

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : مخبر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المنصرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ١٨٠

الجمعة ٢٣ مارس ١٩٢٨

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلن او ٥ ريلات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ ملحات)

AL-MUSAWAR * Cairo, 23 March 1928 * Vol. IV. * No. 180

رئيس واعضاء الوزارة الدستورية الجديدة * الوزراء على قبر سعد



علي الشامي باشا
وزير المعارف العمومية



الى اليمين
جعفر ولي باشا
وزير البحرية والبحرية



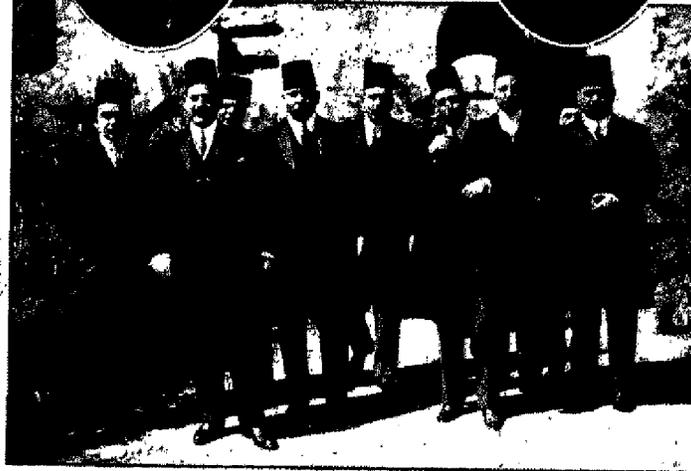
الى اليسار
واصف غالي باشا
وزير الخارجية



مصطفى النحاس باشا
رئيس الوزراء ووزير الداخلية



احمد حمود باشا
وزير المالية



على اثر تصرف اعضاء الوزارة

الجديدة بمقابلة جلالة الملك

للتشكر على تعيينهم

فادروا سراي طابدين

فاسدين مدين الشامي

وزاروا قبر الفقييد

المظيم المرحوم سعد باشا

وتراهم في هذه الصورة

عند دخولهم الى

المدن خاشعين (تصوير

رياش شعانه)



حبيب الراي باشا
وزير الاوقاف



ابراهيم هشي بك
وزير الأشغال العمومية



مكرم بك صبيد
وزير المواصلات



احمد صفوت باشا
وزير الزراعة



احمد خشه باشا
وزير الحفانية

حديث الاسبوع

وزارة النحاس باشا

كان لا حديث للناس في الاسبوع الماضي سوى الازمة الوزارية وقد حلت هذه الازمة بان عهد جلالة الملك الى دولة النحاس باشا في تأليف الوزارة الجديدة بصفته زعيماً للأغلبية وأول ما يستوقف النظر في الوزارة الشعبية الجديدة أنها تضم اليها وزيرين قبطيين فجاءت ناني وزارة اختارت لمصورتها أكثر من وزير قبطي واحد وقد كانت الوزارة الأولى وزارة سنة ١٩٢٤ التي تولى تأليفها المنفور له سعد زغلول باشا فكان رحمه الله أول من نقض العرف المتبع وهو ألا يكون في الوزارة سوى وزير قبطي واحد

ولاقدام المنفور له سعد باشا على تعيين وزيرين قبطيين في وزارته حكاية وفخرى هذه الحكاية أنه بينما كان رحمه الله يفكر في اختيار أعضاء وزارته دخل عليه فخري بك عبدالنور عضو الوفد المصري فقال الرئيس الجليل «أني أحب يا فخري كلا من مرقص حنا وواصف غالي واقدر مواهب كل منهما ولكنني مختار أهما اختار للوزارة» فقال له فخري بك على الفور «خذ الاثنين يا باشا» فقال سعد باشا «ولكن انت تعلم يا فخري ان التغايد جرت بالألا يكون في الوزارة أكثر من وزير قبطي واحد» فقال فخري بك «عندما كانوا يأخذوننا الى الماظه والمحاريق وقصر النيل لم يرأعوا نسبة عدد الاقاط الى لسبة عدد المسلمين وليس هناك سوى شخص واحد يستطيع كسر التغايد التي تشير اليها يا باشا» فقال سعد باشا مبتسماً «ومن يكون هذا الشخص يا فخري؟» فقال فخري بك «ذلك الذي اسمه سعد زغلول» فضرب سعد باشا مكتبه بقبضة يده وقال «فليكن وليدخل الوزارة مرقص وواصف» فانطلق لسان فخري بك بالثناء والدعاء وكان لعزته دالة عظيمة على سعد لا يخفى أمرها على أحد من الذين كانوا مقررين من الفقيد العظيم

وزير الشباب

والامر الثاني الذي يستوقف النظر في الوزارة الجديدة هو عنصر الشباب ونعني به معالي الاستاذ ولیم مكرم عبيد أحد أبطال سيشل ولا يخفى على القراء ان سعد باشا وعجبه لم يرسلوا الى

سيشل رأساً بل اعتقلوا أولاً في عدن ردحاً من الزمن ثم فصلت السلطة البريطانية سعد باشا والاستاذ مكرم عن زملائهما وأرسلتهما وحدهما الى سيشل غير انما عادت بعد بدة قصيرة فسمحت للذين ظلوا في عدن بمواظاة صديقيهم في سيشل ومن أظف ما يرويه معالي الاستاذ مكرم عن ذكرياته في تلك الجزيرة الثانية انه لما وصل سعد باشا اليها أرسل يطلب من ذويه في مصر ان يعثوا اليه بطاقيه فريضت السلطة بذلك وسافر الطاهي الى عدن حيث انضم الى محب سعد باشا ثم استأق السفر معهم الى سيشل فلما علم سعد باشا والاستاذ مكرم بوصولهم الى المنشاء خرجا لاستقبالهم ومعهما سلطان بلاد الصومال السابق وهو مبتور احدى الذراعين وقد نفاه الانجليز الى سيشل على أثر خلعهم اياه عن عرش آباءه وأجداده

وبعد ما صافح الرئيس الجليل والاستاذ مكرم الواصلين من زملائهما نزل طاهي سعد باشا من الباخرة فكان أول شخص وقع عليه نظره سلطان الصومال فسأل عنه وعن سبب وجوده في سيشل فاجيب بانه عظمة سلطان الصومال وانه منفي في سيشل وانه قضى فيها خساً وعشرين سنة. فالتفت الطاهي الى الاستاذ مكرم وصاح قائلاً :

«يا نهار اسودا اذا كان ابو دراع واحد اتقى خساً وعشرين سنة فتحن النبي بدرعين حنق كام هنا»

يوم الوزير

وفي الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم السبت الماضي (يوم صدور الرسوم الملكي بتأليف الوزارة الجديدة) اجتمع حضرات الوزراء الجدد في بيت الامة ليتوجهوا منه مع دولة رئيسهم الى سراي عابدين للتشرف بمقابلة جلالة الملك والشكر على تعيينهم فلما أقبل معالي الاستاذ ولیم مكرم عبيد كان مندوبو الصحف اليومية في مقدمة مستقبليه لحياهم بقوله : «تحيا صاحبة الجلالة»

واذ شرع معاليه في مصافحة الواقفين على شرفة بيت الامة دنا منه الاستاذ محمود فهمي النفراسي وقال له : «الصف أولاً» فصافه معاليه وطافه كما طاف الدكتور حامد محمود وكان الاستاذ النفراسي يريد بقوله «الصف الاول»

أن يطالب معالي الوزير بان يبدأ بمصافحة الذين كانوا يجلسون معه في «صف واحد» في مجلس النواب وهو الصف الذي أسماه مكاتب التيمس «صف جماعة حزب اليسار»

ودنا أحد الصحفيين من الاستاذ مكرم ليهنئه بالوزارة فقال له معاليه «بل منثونا بالمسئولية الجسيمة التي أخذناها على عواتقنا وأرجو من الله ان يوفقنا الى النهوض بها». ثم اقبس معاليه وقال «وعلى كل حال فان وزارتي أنا ابدت بالحقيقة... دم كلها وابورات وكباري وحاجات ثقيلة»

ولم كان معاليه لطيفاً ومتواضعاً في آن واحد حين دنا منه أحد الصحفيين ليحادثه فقال له «انذرتني اذا لم اتكلم فاني لا أريد أن أظهر بمظهر المتبجح»

وأبصر معاليه صحفياً آخر يحوم حول معالي محمد صفوت باشا وزير الزراعة الجديد فالتفت اليه وقال لمعاليه مبتسماً «حاسب يا باشا دول شافينا جداد وطاوزين يزلقونا»

محمد صفوت باشا

وبعد ما كتب معالي محمد صفوت باشا اسمه في سجل التشريرات بسراي عابدين دنا منه أحد الصحفيين وقال له «ألا تودون معاليكم أن تصبحوا بصريح صيد بمناسبة تغلدم وزارة الزراعة» فاقبسم معاليه وقال «بس لما أشوف كرسى الوزارة فضحك الحاضرون لهذا الجواب اللطيف

وقما كان معاليه متوجهاً الى الحجره التي وضع (البقية على الصفحة ٣٠)

الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية والاطفال يقابل مرضاه ببيادته الجديدة بمسارعة قريصاتي بشارع العجالة رقم ٦٤

الماسين ووبرا

مصوغات حديثه لا تفروق عن محفمتي

ملابس . دبابيس . اساور .

عقود . باشاتيفات . خراشم .

الطبل ومصوغات اللام وبرا من ستودو محل

عطه اجنات

بشارع للتشرف منتهى بمصر

صفحة نائية

ثوب القيصرة

من أخبار روسيا أن ولاية الامور السوفيات عثروا على الثوب الذي لبسته قيصرة روسيا السابقة يوم الاحتفال بتتويج زوجها القيصر نقولا الثاني وقد اشتغل الصناع في محل كبير للخياطة في باريس ستة أسابيع متوالية في زركشة ذيل الثوب الذي نحن بصددده وبلغت نفقة هذا الذيل وحده خمسة وعشرين ألف فرنك

فتش عن المرأة

حدث أخيراً في مدينة شيكاغو (الولايات المتحدة) أن رجال البوليس قبضوا على المدعو جون رينلي بتهمة وجهت إليه ثم أفرجوا عنه بكفالة تخشى أن تحول حالته الى المحاكمة دون تمكنه من الزواج من فتاة يحبها فتصد الى صديقه توماس نوفيلا واستحلفه بحق الصداقة التي بينهما أن يذهب الى المحكمة بدلاً منه ويدعي أنه هو المسئول عن التهمة التي قبض عليه (أي على رينلي) بسببها خطأً

والتظاهر أن نوفيلا حاول أن يناقش صديقه رينلي في الموضوع فقاطعه هذا قائلاً : « أن المحكمة ستحكم عليك برامة صغيرة نخذ هذه الجنيئات الحسنة ونصرف فيها كما نشاء » فسكت نوفيلا ويوجه عند المحاكمة الى المحكمة بدلاً منه وادعى أنه هو المسئول في الواقع عن التهمة التي عزبت الى رينلي فتصدت المحكمة دعواه وحكمت عليه بالحبس ستة أشهر

فلما رأى نوفيلا أن الحكم جاء بيدياً عما كان يتوقعه أفضى الى المحكمة بحقيقة الأمر فبحنوا عن رينلي فلم يجدوه وقيل لهم أنه سافر مع زوجته ليقضي معها شهر العسل فتقرر عدم الإفراج عن نوفيلا قبل عودته والقائه القبض عليه

مطبخ غريبة

« أوجيني فرلوز » لثالة فرنسية قبض عليها رجال البوليس الفرنسي غير مرة وأحاطها الى المحاكمة كل مرة وأخيراً عيل ضمير القضاة منها فأمرؤا بإبعادها سنة ١٩١٩ الى مستعمرة كاليدونيا الجديدة وهي الجزيرة النائية التي تنفي إليها

الحكومة الفرنسية مجرمي بلادها

وتعرفت « أوجيني فرلوز » في منفاها برجل فرنسي اسمه « بانسون » كان يتماطى في باريس العمل الذي كانت تعاطاه هي وقيمت من أجله فنشأت بينهما أواصر صداقة وثيقة أنهت بزواجهما ف عاشت عيشة زوجية رضية كانت موضع إعجاب سكان الجزيرة فرقى لها قلب حاكم المستعمرة ووضع اسميهما في رأس قائمة الاسماء المطلوب الغفو عنهم لحسن سلوكهم فأفرج عنها وعاد الى باريس وقد اعتزما أن يمضيا البقية من حياتهما في التقوى والعمل النافع فانتقل بانسون كاسكاف واشتغلت زوجته كمنسالة

وظل الزوجان يعيشان عيشة شريفة بما كانا يكسبانه من عرق جبينيهما الى ان كان يوم عادت فيه « أوجيني فرلوز » الى عاداتها القديمة فانتهزت فرصة ازدحام المحطة وضعت يدها في جيب أحد الركاب ثم مرت بعد فترة قصيرة بدكان للاقتنة فنشلت منه ما وصلت اليه يدها ولكن عيون المراقبين لحنتها فقبضوا عليها وسلموها للبوليس فأحاطها الى المحاكمة من جديد فخكم عليها بالعودة الى مستعمرة كاليدونيا الجديدة وستبحر اليها بأرل باخرة تبحر اليها ويؤوي زوجها ان يصحبها الى منفاها لانه يقول انه لا يطيق العيش ببعداً عنها

حجازي الحلواني بطيظا

شارع الخان - محل أنشئ سنة ١٨٨٠

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لأكبر الماتلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع الشكولاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة وأصناف حلويات من أشهر فابريكات أوروبا وأشكال جميلة من علب الافراج والهدايا

اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوسته محولاً على تحسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف



امسا

مولود جديد يزيل
موم جميع النساء
بانتفاذ شراياتهن

ويبيد الى الشرايات جدتها وورثتها
قاطبه من كل مكان

Established 1847

Alcock's Plasters

اعظم دواء يستعمل
من الظاهر في العالم اجمع

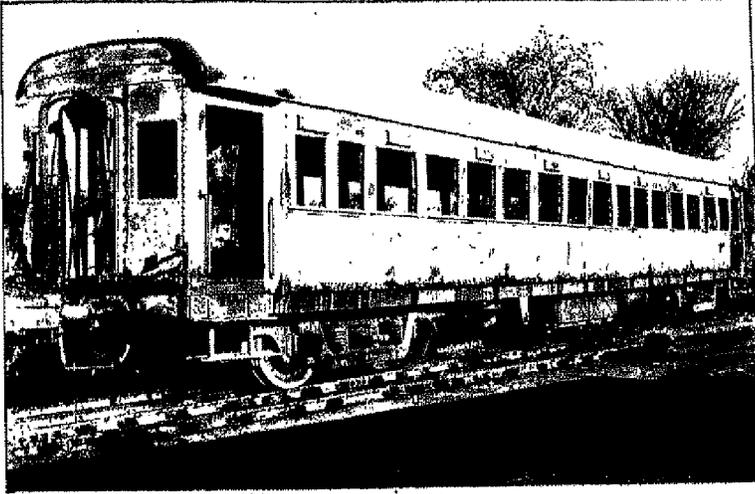
آلام الظهر	آلام الخشب
لرقات الكوك لا تزيل لها تقوي الظهر	لرقات الكوك تشق حالاً آلام الخشب
الضعيفة ولا يقدر على ذلك غيرها	وفي نفس الوقت تقويه وتمطيه لنشاطاً

الكوك هي اللزقة الاصلية الجيدة ذات المسام المفيدة وهي دواء ناجح
تباع في جميع الاجزاء في العالم المتدين . تستعمل حيث يوجد الام

Brandreth's Pill عندما محتاج الى تناول حبة خذ حبوب
شد الامساك والمغرة ووجع الرأس والدوخة وعسر الهضم الخ تباع في كل مكان

ALCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

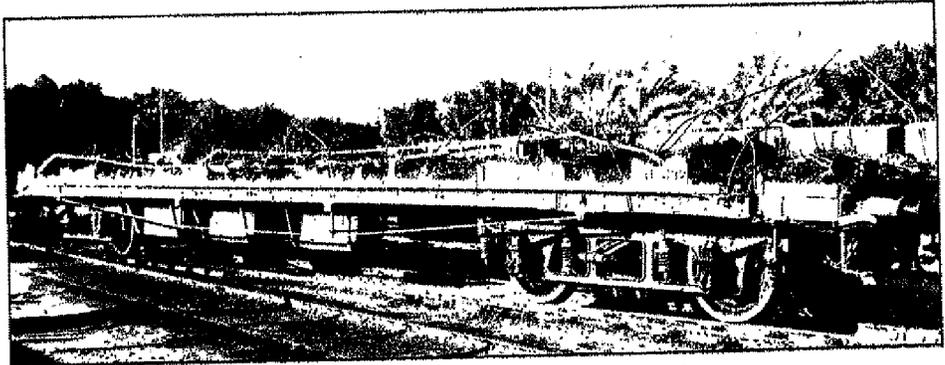
جلالة الملك في جامع عمرو بن النار في القطار المفتخر



اهتزاز مركبة نوم في القطار المفتخر

القطار المفتخر يسير بين عسقلان والقاهرة وقد حدث يوم الثلاثاء الماضي ان غادر هذا القطار محطة اسبوط في الساعة الاولى والدقيقة ٢٠ بعد نصف الليل قادما الى العاصمة وبعد الساعة الثالثة بتليل لاحظ بعض الركاب ان النار مضطربة في إحدى مركبات النوم وانها تمتد منها

الى مركبة الدرجة الاولى فخطير مستخدم المركبة بذلك لحاول ان يمر الى القاطرة ليبلغ الاسر الى السائق حتى يوقف القطار ولكن شدة النار منتهه فصعد إلى أعلى المركبات وزحف فوقها الى القاطرة وبذلك تمكن من الاتصال بالسائق فأوقف القطار وقد فقد كثير من الركاب امومتهم كلها واستأنفوا السفر بملابس النوم وتمثل الصورة التي فوق هذا الكلام والصورة التي الى اليمين المركبتين المحترقتين (تصوير سليمان عقل بالنيابا)



صلاة الجمعة العظيمة

أدى جلالة الملك يوم الجمعة الماضي فريضة صلاة الجمعة العظيمة في جامع عمرو فاستقبله فيه حضرات أعضاء الوزارة الثورية المستقبلة ودولة النحاس باشا وترى جلالة في هذه الصورة يتمثل غي الصلاة (تصوير رياض شحاته)

في دمشق

استقبال المضيفين

يذكر القراء انه على اثر تأليف الوزارة الحسنية في سورية صدر عفو من بعض زعماء الثورة السورية فعادوا الى دمشق يوم ١٤ مارس الماضي حيث استقبلهم الاهل من استقبالا حاسيا حاشيا وتمثل الصورة التي الى اليسار إحدى مناظر هذا الاستقبال عند وصول الموكب الى كبرى الحرية الواقع تحياء تكية السلطان سليم وقد كان في مقدمة العائدين الى وطنهم الزعيم المشرف نسيب بك الحكري واخوانه (تصوير محمد بهجت المصري)



صفحة تاريخية طويت : وفاة المقفور له حسين رشدي باشا

الحركة الوطنية لتضامنها مع رجاله هذه الحركة ثم الف العقيد وزارته الثانية التي لم تمك في الحكم اكثر من اسبوع واحد ثم استقلت وبني رحمه الله بعيداً عن الحكومة حتى سنة ١٩٢١ حين تألفت الوزارة العنصرية فقلد منصب وكيل رئاسة الوزارة بلا وزارة

ولما لقت اللجنة الدستور اختيار رشدي باشا رئيساً لها وفي سنة ١٩٢٦ عينه جلالة الملك رئيساً لمجلس الشيوخ فبقي فيه حتى شهر نوفمبر الماضي حيث انتهت الدورتان البرلمانيتان اللتان يعين رئيس المجلس مدتها فقط وكانت وطأة المرض قد اشتدت عليه فلم يجدد تعيينه ثانية وانما بقي عضواً في المجلس فقط الى أن وافاه القدر المحتوم في مساء الثلاثاء الماضي . تمهده الله برحمته وأسكنه سبوح جناته



انضمت للمنية أظفارها في الاسبوع الماضي يعلم من سفوة أعلام هذا القطر ورجل من خيرة الرجال الذين أنجبتهم تربة مصر المقفور له حسين رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ

وقد ولد العقيد رحمه الله في سنة ١٨٦٣ فيكون قد عمر خمسا وستين سنة وتلقى علومه العالية في كلية الحقوق بباريس وأحرز شهادات علمية في العلوم القانونية والسياسية ثم عاد الى وطنه في سنة ١٨٩٢ فعين موظفاً في قلم تداين المالية لفتتاً بوزارة المعارف ثم تاشيا بالمسالك المختلفة ثم مستشاراً في محكمة الاستئناف الاهلية فديراً لديوان الاوقاف فوزيراً للتحفافية ولما سقطت وزارة سعيد باشا الاولى تولى تأليف الوزارة الجديدة التي استمرت الى ما بعد الحرب ثم استقلت مرتين في طر



نمش القعيد العظيم

نمش المقفور له رشدي باشا تقه احدى مركبات المدفعية في جنازته الفضة التي أمر جلالة الملك بأن يحتفل بها عسكرياً وعلى نفقة حكومة الدولة



طليعة كبار المشيعين

توليقي لسيم باشا مندوب جلالة الملك ومزوت باشا رئيس الوزارة السابق ومصطفى النحاس باشا رئيس الوزارة الجديدة يسيرون في طليعة المشيعين في جنازة رشدي باشا



جمهورية المشيعين

تمثل هذه الصورة جمهور كبار المشيعين الذين ساروا خلف نمش المقفور له حسين رشدي باشا وكانهم آسف على وفاته (هذه الصور من تصوير مصورنا الخاص)



ضباط الجيش يشتركه في الجنازة

مسورة ضباط الجيش المصري الذين اشتركوا في الجنازة وفي جلتهم الطريق سيقنك باشا المقتنى العام

بمناسبة عيد رئيس الجمهورية التشكوسلوفاكية

صفحة من جهراد رئيس جمهورية تشكوسلوفاكية

كيف عرف المسيو مازاريك الاستقلال وهو أستاذ

ونودي بالاستقلال. كان يقول يومئذ: « من البديهي أن تضع الاحزاب السياسية نصب أعينها وجوب استرداد حقوقنا التاريخية أي استقلالنا السياسي فلمم اذاً أن يعرف واضمو هذا البيان الوسائل التي يحسن التوسل بها لادراك هذه الغاية ويجب ألا يقتصر مجهودهم على الكلام فقط بل أن يعملوا بلا ملل ولا كلال على تسليم انفسهم وتعلم غيرهم ان الاستقلال لا يكفي لصون أو لرفع مقامه بل يجب على الشعب أن يعرف كيف يصون استقلاله فبأدابنا الحلقية وبلمنا ترقى أنفسنا أما الاستقلال السياسي فليس سوى عنصر من عناصر الكيان الوطني وقد فقدنا هذا الاستقلال في اليوم الذي انقطعتنا فيه عن أن نعيش طبقاً للآداب القومية فيجب على أحرابنا السياسية ألا تقتصر على وضع بيان سياسي محض بل يجب عليها أن تستند إلى بيان تهديبي خلقي تعليمي واسع »

أما الخدمات الحلقية التي أسداها المسيو مازاريك إلى بلاده فقد تجلت بأجلى بيان في أثناء الحرب العظمى لما سعى سعيًا حثيثاً لاستقلال وطنه وقومه وجعل جهاده جهاداً عملياً أو إيجابياً

البحار للدفاع عنها ونجشم الاخطار في سيدل الذود عن حياضها: هكذا كان توماس مازاريك استاذاً في جامعة براغ وهكذا كان توماس مازاريك يوم اضطر الى الرحيل عن بلاده فلجأ إلى الخارج وأخذ يدبر المقاومة من هاجري وطنه لتحريره ويسمى لدى ساسة دول الحلفاء ليعترفوا بحق التشكوسلوفاك فظل يناضل ويكافح حتى فاز في آخر الامر بأن نال منهم اعترافاً صريحاً بأن تشكوسلوفاكيا التي ابتلعها النمسا في الماضي يجب أن تفصل عنها وألا تكون الا لتشكوسلوفاك فيعيشوا بعد الحرب العظمى أحراراً في بلادهم سادة في ديارهم

ويضيق بنا المقام هنا لو جاولنا أن نأتي على الجهود التي بذلها المسيو مازاريك قبل الحرب لما كان أستاذاً في جامعة براغ لاعداد القوس للثبوت فتكون على أهبة واستعداد متى تفخ في بوق الثورة

احتفل التشكوسلوفاك في الاسبوع الماضي بعيد رئيس جمهوريتهم وزعيم نهضتهم المسيو توماس مازاريك في مثل هذه الايام من سبوع وسبعين سنة ولد ذلك الرجل الكبير والسياسي الخطير من أبوين حقيرين لو قيل لهما يومئذ ان الطفل الذي رزقاه سيحكم في المستقبل أمة عريقة في نسبها مجيدة بتاريخها لا يتسا وهذا رأسها استغراباً إذ من كان يقول ان ابن حوذ في البلاط الامبراطوري النمساوي سيكون يوماً في مقدمة الناملين على تقويض أركان هذا البلاط وتشديد دولة جديدة تسمى تشكوسلوفاكيا ومن كان يقول يومئذ ان هذا المولود سيصبح مجده وجهاده معبود مواطنيه وموضع احتزازهم واحلالهم يحيون عيده ويكرمون اسمه ولا غرو فان التشكوسلوفاك ينظرون الى رئيسهم نظرة المتعرف بجميل انسان قضى معظم سني حياته في خدمة بلاده وقطع

مدارس المراسلة الدولية

إن مدارس المراسلة الدولية هي أعظم وأهم المعاهد التي من نوعها في العالم بلا أدنى شك. وتحت قيادة الخدمات التي تقدمها للجمهور باعتزاز لصالح الحكومات والبيانات الصناعية ومساعدتها لها وقد وجد أرباب الأعمال ان الطلاب للتم في مدارس المراسلة الدولية كفت. ولديه المتحدرة الثامة والكنساء اللازمة له في أعماله والتي تزده لان يكون لائقاً وقادراً على تحمل مسئولية وظيفته التي يشغلها

أن دورس مدارس المراسلة الدولية ثامة كاملة ومنظمة بحيث تمكن الطالب من أن يطمح إلى معلوماته وتجارته معلومات أخرى جديدة سيكتسبها متى ابتدأ في تلقى هذه الدروس إلى جانب أعماله اليومية

إذا أردت أن تزيد معلوماتك وتوكل تحسك للتقدم والرفق فاقطع هذا الكوبون وارسله لنا حيناً به المادة أو المواد التي تهلك وهذا هو عنواننا: —

International Correspondence Schools
Shareh Emad El Olno . Cairo

الرجاء إرسال كتابك الخاص الذي يحتوي على البيانات الواقعة عن المسادة التي أنتهزيم فوراً بلامه (X)

الحاسة وسلك العقار اللاسلكي . في الهندسة المعمارية . رؤية الطيور التجارية الزراعة هندسة السيارات هندسة السكك الحديدية الهندسة المدنية استجابات الحصول على درجة جامعة لندن . أعمال الادارات

ملحوظة : كل الدروس تعطى باللغة الإنجليزية . ويوجد ما يزيد عن ٣٠ مادة تدروس في مدارسنا فاقفا كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة أعلاه فمرجو كتابتها هنا

Name _____
Address _____
تليها : يوجد أيضاً دورس تجارية ودروس في فن الكبرياء تدروس باللغة العربية

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة آينو
يظل منتعشا

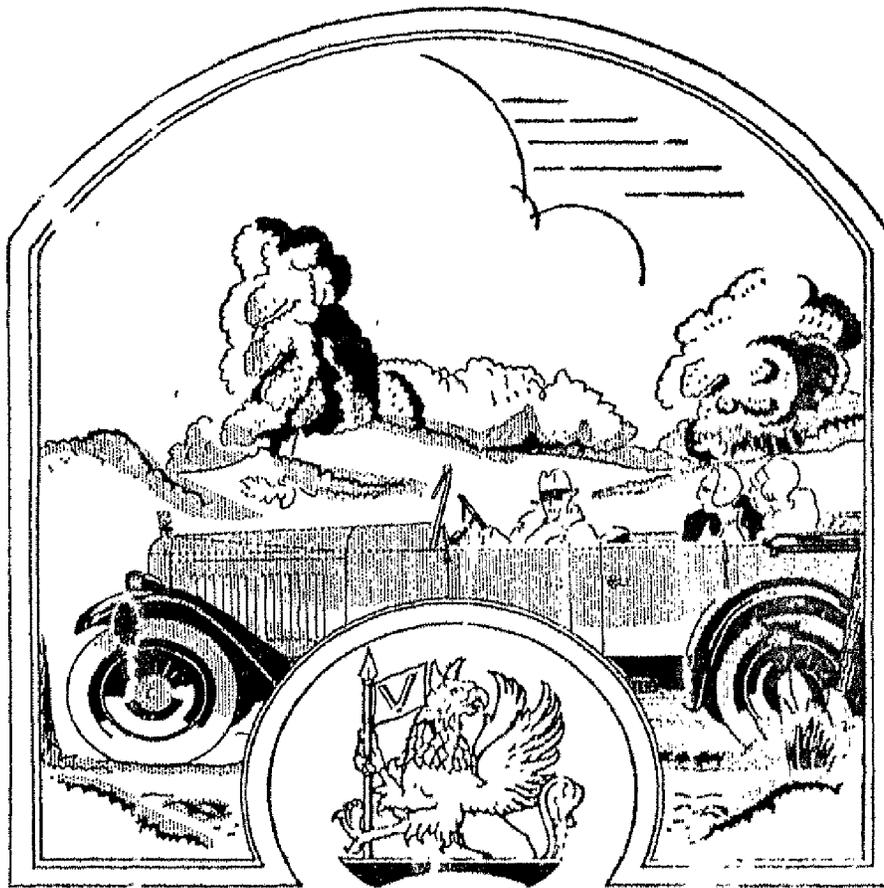
ملح فاكهة آينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : منتون وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بورسعيد .

