

مستباه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

للصور ، بوسنة قصر الدوايرة ، مصر

تأليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانك : محاور بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قبادان
اللتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ١٦٩

الجمعة ٦ يناير ١٩٢٨

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلن او ٥ ريلات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ ملحات)

AL-MUSA WA * Cairo, 6 January 1928 * Vol. IV, # No. 169



جلالة ملك أفغانستان و جلالة ملكتها في الاقصر

تمثل هذه الصورة جلالة الملك امان الله ملك الافغان واقفاً أمام مدخل فندق « ووتر بالاس » الشهير بالاقصر يوم وصوله اليها وقد وقفت الى يمينه جلالة الملكة قرينته لايسة الزيمة ومرتدية للملابس الغربية ومسندلة على جانب من وجهها نقاباً أسود من النوع المعروف عند الافرنج « بالذوال » والى يمينها الامير محمد حسن والي كابول وزوج سمو شقيقة الملك وثرانها واقفة الى يمين سموه وستتبع جلالة الملكة عند ابحارها الى أوروبا النقاب الذي أسدلته على وجهها أثناء اقامتها في مصر مراعاة لتقاليد أهلها (تصوير رياض شحاته)

الجيش المصري القديم والحديث

نبذة موجزة في تاريخه وتطوره وحاضره

بمناسبة عرسه القوات المصرية أمام صاحب الجلالة الافغانية

وبلغ من شدة رغبة محمد علي في الاسراع بتنظيم الجند ان أوفد بعثة من اولئك المماليك الى ليفورن وميلان والبندقية وروما لدرس العلوم العسكرية وكيفية بناء السفن الحربية وفني الطباعة والهندسة وغيرها من الفنون التي لها علاقة بالشئون الحربية ثم أرسل بعثة اخرى الى إنجلترا لدرس الميكانيكات وسلك البحر ونواميس الساتلات . وأنشأ في سنة ١٨٢٥ أيضاً مدرسة طبية تخرج الاطباء لمعالجة الجند واختار تلامذتها من الوطنيين أبناء الارياق أو من طلبة الازهر خلافاً لما فعله في المدرستين التجهيزية والحربية

وفي سنة ١٨٢٦ أراد محمد علي باشا أن يعجل في استثمار الجهود العظيمة التي كان يبذلها لتنظيم



محمد علي باشا، مؤسس الجيش المصري

أموالهم عند ذبحهم والفتك بهم فلما استقر قراره على تنظيم الجند أرسل أكبر أولئك المماليك الى الصعيد ليتعلموا النظام العسكري الحديث على أساندة من الافرنج . وفي سنة ١٨٢٥ أنشأ مدرسة اعدادية في قصر العيني بمصر القديمة وأسمها المدرسة التجهيزية الحربية فاتنظم في ساكنها نحو خمسمائة غلام بعضهم من صفار المماليك وبعضهم الآخر من أبناء الترك والكرد والالبانيين والارمن واليونانيين، ولم يكن بينهم وطني واحد، وكانوا يدرسون فيها القرآن والتحو وآداب اللغة التركية والفارسية والعربية . أما لغة التعليم فكانت التركية ، واذ كان محمد علي باشا ينوي ادخالهم المدرسة الحربية بمد تخرجهم من المدرسة الاعدادية كانوا يدرسون أيضاً مبادئ الحساب والهندسة والحبر والرسم واللغة الايطالية لأن الايطاليين كانوا يؤلفون السواد الاعظم من اساندة المدرسة الحربية

لما احتل الاريكة المصرية محمد علي باشا، مؤسس الاسرة المالكة الحالية ، كانت القوات العسكرية في هذه البلاد خليطاً من الالبانيين (الارناؤوط) والدلاة (المغاربة) والانكشارية وكان يتمون في حروبهم وغزواتهم النظم القديمة التي كانت متبعة في الدولة العثمانية في القرون الماضية وهي نظم بالية ما لبث محمد علي باشا ان رأى وجوب نبذها والاستعاضة عنها بالنظم الفرنسية المصرية التي اتبعها نابليون بونابرت في الحروب التي ادار دفتها



سيدكس باشا، من مش الجيش العام

جنده واعداد أطبائه فأرسل أربعين من تلامذة المدرستين التجهيزية والطبية الى فرنسا لاتقان الفنون الحربية والعلوم الطبية والادارة الملكية والعسكرية وغير ذلك مما كان يحتاج اليه في ادارة حكومته ويفتقر فيه الى استخدام الاجانب لاقتصار الوطنيين على تحصيل العلوم الازهرية وهي يومئذ مقصورة على العلوم الدينية واللسانية وأنشأ مدرسة للطبخية وجعل في القاهرة مصانع لصنع المدافع والسناخار الحربية



سيفر دلي باشا وزير الحربية الحالي

وأخذتها عنه دول أوروبا معترفة بأفضليتها فشق على رجاله ولاسيما الارناؤوط، أن يسلموا بهذا التجديد واعتبروه بدعة يجب دفعها فرأى رحمه الله بناقب بصيرته أن يأخذهم في بادية الامر بالحسنى واللين فتظاهر لهم بأنه اقتنع بصواب اعتراضهم حتى اذا استوتق من اطمئنانهم اليه أخذ يعمل في الخفاء على نشر بذور الإصلاح وكان محمد علي باشا قد استبق في قلعة القاهرة جماعات من غلمان المماليك في جملة ما احتفظ به من



تمثل هذه الصورة منظر فصيلة من الفرسان المصريين في حفلة العرض العسكري التي أقيمت احتفاءً بزيارة ملك الافغان (تصوير زخاري)

زعمائها أصدر الجنباب العالي أمراً بإلغاء الجيش المصري المعروف، السكاكر التي جاهرت بالصبيان والاكتماء بمحاكمة الضباط وكبار القادة كهرابي وعبد المال وغيرها ثم أمر سموه بتنظيم جند جديد وفي ١١ ذي القعدة أو ٢٤ أكتوبر صدر العفو عن الملازمين واليوزباشية الذين كانوا في جيش عراقي الا القليل

ويتألف الجيش المصري الآن من ٢٢٠٠٠ جندي تقريباً يجندون من رعايا الحكومة المنصوص عنهم في الامر العالي الصادر في ٤ نوفمبر سنة ١٩٠٢ الذين يبلغون من العمر ما بين ١٩ و ٢٧ سنة اللائقين للخدمة العسكرية الا الذين صار اعفاؤهم منها بسبب من الاسباب الموضحة في الامر العالي المذكور وكذلك من السودانيين وعرب السودان ويحق لكل شخص أن يفي من الخدمة العسكرية في نظير دفته بدلاً تقديماً بحسب الفئات المينة في اللائحة الخاصة

وقد نص الدستور على أن جلالة الملك هو القائد الاعلى للجيش المصري ، وللعيش مجلس أعلى يرأسه معالي وزير الحربية وهو مسئول عنه وعن سائر شئون وزارة الحربية أمام البرلمان ، وللعيش أيضاً مفتش عام انجليزي هو الفريق سبنكس باشا يساعده ضابط انجليزي آخر بالرتبة عينها وقد كان حاكم السودان يدعى حتى مقتل السر لي ستاك باشا « حاكم السودان العام وسردار الجيش المصري » ولكن الحال تبدلت بعد ذلك ولم يبق في الامر حتى الآن



السؤلؤلؤل سيف المروف بسليمان باشا

ويعد القسطل الاوفر من الفضل في تدريب الجند على الانظام الجديد الى قائد من قواد التراسيين اسمه الجزرال « سيف » ولكنه أسلم وجرى نفسه سايمان باشا وترى تمثاله في الميدان المعروف باسمه في العاصمة ، فانه على أثر اسر نابليون ونفيه ترك الجزرال سيف الجندية الفرنسية وأخذ يزاول التجارة طالباً للعيش ولكنه ما لبث ان أفتت التجارة ولم يفلح فيها وبلغه في تلك الاثناء ان شاه المعجم في حاجة الى ضباط حاذقين في تدريب الجند فكتب الى صدقه الكونت دي سيفور باتمس منه كتاب توصية الى الشاه فصح له الكونت أن يتوجه الى محمد علي باشا والي مصر فعمل بالتمنيحة وقدم هذا القطار فآكرم الوالي وقادته وفاوضه في تنظيم الجند فرغبه في ذلك فعهد اليه تأليف الجند حسب الانظمة الفرنسية ، وشورسأ ما يتعلق بتدريبه على الحركات العسكرية ، وما هو جديد بالذكر هنا ان جلالة الملكة نازلي مائة مصر من سلالة سايمان باشا الفرنسي الذي عارب تحت علم الحكومة المصرية في الثورة وسوريا وتوفي بدمر سنة ١٨٦٠



سورة الجند في عهد محمد علي باشا يقسمون بين الاخلاص لعلم البلاد

وإلى محمد علي باشا في الاسكندرية ترسانة آفي اليها بالسفن والدوارع من مرسيليا والبندقية وآلماً فيها مدرسة جاء اليها أساتذة من فرنسا وانجلترا وشيد حول الاسكندرية حصناً منياً وحصوناً اخرى في أماكن اخرى وظل الجيش المصري يتموا نمواً مدلداً الى ان كانت الثورة المراتية وعلى أثر حبواها والقبض على

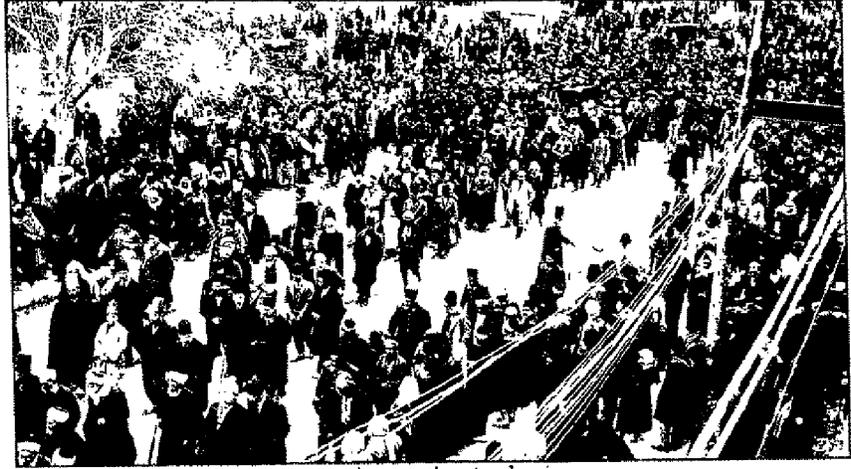


أهل عهد السورم و زاده مع مرسان اشجانه نابداوا في حفلة العرض التي أقيمت في العباسية بحضور جلالة ملك الافغان (تصوير ذخاري)



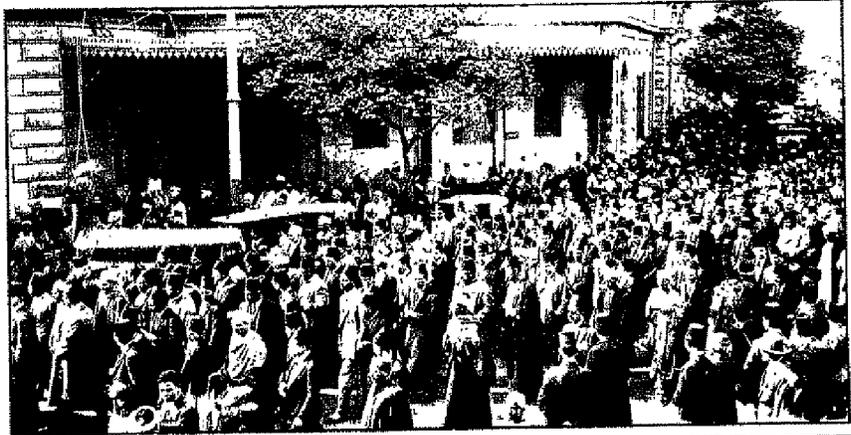
مات امين الرفاعي

اختطفت المنية في الاسبوع الماضي عاملا من اعظم
الساميين في القضية المصرية وعلما من اكبر اعلام الصحافة
العربية وتعني به فقيد الوطن والصحافة المقفور له امين
باك الرفاعي صاحب جريدة الاخبار فوقع نفيه وقما
شديدا في النفوس وارتست امارات الخزن والاسف
على طارفي قدره وفضله وكان في مقدمة الباكين والرائين
اخوان الفقيد من الصحافيين والكتاب الذين عرفوا في
رجلا فاضلا وأخا عطوفا وشركا حكيما جمع الى رقة
الشعور والمخالفة ثبات المبدأ وشدة التمسك بالمقيدة
وعلاوة على خدمته القلبية السياسية خدم نقابة الصحافة
خدمات جليلة وكان في مقدمة الساميين لاعلاء شأن
الصحافة ورفع قدرها في العيون وزايتها في الخدمة
العامة وترى صورته فوق هذا الكلام وصورة جنازته
الى اليمين . تمنى الله برحمته



منازلة نجل السلطان عبد العزيز

لا يخفى انه على اثر اعلان الجمهورية التركية اضطر أفراد الاسرة السلطانية الى الرحيل عن بلادهم بعدما حرّموا
من أموالهم وممتلكاتهم فأثى بعضهم عصا الترحال في اوروبا ولجأ اليافزون الى دمشق وقد تمت البناء الاخبار
الخارجية اخيراً نجل السلطان عبد العزيز تدفن في دمشق حيث احتفل بتشييع جنازته بما يليق بقدره وترى هنا
منظر الجنازة (تصوير نوفل)



افتتاح مدرسة جبرية بالفايق

قصد معالي علي الشمسي باشا وزير المعارف في الاسبوع الماضي الى مدينة الزقاق لحضور حفلة افتتاح المدرسة التحضيرية التي أنشأها حضرة عبد اللطيف بك وهبه
وقد خطب معاليه في تلك الحفلة خطبة شائقة حت فيها الاهلين على تعليم اولادهم وتنقيت عقولهم بالعلوم المصرية وأثني على مؤسسها وناظرها ثناء طاهر امتدحاً ان تكثر
العناية من أمثاله حتى يتقدموا وطنهم ومواطنيهم بنهم ووجدتهم وترى معاليه جالسا في وسط هذه الصورة يحيط به كبار الدعويين والثاني الى يمينه هو فضيلة الاستاذ
الشيخ عبد العزيز جاويز مراقب التعليم الاولي بوزارة المعارف (تصوير المدوي)

هدية الاسبوع

ليتعلم المتحنسون

ذكرت الصحف اليومية في سياق ما كتبت عن زيارة جلالة ملك الافغان لبعض مساجد العاصمة انه لما وصل جلالته الى احد تلك المساجد أراد خادم من خدم الجامع ان يلبسه بسديه خفيف في قدميه فأبى جلالته واستوقفه بقوله له « استغفر الله ، هذا ان يكون » وتناول منه الخفين ولبسهما دون أن يعاونه احد في ربطهما ، ثم عادت تلك الصحف فذكرت انه لما رجع الملك أمان الله من زيارته لمقبرة توت عنخ آمون الى الفندق الذي نزل فيه بالاقصر تقدم اليه احد الخدم وحاول ان يسبح له حذاءه وكان التراب قد تكسده عليه فتمعه جلالته شاكرًا ومسح حذاءه بنفسه راضيًا

وقد احسنت الصحف اليومية صنعًا بالتنبؤ به بزيك الحادتين اللتين كانتا موضوع اعجاب الناس وانشائهم ، ونحن أحوج ما يكون الى تعجب المبادئ الديمقراطية بين أبقائنا والعدل لتمرير شأنها في مختلف بيئاتنا وكم تمنينا لو ان الحادتين المذكورتين وقعتا على مرأى من بعض شباننا المتحنسين الذين لا يكاد الواحد منهم يلبس حذاءه « بانصاص » الريالات حتى تراه قد شمشخ بأفنه الى السماء وعكف على معاملة روسيه معاملة العبيد الارقاء فلا يخلو له الا منظر خدومه يسحبون حذاءه عكسًا ولا يطيع له الا رؤيتهم واقفين امامه ليلا ونهارًا ... بل كم تمنينا لو أتيح لهم الاجتماع بعامل الافغان الذي صان عرشه بنفسه وشيد صرح استقلال بلاده بجد سيفه ومناحه يقول « انا لست ملك شعبي فقط بل انا خادمه ايضا »

المعهد الموسيقي الجديد

احتفل يوم الاحد الماضي بافتتاح المعهد الموسيقي الجديد الذي عينت جمعية « ايتاليكا » بانثائه بمواجة الحكومة المصرية ومعاضدة الحكومة الايطالية في احتفال كبير أقيم في دار الادب الملكية بحضور جلالة الملك والوزراء ورجال المقامات الرسمية

وكان برنامج الاحتفال... مؤلفًا من محاضرة الكونت دي مودروني رئيس جمعية « ايتاليكا » ومن موسحة اندلسية عزفها « منتخب » من نادي الموسيقى الشرقي ومن الخان موسيقية افريقية عزفها وانشدتها « منتخب » من افراد جوقة الاوبرا

