

المصور

AL-MUSAWAR * Cairo, 6 April 1928 * Vol. IV, * No. 182



حديث الاسبوع

البرلسس ماري

قدمت العاصمة في الاسبوع الماضي سمو الاميرة ماري عائدة من رحلتها الى الاقصر واسوان وسائر بلاد الصعيد. فذكرتنا عودتها بمحدث دار في احدى قاعات مجلس النواب، غداة وصولها الى القاهرة، بين جماعة من النواب والزوار والصحفيين، وكان بين الاولين فريق من كبار أعضاء الوفد المصري، وكانت خلاصة ذلك الحديث ان الاميرة وصلت الى العاصمة في اليوم الذي كان الشعب المصري يحتفل فيه بتشييع جنازة المغفور له حسين رشدي باشا وكان وصولها اليها عقب تشييع الجنازة بساعة ونصف ساعة فظل كثيرون من الاهلين محتشين على أرصفة البوارق المؤدية من ميدان المحطة الى ميدان الاوبرا ليشاهدوا الاميرة عند وصولها ويحيوها التحية اللائمة بمقامها رداً على ما لقيه جلالة الملك فؤاد في انجلترا من احتفاء الشعب الانجليزي واکرامه. ولكن كم كانت دهشة الناس عظيمة حين علموا ان موكب الاميرة توجه الى دار المتدوب السامي بطريق شارع الملكة نازلي لا من شارع نوبار فشارع كامل فيدان الاوبرا فأهدى المتحدثون أسفهم على هذا التصرف الغريب من جانب الذين تولوا اعداد برنامج سير موكب الاميرة لانه حال دون تمكن المصريين من الظهور بمظهر كانوا يرغبون في الظهور به كي يدرك الشعب الانجليزي ان الشعب المصري لا يضمير له حقداً ولا عداً وأنه يعرف كيف يفرق بين الازمات السياسية و« المذكرات » الحكومية من جهة والتقاليد الاجتماعية وأصول الضيافة والمدنية من جهة أخرى. وذهب بعض الحاضرين الى القول بأنه ربما كان غرض الذين أعدوا برنامج موكب الاميرة ان تداع أخبار وصول سموها الى عاصمة الديار المصرية مجردة عن ذكر احتفاء الشعب المصري بها كي يصوروا هذا الشعب واقفاً موقفاً عداثياً تجاه الشعب البريطاني

وزارة الخارجية

أحيط رد الحكومة المصرية على مذكرة الحكومة البريطانية بتكم شديد حتى أنه كان من نتيجة هذا الكتمان المظلم أن اقدام الحكومة

المصرية على ارسال هذا الرد الى الحكومة البريطانية نقل الينا بواسطة جريدة التيمس نقلاً عن مكاتبها في القاهرة

وعلى أثر اذاعة النبا الذي نحن في صدده تمددت الآراء وتضاربت الروايات عن مضمون الرد الذي أتى مكاتب التيمس على غفواه مع العلم بأنه لا يعقل أن يكون قد تلقى وحيه من الجانب المصري فان كل باب كان يطرقة الصحفي المصري كان يوصد في وجهه فيضطر الى تسقط الاخبار من جهات مختلفة ثم يعمد الى نشرها واذا عثرت على علاقتها بقصد حسن طبياً ولكن لا يخفى أنه ربما كان في ابراد بعض تلك المعلومات والتظريات على غير وجهها الاصيل أو الحقيقى شيء من الضرر في اتجاه السياسة التي قررت الحكومة أن تسلكها في هذه الآونة السياسية العصيبة

ولكن للصحفيين المصريين عذرهم اذا هم ضلوا السبيل أحياناً لانتنا بيننا نرى وزارات الخارجية في الحكومات المتعددة تعنى بأن تكون على اتصال وثيق دائماً برجال الصحافة نرى وزارة خارجيتنا هنا تفر من الصحفيين كأنهم من أعداء الوطن أو من خصوم الحكومة المترعة في دست الاحكام فلو ان وزير الخارجية يدعو اليه الصحفيين من أن الى آخر ويصارعهم القول بأن سياسة مصر في المسألة الدولية التي على بساط البحث يجب أن تكون كيت وكيت كما يفعل وزراء الخارجية في جميع أرجاء العالم لما حاد كاتب قافل مخلص لبلاده ومصالحها الحقيقية عن مبادئ هذه السياسة التي يجب أن تكون فيها يتعلق بالازمات الخارجية متحدة متكاتفه كما يحصل كل يوم في بلدان أوروبا والامثال عندنا على ذلك كثيرة