الدويس . الخرطوم . يابا



الآن وصل فوكسهول الجديد ٢٠ - ٦٠

يدخل فوكسهول السوق المصرية بشكله الجديد ٢٠ - ٦٠ سيارة متينة بستة سلندرات ممتازة بهيئتها ولونها تجتاز ٦٠ ميلاً بالساعة. ولقد اكتسب فوكسهول الجديد شهرة واسعة في انكثرا وهي تحتوي من جديد على المبادئ الاصلية التي جعلت فوكسهول شهيراً بموازنته الكاملة في البناء والعمل. ولكن هذا العمل أكثر تأثيراً واقتصاداً بسبب تحسينات ميكانيكية عديدة فريدة ومفيدة

تطلب الايضاحات من شركة جنرال موتورز للشرق الادنى

(شركة مساهمة) بالاسكندرية

فوكسهول

اذا شئت بعد ما كل نظرياً أو سلباً حتى كان ذلك الحين فإنه ما كانت الحرب تندلع في أوروبا حتى أخذت الحكومة النموية تعهد زعماء التشك ورجالهم فوجدت من سمجت وأهدت من أهدت وشدت الخناق على الجرائد فاستمر قرار التشك على المقاومة السرية والقوا الجبهات السياسية السرية وبينها جمعية « مافيا » وهي التي أسسها المسيو مازاريك بنفسه وأتت أكبر عون له على نشر دعوته في الداخل لما كان ينضم خليل الثورة وهو بعيد عن بلاده فإنه سافر في أوائل الحرب العظمى الى هولندا ثم برلين ومنها الى لندرة اطلع على نيات الدول الوسطى وسرمان ما بين له ان فوراً يحرزه الامان وحفاظاً ثم لا تخفي بلاده ونومه فنبلا معاد الى بلاده وهذا امر من هذه الفترة في نفسه غير انه ما لبث أن ما درها مرة أخرى محتجماً بانتلال سمعته وما كان ليومها هذه المرة الا بعد اشياء الحرب العظمى فقد بله وهو في رحلته الثانية ان ولاية الامور النموية راغوا حركته وسكانه وانهم ينتظرون دخوله الى أرض نموية ايضاً عليه فاختار حبيب معاماً له وكانت هذه المدينة خير مكان يستلج انهم ان جميع فيه ليد الثورة لمرها من بلاده الا لندرة لقاوسول اليهايتها وعبارة الزعماء ان خلواتها ثابراً وليكن لمازاريك مندوحة عن البقاء على انصاف دائم مهم لينال موافقتهم على الدعوة التي ينشرها في الجرح وليقوم الاخبار العامة عن سير الحرب والنتائج منهم يدوره ما يجه الاطلاع ما به من الحالة الداخلية ثم انتقل الى باريس ولندن فحرف إسكيري الوزراء وكبار الموقرين والسياسيين والصحفيين وأخذ ينشر دعوته في جامعة السوربون وفي جامعة لندن الى أن تمكن في ٣ فبراير سنة ١٩١٦ من مقابلة المسيو بريان وكان يومئذ رئيساً للوزارة الفرنسية فأكد له الوزير عنق فرنسا على الامة التشكية. وبلغ التشكوسلواك أهمية عظيمة على هذه المقابلة وبه دونها بتأية السمي الفرنسي الرسمي الاول لاستقلال الالام ثم سافر المسيو مازاريك الى الولايات المتحدة وجمع الاموال من مهاجري التشك لما تلتهم في أوروبا وتعرف بالرئيس ولسن وفاز بطله وفي شهر اكتوبر سنة ١٩١٨ أصدر المسيو مازاريك منشوراً أعلن فيه استقلال تشكوسلواكيا وفي ٢٨ اكتوبر انام البرلمان التشكوسلواكي الاول ونادي به رئيساً مدى الحياة

(٨) الاميرة ماري

في مصر



وصات الى العاصمة يوم الاربعاء الماضي سمو الاميرة ماري كريمة صاحبي الجلالة ملكي الانجليز وممها قرينها جناب الفيكونت لاسال ابن عم اللادي لويد عقيلة المشدوب السامي البريطاني وتمثلها الصورة التي الى اليسار عند تأهيمها لركوب اللش الذي أقل سموها من جهة الاسماعيلية وقد وقف خلفها من اليمين الفيكونت قرينها ووقف الى يسارها فطامة اللورد لويد ، أما لابس الطربوش فهو الاميرال طوملن مدير مصلحة السواحل والموانئ



اللورد لويد يستقبل الاميرة

صورة فطامة اللورد لويد عقب نزوله من القطار الذي أقله الى بورسعيد حينما ذهب اليها لاستقبال الاميرة ماري وقد سار الى يمينه معالي كبير الامناء (هذه الصور من تصوير ذخاري)



زوج كريمة ملكي الانجليز

تمثل ههنا الصورة جناب الفيكونت لاسال زوج سمو الاميرة ماري وهو يتحدث الى جناب الاميرال طوملن وقد وقف بينهما فطامة اللورد لويد وترى الاميرة ماري واقفة في طرف الصورة اليمين وقد حملت باقة من الزهر بين يديها



حادث الاصطدام

ذكرت الصحف اليومية في يوم الاربعاء الماضي ان قطار الترامواي نمرة ١٥ الذي يسير بين محطة الحازندار ومحطة الجيزة اصطدم في شارع الساحة بأحدى السيارات الكبيرة المعدة لنقل الركاب وقد أخذت الصورة التي الى اليمين عقب حدوث الحادث بنقرة قصيرة وهي تمثل السيارة « مائدة » مقلوبة والناس ملتفون حولها

لذكرى سعد



المهندس ابراهيم فوزي

وانتبا التفرقات الخارجية بان ابراهيم اندي فوزي المهندس المعماري البارز وأحد أعضاء البعثة المصرية الحالية في فرنسا عرض في مصنعه بباريس تصديها فخما لمدن يشيد لتقيد مصر المعلم سعد زغلول باشا وقد رأى في وضعه الذكرى التي تبعت في بناء مدن نابليون في «الانتايد» مظهر المشروع والوقار كما رأى في الوقت عينه ان يجيء البناء مصرية في طرازه وترى في أعلى صورة ابراهيم اندي فوزي وال الجانبين سورتي منظرين من مناظر التصميم الذي وضعه وتمثل إحداهما الامم المتحدة التي في داخل المدن والاخرى تمثل مندخل الصريح الداخلي



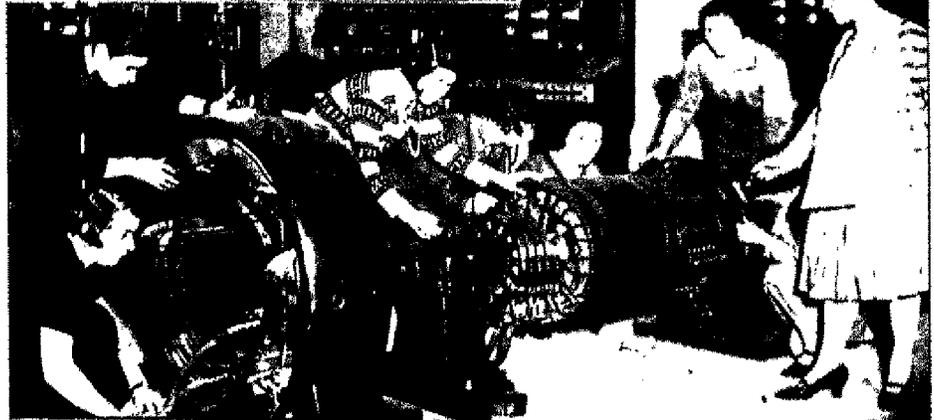
المرأة في ميدان السباق

أقومت اشهر في فرنسا مباراة في ركوب الخيل من باريس الى مدينة « كان » ، والباقية بينهما ٩٥٠ كيلومترا ، اشركت فيها خمس سيدات من النساء الباريسيات وكان يصحبهن بيطار اكتشف على الخيل ويحس سوارها ظمأ قطعت ٥٠ كيلومترا وترى الى اليسار صورة اولئك السيدات الجلس متطلبات جياهن قبل الشروع في مباراتهن وقد احتشد جمهور غفير من سكان باريس لمشاهدتهن وتوديعهن



النساء في عالم الهندسة

أُنشئت في باريس مدرسة للهندسة لا تقبل في سنكتها الا السيدات والفتيات وتدير هذه المدرسة وتعرف على سير الدروس فيها المدموازيل « باري » الهندسة الفرنسية وترأها في الصورة التي الى يمين هذا الكلام واقفة مسكة ورقة بيدها وهي تشير الى جماعة من تلميذاتها بكيفية استعمال آلة من آلات مدرستها التي تعلم جميع فروع الهندسة الكهربائية



شاطر

أرادت ادارة البوليس في احدى المدن ان تبحث عن متهمة فار قطعت ست صور له تمثله في ستة مواضع مختلفة ووزعتها على الاقاليم وبعد أيام تلقت برقية من مأمور أحد المراكز يقول فيها : - وصلت الصور في وقتها . قبضت على خمسة . أما السادس فاني أراقبه توطئة للقبض عليه

من فرحه

صديقة - لقد رفضت من نحو أسبوع ان أزوج فريد ومن ذلك الحين أراه لا ينقطع عن الخمر

صديقة أخرى : انه يحتفل بخلاصه حتى

يا كسفي

هو : اني آسف جداً ياسيدي . . . فندغاب عن بالي تماماً موعد الحفلة التي أقيمت عندهم أمس هي : أصبح انك لم تكن موجوداً فيها ؟



الرائر - تقول ان اخذك تعطيك تقوداً كل يوم فماذا تعمل لها في مقابل ذلك ؟
الطفل - تكفي ان اتشاءب امام الرائر ان الثغلاء كي ينصرفوا

لطائف وفضائل

ماذا ؟

صديق لآخر : اني حزين على سقوط صديقنا فلان في جميع مواد الامتحان ما عدا اللغة الفرنسية

الصديق الآخر : اذن لا بد ان يكون قد قصر جهوده على اللغة الفرنسية
الصديق الاول : كلا انه لم يمتحن فيها

عيب

صديق : ألم تقل لي يا عزيزي انك حزت رضاء فتحية هانم لانك سألتها اذا كانت هي الام أم الابنة ؟

الصديق الآخر : نعم ، فإذا حدث ؟
الصديق الاول : لا شيء . . . فقط اني سألت ابنتها السؤال نفسه فابتعدت عني

استعملوا دائماً للحلاقة

سلاح دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة

LAMES Dog

أكبر دائرة معارف تاريخية أديبة عن أزمى المصور الإسلامية

عصر المأمون

للككتور أحمد فريد رفاهي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب في ثلاثة مجلدات كبيرة حوالي الف ومائتي صفحة

نظراً لان الكمية المطبوعة محدودة فقد رؤي جعل سعر الكتاب بمجلداته الثلاثة كالاتي :
مائة وعشرون قرشاً مع خصم عشرين قرشاً للطلبة والموظفين لاخر مارس سنة ١٩٢٨ وفي مايو ويونيه : مائة وخمسون قرشاً يطلب من جميع المكاتب

التنس

لقد قرب ميحاد الطقس الملائم للتنس

نحن وكلاء عن اشهر واعظم فبارك مبرونة لصنع مضارب التنس . فحلاتنا تقدم لكم مجموعة منتخبة لا يمل عنها في القطر المصري والمضارب التي أسماها ٢٠٠ قرش هي من صنف مضمون ، شيكتهها مصنوعة من اجود انواع الجلود المصنعة لصنع المضارب الانجليزية

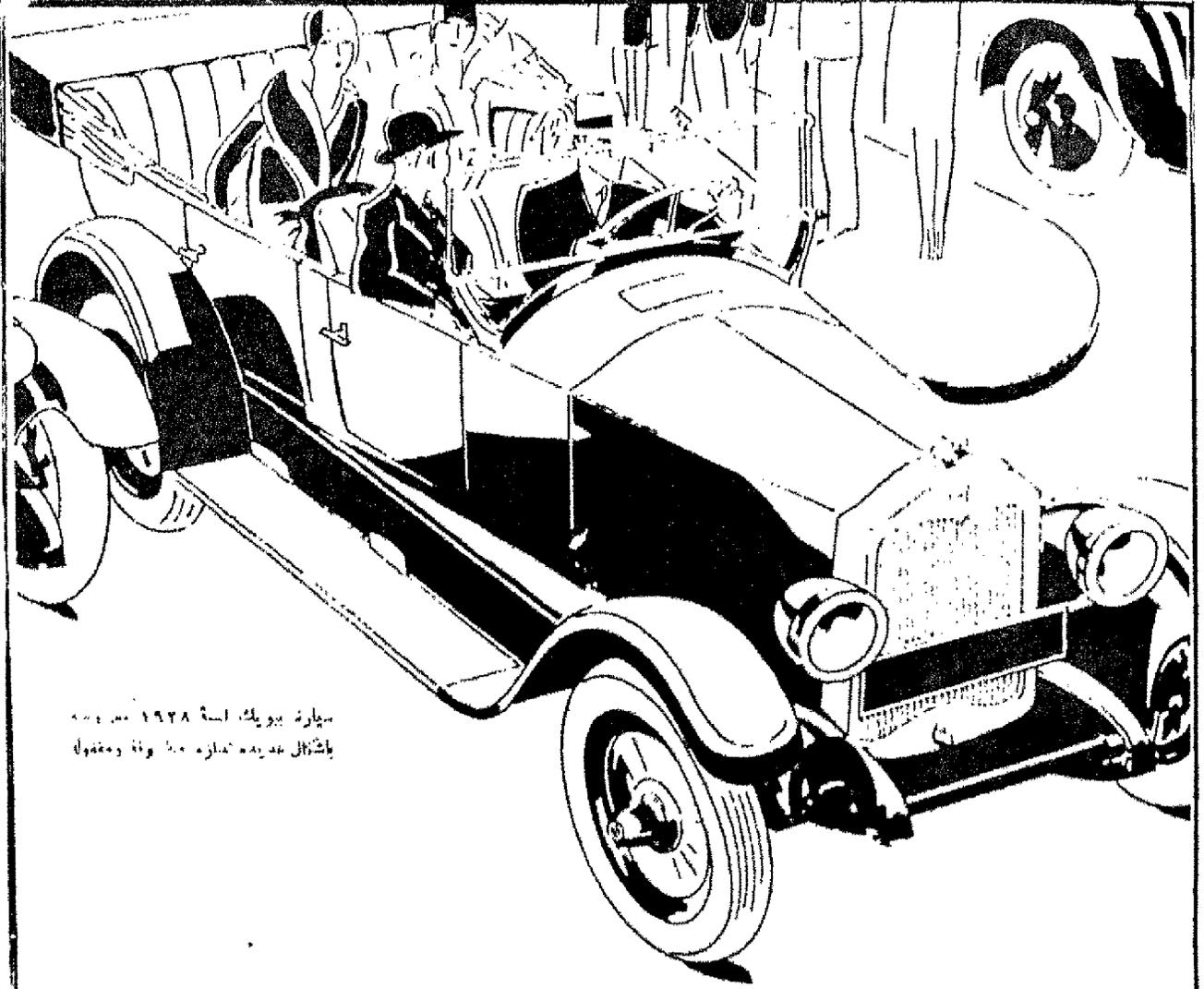
اجود اصناف مضارب التنس سعرها الآن ٢٠٠ قرش

محلات روبركس ميوز وشركاهم شارع قصر النيل وميدان سوارس بمصر

الاطلال * لسان حال النهضة العصرية

TUNGSRAM

تقني



سيارة بويك سنة ١٩٢٨ مرسومة
بأشغال مدرسة المدارس في وفاق ومغفول

لماذا يختار الساسة ، والماليين ، والاطباء
ورجال الاعمال سيارة « بيسويك » دون اي سيارة اخرى
جيدة ؟ ذلك لانهم يقدرون قيمة الادخار ، ويرفون ان
مفط القوة والسرعة الباهرة في سيارة « بويك » الشهيرة
ذات الصمامات برأس المحرك ، وحفظ المتانة في (الشاسي)
والهيكل تمنح كمالها الصناعي في كل حالاتها . يوجد عملاء
وتطمح تغير لسيارة بويك في جميع أنحاء القطر .