الملكية وليس مرادنا هنا ان نناول تلك الحفلة من الوجهة الفنية ولكن حسبنا ان نسجل في هذا المقام ان الفرق بين أفراد « المنتخبين » كان متجانسًا للعيان فانهم وان كانوا متماثلين في مظهرهم غير انهم كانوا متباينين تباينًا عظيمًا في مخبرهم وعلى كل حال فإن تلك الحفلة وخصوصًا مناظرها كانت كافية لاقامة البرهان على ان نادي الموسيقى الشرقي في حاجة ماسة الى « رتوش » فني واجتماعي وان هذا « الرتوش » لا يتم الا بيد مدرسة خبيرة تصقل ما يضم بين جوانبسه من مواهب وكفاءات فانه من الحرام أن يضيع رونقها وجاهها وأن يغضي الجمهور عن تقديرها وتشجيعها بسبب عوامل نقص صغيرة يسهل تبديدها والفساد عليها بمجهودات يسيرة

لماذا لا تشجعونهم

اشترت الصحف اليومية نص البرقية التي أرسلها يوسف بك وهي صاحب مسرح رمسيس الى ولاية الامور راجيًا أن تنساح لفرقة فرصة التمثيل في حضرة صاحب الجلالة ملك الافغان ، ولكن يظهر حتى ساعة كتابة هذه السطور ان جلالة الملك أمان الله سيفادر مصر دون أن يشاهد رواية تمثيلية تقوم بتمثيل أدوارها فرقة مصرية عربية

ونحن نرى ان صاحب مسرح رمسيس كان بحق كل الحق في بريقته أو بعبارة أصح في احتجاجه فأنه من الحرام أن يكون في مصر فرقة تمثيلية تبذل من الجهود الفنية ما تبذله هذه الفرقة التمثيلية الراقية ولا تجهد من يشجعها ولو تشجيعًا ماديًا ونحن لا نعلم ماذا كان ضرر ولاية امورنا لو انهم دعوا صاحب الجلالة الافغانية الى مشاهدة رواية عربية تمثلها فرقة مصرية بل اننا نؤكد لهم ان جلالته كان يسر كثيرًا لو أتيحت له مشاهدة رواية عربية وخصوصًا انه يعني بان تكون تيارات بلاده كلها أفغانية ولا تمثل سوي روايات أفغانية

المكتبة التاريخية العربية

كتب حضرة الكاتب البليغ والمؤرخ الحق المدقق الاستاذ احمد بك فريد رفاعي صاحب كتاب « عصر المأمون » الشهير كتابًا بليغًا الى معالي علي الشمسي باشا وزير المعارف يقترح على الحكومة طبع الكتاب التاريخية المفيدة والشاء « المكتبة التاريخية » على نط « المكتبة الجغرافية »

وتزيد عليها القسان طبعها في مطبعة دار الكتب الاميرية وملاحظة الضبط والهوامش الفنية والتعليقات التاريخية ملاحظة خاصة مع التقدمة لها بفضلها عن حياصة المؤرخ العربي وما الى ذلك مما يستدعيه مقام البحث العلمي التاريخي

ونحن في غنى عن التنويه بأهمية هذا المشروع وجليل فائدته ومنفعته ونرى انه لجدير حقًا بعناية وزير المعارف وتأيسده وخصوصًا ان معاليه أخذ على عاتقه مهمة استكمال أوجه النقص القائمة الآن بانشاء مجمع علمي ودائرة معارف عامة ، ثم هل يليق بنا أن ندع المستشرقين الاوربيين يطبعون عشرات الكتب العربية القديمة ككتاب البلخي والهمذاني والمسعودي وابن حوقل وغيرهم وتقف نحن مكتوفي الايدي مكتفين بتريديد انسا أبناء اللغة العربية ، اللغة الشريفة ، لغة القرآن الكريم ، لغة اولئك الرجال والابطال دون أن نحرك ساكنًا

ومن بواعث الاغضب حقا أن يكون رفاعي بك هو الذي اقترح الاقتراح فان من أحيا « المأمون » في رسمه سيعرف حيا كيف يعمل على تحقيق اقتراحه الجليل القائمة

صدر
هول ناير الجديد
الطلب من الباعة في كل مطبخ

امسا
مولود جديد يزيل
موم جميع النساء
بانقاذ شراياتهن
ويعيد الى الشرايات جدها وروقتها
أفطلمه من كل مكان



المصوغات الحديثة
المابن وبرا
خلق دبابيس . اساور ، عسقود
بانسيقات . حواتم
كل ذلك يصنع يدوية زائدة لا يفرق مطلقًا عن الحقيقي
عشرون عجل عيطه اضران بنان الناع

جمازى الحلوانى بطيظا

شارع الخان - محلة شمس ١٨٨٠

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد
لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر
أنواع الشوكولاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة
وأصناف حلويات من أشهر قافريات أوروبا
وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا

اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محمولاً على
خمس قرشاً به حلويات من جميع الاصناف

احسن اختراع بدون عملية جراحية



يباع بجميع المحازن والاجراخانات

كل احد اقراً « كل شيء »

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مغذ لكل ما تأكله

استعمله في الطبخ

مقوي جداً ويعطيه طعماً لذيذاً استعمله
كألاً دام لتقوية الشورية والمرقة والطعام

المسلوق فانه مقو ومغذ

بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم



صفحة نسائية

كريم لورير جورج

ذكرت بعض الصحف الانجليزية ان المس
ميجان صغرى كريات المستر لويد جورج الوزير
الانجليزي الشهير سترشح نفسها لعضوية مجلس
النواب البريطاني في المستقبل القريب ، غير ان
جريدة « الويكلي دسبتش » الاسبوعية عادت
فكتبت في عددها الاخير نقول ان المس ميجان
لويد جورج جاهرت بان هذه الاشاعة سابقة لاوانها
لانها تشعر بان سنها لا تسمح لها بعد بتحمل
الاعباء الملقاة على عاتق نواب الامة ومثلها ،
ولكن هذا لا يعني مجال من الاحوال انها لن تخوض
ميدان السياسة في يوم من الايام ، أما في هذا
الثناء فانها ستكتفي بالسفر الى الارجننتين مع افراد
بائلتها للاطلاع على بلدان أميركا الجنوبية بعدما
أتيح لها زيارة أميركا الشمالية

ومما ذكرته « الويكلي دسبتش » بهذه
المناسبة ان عمرها أبصر أخيراً في أحد مطاعم لندن
بالمس ميجان لويد جورج لحياها فلحقت له برزمة
صغيرة من الورق قائلة « اني ذاهبة الآن لافتتاح
سوق خيرية وقد أعددت خطبتي وأنا أتناول غذائي

رؤية فائبة

اشتهر المستر توم جريفث العضو في مجلس
النواب البريطاني ببحرته في التحف والطرف
وخصوصاً فيما هو معروف منها بالصيني تحدث أخيراً
ان امرأة عجوزاً في لندن دعته الى زيارتها لتطلعه على
طقم شاي كي يحنه لها فابي دعوتها وأرته الطقم
الذي عندها قائلة انها تريد يبعه لانها تقدمت في
السن فصارت ترغب في الحصول على ثمنه أكثر من
رغبتها في الاحتفاظ به فقال لها انه يقدره بخمسة
وعشرين جنيهها فاشتغبت المرأة للنبا لان هذا
المبلغ اليسير كان بمثابة ثروة لها في شيخوختها وضيق
ذات يدها ، ثم خطر للمسترجر فث ان يمرض الطقم
على احد هواة التحف والطرف فلما رآه هذا
أعرب عن استعداده لشراؤه ببلغ مائة وخمسين
جنيهها فباعه اياه وأخذ منه نحو بلا (شيك) على
البنك بالمبلغ وحول التحويل الى المرأة العجوز فلم
تدرك اهميته ثم تبين للمستر جريفث انه أول
نحو يل رأته في حياتها

Established 1847.

Alcock's Plasters

السعال والبرد والزئام الضعيفة
لرقات الكوك تختم هذه الامراض وتشفها
الاحتياط من البرد من الزئومات
الكوك هي الزرة الاصلية الجيدة ذات اللسان المفيدة وهي دواء نجم
تباع في جميع الاجراخانات في العالم المتقدم . يستعمل حيث يوجد الألم

الروماتيزم في الكتف
يشق باستعمال لرققات الكوك ويستعملها
الرياضيون عند جود او تألم عضلاتهم

عندما يحتاج الى تناول حبة خد حبوب
Brandrett's Pill
برادرتس ضد الامساك والصفرة ووجع الراس والدوخة وعسر الهضم الخ

ALCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

نخب الموت

كان المرشال جونو من قواد نابليون المشهور بن يتعشى موة مع جماعة من زملائه في الخيمة التي كانوا يقاسمونها في ميدان القتال وفيها هم لاهون بالاكل والشرب سقطت قنبلة من قنابل العدو في وسط الخيمة بجوار المائدة فنبض الجالسون حولها مسرعين فزعين يريدون الفرار قبل وقوع الانفجار ما عدا المرشال جونو فانه أمسك قذح النيبيل بيده وصاح قائلاً « لنشرب نخب من سيفنى منا الآن » وكان هذه العبارة قد صنعت زملاءه في أمكنتهم فتناولوا أقداحهم وظلوا يشربون النخب الذي دغام جونو الى شر به الى أن انفجرت القنبلة وقتل واحد منهم بشظاياها فرفع جونو قذحه وقال « والآن لنشرب نخب البطل » فشربو نخبه باكين على

نراقه آسفين على شبابه

وكان نابليون كولونيلاً في المدفعية الفرنسية حين حدثت هذه الحادثة فلما اتصل به خبرها رغب في مشاهدة جونو حتى اذا اجتمع به وتحدث اليه انجب بشجاعته وشدة حمله فقرر به اليه وعندما نودي امبراطوراً أتم عليه برتبة المرشالية

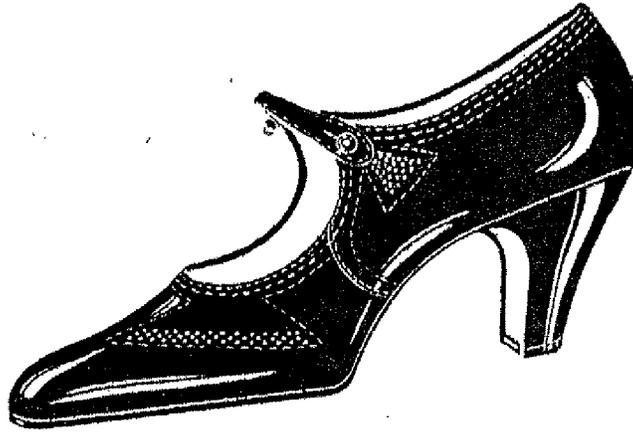
واحتاج نابليون يوماً الى رجل ذكي شجاع متصف بحب المجازفة والاقدام كي يؤدي مهمة عسكرية خطيرة على مقربة من خطوط الاعداء فتقدم جونو وقال انه على استعداد للقيام بهذه المهمة الحربية فقال له نابليون ولكنها مهمة محفوفة بالاسخطار والاهوال وقد تنول الى وقوعك أسيراً في قبضة الاعداء فلم يبال جونو وأصر على موافقه فقال له نابليون « هذا حسن جداً ٠٠٠ غير اني أنصحك بأن ترتدي ثوباً ملكياً لان ثوبك

العسكري قد يمرضك لانظارهم كثيراً فقال جونو « كلا يا سيدي فاني لن ابدل ملابسي لانه وان كنت لا أجزع ولا أفزع من موتي بقنبلة غير اني لا اعرض نفسي من جهة اخرى لخطر شتي كجاسوس اذا أسرفني الاعداء وأنا بشوب ملكي » ثم مضى جونو في سبيله وأدى مهمته على الوجه الاكمل وعاد الى رئيسه نابليون بوناپرت ليرفع اليه تقريره فقال له نابليون « ارفعه اليّ كتابة » فطرح نفسه على الارض وعكف على كتابة تقريره وماكاد ينتهي من صفحته الاولى حتى مرت رصاصة آتية من صفوف الانجليز وتجاوزته بعدما لمست الارض أمامه وملأ التراب ورقته فانبتسم وقال ان اولئك الانجليز اصحاب ذوق حقا فقد كنت في حاجة الى قليل من التراب لتجفيف هذه الصفحة فارسلوا اليّ حاجتي

اللياقة والراحة

تجدها دائماً في أنواع أحذيتنا

واردات
جديدة
لاحدية
السيدات
من فرتيه اسود
ازياء مبتكرة



واردات
جديدة
لاحدية
السيدات
من جلد ملون
آخر طرز

سعر
٥٩
قرشاً صافاً

أحذية السيدات

سعر
٥٩
قرشاً صافاً

{ عند ترويج

للنصورة :
بالسكة الجديدة

{ عند ترويج

مصر :
بالتبة الحفرا
وشارع عماد الدين

بور سعيد :
بشارع الامير فاروق

اسكندرية :
٢٦ شارع شريف باشا
٧ تكية الكلتاني

من زميل نظارتي

امين بك الرافي

طبيب قلب ، عطف على زملاء ، كيف خطرت لفكرة اجتماع البرلمانية سنة ١٩٢٥

وكان يأتي كل يوم باحد الفقهاء ليتلو آي القرآن الكريم في ادارة جريدته قبل البدء بالعمل والعمل ولكنه كان يرجو منه أن يتلوها بصوت خافت كي لا يزعج معاونيه في تفكيرهم ويقطع عليهم سلسلة أفكارهم

* * *

ولا يخفى ان الفقيه هو صاحب فكرة اجتماع البرلمان في ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥ وقد طلبنا اليه مرة أن يحددنا كيف تبنت عنده هذه الفكرة فقال : « في مساء يوم السبت ٧ نوفمبر سنة ١٩٢٥ بعد الفراغ من عملي اليومي في جريدة الاخبار أخذت اقرأ كتاباً وضعه الاستاذ « بول مانز » Paul Matter في البحث الخاص بكل الجمعيات البرلمانية la dissolution des assemblées parlementaires ابتغاء الوقوف على آراء علماء الدستور في مدى السلطة التي تحول الحكومة حتى الانفراد باصدار القوانين في خلال الفترة التي يكون فيها البرلمان منتحلاً » وقد كنت في ذلك الوقت مشتغلاً يبحث

بتوفير اسباب الرفاهية لهم ولأسراتهم : بلغة يوماً ان المندوب الذي يوفده الى المحكمة العسكرية التي يحاكم عبد الرحمن بك فهمي وزملائه يعاني حرماً شديداً في قاعة الجلسة « فاشترى ترموس » (زينة) وملأها « ليمونادة » وأرسلها اليه في المحكمة ثم امر ان تملأ له وترسل اليه عند اجتماع المحكمة كل مرة

* * *

وكان أمين بك نقيماً يؤدي الخمس أكل اداء ويتلو القرآن في أوقات معينة من النهار ومع ذلك لا يصرفه دينه عن دنياه ولا دنياه عن دينه فعمله كان منتظماً وأوقاته كانت موزعة على عمله وفراغه احسن توزيع وكان لا يتخلف عن مكتبه إلا نادراً ولا تغاف في مكتبه إلا ضاملاً

انتم الذين تزولون منكم شعوركم

وتزفون تاني حيزها وجعلها صمحة وقريرها اسموا
لصدايكم واستعملوا البرزوق هاهن الحاضر على
شهره واسع وكثير الالفاظ الأضغاصاميه
أنعمال الحانم الغازيه يملكونه على شعور
غريبه تشابه المرير في السخاوه والسبب في ذلك
يرجع الى وجودهم في جومهم فحار الغاز ولكنة لفظ
أيضاً أنه الغاز الغير المرير محتوي على مواد تخرج جلد الرئيس ولديكمه القاص من هذا الالفاظ المرير التي
السنغها الدكتور ت. هاهن سنة ١٨٨٥



البرزوق هاهن

هو هذا الدواء الطيب لجلد الرئيس الحاضر على النظافة الشاه ليس له زحمه كرميه بل يطيرته عطر
وهو يستعمل خصوصاً من مابعد التصريح المرصه ويزيل مده ويزيله القشرة ويبيد عن سمي
جذور الشعر التي ينموها ويمنع أرامه كثيره ويبيد الشعر الرودنه الذي يطلبه كل نساء
ويضع استعماله نقابة الأطباء
ويباع في جميع الأضغاصانات

كان الفقيه طيب القلب ، رقيق الاحساس ، غيراً على اصدقائه ، وفياً لزملائه : خاطبه يوماً احد معاونيه بالتلفون وأبلغه خبر وفاة شقيقته فمزاه امين بك في فقدها ودعا له بالصبر بعدها ، وانتظر أخو المتوفية ان يفد امين بك على دارة ليواسيه في مصابه ولكن النهار انقضى بطوله دون ان يرى له اثرأ فغضب لمسلكه وأخذ يلتمس له عذراً يبرر به تهاونه . فلما حل المساء ، ولم يأت ، اخذ روح العتاب يدب في قلبه حتى اذا كانت الساعة الحادية عشرة ليلاً سمع قرعاً على باب داره فسار اليه وفتح فأتى امين بك واقفاً امامه يبكي وقد خنقت عبراته عباراته فلم يقوَ على الكلام فصمت ودفع اليه بصرة تحتوي على اربعة عشر جنيناً لينفقها على معدات تشييع جنازة شقيقته . . .