هذا لا يلبق

في الفرنسية قول مأثور يقول ان للحسب والوجاهة واجبات، والمراد بهذا القول المشهور عند الفرنسيين ان الوزير الكبير مثلاً لا يستطيع أن يرقص في مرقص عمومي كما يفعل رجل آخر وان كان هذا المرقص العمومي فيجوز الآداب القومعة ولكن هو المنصب الذي يتطلب ذلك وللحسب والوجاهة والرفعة واجبات

نسوق هذه الكلمة الوجيزة هنا لانتنا لاحظنا في المدة الاخيرة ان بعض المتصلين بأعلى المقامات يشغون محلات لا تليق بمناصبهم

ويتصرفون فيها تصرفات لا تعلي من قدرهم بل تنقصهم في عيون ناظرهم، ولما كنا نعلم أنهم لو راجعوا ضائرتهم لما رضوا عن افعالهم أردنا أن تكون هذه الكلمة بمثابة منبه لهم قبل أن يتصل الامر برؤسائهم لانتنا نعلم عن يقين ان بعض الذين يشارون على جانب من تقاليدنا التي ينبغي ان تصان من جانب أولئك الذين تشييم بكلمتنا هذه غير راضين عن مسلكهم وهم يؤكدون لنا ان هذا المسلك لا يرضي الرؤساء اذا علموا به أو اطلمهم أحد على امره

الى أصحاب المطابع

مكنة كبيرة بسعر زهيد للبيع

لدى مطبعة الهلال مكنة كبيرة وممتينة حجم ٧٠، ١٠٠ تطبع على طنبورين بسرعة ٢٠٠٠ الساعة تريد ييها مع موتورها وكافة أدواتها بسعر زهيد وذلك لضيق المحل. فن أراد اغتنام هذه الفرصة ورغب مشاهدة المكنة وهي تدور في مطبعة الهلال يمكنه مخابرتنا

المصور

ثمن العدد ١٠ مليات

الاشترالك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شللاً أو ٥ ريلات امريكية)

عنوان للمكاتبة

المصور، بوسته قصر الدوبارة، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تتحار بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قدادار

الشرع من شارع كوبري قصر النيل

الماس ووبرا

مصوغات حديثة لا تفرق عن الحقيقي

ملمر . دبابيس . اساور .

عقود . بانتاتفات . هواتم .

اطلبوا مصوغات الماس ووبرا من ستوديو عمل

عطه اجنوا

بشارع النشار نمرة ٤ بمصر

صفحة نسائية

فرائب المودة

من أحدث ما ابتكرته المودة في باريس للسيدات طبعاً كدفوف من الجلد القسم الأعلى منها مبطن بالحرير ويلبس هذا القسم منها مقلوباً وفيه حيب صنيبر يوضع فيه مندبل

ومن هذه المبتكرات زهرة مصنوعة من جلد التماسيح وأوراقها مذهبة تغصنها السيدات على صدورهن

تحويل الجبين

زعمت السيدة ارسكن الإنجليزية انها اكتشفت وسيلة تضمن أن يكون الجبين ذكراً أو بالحري يجعل للرجل ساملاً على أن تد ذكراً أو أنثى كما تنوى وقالت انها وفنت الى هذا الاكتشاف منذ عشرين سنة خلت واكتنفا كتبت سره الى الآن فملقت « الملائك » الجريدة الفرنسية الشهيرة على هذا الخبر قائلة ان بقاء هذا السر عشرين سنة مكتوماً يثبت على الشك في صحة الاكتشاف لان الم لم ير حتى الآن امرأة تحفظ سراً كل هذا الزمان الطويل على ان السيدة ارسكن قد أفضت به هذا السر الى ألوف من الامهات الانجليزيات - ديقاتها لكي يجربن اكتشافها وستنشر نتيجة اختباراتها واختبارتهن بعد ظهورها