بويسويك

من صنع في أمريكا

لماذا تسافر الاميرة صباح الدين التركية الى الولايات المتحدة

حديثها مع « المصور » عن مشروعاتها الاقتصادية

قدمت هذا القطر في أوائل الصيف الماضي احدى اميرات آل عثمان هي كريمة الامير صباح الدين نجل الداماد محمود باشا أحد وزراء المالية التركية السابقين ونزلت في مدينة الاسكندرية فاجتمعنا بها يومئذ في أحد فنادقها وعلمنا منها أنها اضطرت الى الرحيل عن تركيا عقب اعلان الحكم الجمهوري فيها واستيلاء الكالبيين على ممتلكات اسرتها فسافرت الى باريس واشتغلت فيها في احدى دور الاعلان والنشر ثم قررت

الرحيل الى مصر التي تمدها سموها أقرب بلاد اليها بعد بلادها الاصلية وقد كنا نزر في الاسبوع الماضي صديقاً لنا في فندق الكنتنتال فالتقينا فيه بالاميرة التركية فاخبرتنا انها عازمت على السفر الى الولايات المتحدة لاسباب سياي الكلام عنها فيما يلي فطلبنا اليها أن تحدثنا عن اقامتها في مصر وعمما تروي فعله الآن فقالت :



سوا الاميرة صباح الدين التركية

« على أثر وصولي الى الاسكندرية نشرت في بعض الصحف الافرنجية محلية اعلاناً أبحث فيه عن عمل أعمله وأرتق منه ولكن يظهر أن معظم الذين اطلعوا على هذا الاعلان أساءوا أو تمدوا اساءة فهم الغاية الحقيقية التي ربيت اليها من وراء نشره فعرضوا عليّ عروضاً ليس من

كانت في مرتبتي ونحرص على كرامة اسرتها مثلي أن تقبل بها مهما كانت الظروف المحيطة بي » وعرض عليّ بعضهم عروضاً جديدة اضطرت مع الأسف الى الاعراض عنها لأنها لم تكن تتفق والشهادات التي يبدي فكان من البعث أن أقبل عملاً لا أجد في حبلته متسعاً لا مالي وهي آمال كانت ضعيفة في بادى الامر ولكنها تمت وتقوت حينما رأيت امراء الروس وأميراتهم يعملون في باريس بنجاح لم يكن أحد يتوقع لهم للاعتقاد الذي كان راسخاً في أذهان

قائلة : « وصفوة القول أي لم أجد في مصر العمل الذي أصبو اليه بجميع جوارحي ولكن لا تظنوا أنني امضيت أيامي الطويلة في هذا القطر مثقلة من مكان الى آخر أو من بقعة الى اخرى فقد قضيت طول وقتي في هذه البلاد في دراسة أحوالها الاقتصادية وفي التفكير فيما يسمها أن تحملها بعد من المشروعات الاقتصادية والصناعية فوجدت بعد البعث الكثير ان مصر لا تزال بلاداً عذراء (وهي اللفظة التي استعملتها سموها في حديثها معنا) من حيث المشروعات الاقتصادية والصناعية وإن

على جواز مرور « ليسيه باسيه » مصري « وقد اعطيتني هدى هاتم شعراوي كتاب توصية الى كريمة عقيلة وزير مصر المفوض في واشنطن ومما لا ريب فيه أنني سأتي من لطف الابنة ما لقيته من عطف الوالدة » وكان حديثنا مع الاميرة يدور باللغة الفرنسية التي تهيدها سموها اجادة تامة لا تقل عنها بكثير اجادتها للغة الانجليزية. وتلبس الاميرة صباح الدين الملابس الافرنجية مع القبعة ولكنها تحرص على التقاليد الشرقية الحرص كله في تزيينها وتبرجها

في سبيل رفاهية العزاب

انشاء بيت للعزاب في مونيخ



بيت حميراء العزاب في مونيخ

أنشئ في مونيخ بيت للعزاب على مثال البيوت التي أنشئت في كثير من البلدان الغربية وأتمت بناؤها في اعداد مائتة من « المصور » وقد تولت بناء هذا البيت لجنة تشييدية كانت تتوي تشييدها قبل الحرب نظراً لظروف الحرب دون أن تكتمل من تشييدها وأتمتها وهذه صورة « بيت العزاب » من الخارج



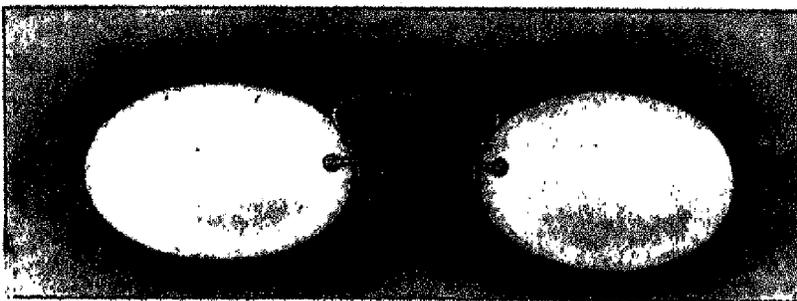
في بيت العزاب

رى الفأريه فوق هذا النظام صورة المظلم الذي يتساقط فيه سائر « بيت العزاب » في مونيخ وهو في هذا البيت أيضا على حاله نظامي والعزاب والاستخدام والاداء والمالمة واللعب وأسرة السكان فيه وهذا بيتا كان فيه الاقارب فيه تتفاوت بين العزاب والذين فتح الى هؤلاء واحد في اليوم أي لا تزيد على مئة فردا



في مطبخ العزاب

تلك الصورة التي تراه فوق هذا النظام ينس الشبان الالمان من ساكني « بيت العزاب » في مونيخ به وان باعداد طماهم في المطبخ الخاصة بهم في بينهم وقد أفرد لكل واحد منهم موقد مستقل ليطبخ عليه نوع الطعام الذي يريدونه وتشبهه نفسه وشي من البيان ان هذه المواقف وجميع معدات البيت تعمل بالكهرباء



ألبيشيت

يعود على عهد « وديت » المشاط ويجب ان استعمال هذه الحبات الثلاثة بك
 دواء خطير
 ولذا فان « ألبيشيت » الحبات الثلاثة لا تساعد من « دوك » النظر فقط
 بل تمنح « طهر » كحباتها
 هذه الحبات الثلاثة يمكن الحصول عليها باستشارة « حلات لورنس » و« ماريو ليتش »
 نظاراتية اختصاصيون ل« ميونخ »
 « حارة سان مارك » « تشكندرية »
 « حارة شبرد » « مصر »

SECURITA

الولادة وصحة الامهات

كثيرا ما يهدف الطبيب لزوجته ان تصارع من
 الولادة سنة و« دوك » تشرف لوتها وتستعمل معها
 وقد نصح نفس الامهات « دوك » انهن لا يصحن
 لهذا المرض لانه لا يضر ولذا تصدق انهن لا
 واحدة كريمة لها ولان حالتها ايجد « دوك » وقتي

الستودع العام : اجوزاخنة و« زور »

بشارع « دوك » الاولى « حارة سان ماريو »



عظماء المديونين

في مختلف الامم

يُعلم القراء ان المحكمة العليا بتركيا نظرت أخيراً في قضية احسان بك وزير البحرية السابق الذي أحيل الى المحاكمة متهماً بتهم مالية متعددة ليس هنا مقام بسطها ولكن الثابت الآن للناس هو ان الباعث الذي بعث احسان بك على سلوك المسلك الذي سلكه وأدى الى محاكمته شدة اسرافه وتبذيره وعدم كفاية موارد الشخصية لسد ديونه المالية

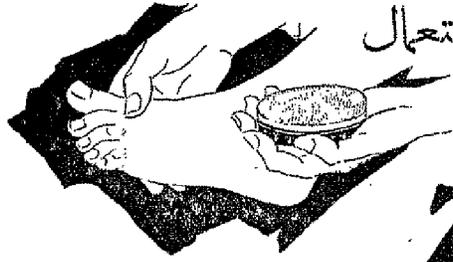
وقد ذكرنا حال احسان بك بحال الوزير بت الانجليزي الشهير الذي أصلح مائة المملوكة الانجليزية كلها في اضييق الاوقات ومع ذلك كان مسرفاً في ماله فتوغل في الدين ومات مديوناً بأكثر من أربعين الف جنيه مع ان دخله السنوي لم يكن أقل من ستة آلاف جنيه

وكان لامرتين الشاعر والكاتب الفرنسي يربح من كتاب واحد من كتبه مئتي الف فرنك كل سنة ولكن التقود كانت تخرج من يده بدون حساب فبانت ديونه ثلاثة ملايين فرنك ولم يغير لسق مدينته ويقال ان رجلاً من المعجبين بلامرتين اكتب مبلغ من المال لاجل ارجاع املاكه اليه ولم يكن من ذوي اليسار ولكنه ضيق على نفسه اعجاباً به ثم عاد ففذل عن رأيه ووقف بنفسه على شيء من اسرافه، وان ما يقال عن لامرتين يقال عن اللورد بيرون الشاعر الشهير أيضاً فانه لم يبلغ أشده حتى بلغت ديونه نحو عشرة آلاف جنيه

والشاعر الحظيب شربدن الاراندي كان من المسرفين الكبار فتزوج امرأة معها الف وستائة جنيه فانفقها في ستة أسابيع ثم تزوج بأخرى معها خمسة آلاف جنيه ونظم رواية ربح منها خمسة عشر الف جنيه ولكنه لم يلبث طويلاً حتى بذر هذه الاموال كلها

وغولد سميت الكاتب الانجليزي الشهير كان من كبار المسرفين أيضاً فجمع له بعض أصدقائه مبلغاً من المال لكي يذهب الى احدى المدارس ويتعلم الشريعة فانفق المالكه في الطريق ثم تعلق بالكتابة فربح من التأليف ثمانية آلاف جنيه في أربع عشرة سنة ولكنه عاش مديوناً ومات مديوناً لكثرة اسرافه

الاقدام المتألمة والمتقرحة والمتورمة



تنعم حالا وتشفى باستعمال
الزمبيوك

Zam-Buk

اذا كانت قدمك متقرحة ومتورمة أو متهتئين بالحك أو مصابئين بكثرة الدرق فالزمبيوك هو العلاج الشافي لها . فهذا البلم النباتي اللذي العجيب يتسرب بسرعة الى الجلد الزمبيوك يشفي الالوية الدموية المتنفخة ويزيل الافرزات السامة التي تسبب تقرح الاقدام والتهابتها التآليل والكالو وعين السمكة وكل ضروب التصاب في الجلد يرطب بواسطة استعمال الزمبيوك وتزول بسهولة . لا تتألم من قدميك بعد الآن . اشتر علبه زمبيوك اليوم الزمبيوك علاج عجيب للاكزيما والحرارة الواخزة والحكة والقوباء والاقدام الرديئة والقرحات المتسمة والبواسير والتطوع والحروق وندغ الحشرات الخ . . .

خال من الشحوم الحيوانية

يباع الزمبيوك في زجاجات صغيرة بـ ٧ قروش ونصف في جميع الاجراءخانات ومخازن الادوية

Zam-Buk الزمبيوك

السياسة الاسبوعية

أنجز الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلمك على أحدث تطورات العالم السياسية - أنفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »

اشتروا كل ما يلزمكم من أنواع الساعات المضمونة لوئحين وتقالس واتش
وأحدث أشكال الحللي

من محلات ليون كرامر وشركاه بمصر

علايات المبيع بالنظامي
بالقاهرة : بشارع الموسي نمرة ٣٩ تليفون ٨٨٤ يستان
الملاح : ٣ > ٤٠٣٤ عتبة
وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨
وبنفسطين : بجيفا ، ويطا ، والتقسيم

قسم مخصوص لاجابة طلبات الارياق

الخطابات ترسل بمنوان الادارة : مندوق البوسيه نمرة ٣٩٨ مصر



صراحة قائد

ذكرت مدام سافيه الكاتبة الفرنسية الشهيرة التي احتفل أخيراً في فرنسا بإحياء ذكرها في أحد رسائنها الى كريستيان ان لويس الرابع عشر ملك فرنسا تعلق بنظم الشعر في وقت من الاوقات فنظم يوماً قصيدة وأراها المرشال غرامون وقال له « أقرأ هذه القصيدة وأخبرني هل رأيت أدرك منها فانه ما تعلم الناس انني تعلمت بنظم الشعر أخذوا يتحفونني بكل ما تقضى به قرائتهم » فآخذ المرشال القصيدة فقرأها ثم قال « لك » لقد أعجبتم جداً في قاني لم أقرأ شيئاً أدرك من هذا الشعر » فآعرب الملك في الضحك وقال « ألا تدلان ان الناظم حمار كبير ؟ » فقال المرشال « نعم حمار وأنت حمار » فقال الملك « لا أفهم فكيف فإناك تقول الحق ولا تخشى لومة لائم فاني أما الناظم لهذه القصيدة » فآعرب المرشال وقال له « مولاي دعني أقرأها ثانية فاني لم أدقق فيها النظر أولاً » فقال الملك « لا بأس فان كلمة الحق قد سمعت »

في سجون أميركا

الاولى منها أخبار السجن وفي الاخيرة الاخبار الخلية وأجوبة المسائل وفي بقية الصفحات مقالات وأخبار مختلفة وقصة متسلسلة وعن الاشتراك فيها شائنا فقط في السنة وإذا ذكر فيها اسم مجرم من الذين في ذلك السجن فلا يدعى مجرماً بل مقبلاً وهو لقب لكل مقسم في مستشفى

بناه في صحيفة أميركية ان الجرمين في أحد سجون الولايات المتحدة ينشئون جريدة اسبوعية اسمها « الحلاصة » (سمري) يكتبونها ويطبونها وينشرونها بدون ان يشاركون في ذلك احد ويقال انها محررة كاحسن الجرائد ومطبوعة ايضاً منقلاً وهي تقع في ثمانى صفحات في الصفحة

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

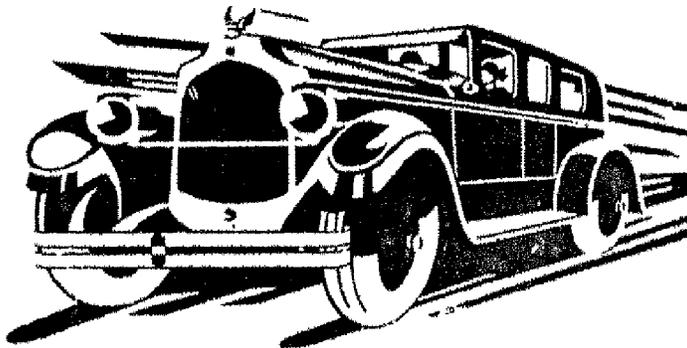
مدفون الى الآن عن بوالسبا المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشئت بعصر منذ سنة ١٨٧٢

هي بوزن ٩٠ بلكة مرتج ارباحها على حاملي بوالسبا شروط مرغوبة وضمانة تامة وهي مسجلة لارسلات جميع الاستعلامات بالبوستة خاصة الاجرة الكلى من يملها من ادارة فرع الشركة بما يكفها بشارع سايمان باشا بعصر

شركة جر يشام للحريق

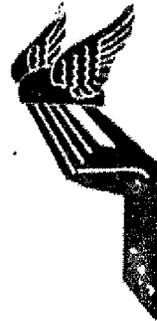
مدفون اعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والخابرة بالتلفون ٢٣ - ١٢٠ بستان



سيارة كرينزلر التي تبقى مع الزمن

لا مثيل لها في الجودة والاعتقان . الكرنك له سبعة مفاصل منها الانباز . ودرامل الاربع عجلات ميكانيكية حفظا للسيارة من الصدأ والرج . الهواء متق بطريقتة ميكانيكية . والبزول يوشح باستدار . أما الكرنك فالتقوية فيه دائمة وذلك لصيانة السطحات القوية من الاستهلاك . هذه هي مزايا سيارة كرينزلر التي بها تتمكن من قطع آلاف الاميال بلا عطل أو تقاع

زد عميل كرينزلر . وجرت السيارة بنفسك بلا مقابل او قيد او شرط . وهناك ترى مختلف الانواع والاسعار



اعادة تمثيل ادوار الحرب بشريط السينما

معركة فردان - شريط المس كافل المرصنة



من أخبار لندن ان احدى شركات الصور المتحركة فيها تعني الآن باخراج شريط سينما تفرافي جديد اسمه « فردان » لانه يمثل معركة فردان الشهيرة التي دارت رحاها بين الجيوش الفرنسية والبريطانية والجيوش الالمانية واستبسل فيها الحلفاء

المستر ويلكوكس الذي صنع شريط المس كافل والقراء يذكرون ما نقلته الينا التلغرافات الخارجية في الشهر الماضي عن الضجة العظيمة التي اثيرت في المانيا حين بلغ ولاة أمورها ان احدى شركات الصور المتحركة في انجلترا صنعت شريطاً سينماً توغرافياً يمثل مقتل المس كافل وهي المرصنة الانجليزية الشهيرة التي يقول الحلفاء عامة والانجليز خاصة ان الالمان حاكموها حين اكتسحوا البلجيك على المجهودات التي كانت تبذلها لاقتاد الجرحى من جنود الحلفاء واصدروا حكمهم عليها بالاعدام



صورة منظر من مناظر شريط « فردان » وهي تمثل غيوم الثاني يزور معسكر ولي عهد « سيناي »