ومرت على تلك الحادثة أشهراً طويلاً وأخو المتوفية يجهل مرها ثم علم ذات يوم صدفة ان امين بك اقترض يومئذ الجنيهات الاربعة عشر التي ساعده بها وانه قضى سحابة ذلك اليوم والشطر الاول من ليله في البحث عن من يقرضه هذا المبلغ وقد حدثنا من كانت له صلة وثيقة بالفقيه الكريم انه رحمه الله ظل مرة تسعة أشهر يرمتها لا يأخذ من صندوق « الاخبار » ملياً واحداً وكان ذلك قبيل اندماج جريدي « الاخبار واللواء المصري » فلما رأى معاونوه ومساعدوه الازمة التي يبتازها ويعاني امرها اتفقوا فيما بينهم على ان يطلبوا منه تخفيض مرتباتهم تخفيضاً يتفاوت بين عشرين وثلثين في المائة فأبى شديداً فأصروا على رأيهم فسلم في آخر الامر بقبوله بشرط ان لا يسري مفعوله على العمال المساكين بصفة فعلية اي انه طبق عليهم المبدأ وخفض أجورهم عشرين في المائة ولكنه كان يصرف لهم الفرق بشكل مكافآت استثنائية

وكان رحمه الله شديد الحياء فكان اذا أراد تشييع احد مرؤسيه على اقصيه في عمله وتهاونه في كتاباته دعا اليه احد كبار معاونيه وكلفه ان يكون صلة الاتصال بينه وبين زميله وكان يعطف على زملائه ومعاونيه ويهتم

شركة يونيقرسال موتور

« جودمان وشركاه »

بشارع فؤاد الاول بالاسكندرية

وكلاء شركة فورد الرسميين

فرع جديد يحتوي على جميع الآلات والادوات الخاصة بتصليح فوردسن

بشارع كوم الدكة بالاسكندرية

أكبر كمية لعربات فورد وفوردسن والادوات اللازمة للتصليح

حبوب الدكتور سيجورنيه

ضد البول السكري

جهزها الدكتور موريس ليرلس

طبيب وأجراحي قانوني من الدرجة الاولى

من المعلوم انه في هذا الداء لا يجب استعمال الادوية التي توقف سريان السكر من الجسم دفعة واحدة اذ ان ذلك (كما قال الاستاذ ديلافو) يسبب ضرراً جسيماً أما انقاصه شيئاً فشيئاً هو أفضل قاعدة لملاحقه وبرهن على ذلك بحملة ملاحظات وشهادات طبية ان حبوب الدكتور سيجورنيه قد أصبحت كقاعدة لشفاء داء البول السكري وتناهيها لا شك فيها

بعد استعمال حبوب الدكتور سيجورنيه مدة ١٢ الى ١٥ يوماً يتلاحظ ان معدل السكر وكثرة افراز البول تأثرت فنتمتع قوى المرض والعطش يخف وكل الاعراض المؤلمة تتحسن . اذا ما هو تأثير حبوب الدكتور سيجورنيه ؟ هذا سؤال لا يمكن الاجابة عليه ولكن من المؤكد بأن استعماله برهن على احسن النتائج بشهادة اكثر الاطباء

نظام الاكل والمعيشة : لا لزوم لاتباع حمية خاصة فحيز الجلوتن لا لزوم له فقط يجب اتباع القواعد الصحية ويصير عمل تمرين عضلي بدون اجهاد وفي حالة اشتداد وطأة المرض يمكن أخذ ثلاث حبوب في اليوم . اما اذا كان المرض بسيط فيستحسن أخذ حبة واحدة في الصباح وحبة اخرى في المساء وقت الطعام وعند تحسن الحالة يصير ايقاف استعمال الدواء مدة اسبوعين ومن المهم قبل الابتداء بتعاطي هذه الحبوب يجب تحليل البول اولاً ثم يتكرر ذلك كل اسبوعين مرة وعلى هذا المتوال يمكن تمييز فعل الدواء بمعدل كمية البول وكمية السكر مدة ٢٤ ساعة وليس على معدل السكر فقط

يباع في جميع الاجازخانات

هذه المسألة والكتابة فيها لان الوزارة الزبورية كانت تجاوزت كل حد في العبث بالدستور وانتهزت فرصة تعطيل البرلمان فأعطرت البلاد بكل تشريع ضار مرتكبة على المادة ٤١ من الدستور المصري في حين أن هذه المادة لا تبيح لها الافراد بالتشريع في مثل الظروف التي كانت مصر تحتها

« فلم اكد أتم قراءة القسم الاول من هذا الكتاب حتى رأيت نفسي أمام غاية أخرى غير التي كنت اسمي وادعها . لان الآراء التي أدلى بها الكتاب في مسألة حل البرلمان والآثار التي لترتب عليه كانت بمثابة قيس من نور هداثي الى طريق جديد كان مطلقاً أمامي وأمام غيره فقد قال الاستاذ « بول ماتر » :

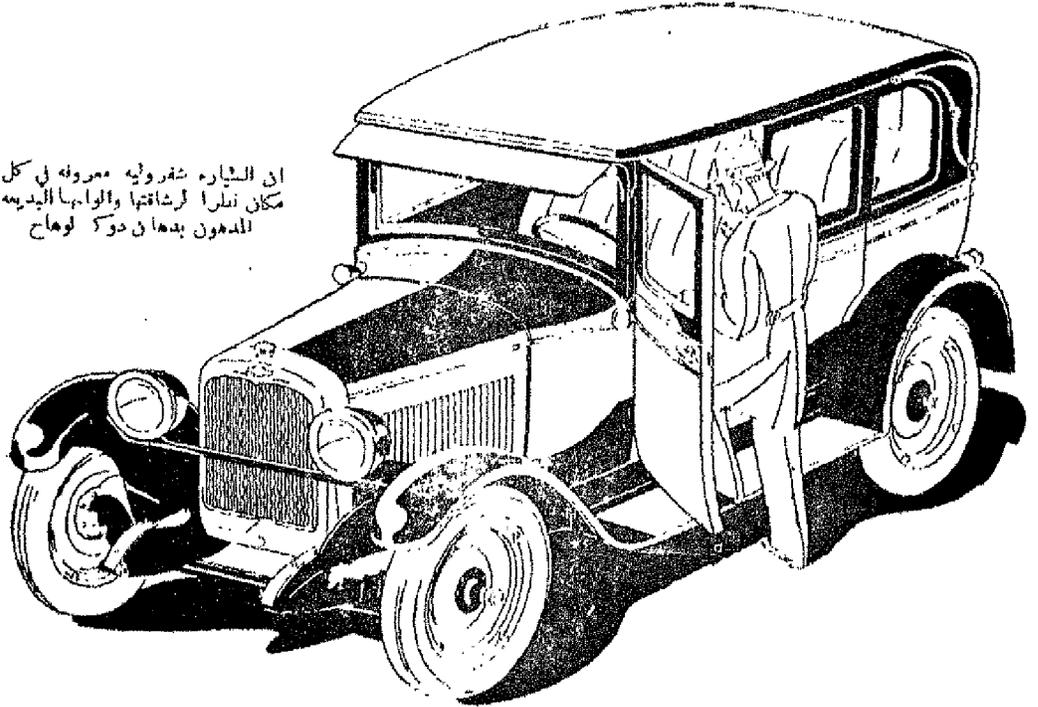
(أولاً) اذا كان الدستور اشترط ان يتضمن امر الحل بيان التاريخ الذي تجري فيه الانتخابات والتاريخ الذي يجتمع فيه المجلس فإن كل امر بالحل لا يشتمل على هذه البيانات يكون باطلاً بطلاناً أصلياً (نائياً) أما اذا كان الدستور اشترط فقط ان تجري الانتخابات ويجتمع المجلس الجديد في ميعاد محدد دون ان يحتم النص على ذلك في أمر الحل ففي مثل هذه الحالة يجب الانتظار الى ان تنتهي المدة المنصوص عليها في الدستور فاذا لم تدع الحكومة الناخبين ولم تعقد المجلس فإن أمر الحل يعتبر ملغياً ويجب على المجلس التقدم أن يستأنف وجوده »

« قرأت الجلمة الاخيرة فارتسمت في نفسي باحرف من نور وقلت « اذن فنحن أمام مثل هذا الغرض واذن فليس هناك ما يمنع مجلسنا المنحل من استئناف وجوده واجتماعه »

« ثم اسرعت الى تصفح مواد الدستور المصري فوجدت المادة ٩٦ منه تحتم اجتماع البرلمان من تلقاء نفسه وبموجب القانون في يوم السبت الثالث من شهر نوفمبر اذا لم يدعه الملك الى عقد جلساته قبل ذلك » وكان يوم السبت الثالث من الشهر يوافق ٢١

نوفمبر فتكونت لدي عناصر الفكرة التي عزمت على الكتابة فيها ولا أستطيع ان اصنف مقدار سروري باهتمامي الى هذه الفكرة التي اعتقدت ان تنفيذها يخرج البلاد من الازمة التي كانت لتخبط فيها وكنت اسبغ « لقد وجدتها . لقد وجدتها ! » كما فعل ارخميدس . حينما اكتشف بقاة قانون الوزن النوعي »

ان السيارة شفروليه معروفه في كل
مكان نلنا لرشاقتها والوايها اليديه
للمدعون بدها في دوكان لوهاج



هذه السيارة قد جربت واختبرت وتحسنت مدة ١٧ سنة كي تقدم لك احسن الخدمات باقل نفقات

شركة السيارات السويدية المصرية - دممر
شركة نايل موتور - الاسكندرية
مصطفى احمد فهم - بني مزار
شركة سويس قنك موتورز - بورسعيد
لويس مقار - اسبوط
ماهر مجلي - الفيوم
اولاد بابادا كيس وشركاهم - بلقازيق



صنع شركة جنرال موتورز

ان السيارة شفروليه التي تشتريها اليوم ليست ذات
تنسيق جديد بالمره ولا هي تعد خروجاً عن ماوضع
في الماضي من سيارات شفروليه . انها ما هي الا نتيجته
بديهيته للتجسيبات التدريجية التي ادخلت عليها منذ ١٧
سنة . فكل جزء منها قد اختبر عمليا الى ان ثبت
نهايا انه احسن ما يمكن استعماله . فالخدمات الطارقه
للعاده التي تقدمها لك السيارة شفروليه هي معروفه
كالثمن في رابعة النهار . وهذا هو العامل الذي
جعلها اروج سيارة ذات ثمن رخيص في العالم .

ان الخدمات الفنيه التي يقوم بها عماله شفروليه
وكليات مطلع التغيير للترآكه هما اكر ضمان للراحه التامه
التوصله التي يمكنك الحصول عليها بشرائك سيارة شفروليه ،
يمكنك الحصول على سياره شفروليه بمبلغ ١٦٨ جنيهه

لطائف وفظاها

حرية الرأي

الممثل : ما رأيك في تمثيلي يا صديقي
الصديق : حسن ولكنك كنت أحسن في
السنة الماضية

الممثل : ولكني لم أمثل في السنة الماضية
الصديق : اعلم ذلك .

جواب بلوغ

من عادة بعض الناس ان يقرءوا بصوت مرتفع
الكلام الذي يشاهدونه على لوحة السينما لحدث مرة
ان أحدهم قرأ هذه العبارة بصوت مرتفع وهي :
« آه - والآن ماذا سأفعل » فارتفع صوت آخر
فأثلاً « فخرس »

بين خطيبين

هي : هل تعلم يا عزيزي انك أول رجل يقبلي
هو : اذن لا بد يا عزيزي انك أخذت
دروساً بالمراسلة

وزير المعاشات

التقى أحدهم بوزير المعاشات في إحدى البلدان
فقال له :

— اني أجري وراء ابنك من خمس عشرة

سنة

— وماذا تريد الآن

— ان أتزوجها

— حسن . . . لقد ظننت انك تريد معاشاً

تلميذة نجبية

معلمة البيانو : لقد تأخرت يا دوريس ربع

ساعة عن موعد الدرس

دوريس : الآن سأضعف سرعة اللعب كي

اعوض الوقت الذي فات

سمسار السكورتاه

سمسار شركة السكورتاه : الآن وقد تزوجت

فأظن انك ستؤمن على حياتك في شركتي

العريس : كلا ا فاني لا أظن انها ستكون

خطرة الى هذه الدرجة

بعد غياب طويل

البجار الخطيب : اني آسف جداً يا حبيبتي
فقد حاولت أن اجلب لك قرداً كهديّة ولكن
لم أفلح

خطيبته : لا تزعل يا عزيزي فكيف اني

وجودك بجواربي

بين طبيبين

الطبيب الاول : هل كنت موفقاً مع أول

مريض عالجت

الطبيب الثاني : كل التوفيق فقد دفع لي

أجرتي قبل موته

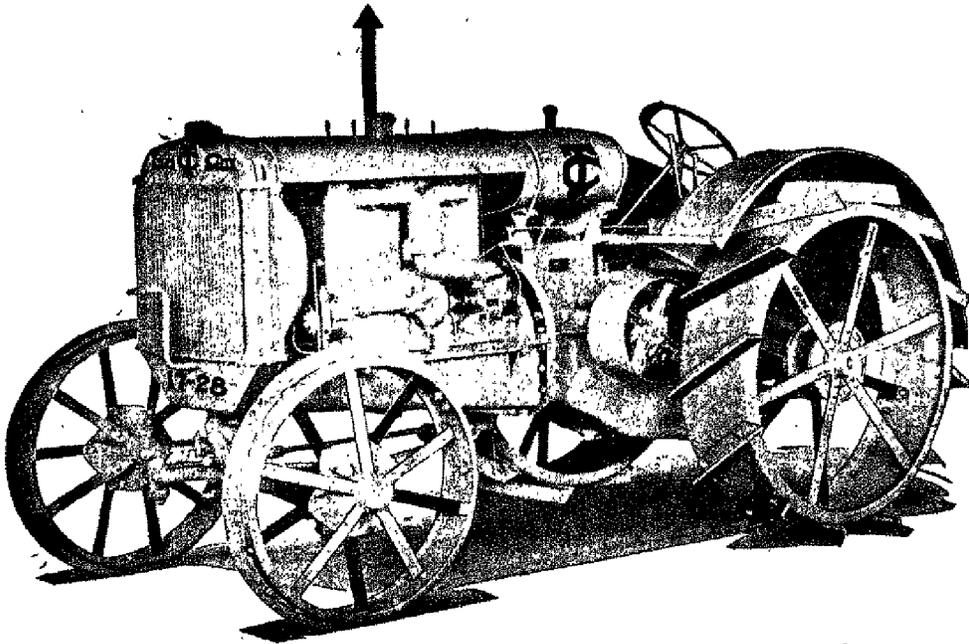
هذا الام

هو : اذا رفضت يا روز ان لتزوجيني فاني لن

أحب غيرك أبداً

هي : هذا حسن جداً ولكن هل في امكاني ان

أثقب بهذا الوعد اذا رضيت ان أتزوجك



نوبن سيني

قوة فائقة

قوة امتيالية

تركيب متين

اقتصاد في

تفقات الوقود

لقد قرب وقت الحرب والغزوة . فقبل انه تقرر شترى أي محركات زراعي اقصد محل « محاربت نوبن سيني »
وهالين فيه الجرارة « نوبن سيني » الجديرة مع الطرز الحديث فتقتنع بأنها الوحيدة التي تفي بجميع طلباتك

الوكالات العامة لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : ٢١ شارع سليمان باشا مصر

الجرارات وادواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل لتسليم عند الطلب ترسل الكاتالوجات مجاناً عند الطلب

في عالم التمثيل

أبطال الاغاني في مصر



الاستاذ محمد عبد الوهاب

هو الموسيقى الصير والفني العبقري والفكرة الناضجة لتأدي الموسيقى وبالبل الذي يهز القلوب بغماته ويمسح النفوس ببراءته . يركي العيون اذا نزع من آلام البعاد ويشرح الصدور اذا شدا بأهازيج الوصال . ياربع في فنه ، يمزج شعوره الرقيق بمقاطع اللناء كما تخرج الراح بالماء ، ويجعل السامعين في نشوة من الطرب والاحباب

أخلاقه

هاديء النفس ومستقيم الطبع ، دائم الابتسام . اذا تحدث سمعت له صوتاً حنوناً بأدي الاثني يعرف منه السامع ما يضمره قلبه من شعور فياض يكسو غشاءه روعة وجلالا ، وهو مع ذلك بعيد عن الغرور متواضع يحب النقد ويستمع للنصح بصدق وحسب ويسبل به . ولكن يشاع عنه التسخين . . . وهذا ما لا يحبه له

صوته

ليس من الاصوات (العلاقة) حنون سخفي الطرب . قوي ولكن ليس بالكامل . نقي النبرات ، متموج اللحنات . مرن الى حد بعيد

أغانيه

يقدم له الشعراء وأهل الادب كثيراً من المقطوعات الغالية فيأدي منها النديس المؤثر فيأحبه ويميل كثيراً الى ما تجود به عبقرية أمير الشعراء من رأي للذوق ورفيق الانسيب ويتبنى بالغة عربية فصحة تساهلها بعض كلمات عامية للضرورة

التلحين

ياحس لنفسه ولغيره متفوق على زملائه الموسيقيين في معرفة (يات الصوت) ويعطيه قدراً . ويستعمل من الموسيقى الغربية مع المحافظة على الموسيقى الشرقية وقد أدخل (لهازوني) في (أدواره) وهي خطوة في تقدم الموسيقى الشرقية وهو كثير التوجاهات في (آماته) يلتقل من نغمة الى نغمة . فهو رسالة في عالم الموسيقى ، يحق للمر أن تغضب به

