

# في هذا العدد : معومات ومحادثات عمه تخليد ذكرى الفقيد العظيم

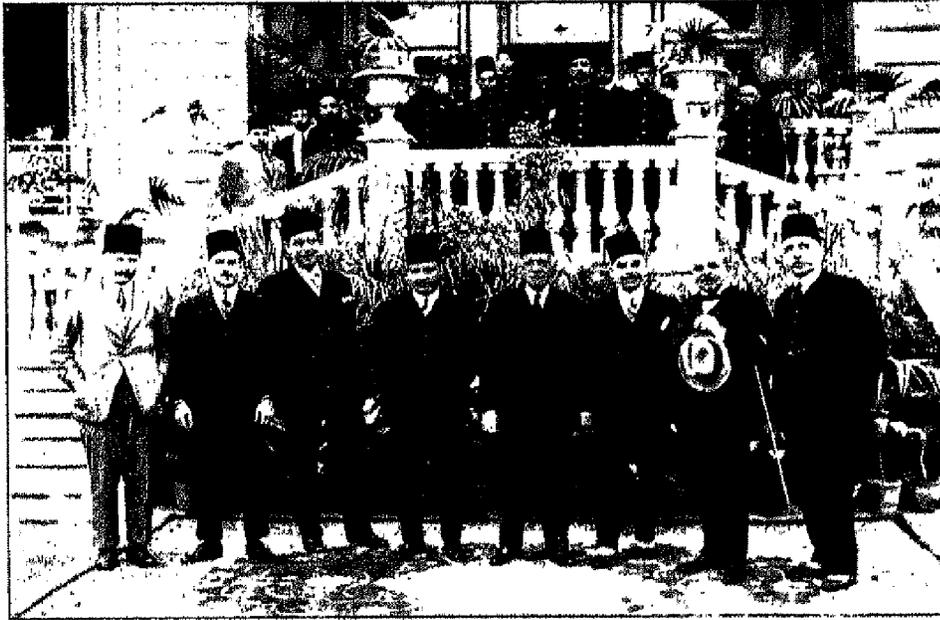
صاحبه : اميل وشكري زبدان  
 عنوان المكاتبه :  
 المصور ، بوسته قصر الدوباره ، مصر  
 تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان  
 الاعلانات : تتخار بشأنها الاداره  
 في دار الهلال بشارع الامير قدادار  
 التشرع من شارع كوبري قصر النيل

# المصور

AL-MUSA WAR \* Cairo. 20 January 1928 \* Vol. IV. \* No 171

العدد ١٧١  
 الجمعة ٢٠ يناير ١٩٢٨  
 الاشتراك  
 في مصر : ٥٠ قرشا  
 في الخارج : ١٠٠ قرش  
 (اي ٢٠ شلنا او ٥ ديلات اميركية)  
 (ثمن العدد ١٠ ملهاث)

## صيانة الاجسام والاموال : لجنتان نافعتان



### لجنة القطن الدولية

أخذت الصورة التي الى جانب هذا الكلام لحضرات أعضاء لجنة مؤتمر القطن الدولي عقب ارضاض الاجتماع الاول الذي عقده في الاسبوع الماضي برئاسة صاحب الماني محمد فتح الله بركات باشا وزير الزراعة وهدم اللجنة مؤلفة بقرار من مؤتمر القطن الدولي برئاسة معالي الوزير ( وقد وقف في وسط الصورة ) ومن حضرات أصحاب السعادة والدمية امين يحيى باشا والمستر اتوني والمسيو خوريجي بناسكي واحمد بك عبد الوهاب والمسيو فسكتور موسوري ويوسف نحاس بك وفؤاد اباناه بك وحسين عنان بك . وقد اتخبت اللجنة معالي الوزير رئيساً فخرياً وسعادة احمد عبد الرهاب بك رئيساً عاملاً وامين يحيى باشا وكيلاً وفؤاد بك اباناه سكرتيراً شريكاً وحسين عنان بك سكرتيراً عاملاً . فندعو اللجنة بالتوفيق في جميع اعمالها ( تصوير مصورنا الخاص )

### لجنة الرياضة البدنية

من بواعث الاحتيااط حقا أن يتاح لانصار الرياضة البدنية من الشبيبة المصرية في اهان نهضتها الحامية وزير المعارف كصاحب المعالي علي الشسي باشا الذي مال منذ حداثة الى كثير من ضروب الرياضة البدنية وخصوصا لعبة « الفوت بول » ولعبة « التلس » اللتين حذى لهما وطالما سمنا معاليه بنوه في احاديثه بالامعية العظمى التي يطلقها على تربية ناشئتنا تربية صحيحة قوامها الالاسب الرياضية التي يمي الاورديون بتفدية الجسم بها عنايتهم بالعلوم وتثقيف العقول بها والى اليهين صورة أعضاء لجنة الرياضة البدنية وقد جلسوا خصيصاً امام مصورنا الخاص وهم من اليمين الى اليسار - الخالسون : السر رجند بارسون فمالي علي الشسي باشا فمالي جعفر وفي باشا التواقفون : المستر مسيسون فريد الوزير بك اباناه ففؤاد بك اباناه



## تخليد ذكرى المغفور له سعد زغلول باشا الحكومة تعد مشروع ضريح طبقاً لاقتراع « المصور »

نصریح لرئيس الوفد ولوزير الاشغال ، معلومات عن المشروع

البرلمان على الاعتماد المطلوب لدفع ثمن بيت الامة  
وثن البيتين المذكورين توطئة لاستصدار مرسوم  
ملكى يزرع ملكيتها اذ لا يخفى أن عملية نزع  
الملكية القانونية لا تتم الا بمرسوم ملكى

« أما فيما يتعلق بالضريح ذاته فقد فرغت  
وزارة الاشغال من اختيار الرسم الذي تقترح  
تشيدته على منواله ، فانه بعد ما صنعنا عدة رسوم  
مختلفة انتقينا ثلاثة منها وحصرنا فيها مسألة  
الاختيار وقد كان احد تلك الرسوم مصرياً وكان  
الرسمان الآخران فرعونيين في طرازها ، وبعد  
بحث طويل وتدقيق كثير وتمحيص شديد استقر  
رأينا النهائي على أحد الرسمين الفرعونيين ، وانا  
أستغل الآن بوضع مقاساته لمعرفة تفقاته ومتى  
فرغنا من تقديرها طلبنا اعتماداً بها من البرلمان حتى  
اذا أقره شرعنا في العمل في الحال »

وسأ لنا معالي وزير الاشغال اذا كان مشروع  
الضريح الذي وقع عليه الاختيار النهائي يشير بنااته  
داخل جامع كما ارتأى بعضهم فأجابنا بأن ولاية  
الامور عدلوا عن فكرة الجامع عدولاً تاماً لأنهم  
يريدون ان يشيدوا ضريحاً يدخله جميع الناس في  
كل وقت بسهولة ، وستحيط به حديقة وتعلوه قبة  
جميلة النقش دقيقة الصنع ، وسيكون دخوله مباحاً  
بالاحذية الا أنهم سيقومون حاجزاً حول البقعة التي  
يدفن فيها رفاتة فلا يسير عليها احد ، وصفوة  
القول ان الضريح سيحجى آية من آيات العظمة  
والابهة الدالة على مقام الفقيه العظيم في النفوس  
وعلى ما له من المنزلة الرفيعة في القلوب

وقد علمنا أيضاً ان صاحبة العصمة أم المصريين  
اطلعت على الرسم النهائي الذي وقع عليه اختيار  
معالي وزير الاشغال فأعجبها ونال رضاها  
هذا من جهة المشروع الحكومي أما من

اجلال والاحترام ، وعزز هذا الفريق من  
المفكرين اعتراضه بقوله ان سعداً لم يكن ملكاً  
لدين من الاديان أو رمزاً لطائفة من الطوائف  
بل كان رسولاً وطنياً ورمزاً نهضة قومية اشترك فيها



المغفور له سعد زغلول باشا

جميع أبناء مصر على اختلاف نزعاتهم الدينية  
والمذهبية والطائفية  
وكان من رأي « المصور » في الملحق الخاص  
الذي أذاعه عقب انتقال عزيز قومه الى جوار  
ربه أن يشيد ضريحه على طراز فرعونى لانه  
الطراز الذي اتصفت به آثار هذه البلاد الخالدة  
ولان سعداً أراد نهضته أن يجدد مجد مصر الذي  
شاده الفراعنة في العصور الغائرة ، وقد رمزنا  
يومئذ الى هذا الضريح الفرعونى برسم نبيد نشره  
اليوم لهذه المناسبة

وقد اجتمعنا أخيراً بحضرة صاحب المعالي  
عبدان محرم باشا وزير الاشغال وسأناه عما تم في  
مشروع ضريح سعد باشا فأجابنا « ان مشروع  
هذا الضريح ينقسم الى قسمين ، قسم خاص  
بالارض التي يشيد الضريح عليها وقسم خاص  
بالضريح ذاته ، أما فيما يتعلق بالقسم الاول فانكم  
تعلمون أن البيتين المجاورين لبيت الامة هدمان وان  
اقاضاهم نرحت ونقلت وان جميع الاجراءات  
القانونية التي تتخذ في مثل هذه الاحوال اتخذت  
أمام المحكمة الشرعية فلم يعد يبق سوى أن يوافق

على نزع وفاء الفقيه العظيم المغفور له سعد  
زغلول باشا أذاعت الحكومة الحالية يائساً بما  
قررنه من القرارات لتخليد ذكراه وتكريم مثواه  
وما هو جدير بالذكر في هذا المقام ان معالي  
زكي أبو السعود باشا وزير الحفانية كان أول من  
اقترح على زملائه وجوب البحث في هذا  
الموضوع على جناح السرعة فاجتمع حضراتهم  
ووضعوا القرارات التي نحن بصدها ثم أبلغوها  
الى الصحف والى حرم الرئيس الجليل تخفف  
ذلك من مصابها وكان موضع ارتياحها  
وكان بين تلك القرارات قرار بأن تشيد  
الحكومة على نفقتها ضريحاً فخماً تنقل اليه رفات  
الزعيم الراحل ، وتقرر في الوقت عينه أن يبني  
ذلك الضريح بجوار « بيت الامة » فاشترت  
الحكومة المزلين المجاورين له وهدمتها توطئة  
لتشيد الضريح على ارضها

وتضاربت الآراء في اختيار شكل الضريح  
الذي يليق أن يدفن فيه رفات محي الوطنية المصرية  
وقائد حركتها السياسية ، واتجهت التية في بادىء  
الامر الى بناء الضريح داخل جامع يسمى باسم  
الفقيه العظيم ولكن كثيرين عارضوا في هذه  
الفكرة قائلين ان تحقيقها يصنع الضريح بصفة  
دينية لا تسهل على الطوائف غير الاسلامية سبل  
زيارة قبر الفقيه وتادية ما هو خليق به من واجب



معالي مصطفى النحاس باشا  
رئيس لجنة تخليد ذكرى سعد



معالي عثمان محرم باشا  
واضع رسم ضريح سعد باشا



علوي بك الجزائر  
امين صندوق لجنة الذكرى

وقد عنيت اللجنة بصنع هذه (الاصالات) في « مطبعة مصر » فطبعتها بأربعة ألوان طبعاً دقيقاً متنقلاً ويحليها علاوة على الكلام رسم عمال فرعونى يرفع يديه صورة الفقيه العظيم وهي صورة نصفية طبعت بالحبر البني ويمثل الراحل الكريم بالبروش، وستصور اللجنة لسخة من هذه (الاصالات) ثم توزع الصورة على الجرائد والمجلات المصورة ويبلغ حجم الايصال الواحد نصف صفحة من صفحات « المسور » وقد اختير له ورق مصقول من النوع الجيد وقد نشرنا صورته في مكان آخر من هذا العدد من المسور.



عمود بك هموي النقراشي  
سكرتير لجنة تخليد ذكرى سعد

وقد اجتمعنا بحضوره صاحب العالمي مصطفى النحاس باشا وسألناه بدوره عما تم في « المشروع الشعبي » لتخليد ذكرى سعد باشا فأجابنا « لقد تم طبيع (الاصالات) وربما فرغ علوي بك الجزائر (امين صندوق اللجنة) من توقيعها اليوم فبدأ في الحال باستئناف باب الاكتابات توطئة لتنفيذ المشروع . . . لا تظنوا اننا متهاونون فان أعضاء اللجنة يعملون بهمة وغيرة عظيمة وأنا أعمل من جهتي في هذا المشروع ما لا يقل عن ساعتين كل يوم وسنسير به الى النهاية »



... اني متع اتمه برهان باشا  
الذي اكتب للمشروع بألف جنبيه

واذ سألتنا ماليه عن نوع الاثر الذي رأت اللجنة أن تخلد ذكرى سعد به أجبنا « ان هذه المسألة، أي مسألة اختيار نوع الاثر الذي تخلد به ذكرى الرئيس ما تزال موضع الندرس والبحث » واذا صح ما فهمناه من مختلف الاحاديث التي جرت لنا مع كبار رجال الوفد والوقديين فني وسع الكاتب أن يقول ان النية ليست متجهة الى ترك كل مديرية من مديريات القطر تستأثر باقامة

وقد أراد بعضهم أن يقترح على اللجنة صنع ميداليات من البرونز تهدي الى الذين يشتركون في الاكتتاب بمبالغ لا تقل عن قدر معين فسلم يلقى هذا الاقتراح تأييداً اذ ان الذين بيدهم الامر رأوا ألا يفرطوا في المال في مثل هذه المظاهر التي لا فائدة منها

جهة المشروع الشعبي فاقراء يعلمون ان جهوداً من حضرات الشيوخ والنواب اجتمعوا يوماً في أواخر شهر نوفمبر الماضي واقتضوا باب الاكتتاب لصندوق المشروع الذي سيقوم به الشعب لتخليد ذكرى فقيهه الكريم وزعيمه العظيم فاكتب فتح الله باشا بركات ابن أخت سعد باشا بألف جنبيه واكتب كل من الدكتور حبيب بك خياط وحمد حفني الدارزي باشا وعمود الاتري باشا وبشرى حنا بك بمضامنة جنبيه واكتب محمد المنازي باشا بمائة جنبيه واكتب الباقون بمبالغ مختلفة

ورأت الهيئة الوفدية البرلمانية بعد ما خطا المشروع هذه الخطوة الاولى ان تؤلف لجنة تسميها « لجنة تخليد ذكرى فقيه الوطن سعد زغلول باشا » تتولى اعداد معدات الاكتتاب وتنفيذ المشروع فألفت اللجنة برئاسة مالي مصطفى النحاس باشا وأسندت أمانة الصندوق الى علوي الجزائر بك وعهد في أعمال السكرتيرة الى عمود بك

أز تاريخي لفقيه الامة العظيم بل الذي لاحظناه هو ان أغلبية الآراء متفقة على أن تضاف الاكتتابات كلها بعضها الى بعض ويقام بمجموعها أثر أو اثران كبيران لزعيم مصر الراحل باسم مصر التي لا تنسى ما بذله من التضحيات الجسيمة في سبيل نيل حريتها وتحقيق استقلالها



مدرسة ... شارع العرعوني الذي قصره المسور في ملحقه النحاس وأشرنا اليه في هذا المثلال

فهو النقراشي، أما سائر أعضاء اللجنة فمنهم سعد الباسل باشا وحمد الشريف بك وعبد الحميد البنان بك وقد رأت اللجنة أن تعد لتسلم المبالغ التي يكتبها المسكتيون (اصالات) تاريخية بديعة يمكن لانصارها أن يحتفظوا بها كذكرى مجيدة لا شراكتهم في صحيفة « الجيد والافتخار » كما أسستها زميلتنا الاهرام القراء



### مهرجان كَابورتالا

#### واحتفاله بيويبه الذهبي

احتفل مهرجان كَابورتالا أخيراً بانقضاء خمسين سنة على اعتلائه عرش أمارته فقام لهذه المناسبة احتفال عظيم في كَابورتالا المعاصرة شهده أفراد الأسرة المالكة وأعيان الامارة وامراء المقاطعات المجاورة وترى في الصورة المنشورة الى يسار هذا الكلام مهرجان كَابورتالا راكباً فيه وهو متوجه بمركبه الخيول الى مكان الاحتفال حيث خطب بين يديه زعماء امارته مهئليه بيويبه مجددين عهد الطاعة والولاء لسدته بحضور نائب ملك بريطانيا العظمى في الهند ولا يخفى ان سدوه هو اكثر الاقبال المنوود ثروة وأشدهم بأساً وسطوة

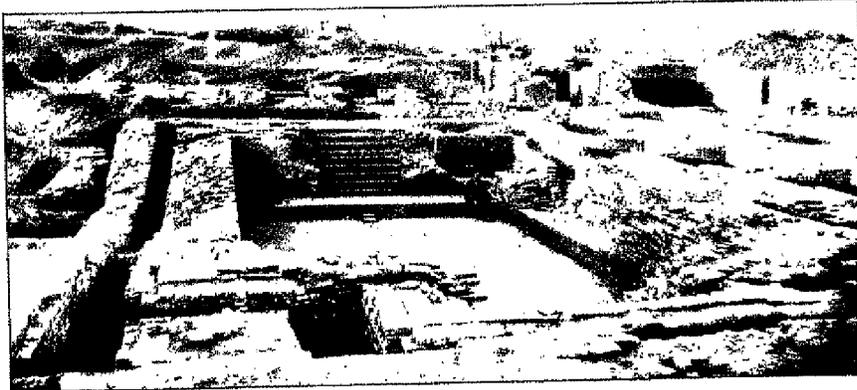
### أصرفاء مهرجان كَابورتالا

الى يمين هذا الكلام صورة الاقبال الهندود الذين وفدوا على كَابورتالا اشارة مهرجانها في احتفاله بيويبه الذهبي وهم من اليسار الى اليمين راجا كسييا ونواب لوهارو ونواب مالكتلا وراجا مندي وصاحب نوانجار ومهراجا كاشير ومهراجا كَابورتالا ومهراجا الوار ومهراجا باتيالا ومهراجا بيكار ومهراجا بهارتبور ونواب بالنبور