وفلانفدوا فيها الحكم واعدموها رمياً بالرصاص ولما علمت الحكومة الالمانية باعتراف الشركة الانجليزية المشار اليها آنفاً على عرض هذا الشريط احتجت عليه لدى وزارة الخارجية البريطانية فتوسط السراوسن تشمبرلن في الامر ليحول دون عرضه في البلاد الانجليزية بحجة ان الالمان يرون ان عرضه قد يؤول الى اثاره ذكريات مؤلمة ليست من شأنها أن توطد العلاقات الحسنة القائمة الآن بين انجلترا ومانيا فلما اتصل قرار الحكومة البريطانية هذا بعدام يودار زيميلة المس كافل كتبت اليها تحتج على القرار وتقول انها تعيد اليها الوسام الذي نعمت به عليها كدلالة على احتجاجها

والمرقعات التي تستعمل في مناظره هي قابل ومفرقات حقيقية وقد أعدوا آلات تصويرية تسير بالكهرباء لتلقظ مناظر هذه المواد اللتهبة عند انفجارها بدون أن يضطر المصورون الى الوقوف بجانبها لئلا يصابوا بأذى من شظاياها

المحيط بها والاراضي المجاورة لها وانه مما يزيد في قيمة هذا الشريط ويكسبه أهمية خاصة أن المرشال بيان القائد الفرنسي الشهير الذي أدار دفة جيوش الحلفاء في تلك المعركة اشترك في تمثيل بعض مناظر هذا الشريط التاريخي بأن



صورة منظر من مناظر الشريط الذي صنع اخيراً لتمثيل حكاية المس كافل وهي تمثلها هنا امام المحكمة العسكرية الالمانية التي توت محاكمتها

أعاد تمثيل الدور الخطير الذي لعبه في المعركة المذكورة قتل مثلا معسكره في ساحة القتال مع أركان حربه وكيفية اكبابه على درس مواقع الجيوش الالمانية وتقرير الخطة التي تنتهجها الجيوش الفرنسية والبريطانية وكيفية إبلاغه بتعلياته وأوامره الى القواد التانويين وطريقة اشرافه على سير النزال في ساحة القتال الى غير ذلك من الامور التاريخية التي لها

حول الارض

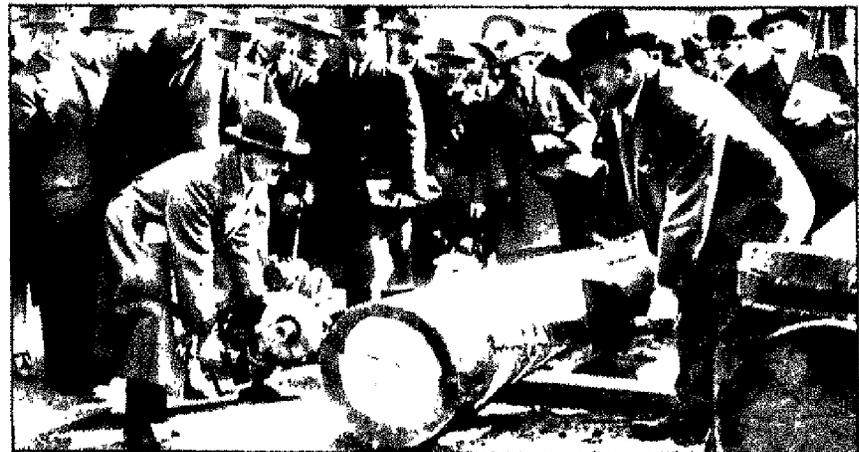
في خمسين يوماً

احتفل اشقياء في فرنسا بآلة ارضي الكاتب جول رين صاحب المؤلفات والروايات الشهيرة التي تعد معظم موضوعاتها على تنوع الجغرافيا وتعد رسماً دولياً التي اذاعها حول الارض في خمسين يوماً وقد رأت احدى جرائد الدنمارك بهذا المناسبة ان تهدي ال فن في العاصمة عشر من عمره في التمام برسالة حول العالم على ان يتمها في خلال خمسين يوماً كتحدياً لبروتة جول رين ولان ينظر ان يتمها في خمسين يوماً وترى صورته الى اليسار عند وصوله الى مدينة ادمبول



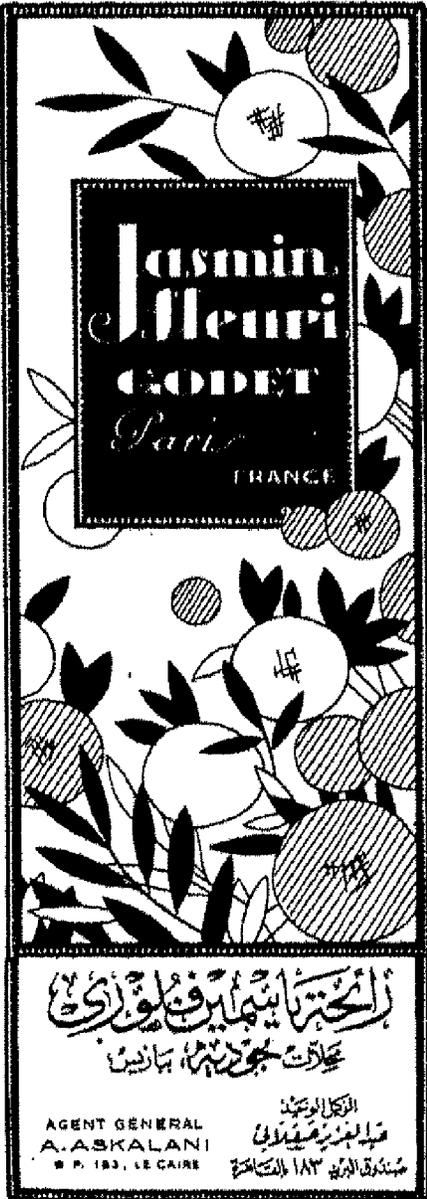
ملكة جمال في باريس سنة ١٩٢٨

في هذا الزمان صورة المذوازيل بوليت كانه التي انتخبها مواطنوها ملكة للجمال في مدينة باريس لسنة ١٩٢٨ وهي الثلاثة من اليسار وقد ارتدت ثوباً اسود واحاطت بها سيدات الشرف اللاتي يؤلفن بطلانها



معرضه الربيع في لينينج

اقام في مدينة لينينج بالمانيا في اليوم الرابع من الشهر الجاري المعرض السنوي للصناعات وقد اذاعنا للتعارفات التجارية بان سبلاته ملك الامعان زار اسماؤه وأبدي ارتياحه الى معروضاته وترى هنا صورة آلة جديدة لكسر الاشجار عرضها مستنطقها في المعرض المذكور



Jasmin
Steuvi
CODET
Paris
FRANCE

المختبر ابيها ايرف لور ايرف
مخبرات جيون لور ايرف، بيار ايرف

الوكال الوحداني
سيد ايرف لور ايرف
مستودع الوحداني ١٨٣ الكائن في

AGENT GENERAL
A. ASKALANI
P. 183, LE CAIRE

وفاة عصامي أميركي

تمت الجرائد الاميركية المستر جيرارد المتري والصحافي الاميركي الكبير وقد ولد في مدينة ورود من أعمال فرنسا ويتم وهو حدث فدخل خادماً في إحدى السفن وسافر الى أميركا وهو في العاشرة من عمره . وكان لا يكاد يعرف القراءة والكتابة فتقلبت عليه الاحوال الى ان تزوج بنت رجل على شيء من الثروة ولكنه لم يلبث ان وجدها سيدة شرسة الطباع فعاد الى البحر هرباً منها ولما صار له من العمر أربعون سنة اقتنى زوراً صغيراً وجعل ينقل به البضائع بين نيويورك وفيلادلفيا ثم أقام في فيلادلفيا واشتغل فيها بالتجارة وعقد بينه على جمع الثروة الواقعة بالاجتهاد والاقتصاد فنال بثمنه وفي غضون ذلك فشت الحى الصفراء بفيلادلفيا فتسكت بالاهاالي فتكاً ذريماً فحدثت في نفسه شهامة الابطال فترك أعماله وأخذ يطوف أزقة المدينة ويبيتها الفقيرة يعرض المرضى ويعتني بكل شؤونهم من حيث

النظافة والملاج وما أشبه تخفف وطأة الوباء بحسن ضميمه وجوده تديره ونجح الاولاد الايتام وقام بنفقتهم ثم زادت أشغاله التجارية نجاحاً ووفرت ثروته جداً فأنشأ مدرسة للايتام من المرمر الابيض طولها ٦٨ متراً وعرضها ٥٠ متراً وارتفاعها ٣٠ متراً وضم اليها حديقة مساحتها ٤٢ فداناً وأوصى بعشرة ملايين فرنك ذهباً و ٤٥ فداناً من الارض وأنشأ مكتبة عمومية أنفق عليها مالاً جزيلاً ووقف عليها عقاراً كثيراً

الكلاب للجيش

أخذ الفراسيون منذ مدة يتنخبون الكلاب الكبيرة الحجة القوية البنية ويملونها ليجعلوها في الجيش للحرس والنفارة وقد أنبأنا جرائد دم الاخيرة أنهم حازمون علم تنظيم فرقة منها في مدينة بلفور . وتعليمهم لها يكون بانارتها على جنود لابس لابس الاعداء حتى اذا تعامت ورأت أناساً بملايس الاعداء هربت وهجمت عليهم فنهبت الجيش بذلك تنبيه الحفر والحراس

احسن اختراع يدون عملية جراحية



ايام مجييم الحارون والاجراخانات

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

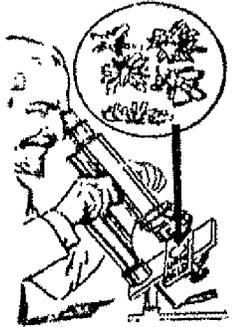
الانزعاج الناتج من النقرس

وداء المفاصل وداء الكليتين

تصف الس لانذار الدرسة القانوية علاجاً طبيعياً مستديماً يسهل استعماله في البيت كما في المستشفيات

عند امال اقل خلل في الكليتين لا يقضي الامر الى التعرض لخطر داء الزلال والاستسقاء أو غيرها من الامراض القديمة الشفاء فقط بل ينتج عنه بالتحقيق

الاصابة بداء المفاصل وقد علمت بالاختبار عدة سائين في المستشفى ان المفاصل والنقرس وآلم العصاب والسياتيكال عرق النساء والتهاب العصب وخلال المئات وغيرها هذه كلها تحدث جراء امال الكليتين اللتين لشدة ضعفهما تقطعان عن اشراج سامض البوريك وغيره من الفضلات المتجمعة على الدوام على انه لا يحتاج احد ان يعاني هذه الام المبرحة



يوماً واحداً فافسل ونظف وطهر الكليتين من وقت الى آخر يشرب كأس ماء بمزج بجزء مائة شاي من مسحوق الكيا Alicka Saltrates التي للكرد هذا المسحوق اللذيذ الطعم يمكن الحصول عليه من كل اجرة خاتة بدهن زهيد ومسحوق الكيا Alicka Saltrates يذيب بلورات الحامض البوريك بسهولة كما يذيب الماء الحار السكر وعندما تذوب هذه البلورات لا تحدث اقل ألم ولا ترسب في المفاصل والعضلات وحيث لا يندفع الحامض من الكليتين ثم ان ماء الكيا Alicka Saltrates يذيب الكرد الحامل والامعاء المستوددة وينظفها كما يذيب الفضلات او الحوامض السامة والصفراء والكثيرا والمخاط الس لانذار

شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

ايك أعراض ديدان الامعاء :-

آقر الدم - ضعف الذاكرة - انحطاط القوى - قسوة الشربة - اسفرار الوجه - تحول تام - منس - قيء - دوخة - ورم الزحليل

فاذا ظهرت عليك هذه الامراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة أو دودة الانكاستوما أو الدودة المبرومة أو الديدان الحمراء الخ . . . الخ . . .

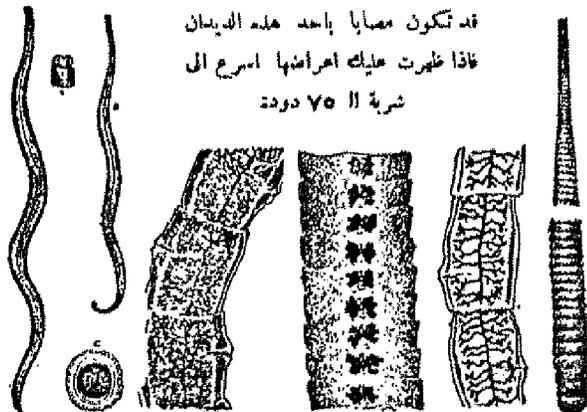
الشربة الالهيدة التي تشفيك من هذه الديدان هي شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

قد تكون مصاباً باحد هذه الديدان

فاذا ظهرت عليك امراضها اسرع الى

شربة الـ ٧٥ دودة

شربة التعاطي



فعلها أكيد

دودة مضمة ديدان وحيد . . . دودة مكر . . . دودة مبرومة (شايين)

ايام في شركة مخازن الادوية المصرية ولي عموم الاجراخانات الشهيرة - الثمن ٦ قروش ونصف

كيف يفترس النبات

الحشرات التي يفترسها

المشهور ان النبات يتأصل في الارض ومنها يستمد غذاءه وان الافتراس يختص ببعض أنواع الحيوان ولكن قد ثبت لاهل البحث ان من النبات ما شذ عن القاعدة العامة فصار يفترس الحشرات الصغيرة حتى ترحم عليه فيأسرها ويفترسها ويتغذى بها.

والنباتات المفترسة كثيرة منها النبات المسمى بمدينة الزهرة ففي طرف كل ورقة من أوراق هذا النبات مصراعان على جانبيها ست شعرات اذا لمستها ذبابة أو تذبذب المصراعان عليها بأسرع من لمخ البصر وتذرع عليها الحروج من بينها فتتوت وتتس النبات لحم ويتغذى به والتساخر ان المصراعين يفترقان بين المداد الاحمية غير الاحمية فاذا وقعت عليها حصة أو قملة خشب اسلمها عليها سريعاً كما يتلطمان على الذبابة والكنهها يتفترسان بعد بنسح دقائق وتمع الحصة أو الخشبة من بينهما وأما اذا وقعت عليها ذبابة أو قملة فانهما يتلطمان عليها ولا يتفترسان حين تتساها وحينئذ يتفترسان بنسدان فريسة أخرى

ومنها النبات المسمى بالمان النبات لانه يسكر فريسته قبل افتراسها فان أزهار هذا النبات مجوفة على شكل الجراب ولها فم وعنق ولوية وفي العم غدود كثيرة تفرز منها مادة عمالية فتضع الحشرات على هذه الغدد وتتس السبل منها الى باطن الزهرة ملطمة بزيادة السبل تتمر في ليريقها على أشواك موجهة كلها الى داخل الزهرة ويسهل عليها (أي على الحشرات) الدخول من بينها ولكن الحروج يتذرع عليها لان الأشواك تمنعها حينئذ وتسدّها . وفي داخل الزهرة سائل مسكر فتشرب منه وتسكر فاذا حاولت الخروج بعد ذلك وهي مغمومة من السكر تذرع عليها ذلك فتقع وتموت ثم تتحلل في السائل وتتعضها النبات ويتغذى بها

ومنها النبات المعروف بنبات الأبريق الأسترالي ولهذا النبات أزهار كالفلل حول ساقه تدخلها الحشرات مجذوبة اليها بما فيها من الأري أي السبل حتى تصل الى جوفها فيجوطها النبات بسائل يمتها ويحل أجسامها

عندما تشترون ملابس صوفية

داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الرامي واسم

الفا

ماركة الصنف



الفاورقة : ب . ت . هـ . دوننج وشركاه ليند - ليسفر
الإكلاء : ميكسون وتوماس ليند . بالقاهرة واسكندرية

اشترلك سيارة فورد الجديدة

من شركة السيارات العامة

(يونيفرسال موتور كومبني)