قرقة فاطمة رشدي

السلطان عبد الحميد



السيدة فاطمة رشدي

بنت السلطان الجوهولة في ذي ضابط يرفع تقريراً لولاء

جادت قريحة ودادت عري أفندي الشاب التركي بصفحة صادقة من تاريخ هذا السلطان العظيم الذي حكم الدولة العثمانية ثلاثاً وثلاثين سنة وكان خليفة المسلمين والقائض على مفتاح البحر الاسود الذي طالما أُرهب به دول العالم اجمع . اشتهر عن هذا الرجل العظيم الخلق في السياسة والاستبداد في الحكم وحسب سلك الدماء ولكن المؤلف أراد أن يدفع عنه جميع هذه الصفات وأراد أن يثبت للعالم أن عبد الحميد لم يكن سفاكاً للدماء ولا جباناً بل كان حاققاً للدماء شجاعاً ونسب ما جاء في التاريخ عن المذابح والمظالم الى حاشيته وبطائه وصور للشاهد تصويراً جلياً ودلل عليها بالحوادث وهكذا صار المؤلف يظهر قوة الرجل وحلته وتلاعبه بالدول وسفرائها الى أن جاءه التذير بقرار مجلس البعثان . يتعلمه وتولية السلطان محمد رشاد . وما أحسن ما جاء في الرد على خطبة العرش حينها فك رئيس المجلس (تشي أن يسير صاحب الشوكة دقة الاعمال كالميكادو في اليابان) فزأر عبد الحميد مستهزئاً من أبي الميكادو أن يكون مثلي وأنا أنتكم شموماً متباينة الجنسية والاديان وهو تحكم شعباً من جنس واحد . يمتنق ديناً واحداً . متضامناً متماسكاً . الميكادو هادىء لا يطلع في عرشه ملك وأما أنا عبد الحميد فلسكي تطبع فيه كل دولة . حكمت ثلاثاً وثلاثين سنة فهانوا بالميكادو ليحكم ثلاثاً وثلاثين ساعة . . . وأسدل الستار على خلفه

الرواية حارة وقوية يمتري بعض مواقفها تصور سببه

(البقية في صفحة ٢٣)



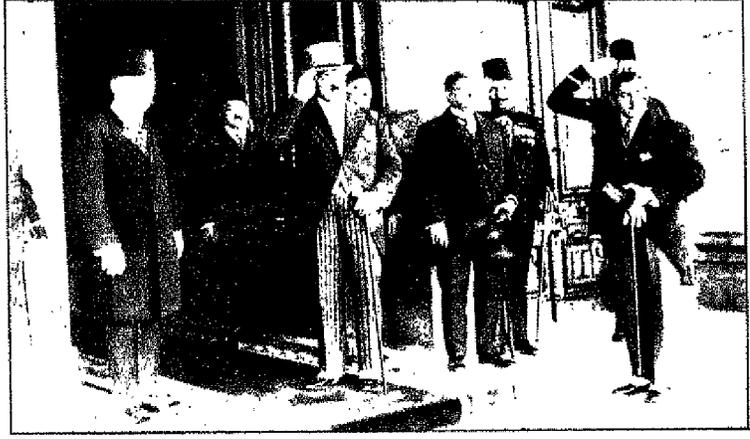
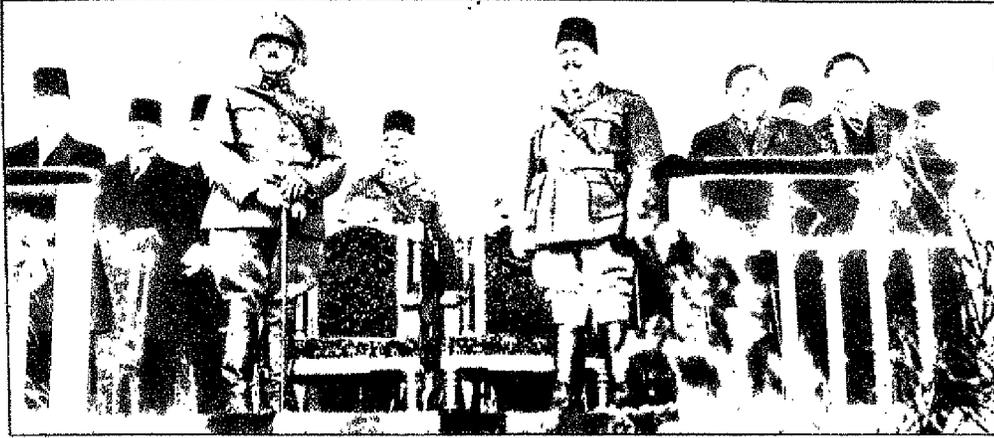
السلطان عبد الحميد (الاستاذ عزيز) تسترحه بنته الجوهولة (هذه الصور من تصوير بانر)

عرض الجيش

أمام ملك أفغانستان

احتفل في الاسبوع الماضي
بعرض وحدات الجيش المصري
أمام جلالة الملك أمان الله ملك
أفغانستان بحضور جلالة ملك
مصر والأمراء والنسباء
والوزراء المصريين ووزراء
الدول الأجنبية الموضين وترى
الى يسار هذا الكلام صورة
الملكين واقفين في صدر
الكشك الملكي

(تصوير رياض شعاعه)



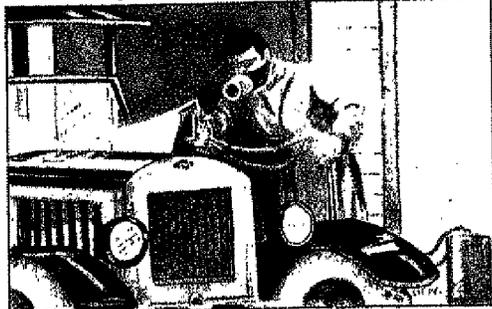
الملك يصافح هو الضيف الكريم

لما وصل جلالة الملك أمان الله الى ميدان الرصدانته بالعباسية لمخضور
العرض العسكري خرج جلالة الملك فؤاد لاستقباله يحف به الامراء
والنبله والوزراء ورئيس مجلس النواب وترى جلالتيه في هذه
الصورة يصافح سعادة محمود طرزي خان وزير خارجية الافغان
وهو هو الملك أمان الله وترام واقفاً بينهما يتشم (تصوير زخاري)

احتراف ملك مصر بملك افغانستان

كان جلالة الملك أمان الله في خلال إقامته في العاصمة موضع حفاوة الشعب وإجلاله وإكرام جلالة
الملك وولائه وقد أهد له جلالتيه ليلة وصوله مأدبة عشاء رسمية دعي اليها الوزراء ووزراء الدول
الاجنبية مع السيدات عقيلاتهم وكبار رجال السراي الملكية وأهد له جلالتيه مأدبة عشاء خاصتين
في اليومين التاليين وترى الملك أمان الله في هذه الصورة داخل باب السراي لتناول العشاء على
المائدة الملكية وقد وقف يؤدي التحية عند عزف الموسيقى بالمشيد الملكي (تصوير زخاري)

الى أين وصلت الصناعة الحديثة



هذه الصورة تمثل الطريقة الحديثة للطلي بالمينا وهي طريقة
مبتكرة تستعمل بالهواء الضاغط وقد أخذت تنتشر بسرعة في عموم
أوروبا وهي تفضل كثيراً عن الطريقة القديمة بثباتها واتقانها
ويسرنا ان نعلن بأن محل الكروسيري مودرن لاصحابه

اورسيني ورامسلي ٥٩ شارع فؤاد الاول

قد أنشأوا في مصر الاجهزة اللازمة لاستعمال هذه الطريقة

صدر
هلال ينار
الجديد

فهل طالعتهم؟

فيه أطلي الموضوعات
وأكثرها فائدة

أطلبه من باعة الصحف

ماء لونا



وقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين
والاعداوب وتبير النظر - تمنع انكماش الجفون تقفل
الجراثيم البوائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع
وتكسب العينين رونقا وجماء والجفون سعراً وجمالا

المستودع العمومي باجزاخانة ويزر
بشارع فؤاد الاول بصر

ولي عهد إنجلترا في دار « مالبرو هاوس »

معلومات عن حياة سمو الأمير ادورد



سمو الأمير ادورد ولي عهد إنجلترا
بملابس ضابط في الجيش الهندي

حياتها في دار « مالبرو هاوس » التي أمضت فيها سني شبها وزهرة عمرها بصحبة الملك قريتها فلم يتمكن ولي عهد إنجلترا الحالي من الانتقال إليها كما كان أبوه وأجداده يفعلون وتخل يقطن في دار « يورلهاوس » ولما توفيت الملكة ألكسندرا من نحو ثلاث سنوات عرض على الأمير ادورد (وهو اسم ولي عهد إنجلترا الحالي) أن ينتقل إلى دار « مالبرو هاوس » ويتخذها مقاما له فأبى احتراماً لذكرى جدته الملكة ألكسندرا التي كانت يحبها جداً مفرطاً وطلب أن تبقى قاعات الدار وحجرتها وجميع ريشاتها وأثاثها وما تحويه من الطرافة النفيسة والسحف الثمينة كما كانت عليه في عهد جده الملك ادورد السابع

ولكن ولاية الأمور المسؤولين عن إدارة شؤون الدولة ألحوا عليه في المدة الأخيرة بوجوب الانتقال إلى دار « مالبرو هاوس » لأن داره الحالية لم تعد تصلح للولائم والحفلات والاستقبالات ولسائر مقتضيات الرسمية المطلوبة منه وإزاء أصرارهم على رأيهم لم ير سموه مندوحة عن التسليم بطلبهم فقبل أن ينتقل إلى الدار الثلاثة بمقامه وبمهام منصبه بمرط أن لا يشغل شخصياً سوى ثلاث حجر على أن تبقى سائر قاعات الدار وحجرتها وعددها ٢٠٠ غرفة في الحالة التي كانت جدته عليها في حياة جده وجدته وهذه المناسبة نذكر أن الأمير ادورد يستيقظ في الصباح مبكراً ثم ينزل إلى حديقة قصره ويلعبها مرتين أيضاً وبعد ما ينتهي من رياضته البدنية يرتدى ملبسه ويتناول فطوره ثم يجلس إلى مكتبه ليراجع البريد الذي يحمل إليه وهو يحتوي على تقارير نظار زراعته وممتلكاته وعلى مسودات الخطب الرسمية التي سيتلوها في المادب والحفلات الرسمية أما سائر الخطابات والمراسلات التي ترد إليه فتحال

وافتنا أبناء لندن أخيراً بأن أعمال الترميم تجري على ساق وقدم في دار « مالبرو هاوس » استعداداً لانتقال ولي عهد إنجلترا إليه بعد ما ظل سموه يقيم حتى الآن في داره المسماة « يورك هاوس »

وقد كان « مالبرو هاوس » مقام الملك ادورد السابع والد الملك جورج الخامس الحالي حين كان ولياً للعهد في حياة والته الملكة فكتوريا وقدامضى فيه سنوات عديدة مع قرينته الاميرة (الملكة) ألكسندرا قبل أن يؤول العرش إليه بوفاة والته التي عمرت طويلاً كما هو معلوم ، وفي اليوم الذي انتقل فيه الملك ادورد السابع مع الملكة ألكسندرا إلى قصر بكنجهام الذي هو مقام الملك في لندن انتقل ولي عهدهما الملك جورج الخامس إلى دار « مالبرو هاوس » بدوره مع (الملكة) ماري قرينته

غير أنه لما توفي الملك ادورد السابع وانتقل الملك جورج الخامس والملكة ماري إلى قصر بكنجهام أمرت الملكة ألكسندرا عن رثتها في قضاء بقية



يرى القارئ فوق هذا الكلام صورة سمو الأمير ادورد ولي عهد إنجلترا بملابس السهرة العادية

إلى اليسار صورة دار مالبرو التي هي مقام ولي عهد إنجلترا الرسمي منذ عهد الملك ادورد السابع

إلى سكرتيره العديدين ، ويندر أن يتمكن الأمر من مغادرة مكتبه قبل الساعة الواحدة بعد الظهر وفي هذه الساعة يبدأ نهاره الرسمي بالذهاب إلى غذاء رسمي ثم إلى حفلة شاي وقد يسترق سموه بعض الاوقات للعب « لعبة الجولف » التي هو دهرم بها ثم يستعد لعشاء يكون مدعواً إليه ولا يعود إلى داره قبل نصف الليل لينام ست ساعات فقط

ويندر أن ينقضى يوم بدون أن يخطب فيه سموه خطبتين أو ثلاثاً وقد يخطب أحياناً « دستة » خطب في يوم واحد ، وعليه أن يحضر جميع الاستقبالات الرسمية التي تقام في السرايات الملكية وأن يفتتح الطرق والدور العامة والملاجئ الجديدة وأن يحضر ما دب الجمليات والهيئات التي يتولى رئاستها الفخرية إلى غير ذلك مما هو ملق على عاتقه من الواجبات الرسمية





الوزير الخالد

نشرنا في غير هذا المكان من « الصور » صورة حفلة افتتاح مجمع الاحصاء الدولي السابع عشر الذي عقد في العاصمة في الاسبوع الماضي برعاية جلالة الملك وقد اتيه مندوبو الدول الذين اشتركوا في لجانه وأعماله فرصة اقامتهم في القاهرة وزاروا آثارها التاريخية الخالدة وبينها اهرامات الجيزة و تراهم في الصورة المنشورة فوق هذا الكلام واقفين بجوار أبي الهول ذلك الامر اليلعب بصمته اذال على مجد مصر العابر (تصوير فخاري)

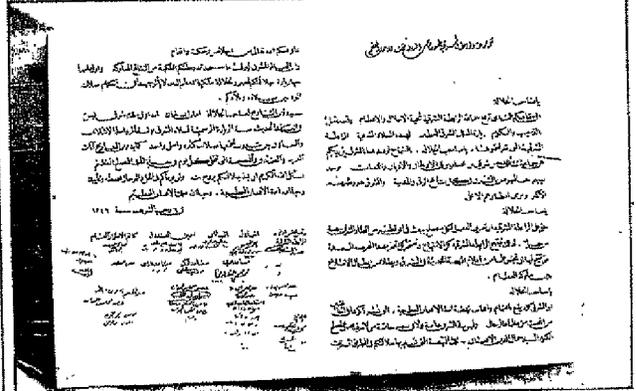
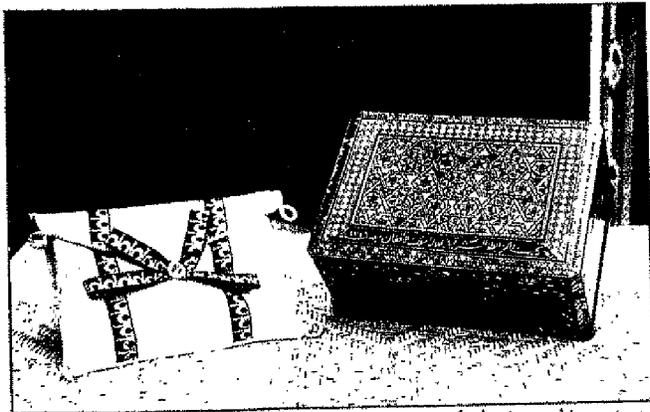
مجمع الاحصاء

اخذت الصورة التي فوق هذا الكلام لمحضرات أعضاء مجمع الاحصاء الدولي السابع عشر الذي عقد في الاسبوع الماضي قبيل شروع لجانه المختلفة في نظر ما رفع اليها من البحوث والتقارير وهي اللجان التي تألف منها المجمع وتم تأليفها في جلسة علنية عقدت في دار الاوبرا بعيد انتهاء حفلة الافتتاح الرسمية . ويرى القارىء رئيس المجمع واقفاً في الصف الاول وقد لعب الشيب بشعره ولحيته ولكنه لا يزال في عزيمة الشباب



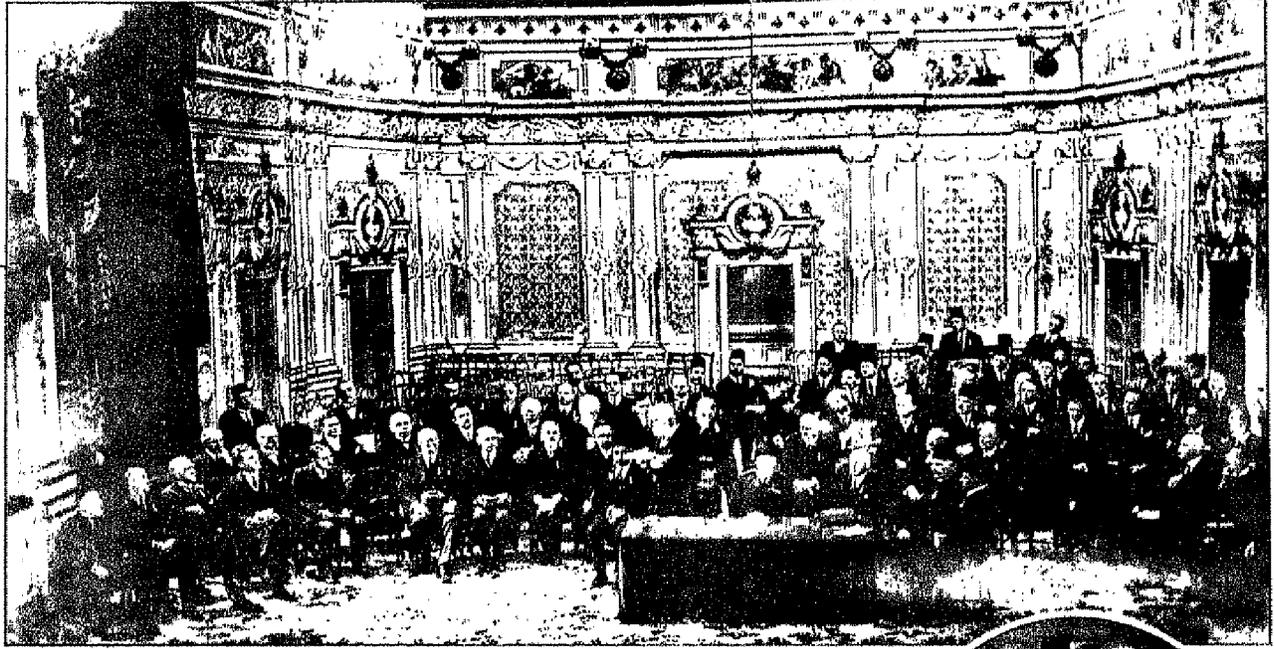
مهيولة ملكة الالفان في دار بلك مصر

تفضل جلالة الملك أمان الله ملك الالفان في أثناء اقامته في العاصمة بقبول الدعوة التي وجهها اليه مجلس ادارة بنك مصر لزيارة داره الفخمة القائمة بشارع عماد الدين فاستقبل فيها استقبالاً حاراً وبعد ما طاف قاعاتها وأرجاءها واستنهم عن سير الاعمال فيها أعرب للقائمين بإدارتها عن اغتيابه بمشاهداته وعما يتناه لمشروعهم الجليل من التقدم للطرد وترآه في هذه الصورة واقفاً أمام مدخل البنك والى يمينه سعادة طلعت بك حرب فعلى مدحت يكن باشا