ميلة لطيفة

شابان أميركيان من أهل الطبقة الوسطى فمدتا تنتظران من يجلب يدهما فذهب انتظارهما عبثاً وسبب ذلك انهما لم تكونا ساعتين من الجمال على قسط كاف لا يجذب الشبان اليهما فطارهما ان تحسالا على الامر فاعتلتا في الصحف انهما اعترفتا الذهاب الى فيلادلفيا لكي ترقصا هناك رقصة « هولوا هولوا » بلباس قبائل الهونولولو ونشرت بعض الصحف صورتيهما فما كاد ينشر هذا الاعلان حتى انهالت عليها طلبات الزواج من جميع أرجاء الولايات المتحدة وبعض المطالين من ذوي النزاهة والنسمة وبذلك نجحت حيثما وناثا ما تطلبان

في الحبشة

كتبت جريدة الفيغارو الفرنسية تقول ان حقوق المرأة في الحبشة تتجاوز بكثير الحقوق التي تحلم النساء الاوريات بنيلها فان المرأة الحبشية هي السيدة المطلقة في بيتها تأمر وتنهى كما تشاء ولها أن تعترض زوجها اذا أساء السلوك وأن تزوج من غيره وما هو جدير بالذكر أن امرأة تحكّم الحبشة الآن وهي كريمة الامبراطور منليك بمونة الرأس تفري القاتم بأعمال الملك

ديوان العقاد

اربعة أجزاء في مجلد واحد
الثمن ١٥ قرشاً عند أجرة البريد
ويطلب من صاحبه بجميدة البلاغ
ومن المكاتب الشهيرة

كل شيء فنيك ومفيد تجده في

« كل شيء »

المطبعة المرفقات الفرنسية والانجليزية وجميع لوازم المطاب من مكتبة

البابيروس

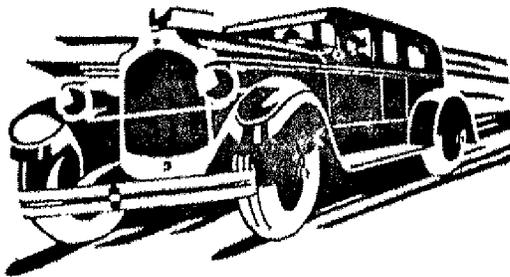
« An Papyrus »

بشارع المديني نمرة ١٠ مدخل محل جروبي مصر - تيليفون : ٤٦ ٨٢ حثية

زيارة واحدة لتفتككم برخص الاسعار ووفرة المعروض من الكتب والمطبوعات

الفرنك الفرنسي بنسمة مليات

أحسن الكتب بأرخص الامحار



كرويزلر ٧٢
التي يجيها الجميع

أطول وأكبر وأسرع وأقوى من كرويزلر ٧٠ الشهيرة .
عدة ذات ستة سلندرات مركبة على ماطل ومثبت اليها زبلكات .
كروك ذات سبعة مقاعد مجهز بأمتال مناعاً لأي جلبة .
سرعة عظيمة - ٧٢ ميلاً في الساعة - قاعدة المجلات أطول .
فرامل هيدروليكية للتمومة والقوة والسرعة في العمل .
أذهب الى عميل كرويزلر وجرب السيارة بنفسك بلا مقابل أو قيد أو شرط . وتأمل أيضاً في كرويزلر ٨٠ ، ٦٢ ، ٥٢