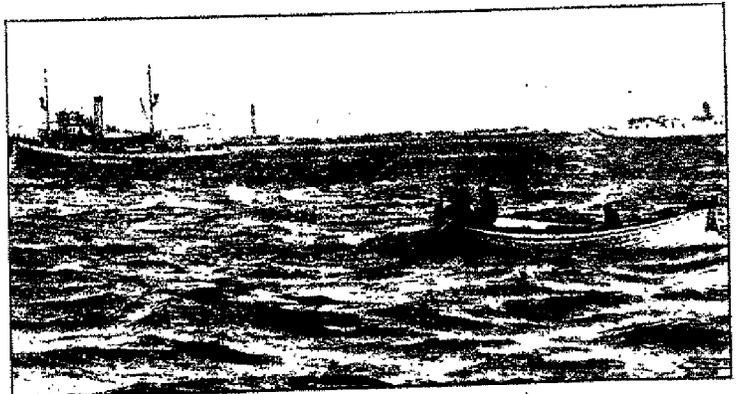
### اكتشاف مدينة هندية قديمة

أسفرت أعمال الحفر والتنقيب التي كانت تجري في جهات « موهندادارو » و « هارابا » في بلاد الهند بالهند عن إزاحة الستار عن مدينة جديدة ظلت مجهولة حتى هذه الأيام عن الهند القديمة فقد أدت هذه الاعمال الى اكتشاف مدينة موهندادارو الاترية التي يرجع تاريخها الى خمسة آلاف سنة خلت وهي المدينة الوحيدة التي ما تزال آثارها باقية من ثلاث مدن كانت تقوم في تلك الارياض وتشغل الأثار التي عثر عليها مساحة ثلاثة عشر فدناً ويرى القاريء الى اليسار صورة منظر منها وهي تمثل حوضاً يظن انه كان يستعمل لحفظ الاسماك والتامسح المقدسة وتحيط بالخوض أروقة وقاعات وحجر وقد وجد في أحدها بئر لمد الحوض بالماء كما افترق اليه



### تقدم الصناعات الحربية

فأريقة البويات التساوية ريشولد تليجر ويكن بقينا اخترعت أحدث الطرق لدهان الاتومبيلات . فلهذه الطريقة تكسي الاتومبيلات قشرة من اللينا من نوع التترو سليانوز المشهورة بالمئاتة فصلات الحواجات ايرسيني ورامبلي ٥٩ شارع نواد الاول المعروفة لتصلح أنواع الاتومبيلات هم اصحاب هذا الامتياز وقد انشأوا حديثا في مصر الاجهزة اللازمة لاستعمال هذه الطريقة



### غرقه الغواصة الاميركية « سي ٤ »

يذكر القراء ان التلغرافات واتتنا في أواسط الشهر الماضي بأن الغواصة الاميركية « سي ٤ » أسطدمت وهي في عرض البحر بالسفينة « بولدينج » من سفن حفر السواحل في الولايات المتحدة ففرقت بجميع رجالها وضباطها وكانوا ثمانية وثلاثين وغرق معهم أيضاً شخصان آخران وتمثل الصورة المنشورة هنا بعض السفن الاميركية وهي تبحث عن اشلاء ضحايا الغواصة للتكوية

## حديث الاسبوع

### وزارة الاشغال

ليس من ريب في ان القراء يلاحظون من آن  
الى آخر ان كثيراً من أخبارنا « المصرية » تأتينا من  
لندن بواسطة ما تديعه صحفنا اليومية من التلغرافات  
الخصوصية التي نلقاها من مراسلينا بلندن متضمنة  
خلاصة ما تنشره الصحف الانجليزية من البرقيات  
الخصوصية التي يبعث بها اليها مراسلها المقيمين  
في الديار المصرية

ولا يظن القارئ ان سبق المكاتبين الانجليز  
الى استقاء أخبارنا واستطلاع أحوالنا يعود الى  
تفوقهم على بعض مندوبي صحفنا بهارتهم وسعة  
حيلتهم ، ولكن الحقيقة المؤلمة هي ان هناك تبايناً  
عظيماً في المعاملة التي يعامل بها الفرقتان مما يساعد  
مراسلي الصحف الانجليزية على تحقيق تفوقهم على  
زملائهم ، ومن أمثال ذلك انه يكون لدى احدي  
الدوائر الرسمية تقرير تزعم اذاعته فيقصد اليها  
مندوبو الصحف المصرية ويسألون عنه أو عن  
مخبره وأهم محتوياته فيقال لهم ان التقرير سيوزع  
في يوم كذا على جميع الصحف في وقت واحد  
فلا يسع المندوبين الا النزول على هذا الحكم فيعودون  
الى دورهم وهم مطمئنون والثقون ان ما من أحد  
منهم سيسبق زميله الى نشر فحوى ذلك التقرير ،  
غير انهم لا يكادون يرجعون الى مكاتبهم حتى  
يجدوا ان مراسلهم في لندن قد بعثوا اليهم بخلاصة  
التقرير عينه تقرأ عما اذاعته الصحف الانجليزية  
من التلغرافات التي أرسلها اليها مراسلها في مصر

وان ما يقال عن المعاملة التي تعامل بها الصحف  
اليومية يصح ان يقال أيضاً عن الصحف الاسبوعية  
والجملات الشهيرة ، وآخر ما لدينا من هذا القبيل  
اننا لما تلقينا البريد الاوربي في الاسبوع الماضي  
وتصفحنا الجملات الانجليزية المصورة ألفيناها طافحة  
بصور الآثار التي اكتشفت أخيراً بجوار هرم  
سقارة ، وبعض هذه الصور مأخوذ بالتوتوغرافيا  
والبعض الآخر منقول باليد ، بيد اننا لا نذكر ان  
وزارة الاشغال أو مصلحة الآثار التابعة لوزارة  
الاشغال ، عنيت في وقت من الاوقات باعطاء مثل  
هذه الصور للمجلات المصرية لتنشرها في مصر  
لا قبل ان تنشر في الخارج ولكن في الوقت الذي  
تنشر فيه في الجلات مثلاً على الاقل

ولكن هذا ما تريد مصلحة الآثار المصرية من  
ان تسبق الجملات الانجليزية زميلاتها المصرية الى  
نشر صور الآثار المصرية فيطلع عليها أبناء  
« الناميس » قبل ان يطلع عليها أبناء « النيل »  
منشورة في مجلاتهم الحامية التي تضطر كل مرة الى  
الانتظار ريثما تعلق الجملات الانجليزية فتعتمد الى  
نقلها عنها

### قلم المطبوعات

في التصايا المتعددة التي رفعت على الجملات  
والصحف في المدة الاخيرة دليل على ان قلم المطبوعات  
لا يفي بالعرض المطلوب منه

ورب قائل يقول وماذا يستطيع قلم المطبوعات  
ان يعمل والدستور يمنع الصحافة حريتها ويحظر  
على الحكومة تعطيلها ؟ وجوابنا على ذلك انه ليس  
من يحرص أكثر منا على هذه المادة من مواد الدستور  
المقدسة ، ولكن الذي نريد أن نقوله هو ان تأدية  
قلم المطبوعات لواجبه على الوجه الاكمل لا يتعرض  
بمجال من الاحوال لحرية الصحافة ، وانما يمكنه  
بهيبته وسلطته وحسن ادارته وليسافة سياسته من  
أتيان ما تعجز القوانين عن آتيانه

ومثل قلم المطبوعات في هذه الحال مثل المعلم  
في المدرسة فقد يكون في مدرسة واحدة معلمان  
بمعلمان في فصل واحد ولهما حقوق واحدة وطبعا  
واجبات واحدة فاذا دخل أحدهما على التسلامنة  
هاجوا وملثوا القاعة صياحاً حتى اذا لحوا المعلم  
الأخر هدوا وبغته وسكتوا لجأه وجلسوا الى  
مكاتبهم يؤدون فروضهم بلا جلبة ولا ضوضاء مع  
انه ليس لهذا المعلم من الحقوق والسلطة أكثر مما لزميله  
وسنعود في عدد قادم الى بيان أوجه النقص في هذا  
القلم وما ينبغي أن يكون عليه لاستيفاء مهمته

### مركبات الترام

سكنت الحكومة عن المليم السادس الذي  
أضاعته شركة الترامواي في ظروف استثنائية الى  
المليات الخمسة التي كانت تتناولها قبلاً من ركبائها  
فسكننا وسادنا بان الشركة في حاجة الى ذلك المليم  
« الاضافي »

وسكنت الحكومة عن مركبات الترام  
« الاثنيكة » التي تسيرها شركة الترامواي على  
بعض خطوطها فسكننا بعد ما وعدونا بان الشركة  
تستعمل على ابدال مركباتها الحالية بمركبات أخرى  
شبهية بمركبات الجيزة والاهرام المجهزة بالذواقد

والابواب الخشبية والزجاجية ، ولكن يظهر ان هذه  
المركبات تنقل اليها من أوروبا على ظهر سلحفاة لالا  
تجتاز مرحلة الا باقضاء سنة ، وأمرنا لله  
ولكننا لا نريد الا الآن الغاء المليم « السادس »  
ولا نريد مركبات جديدة ٠٠٠ كلا لا نريد ...  
وجل ما نريده أن تعني شركة الترامواي بتنظيف  
مركباتها الحالية

قد يكون للشركة فراشون مهتمهم أن ينظفوا  
المركبات ويكسوها ويزيخوها وأقذارها وقد  
تثبتت الشركة ان عندها عدداً كبيراً من اوثك  
الفراشين وانها تدفع لهم أجوراً كثيرة ولكنها مهما  
أبرزت من دفاتر فلانها لن تستطيع ان تثبت لنا أمراً  
واحداً لا تطلب غيره وهو ان مركباتها نظيفة  
نريد مركبات نظيفة يا شياطين باشا فهل  
توصي الشركة بنا ؟



**امسا**

مولود جديد يزيد  
موم جميع النساء  
بانقاذ شراياتهن

ويسيد الى الشرايات جدتها وروقتها  
قالبه من كل مكان

**مسحوق  
كينج  
بفتنل**

الرق  
والرأيت  
والغرض  
والنفس

احرقوا مسحوق كينج  
فانده يفتنل الذباب والبامق

**المصوغات الحديثة  
المابين وبرا**

طق . دبابيس . اساور . مشقوق .  
بانتيقات . حواتم

كل ذلك مصنع يدية زائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي  
شترتعمل عيطه اصوان بناع للبلخ ٣٥

## صفحة نائية

### أدياً وما دياً

جاء في الصحف الفرنسية ان زوجة المدعو لوسيان شارلون من سكان « ايفري » من اعمال فرنسا هجرت منزل زوجها وقصدت الى دار عشيقها المدعو جوستاف ملفال وعاشت معه ، و بعد أيام توجه لوسيان شارلون الى مكتب غريمه وشهر عليه مسدسه وهدده بالقتل ان هو لم يمض له كتيالة بعشرة آلاف فرنك فأماها بدون تردد صاعراً

ولما انصتت تفاصيل الحادث بعشيقة جوستاف ملفال ذهبت الى مكتب البوليس وأبانت الاسر الى مديره فأمر بالقبض على زوجها فاعترف بفاعله وقال انه لم يقصد بها سوى الحصول على تموين مدني من غريمه عن الاهانة التي ألحقها بشرفه فلم يقبل البوليس هذا العذر وقرر حالته الى المحاكمة

### صمم بكم

قرأنا في مجلة « تيت تيس » الانجليزية خيراً نحواً انه احتفل اخيراً في دوفر بالخترا بمقد قران امرأة صماء يكلمها على رجل اصم بك وكان شهود العروسين من الصم والبكم ايضاً وقد اجريت الصلاة بانة الصم والبكم

### بين اسبرتين

كانت البرانس بياتريس عمة جلالة ملك انجلترا في حفلة موسيقية مع بعض الاميرات فضربت اميرة منهن على البيانو وسألت أستاذاً في الموسيقى عن رأيه في براعتها فأجاب انك تضربين البيانو كالمهيرة ثم لما جاء دود البرانس بياتريس وسألته رأيه اجابها انت تضربين البيانو كوسيقية فأرضاهما وأرضى رفيقتهما

وعلى ذكر البرانس بياتريس نقول ان شقيقتها دوقة أوف فيف كانت تكره المظاهرات في شبابهها واحتفال الناس بها وتستر وجهها بنقاب كثيف حتى لا ترى وصالات مولمة باشغال البيت وتسر الإقامة في المطبخ ولما مهاره عظيمة في اشغال الابرة ولا تعد نفسها سعيدة إلا اذا انفردت بابتها في غرفتها

### وشاح ثمين

جاء في الصحف الاربعة ان ولاية الامور

عزموا على بيع كية أخرى من كنوز الاسرة المالكة الروسية وبينها وشاح ثمين يقدر ثمنه بعشرة آلاف جنيه وكان لقيصرة روسيا السابقة وقد اهداه اليها اهالي مقاطعة خرسين

### هجرها الرئيس الجمهوري

روت مجلة « فنتازيو » الباريسية ان سيدة فرنسية. هامت بالمسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية وأخذت من مدة تبعت اليه كل يوم برسائل غرامية تبثه فيها هيامها ولوعتها فلا يجاوبها ، واخبرها أحدهم اخيراً ان الرئيس يخرج كل يوم من قصره في الساعة الثمانية ويقصد متكرراً إلى بقعة كذا ليأخذ حمام شمس فاعتبطت بهذا النبأ وكأفأت عليه صاحبه يبلغ جنون من المال وفي اليوم التالي استأجرت طائرة وحلقت فوق البقعة التي قيل لها ان رئيس الجمهورية يأخذ حمامه الشمسي فيها فابصرت رجلاً ظننته المسيو دومرج كما قيل فمادت إلى يبتها وكبتت الي فخامته بما كان من امرها ولكن يظهر ان الرئيس اوعز الي من اخبرها ان الرجل الذي رأته يستعمل ليس هو وان مخبرها احتال عليها بهذا النبأ لينال منها انكافاة التي منحتة اياها فاسقط في يدها ولكنها نادى فقالت ان هذه الناطقة لن تحملها على العدول عن سعيها والمضي في غرامها

## جازي الحلواني بطيظا

شروع الخان - محفل آتسب ١٨٨٠ سنة

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لأكبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع الشوكولاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة واصناف حلويات من أشهر فابريكات أوروبا وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا

اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوسته محولاً عن خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف

احسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحازن والاجازخانات

Established 1847.

# Allcock's Plasters



السعال والبرد والربات الضعيفة  
لرقات الكوك تمنع هذه الامراض وتشفئها  
الاحتياط من البرد من اللزوميات

الروماتيزم في الكتف  
لشي باستعمال لرقات الكوك ويستعملها  
الرياضيون عند جود او تالم عضلاتهم

السكوك هي الازقة الاصلية الجيدة ذات المسام المفيدة وهي دواء ناجح  
تباع في جميع الاجازخانات في العالم المتدول . يستعمل حيث يوجد الالم

743

**Brandreth's Pill**

عندما محتاج الى تناول حبة غد حبوب  
برادرس ضد الامساك والصفرة ووجع الراس والدوخة وعسر الهضم الخ

ALLOOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

تباع في جميع الاجازخانات

## أصل البرلمان الانجليزي

والبراءة العظمى

يرجع تاريخ البرلمان الانجليزي الى مجمع السكسونيين الذي كان يسمى « وتناجوت » أو مجمع الحكماء . وقد نشأ هذا المجمع في شبه جزيرة الدنمارك موطن السكسونيين الاول فكانت المائلات تجتمع معاً ثم القبائل ثم يتألف من نواب هذه القبائل يجمع الحكماء لتنظيم وتسيير مصالح البلاد قضائياً وإدارياً . ثم لما انتقل السكسونيون من بلادهم وسكنوا إنجلترا واتحدوا بأهاليها دعوا بالانجولوسكسون وبقوا جارين على عاداتهم القديمة حتى تغلب عليهم النورمنديون فابطلوا نظام البلاد وادخلوا فيها النظام الذي كان شائعاً حينئذ في القارة الادرية وقسموا الاراضي بين الاشراف النورمنديين وكان كل منهم يدفع الجزية للملك ويقدم له عدداً من رجاله أيام الحرب . وكان الشريف منهم يملك على جميع المزارعين المستخدمين في أملاكه وكانوا يجتمعون في مجلسه لترتيب أمورهم الداخلية وهو يجتمع مع رفقائه الاشراف في مجلس الملك فانظر في شؤون المملكة . ومع استبداد النورمنديين وعموم كانوا يستشيرون مجلسهم الخصوصي في أغلب الامور غير ان هذه المجالس لم تكن أمراً واجباً . ولا كانت بحسبة يتقانون بكفيل بقاها بل كانت تؤلف بأمر الملك لسد الاحتياطات الحاضرة وتسكين القلائل فلما استولى الملك يوحنا على الملك وبالغ في العتو والاستبداد هاج عليه الشعب على اختلاف طبقاته وحرابه زهناً فاضطر أن يسلم له ويقبل بالشروط التي اتمرها عليه وختم المعاهدة المعروفة بالبراءة العظمى في ١٥ يونيو سنة ١٢١٥ .