جمعية جماعة الرابطة الشرقية لصاحب المهيولة الالفانية

استقبل جلالة ملك الالفان في أثناء اقامته في العاصمة وفدأ من جماعة الرابطة الشرقية « التي تتألف من شرقيين مختلفين في الاوطان والاديان واللغات يوحد بينهم حب النهوض بالشرق في كل مناهج الرقي والمدنية . والشرق هو وطنهم الاكبر ومرمى أنظارهم الاعلى » كما قالوا في كتاب التحيه الذي رفعوه الى جلالتهم وتزى صورته الى الجبين وقد وضعوه في ظرف من الاطلس النفيس داخل صندوق شرقي دقيق الصنع كتب عليه « تحية الرابطة الشرقية لجلالة ملك الالفان ، مصر سنة ١٣٤٦ » وتزى صورة الصندوق والظرف الى اليسار (تصوير مصورنا الخاص)



مجمع الاحصاء الدولي

السابع عشر

افتتح مجمع الاحصاء الدولي السابع عشر يوم الجمعة الماضي في دار الاوبرا الملكية بحضور جلالة الملك والرؤساء ووزراء الدول الاجنبية الموفدين وكبار الموظفين . وألقى دولة ثروت باشا رئيس لجنة اعداد المجمع خطاب الافتتاح وعقبه وتيس المجمع الدولي للاحصاء فألقى خطاباً بلغة بالفرنسية في غاية المجمع وأغراضه وتراء في الصورة العليا بوجه الكلام الى جلالة الملك والى عين هذا الكلام صورة جلالة الملك وهو خارج من دار الاوبرا الملكية عقب افتتاح مجمع الاحصاء (تصوير زخاري)



عشر أبي الهرم

انتبهر جلالة ملك أفغانستان فرصة زيارته الأهرام ورغب في مشاهدة أبي الهول وتري جلالاته في هذه الصورة يصعد الدرج المواجه لابي الهول يحيط به رجال حاشيته ومستقبليه (تصوير زخاري)

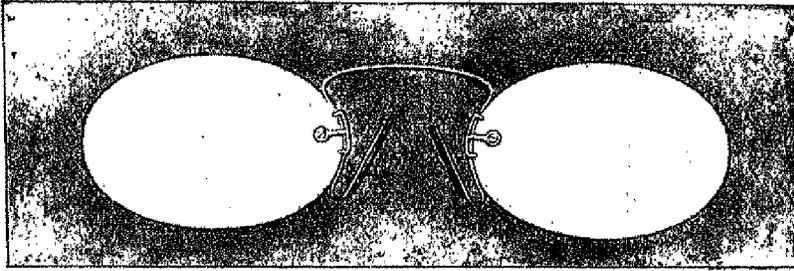
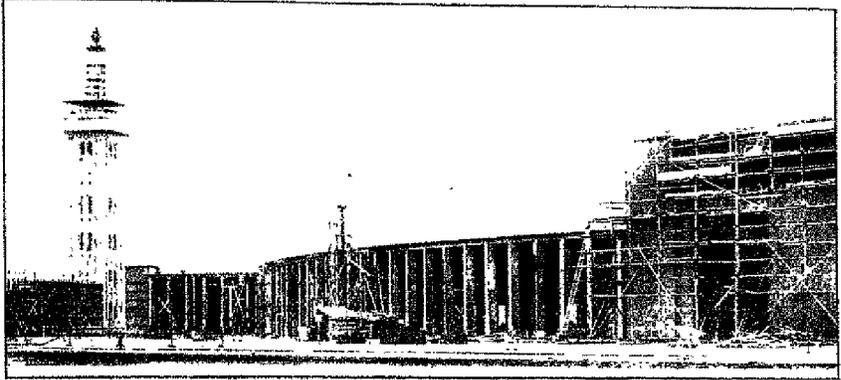


ملك أفغانستانه في سطح الهرم

قصد جلالة الملك أمان الله ملك أفغانستان في الاسبوع الماضي الى أهرامات الجيزة للاطلاع عليها وتري جلالاته في هذه الصورة وهو يتلوف حول الهرم الكبير وقد سار الى بينه ممالي عثمان محرم باشا وزير الاشغال وسار الى يساره نيازي بك مترجم جلالاته والسيدو لاسكر مدير مصلحة الآثار وتراء يشرح الملك امرأ متعافا بشرة كبيرة شاهدا جلالاته في وسط الهرم الكبير (تصوير زخاري)

معرض الصحافة الدولي

سيقام في مدينة كولونيا بألمانيا في خلال هذه السنة معرض عظيم للصحافة الدولية وتشييد دوره وأبنيه على قطعة من الأرض تبلغ مساحتها نصف مليون كيلومتر مربع وقد شرع في تشييد جانب منها وسيكون طول المعرض ثلاثة كيلومترات وقد دعيت إليه جميع جرائد المسكونة ودور الطباعة فيها كي تعرض في قاعاته نماذج من جرائدها وآلاتها وما تخرجه مطابعها ومصانها من مؤلفات ونشرات مما أمت جرائدها اليومية على تفصيلاته لما تلقت الدعوات إلى الاشتراك فيه وتزى إلى العين صورة « بيت الدول » الذي يشيد في المعرض وإلى يساره البرج الذي هو رمز



الهيئت

ان الهيئت لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون خلافها فالاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو لبيت نظاراتية اختصاصيون للميرون عمارة سان مارك . باسكندرية عمارة شبرد . مصر



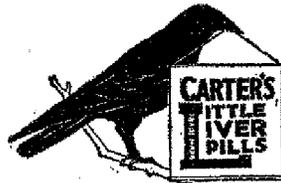
تذكر بعد عشر سنوات

صورة المهندس السويدي دوتز وقد اشترك في الحرب العظمى في صفوف الانجليز فأصيب في سنة ١٩١٦ باضطراب عصبي من جراء انفجار الانغام الالمانية وقد ذكركم وكان قبيل اصابت هذه التكية قد أبدل سترته بسترة « كابتن انجليزي » فلما أعني عليه واستيقظ فاقد النطق ظنوه الكابتن صاحب السترة وكان من نتيجة هذا الالتباس أن ظنت أسرته أنه مات وليست عليه ثياب الحداد ولكن حدث أخيراً أن استرد ذاكرته فجأة وطاد إلى أسرته

اصفرار الوجه سببه الامسك

أن الطفح واصفرار الوجه يدلان مادة على الامسك لان الامعاء لا تسير بانتظام فتتجمع الفضلات في الامعاء فاذا لم تزال تولدت مواد سامة يمتصها الدم وتظهر الطفوح الكثيرة على الجلد لا تستطيع المراهم والفسول والطلاء الوصول الى أصل الداء الذي نشأ عنه الطفح اذا كان سببه الامسك لأنها لا تشفي إلا الجلد الخارجي ان جيوب كارتير الصغيرة للكبد وهي ملين عضوي تساعد الطبيعة على تحريك الامعاء فتسير الفضلات في طريقها وبذلك تطرد السموم التي يمتصها الدم لماذا تخجل ما يشوه منظر الوجه ؟ أزل هذه الحالة الذميمة وأظهر مظهر الصحة وبشرة جميلة وهو المظهر الذي يروق دائماً في أعين الناس

خذ جيوب كارتير الصغيرة للكبد اللينة لراحة أمعائك . وهي لا تسبب ألماً ولكنها تنشط الامعاء الى عملها الصحي في رفق وسهولة



وهي تباع في جميع الأجزاغانات ومخازن الادوية



الدليل المصري

صدرت أخيراً الطبعة الجديدة من « الدليل المصري » متفنة الوضع أريقة الطبع فنتني على محمود تشره داود أفندي تميماس وترجو لدليله النافع الرواج والانتشار وصورته هي التي إلى اليسار

الدكتور مصطفى كامل عاشور

من خريجي جامعات الولايات المتحدة اختصاصي في جراحة العظام وأمرامه الفم القيادة نمرة ١٨ شارع فؤاد الاول من الساعة ٩ — ١٢ صباحاً ومن ٣ — ٦ مساء بمساحة رباط بالدور الاول - تليفون ٤٨٥٦ حته

الوعاب الرياضية

الاسكندرية وفرسفاوي

F. T. C.

كانت المباراة الثانية للفرق المصري يوم الاحد ٢٥ ديسمبر بميدان الشاطي ضد منتخب الاسكندرية السابعة والثامنة بعد الظهر . وقد اجتمع في الوعد المصروب عدد كبير من المصريين والاجاب . وكانهم شغوف برؤية المباراة . وقد بلغ دخل هذه المباراة نحو اربعمائة وخمسين جنيهاً

التظام | لا شك ان التظام قبل المباراة وفي اثنائها قد ضمن مشهداً بديعاً ، وجواً هادئاً ، وسكوناً لراحة المباراة وجلاها

الفرقان في الميدان | ولا تسلم عن الالتهاب والسرور اللذين كان التعقيب والمخالف اكبر ظاهرين لها ، وكان ذلك دلالة واضحة على الشعور القوي والتحية القلبية التي استقبل بها رجال الفر شيوخهم الكرام حينما ظهرت علامتهم في الميدان وهم يردون التحية بأحسن منها . وقد قول الفريق الاسكندري ايضاً بهذا معنى الالتهاب والاجاب

المصورون | تسابق المصورون الى التقاط صور الفريقين في مواضع مختلفة لتغل تلك المناظر العظيمة والجلالات الرائعة لادلائع الجمود عليها وخدمة الرياضة التي هي مظهر من مظاهر النهوض فاستحقوا بذلك كل ثناء

كرفان فريقنا | لم يكن الفريق الاسكندري مستعداً لاقوته ارض حديد من خيرة لاعبيه . فقد كان محمود سالم ، وريثاً حتى صباح يوم المباراة . وكان حسن رجب يشكو من تشنجات في مفاصل رجله . كما أصيب محمد عبد القادر في ساقه قبل المباراة بيومين . شكل هذه حالات تنافسها الالسن في بعض الجلسات . وقد كان الامل عظيماً في المصور على نتيجة خير مما حصلت عليها القاهرة ولكن تبذات الحال بغيرها وانكسرت الامل

المباراة | صغر الحجم مملأاً ابتداء المباراة بعد ان كسبت الفرقة الاسكندرية ولاسر لا نعلم ان اشتارت مواجهة الهواء والشمس . . .

بدأت المباراة ، وكانت الحالة السابئة سيئاً لان تنفوق هنجاريا بثلاثة اشواط ضد « صفر » . كما كانت مرتماً شخصياً ، ظهرت فوسه بحالة مدمشة من القدرة المدروجة بالفن ، والسهولة في الهجوم ، والقوة في الدفاع ، لم يخطئ احدهم ، ولم يضيف له جانب

لم يستمر حسن رجب اكثر من ربح ساعة فقاد الميدان وحل محله غيره . وقد تماثل الثلاث اصابات بين الدقيقة الثالثة عشرة والدقيقة الثلاثين ، ثم لم يتل ادعما

من الآخر شيئاً . واستمر الالعاب في القسمين دون أية اصابة

نتيجة قاسية تلك التي انتهت بها هذه المباراة . ومع ان فريق الشغوف اجاد كما كانت الاسكندرية في حالة سيئة لم نشهدا قبل اليوم . إلا ان القدر اراد مما كسبتها حتى في بعض الفزوات التي قامت بها وكانت الالصابات عاقبة . من عمود حوده وأخيه والمهادوي والبرنس . والذي زاد العلين بلة ضياع ضرية جزاء ضد هنجاريا لم يسعد الحظ محمود حوده فأخطأ تمديدنا وردها الحمارس . كما كان لهنجاريين بعض هذه الحلات . ولكن لو وقتت الاسكندرية الى واحدة مما تقدم ، لكان الفوز لها



في مباراة الاسكندرية وهنجاريا : الريسان يصطالحان بينهما الحكام



حارس الاسكندرية يدافع عن مرماه في اارة الاسكندرية وهنجاريا

فقد رأينا ضمناً عظيماً في مجموعة الاسكندرية لم يكن مهورداً إذ لو سمعت بأصواتهم لعلت لهم من خيرة الافراد ولكن لم يكن المصري كما نراه عنه في الهجوم وكذلك المصري في الدفاع

وقد ترك ميخائيليس في نفوس الجميع من الاجاب بهته ونشاطه ما يجعلنا نسطر له على صفحات المصور الامل الكبير في نبوغه . ولعل الظروف تسعدنا به في الالامب الاوليسة المقبلة . ولقد حدثنا مدير الفريق

الهنجاري ان (ميخائيليس) في مركزه حمارس مربي لا يفضل عليه قرناؤه باوربا

فامل رجال الاتحاد بعد ذلك ينظرون الى انتخاب أفراد فرقنا بالعين السليمة التي تنظر الى مواطن الامور ولا تتخفق بالظواهر . وان الدروس القاسية التي ألقاها علينا الفريق الهنجاري تابه الحامل من افراد فرقنا فيعمل الجميع لاعلاء شأن مصر

حفلة بلوك الحفر

في كل عام تقام حفلة بين بلوك الحفر بالقاهرة وزميله بالاسكندرية يتبارى بها الفريقان في شد الحبل وكرة القدم . ويتم بها دائماً رجال البوليس وضباطهم على اختلاف درجاتهم . لتلك كانت الحفلة التي أقيمت يوم الخميس ٢٢ ديسمبر بالنادي المختلط بلزمالك مظهراً من المظاهر العسكرية له روحته ورميته

وتقدم من شهدوا المباراة اصحاب المعالي والسعادة والعزة جعفر باشا ولي وزير الحريسة ورئيس الاتحاد المصري لكرة القدم وكمدار العاصمة ووكيل المحافظة ومحمد بك حيدر وفؤاد بك انور وغيرهم من كبار المدعويين ملكيين وعسكريين . فأخذوا مكانهم بالسرادق

مباراة الكرة | وبدأت المباراة بين فريق كرة القدم ظهر فيه فريق الاسكندرية على فريق القاهرة وقافه لعباً وفتاً وتغلب عليه في النهاية بثلاثة اشواط ضد « صفر » وكانت مباراة لا بأس بها اذا قيست بالفرق المتقدمة في اللعبة . ولكن بشائر الالالعاب تدلنا على ان

الفريقين على استعداد لتلقي شروب اللعبة وأجسامهم متينة صفة . فهم على استعداد لمن يلقنهم ويرشدهم . وامل من يبيدهم امر هذه الفرق يفرغون جودهم لراعاتهم وتدريبهم حتى ترى في المستقبل بين رجالنا جيشنا فرقا عديدة تجاري زميلاتها في الدول المتقدمة . وبالجملة فقد انتهت المباراة كما بدأت بحالة حسنة تدعو للارتواح وتبعثر بالتقدم

شد الحبل | فكر منظمو الحفلة ان تعام اارة شد الحبل بين الفريقين في فترة الاستراحة . وكان الوقت مناسباً وبدأت بينهما فظفر الفريق القاهرة على زميله وغلبه دهنين كان الأسر في اليده

للاولى سعادة محمد بك حيدر والثانية سعادة فؤاد بك انور . وان إيجابنا يتزايد بالفريق الفاضل الذي تعرف له وواقفه وتقديرها وتنمى له التقدم

توزيع الجوائز | بعد الانتهاء من المسابقات حضر جميع الافراد المتسابقين وتساموا جوائزهم . للفائزين في كل لعبة ساعة ، والمفائزين ظروف مقللة لم تعرف ما بها . وبعد ذلك جلس الجميع في مقصف فخم لتناول الشاي . بينما كانت الموسيقى تصحب بأنغامها الشجية



منتخب الاسكندرية (هذه الصور من تصوير سليمان)



رئيس الهنجاري الذي يقاب على منتخب الاسكندرية بثلاثة اشواط ضد « صفر »