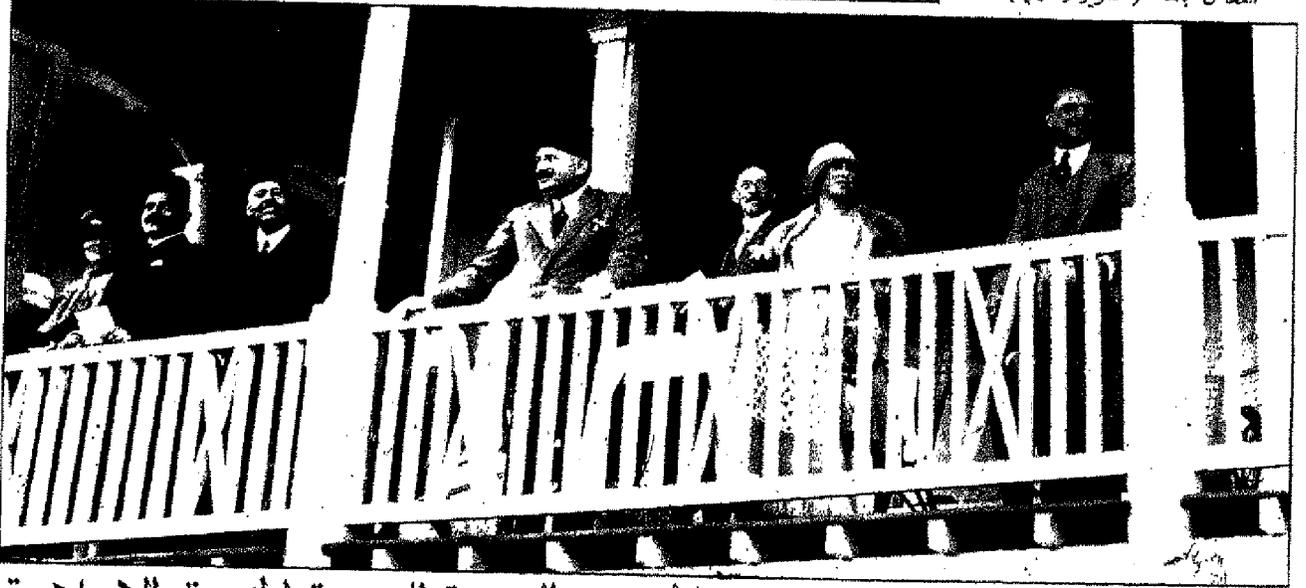
AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA

Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

الاميرة ماري

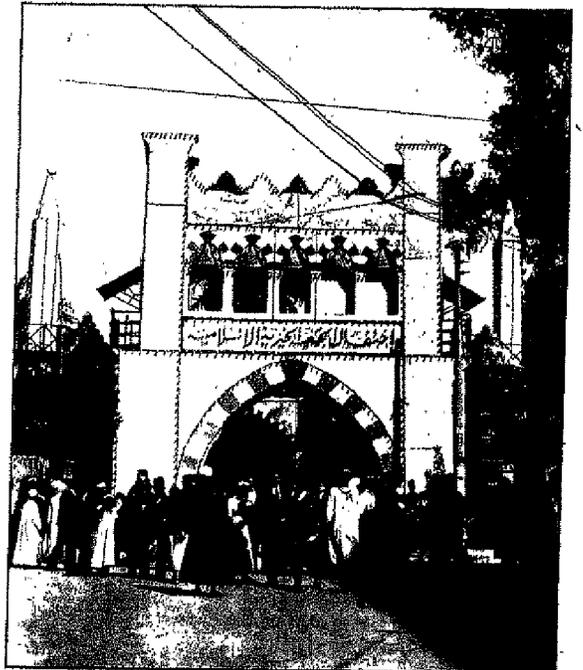
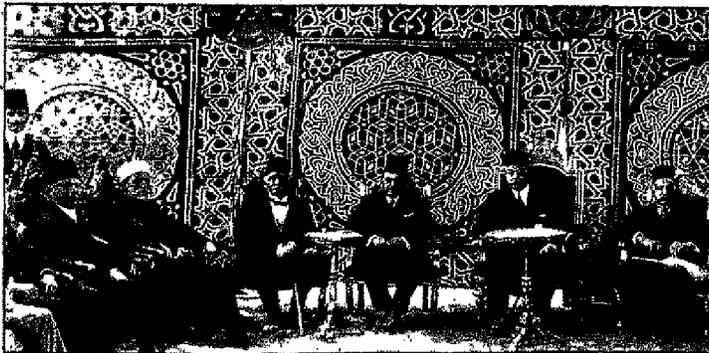
تشاهد سباق الخيل

شاهدت سمو الاميرة ماري بعد ظهر يوم السبت الماضي سباق الخيل في مضمار الجزيرة ومعهما اجناب الفيكونت لاسيل قرينها وفضامة اللورد لويد واللاوي لويد والمستر هندرسن وتراهم جميعاً في الصورة التي الى اليسار وقد امسكت الاميرة ببرنامج السباق بيديها . أما الصورة التي تحت هذا الكلام فتشأنا مع جلالة الملك في الكشك الملكي وقد وقف قرينها خلفها ووقف اللورد لويد الى يسارها ووقف الى يمين جلالة الملك واصف غالي باشا فسطى النحاس باشا (تصوير ذخاري)