ولم يخلص هذه البراءة انه لا يجوز للملك أن يجعل البلاد خراباً قبل أن يوافقه المجلس العام على ذلك وان عليه أن يدعو مجلساً مؤلفاً من العموم والاشراف لتدبير أحوال المملكة وانه لا يجوز أن يسجن أحد بدون أن يرسل له محضر ليعلم السبب الذي سجن لاجله وانه لا تسمع الدعوى الا بشهادة الشهاد وانه لا يجوز تعزيم الفقراء بل لا يستطيعون دفعه والا تباع أدوات أصحاب الحرف لايفاء ما عليهم للحكومة اذ بذلك يجرمون واسطة معيشتهم وقس على ذلك من القوانين التي صانت حقوق الشعب ومرافقة

## حبوب الدكتور سيجورنيه

### ضد البول السكري

جهزها الدكتور موريس ليراس  
طبيب وصيدلي قانوني من الدرجة الاولى

من المعلوم انه في هذا الداء لا يجب استعمال الادوية التي توقف سريان السكر من الجسم دفعة واحدة اذ ان ذلك ( كما قال الاستاذ ديلافو ) يسبب ضرراً جسيماً أما انقاصه شيئاً فشيئاً هو أفضل قاعدة لملاحجه وبرهن على ذلك بحملة ملاحظات وشهادات طبية ان حبوب الدكتور سيجورنيه قد أصبحت كقاعدة لشفاء داء البول السكري وتنجحها لا شك فيها

بعد استعمال حبوب الدكتور سيجورنيه مدة ١٢ الى ١٥ يوماً يلاحظ ان معدل السكر وكثرة افراز البول تأثرت فتنتش قوى المريض والمعش يخف وكل الاعراض المؤلمة تنتحسن . اذا ما هو تأثير حبوب الدكتور سيجورنيه ؟ هذا سؤال لا يمكن الاجابة عليه ولكن من المؤكد بأن استعماله برهن على أحسن النتائج بشهادة أكثر الاطباء

نظام الاكل والمعيشة : لا لزوم لاتباع حمية خاصة تفيز الجلوتين لا لزوم له فقط يجب اتباع القواعد الصحية وبصير عمل تمرين عضلي بدون اجهاد وفي حالة اشتداد وطأة المرض يمكن أخذ ثلاث حبوب في اليوم . اما اذا كان المرض بسيطاً فيستحسن أخذ حبة واحدة في الصباح وحبة اخرى في المساء وقت الطعام وعند تحسن الحالة يصير ايقاف استعمال الدواء مدة اسبوعين ومن المهم قبل الابتداء بتعاطي هذه الحبوب يجب تحليل البول اولاً ثم يتكرر ذلك كل اسبوعين مرة وعلى هذا المتوال يمكن تمييز فعل الدواء بمقدار كمية البول وكمية السكر مدة ٢٤ ساعة وليس على مقدار السكر فقط

يباع في جميع الاجزاسكانات



### شكل جميل دائماً

لا تنفق الكياسة مع الشعر الممش . وكذلك يستعمل كل أنيق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص العاريل والريح الشديد

**ANZORA**  
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لشفاء الراس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية هي تحوي قليلاً من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمجلات الاتية :  
بور سعيد : محلات سيون آرزت - صندوق بوستة نمرة ١٠٧  
السويس : ج . وي . كوزماتوس - بالسوق الجديد  
بنغازي : { هارون منشه صغير - بشورجه  
ساسون وسيون ا . فتال - بسوق شورجه  
البحيرة : { حزقييل ا . سوري - شارع الكوبري عشار  
رحيم . ي . ليلي - بخان مخروم  
وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليميتد » بلندن N.W. 6



أما نحن فهل نجد بين المجال وزرائنا وكبرائنا من خطرت له فكرة الرحيل الى الديار السودانية والاقامة فيها ليعمل على تنمية الروح « المصرية » وتعميم نشرها بين الطبقات الاحلية ٠٠٠ كنا في وزارة الداخلية اخيراً تزور حديقاً لنا وفيها نحن نتجاذب اطراف الحديث سمعنا اصوات نجيب وعويل قادمة من الرواق ( الكوريدور ) ثم فتح الباب نجأة وإذا بثلاث نساء يولولن لان ابن الاولي وهو زوج الثانية وشقيق الثالثة نقل الى اسوان بوظيفة « باشكاتب » لجنين يلتمسن الغناء امر النقل لان اسوان قرية من السودان

### لا تعرف السودان

وإذا أصبحت الكتب الموضوعية باللغة الانجليزية عن الديار السودانية الفيتها تحصى بالعشرات في مختلف الموضوعات ، ولكننا اذا استثنينا اثنين او ثلاثة من كبار كتابنا فان سائر محرري جرائدنا وكبار كتابنا وأدبائنا واصحاب البحوث السياسية في صحفنا لا يعرفون السودان ولا يفكرون في معرفة السودان

أما الكتابان أو الكتاب الثلاثة الذين يعرفون

## السودان هو «العقلة» في حلق المباحثات

من جدول نظائري

النظرية البريطانية

قصاص لنا على الاحمال الذي بدرمنا نحو السودان ونحو الاهتمام باهله وزعمائه والعباية بمرافقه وموارد ثروته

### بجمل المستر اسكويت

فإنه لما كان المستر اسكويت ( والآن اللورد اسكويت ) رئيساً للوزارة البريطانية كان يقبله ضابطاً في الجيش البريطاني المرابط في احدى المدن السودانية بمرتب أربعين جنياً في الشهر وكان راضياً بمعيشته قائماً بوظيفته مع انه كان في وسعه ان يطلب من والده وهو كبير وزراء بلاده ان يوعز بنقله الى جهة أخرى تتوفر فيها اسباب الراحة والرفاهية ومسرات اللهو والحياة العصرية ، ولكن نجل المستر اسكويت كان يعلم ان بوجوده في السودان يخدم مصالح الامبراطورية ويعمل على اعلاء شأن الامبراطورية فكان في حبه لتقدم الامبراطورية وشدة غيrote على عظمة الامبراطورية اكبر باعث له على ايشار الحياة « السودانية » على الحياة « اللندنية »

ما فتئت المحادثات « الثروتية الشمبرلنية » محوطة بسياج من حجب الحكم السياسية ولكن الصحف اليومية رددت في المدة الاخيرة ان العقبة الكبرى في طريق تلك المباحثات التحديدية هي المسألة السودانية ، ويقال في الدوائر العليمة ان وجهة النظر البريطانية تلخص في انه إذا كان الشعب المصري يطالب بان تكون مصر للمصريين فالشعب السوداني يطالب من جهته بان يكون السودان للسودانيين ، ويزيد الانجليز على ما تقدم قولهم « غير انه لما كان السودان لم يبلغ حتى الآن المنزلة التي بلغت مصر في خلال السنين الاربعين الماضية فإن السودانيين يبنون ان يشعروا بمساعدة الأمة البريطانية ربنا يصيروا اهلاً لتأليف حكومة سودانية مستقلة »

فإذا صح ان الانجليز يبنون نظرتهم على هذا الأساس فيكون مسلحهم الذي بسطناه آنفاً أكبر

## شراب هيكس المقوي

### انجم مقوي يستعمل لمعالجة

- ١ - فقر الدم - ضعف الاعصاب - ضعف الجسم
- ٤ - انخساط القوى - الثوراستنيا الخ ...

شراب هيكس هو علاج تام مستوف لما يطلب من مركب يقصد منه تقوية الجسم ههوماً وله تأثير عجيبي في جميع حالات الضعف وهو يقوي الدم وينبه كريات الحمراء

شفاء بتناول شراب هيكس المقوي

يستعمل بنجاح تام لشفاء الضعف الناتج عن الامراض

يفذي الجسم ويقويه

باع في شركة ومخازنه الادوية المصرية وعموم الامم افانامات الشهيرة

الثن ١٦ قرشاً



لازار ونصرهم

وزار مصر من نحو سنتين السيد علي الميرغني  
الزعيم السوداني المعروف وأقام في مصر الجديدة  
أشهرًا بزمته فلم يخطر لاحد من كبرائنا ان يزوره  
ولو مستفسراً عن صحته . . . ورب قائل يقول  
ولكن السيد علي معروف بميله الى الانجليز، وجوابنا  
على ذلك هو حل حاول أحد من كبرائنا وقادة الرأي  
عندنا ان يبحث معه في هذا الصدد وان يبسط له  
وجهة النظر المصرية ويقف منه على الميول السودانية  
وينا نحن نيسام . . . يعمل الآخرون . . .  
فتى نهض بدورنا ونعمل من جهتنا ؟

روي لنا مؤسس جريدة « السودان » في  
الخرطوم وهي أول جريدة أنشئت في تلك البلاد  
انه لم يرض على اقامته فيها بضعة أسابيع حتى تعلم  
الشبان السودانيون جمع الحروف وترتيبها وطبع  
الجريدة واعادها واتفق ان الدوق أوف كنوت  
م جلالة ملك انجلترا زار السودان في ذلك الحين  
فاهدت جريدة « السودان » الى سموه عددا خاصا  
مطليا بالذهب طبعته احتفاء بهذه الزيارة ولما علم  
سموه ان هذا العدد جمعت حروفه وطبعت نسخة  
بايدي سودانية اغتبط بالثبات اغتباطاً شديداً وطلب  
ان يعطوه منه بضع نسخ ليحفظها في مكتبته  
كذكري تاريخية لزيارته للديار السودانية

السودان فهم خليل بك ثابت رئيس تحرير جريدة  
المقطم وقد انشأ في الخرطوم سنة ١٩٠٣ جريدة  
« السودان » التي كان يمتلكها أصحاب المقطم ،  
والدكتور محمد بك حسين هيكل رئيس تحرير  
جريدة السياسة وقد زار السودان من نحو سنتين  
لحضور الاحتفال بالفتح خزان مكار فلما عاد الى  
العاصمة وضع كتابه الذي أسماه « عشرة ايام  
في السودان » ، والاستاذ اسكندر افندي تادرس  
المحرر « بالاتحاد » وقد كان موظفاً بحكومة السودان  
اما سائر الذين ألفوا الكتب عن السودان أو  
جبروا المقالات ولا يزالن يجهزونها عن السودان فلم  
يروا السودان ولا خطر لهم أن يزوروا السودان

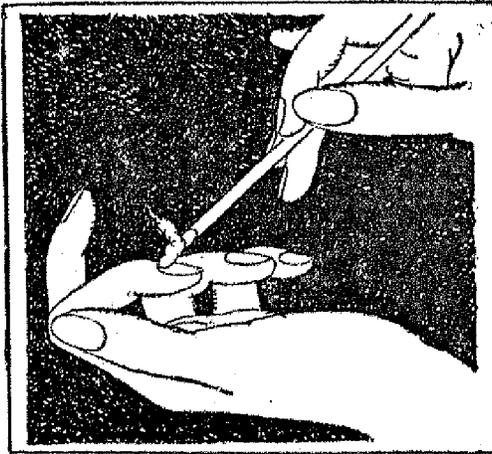
وإذا كان ثمة أحد قد فكر في زيارة السودان  
والتيجول في أرجائه وأبعائه فهو فريقي من أمرائنا  
ونبلائنا . . . ولكنهم كانوا يقصدون اليه لتعضية  
الوقت بالصيد والقتص ثم يعودون اليها كما أنهم لم  
يذهبوا ولم يجهزوا فلا هم يجهزوننا عما شاهدوه في  
أسفارهم ولا هم يجهزون أبناء السودان عنا في أثناء  
اقامتهم في بلادهم

شركة زراعة الاقطان

ولا ينبغي ان بلاد السودان ما تزال « عذراء »  
أي انه ما يزال فيها ميدان منسج للعمل على استغلال  
ثروتها الزراعية والاقتصادية ولكن هل سمعنا ان  
متراباً مصرياً أو جماعة من المثربين المصريين فكروا  
أو يفكرون في شراء مساحات من الارض في  
السودان أو هل سمعنا ان بعضهم أسس مصنعاً في  
السودان لصنع المصنوعات السودانية أو حاول انشاء  
علاقات تجارية واسعة منسجة بين مصر والسودان . . .  
استغفر الله . . . بل جل ما سمعناه ان شركة  
بريطانية تألفت لزراعة الاقطان في الديار السودانية  
وتفيد تقارير هذه الشركة ان عملها سائر في  
طريق التقدم والنجاح

الدروف أوف كنوت

ولو كان السودانيون أغبياء أو قوماً غير قابلين  
للتقدم والارقاء لانسنا لاغنيائنا وكبرائنا عذراً  
نسوخ به اعمالم ، أما وقد دلت جميع الدلائل  
على ان السودانيين أناس نشيطون أذكيا فانه  
يتعذر علينا حقيقة تدبير العذر الذي نبحت عنه  
فلا نتعذر



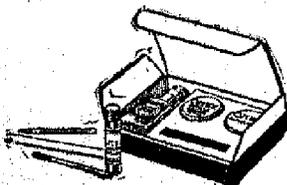
إذا اردت

ان تكون يداك جديبتين فلا تهمل الاعتناء بهما وبأظفارهما  
قد تكونين متعبة بانتظف أظفارك ولكن اذا كان الجلد حولها مشوهاً فان يديك لا تظهران جديبتين  
باستعمال كوتكس يتحول في الحال جلد الاظفار ههما كان مشوهاً الى لطيف ناعم تام الاستدارة . ثم استملي  
ايضا كريم كوتكس أو زيت كوتكس على الاظفار وأطراف الجلد حولها . ولاستبدال هندسة الاظفار توجد  
اصناف اخرى خاصة لتليتها وهي في شكل مجون أو اقراص أو مسحوق وكلها تعطي الاظفار لوناً وزيلاً جميلاً

CUTEX

طقم كامل لتجميل الاظفار

قلمي الاظفار ثم تعمي أطرافها بسفرة كوتكس وبعد ذلك نظفي جميع الجلد اللت بسائل كوتكس وعود  
البرتقال مع قفلة من الصوف . وأخيراً ليمي الاظفار بسائل كوتكس أو بالاقراص أو المسحوق  
ارسلي هذا السكوبون مع ٥ قروش الى الوكيل بمصر والسودان ليبرسل لك طقتنا يحتوي على ثلاثة أشياء للتجربة



ب . س . باس . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة  
مرسل مع هذا خمسة قروش طوابيع بوسته ثمن طلبة كوتكس  
الاسم  
الشارع والقرية  
البلد

## نشان حبشي

بتقلده طفل صغير

روت إحدى المحلات الفرنسية التي تلقيناها بالبريد الاوربي الاخير الحكاية الغريبة التالية . قالت :

عندما تولم وزارة الخارجية الفرنسية وليمة رسمية أكراما للدولة اجنبية تطلب من قلم السكرتيرية أن يعدد كشفا بأسماء الاشخاص الذين يحملون أوسمة من تلك الدولة الاجنبية المصادقة كي ندعوم الى الوليمة التي تنوي اقامتها

ولما كانت الحكومة الفرنسية تتفاوض في الوقت الحاضر مع حكومة الحبشة على امتيازات السكك الحديدية في بلاد الحبشة رأى المسيو بريان وزير الخارجية الفرنسية أن يولم وليمة رسمية يدعو إليها رجال المفوضية الحبشية في باريس فيحث إليه قلم السكرتيرية انكشف يتضمن أسماء الاشخاص الذين يحملون أوسمة حبشية كي

يدعوم إلى هذه الوليمة مطابقة لما جرت عليه التقاليد حتى الان وكان بين تلك الاسماء اسم المسيو س . . . . وكان الرأس تفري قد اتم عليه بالوشاح الاكبر من نشان سليمان في خلال زيارته لفرنسا في أثناء رحلته الاوربية فأرسلت إليه دعوة الى الوليمة كما أرسلت الدعوات إلى سائر أصحاب الاسماء المذكورة في الكشف الذي أعده قلم السكرتيرية

وفي صباح اليوم المحدد للوليمة خاطبت سيدة سترير المسيو بريان قائلة :

« أنا خادمة المسيو س . . . . وقد خفت أن تكونوا نسيتم أنه لا يستطيع المشي فأردت أن أذكركم كي تعدوا له كرسيًا خاصًا » فبحث موظفو مكتب الوزير عن كرسي يسير بمجلات ولما عثروا عليه وضعوه بجانب الباب الخارجي لدار وزارة الخارجية كي يجلس عليه المسيو س . . . . عند وصوله . ولهم المسيو بريان من عبارة « أن المسيو س . . . . لا يستطيع المشي » أنه رجل عجوز

لا تقوى رجلاه على حمله فأوصى موظفي مجلسه بأن يجلسوه الى يساره على المائدة لما يعده عن شدة احترام الشرقيين لشيء وخهم

وفي استطاعة القارىء أن يتصور مبلغ الاستغراب الذي استحوذ على المسيو بريان وموظفي مكتبه لما حل موعد الوليمة ورأوا خادمة تجر من كبة صغيرة جلس فيها طفل يلعب « بمشخشيشة » تحاول الوصول الى قاعة الوليمة فأوقفوها وسألوها عما تريده فأجابتهن بأن المسيو س . . . . مدعو بدعوة رسمية الى الوليمة التي تولها وزارة الخارجية ا

وبعد البحث علم المسيو بريان انه لا كان الرأس تفري في فرنسا احتفت به والدة هذا الطفل احتفاء عظيمًا أراد أن يكافئها عليه فأنتم بالوشاح الاكبر من نشان سليمان على الطفل الذي كانت تحمله بين جنبيها ، ثم شاء الباربي أن تضع هذه السيدة ولدًا ذكرًا ، فصار له الحق في تقلد الوسام المنعم عليه به من الرأس تفري وهو الآن في الشهر الرابع عشر من عمره

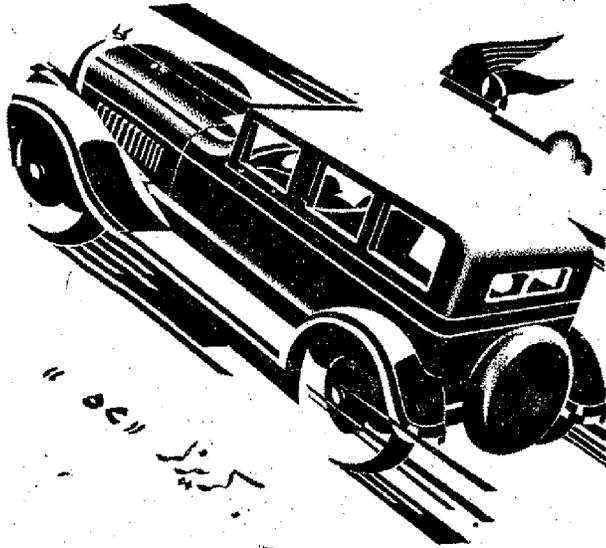
## هل تسربت

بلورات حامض البوريك في دمك ؟

يجب عليك أن تحمل حامض البوريك الحظر وتطرده من دمك

ان الدم الذي يجري على الدوام في الكليتين يبلغ ٧٥ جالونا في الساعة وعلى الكليتين ان تصفيا وتطرده نحو عشرين قعة من حامض البوريك في الساعة . فان اكثر من اكل اللحم الأحمر مست الحاجة الى اخراج مقدار اكبر من حامض البوريك . ولا ييم مقدار تولده مادام اخراجه من الجسد متواصل بحيث لا تسرب منه بلورات في الفاصل والانسجة - فان تتكوث وجع الظهر والنقرس والروماتزم والسيلينكا وأمّ اللثانة وغيرها فاشرب مقداراً كبيراً من الماء بشرط أن يحتوي على مقدار كاف من المادة القابضة لانه أعظم عامل لتنقية الكليتين وتطهير الدم - والماء القلوي سهل جداً امتصاصه حاله كون الماء الاعتيادي يسبب شيئاً من الثقل في المعدة اشرب مرتين في اليوم كأس ماء يذاب فيه ملعقة من مسحوق الكيا التي لانه اذا لم يكن في الدم مادة قلوبه كافية لا يستطيع أن يخل البلورات فترسب على شكل بلورات

يجب أخذ الاملاح والساحيق التي تسبب اسهالا شديداً مرورها الى الأنساء السفلى وتحدث نتائج سيئة أما مسحوق الكيا Alkia Saltrates فانه سهل الامتصاص وحسن التناول وهذا المركب يمكن الحصول عليه من اية جرائنة كانت ضمن متناول وبعيد الى من يتناولها الراحة والنشاط