فريق بلوك خفر الاسكندرية الفائز في اية كرة القدم



فريق بلوك خفر القاهرة لشدة الجبل وقد فاز علي زميله الاسكندري

القاهرة وهنجاريا

انتهت مباراة الجمعة ٣٠ ديسمبر الماضي بين منتخب القاهرة وفريق هنجاريا T. T. C. على تماثلها بشوط لكل منهما . بعد ان فاز الضيوف في المرة الاولى بأربعة أشواط ضد شوطين . ووقعت المباراة ان ميدان الاهلي بالجيزة وقد حضرها صاحب السعادة صادق باشا يحي مندوبا عن جلالة الملك وكثير من الامراء والوزراء وكبار الجاليات وغيرهم من المصريين

وقد أحرز الفريق المصري شوطه بعد خمس وعشرين دقيقة بواسطة علي رياض . وفي التمام الثاني أسرزت هنجاريا شوطها بعد خمس وعشرين دقيقة ايضا

كان الاول اثر هجمة موفقة عنيفة ورمية قوية وقع معها الحارس (امسل) بتلس الكرة . فتناول علي رياض اسرع منه اليها وأخف حركة . فتناول الكرة وسيرها نحو الهدف بين طرف المصريين وهتافهم ودوي تصفيقاتهم تشجيعاً وتقديراً

وكان الشوط الثاني اثر رمية ركنية من الجناح فانتظرها الساعد الايمن وجولها برأسه فلدست رأس سالم في سيرها وانتهى بها داخل الهدف . وكان هذا الشوط سبب تماثلها كما كان آخر الأشواط

اما المباراة ، فكانت شمة من نار متقدة ، قام الضيوف بتسقط عظيم منها وخاتمهم الحظ في كثير من الغزوات . وقد كانت المهاجم تبعت في النفوس كل إيجاب وكانت مهارة لهم تدفعنا الى التصديق كثيراً

اما ألعاب فريقنا فقد كانت غير منتظمة ، تشتت حيناً وتهدأ حيناً ، وان وهن دفاع الفريق وتطور هجومه بجمالنا فتح بهذه النتيجة بعد مشقة الانتظار ، وطول المراقبة ، وكثرة التلهف طلباً للنجدة

لقد أجاد في الدفاع الظهيران احمد سالم وسيد أباطله ووستم والحسي ، اما السيد أباطله ورياض شوقي فلم يكونا على اتفاق في الدور الاول نظراً لان الاول ترك جناح هنجاريا الايسر بدون مراقبة وأتصب أباطله في مراقبته . الا انها فلما بمجهود عظيم كان عقبة في سبيل المهاجم الايسر ومساعدته ، وكان رياض شوقي متمباً في

الدور الثاني (وممسكا بخناصريه) للمجهود الذي اضمار ان يظهر به . وكان احمد سليمان واحمد سالم على اتفاق تام . الا ان الاول ظهر بأنه عصبي المزاج وكانت نتيجة ذلك ان احتسبت ضربة جواز ضد فريقه عن ضربة خطأ متعمدة منه لاحد المهاجمين في دائرة الخطر

أما هوجونا . فكان على غير عادته مغاير القوي . وكان القلب (حجازي) ضميمياً في توزيعاته المعروفة . ولم يحاول الانتفاع بتوزيعات جناحيه وكانت نحو اياته للكرة غير منتظمة . وكان تسديده الى الهدف ضميمياً

الذي كان حسناً مزيماً وداهرة في مراكزه . فذهب عن فريقه الكثير ووقف في سبيل هجوم هنجاريا . ولم يات القسّم الاول حتى هتأه الكثيرون وفي مقدمتهم سيدو الاوبر عباس حليم ، اما الثاني فقد كان يتقلاً خجولاً . فقل كل ما يمكنه ان يقوم به واستحق استعسان الجريم



في مباراة القاهرة وهنجاريا : منظر من مناظر اللعب

المصروفات السرية

لا تغفل الكلمات فيما سمعناه عن (المصروفات السرية) التي قال عنها المسيو شابرام ، والتي قيل عنها انها أعدايت للمصحفين ولكتابهم ولما انكشفت السر وهاجت الصحف الاشاعة تغير اللفظ وسرعوا اسم (المصروفات السرية) الى اسم (مصروفات السفر) . . . ولكن هناك لائحة مالية يسير عليها الاتحاد وتحدد لثمن عضو ومصروفات سفره . فالانتحاء الى هذا الباب صعب اجترازه . كما سادح الموضوع بوضوح دفناً عن الصحافة والاذانم المينة التي لا يمكن ان تكون مأبودة

تفسير مادة في القانون

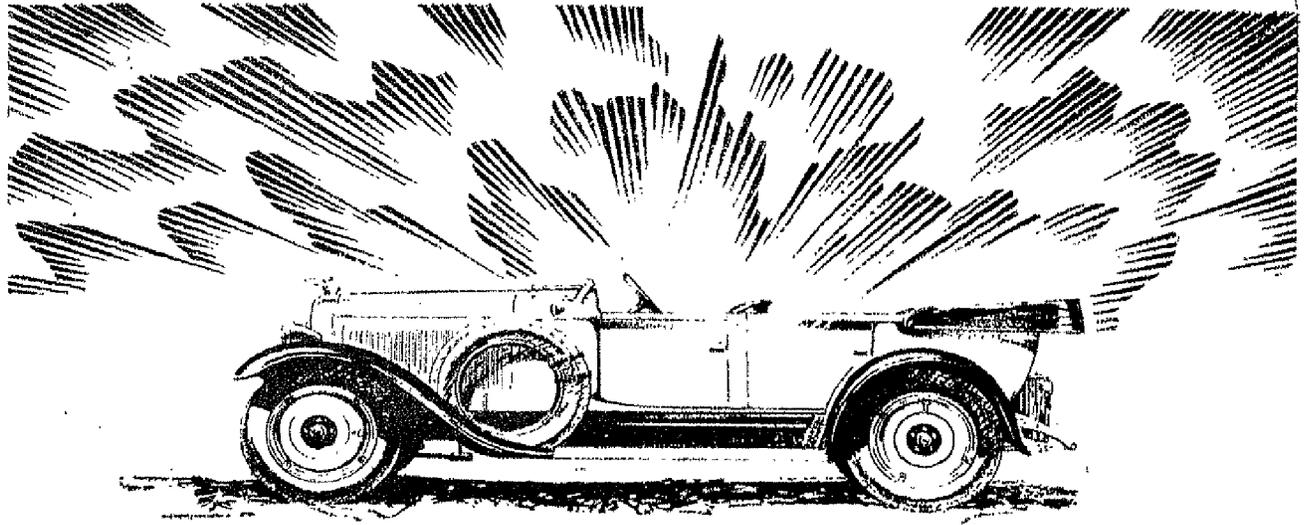
أصبح معلق المادة (١١) من قانون لعبة كرة القدم بعد تعديلها كالآتي : يمكن احتساب الاصابة المباشرة من ضربة ركنية . وإذا حدثت من خطأ نشأ من مخالفة المادة (٩) وسالاتها (الرمس . والنط . ولس الكرة باليد . والدفع . والمك . الخ المتضمنة) تحتسب الاصابة المباشرة من احدى ضربات الخطأ هذه ضد الفريق المدافع . ولكن لا تحتسب من اية ضربة اخرى



فريق القاهرة الذي تماثل مع الفريق الهنجاري (هذه الصور من تصوير مصورنا الخاص)



كبار المدعوين في مباراة القاهرة والفريق الهنجاري



سميت « كوزمو بولتان سكس »

لجمالها الذي حاز قصب السبق في كل مكان

هذه القوة والمقدرة بثبات ورسوخ تبيان على أي
المريخ وبدون أي خوف أو عنقار لأن طول الشاسي
والخفائه يضمنان لك السير بأي سرعة شئت . السيارة
اوكلاند « كوزمو بولتان سكس » هي الآن تحت
العرض . ومبيع عملائنا على استعداد تام وبغاية
السرور مستعدين أن يقوموا لك بتجربتها . مع تجربة
تجانية وبدون أي ارتباط

الاسكندرية - شركة نايل موتورز مصر والمنصورة
وطنطا - شركة السيارات المصرية السويسرية -
اسيوط - لويس مقار - بنى مزار - مصطفى فهم
فافوس والزقازيق - بابا دكس وأولاده وشركاهم

اوكلاند

« كوزمو بولتان »

سكس



كذلك محرك السيارة اوكلاند

الجديدة التي لا تتبارعها آلة

أخرى

أضف الى ذلك منظرها الخارجي وتصميمها المنسق
ولونها الجميل مما جعلها موضع إعجاب ومدح الجميع .
لهذه الاسباب سميت عن جدارة واستحقاق .
اوكلاند كوزمو بولتان سكس . نومة جوانب السيارة
اوكلاند « كوزمو بولتان سكس » وشكلها الدال
على القوة . هو أكثر مما يمكن أن يبر عنه الجمال
والفضامة . طول السيارة اوكلاند الجديدة والمخفوض
الشاسي هما عنوان نالقي السرعة وقوة محركها المجدب
المدهش المحكم التركيب

قوة نافذة

بامكانك تماماً الحصول على قوة ٦٠ حصاناً من
محرك السيارة اوكلاند الجديدة والذي باستطاعته تأدية

من صنع . صانع شركة السيارات جنرال موتورز

الدوق أوف ولنجتن

وغلطاته

ما يروى عن الدوق أوف ولنجتن الانجليزي الذي قهر نابليون الاول في معركة واترلو الشهيرة انه كان لا يطيق أن ينهيه أحد الى ما قد يبدو منه من الهفوات والغلطات ومن ذلك انه كان يقود مرة مركبته بنفسه، وقد جلس الى جانبه نجله الثاني شارلس، تغلب العاص على جفنيه وكادت المركبة تصطدم بمجاز من الحديد لو لم يبادر نجله الى إيقافه فلما فتح عينيه ومالك عنان جواده التفت اليه وقال له « لا تتدخل مرة اخرى في شئون غيرك » وكانت تلك العبارة المكافئة الوحيدة التي نالها شارلس من والده يومئذ

وفي يوم من الايام نادى الدوق أوف ولنجتن نجله شارلس وأعطاه نحو يلا بعشرة جنيهات طالباً منه أن يرسله الى رجل فقير في ادنبرج كتب اليه يقول انه يتقلب على فراش العوز والحاجة فأخذ شارلس التحويل ولكنه فكر قبل ارساله في

التحقق من شخصية الرجل الذي كان والده يرغب في مد يد المعونة اليه فلم يلبث ان علم ان ذلك الرجل ليس سوى محتال نصاب أراد ان يمتثال على والده فأخذ اليه التحويل وقص عليه قصة الرجل المذكور وهو يظن أنه سيكافئه على فطنته بوجهه التحويل فلم يكن من الدوق الا ان وضعه في جيبه ثم التفت اليه وقال له « لقد طلبت اليك يا شارلس أن ترسل هذا التحويل فلم تفعل فهل لك ان تخبرني لماذا لا تستطيع ان تطيع الاوامر »

وما قد لا يعرفه القاريء عن الدوق أوف ولنجتن انه خطب زوجته اثني عشرة سنة قبل زواجه بها فانه على اثر خطبته اخطر بالسفر الى الهند ليخدم في الجيش البريطاني المرابط فيها وأصابت خطبته في تلك الاثناء بمرض عضال افسدها جانباً كبيراً من جاهها ورونقها فلما عاد الى انجلترا قالت له انها تحب في أمر زواجهما تاركة له الحرية التامة في فسخ الخطبة اذا كان لا يريد ان يتزوج منها بعد الذي حل بها فأعسر على وعده لها وعقد قرانه عليها



Born 1820
Still going Strong!

كل أصناف الويسكي متشابهة وهذا هو مركز الخطر فاضمن تجنب الخطر بأن تطلب جوني ووكر

JOHNNIE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فالواونابيت

TUNGSRAM
تقوية راسك

كل سلطنة

الكحل الاسلامبولي المشهور الذي يستعمله الآن أرق السيدات يباع في جميع المحلات الكبرى مثل صيدناوي وشيكوريل وشملا وبلاشي وأورزدي باك ومخازن الادوية المتحدة وكافة مخازن الادوية والاجزائخانات اطلي اللون الذي يناسب عينيك ولا تقبل بديلاً عن هذه الماركة العظيمة



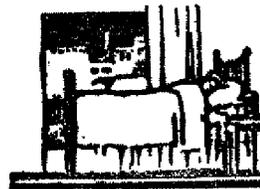
في النهار

اصرف مجهودك كله في العمل الذي بين يديك ولا تؤخره الى الغد ولكن كن معتدلاً ونم يوماً هادئاً برد لك ما تفقده من قوة واستمد طاقتك للنهار بأخذ كأس في الصباح من لبن هورليك

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

وفي الليل

وراحتك في الليل بأخذ كأس اخرى يمكن عملها في لحظة اما بالماء البارد أو الساخن وهو في أربعة احجام ويطلب من جميع الاجزائخانات ومخازن الادوية



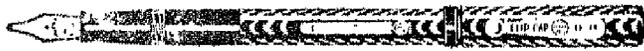
السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلعك على أحدث تطورات العالم السياسية - أنفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »

يمكن الحصول عليها في كل مكان

اسبقهم والتزم مكان

الطبعة الثالثة



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

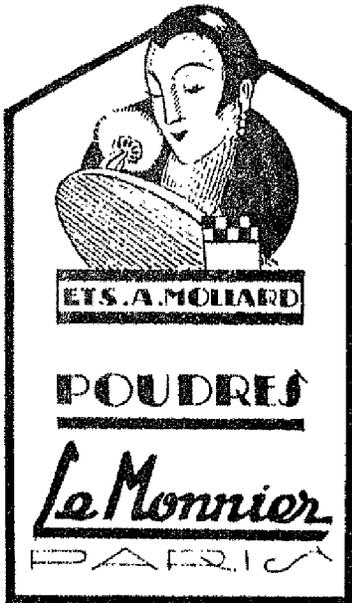
(في عالم التمثيل . البقية من صفحة ١٣)
طول الفرديات . هي درس نافع للشعوب اذ يجدها من سوء الظن بماوكها فان اغاب ما يتناهم من المارك ليست التبعة فيها الا على من حولهم من بطانة وحاشية وفي هذا كفاية لان يربأ به المؤلف

التسويق المسرحي

كان آية في الابداع والاتقان . فتحت آية عبد الحميد بأجلى نظامها وفانت الملايس مناسبة لعصر الدولة وعظمتها مما يشهد الاستاذ عزيز بالحقق في فنه والسيدة فاطمة بالقدرة والجرأة

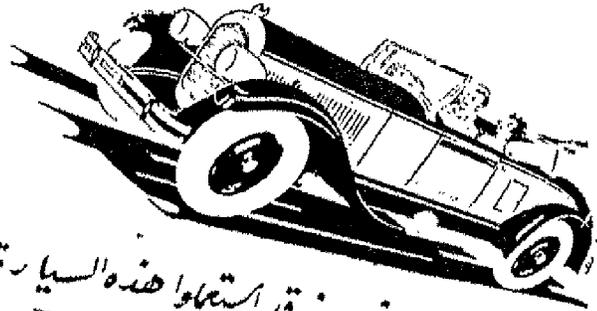
المثالثون

كانت السيدة فاطمة تمثل دور بديعة هانم بنت السلطان المجهولة فبكت واستبكت لما عرفت ان تم بدأ باشا ليس بوالدها ولكن مربيها وانضمت الائمة وهزت القلوب عند ما صرخت بالله اربيبها (اريد ان تكون ابي) فهي جديرة بكل اعجاب والاشاد عزيز عبد وهو ممثل دور سيد الحميد فان سلطانا ونولا مرصنا به لانكرناه والتم يجر عن ايقانه حقه وباقى حضرات اللثلاث والثلاثين قد ادوا ادوارهم على احسن ما يطلب منهم والتم باله اذ الباشا اما بشاره... وسين ديان . والسيدة ساربه ابراهيم - وفؤاد سليم - ونولا شفيق القام لوفياهم .