جودمان وشركاه

عملاء فورد المفوضون

صالات الاستعراض

اسكندرية

٢٥ شارع فؤاد الاول

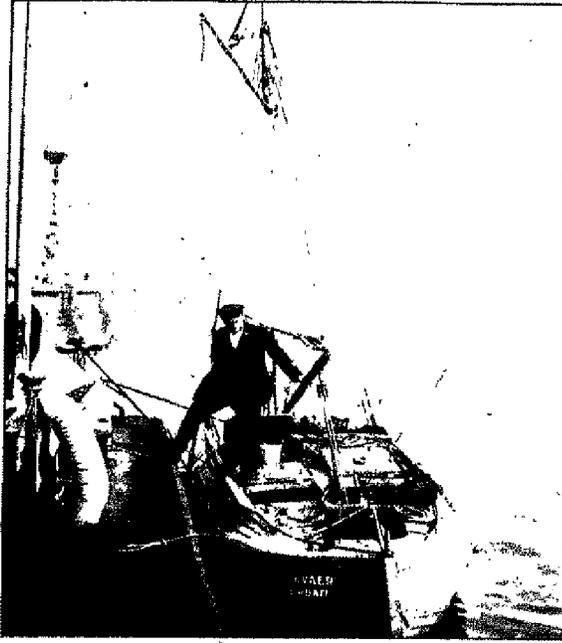
تليفون ١٠ - ١٣ و ٩٠ - ١٣

مصر

شارع فؤاد الاول

تليفون ٣٦ - ٤٩ عنة

تسريع المعاملة بالمواعيد



خطبة كوكبين من كواكب السينما

صورة « ادولف متجو » مثل السينما الشهير الذي أدينا الانباء الخارجية اخيراً انه سيخطب
الس كاترين كارفر زميلته في التمثيل والمثلة بفكرة بارامونت الشهيرة وترى صورتها الى جانبه
عبر محيط بقارب نجاة
شرح المهندس الهولندي شوتفيل في رحلة بحرية الى المياه الاميركية بقارب من قوارب النجاة
التي تبهر بها البواخر الكبيرة وهو يؤمل ان يجتاز المحيط الاطلسي في اربعين يوماً ويثبت
بذلك ضمان هذا النوع من القوارب ضد الغرق وترى صورته الى اليسار واقفاً في قاربه

ابتكار حيوى عظيم



صورة العلامة الفرنسي دالماس الاستاذ بجامعة مونيخيه
وقد ابتكر طريقة جديدة لمعرفة ساعة الولادة
بالبسيط ولعمل الولادة سهلة وغير خطيرة على الام
او على المولود ويقال انه جرب طريقته مسده في
اربعين حالة فنجحت كلها وقد أخذ اطباء آخرون
يحذون على متوالها ايضاً

الدكتور مصطفى كامل عاشور

من خريجي جامعات الولايات المتحدة

المختص في جراحة النساء وأمرأه الفم

القيادة نمرة ١٨ شارع فؤاد الاول

من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٣ - ٦ مساءً

بمسار رقم ٤٨٥٦ - تليفون الاول

«بيريه»
نخبة مياه المائدة»

Perrier
ماء بيريه

يمنحك صحة وقوة



الوكيل العام للقطر المصري شركة ج. بورتوس ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

الطراز الجديد بريزيدنت ٨ سلندرات مستقيمة



ما برحت مصانع ستوديبكر تقدم لك مثال التفوق الهندسي ففي الآن تقدم لك طرازاً « بريزيدنت » البديع بمحرك ذي ٨ سلندرات مستقيمة

هل تريد السرعة الفائقة ؟ ان طراز « بريزيدنت » يمكنك من الاستمرار على أكثر من ٧٨ ميلاً في الساعة . هل تطلب قوة زائدة لكل طارىء ؟ فهذا محرك قوته ١٠٠ حصان . أما الامان فملى أمته : فانت تتيقن منه اذا تأملت الجسم الفولاذي ذا النوافذ العريضة التي تتيح للناظر أن يرى كل الجهات بلا حائل . وانظر أيضاً انخفاض مركز الثقل . وجرب الفرامل الجديدة الطراز على العجلات الأربع . عندئذ يتضح لك بلا ريب ان عربة « بريزيدنت » آمنة تماماً ان جمال الشكل والفضامة هي من خواص أونوميكلات ستوديبكر وفي « البريزيدنت » أيضاً نجد الفرش العنبر المريح والاحزمة الأنيقة وكل ما يجعل الجسم متمازاً بصناعته من جميع الوجوه . وهي تقوم على « زبيلكات » خاصة محيط دوارها السفلى ١٣١ بوصة تجعلك تشعر براحة لم تشعر بتلها قط

ان عربات « البريزيدنت » قد حازت حتى الآن فصب السبق في جميع المباريات الرسمية الاميركية للسرعة والقوة بقطع النظر عن الأمان . والآن فان « البريزيدنت » مقدمة للذين بقدرون النبوغ والتفوق في الاونوموبيل

وممن السهل اقتنائه هذه العربة (بانقسيب) من ربيع ابراهيم برويه من رأسى المال

وكالة مصر والوجه القبلى :
سابريل وشركاه
٨ شارع سليمان باشا

المقره العامه . اسكندرية مونر كرمباني
لستوديبكر كوربوريشن أمريكا
٣٦ شارع فؤاد الاول باسكندرية

رقاب طنطا :
دان الساعة



STUDEBAKER



كيف مات ملتكم

بما لا ريب فيه ان خير الكتب التي وضعت عند نابليون الاول كتبت بعد مضي وفاته بأكثر من خمسين سنة ولذا يعتقد كثيرون من الكتاب الالمان أن الكتاب الذي ظهر أخيراً في ألمانيا عن الجنرال ملتكم القائد الالمانى الشهير ورئيس أركان حرب الامبراطورية الالمانية في القرن الماضي هو خير كتاب وضع في سيرته

وبما رواه مؤلف هذا الكتاب من آخره القائد الكبير ان المنية أدركته على غير انتظار فانه ذهب يوم وفاته الى المجلس البروسي الأعلى وقضى هنالك بضع ساعات ثم مشى وحده الى منزله حيث تناول العشاء مع ابن أخيه وبعض المدعوين ولما فرغوا من الطعام اتكأ هنيهة على جاري عادته ثم نهض وشرب كأساً من الشاي وجلس يلعب لعبة بالورق كان مولماً بها الى حد انه لم يكن يستطيع أن ينام قبل أن يلعب بها كل ليلة حتى في وقت الحرب . واتفق أنه غلب اللاعبين في تلك الليلة وفاز عليهم فوزاً غريباً فأبرقت أسرته ونظر الى ابن أخيه وجعل بكاءه حتى أتضح

كل من حضر ثم أحس باقباض في صدره فأشار عليه ابن أخيه أن يذهب الى غرفة الموسيقى فقام وجلس فيها هنيهة ثم نهض الى مخدعه واستلقى على المقعد فأمرع ابن أخيه اليه وسأله ثم يشكو فأجابه جواباً غير صريح وحينئذ حملوه الى سريره



شريط «كوداك»

صندوق اصفر
حروف حمراء

الشريط الذي يمكنكم أن تعملوا دائماً عليه

ان تجار المعدات الفوتوغرافية الذين يعنون بنجاحكم ينصحون لكم دائماً باستعمال شريط «كوداك»
اطلبوا في كل أوان ومكان شريط «كوداك»

كوداك (مصر) شركة مساهمة
مصر - اسكندرية

مهاقنتشت لا يمكنك أن تجد أجمل وأمتن من جورابات هوليبروف المشهورة وذلك لأن معامل هوليبروف المختصة منذ ٥٠ سنة بصناعة الجورابات لا تستعمل الا أجود أنواع الحرير والقطن وتستخدم أمر الحياكين وقد توصلت هذه المعامل بعد جهود طويلة متواصلة لصنع جورابات أقوى بأربع مرات عند الاصابع والكمب من الجورابات القديمة وهكذا أصبحت جورابات

هوليبروف

أقوى وأجمل وأرخص جورابات بالعالم
تباع في كل المخازن بعلب صفراء

والاسم مدموغ على كل زوج
وكالة الفاريكة

بارودي اخوان وشركاهم ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية



Holeproof Hosiery



نوع جديد من الشطرنج

ابتكر أخيراً في روسيا للسوفييتية نوع جديد من الشطرنج مبني على فكرة النزاع القائم بين اصحاب الاعمال والعمال وذلك بدلا من اللعبة الاصلية التي يدور محورها على الملوك والوزراء وقد صنعت احجار هذا النوع الجديد من الشطرنج بالأيدي وطلبت بالوان زاهية وتري هنا صورة نماذج مختلفة منها وهي تمثل من اليسار الى اليمين ضابطا من عهد القيصر فبرجا فامرأة حامل فعاملا فارستقراطيا مع زوجته فرمز العمل فضايقا سوفيتيا.

اعتننا وصبحت
اطلبوا حسن واشهر صابون نابلبي في العالم صابون حسن في حقيقتي
النجمة

الوكلاء الوحيدون لقطر مصرى الاقديس الم وسعيد بازرع بمصر شارع الجمال بيليفون ٢٨-٢١ بسنة
اطلبوا الماركة المسجلة علامه من جميع محلات البقالة والخطارة

في عالم الرياضة



ولعهم بالالعاب الرياضية

صورة « كنوت روكنه » مدرب لعبة كرة القدم في جامعة نوتردام الاميركية وقد استأجر الباخرن « كارمانيا » برعتها ليسانر فيها مع جماعة من الطلبة الاميركيين الى امستردام لمشاهدة الالعاب الاولمبية وهذه اول مرة يستأجر فيها فرد واحد باخرة باكلها من باخر المحيط الاطلنطي



في عالم السباحة

صورة « سيسيلي كونا » من كاليفورنيا بالولايات المتحدة وقد طمت أخيراً في مباراة اجريت أخيراً في هونولولو فاجتازت ٤٠٠ متراً في ٥ دقائق و٥٩ ثانية وبذلك تكون جزيرة ادوله التي عبرت المانش لم تسبقها الا بنوان فلانل

كولينوس يمسح وينظف الاسنان واللثة والقم بأجمه . وهو يقتل الجراثيم التي تولد الفساد والتسوس ويجعل القم نظيفاً رطباً متمشاً لساعات عديدة
اقتصاد تام . يكفي وضع نصف بوصة فقط من كولينوس على فرشاة ناشفة

KOLYNOS
DENTAL CREAM

انما اطفالنا اكبانا



لما افتتح اللورد لويد اخيراً العيادات الجديدة بمستشفى فكتوريا بخطبة شجيرة بايعة أمني فيها ثناء مستطابا على اليهود التي يذلها سمادة الدكتور محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية لرابع مستوى حالة هذه البلاد الصحية وقال ان في مقدمة تلك الجهود ما وجهه شاهين باشا منها الى انشاء مراكز للنساء بالامهات واطفالهن قبيل الولادة وبمدها وتسميم هذه المراكز في الاحياء الوطنية وقد انشأ في القاهرة الى الآن اربعة من هذه المراكز . ومنها هو بجدير بالذكر ان المثلثة في هذه المراكز مجانية . وتقبل الصورة التي الى اليسار طبيب المراكز مصر القديمة بابي ارضادات صحية على الامهات والاطفال انما الصورة التي في اسفل فهي تمثل طليبة مركز مصر القديمة من أحد الاطفال بواسطة مساعديها وتسجيل جميع المعلومات الخاصة به في سجل أمهات

الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان يعالج بطريقة الخاصة المشهورة الشفاء التهاب الكلى الصيدي او البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعمية وهو يستقبل زبائنه ببيادته بالعبه الخضراء بأعلى أجزاءه لصوبي مسجلاً من ١٠ الى ١ ومن ٤ : ٣٠ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ - ١٠٠٠
وبالريون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩ : ٣٠ مسجلاً تليفون نمرة ٢٣٩



أنقى واعظم

صابون نابلسي في العالم



الوكلاء الوحيدون بالقطر المعربي
مهد العظمى اغواراه بالجمالية بمصر
تليفون ٣٤ - ٣٤ - ٣٤



« ماء النيل »

الى اليسار صورة السيور ريمون دي ساركا وهو من أعضاء الفرقة الفرنسية التابعة لفرقة « فودال ودولاند » التي قدمت القطر المصري في أواخر الشهر الماضي لثقل رواية « ماء النيل » السينماتوغرافية وهي من تأليف الكاتب الفرنسي الشهير يان فروندي وهذا القتل كما يعلم القراء مصري الاصل ولكنه اتخذ هذا الاسم منذ اشتغاله في التمثيل الصامت

فكتور هوجو وأجو بتي

كان فكتور هوجو الكاتب والشاعر الفرنسي الشهير مغرماً بتميق العبارة بالنكات البديعة ومن أمثلة ذلك ان كاتباً أميركياً بعث إليه برواية غرامية لينتقد لها فكتب إليه يقول « لقد أوتيت البلاغة السامية فاقتمش فؤادي بلطف بحجاري كلامك الحكيم » وبعث إليه أحد البنائين بقصيدة يلحج فيها الى أغلاط ارتكبتها فكتب إليه يقول « رأيت صورتك منسكسة من أياتك فلمت ان أفكارك منبثة من رأس تنقله غدائر الصبا فانهم يا ولدي بهذه الغدائر التي لم يمسهها فصل الشيب وتمتع بها أعواماً طويلاً » وكان البناء في الخامسة والستين من عمره

الكهر باء والورد

إذا مرَّ مجرى كبرياتي على ورق الورد نزع عنه اللون الاصلي وركه أرض ناصعاً وقد أثبت ذلك إحدى السيدات الباريسيات بان دعت إليها بعض أصحابها وبعد ان جلسوا هنيئة أنهم بأسماءهم مرسومة على ورق الورد بأحرف بيضاء



هو انت ضعيف وعصبي المزاج ؟

إدماه باستعمال سناتوجين .

هذه هي نصيحة الطبيب لانه يعرف ان الرجل اذا شعر بصعب وبامطراب في اعصابه .

فانه السناتوجين يعيد له قوته لانه يحتوي على نفس المواد التي يتكون منها السيمب العصبي .

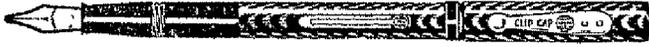
عندما ترغب في اعاده القوة والشاما تعطى سناتوجين وقد شهد له أكثر من ٢٥٠٠٠٠ طبيب للتجارب الذي احرزوه من استعماله .