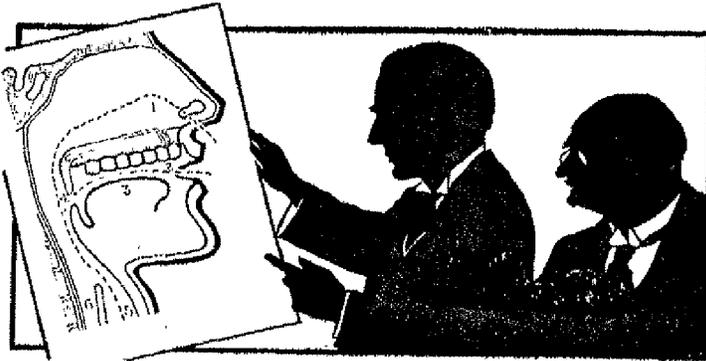


سيارة جميلة الشكل وكبيرة الحجم ويمكن كل انسان امتلاكها .  
مصنوعة من المواد التي لا تضاهى وبلمهارة التي جعلت سيارة  
كروزر ذات شهرة عامة . تخرج على جميع أشكال  
كروزر « ٥٢ » - عميل كروزر يفرجك أي شكل تحب  
ويتركك تسوقه على الطريق هذا بدون مصاريف أو قيد

AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA  
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

## علم الولايات المتحدة الحية ذات الاجراس

كان الامير كيون يستعملون العلم الانجليزي المعروف وهو المؤلف من اعلام إنجلترا واسكتلندا وارتلندا ثم لمسا استعملوا نير الحكومة الانجليزية استنبطوا علماً صوروا عليه صورة حية من ذوات الاجراس مقطعة ثلاث عشرة قطعة بحسب عدد ولايات اميركا حينئذ وكتبوا تحتها هذه العبارة «اتحدوا أو موتوا» ولما تم اتحاد تلك الولايات وصلت قطع الحية بعضها ببعض وكتب تحتها «لا تدسني» وشرح الدكتور فرنكلان المراد بهذه الحية فقال «ظهر لي بعد البحث ان القدماء كانوا يتخذون الحية رمزاً عن الحكمة والبقاء وان البلدان المختلفة اتخذت شعارها في اعلامها من صور الحيوان المختص بها . والحية ذات الاجراس لا توجد الا في اميركا ومن صفاتها ان عينها براقتان خاليتان من الاجفان فوسا رمز عن الحذر ومن طباعها انها لا تنجا من أسدأ ابتداءً ولا تاتي سلاحها الى أحد فهي بذلك رمز الشهامة والشجاعة . ولا تلعس أسدأ ولو كان عدواً لها ما لم تنبهه بأجراسها لكي لا يدهس عليها وهذه الاخلاق الذي يسكن بلادها . وتظهر للعيان ضعيفة عزلاء وعند الشدائد في أنيابها المطبوع ١٩٥٠ ضروري لطعم طعامها ولكنه الموت الزمام لاعدادها . وهكذا منافع الامير كيون فلانها مفيدة لم مضرة افيرهم وأجراسها الثلاثة عشر يرتعد بعضها عن بعض ولكنها متصلة اتصالاً محكمًا حتى انك لا يمكن قطع الواحد منها الا بقطع البقية وهذا رمز عن الاتحاد الاميركي الذي لا يتم ما لم اتحد كل ولايات اميركا معاً والجراس من هذه الاجراس لا يصوت وحده صوتاً يشمر به ولكن الاجراس كلها تصوت معاً صوتاً موحداً ثم أبدل هذا العلم بعل آخر فيه قدد بيضاء وجرء وفي زاو منه قطعة زرقاء مربعة فيها نجوم بيضاء وفي الرابع عشر من شهر يونيو سنة ١٧٧٧ حكم الجميع العام بجعل القدد ثلاث عشرة والنجوم ثلاث عشرة رمزاً الى اتحاد الولايات الثلاث عشرة وفي الثالث عشر من شهر يناير سنة ١٧٩٤ جعلت القدد خمس عشرة والنجوم خمسة عشر أيضاً لان الولايات بلغت خمس عشرة حينئذ ثم اعيدت الى عددها الاصلي اي ثلاث عشرة وابقيت النجوم ثلاث عشرة وحكم بزيادة نجم فيها كما زادت الولايات ولاية



## للسعال والبرد والتهاب الشعب

تذهب الى المدينة فقط (١) وقراس بييس تهديء الحلق وتقوي الشعب وتعمل اليانم وتفتح مسالك التنفس وتلشي الاغشية المثيرة بدون الحاجة الى استعمال العقاقير السامة وتزيل السعال والبرودة والرقم والتهاب الرئود الشعب والربو . استعمال قراس بييس لله في امراض الحلق والصدر والرئين وهذه الامراض وعنده الامراض من الاطباء انماقت بييس في زجايات مختلفوا

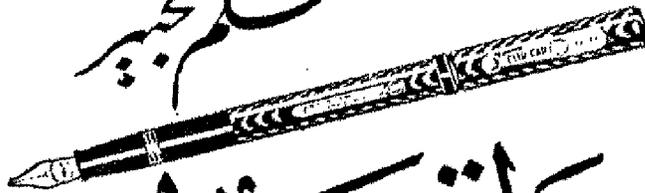
طبا تشيبت ، أدانت الى رتيك جراتيم الامراض التي تصيب الحلق والصدر فيجب عليك ان تعرف ان تصيب من الالوان التي يتل ه هذا الج تيم ويشتي الاغشية للتهبة . وقراس بييس وحدها هي ما تحتاج اليه . اذا تناولت قرصاً منها ومعه ماء اشفا عنه نازات شافية كتل الجرأيم (١) تا بيت ذلك (١) سم) . وتناول النازات الى ثمة الزفة (١) وشر في الرئين والالوية التي يلع هاتها

# Peps

### السياسة الاسبوعية

أغزوا الصحف العربية مادة حسنة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أفلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تعلمك على أحدث تطورات العالم السياسية . فيها أ نفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »

قلم تحبير  
وانهمسان



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

يمكن الحصول عليها في كل مكان

## لطائف وقصائد

## بين خطيبين

هي : الآن وقد فسخت خطبتنا فأنا أريد ان  
أرجع اليك كل ما أخذته منك مدة الخطوبة  
هو : اذا أبدئي بإرجاع القبلات  
وكانت النتيجة انهما تصالحا وتزوجا

## بين زوجين

الزوجة : ماذا كنت يا هذا لولا فلومي  
الزوج : كنت بقيت عازباً

## في التياترو

أحد النظارة : أرجو يا فلان ان تسأل  
امرأتك ان تزح برينطتها فاني لم أر المسرح  
فلان : أرجوك ان تسألها أنت لاني لا أتجاسر  
ان افعل

## طالب دوطة

طالب زواج : اني ياسيدي أرغب في زواج  
ابنتك

صاحب مصنع كبير : ليس لي ابنة

طالب الزواج : اذا تكرم علي يا سيدي  
وعرفني بشريكك

## عقل ضعيف

الصدیق : لماذا تلبس هذه الزجاجة على عينك  
صاحب الموتوسكل : لان عيني هذه ضعيفة جداً  
الصدیق : اذا لماذا لا تلبس طربوشاً من

## الزجاج

## في الفندق

الولد : علمتني يا بابا ان أضع قطعة واحدة من  
السكر فقط في فتجاجة الشاي والآن أراك تضع  
خمس قطع  
الوالد : تفعل ذلك في منزلنا اما الآن فنحن  
في اللوكندة . خذ من القطع قدر ما تريد

## بين صديقتين

احدى الصديقتين : ان زوجي له ولع عظيم  
بالقراءة الى حد الجنون

الصديقة الاخرى : وكذلك زوجي مجنون  
بالقراءة وهو يدفق فيها خصوصاً عند ما يقرأ قائمة  
حساب ثيابي

## عذر أفيح من ذنب

الزوجة : لقد غضبت الخادمة من اللهجة التي  
خاطبت بها أمس بالتلفون فنادرتنا وانصرف  
الزوج : أنا آسف جداً فقد كنت أحسب  
اني اخاطبك انت

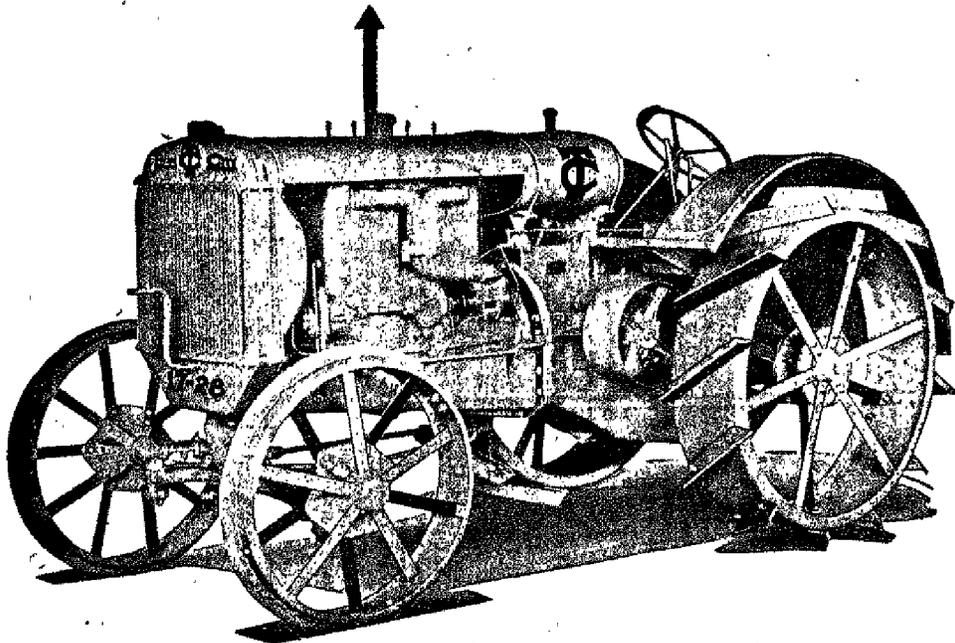
## سرعة بديهة

مر عملاق يتزح سكرأ وهو بحالة مزرية على  
جماعة بينهم آنسة .

فقال أحدهم : ده قليل الادب مندوش تربية  
فقالت الآنسة : معلش ما تاخذوهش

عشان أهله ما طلوش يروه

( طلعت سليمان أباطله )



نوبن سيني

قوة فائقة

قوة امتيالية

تركيب متين

اقتصاد في

تقنيات الوقود

لقد قرب وقت المحرك والفلانة . فقبل انه تقرر مشتري أي محرك زراعي اقصد من « محاربت نوبن سيني »  
وعاين فيه الجرامة « نوبن سيني » الجديرة من الطرز الحديث فتنتع بأنها الوعيدة التي تقي جميع طبائك

الوكالة العامة لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والصراع : ٢١ شارع سليمان باشا مصر

الجرارات وادواتها وجميع الاجزاء موجودة دائما في المحل للتسليم عند الطلب  
ترسل الكتلوجات مجانا عند الطلب

## في عالم التمثيل

### أبطالنا وأبطالهم : مناسبات

#### ساره برنار

لمناسبة تمثيل السيدة فاطمة رشدي لدور ( اللسر الصغير ) بمهارة وتفوق لم يجارها فيها أحد . ولم يجسر أي ممثلة على منازعتها في تمثيله حتى لقيت عن جدارة ( بساره برنار الشرق )

ولمناسبة تمثيل السيدة زينب صدقي لدور ( غادة الكامليا ) بنجاح باهر اذ أرادت أن تنتزع به لقب البطولة من السيدة فاطمة رشدي  
لهاذين المناسبتين - رأينا أن نكتب للقراء كلمة عن ( ساره برنار ) وسبب نبوغها . تلك المثلة التي ذاع صيتها في الآفاق والتي كانت عروس الفن يستمد منها المؤلفون والشعراء وحكي روايتهم الخالدة . والتي قدما المسرح من ست سنوات تقريباً . وأدوارها الآن هي السليم الذي يصعد عليه ممثلاتنا الى ذرى مجدهن  
قال جول لومتر : « يرجع تاريخ هيلمة الفنانة الى صفات وهبتها لإيها الطبيعية . فقرأتها غير متكلمة . وهي لغة صامتة . أن أشارت مناجيسة متضرعة شجعت قلبها للغلوب إجلالا . وان رمت بنفسها بين ساعدي عاشق أذابت الهج حنائاً . وان ابتست لتوسل مغرم أطوار ،

النفوس وجداناً . وان لحظت بطرفها ألهمت الاثدة ناراً . صوتها صافي الزين ، عبد لارادتها ، إن أطلقت عذبا أشجي وان أرسلته محروناً أبكي . في لحظها السحر . وفي نطقها البيان . ذكائها جذوة النبوغ . تفهم دورها أكثر من مؤلفه . تقدر النقد وتستمع للنصح . وكان من أكبر عوائل تفوقها والمرجح الوحيد لها وقت الحاجة الفنية هو ( النقد ) . وهذا دليل على أنه أساس النبوغ في صنادق نفوساً نقيه »

أردنا بما قلناه أن الطيبة لها القسط الاوفر في مجال الفنان . وان النقد اذا شمله برطابه البريئة هديه وأخرجه لجمهوره في حلة زهو بها وتفخر بها بلاده ( وامامهم يفتخرون )



الاستاذ جورج ايض

### أوديب الملك

بمناسبة تمثيل بطل التراجيدية في الشرق الاستاذ جورج ايض لرواية ( أوديب ) نرف للقراء والمثليين كلمة ( مؤنيه سوالي ) للممثل الفرنسي والبطل المبهري في إخراجه لهذا الدور . قال :

« لم من مصاعب أقتحمها بلا ملل عندما فكرت في إخراج ( أوديب ) في ثوب بني كامل . درست الروح الاثريسية سنوات عدة . قرأت عن فلاسفة اليونان ، ابلاتون ، ارسطو ، تالوت الايأذة ، وروايتي سوفوكليس . واستكس . حتى توسلت الى شعور نفسيية هؤلاء القوم . الذين كتبوا عن جمال الطبيعة ثم زينوها عروساً للعبادة الفنية . تنصت في تلك الروح لاشهر بروعة ( القضاء ) الذي انصب على ناسية هذا الملك الشمس . وقرأت كلمات القناد . وخطابا بين الدقة | لعل ممثلينا يفتخرون | . وهكذا لم ال جهامة او أوجس ملامح حتى فوجئت ذات ليلة بتيار سحري نفاذ الى روحي وشعرت في الخيال بتحول نفسياني الى ذلك الثمارق الذي جعلته قبة أخلاقي . ماذا صنعت ؟ جيسنت تقدي في تخديي شهرين كاملين لا أقابل ذيمسا احداً يخافه ان تظير تلك الروح التي أنا طارق في بصرها . لقد بحث عني إخواني وانهايت علي بطاقتهم فلم اعرفهم اي اهتمام . وفي ذات يوم وأنا امشي في غرفتي ذهاباً وإياباً أدت في مرآتي حركات ذراعي وطريقة سيرتي ومخديقي بعصري وتطبيب حاجتي والشمعة برأسي فانتفضت نشواناً من الفرح . إذ تجلت أمامي شخصية ( أوديب ) كما ترأت عنها . فاطناً علي . وخرجت لعالم

اجمع في شخصية ( أوديب ) ظافراً ، المحمد حليني والفن في »

\*\*\*

هذا ما يقوله أبطالهم من أنفسهم في إخراج أدوارهم ، ليكون قولهم درساً لغيرهم . فاذا يقول أبطالنا عن انفسهم ؟ . نزيد درساً

### أخبار مسرحية

#### هدايا المثليين

#### ( الاستاذ يوسف وهي )

قدمت له هدايا كثيرة وجواهر غالية وكتب قيمة تذكر منها دائرة معارف لاروس ومجموعة أشعار الفريد دي موسيه ومجموعة منمبة الغلاف من ( الريفوتيرال ) وذلك بمناسبة نجاحه في روايات راسبوتين والاستبهاد والصحراء وجيهما من تأليفه

#### ( السيدة فاطمة رشدي )

(١) خاتم من ماس ( برلتي ) (٢) عقد من لؤلؤ (٣) سوار من عسجد بدوي السياغة بمناسبة نجاحها في الوطن - والنسر الصغير - والسلاطان عبد الحميد

#### ( بشاره يواكيم أفندي )

(١) ساعة ذهبية بمناسبة نجاحه في ( الوطن )

#### ( حسين رياض أفندي )

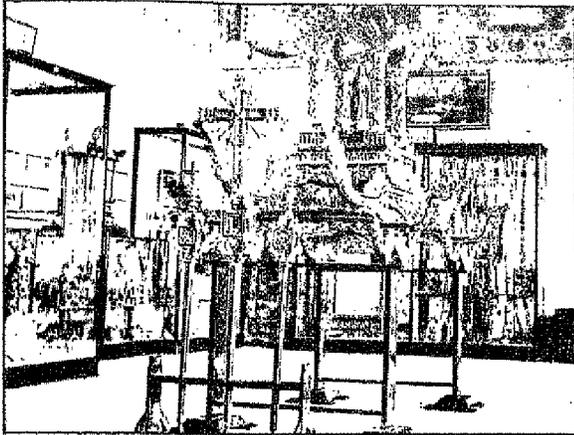
(١) ساعة ذهبية بمناسبة نجاحه في ( مانوليسكو )



السيدة فاطمة رشدي ( تصوير بدر )



المثلة الشهيرة ساره برنار



متحف أنثرومبي (علم طبائع الانسان)

افتتح أخيراً في قصر لاتران من قصور الفاتيكان بروما متحف للمبشرين جمع فيه كل ما يهمهم الوقوف عليه في رحلاتهم وأعمالهم من صحراوات الثلج بالاسكا الى مناطق خط الاستواء بأفريقية ومن الصين الى بلاد غنيا الجديدة وترى فوق هذا الكلام صورة قائمة شمة من قاعات القصر البديع الذي اختير لمرض معروضات هذا المتحف في أرجائه



سامي البشرا في اميركا

يذكر القراء ان الاستاذ سامي الشوا الكندي الشهير كان قد رحل الى باريس حيث شغف آذان عشاق الموسيقى هناك في عدة حفلات شهد حضورها ببراغته في فنه ونبوغه في عزفه ثم استأنف السفر الى نيويورك فوترال بكندا حيث عرف على كمنجته أمام آلة اللاسلكي في محطة جريدة « لا بريس » وتراه في الصورة العليا جالساً الى اليسار وبجانبه المدير العام لجريدة « لا بريس » الكندية الشهيرة وقد وقف خلفه المستر ديون مدير محطة اللاسلكي بالجريدة فالاستاذ اميل شرتيني المهندس المصري المقيم الآن في كندا



الاحتفال بافتتاح البرلمان - جلالة الملك سائر دار النيابة

## مزايا اعدادته في المصور

فذاك ان المصور مجلة متقنة راقية جذابة الشكل . وهو اول مجلة طبعت بطريقة الرتوغرافور الفريدة التي يتاح بها للعلن ان ينشر اعلانه بصورة جميلة تترك اثرها المطلوب في نفس القارئ . وفي كل صفحة من صفحاته ما يقرأ بمثابة . وهو محبوب على السواء لدى الجلسين الحشن واللطيف . وأخيراً فان المصور منتشر انتشاراً لا مثيل له بحيث انك حين تعلن فيه تستفي عن الاعلان في غيره من الجرائد والمجلات

نصيحة : لا يكفي ان تكون بضاعتك جيدة . بل يجب ان تعلن عنها . وقد اثبتت الاحصاءات في اميركا ان ٨٤ في المائة من الخال التي اُفلس لم تكن تعلن



الفيضان في لندن

اطلع القراء في الصحف اليومية على أخبار الفيضان العظيم الذي حدث أخيراً في انجلترا وكانت أضراره جسيمة في لندن بوجه خاص اذ غمرتها المياه من كل حذب وصوب تقريباً فصارت أشبه شي بحزيرة كبيرة تموم عليها الخال التجارية والدور الصناعية وترى فوق هذا الكلام صورة شارع من شوارعها قبل نزح المياه عنها.