مولار

اطلبوا ماركة مولار من الروائح العطرية وأقلام الحمره لصبغ الشفاه والكحل والبودره التي يوجد منها ١٢ لوناً مختلفاً . تباع في جميع المحلات الكبرى ومحازن الادوية. الوكيل العام : الوكالة العمومية المصرية بشارع التفراغ المصري



جميع الرجال الرياضيين قد استعملوا هذه السيارة

في غاية من الآلة والسهولة
هناك شغل تريبو وادوية
أشكال أخرى : كروزل
٥٥٣ أو كروزل « ٦٢ »
أو كروزل « ٧٢ » أو كروزل
٥٨٠ . أما عن سرعتها
تختلف من ٨٠ الى ١٣٨
كيلو متر في الساعة
جميع الرجال الرياضيين قد
استعملوا سيارة كروزل اشتر
سيارة كروزل ذات القعدين

أما عن الآلة التي تنوعها
من سواقة كروزل ذات
القعدين فا اشتر من سواقة
أي سيارة أخرى . انها ذات
سرعة ولها جودة الشغل
وسهولة السواقة وتأكد بانها
مطوية لاواصرا .
انها رأت اول عمل عدة
ذات القعدين وبها فراول مانية
ذات مقول هائل . وسواقتها



اشتر سيارة كروزل ذات القعدين

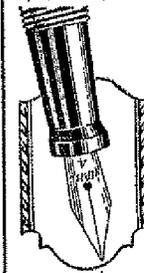
AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

ظهر امبراطورة كبيرة

اشتهرت الامبراطورة « آن » امبراطورة روسيا بعنفها وعجرفتها وصلفها وجبروتها وكان لا يلد لها الا استعاج احاديث الكونثس تشرنيكوف لما كانت نتضمنه من النكات والحكايات وكانت هذه الكونثس اقضي وقت تجدتها الى الامبراطورة واقفة على قدميها واصيبت في وقت من الاوقات بالروماتيزم فعدت لا تقوى على الوقوف أمام جلالتها ساعات متوالية كما كان شأنها أيام قوتها وبلغ بها الاعياء في آخر الامر الماء العجز عن الاستمرار في الوقوف ما لم تستعن بشيء تعتمد عليه فصارت تقف على قدم وتربع الاخرى والامبراطورة ترى حالتها وتلغاضى عنها الى أن حل يوم لم تبق فيه من قوة الكونثس بقية وكادت تسقط بين يديها مغشياً عليها فقالت لها الامبراطورة أنها تسمح لها بالاستناد الى المنضدة التي أمامها بشرط أن تقف وصيفة جلالتها بينهما لتجذب عنها نظرها وهي منحنية الى المنضدة لا يابها أن ترى أمامها احداً يقف غير منتصب القامة

وغضبت مرة من أحد الامراء الروسيين لاممال قليل بدر منه فأمرته بأن يصير دجاجة عقاباً له على إهماله فصنعوا قفصاً كبيراً فرش بالقش وقد وضعت في أحد جوانبه كمية من البيض ووضع في احدي قاعات القصر الامبراطوري ثم امر الامير بأن يرقد على البيض ويقاقي مقلداً الدجاج فامتثل للامر برغم ما أصابه من ألم شديد

WAHL PEN



يشعر الانسان باغتناب عظيم عند استعمال القلم الذي يوافق يده ويساعده على الكتابة

فقلم Wahl يعطيك هذه النتيجة بحيث انه يصبح من ضرورياتك مثل الساعة

فقلم Wahl يباع بصفة عينة وبأثمان ترضي كل الاذواق وبمقدرة كل انسان

الوكيل العمومي - ارمان انليان

مصر - مكتوبية - الخرطوم
صندوق بوسطه ١٩٠٨ صندوق بوسطه ٤٣٤ صندوق بوسطه ٢٩٥

الدكتور حسني احمد

اختصاصي في أمراض الجذرية والكوليرا وسالك البول (الستيلان - البدمارسيا) والتهام من الباطنية
الهداية - مصر - شارع دار ريشة - شارع جهاز سيدنا وهداية
مراكش - ٣-٨ - شارع الظاهر - الميناء رقم ٣٤-٣١
ومنتحلاً بمسار التناضح بمسار عبد الحميد بك - الهداية - ٩-١٠
اصحاب خصوصية الطلبة والموظفين



سناتوجين

يعطي القوة والنشاط

سيدهشك سناتوجين بتأثيره الحيوي العجيب .

خذ سناتوجين بنظام وانت تلاحظ بسرعة تحسينا ظاهرا في صحتك العمومية . فتصبح عضلاتك قوية وعينك صافية براقه . وستشعر نفسك شخصا جديدا صحيا

ونفسيا مزودا بمقدار كبير في النشاط والحيوية الذين تجعلان الحياة نعمة حقيقية .

وسناتوجين مصنوع من لبن صافي ويمكن الحصول عليه من جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية .

سناجين

قيمة التعليم

يتأكد أن تدرك جيداً قيمة التعليم بواسطة مدارس الراسلة الدولية عندما ترى امامك امثلة من مجامع الدعاية في مصر :

والطالب رقم ٢٤١ ٢٧٩ من القاهرة قد خذوا في مرتبه الشهري وهذا نتيجة تعليمه في هذه المدارس . وهو الآن مدير قسم الاعلانات في شركة شهيرة جداً .
والطالب رقم ١٩١ ٢٣٥ من الإقازيق يتردد ان مرتبه قد زيد من ٨ جنيهات الى ٢٥ جنيها في الشهر وهو من المدرسين الاكفاء

والطالب رقم ٢٢٣ ٢٨٠ من المنصورة الذي كان مساعداً سيدي في مدرسة ثانوية هو الآن رئيس المهندسين في شركة توليد الكهرباء
والطالب رقم ٩٥٩ ٢٦١ كان كاتباً بسيطاً وأصبح الآن مهندساً لاري

والطالب رقم ٥١٨ ٢٤٥ كان تلميذاً للاختزال والآلة الكاتبة وهو الآن يشغل وظيفة مهندس في حكومة السودان

ويوجد بالبحر الأحمر غيرهم ولكن هؤلاء التلاميذ يفتخرون لأظهار أن التعليم بواسطة مدارس الراسلة الدولية سهل ومثمر في مصر كما في جميع أنحاء العالم

وكما ان هؤلاء الاشخاص قد نجحوا بتكاتفهم والنجاح منهم اذا ذكرت دروسك بدمعة وبهدوء واظلت على الدراسة ساعة واحدة او اكثر في اليوم تحت اشراقها ، وتيقن التعليم بالراسلة ثم خذ دروسك في منزلك الماس في الوقت المناسب لك

اذكر في الدواوين اذناه للادة التي يمكنك دراستها والكتب التي اليوم باللغة الانجليزية يطلب الناس الجهلي وفيه فائدة التعليمات كتأكد أن مدارس الراسلة الدولية يمكنها ان تساعدك على التقدم في وتطبيقاتك أو أعمالك الخاصة

الرجاء ملاحظة ان جميع الدروس تعطى باللغة الانجليزية وهذا هو اواننا : - -

International Correspondence Schools
Shareh Elmad El Dina , Cairo

الزراعة - الاعلانات - التعليم التجاري ..
الحاسبة ومسك الدفاتر - الاختزال والآلة الكاتبة ..
اللاسلكي - صناعة الاخشاب - التصوير -
الهندسة (بجميع فروعها) - امتحانات (درجة جامعة لندن)

يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة اخرى فاذا كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة في القائمة أعلاه اكتبها هنا

Name

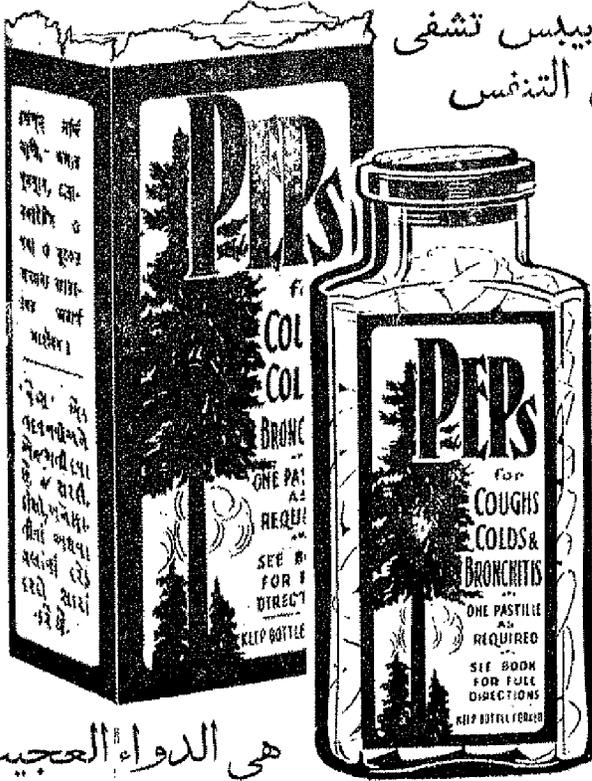
Address

البابا واللييوناة

عاش البابا بيوس التاسع ذات ليلة بعد حديث طويل فطلب ان يأتي له بقليل من « اللييوناة » فانطلق حاجبه الخاص وأبلغ الامر الى الامين الاول، وماهي الا بضع دقائق حتى دخل عليه الخدم يحملون اثنتين كبيرين مثلًا بأنواع المرطبات المختلفة فقال « اني لم اطلب سوى قليل من اللييوناة » فقالوا « هذا صحيح يا صاحب القداسة ولكننا لم نفعل الا ما اعتدنا فعله فيها مضى » فقال البابا « حسناً ، فقط تكروا عليّ بلييوناة » فجلبوا له في الحال ، فقال « والان اعطوني قطعة سكر وكأساً » فناولوه ايهما فأخذهما وصنع « كباية اللييوناة » بيده ثم قال لم « حملوا هذه الصواني ووزعوا ما عليها من مرطبات على الفقراء الذين تصادفونهم في ميدان مونتي كافالو ٠٠٠ وفي المستقبل لا تقدموا لي اكثر مما أطلبه منكم »

وقد اشتهر البابا بيوس التاسع بحزمه واعتماده على سلطة منصبه وما يروى عنه في هذا الصدد انه دعا اليه مرة الكرادلة الموجودين في الفاتيكان وقال لهم « لقد أوحى اليّ الرب باصلاح جديد سيكون نافعا لابناء كنيسنا أعظم منعمة وسأبسط لكم القواعد التي يقوم عليها هذا الاصلاح واثقاً من انكم سترون معي شدة منعمته فتقرؤنه وتوافقون عليه » وبعد ما بسط لهم قداسته مشروع الاصلاح الذي فكر فيه طلب اليهم الاقتراع عليه فاقترعوا ولما فرز أوراق الاقتراع وجدها كلها سوداء (أي دليل على انهم أجمعوا على نيل المشروع وعدم الموافقة عليه) فلم يصكبن منه الا ان نزع قبعته البيضاء عن رأسه ووضعها فوق الاوراق وقال « والان يا سادة لقد صارت كلها بيضاء وصار المشروع في حكم التنفيذ »

أقراص بييس تشفى
ضيق التنفس



هي الدواء العجيب

للصدر والرئتين

كلما خرجت في الجو المتقلب صنع في فك قرصاً أو قرصين من أقراص بييس فانك بهذا العمل تتخذ الطريق الاكيد لمكافحة البرودة التي اذا اهمتها تنشب في الرئتين وتؤدي الى التهاب الشعب أو التهاب الغشاء الرئوي ثم التدردن وأقراص بييس تذوب في الفم وتنشأ منها غازات يتنفسها الانسان فتدخل الرئتين وهذه الغازات كاليسم يفسل الشعب ويشفيها ويقتل الجراثيم والاعشبية الملتصقة أو المتسببة لها وتستعيد صحتها اذا مستها غازات بييس وجراثيم الامراض التي تحشش في الحلق وشعب الرئتين يموت والبلغم الذي يلصق بجدران الشعب ويتحلل ويخرج وبذلك يقوى الصدر ويصير التنفس سهلاً فاذا شعرت باي علامة للتهيج في حلقك أو اذا شعرت بالبرودة فاستعمل أقراص بييس ضع زجاجة منها الى جانب فراشك . وهو يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية

اصحاب شركة بييس - ليدز إنجلترا

للسعال والبرد والتهاب الشعب

Peps بييس



احرق قوس المسحوق كينج
فانه يقتل اليااب والناموس



لاشك

انها جميلة للغاية

هذه السيارة التي حازت عدة جوائز قيمة من جميع المعارض العالمية والتي لها من شكلها الخلاب ومناة محركها الدقيق الصنع كل المؤهلات التي تجعل مقتنيها يقتخر بمجازته سيارة اوكتيد سيكس

قد عدت بمقدارة ملكة السيارات الفاخرة

بمن السيارة الطرديدو ٢٩٥ جنيه والرودرستر ٣١٠ جنيه عملاء في الاسكندرية والقاهرة واسيوط وبني مزار وفاقوس والمنصورة وطنطا والقازيق

صنم شركة السيارات

جنرال موتورز

لوكاندة باريس

بشارع البحر ومطلة على النيل بالمنصورة مشهورة بالنظافة والامانة وهي مقصد المظاه وكبار الموظفين



النظافة تحفظ شبابك . جربي هذا العلاج المضمون بدون ادوية . ولا اغذية خاصة يباع في جميع الاجزاخانات المهمة

SELS POUR LE BAIN RADOX

كل أحد اقرأ « كل شيء »

الشفاء المضمون

من الروماتيزم

دع حبوب دي ويتس تطرد آلامك وتكفي اوجاع ظهرك وتميد لك صحتك وقوتك

واحبي الحقائق بنفسك واعتقدي تماما أن الروماتيزم

مرض خطر حقيقة . ثم تأملي في أي الطرق أحسن لعلاج وأنها أسرع وأفيد ، اذاً ستختارين بكل تأكيد حبوب دي ويتس



اقرأ أي كيف ان هذا الدواء قد نجح في معالجة السيدة راي التي تزين صورتها اعلاه . فقد كتبت اليانا من مرة ٦٧ بشارع أوردنالس ، جرينوش لندن تقول : —

« لقد قاسيت آلام الروماتيزم وقد كان الالم في بعض الاوقات لا يمكن احتماله . وذات يوم أقدمتني

احدى صديقاتي بشجرة حبوب دي ويتس ، فجربتها وشعرت بتحسن كبير في صحتي بعد بضعة ساعات وقد

شفتني حبوب دي ويتس تماما ونصحتني لأمرضى بالروماتيزم هي « أن يجربوا حبوب دي ويتس »

فيمكنك أن تحصل على نتائج مفيدة مثل هذه متى جربت حبوب دي ويتس . فهي تقوي وتطهر

السكليتيم فتساعدك على التخلص من الاملاح التي هي السبب الوحيد في آلام الروماتيزم ، اشترى عليه من

هذه الحبوب وانظري كم تكونين احسن حالا بعد استعمالها

اطلي من الاجزاخانات : حبوب دي ويتس للسكليتيم والمنانة

استعملي حبوب دي ويتس للشفاء من الروماتيزم ، واوجاع الظهر والمفاصل ، وداء النقرس وعرق النساء ، وآلام الكلى ، واوجاع الركب والاقدام المتضخمة ،

وجميع الامراض الناشئة عن زيادة الحمض البولي في الدم وفي كل حالة تظهر هذه الحبوب نتيجة حسنة

الاطباء بتصحون باستعمال حبوب دي ويتس

عن الرئيس كروجر

طلب مرة احد اللوردات الانجائيز من صديق له ان يقدمه للستر كروجر الزعيم البويري الشهير الذي صار فيها بعد رئيسا لجمهورية الترانسفال فأجابه ذلك الصديق الى طلبه وقدمه للرئيس معدداً ألقابه منوهاً بمجد أبائه ولما فرغ من تقديمه التفت اليه كروجر وقال له « ارجوك ان تختبر صديقك اللورد اني كنت راعي غنم وان أبي كان مزارعاً » ومن الروايات الحقيقية التاريخية التي تروى عن كروجر انه كان يصطاد مرة في ضواحي جوانسبرج فأصيب احد اصابعه بجرح كبير كان من شأنه ان أشار الطبيب الذي كان يلازمه بوجوب بتر اليد كلها (وكانت اليد اليسرى) فلم يكن من كروجر الا ان سن مطواه على « الفاشين » الذي كان يلبسه فوق حدائه وعض على طرف اصبعه المجروح بأسنانه ثم عمد الى قطعه بنفسه بواسطة مطواة وهو يجهد في حجر على مسافة خمسة امتار منه ثم لم يشعر بجأة الا والاصبع ينقطع من يده ويلقى في فمه . وكان كروجر شديد الايمان بدينه شديد التحمس بعقيدته وبما يروى عنه في هذا الصدد انه دعي مرة الى افتتاح كنيس لليهود فابي الدعوة ولما أرف موعده الافتتاح وقف بين جموع المحفلين من الاسرائيليين وقال « باسم السيد يسوع المسيح أعلن افتتاح هذه الدار »

والتعس من كروجر سنة ١٨٩١ ان يشمل بزيارته حفلة راقصة تقام احتفاءً بعيد مولد الملكة (فيكتوريا) فاعتذر بقوله « ان هذه الحفلة تشبه الحفلات الوثنية التي كانت تقام في العصور الماضية وقال الله في الكتاب المقدس انه يعاقب عليها بالموت »

عندما تشترون ملابس صوفية

داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف



الفاوريفة : ب . ت ، هـ دوننج وشركاه ليمتد - ليسستر
الوكلاء : هيكون وتوماس ليمتد . بالقاهرة واسكندرية

أفراد الاسر المالكة

ودور الصور المتحركة

من المأثور عن صاحبي الجلالة ملكي البلجيكي انهما مغرمان بمشاهدة الروايات السينماتوغرافية . غراماً شديداً وقد رأهما مرة المستر « أوسكار شريمان » انكاتب الانجليزي المعروف واقفين متشكرين امام « شباك » قطع التذاكر في احدي دور الصور المتحركة يباريس ينتظران دورهما في وسط الجماهير كي يشتريا تذكريتين لكرسيين عاديين في مقابل اربعة شللات !