سناتوجين

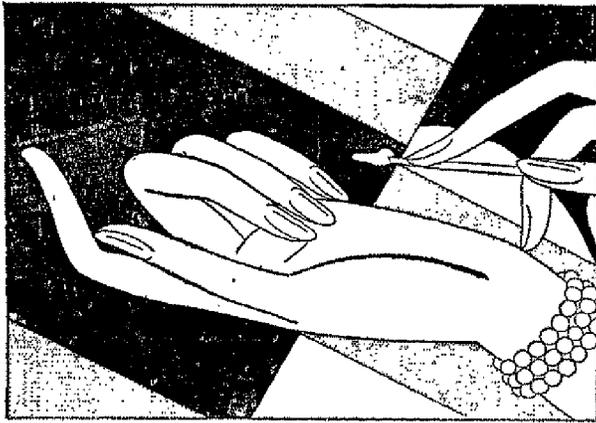
اسبق قبل تجبير وانتم مكان

يمكن الحصول عليها في كل مكان

المدينة النافذة



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England



طريقة جديدة لهندسة جلد الاظافر

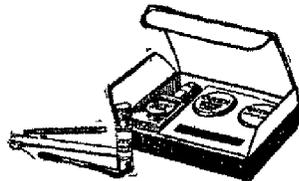
ازيلي الجلد الميت — وأضيق الزيت التي تنقصك

هناك طريقة وحيدة صحيحة للعناية بجلد الاظافر كي تكون مستديرة تماما وناجمة بيضاء — وذلك بان يزال الجلد الميت الذي يشجع حولها وان يحفظ الجلد الجديد ناعما وخاليا من الظفر . فكوتكس يؤدي ذلك بطريقة سريعة مضمونة لي قلم كوتكس البرتقالي يقطعة من القطن ولبنيها الجلد الميت يزول ويبقى الجلد الجديد مجذبا جلدًا تام بمزيل الجلد . وايدي الجلد حيث نما بسرعة الى جهة الاستدارة حول الظفر يكون شكله في غاية الابداع . الظفر ثم اصاحي بلطف الجلد الذي حول الظفر كله . بعد مستحضرات كوتكس يمكن الحصول عليها في جميع محازن ان تنتهي من كل الاصابع امسحي كل ظفر باحتناء فكل الادوية التي تباع أدوات التواليت

CUTEX

طقم كامل لتجميل الاظافر

قلبي الاظافر ثم نمي اطرافها بسفرة كوتكس وبعد ذلك نظف جميع الجلد الميت بسائل كوتكس وهو البرتقال مع قطعة من الصوف . وأخيراً لمي الاظافر بسائل كوتكس او بالافراس او المسحوق ارسلني هذا الكوبون مع ٥ قروش الى الوكيل بمصر والسودان ليرسل لك طقمًا يحتوي على ثلاثة أشياء للتجربة



ب . س . بلور . صندوق البوستة ٣٥٠ بالقاهرة
مرسل مع هذا خمسة قروش طوابع بوستة ثمن حبة كوتكس
الاسم
الشارع والقرية
البلد

العيون الصناعية

اشتهر المصريون القدماء بصنع العيون الزجاجية حتى قال بعض الكتاب انه يرى في المتحف المصري من العيون الصناعية ما لا يرى أبدع منه صنفاً في كل العيون التي تصنع الآن ويقال ان مدينة باريس أشهر الاماكن التي تصنع فيها العيون الزجاجية الآن وأنه يصنع فيها ألوف من العيون كل اسبوع ترسل الى أقطار المسكونة

والداخل الى حيث تباع هذه العيون في باريس يرى مكاناً رجباً وأثاثاً فاخراً دليلاً على ان الآخذين بهذه التجارة يربحون ربحاً طائلاً وإذا جاء أعور ابتاع عيناً يصنعها مكان العمياء وزدد في الامر خوفاً من العمياء الجراحية التي تستأصل بها عينه العمياء وما يلاقى من الألم بعد ذلك بوضع العين الزجاجية وترعاها فتمت باعثة العيون خادم

«أعور» له عين زجاجية فينادونه ويقولون لازائر «انظر في وجه هذا الخادم وتقرس فيه جيداً» فينظر ولا يرى فيه شيئاً غير طادي ثم يقولون للخادم «ارنا صناعتنا» فيضع الخادم ابرة في احدى عينيه ويستخرج العين الصناعية بأسرع من لمح البصر ويضعها في يد الرجل فيفحصها ويحدها عيناً زجاجية ولكنها كالعين الطبيعية تماماً وعند هؤلاء الباعة عيون مختلفة شكلاً ولوناً من عين الطفل التي يتلأأ فيها ماء الحياة الى عين الشيخ عشاها الكبير ومن عين الغادة التجلاء الى عين الوزير الخطير التي تلوح منها آيات الحكمة والدراية

وعمل هذه العيون ليس بالامر السير ولا يتنقى شيئاً من الأدوات الكثيرة التراكيب وغاية ما يحتاجه الصانع لها قضبان من الزجاج بعضها شفاف لا لون له وبعضها ملون بألوان مختلفة ومصباح يصور الزجاج يلوونه فيصنع القرنية أولاً ثم القرنية ثم البؤبؤ ثم الحدقة كلها

الشفاء المضمون

من وجع الظهر
دع حبوب دي ويتس تطرد آلامك وتكفي
أوجاع ظهرك وتميد لك صحتك وقوتك
حينما تشعرين أن ظهرك يكاد
يتكسر من الألم قلمتين ، وحينما
تظلم لك المرأة أن لونها شاحب
اللون من تأثير الألم الفظيع ،
تذكرني ماذا أمت حبوب دي ويتس
بالدوام للشايات أمثالك وسوف لا تترددن لحظة
عن تجربتها
اقرأ كيف ان هذا الدواء قد نجح في معالجة
السيدة فاولي التي تربى موتها أعلاء فقد كتبت
اليانا من بيرة ١٠ شارع نابوت ، فودست بلندن
حيث تقول :
« فاسيت أوجاع ظهري مدة ستين وقد كان
الألم في بعض الاوقات لا يحتمل . وكنت يائسة من
الشفاء . واذا بسريعة لي أفتمني بتجربة حبوب
دي ويتس ، وقد كان تماطلي ستين من هذه الحبوب
فاذاً لان يخفف الألم ، وقد نلت الشفاء التام بعد
استعمال زجاجته واحدة منها »
هذه ليست حالة غير سادية أو استثنائية بل هي حالة
من الآلاف وهناك أن يحصل على نتائج سارة بغيره
مثل هذه في جربت حبوب دي ويتس . اشترى حبة
من هذه الحبوب ونجحت في سببتي لي قليل من الماء هذا
المساء وانظري كم تكون احسن حالا في الصباح .
اطلبي من الاجز خانات : حبوب دي ويتس
للعايتين والمثابة



استملي حبوب دي ويتس للشفاء من الروماتيزم ،
وارجاع الظهر والمفاصل ، وداء التقرس وعرق النساء ،
والآلام الكلوية ، ووجع الراب والاذن . للتشفية ،
وجيم الامراض الباشية عن زياده الخس البولي في
الدم وفي كل حال تظهر عند الحبوب نتيجة حسنة
الاطباء يتعمدون باستعمال حبوب دي ويتس

الحلال

لسان حال النهضة المصرية

المطبوعات الفرنسية والانجليزية وجميع لوازم المطابع من مكتبتي

البايروس

« Au Papyrus »

شارع المصري عرق ١٠ مسلسل محل جروي مصر - تابلون : ٤٦ ٨٢

زيارة وهدية تفتنكم برخص الاسعار ووفرة العروض من الكتب والمطبوعات

الفرنك الفرنسي بقسمة ملحات

احسن الكتب بأرخص الامام

أسعار الدخول

لوج (٥ اشخاص) ٢٥٠ قرشاً
» درجة أولى ٣٠
» ثانية ١٥
» ثالثة ٥ قروش
» موقف اونو ١٠

بروجرام السباق ٣ قروش
في ميدان السباق وايضاً عند
جروبي يشارح سليمان باشا في
أيام السباق



سباقات خاصة ومركبات الترام (عرة ١٤٥٦ و١٥٥٦) من ميدان الاوبرا الى كوبري الزمالة
تذكروا تاريخ ٢٢ مارس وشرفوا بحضوركم مع اسدقاتكم

سباق الكلاب

في الزمالة

رياضة جديدة فائنة

أعظم حداث وياضي في القاهرة
ووسيلة اجتماعي جديد

يفتح يوم الخميس ٢٢ مارس
الساعة التاسعة مساء

وفي الايام التالية كل ثلاثة وخميس
وسبت الساعة التاسعة مساء

الالعاب الرياضية

للعبرة والتاريخ

(٨)

مزاوت وأسباب ونتائج وآراء

حول البعثة الاولمبية المصرية عام ١٩٢٤

الحوادث

وعملت القرعة الرسمية بكتب اللجنة الاولمبية الفرنسية ويحضور مندوبي الدول . وكان نصيب « مصر » ان تقابل « المجر » في يوم ٢٩ مايو عام ١٩٢٤ بمجم بين باريس . وقد انتخب « حجازي » بفرده الفريق الذي

مثل القطر المصري كالآتي :

- الحارس . كامل طه — ظهوران .
- احمد سالم . فؤاد الجليل — الدفاع .
- عبد السلام حمدي . علي الحسيني . رياض شوقي — الهجوم . محمود حوده .
- ابراهيم يكن . حجازي (الرئيس) .
- علي رياض . السيد حوده .

ونزل الفريق الى الميدان ولا أمل له في النصر وكانت مباراة حامية أبى فيها المصريون بلاه حسنا . وانتهت بفوز القطر المصري بثلاثة اشواط للاثم . احرز الاول ابراهيم يكن اثر فوزه في القسم الاول واحرز الثاني حجازي اثر ضربة موهقة سريعة بالقرب من منطقة الجزاء دارت فيها الكرة دورة في الهواء ثم اصطدمت بيد حارس المرمى فأزاحتها ودخلت المرمى . واحرز الشوط الثالث السيد حوده اثر ضربة برأسه

وصرح لمواطني السفارة والفرنسية المصرية بباريس بإجازة في اليوم المذكور . فحضر جميعهم المباراة . وسبقوا كثيراً وشجعوا الفريق المصري وكانت اصوات المصريين تملت من جوارب الملعب وظلوا يشجعون بألفاظ هرية حتى انتهت المباراة

الأسباب

لم يكن لمصر أمل في النصر لسببين أولهما ضعف خط الهجوم لعدم تجارته نظراً لمرض معظم افراد البعثة

فقد كان مرعي ووزق والسيد أباطه ومحمود مختار واحمد منصور وحجازي مصابين بإصابات مختلفة

أما السبب الثاني فهو قوة الفريق المجري الذي كانوا يشككون له بالفوز النهائي في الالعاب الاولمبية

لذلك انتخب حجازي الفريق والياس مشملكة واضطر هو نفسه للعب رغم مرضه . وكانت هزيمة ان تلتمصر مصر بديها الناقص . ولكن الفوز دائماً حليف القلوب المتآلفة . والرابطة القوية . وهكذا كان الفريق المصري ولذلك انتصر . وكان لتشجيع المصريين الذين انبثوا في جميع اركان الملعب اكبر الأثر في هذا النصر

النتائج

انتصرت مصر والفضل في ذلك للتفان من الذي ظهر جلياً بين افراد الفريق المصري . وما كان يكنه افئدتهم من الحب لمصر والرهبة في وضعها في المكان اللائق بها بين الامم . وكنتبت جرائد العالم كثيراً عن هذا النصر



في مباراة هنجاريا ومصر في الالعاب الاولمبية عام ١٩٢٤ : كامل طه حارس المرمى المصري يدفع الكرة عن مرماه

وامتزت اسلاك التلفزيون . ونصرت صور الفريق المصري في جرائد عدة تصدر بمختلف اللغات انما مع الاحجاب بهارة المصريين وفوزهم . وقد وجه النقاد سهامهم قائموا الفريق المصري بأنه لا يعرف شيئاً عن الالعاب الفنية لكرة القدم . ولم ينفعه في هدمه المباراة سوى سرعة افراده . انما مع كل ذلك فقد ذكرت مصر بكل فطار وبدأت ممالك العالم تحنط ردها وتطلب اقامة بعض المباريات معها . وهكذا المنتصر يتسم له الدهر ويحترمه الجميع

الآراء

فازت مصر حقاً الا انه فوز لمب فيه الحظ دوراً هاماً ، فالتقد كان هجوم المجرين متوالياً ، وقد مست الكرة يد « عبد السلام حمدي » مرة داخل منطقة الجزاء . فاحتسبت . ولكن الضربة اصابت عامود الهدف وارتدت الى الناحية الاخرى خارجة . وحدثت ضربة أخرى كانت على قاب قوسين او ادنى من عامود المرمى فارتدى عليها « كامل طه » وأبعدتها باطراف اصابعه

أليس عجباً ان تفوز مصر . والساهد الايسر ابراهيم يكن ولم يتعود الوقوف في هذا المركز . . . وقب هجومها حجازي الذي أحس بعد بدء المباراة بتقليل من الالم بماوده في ساقه مما عاقه كثيراً عن الحركة ؟ ولو قدر لمصر ان يلعب فريقها كاملاً معاني لما وقفت امامها فريق دون ان يصاب بهزيمة متكررة

وكان اظهر من في الميدان حضرات كامل طه واحمد

سالم (الاس) وعلي الحسيني ورياض شوقي والسيد حوده ومحمود حوده

الدور قبل النهائي

في ألعاب الكأس السلطانية

تقابل ناديا الاهلي والاولمبي على ارض الاستاذ بالشاطبي في هذا الدور . أما الاقبال فكان عظيماً لمشاهدة هذه المباراة ، وقد اتخذت لجنة للمنطقة الاحتياطات التي كفلت النظام واستتباب الراحة ، فأكثر من عدد الجنود داخل الملعب وخارجه ، وقام الحكم بعمل القرعة فكانت من نصيب الاهلي . وكان ذلك فالأ حسناً فاختار أن يلعب ضد الشمس . وواجه الاولمبيون الهواء وما ابتدأت المباراة حتى رأينا الاولمبيون يلعبون بحماسة واستبسال وكانت عشرون دقيقة سادوا فيها على

الاهلي وقبضوا على زمام المباراة وهددوا مرماه المرة تلو الأخرى وحى وطيس المركة بشكل جدي . وبدأت ألعاب بعض أفراد الفريقين تمتزج بالحدة والحشونة حتى سنحت الفرصة للزبير باصابة مرعي الاولمبي للمرة الاولى على أثر رمية ركنية ضاعف بعدها أبناء الثغر جهودهم وضاعت منهم عدة فرص كانت الاصابات فيها محققة . . . واستثروا كذلك والهواء يماكسهم ويظل من أهمية هيماتهم . حتى شاء تكذ الطالع أن يتصادم رياض شوقي ومحمد عبد القادر متوسط دفاع الاولمبي صدمة عنيفة



فريق الاهلي الذي تفوق على فريق الاولمبي بست اصابات لاصابة واحدة (تصوير سليمان)

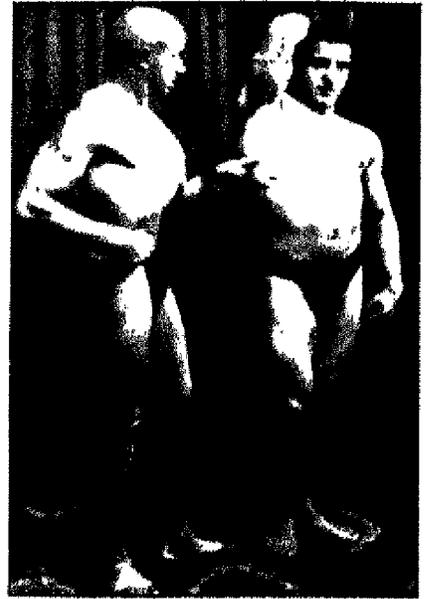


في مباراة الاولمبي والاهلي على أرض الاستاذ بالشاطبي : رئيساً للفريقين تصالغان (تصوير سليمان)



ترى في أعلى صورة السيد محمد نصير عندما كان في التاسعة عشرة من عمره وهو الآن بطل القطن المصري في حفل الافتتاح وترى الى اليمين صورة الأندوه هنا مع مدربه

الى اليسار صورة فليب حداد بطل القاهرة الذي نال الجائزة الأولى في الرمية الحرة لكرة السلة في مباراة نادي الشباب



مضطر لترك وظيفتي لانه لا يمكن ان تحمل هذه المسؤولية التي معها لا يمكن ان اعمل لها بفسيري »

وعلى كل فهمته التي احقر من اجلها فهي اختيار اللاعبين الذين سينتقلون بلدهم وتدريبهم . فلا يصح اذا ان يلف مكتوف اليدين فوعلى غير اهتمام وبذلك تعيق الفائدة

القاهرة والاسكندرية

والمباريات التمهيدية

من مستلزمات انتخاب الفريق المصري الالعاب الالمانية القادمة ان يقيم الاتحاد عدة مباريات تجريبية ليأتي فريقاً قوياً يمكن الاعتماد عليه ليزود عن مصر وسنحتها في معرض تنسابق فيه دول العالم لثيل هذا الكرف العظيم لهذا فرماً على اللاعبين ان يتسابقوا مبكرين في مثل هذه الايام حتى لا تضيق فرصة على لاعب يمكن الاستفادة منها . . . ولكن والاسف بلاء جواً نحنا ترى من اللاعبين عدم الاكتراث ببلده الفرس ، ولا يمكننا ان ندهم معنى هذا التقاعد وذلك الانصراف ، فبينما ترى الجمهور يهتم ويلهب لمشاهدة المباريات ليرى هل اللجنة ستعتمد الحكم والاختيار ويضع وقته . ترى كثيراً من اللاعبين لا يلبون الدعوة

الوقت آذن . ويوم الرحيل على الابواب فبق نسبل اللجنة العليا مماها حتى تختار الفريق ويبدأ في تمرينه وتلقينه الحطة . ويبدأ المران في صليته حتى نطعن على سعتنا ويجب على الاتحاد الآن ان يعدل بحرم وعلى اللجنة العليا ان تيسر ان بنفسها وتباشر واجيها ما دامت لجان المناطق ضعيفة الى هذا الحد . . . سمعنا مراراً انها ستكون حازمة وان تصب جام غضبها على من يشتدي على القانون وحرمة ، ولكن ترى المحادثات تتكرر ولجان المناطق ساكنة سكوتون أهل الكهف . .