أمير إسباني كبير

في قفس المتهمين

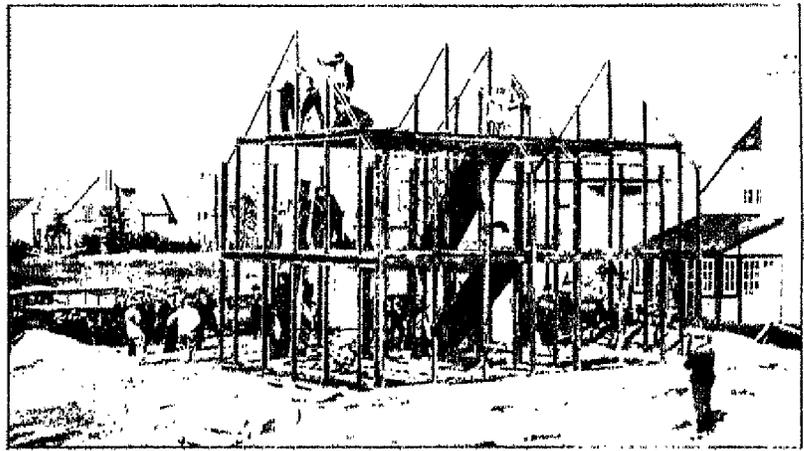


إسبانيا، أثيراً في «ديارون» جماعة البرنس  
ديارون، الذي يورثون ابن عم جلالة الملك  
الذي هو الثالث عشر ملك إسبانيا وسكرتير  
ديارون، الذي هو ذوارثانينا، ورثهما  
البرنس بالنسب والاعتقال وترى إلى يسار  
هذا اللص، صورة الامير في نفس الاتهام وقد  
يرأس في القفس الاول والى يمينه سكرتيره  
الجلاس إسبانيهما سائر المتهمين العاديين الذين  
يأتون معهم في القضية عونها وتهتم الصحف  
الارادية بتتبع سير محاكمتهم اهتماماً عظيماً لما  
لا يفرح من الملائمة بالاسرة الملكة الاسبانية



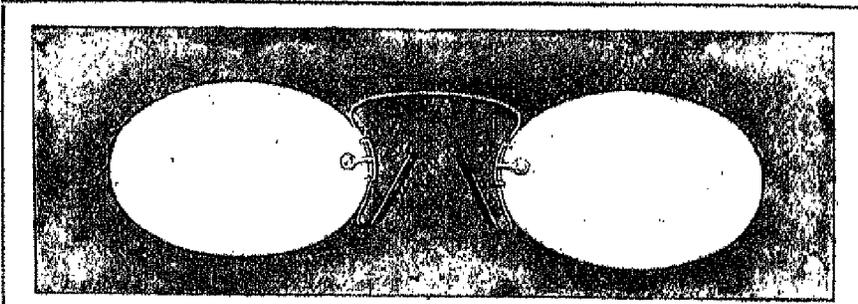
مثال من الثلج

صنع مثال اوردني ماهر تقنياً من الثلج يمثل الحيوان  
الضخم المسمى «ماهون» وهو يشبه بحجبه وشكله الفيل  
الهندي وترى هنا صورة هذا المثال الغريب



بوت المسنن

الذي يلوا في الولايات المتحدة طريقة جديدة لبناء تختلف كثيراً عن الطريقة المعتادة وتمتاز سنها بفوائد  
كثيرة فاهم ساروا بيوت المنازل على مثال «طائرات السحاب» بحيث تكون جوانبها من الحديد  
الصلب الذي يثنى في ثلث ٣ ساعات و ٢٠ دقيقة ثم يثقل ما بين هذه الجوانب بالمخارطة وبذلك  
يستقنون عن استعمال الخشب في بناء الجوانب



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللاصقة بك  
دون خلافها  
فلاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط  
بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها  
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليميد  
نظاراتية اختصاصيون للعيون  
عمارة سان مارك . باسكندرية  
عمارة شبرد . مصر

ماء لونا



لا قابلية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين  
والاعضاء وتبخر النظر - تمنع انكماش الجفون تقطع  
الجرانيم الوبائية - تزيل احمرار الجفون والتمتع  
وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سحراً وجلالاً  
المستودع العمومي بأجنحة طاعة ويزر  
بشارع غزاد الاول بمصر

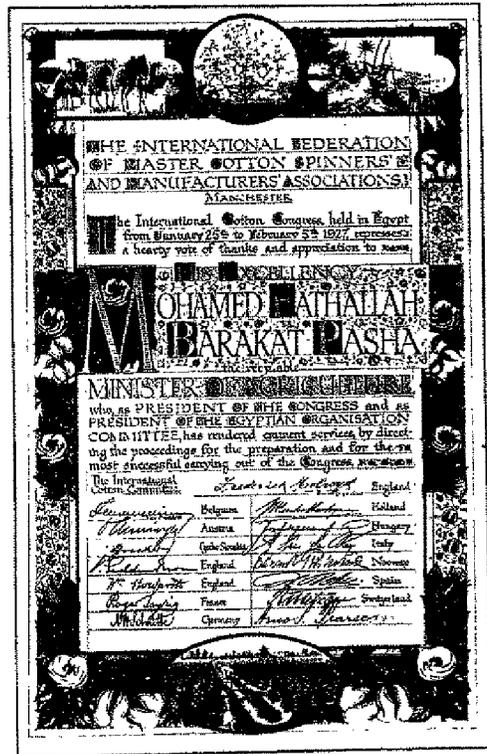


إيصالات لجنة تخليد ذكرى سمر

نفرنا في غير هذا المكان من «المصور» كفة ضافية عن مشروعات تخليد ذكرى الفقيد العظيم وأشرنا في تلك الكلمة الى الايصالات البديعة التي طرحتها لجنة تخليد ذكرى سعد زغلول باشا لتسلم بموجبها الاكتتابات التي يكتب بها الكتبتون ونفردنا هنا انموذجا من تلك الايصالات وهو الايصال بحجرة واحد وقد كتب باسم صاحب السماعة مصطفى النحاس باشا وما هو جدير بالذكر هنا ان رسم هذا الايصال من صنع «جامعة الخيال» التي يعتبر الاستاذ مختار النبال المصري الشهير من أهم أعضائها

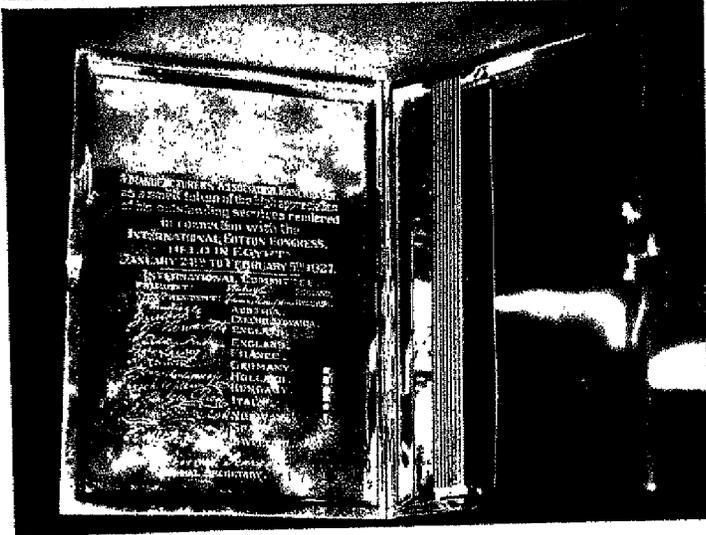


الاستاذ عبد الفتاح عباده  
انضمت النية أظفارها في الاسبوع الماضي لبشاب من خيرة شباننا وأديب باحث مدقق من صفوة ادبائنا ونعي به المرحوم الاستاذ عبد الفتاح عباده رئيس قلم التسجيل بمحكمة مصر الاهلية وقد كانت وفاته عقب عملية جراحية عملت له ولكن يظهر ان حيل الاطباء لم تنجح في درء حكم القضاء فراح ميكياً على أخلائه مأسوفاً على صفاته . وقد عقد الفقيد عدد بحوث في مجنتنا «الهلل» وكأها تدل على طول باعه وسعة اطلاعه نسأل الله أن يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهلهم وذويه جميل الصبر وحسن النزاه



هدية سنية لطعالي وزير الزراعة

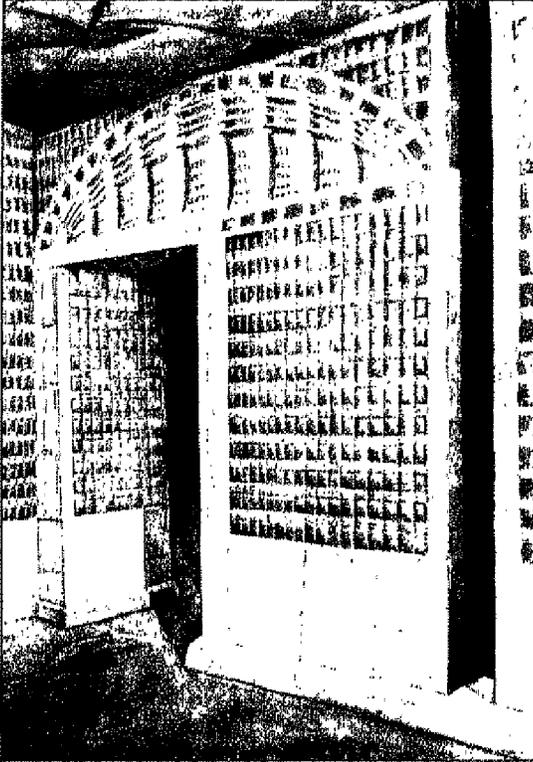
تلقى أخيراً معالي فتح الله بركات باشا الهدية اللطيفة التي ترى صورتها في أعلى من رؤساء الوفود الدولية التي اشتركت في مؤتمر القطن الدولي الذي عقد في مصر برئاسة معاليه والهدية عبارة عن رسالة شكر وثناء مخلدة بالنقوش والزسوم المظلة بجاء الذهب. وإلى اليسار صورة عليبة السجائر الذهبية الانيقة التي أهديت إلى فؤاد بك بأظنه مدير الجمعية الزراعية. وقد قدم رؤساء الوفود أيضاً إلى فريق آخر من حضرات أعضاء لجنة تنظيم المؤتمر هدايا وخطابات شكر تقديراً لما بذلوه من العناية في سبيل نجاح أعمال المؤتمر



## اكتشافات جديدة في مقبرة

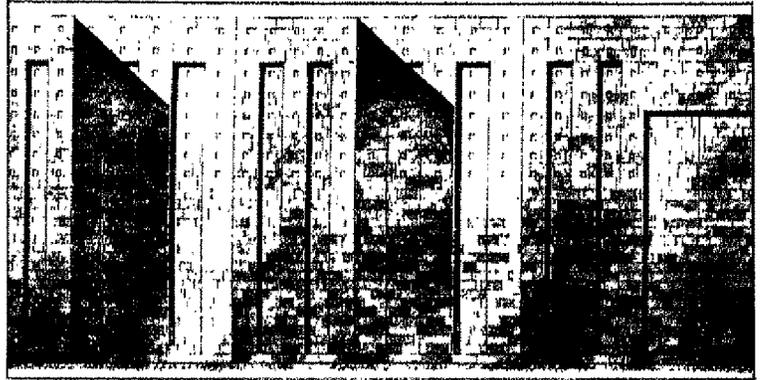
هل عرف المصريون فن البناء الحديث بالحجر قبل ٥٠٠٠ سنة ؟

يذكر انقراء ان المستر فرث العالم الانجليزي في العاديات والآثار كان قد اتفق من اذبح سنوات مع السيول لاكمو المدير العام لمصلحة الآثار المصرية على إجراء اصالح بحث وتنقيب منظمة حول هرم سقارة . ولم يثن على شروع المستر فرث في العمل مدة قصيرة حتى ولفق الى الامتداء الى آثار مهمة جداً تدل على ان المصريين القدماء عرفوا منذ ٥٠٠٠ سنة فن البناء يشابه فن البناء الحاضر . ولكن بعض العلماء لا يسلّم بأن هذه الآثار يرجع تاريخها الى ٥٠٠٠ سنة خلت - اي الى عصر الاسرة الثالثة - بل يقول انها صنعت في عصر الاغريق . ويقال ان انصار النظرية الاولى تمسكوا من اقتناع زملائهم بصدق نظريتهم . فذلك يكون للمصريين القدماء اول من عرف فن البناء بالحجر . والى يسار هذا الكلام سورة الجدران التي اكتشفها المستر فرث في سقارة



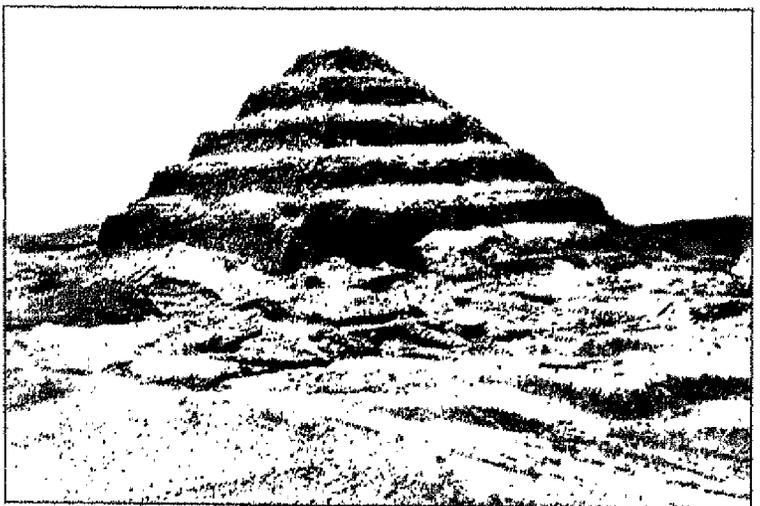
باب مسمرة خمسة آلاف سنة

هذا هذا الرسم باباً أيقماً يؤدي الى داخل المدفن الذي عمر عليه المستر فرث بحجر هرم سقارة وقد بنى هذا المدفن ملك الاسرة الثالثة ونقش اسمه على الجدار المحيط بالباب الذي ترى صورته هنا وقد طليت جميع الحجارة التي تراها بادية في هذه الصورة بللاء ازرقي ألوان المستر فرث ما يزال محتفظاً برواقه وبيانه كأنه يرجع الى ثلاث سنوات مضت لا الى خمسين قرناً انقضت . والسورة المنشورة فوق هذا الكلام منقولة عن صورة بالالوان وستراها قريباً للمستر فرث بناء على اكتشافات فرثها في سقارة



جدران في آثار سقارة

رى القارىء فوق هذا الكلام رسم بناء اثرى بالحجر وقد وضع هذا الرسم السيول لوير المهندس بمصلحة الآثار المصرية بناء على اكتشافات المستر فرث الحديثة في سقارة وهو يبين بالتقريب ما كان عليه أحد الجدران المكتشفة حديثاً في سقارة قبل ان يلبس عليه الدهر طابعه



هرم سقارة

ننشر فوق هذا الكلام صورة هرم سقارة المواقف من عدة طبقات مناسبة ما أشرنا اليه آنفاً عن أعمال البحث والتنقيب التي أجراها المستر فرث في الجهات المحيطة به والمؤدية اليه

## اللاعب الرياضية

في امستردام

البناء الذي أعد للاعب الاولمبية عام ١٩٢٨

[ الملعب الاولمبي ] لقد كان من الطبيعي ان تلجا حكومة (هولندا) الى اعداد ملعب كبير يسم جوع افراد من على الالعب الاولمبية . وان تعدد الى المكان لتلازم تلك بينما نجحت في تقرير إقامة الاولمبياد التاسع بعاصمتها امستردام

فقد قدمت بلدية «مدينة امستردام» قطعة ارض تقع قبالة الميناء الخاص بالبلدية (استاديوم) مساحتها ٥٠ فدناً احتياطياً . وعهد بعمل مآذج البناء الى المهندس المعماري جان ويلز . إذ كانت المسألة تنحصر في بناء ملعب يتفق وتقامه الفن المعماري والفن الرياضي

وأعدت البلدية الارض اللازمة لذلك في عام ١٩٢٦ وهذه الارض كانت مستنقعا عظيمًا يلزم لردمه مليون متر مكعب من الرمل . واستغرق ردمه ثمانية عشر شهراً ثم جاء دور البناء

وتقع المدينة الاولمبية في ضواحي (امستردام) والملعب العمومي يسم ٤٠٠٠٠٠ مساهم وفي وسطه يقع (اللوغ الملكي) ثم مجالس أعضاء لجنة الشرف ثم تليها الصحافة بما يلزمها من ترتيبات . وفي جانب آخر يقع (مدرج مارأتون) ومخازن للدراجان مستوفان . وبقي لمقاعد المدة لذلك مكتشوفة . وحول هذه الارض أعد ميدان سباق (٤٠٠ متر) يليه ملعب سباق الدراجات (٥٠٠ متر)

وتحت المدرج غرفات الملابس وأماكن المياه . والورشة والمطعم . وجدران التسم الطبي ، والبحث العلمي واما الصارعة والملاكمة فقد أعد لها سرادق خاص وهناك أيضاً حوض للسباحة . واما ألعاب التنس الفردي فقد خصصت لها ثلاثة ملاعب في حين انه هناك عشرة ملاعب للشركين أيضاً . وسيقام سرادق آخر للجنة الفنية ولجنة الشرف . وعلى ذلك ملعب (الكريكيت) بجوار بارات التنفون والتفراف لراحة الراثرين

وأما سباق (مارأتون) فيتميزه وينتهي من الملعب حتى اذا ما اجتاز السائق بداية مارأتون يدور حول تذكارة (البارون فان وسكركن) بطل الدورة الاولمبية في هولندا وقد أعدت حديقة كبيرة للاثومبيات والدراجات وجهازت بالادوات اللازمة لتصلحيات الضرورية والحلاصة ان امستردام الآن على استعداد تام لترحب بمتدوني العالم الرياضي