وينزه الملك الفونسو ملك اسبانيا دائماً فرصة وجوده في لندن ليكثر من تودده على دورها السينماتوغرافية وكثيراً ما يضي ساعة او ساعتين في احدي دور الصور المتحركة بمديريه

ويعد الدوق أوف يورك والدوقة قرينته من أكبر انصار السينما في العالم ويندر ان يتجول سموه في لندن او في الريف بدون ان يكون حاملاً آلة التصوير السينماتوغرافي كي يلتقط بها المناظر التي تثير اهتمامه وقد صنع اخيراً شريطاً قام بتمثيل ادواره معه الدوقة قرينته والبرلسس اليصابات ابنتهما الطفلة وكثيراً ما يدعو سموه بعض اصدقائه وأفراد امرته الى حفلة سينماتوغرافية يقيمه لهم في داره حيث أعد جميع المعدات التي تجهز بها دور الصور المتحركة عادة

وقد كتبت الملكة ماري ملكة رومانيا السابقة رواية مثلك بالسينما وكان لها نصيب وافر في المساعدة على إخراجها

الثورة الفرنسية

ونابليون

تأليف الدكتور محمد صبري

كتاب يقع في اكثر من ثلاثمائة صفحة مزين بثلاثين صورة فنية تاريخية قيمة ، وهو يبحث بأسلوب تحليلي جديد في تاريخ أم عصر تاريخي قامت على مبادئه حضارة أوروبا الحديثة ، ولا بد من وجوده في مكتبة كل أديب

يطلب من جميع المكتاب الشهيرة والنهن ١٥ قرشاً

مرض القرع الزمبوك هو الشافي السريع المضمون



الطريقة السريعة المضمونة للشفاء من الاكزيما ومرض جلد الرأس والقوياء والقرحة المتسببة من سقوط الشعر هي استعمال هذا الرهم العجيب زمبوك . فهذا البلم التين مركب من نباتات نادرة الوجود وزيتون وخلصات نباتية فنية تدخل بسرعة في مسام الجلد الصغيرة جداً وتهاجم المرض لغاية آخر جذوره

الزمبوك يرطب ويلطف الجلد المتهب ويتم المرض من الانتشار ، وهو يبيد الجراثيم التي تسبب المرض ويهد كل سوسمه . وقد شفي كثيرون من مرض القشف الزمن بتأثير فعل الزمبوك وعاد الجلد والشعر الى حالته الطبيعية الصحية . جميع الاجزائانات يباع فيها الزمبوك بسعر ٧ فروس ونصف الغلبة — أصحاب الزمبوك : شركة زمبوك - ليدز - انجلترا

للاكزيما والجرب والجروح العفنة

Zam-Buk الزمبوك

لوسيون الياسمين



تشرف بأن نلفت أنظاركم الكريمة الى أشهر وأعظم ما أنتجته مصانع الروائح العطرية في العالم . وزجوجكم أن ترفضوا كل لوسيون يقدم اليكم خلاف الصنفين أعلاه أو لا يكون شكل الزجاج مطاباً لأحد هذين الصنفين . فقد يسمي كثيرون لتقليد منتجاتنا الفائقة الجودة لكنهم ان يفلحوا

وكل بائع يقدم الى الشعب المصري الكرم صنفاً مقلداً لاصنافنا هذه تقوم ضده بأشد الاجراءات القانونية

جورج دراللي
في هامبورج (ألمانيا)

لوسيون كولبري



GEORG DRALLE
Hambourg
(Allemagne)

الكشاف

جريدة يومية صباحية سياسية

اختار اسمها وحض على اصدارها وعلى تأسيسها

فقيه الامة العظيم

سعد باشا زغلول

فهي فكرته - وهي امنيته - وهي وصيته

بوصيته وجدته . وعلى مبادئه تقوم . وعلى نهجه تسير

اجعل الكشاف جريدتك الصباحية

وفيه

تلغرافات خصوصية وافية ومواد سياسية وادبية وافرة

وصور لاهم الحوادث وأهم الاشخاص متعددة وثائق

المصريون والفنون الجميلة

تكلّمنا في الأسبوع الماضي عن معرض الصور والتحف والغرف الذي أقامته جمعية محبي الفنون الجميلة في سراي بحجران باشا بشارع نوبار وتفضل جلالة الملك بافتتاحه بحضور حضرات الاسراء والوزراء ورئيس مجلس النواب ووزراء الدول الاجنبية المفوضين ونصرنا في المدد الماضي طائفة مختلفة من الصور التي عرضها رسامون مختلفون في المعرض المذكور الذي امتاز على المعرض الذي أقيم في السنة الماضية بكثرة معروضاته ونمو عدد الرسامين المصريين الذين اتبعوا على عرض صورهم الى جانب رسامو الرسامين الافرنج زولاهم وقد رأينا تشجيعاً لاولئك أن نفرد لهم هذه الصفحة ليقتف من لم تتح له فرصة زيارة المعرض على ما ولدته قرائهم من الصور البديعة ذات المناظر والمعاني القيمة



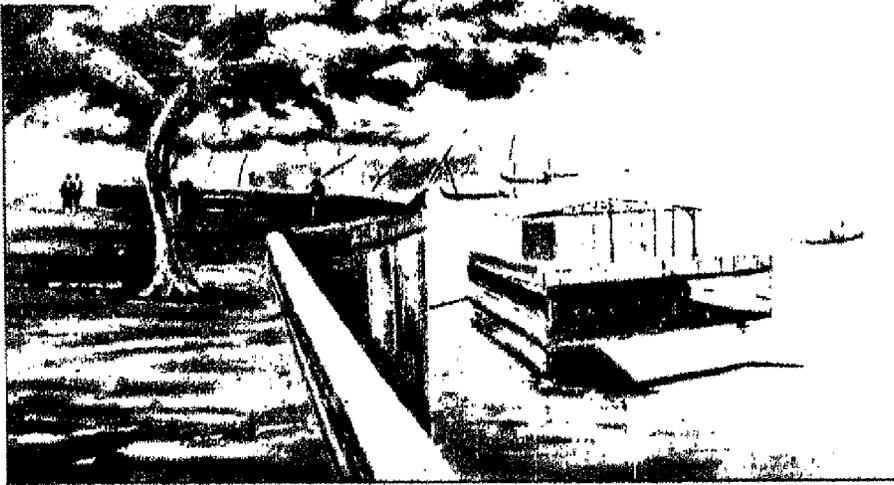
رأس شاب

صورة رأس شاب عرضت في معرض الفنون الجميلة وصادفت استحساناً عظيماً وهي من رسم الاستاذ يوسف كامل من الرسامين المصريين الموهبين ومما يكسب الوجه الذي يراد القارىء في الصورة قوة وحياة منظر ذلك الانف الذي يتم عن صلاحية في الرأي مع حنو في القلب



المصرية

صورة امرأة مصرية بملابس القرويات الوطنية من رسم الفنان والفن جون ويرى القارىء ان الرسام أبدع في إخراج العينين والانف والدم المصري لجاء الوجه كله وجهاً مصرياً يشككه وتقاطيعه ونشارة عيني صاحبه وقد أعجبت جلالته الملكة بهسده الصورة فاشترتها



قصر الدربارة

صورة منظر أنف رؤيته كل من سار على شاطئ النيل بقصر الدربارة وقد أبدع في نقله الاستاذ شبان زكي

لماذا يجب عليك ان تذهب الى مدرسة برليتس

- ذلك :-
- ١ - لانك في احتياج لان تتعلم اللغات الحية لتتحدث بالجامعة المصرية أو لعمالك أو لسياحتك أو لبرائتك
 - ٢ - لانه لا يمكنك ان تتقن اللغات الحية الا بالتعاقد بمدرسة من مدارس برليتس التي قد اشتهرت بترقيتها بسرعته وسهولتها في التعليم
 - ٣ - لانه يمكنك - وذلك حسب رغبتك - ان تأخذ دروساً عمومية أو خصوصية في المدرسة أو في المنزل
 - ٤ - لان معلمي المدرسة حائزون على شهادات عالية وهم من أبناء اللغة لا يعلمون الا لغتهم الاصلية وهذا شرط أساسي للحصول على فوائده سريعة
 - ٥ - لانه يوجد في مدرسة برليتس معلمون رجال وسيدات وفصول خصوصية للسيدات
 - ٦ - لان المديرين والمعلمين يراقبون التعليم مراقبة شديدة
 - ٧ - لان مدرسة برليتس تقدم لك بكل ارتياح تسهيلات عظيمة مهما كانت مقدرتك ومشغوليتك وسنك . فخذوا درساً واحداً مجاناً على سبيل التجربة

اذن اشتركوا حالا - اسرعوا لمقابلتنا

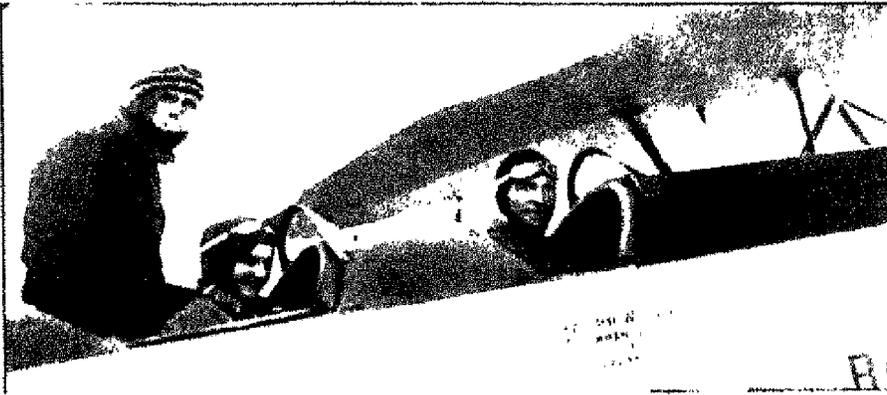
القاهرة - شارع عماد الدين فوق للتلغراف الانجليزي

مصر الجديدة - شارع عباس نمرة ١٤ - الاسكندرية - شارع فؤاد الاول نمرة ١٧



صورة رجل

أبياد الاستاذ محمد حسن في هذه الصورة ابراز تقاطيع وجه الرجل المفكر



شرب العسل في السودان

لم يزد السوق في داود سلا في الايطالي وقد قرأته على انه انشئ في ان دنج من انشئ في السودان في سنة ١٩٢٦
وشرجه في العود الى طرابلس الشرقي على وناح الشرق في السودان ورائد الخبز الايطالي الذي كان يوزع
في تلك البلاد قبل زواجه واما ان يكون ممنوع من تناول العسل ان كان يريد ان يرضع في السودان الا ان كان
السودان ممن شربوه الرياضة وتراعا في هذه السورة وان كان في السودان



اميرة مصر سنة ١٩٣٢

صورة الاميرة الاقتصادية الاميركي اودنج في مصر وقد
نشر أخيراً مقالة قال فيها ان دخل امريكا زاد من
سنة ١٩٢١ الى سنة ١٩٢٦ بنسبة ٣٦ في المائة
وانه لو سار الحال على هذا اللذوال لكانت امريكا في
سنة ١٩٣٢ مائة لا تقاسى الى اية دولة اخرى
وكان قاضياً على كل قدر



يدفن خمسة أيام

صورة رجل اسمه « توتان » من منطقة « الرير »
بألمانيا ياسب ألمانيا شجيرة بالعباب طورا باك التير
الذي زار مصر أخيراً وقد دفنه أهل مدينة شتوتجارت
خمس أيام في نض غطلي بلوح من الزجاج ووضع في
حفرة اعلا ترابها بجوانبه ثم خرج منه



الكرم مضيف يقسم الفاخر شراب

ماء برييه بارد من فرنسا بكل ماله من النقاوة
الطبيعية والحياة والقوة

جربيه في الوشكي - امزجه بالبنينا لايبض
فجده كالشيانيا الفاخرة اللذيذة - ضع قطعة من الليمون
فماء برييه فيتحول الى الفنى شراب مرطب منفس

Perrier

ماء برييه

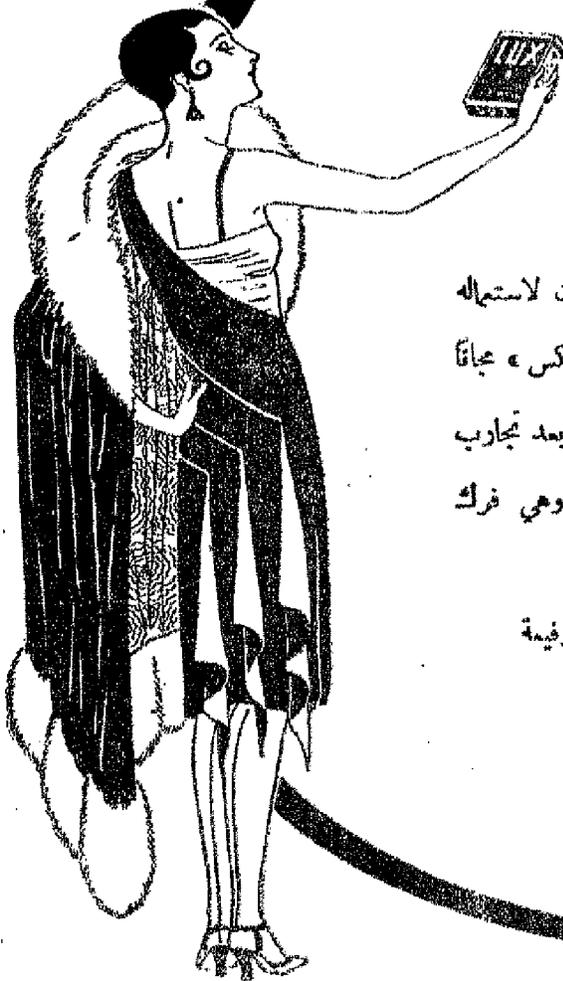
نخبته مياه الماعزة
فبال من الغازات المصنوعة

الموسم العام للقطر الامريكي فيكتوريه ١٠ برترنس ٢١ شارع سليمان باشا القاهرة - مصر

الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان يعالج بطريقته الخاصة المصنوعة
الشفاء التهاب اللثة الصدفي او البيوريه خلال المرات
الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعمية وهو
يستعمل زبانه بمبادئه بالعناية الحضره بأهل أيرلندا
نصوحى حسباً من ١٠ الى ١ دون ٤ : ٣٠ الى
٧ مساءً ثابون مرة ٥٢٩٠ بستان
وبلاتون مرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى
٩ : ٣٠ صباحاً ثابون مرة ٢٢٩

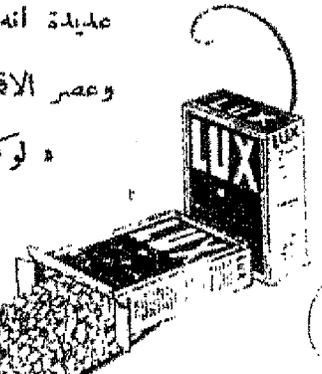
شيكونيل



يوصي زبائننا باستعمال « لوكس » لانه الطريقة
الوحيدة المضمونة لتنظيف وصيانة الاقشة الرقيقة
والبياضات الثمينة والشرايات الحريرية والاصواف
والحرير والسكريبات الخ

والسيدات اللاتي لم يسبق لهن تجربة « لوكس » مدعوات لاستعماله
وفي مدة محدودة سيمطلي شيكونيل لكل مشتري طيبة « لوكس » مجاناً
وتشلي شيكونيل يوصي باستعمال « لوكس » لانه وجد بعد تجارب
عديدة انه يبطل الطريقة القديمة للفسيل وهي فرك
وعصر الاقشة

« لوكس » ينجم استعمال وجمال الاقشة الرقيقة



في عالم المرأة

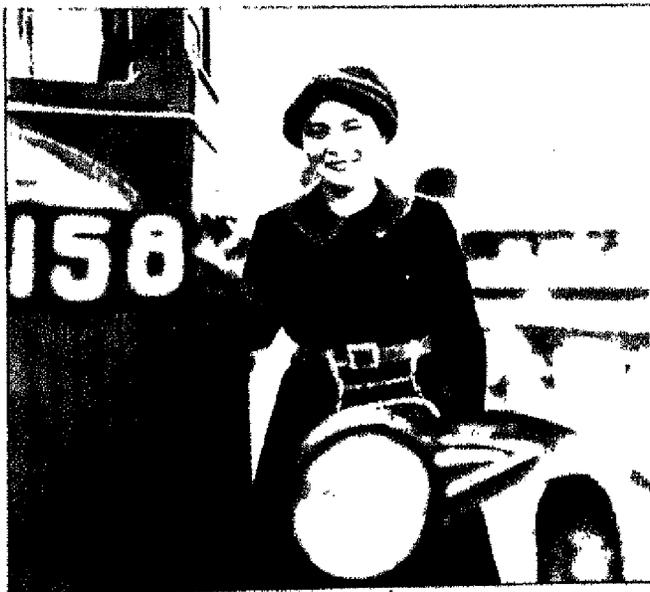


الآنسة نلي سيداروس

صورة الآنسة نلي سيداروس كريمة سيوسكيس
بك سيداروس مستشار المفوضية المصرية في لندن
وقد اذنتا التفارقات أخيراً بأنها خلعت للكونت
شارل دي بوج من أسر فرنسا النبيلة والعروس
تتأخر الثامنة عشرة من عمرها

كوكب من كواكب السينما

الى يسار هذا الكلام صورة اللس ماريتا من المنة
الاميركية الرشيدة وهي تعمل في شركة « بارامونت »
السينمائية



المرأة اليابانية الحديثة

توايننا الجرائد اليابانية من آونة الى أخرى بانباء المراحل الواسعة التي يجتازها
المرأة اليابانية في حلبة منافسة الرجل في الحياة العمومية وترى في هذه الصورة
« كسارية » يابانية تشتغل في ترامواي طوكيو وهي مهنة لم تسرفها المرأة الغربية
الا في الحرب العظمى



محافظت ميناء ليفربول

صورة اللس مرغريت ييدان التي جاء في التفارقات الخارجية أخيراً انها انتخب
« محافظت » ليفربول ضارت هذه المذنية المروفة بحكومة من « آنسة » برغم
أهميتها ومقامها الزميع بين مدن العالم . وقد أسست للسل مرغريت ييدان
خدمات جليلة الى مدينة ليفربول وهي تواسي فقراءها وبؤساءها منذ ٢٥ سنة