لعبت القاهرة نافسة وحضرت الاسكندرية نافسة وكانت المباراة موزلة ا وأي موزلة ا

ضفت من الجانبين وتخاذل في القوى . ولعلنا نجد في الايام القربية جداً ما يطعن النفوس ويشرح الصدور انتهت المبارات يفوز الاسكندرية بثلاثة اشواط للاثي»

وكان موسى العظيم رجل الميدان - وقد اشترك مع الاسكندرية

اندراس فادهما الاخير الشبكة وبذلك انتهى القسم بثلاثة للترسانة وواحد للمصري

وابتدأ الشوط الثاني وربما اتفق تماماً مع سابقه في اللعب كما اتفق معه نتيجة الهم اذا استقبلنا العشر الدقائق الاخيرة التي اظهرت فيها الترسانة شيئاً من ألفتيتها المعروفة وبالجملة كانت المباراة بطيئة ضعيفة من الجانبين وربما كان السبب رملة الارض فقد كنا نرى اللاعبين يرفعون أرجلهم متقلات كأنها مملوءة باكياس الرمال

رأى عمره الكرة

لستتر « ماك راى » ممن كرة القدم انكار من بعض لاعبيننا مختلف عن آراء أعضاء لجنة اتحاد الكرة ويظهر ان الاتحاد لا يود الاخذ برأيه في انتخاب الافراد الذين سينتقلون مصر في الدورة الالمانية القادمة . بل تلتنظيم اللجنة . وكأنها تريد ان تحدد مهته التي ترى انها محصورة في تدريب اللاعبين ومرانهم

أما الرجل يصرح برأيه علانية وهو اذا لم يكن له الكلمة الأولى . فانه مفادونا ان بلادنا لانه يرى ألا لزوم لوجوده . وقد تحدثنا معه كثيراً في ذلك . فقال « ان في مصر مجموعة من اللاعبين لو دريت على النظام . فانا متأكد من الفائدة » ولكن يظهر ان للاتحاد افراداً يرى فيهم مالا اراه . واذا حال ذلك الخلاف فانا



أخذ هذا المنظر يوم الجمعة الماضي في مباراة القاهرة والاسكندرية

تسبب منها جرح يبلغ لينا فوق الحجاب الايسر لعبد القادر لم يكن بطل الثغر بعد ذلك البقاء وبخروج عبد القادر وجيد الالهيون ثغرة يتفدون منها ويهددون مصرى الالهي . وانكسرت الآفة . وأصبح المهام متداخلاً . يدس بأس واستهانة ، وانتهى القسم الاول والالهي يتفوق بثلاثة اشواط للاثي وفي القسم الثاني ازداد اللعب خشونة وكثرت اندازات الضمك المتتالية وتبنيهاه الالهي الفريقين . وقد أصاب الالهي هدف الرأى ثلاث مرات . مقابل واحدة أحرزها (كركود) الالهي

وأجاد لاعبو الفريقين ، ولا يسعنا الا ان نوه باجبابنا الشديد لما بذله (بحت) حارس مصرى الالهي فلقد دافع دفاع الجبال . دل على مقدرة فائقة

الترسانة والمصري

بيور سعيد

أراني أشهر بشري يقبه سخطاً كما شاهدت مباراة تقام على ارض النادي المصري الرمية الثرة ولا أدري متى تكون هذا الثغر أرض يصبح ان يطلق عليها اسم (ملعب كرة) ويظهر ان الفريقين اتفقا في اختيارهما للاعب فكلا لا ترى إلا هذه الارض الثرية بيور سعيد كذلك ترى أرضاً صخرية صلبة بالاسكندرية - ولعل يأتي اليوم الذي يهتم فيه اولو الاسر بالمباريات في هذين الثغرين لم يكن المبارات كما كنا نتوقع فقد خرج المصري بهزيمة كبيرة أيضاً بالرغم من تفكك خطوط الترسانة يومئذ . وكانت النتيجة ستة لاثين

بدأ النادي المصري بهجوم متواصل على هدف الترسانة لكن مناعة الدفاع كانت دائمة قائمة في سبيل هجوم المصري . وبعد ربح ساعة اخذ اللعب شكلاً آخر فاكسبت الترسانة بعد اصابة (مهران) الاولى واضاعت ثانياً أحرزها مهران أيضاً . ولكن سرعان ما رأينا محمد حسن (المصري) يشهد فيحرز اصابة بديعة بعد ان انكسرت من دفاع الترسانة

استؤنف اللعب وحس وطيس المباراة . واوجسنا على الترسانيين خيفة عند ما رأينا تفكك دفاعهم وتخطيهم . وحققوا استفاد هجوم المصري من هذا التفكك لتفضى على الترسانة لا محالة ولاصيب هدفهم مرات متعددة . . . وقبيل نهاية هذا القسم حول على رياض الكرة لكامل



ضمان لعدم الشك

لكي تجتنب الشك بين حين وآخر « جوني ووكر »
بياع في زجاجة خاصة ذات قنطرة . لاحظ أنك تفرغ
وسكي جوني ووكر من الزجاجة ذات القنطرة

JOHNNIE WALKER

وسكي جوني ووكر

مضمون النقاوة والجودة وعدم تغير الصنف في كل مكان
الوكلاء : ووكر وفالوا ونابت
القاهرة - مصر



نحول كالجوزان جرب هذا الدواء
المضمون للنحولة - لا نظام غذائي - ولا خطر
SELS POUR LE BAIN **RADOX**
بياع في جميع الاجزاخانات

بيبيس

PEPS

غاية من الضور
في زجاجة



ان بيبيس اقراص صغيرة لها تاثير في امراض الحلق
والصدر والرئتين وان غازاتها تدخل في رتتيك وقت
ذوبانها بالدم . ولا اقراص بيبيس تاثير اكبر من تاثير
السوائل الطبية . وجميع الصيدليات تبيعه في زجاجات

خطوب بالهاتفون وابلغ انه اختير وزيراً للاشغال
في الوزارة الجديدة فسافر بقطار الساعة الحادية
عشرة من مساء الجمعة ووصل الى العاصمة في
الساعة السابعة من صباح السبت فكان الوزير
الوحيد الذي لم يتم ليلة تعيينه وزيراً . . . لان
فرحه ولكن من تعب

الفيلد مرشال

وفما كان حضرات أعضاء الوزارة الجديدة
مجمعين يوم تأليف الوزارة في مكتب الفقيه
المعظم أقبل السيد أفندي حبيب رئيس لجنة
الطابة التنفيذية ومعه فصيلة من جنوده فقال أحد
الواقفين على شرفة بيت الامة « جاء الفيلد
مرشال » ولما علم السيد أفندي ان الوزراء
مجمعون في بيت الامة ضرب كفاً على كف
وقال « لودعت انهم هنا لكنك قد جردت
اورطة بحالها » ولكن كان في الذين حضروا
معه « البركة » فخيروا أعضاء الوزارة الجديدة
بالهاتف للوزارة الشعبية

حديث الاسبوع

(بقية المنشور على صفحة ٢)

فيها سجل التشريعات ليقصد اسمه عقب تشرفه
بمقابلة جلالة الملك مع حضرات زملائه سأله
أحد الصحفيين قائلاً « رايحين فين معاكم
الآن » وكان الصحفي يريد ان يستفسر عن
المسكان الذي يقصد اليه الوزراء بعد خروجهم من
السراي أدرك معاليه مغزى السؤال ولكنه
تظاهر بعدم فهمه وأجاب قائلاً « أنا رايح
اكتب اسمي في الاوده دي » وأشار الى الحجرة
التي وضع فيها سجل التشريعات

ومع لي صفوت باشا ميل الى التجديد مع حرصه
على مراعاة التقاليد وبمبارة أخرى انه نصف
شرفي ونصف غربي ولذلك علم أحد تجليه في
المدارس الامرية فيما كان الاخر يتلقى علومه في
كلية « سانت كارين » الفرنسية بالاسكندرية

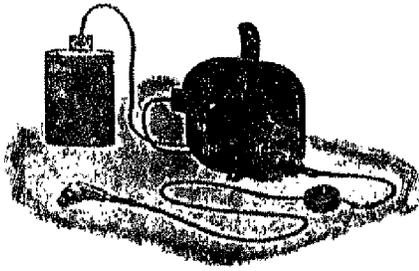
وقد عنى معاليه بترية أنجاله غاية خاصة وبث
في نفوسهم حب العمل والنشاط وما رويه في هذا
الصدد انه لما عاد معاليه من رحلته الى جزيرة
رودس في شهر مايو الماضي اتهم فرصة مروره
بالاسكندرية وزار تجليه الذي يتلقى علومه في كلية
« سانت كارين » وكان ذلك اليوم يوم عطلة
مدرسية فسأله هل يريد ان يصحبه الى العاصمة
فأجاب بالنفي قائلاً انه لم يخرج للترهه مع اخوانه
مؤثراً البقاء في غرفته لمراجعة مواد امتحانه

الشمسي باشا

وأراد أحد الصحفيين أن يفوز بتصريح من
معاليه علي الشمسي باشا وزير المعارف فقال له
معاليه ضاحكاً بصوت مسموع من زملائه الجدد
« عليك بالوزراء الجدد وحدثهم زي ما حدثتونا »

ابراهيم فهمي بك

وكان معالي ابراهيم فهمي بك وزير الاشغال
الجديد بين الوزراء الذين وفدوا على بيت الامة
يوم السبت الماضي ليتوجهوا منه الى سراي عابدين
مع دولة رئيسهم كما تقدم واذا قرر الوزراء أن
يقابلوا صاحبة العصة أم المصريين في أثناء وجودهم
بيت الامة انضم اليهم معاليه في هذه المقابلة
فكانت المرة الاولى التي يقابل فيها معاليه حرم
الفقيه العظيم المنفور له سيد زغلول باشا
وكانت ابراهيم فهمي بك في المنصورة حين



الى المصايين بقلة السمع جهاز الفونوفور ماركة سيمنس

اختراع حديث يساعد جداً قليلي السمع ويريحهم من الآلام التي يمانونها
المخاطبة مع : سيمنس اوريانت



شركة مصرية مساهمة وكلاء عن محل سيمنس رشتر فينا (سابقاً . برولمان وشركاه)

الاسكندرية
شارع سير وستريس

بانا وعيفا

القاهرة
شارع المغربي



مجهزات واروات للمرجع بالكهرباء - اشعة X اكس - اشعة فوق البنفسجية - اشعة تحت الحمراء وجهاز ديتارمي الخ

كل يوم ثلاثاء : اقرأ الفكاهة
كل يوم خميس : اقرأ المصور

كل اول شهر : اقرأ الهلال
كل يوم احد : اقرأ كل شيء

حب الوطن

كتب مندوب احدى الجرائد الفرنسية في
جزيرته يقول انه شاهد أحد أهالي الجزائر الصغيرة
في آسيا يتجول في شارع باريس وهو لا يبالي بما
تقع عليه عيناه الى أن رأى نبتة موز في بعض
الزوايا فحن عليها وعطف عليها وهو يضها الى
صدره ويرويها بدمه لانها من نبات وطنه

وذكر الكاتب بهذه المناسبة ان الحبشي يعتقد
ان الله تعالى خلق أوطانه بماوزها وكتباها وأما
الملائكة فصنت باقي الاوطان ، وان الماعلي يلقب
جزيرته الماحدة « زهرة العالم » ، وان فلاحي
جزيرة جاوي لا يهاجرون من اوطانهم ولو نالوا
بالمهاجرة اعظم السعادة ، وان أهل زروج يسكون
على فنسهم « فليتم العالم المروءة والشهامة والشهامة
وكل كرامة بين صخور زروج « و زروج صخور
وأراض جرداء ، ولكن حب الاوطان من
الايامان

الحبر في الشجر

من الاشجار ما يخرج منه مادة كالشمع ومنها
ما يخرج منه مادة كالزبد أو كالابن أو كالصابون
ومن أخشاب أوروبا انه اكتشفت فيها شجرة لها
عصارة كالخبر تماماً في كل خواصه واسكنه أجود
من الحبر السادي لان اقلام الحديد لا تصدأ به
ويكون لون هذه العصارة احمر في اول الامر ثم
يصير اسود

طبيبي العزيز :

أشكرك على أكسيد ماريني للمهضم الذي وصفته لي
فهو الدواء الوحيد الذي شفي آلامي وعسر هضمي بعد
تجربة أدوية أخرى مدة سنتين بدون طائل . وقد
دفعت ثمنه ١٨ قرشاً والآن اذا طلب مني ١٨ جنياً
ثمن الزجاجه فلا أمتنع عن شرائها

(المستز) هريسه

الفلش سابقا بشركة الاسواق المصرية

أكسيد ماريني للمهضم

الكلود في القطن المصري : الشركة المساهمة لمخاربه الادوية المصرية

ويطلب من عموم الاجزاعانات الشهيرة

القمه ١٨ قرشاً

الطلبة يحيون وزراء الدستور هيئة الوزارة النحاسية



على أثر اذاعة للرسم الملكي بتأليف الوزارة النحاسية الجديدة يوم الاحد الماضي قام فريق كبير من الطلبة بمظاهرات سلمية في شوارع العاصمة وفي بيت الامة وأخذوا يهتفون من قارب ماؤما الوطنية والایمان بذكرى سعد وبجبهة أم المصريين وبجبهة خليفة سعد وبجبهة أنصاره المخلصين . وتمثل الصورة العليا إحدى هذه المظاهرات في شارع كامل (تصوير ذخاري)

الوزراء الجدد في سراي عابدين

تمثل الصورة اليسرى حضرات أصحاب الدولة والمعالي أعضاء الوزارة النحاسية الجديدة وهم من اليسار : مكرم هيبد بك وزير المواصلات ، ابراهيم فهمي بك وزير الاشغال العمومية ، محمد صفوت باشا وزير الزراعة ، احمد خشبة باشا وزير الحفانية ، جعفر ولي باشا وزير الحربية والبحرية ، مصطفى النحاس باشا رئيس الوزراء ووزير الداخلية ، محمد نجيب الغرابي باشا وزير الاوقاف ، علي الشمسي باشا وزير المعارف العمومية ، محمد محمود باشا وزير للمالية . ولم يظهر في الصورة معالي واصف ظلي باشا وزير الخارجية . وقد أخذت هذه الصورة عند مدخل سراي عابدين عندما تصرف حضرات الوزراء بمقابلة جلالة الملك يوم السبت الماضي (تصوير ذخاري)



مستشفى كتشنر : خريجات مدرسة الى اليسار صورة الفرقة الثالثة التي تخرجت في هذا العام في مدرسة مستشفى كتشنر وقد نجحت كلها كما نجحت سابقتها جميعا كان موضع اعجاب المتحمسين وعظيم ثنائهم على حضرة الدكتورة فاطمة محمد دلتش رئيسة مستشفى الدايات فيسه التي تبدل بجهوداً عظيمة في تعميم تلميذاتها وقد جلست في وسط الصورة ووقفت خلفها اولى هذه الفرقة وهي الآنسة سيده عبد الله