## المجر وقوات الجيش البريطاني

مدتوني من النهار طويلا أو مفوه فقد تسبت النهار لقد اختلف أمسي عن يوي . وأصبحت لا أميز بين الماضي الغابر واليوم الحاضر . وأشرقت الشمس منيئة فاكشف معها الحق . وظهر عهد جديد للعبة كرة القدم . وان مبدأ هذا العهد الجديد هو يوم ١١ يناير عام ١٩٢٨

بالارض الخضراء بالباسية بين فريق هنجاريا ومنتخب وحدات الجيش البريطاني فقد اسفرت النتيجة بينهما عن هزيمة الجيش بستة اشواط ضد صفر

لقد حكمتنا على ما كنا نسميه نهضة رياضية بالاعدام . وأيقنا ان اسرار فن اللعبة بعيدة عن تلك النهضة ، فهذا هو الفريق المجري باقي علينا درساً من اصول اللعبة وضروبها حتى ينادونا وقلوبنا مفعمة بحبه والالسنة لاهية بالثناء عليه . ويحقي علينا ان نحمده وان نشيد

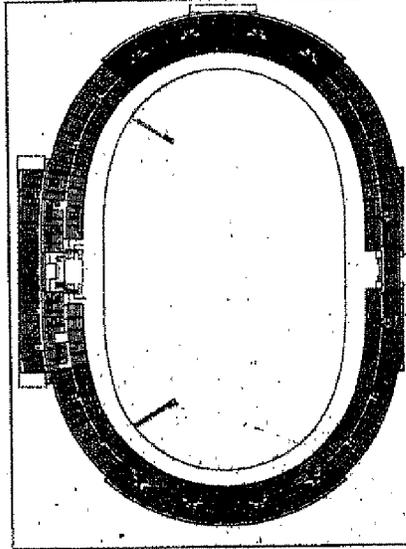


فانس نورست . مهاجم ايسر في الفريق الهنغاري وقد أثبتت في مباراة ١١ يناير أنه احسن رام في العالم

ملك لها وهواما ، وهي متفاد الهوى المعنوي . فكانت تتداول بينهم تارة بالرأس مرتفعة ثم منخفضة وأخرى بالارجل التي كانت كالمهاز يعمل فيها اشد ما يفعله وهماز الفارس في جنب جواده . وكأني بالكرة قد ملكها الدلال فبدأت تتخالك في سيرها بطيئة من لاعب الى آخر ورجال الجيش لا يولون على شيء سوى القيام والقعود ويحسبهم ايقاظاً وهم رقود . أما سيرها فينتهي عند اللاعب الآخر من المجر . وكأني بها تسير بقدره وكأنيها معلقة بينهم كحمتيها للارجل والرعوس بقوة مغناطيسية . وقد كان الضيوف في ابداء الاسئلة فبلة الانتظار فقبضوا على زمام المباراة وسيروها بين المشمشة والانهباب فكان لهم في القسم الاول شوط وفي الثاني قسمة . وكنا نظن ان الضيوف لا يسلكون الكرة طويلا ولكنهم احتفظوا بها حتى النهاية

ولقد أدهش الجميع مهارة الخناج الايسر كوهوت وقلب القطع والمارس اسهل . اما الاول فكان سريع الخطوات طويل النفس قوي الضربات تحكها . واما الثاني فكان قديراً فنياً يلعب بحكمة وروية ويتصل بهجومه فيكون سادسهم وقت التقدم وثالث اثنين هما الظاهريان عند الدفاع . وهذه خطة لا يمكن ان توجد في قلب دفاع مصري . واما الثالث فهو معروف بالبقظة والانتباه متنبان في القود عن مرماه يتقن (الارتمي) واللقط والذفع ويستعمل رجله وهو ضاهن )

وعلى العموم فكانت موقعة لعبت فيها هنجاريا بقوة الجيش لبنا . واكتسبت ثمة الرياضيين بمصر وتمكنت امراً حسيماً في نفوسهم . فطلى الطائر الميمون ايها الضيوف العظام



منظر لاستاديوم الالعب الاولمبية بامستردام

بذكره . ويجب ان نبدأ من جديد لتعلم اللعبة وان نضع الاساس للمكبين على اصول قوية الدائم فاستأنف لمصر عهداً تغضبه وبنتائج على مر الايام لنعد الى المباراة العظيمة التي تجلى فيها الفن الرياضي الذي ألبسها حلة زاهية زاهرة والذي نعجز عن وصفه ويانه . فقد كانت الكرة أشبه شيء بمحبوبة يداعبها



منظر من مناظر اللعب في مباراة ١١ يناير



فريقا المجر والجيش الانجليزي يوم ١١ يناير (تصوير مصورنا الخاص)



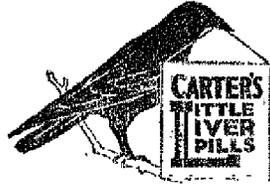
قبل المباراة : الرئيسان تصالخان

## راغحة الفم الكريهة

سببها الامساك

ان راغحة الفم الكريهة حالة عامة ومكروهة وهي في أغلب الاحيان نتيجة الامساك  
 نعم يتمتع الكثيرون بأسنان سليمة وبصحة جيدة في الظاهر ، ولكنهم لا يعرفون كيف  
 يضاقون غيرهم بأفاسهم الكريهة . أما أصدقائهم فلا يجربونهم شيئاً حرجاً منهم على احساساتهم .  
 وتزيل الاقراص الحلوة ذات الرائحة الزكية وغيرها من المواد الكيماوية لتسهيل الفم ، الراغحة  
 الكريهة مؤقتاً ولكن يحتمل أن يكون السبب هو الامساك  
 اذا تسم الجهاز الهضمي بحالة الامساك في الامعاء فليس من المدهش أن نجد عندما  
 تستيقظ في الصباح اللسان قذراً والمعدة مضطربة وخولاً عاماً وعدم اكترات مستولياً عليك .  
 فيجب أن تزيل هذه الحالة باستعمال حبوب كارتر  
 الصغيرة للكبد

ان حبوب كارتر الصغيرة للكبد ملين عشيء ،  
 وهي خالية تماماً من المواد السامة والزيق  
 والكالومل والحقاير التي يتعود المرء عليها



تباع في جميع مخازن الادوية والاجزاعات



بيلامونيه السمار

لقد وجدنا ان اقليم سورس الطيار الايطالي ريناتو دوناتي  
 الذي حقق في الشتاء على ارتفاع ١١ ٨٧٧ متراً  
 من الارض ما زال يبالغ في التفتيح على بروج القيث  
 تشدهم في جبال الالبار وقد كان انهمم طيار أميركي  
 طار على ارتفاع ١١ ٧٧٧ متراً

تجدتماء بربريه  
 على كل مائدة



ماء  
 معدني غازي طبيعي

Perrier

تحقيق خبثه ميساه المائدة ضم

الموسم العام للقطر المصري فكتور دج . بورتوس ٢١ شارع سليمان باشا الفهره مصر



عروسه موسيقية

في ماسب « سكالو » بولينا آتسة المائية تمريض على  
 الشقارة « عروسه » تعرف على « الغاتون » أي  
 قلعة موسيقية تطلب منها وقد ظن بعضهم أن يدخل  
 هناك « العروسه » انساناً عذياً ولكن الآتسة  
 قلمت رأسها وذراعيها أمام الجمهور فصار سائر أمام  
 هذه المعجزة وهذه صورة « العروسه » بدون رأس



المصريون يردون الكرة في مباراة ١٣ يناير

الظهيران - محمود سالم ، ابراهيم يكن  
الذفاع - حسن رجب ، علي الحسيني ، محمد جمال  
(البرنس)  
الهجوم - ممدوح مختار ، السيد جوده ، حسين  
حجازي ، محمود مختار ، محمود جوده  
[ملاحظة] أربع مباريات هنجاريا أقيمت بالنادي  
الاهلي . ألم يكن من المساواة ان تقام هذه المباراة  
التيبة ضد الجيش البريطاني بنادي السمكة الحديدية أو  
نادي الترسانة . . . أو الاصح ان يهجر حضرات أعضاء  
النادية الاخرى أنديةهم . ويشتركوا في النادي الاهلي  
الذي يجب ان يكون جامعة ليس لها فروع . ويظهر  
ان اللجنة لا تنظر إلا إلى ناحية واحدة وهذا مما يؤسف  
له . نحل من مستمع

### الرسوم الكريكاتورية

لهذا النوع من التصوير اثر جيد في الخارج وفي  
الامم الراقية . وله مكانة محترمة . وتأثيره عظيم في  
النفوس . ولقد كان لتلك الرسوم التي عرضناها في العدد  
السابق من المصور وقع حسن في نفوس الرياضيين .  
فأرأينا لذلك ان نواصل نشر الرسوم الكريكاتورية

### لجنة الرياضة البريئة

اجتمعت الهيئة في الساعة الحادية عشرة من صباح  
الاثنين ٩ يناير عام ١٩٢٨ بكتب رئيسها حضرة  
صاحب المال علي الشمسي باشا وزير المعارف . وهي  
( البقية في صفحة ٢٤ )

عدة رمات استحسبها منه الجميع وبعد ثلث ساعة من  
هذا الجهاد الذي أضى أفرادنا بدأ التعب عليهم . وفي  
منتصف هذا القسم أحرز الساعد الايسر ايضا الشوط  
الراج وهو ختامها إذ أخطأ السيد اياظه ضبط الكرة  
ولم يبق أمام المهاجم الا محمود سالم فأنهى منه وضربها  
بمكة فأنتهت الى داخل الهدف . . .  
وقبل انتهاء المباراة احتسبت ضربة خطأ ضد علي  
الحسيني فأسرع الذفاع الايسر للضيوف لاختذ الكرة  
منه . ولكن صدمت به شفته العليا فجرحتها جرحاً  
عظيماً . فاهتاج الاخير ولكم الآخر وما كان له ان يرد  
العدوان بالعدوان ( حتى ولو كان مقصوداً ) حيث يحرم  
ذلك القانون الرياضي فأخرجته الحكم من المباراة قبل  
انتهائها بدقة واحدة . وأسف الجميع لهذا الحادث

### اللجنة العليا

اجتمعت اللجنة العليا للاتحاد المصري لكرة القدم



### ملك الكرة وأبطالها

هذه صورة كاريكاتورية رسمها مصورنا وهي  
تمثل خجazy - ملك كرة القدم - يؤنب أفراد  
فرقته لتفوق الفرقة الهنجارية عليهم  
مساء الجمعة ١٣ يناير بالنادي الاهلي لانتخاب المنتخب  
الذي سيمثل مصر ضد المنتخب العام لوحدات الجيش  
البريطاني يوم الجمعة ٢٠ يناير بميدان النادي الاهلي .  
وأستمرت عملية الانتخاب عن :  
الحارس - عيد الحميد حمدي

### سبارة هنجاريا الانجليزية

أقيمت هذه المباراة الاخيرة لفريق الضيوف . وهي  
الثامنة له بالقطر المصري يوم الجمعة ١٣ يناير بالنادي  
الاهلي ضد منتخب مكون من القاهرة والاسكندرية  
كان الشيء الذي يلفت الانتظار ان عدد من شهدوا  
هذه المباراة اكبر عدد حوته مما بدأ بنا على الاطلاق .  
وقد كان دخل المباراة ٥٩٨ جنينياً . منها ٢٦٤ جنينياً  
من نوع العشرة القروش . . . ويقدر العدد الذي لم  
يشفع رسماً لدخوله بأربعمائة شخص على الاقل  
اما المباراة فن باب التكرار ان تقول انها كانت آية  
في الرشاقة والابداع . وقد أجاد الفريق وأحسن حتى  
نال بحق كل ألفاظ المديح والتعظيم

نحمن في غنى عن هذا كله . فالكل يقدره حتى قدرة  
ولو ان المصريين بدوا بهجمة عنيفة سريعة واستمرت  
بضع دقائق إلا ان الضيوف تحملوها وبجوا من شرها .  
وأتيح لهم ان يصيبوا اول شوط بعد سبع دقائق بواسطة  
الساعد الايسر الذي كانت لها ايضا الإصابة الثانية والرابعة  
اثر رمية زكينة ترك فيها دفعتا القرصه له دون مراعاة  
لخوفها برأسه كاسهم . حقيقة ان ميخائليس لم يحاول  
ردعاً . ولكن هل لو فعل ثم له ما اراد ؟ . ومهما  
يكن فاللوم على الذفاع من قبله . وكانت الثانية بعد الاولى  
بثاني دقائق اثر ضربة من ( كوهوت ) الجناح الايسر  
فطردها ميخائليس عن مرماه بلسكة الى الخارج ولكن  
كان قد اقترب الجناح الايمن من الهدف وأرجعها الى  
الساعد الايسر برأسه الى الداخل . اما الإصابة الثالثة  
فبعد فترة من الثانية تماثل الوقت الذي مضى من البداية  
اليها . وسبها ( كوهوت ) الجناح الايسر بعد سرعة  
عظيمة ورمية قوية مرت كالبرق الى داخل الهدف . . .  
هلعت لها القلوب

وقبل ان يصيب الضيوف هدفنا للمرة الثالثة احرز  
المصريون شوطاً بواسطة ضربة جزاء ضد هنجاريا  
سددها حجازي نحو هدفها فأصابته . . . والحقيقة انها  
لم تكن لتعيب جزاء . ولكن الحكم ارتكن في  
تقريره على ان أحد الذفاع اعترض محموداً . . . ولكن  
شيئاً من ذلك لم يحصل . وهناك ظامرة غير جيدة من  
الضيوف وهي اعتراضهم على الحكم وعدم قبول  
حكمه . . . وهذا لا يقره للعرف الرياضي ولا روجه  
اما القسم الثاني فكانت فيه مصر أحسن حالا وأشد  
دفاعاً وهجوماً وبدأته يهش الساب سريعة وقوة وظهر  
سيد حوده ومحمود حوده بهارتها كما رد ميخائليس



قبيل المباراة : الرئيسان يصابغان ويتبادلان الاعلام الوطنية امام الفريقين



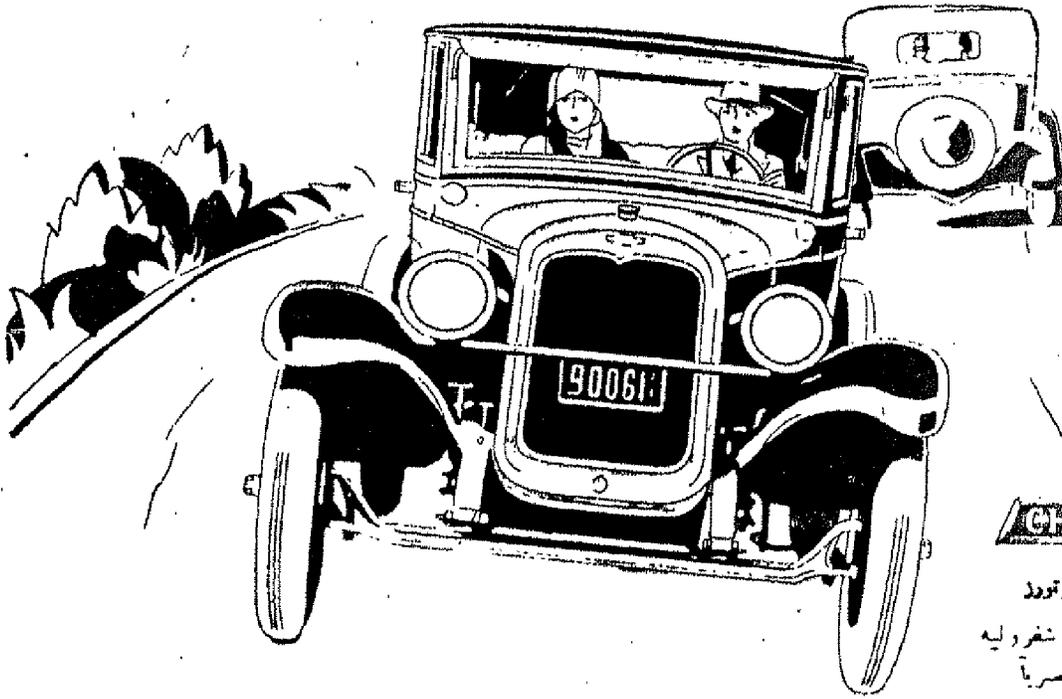
ميخائليس ينتظر الكرة

# أكثر من ثلاثة ملايين من الناس يقودون الآن هذه السيارة لأنها برهنت على جودتها لمدة ١٧ سنة

هؤلاء اشتروا سيارة شفروليه لأن شهرتها الماضية هي أحسن  
ضمان لهم وقد برهنت على جودتها مدة ١٧ سنة وعلى ذلك  
فهي ليست بسيارة حديثة العهد إذ إن كل جزء من أجزائها  
قد صار اختياره عملياً.

ومن هنا ينضح أن جودة سيارة شفروليه وتوفر محلات  
تصليحها وقطع التغير اللازمة لها في كل مكان جعلتها أكثر  
السيارات الرخيصة التي شيوعاً في العالم بأسره.

بومر عملاء لسيارة شفروليه في جميع أنحاء القطر المصري



**CHEVROLET**

صمم محركه، جوارل موتورز  
تكدت الحصول على سيارة شفروليه  
بمبلغ ١٦٨ جنيهاً مصرياً

## نفقات عيد الميلاد

في إنجلترا

احتفلت الطوائف المسيحية الغربية في الشهر الماضي بعيد الميلاد الذي هو أكبر الأعياد شأنًا عند الأمة الأنجليزية وقد كتبت مجلة «بيرسون» الاسبوعية بهذه المناسبة نقول ان مليون شخص وفدوا على لندن من الريف ليحتفلوا فيها بهذا العيد وان أهل إنجلترا أنفقوا مليونًا ومئتين وخمسين ألفًا من الجنيهات على «ديوك الرومي» التي اشتروها في ذلك اليوم وان سبعة الف طن من لحم البقر جلبت من الخارج ووزعت في جميع أنحاء إنجلترا لسد حاجة الاهل الى اللحم في اليوم المذكور وان أعضاء نادي «كارلتن» الذي يعد من أكبر أندية لندن وأنجمها تبرعوا بسبعمائة جنية «بقاشيش» لخدمه وفراشيه وبلغ ما صرفته «صناديق توفير» لمصلحة البريد قبيل العيد نحو مليوني جنيه وقد قدرت المجلة ما بنفقه أهل إنجلترا على هذا العيد بثلاثين مليونًا من الجنيهات ولا يشتغل العمال الانجليز في عيد الميلاد ثلاثة أيام

بالجنود وتزور الرضى منهم وتطيب قلوبهم ثم اشتدت الازمة على الامبراطور وضيق عليه الجنود العثمانية حتى ايقن الريال ويقال انه دخل خيمته حينئذ وامر حرسه الا يدع احدًا يدخل عليه فجاءت كاترينا ودخلت عليه بالرغم من امره فلما رآها لم يستأن دخولها لاحتياجها الى سديد رأيا فأشارت عليه ان يصلح العثمانيين ويرد لهم البلاد التي اخذها منهم وقالت انها لتكفل بارضاء الوزير بلطجي محمد قائد الجيوش العثمانية فسر منها وفوض اليها تدبير الامر فاختارت ضابطًا حكيماً وارسلته الى معسكر العثمانيين بهدية سنية من الجواهر والقراء والنقود فمقدت شروط الصلح وامضها الفريقان

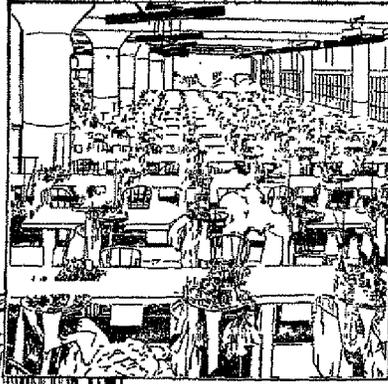
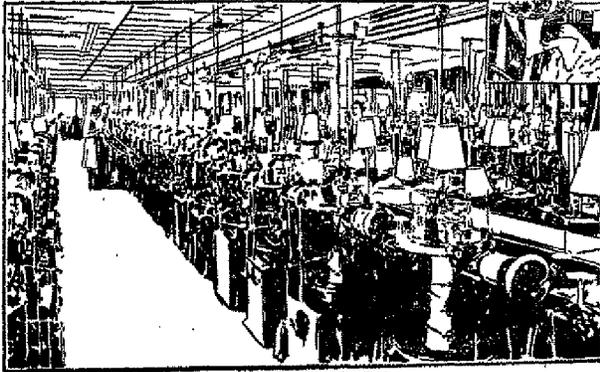
وبعد ثلاث سنوات ولدت له ابنة ففرح بها فرحاً عظيماً وأنشأ بهذه المناسبة رتبة جديدة اسمها رتبة القديسة كاترينا اكراماً لزوجته وجعل لها عيداً ي عيد كل سنة تذكاراً لها وفي سنة ١٧٢٤ توجهها براوصى لها بالملك من بعده ويقال انه سار معها الى الكنيسة ماشياً لباساً لباس قائد لفرقة جديدة اسمها فرقة شفاليه (فرسان) الامبراطورة ووضع التاج على رأسها بيده

## الامبراطورة كاترينا الاولى

وكيف اعلن زواجها رسمياً

يذكر المؤرخون عن اصل الامبراطورة كاترينا امبراطورة روسيا انها تزوجت في سنة ١٧٠١ في مدينة مريبرج من جندي أسويجي وأنه في السنة التالية فتح الروس مدينة مريبرج وقتلوا زوجها واخذوها أسيرة فضعها الجنرال بور اليه ثم اتصلت بالاميرة «نشيكوف» رآها عندها الامبراطور بطرس الكبير فزاعه جمالها ولطف حديثها فقرّبها منه (وكان قد طلق زوجته لخاله في المبدأ والرأي) وعمدها باسم كاترينا الكييونا وأعلن زواجه بها سنة ١٧١٢ وكان قد تزوج بها سراً قبل ذلك ويقال ان الداعي لاعلان زواجه بها انه لما شهر الحرب على الدولة العثمانية سنة ١٧١١ رأى ان لا صبر له على فراقها لجه لها ومشاركتها له في الرأي واجتهادها في ارضائه فسافر بها علناً الى ميدان القتال كلكة محفوفة بالجد والاجلال وكانت تتركب معه وتعرض نفسها للمتعاب والاعطال وتتلطف

## هوليبروف



١ انه مصنوع من أفضل أنواع الحرير أو القطن

٢ مصبوغ بأحسن أنواع الصباغ التي لا تضر بخيوطه

٣ ومفحوض فحفاً دقيقاً جداً قبل وضعه بالعلب ولذلك كل زوج مكفول من كل سقط أو عيب والصورة أعلاه هي صورة القسم من الفابريكة المخصص لفحص الجوربات قبل وضعها بالعلب

تباع في كل المخازن بعلب صفراء

وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠

ميدان محمد علي بالأسكندرية

كل زوج من جوربات هوليبروف يقدم للزبائن هو مكفول

## سكان ارض النار

أرض النار ( تيرادل فيغو ) بلاد في الرأس الجنوبي من أميركا الجنوبية وقد زارها عالم المائي فقال عن أهلها أنهم ما يزالون في حال الفطرة فيطولون أبدانهم بالطين بدل اللباس ويهيشون بالصيد والفضص فيرتحلون من مكان الى آخر في قوارب صغيرة وكل عائلة منهم تقيم في قارب فالزوجة تجذف والرجل يقف في القارب ويده ثلاث حرايب واحدة لرعي الطير وواحدة لصيد السمك وواحدة لصيد السراطين وفي كل قارب نار مشبوبة لا تطفأ فإذا دنا من الشاطئ نزلت المرأة في الماء واركبت زوجها على كتفها وخاضت به الى البر وهو رافع النار بيده لئلا تنطفئ . وحينما ينزلون الى البر تشرع الزوجة في بناء الكوخ يسكنوا فيه وهي شديدة العزل تستطيع السباحة وزوجها لا يستطيعها والغالب أن يكون للرجل زوجتان واحدة كبيرة وواحدة صغيرة ويحفظ سيادته عليهما برسوم مرسية يمارسها الرجال ولا يطعمون النساء عليهما . ولا ديانة لحم ولا شيء من الشعائر الدينية عندهم ولا يسرقون ولا يكذبون وهم من الظرف ولين المريكة على جانب عظيم

عندما تشترون ملبوسات صوفية

داخلية أو خارجية

احتوا دائما عن صورة الراعي واسم

الفلا

ماركة الصنف



الفاروقية : ب . ث . هـ دونج وشركه ليمتد - لبيستر  
الكلاء : هيكون وتوماس ليمتد . بالقاهرة واسكندرية



## هاهي الطريقة لتبييض الاسنان العتمة

ان السموات المادسة للظنيفة  
الاسنان لا تتزويل هذه العنشارة تماما .  
فانازتهداهشت لبياض اسنانك  
وصارت ابتسانك متاسنة واصبحت  
اسنانك كالصاج الامع وقهيمت  
لشاك وصارت كالمرجان الاحمر  
اشقتالسيور الدواه الخاص  
ببازلة العنشارة عن اسنانك  
وهويستى ميسودت فلا تظوف  
اسنانك وتبيلة حتى تثبت لك قوتك  
سلاويب . اجسدل انشوبية منه  
السيور من الاجز الخاصة التي تصالها

توجد الآن طريقة لتبييض الاسنان وتليبعها  
بنسوة وهي طريقة يوصى بها جميع الطقات  
فقط الاسنان في العالم . ان اسنانك  
بطبيعتها ليست قائمة اللول وانما قدما  
غشارة واذا امرت بلسانك على اسنانك  
شمرت بها على شكل غشارة لزجة  
وهذه الغشارة تمنص من الطمس  
والشد خفيف الخ . ما ينزلون الاسنان  
بجبل اسنانك فذرة منسبة اللول  
شتم متان المجران شيم فتزله فيها  
وتستبناصكل الاسنان وتنتج اللثة  
وامرانتها الاخرى

**Pepsodent**

« بيبسودنت »

بياع في جميع الاجز خناست الكبرى ومحازن الادوية  
بمصر والسفردان

## دواة تاريخية

تكلمتنا اخيراً في « المصور » عن دار « مارابرو  
هاوس » التي سينتقل اليها قريبا سمو البرنس اوف  
ويلس ولي عهد انجلترا ونما نذكره عنها هنا ان بين  
التحيف والطرف التي تجو بها قاعاتها دواة من الذهب  
انخالص لها تاريخ لطيف

فانه بينما كان الملك ادوارد السابع ( وكان  
يومئذ وليا للمهد ) نازلا ذات يوم من مركبته  
لزيارة حديقة ابصر رجلا اعمى يقوده كلب وهما  
يحاولان عبثا عبور الشارع الى الرصيف الثاني  
لازدحامه بالمسارة والمركبات فأقبل سموه وقاد  
الاعمى بيده حتى اوصله وكتبه بسلام الى الرصيف  
الآخر وبعد ايام تلقى الامير الدواة المذكورة وقد  
نقش عليها ما يأتي « الي البرنس اوف ويلس من  
رجل رآه يقود الاعمى وكتبه في الشارع » ولم  
يعرف الامير طول حياته من هو صاحب الهدية  
ولا يخفى ان الملك ادوارد السابع هو جد سمو  
البرنس اوف ويلس ولي عهد انجلترا الحالي

كل من  
يتعاطى ملح  
فاكهة اينو  
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن  
ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندن وشركاه في  
مصر، الاسكندرية - بورسعيد .  
الدويس - الخرطوم - يافا



## لاشك

انها جميلة للغاية

هذه السيارة التي حازت عدة جوائز قيمة من جميع المعارض العالمية والتي لها من شكلها الخلاب ومناة محركها الدقيق الصنع كل المؤهلات التي تجعل مقتنيها يفتخر بمجازة سيارة اوكلند سيكس قد عدت بمجدارة ملكة السيارات الفاخرة تمن السيارة الطربدو ٢٩٥ جنيه والروستر ٣١٠ جنيه ملاء في الاسكندرية والقاهرة واسيوط وبني مراد وفاقوس والمنصورة وطنطا والرقازق

صم شركة السيارات  
جنرال موتورز

## الالعاب الرياضية

(بقية المنشور في صفحة ٢٠)

الجلسة الرابعة - وقررت ما يأتي :

(١) الموافقة على ما طلبه الاتحاد المصري لكرة القدم من منح ٥٠٠ جنيه لتدريب ككرة القدم الذي سيستعرضه من اسكوتلاندا لتدريب الفرقة المصرية الاولمبية للالعاب التي ستقام بامستردام في شهر مايو عام ١٩٢٨

(٢) منح مبلغ ٢٥٠ جنيه لتعلم التنس الفني الذي يقوم في هذا الشتاء بتعليم هذا النوع من اللعب في الجامعة وفي الندية والتعاقد معه على القيام مثل ذلك في الشتاء القادم

(٣) ان يقبل مبدئياً طلب نادي الاتحاد النسوي لاعانة مالية وعطب من النادي المذكور تفصيلات تتعلق بتأليفه وقانون إدارته قبل منح أية اإانة له

(٤) انتخاب صاحب الكرة محمد بك حسين الامين الاول لجلاة الملك وكذا السيوهر من سكرتير الاتحاد المصري الندية الرياضية عضوين اضافيين وقد نشرنا صورة اللجنة في صدر هذا العدد

### طلبات اللجنة

ما تزال اللجنة الفرعية للرياضة البدنية تدرس باقي الطلبات التي تصلها منتظمة من الندية والهيآت الرياضية وهي تدرسها اولاً فأولاً حتى لا تتكدر لديها الطلبات لهذا ترى من الصعب البث في تقدير القيم التي ستمنح لكل هيئة على حدة

### ١٠٠٠٠ جنيه من العام الماضي

والمرغوب ان الدائخية تصرف مبالغ كبيرة لهيئات خيرية وقد ارتبطت معها بوعود وعلمنا ان لجنة الرياضة طلبت تقدير حصتها من ضريبة المراهات البالغ قدرها ٣٠٠٠٠ جنيه بواقع ٦٠ في المائة من هذا المبلغ ولكن من المتذر اإابة هذا الطلب الآن

### ضريبة مراهات عام ١٩٢٨

وسيقم بالطبع الى مبلغ ١٠٠٠٠٠ جنيه ما يخص لجنة الرياضة من ضريبة العام الجديد ١٩٢٨ وسيكون ذلك بالطبع كفيلاً بارضاء الندية جيها وهذا ما توجبه عدالة الهيئة المحترمة وجها لخدمة النرض الرياضي وفي هذا ما يدعو للنيطة والسرور ويبعث في النفوس الرياضية عامة الطمأنينة قائل الامام ...

### وليمة للجنة الرياضة

دعا حفرة عبد العزيز بك اياظه لجنة الرياضة البدنية الى العشاء في مساء الاحد ١٥ يناير بمنزله بالمالية تكريماً لها وهي ولا شك اأدبة رياضية وكان الحديث فيها رياضياً ايضاً

### الجامعة بنى سويق

يتبارى فريق الجامعة المصرية مع نادي . بنى سويق في منتصف الساعة الرابعة بعد ظهر الخميس ١٩ يناير تحت رعاية صاحب الكرة المدير

## قلم مخصوص من الكاوتشو

بنقوش فنية

الذين يفضلون استعمال اقلام الحبر الكاوتشو فالطرز الجديد لقلم Wahl له شكل ممتاز وهو يختلف من باقي الاقلام الاعتيادية لان تركيبه موصوف بالمتانة وهو سهل الاستعمال للغاية ولا يفيض الحبر منه مطلقاً لان به ضابط لهذا الغرض وبالاختصار فان قلم Wahl هو مستوف لكافة الشروط التي تمثل قلم Eversharp

الوكيل العمومي - اومان انليان

# WAHL PEN

EVERSHARP

مصر : صندوق بوسطه ١٩٠٨  
اسكندرية : > > ٣٢٤  
الخرطوم : > > ٢٩٥







Born 1820  
Still going Strong

كل أصناف الويسكي متشابهة وهذا هو  
مركز الخطر فاضمن تجنب الخطر بأن تطلب  
جونني ووكر

**JOHNNIE WALKER**

Guaranteed same quality  
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا  
ووكر - فالهوا ونايت



الذي يحصل على هذا التوام الجليل استعمل  
مادة الاملاح بدون ادوية ولا اغذية خاصة

SELS POUR **RADOX**  
LE BAIN

باع في جميع الاجزا خانات المهمة

على الورق - ولما كان شارل الاول طفلاً أصابته  
حمى شديدة الوطأة - فاستدعى له ذوهه طبيباً  
اسكتلندياً يعالجه فقال الشفاء على يده فأخذ الطبيب  
اجرته ومقابل ما كابدته في سفره ستة آلاف جنيه  
الانجليزي - ويروي النقات ان لويس الرابع عشر ملك  
فرنسا دفع لطبيبه وجراحه بعد عملية خطيرة  
عملها له ونجحاً فيها مقدار خمسة وسبعين الف جنيه  
ومن أعظم ما دفعه الملوك لطبيب ما دفعته  
كاترينا امبراطورة روسيا للدكتور دمنزال الذي  
قصد الى روسيا لمعالجتها ومعالجة ولدها فدفعت له  
جزاء عمله اثني عشر الف جنيه وأمرت له بدخل  
سنوي قدره خمسمئة جنيه ولقبته بارون

### قروود صيارفوز

يقال ان تجار سيام يشترون القروود باثمان غالية  
ليقيموها لتفقد النقود في مخازينهم وذلك لأن القروود  
الزائفة كثيرة هناك وقروود سيام تميز بين الزائفة  
والصحيحة أتم تمييز بوضعها في أفواهها حتى  
لا يستطيع أحد أن يخدعها فيسل الناس بحكمها  
بلا مراجعة ولا مناقشة

### الملوك واجور اطبايهم

كان امبراطور الصين يدفع لطبيبه راتباً شهرياً  
بأخذه ما دامت العائلة المالكة تمتنع بالصحة فإذا  
توكل مزاج أحد المرادها أو أصيب بمرض انقطع  
راتبه الى أن يعاوده الشفاء ، وأما في غير الصين  
فالحال كان مختلفاً كل الاختلاف عنه فيها والذي  
يستقضي تاريخ حياة أطباء العائلات الملكية في كل  
زمان ومكان يجد انهم يهتموا بظلال وارف من العيش  
دون تعب ولا نصب فإن الملكة اليصابات كانت تدفع  
اجرة الطبيب من أطبايها مئة جنيه كل سنة عدا  
كل نفقاته وهو مبلغ لم يكن قليلاً في أيامها لغلاء  
الذهب حينئذ ودفعت الملكة كاترينا الاطباء الذين  
عالجوها ثمانية جنيه عدا ما نالوه خلاف ذلك من  
الاحكام والانهام - ولما سأل الدكتور ولس الملك  
جورج الثالث ونجح في مداواته دفع الملك اجرة له  
الفاً وخمسمائة جنيه وأمر له بتبليها ككل سنة لمدة  
عشرين سنة وأمر كذلك بستائة وخمسين جنيهاً  
لأنه تدفع له كل سنة مدى الحياة وعالج الدكتور  
كن الملك شارل الثاني فأمر له بألف جنيه الا انه  
لا سبب داخلية لم تر عيناه شيئاً منها سوى رسم

### اثبتت الذين تزول منكم شعوركم

وتزولنا في مجزها وجعلها محبة وغريزة اسعروا  
لصالحكم واستعملوا البترول هاهن الحار على  
شبهه واسع وكثيراً لا حظ الاطباء الاخصاصيه  
انواع المناعم النازيه يملكون على شعور  
غريزه تشابه الحر في السخاوه والسبب في ذلك  
يرجع الى وجودهم في جوفهم غار الغاز ولكنه لفظ  
اكتشفها الدكتور ت. هاهن سنة ١٨٨٤



### البترول هاهن

فهو هذا اله وار الطبع لهذا الرئيس الحار على النظافة الشاه ليس له زعمه كربه بل يطهره فطر  
وهو يسئل خصوصاً منذ ما سبقه التفرج المرصه ويزيل مده ويجزوه القشرة وينظف منى  
جيد والشمع التي يفرها ويضع امراره كثيره ويضئ الشمع الرنقه الذي يطلبه كل انسانه  
ويضع استعماله نظافة الاطباء  
ويباع في جميع الاجزا خانات



أ. بروم - إن وشركاه

فروع مصر

س. يهنس

أعظم محل في القطر المصري



لمبيع وتوريد لوازم الكهرباء من جميع الأنواع - زيارة واحدة الى محلاتنا تقتفك تماماً.

اسكندرية  
شارع سيندريس

فروع في باقا وحيفا

القاهرة  
شارع التريبي

وقل مرة لاحد المعتمدين الاجانب « لا تظنني ملكاً فقط لانني ملك ورجل أيضاً ولي قلب كالرجال » وكان شعبه يسميه ملك الاولاد لانه كان يشفق عليهم ويؤانسهم ويلطفهم لعلمه بأنهم سيكونون رجال الغد واتفق مرة انه كان في أحد الاندية تجرى حديث الاحزاب فقال له أحد الحاضرين اظنك ملكياً لا جمهورياً فأجابه الملك نعم . فقال له وما السبب فأجابه لاني أنا نفسي ملك

مثلته لمرافقا معاً وأشار المسيو بونيوار على رفيقه أن يتناولوا الطعام في فندق على الطريق فأجابه تعال معي الى منزلي فنأكل فيه بدلاً من الفندق . قال هذا وليت سائراً في طريق القصر الملكي حتى اذا وصلا اليه فتح الباب فدهش المسيو بونيوار وتولاه الاضطراب . ولما رآه الغريب في هذه الحالة . قال له يجوزني ان اقول لك اني ملك هذه البلاد وليس لي بيت أضيف فيه أصدقائي إلا هذا القصر فادخل معي

ملك نيمقراطي  
وعالم في النبات

كان الملك اوسكار ملك اسوج وديماً طيب القلب وقد رويت عنه حوادث شقى منها ان المسيو غاستون بونيوار أحد علماء النبات كان ذاهباً لغرض له على مقربة من ستوكهولم ( اوسلو ) عاصمة اسوج فالتقى في الطريق برجل غريب كان يشتغل بالنبات

استعد  
لمطالب الحياة  
الحاضرة

يصنع في لحظة  
بالماء البارد او الساخن

HORLICK'S MALTED MILK  
CO. LTD  
SLOUGH, BUCKS, ENG.



HORLICK'S  
THE ORIGINAL  
MALTED MILK

ان ما هو مدخر في جسمك من القوى الحيوية يتفق منه كثير ولذلك اذا أردت أن تنهي عضلاتك ودمائك حتى تتمتع بالحياة فاعمد الى اللبن الحاروي لغدته المزوج بخميرة الشخير المسمى لبن هورليك تناول منه فنجأ ناعندما تشير بالاغياء من أعباء الحياة الحاضرة . وتناولوه في الصباح لتتقوى به على عمل النهار وفي المساء لكي يجلب لك راحة النوم وتذكر انك ستجد فيه ما يملؤك نشاطاً وقوة

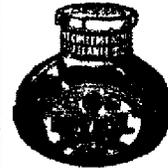
موردون لجلالة  
( ملك بريطانيا )

بوفريل

BOVRIL

مركب من خلاصة الغداء

يصح لعمل شربة فكيفة جداً ويسطي للفرقة طعماً لذيذاً ويزيد ادم اللحم المسلوق والشربة في الوقت نفسه فانه مشبع ومغذ ومقو بدون أن يجعل عندك سوء هضم



بوفريل  
مركب من  
خلاصة  
اللحم

كل يوم أحد اقرأ « كل شيء »

## حديث عن سمو ولي عهد ايطاليا

### مع سكرتير المفوضية الإيطالية

صاحبي الجلالة ملكي البلجيك ولكن لا البلاط الايطالي ولا البلاط البلجيكى أذاما نبأ رسمياً أو شياً بالرسمي عن احتمال وقوع هذه الخطبة ، غير ان كثيرين من الواقفين على بواطن الامور يؤكدون ان خطبة الامير همبرت مع الاميرة ماري جوزي ستعلن رسمياً عقب عودته الى تورينو من الرحلة المقبلة التي سيرحلها الى الديار المصرية والى المستعمرات الايطالية في أفريقيا ثم يحتفل بعقد الزواج في مدينة تورينو بعد ذلك بأمد قصير بحضور صاحبي الجلالة ملكي ايطاليا وصاحبي الجلالة ملكي البلجيك

ومن التوادد التي يحفظها الامير همبرت عن جدته المرحومة الملكة مرغريت ( التي توفيت في الستين الاخيرة ) أنها خرجت يوماً مع ولي عهدنا للتزهر في عرض البحر على ظهر سفينة صغيرة ، وما كادت السفينة تبعد عن الشاطئ قليلاً حتى

هبّت عاصفة شديدة فأخذت الامواج تتلاعب بها فتارة تصعد وتارة تنخفض وخشي رجال السفينة أن يمضوا في زهرتهم والبحر في مثل هذا الهياج فأسرعوا الى ولي العهد مانسين منه أن يشير على جلالة الملكة بأن تصدر اليهم أمرها كي يعودوا بالسفينة الى الشاطئ دواء لما عسى قد يقع مما لا تحمد عقباه فتوجه الامير الى حيث كانت جلالتها جالسة ونقل اليها رسالة ضباط السفينة نطقت على ورقة العبارة الآتية

« الى الامام دائماً يا ساقوى » وهذه العبارة هي شعار آل ساقوى التي هي الاسرة المالكة الايطالية الحالية ، وعندما فرغت جلالة الملكة من خط هذه العبارة دفعت بالورقة الى ولي العهد قائلة له « احمل اليهم هذه الرسالة وقل لهم أنها تتضمن ردي عليهم » فلما اطلعوا عليها نظر بعضهم الى بعض بحيرة وقلق دون أن ينسوا. بينت شقة ولم يسعهم إلا تنفيذ أمر صاحبة الجلالة

من القواد والضباط الايطاليين على رأسهم الجنرال كليرتشي الذي هو رئيس بطانة الامير العسكرية ومال الامير همبرت منذ صغره ونعومة أظفاره الى الاسفار واجتياز البحار فقام برحلات عديدة الى كثير من البلدان الاوربية ورحل مرة الى أميركا الجنوبية ، وكان يصحبه في جميع تلك الاسفار الاميرال بوتالدي مريه الخاص وهو عالم فاضل اتصف بطيب السريرة وسعة الاطلاع

وامتاز الامير همبرت بين أقرانه بجمال صورته ، وتوقد ذكائه ، وشدة نشاطه ، وتألقه في المسه ، ولا يزال زملاؤه الذين عرفوه في

يصل الى العاصمة في أول شهر فبراير المقبل حضرة صاحب سمو الملكي الامير همبرت ولي عهد المملكة الايطالية وبعد ما يمكث في هذا القدر أياماً يستأنف سفره الى الديار السودانية في طريقه الى « الارترية » وسائر المستعمرات الايطالية في افريقية

واذ كنا نعلم أن جناب السكفالييري الكسندريني سكرتير المفوضية الايطالية يعرف الامير معرفة شخصية قصدنا الى جنابه وطلبنا منه أن يحدثنا عن ولي عهد بلاده فأجابنا الى طلبنا وقال :



الاميرة ماري جوزي البلجيكية



سمو الامير همبرت ولي عهد ايطاليا

« أولاد الامير همبرت في سراييفو راكمونيجي في ١٥ سبتمبر سنة ١٩٠٧ قاسمي همبرت نولولا تومازو جيوفاني ماريادوق ديه بيونتي ، وهو وحيد والديه وقد رزقا بولده بالاميرتين يولندا وغلدا ورزقا بولده بالاميرتين جيوفانا وماريا

ولما بلغ سموه التاسعة من عمره اتنظم في سلاح فرقة الكشافة لمدينة روما واتنخب في الوقت عينه رئيساً ثغرياً لجميع فرق الكشافة في جميع أنحاء ايطاليا

وفي سنة ١٩١٩ التحق سموه بكلية روما الحربية ومكث فيها ثلاث سنوات دخل في ختامها كلية الضباط الفرسان فأبدى فيها من ضروب الفروسية ما أكسبه بعد ستة أشهر فقط رتبة ملازم ثان فمين في سلاح الفرقة الاولى

وما تشن اليه الاشارة هنا ان الامير همبرت بدأ سلكه العسكري في الجيش الايطالي كجندي بسيط ثم أخذ يرتقي رتبة رتبة حتى بلغ رتبة « ماجور » في البادية وهي الرتبة التي يتقلدها الآن وتردق بها أساؤه وألقابه الرسمية

ولما ناهز الامير همبرت الثامنة عشرة من عمره أعلن رسمياً انه بلغ رشده فغادر القصر الملكي الذي كان يعيش فيه برومية مع صاحبي الجلالة والديه وانتقل الى مقام ولي العهد الرسمي بمدينة تورينو حيث يعيش الآن بصحبة جماعة

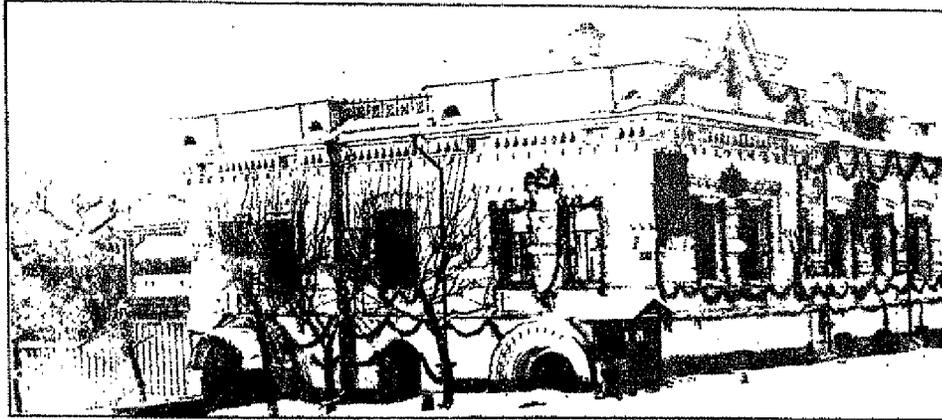
والمدراس والكلليات الحربية التي تردد عليها بذكره ابن عريكته ورقة جانبه ودماثة أخلاقه مع شدة محافظته على التقاليد العرفية والبروتوكولات الرسمية

وسموه مغرم باللعب الرياضية وخصوصاً بالزحف على الثلج عندما يكسو الحياك ، وكثيراً ما يخرج للصيد والقنص وبصحبه رجال بطائته ، ويكسب لسموه جداً حضور المجتمعات والاحتفالات والاستقبالات الرسمية ، وله رغبة مقدسة لا يفتأ يبدىها على الدوام وهي ان يتولى بنفسه لإزاحة الستار عن النصب التارخيية التي تقام في أنحاء المملكة لتخليد ذكرى الجنود الايطاليين الذين لقوا حتفهم في الحرب العظمى « انتهى

وقد أشيع في وقت من الاوقات ان الامير سيعقد خطبته على الاميرة ماري جوزي كرمية

#### الركنور مصطفى كامل عاشور

من خريجي جامعات الولايات المتحدة  
اهتمصاصي في جراحة الانسان وأمراضه الفم  
البيادة نمرة ١٨ شارع نواد الاول  
من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٣ - ٩ مساء  
بمسارة رباط بالدور الاول - تليفون ٤٨٥٦ عتبه



**مول مصرع القيص**  
 يعلم القراء انه لما قلب الثوار الروس نظام الحكم الامبراطوري في بلادهم قبضوا على القيصرتولا الثاني وعلى أفراد أسرته ونقلوهم الى سقره لوفسك في ولاية جيكا ترينيج من أعمال روسيا حيث اعتقلوهم في الدار التي ترى صورتها الى يسار هذا الكلام ثم أعدوهم فيها رمياً بالرصاص ونحن نشتر هذه الصورة الآن بمناسبة ما جاء في الصحف الروسية عن اعتراف ولاية امور السوفيات على تحويل الدار التي تحتلها الى متحف للثورة البلشفية

**الدكتور يوسف غوش**  
 حكيم الاسنان يبالغ بطريقته الخاصة للضخمة الشفاء التهاب اللثة الصديدي او البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض اللبانية والعصبية وهو يستقبل زياته بمبادئه بالعناية الحضرية بأعلى أجر لجانة نصوحي صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤:٣٠ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ - بستان وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩:٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٨



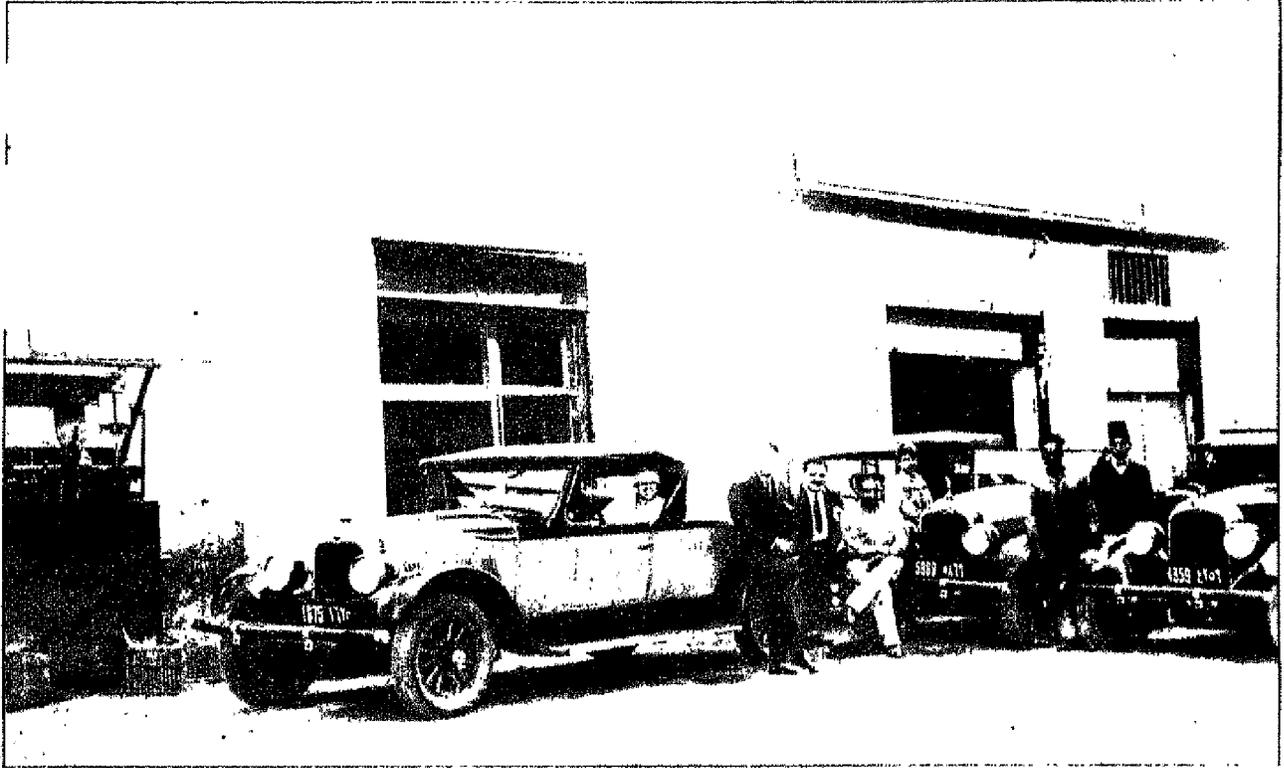
**داهل افراج رواية سينما غرافية**  
 جاء في الصحف الاميركية ان المر مورناو المخرج السينمائي المعروف في الالمانى الشهير بنى مدينة كاملة تبلغ مساحتها ميلاً مربعاً بجوار مدينة هوليرود بالولايات المتحدة ومد فيها خطوط التراموايات وسائر وسائل المواصلات لكي يتل فيها رواية « شروق الشمس » وترى منظراً منها في الصورة التي فوق هذا الكلام

**ويتو جينو**  
**يريحك في الحال**  
 من أوجع الروماتزم واولع الظهر والقرص والاصحاب والرأس الخ  
 الوكيل الوحيد دكتور بيهودا ناهوم بمصر

**Buxley's**  
**"Ner-Vigor"**  
 المقوي لضعف الاعصاب وفقر الدم يوجد النشاط ويعيد الى الضمفاه ومن ثم في دور النقاهاة قوتهم  
 الوكيل الوحيد دكتور بيهودا ناهوم بمصر  
**نير فيجور هوورسكي**



**تعليم الناس كيفية اجتياز الشوارع**  
 يوزع رجال البوليس الآن في برلين على جميع المارة في الجهات التي تتكثر فيها الحركة ويشهد الزحام كراسات صغيرة تحتوي على دروس وقواعد في كيفية اجتياز الشوارع ويساون كل موزع من موزعي هذه الكراسات أحد رجال البوليس ليرشد الجمهور الى تطبيق تلك الدروس والقواعد بطريقة عملية على نحو ما تراه مبيئاً في هذه الصورة



## ورشة أوتومبيلات أوبرن

شارع تكراهه باتا خلف اوتيل مودرنه (عماد الدين)

هذه الورشة مستعدة لتلبية كافة طلبات أصحاب أوتومبيلات أوبرن

من تصليحات وخلافه

يوجد بها أيضا جميع القطع اللازمة للتغيير

الوكالة العمومية

٨ شارع المغربي تلفون ٧٠٣٣ بستان

تعارنا

ارضاء الزبائن وسن المعاملة

# AUBURN

وصلت عربات جديدة من آخر طرز

## في عالم المرأة



فستانه من الورد الطبيعي

صورة المس دوف من أشهر ممثلات السينما بأمريكا وقد ظهرت في إحدى رواياتها الأخيرة بالثوب الذي تراه عليها في هذه الصورة وهو مصنوع من الف وردة طبيعية فاضطر رسامو الشريط الى أخذ مناظر دورها بسرعة قبل ان يذبل الورد



تشارل الف جنبه في الاسبوع

تصدر فوق هذا الكلام صورة الممثلة الاميركية الرشيقه تالوله بانكهد التي تشترك الآن في تمثيل بعض الروايات السينمائية في شركة سينمائية بلندن في مقابل الف جنبه في الاسبوع وهذا أكبر أجر تتناوله ممثلة في جميع انحاء اوربا



قطباً حبيب غريب

لتخينة علبه البودرة

يظهر ان محل لبز وهو من أكبر المحال لبيع الاجدية في المانيا شر أخيراً بحيرة المرأة المصرية في اختيار المكان الذي تخفي فيه علبه البودرة عندما تكون في بيتها ولا تريد ان تحصل حقيقتها بيدها فاستتبط مودة جديدة من « الشباشب » الفاخرة صنعت من الجلد النفيس وجهزت بمخبر لطيف يسع علبه مستديرة لبودرة تسترها عن الانظار وردة كبيرة على نحو ما تراه مبيناً في الصورة المشورة فوق هذا الكلام



ابنة شقيقة ولسن

صورة المس جراسون ابنة شقيقة الدكتور ولسن رئيس الولايات المتحدة سابقاً وقد حاولت أخيراً عبور المحيط الاطلنطي بصحبة الطيار النرويجي اومدال فاقطعت أخبارها بعد اجتيازها المرحلة الاولى

المودة في امريكين

تلبس النساء في امريكين هولندا ه ارداد في النصف الأدنى من الجسم جرياً على تقاليدهن القديمة وكما زاد عدد الاتواب التي تلبسها المرأة كلما دل ذلك على غناها واليسار صورة وطنية من سكان امريكين