الحفلات السنوية للجمعية الخيرية الاسلامية

اقامت الجمعية الخيرية الاسلامية في الاسبوع الماضي حفلاتها الخيرية السنوية وقد تألفت تلك الحفلات من مهرجان كبير اقيم في حديقة الازبكية وصنحت فيه موسيقى البيادة الخصوصية وموسيقى الجيش المصري وموسيقى الاوقات العمومية واجريت فيه الالغاب البهلوانية والسباقات ومن حفلة تمثيلية نهارية في تياترو حديقة الازبكية ومن حفلة تمثيلية مسائية في دار الاوبرا الملكية وتمثل الصورة التي الى اليمين مندخل حديقة الازبكية الكبير في أيام تلك الحفلات أما الصورة التي تحت هذا الكلام فتشمل حضرات أعضاء مجلس ادارة الجمعية الخيرية الاسلامية والاول من اليمين هو سعادة المالي الكبير محمد بك طلعت حرب وابيه سعادة عميد الرحمن باشا رضا وكيل وزارة الخزانة (تصوير زكي نحاس)



(٥)

رأس تمثال نهضة مصر



رياض بك الصلح

من بالعاصمة في الاسبوع الماضي حفرة الوطني السوري النيور رياض بك الصلح أحد أعضاء الوفد السوري الثلاثة الذين يمثلون في الديار الاوربية في سبيل القضية السورية متنتقلين بين البلاد السويسرية والفرنسية والاطالية جاعين دأهم بسط الاماني السورية وحقيقة موقف القضية السورية أمام الرأي العام في البلدان الاوربية التي تهتم بمسير سورية وقد رحب سعادة العلامة احد زكي باشا بمقدم رياض بك في حفلة شاي أقيمت أقامها له ودعا إليها جمهوراً من المشتغين بالقضية العربية والسورية وقد أتت الصحف اليومية على وصف هذه الحفلة التي كانت مظهراً من مظاهر التضامن العربي الوطني



تمثال العسرة التي فوق هذا التمثال من رأس تمثال نهضة مصر تشرها باسمه الحزام وذوارة الاشارة على إزاحة الستار عن هذا التمثال في أواخر الشهر الجاري بحضور جلالة الملك والوزراء والكبراء

معرضه الاستاذ هدايت

أقام الاستاذ هدايت الفنان البارح معرضاً حائلاً يستعرض في المبدد القادم نماذج بديعة مما عرضه فيه - مع ذكر تفاصيل من مدرسة هدايت التي اهتم فتحها في التريب

مع العدد القادم منه « كل شيء »



صورة جميلة مستقلة على ورق فاخر

لسمو الامير فاروق

يصدر يوم الاحد - اطلبه قبل نفاذه



ولي عهد ايطاليا في بور سعيد

على أثر انتهاء سمو الامير اميرتو من زيارة المستعمرات الايطالية في اترقية عرج على بور سعيد في طريقه الى الديار الاسطينية لطف جناب الركيز باتونو دي منكي ووزير ايطاليا القوض الى استقباله وتراء هنا جالساً في السيارة الى يساره وبعد ما دار سموه المدارس الايطالية في بور سعيد استأنف سفره الى فلسطين

يحوي العناصر الصحية

الموجودة في مياه

كارلسباد المعدنية

**POUDRE
KUTNOW**
Pour Foie, Reins et Intestins

موصى عليه من الاطباء

منذ أكثر من ٣٥ سنة لأمراض

الروماتيزم ، وعرق النساء ، والنقطة ، والربو ،
وأعراض الكبد ، والكآبة ، وقصد النشاط ،
والصداع ، والصفرة ، والكليتين ، والدم

يزيل الاملاح
وأعراض الكبد

تباع في جميع الاجزائانات ومحازن الادوية
داخل زجاجات محتومة



سعادة وحياة ناجحة

أنا اليوم اشغل وظيفة جيدة وأتناول مرتباً حسناً
« في مدة سنتين قد ضاعفت ايرادي وذلك نتيجة
تعليمي في مدارس المراسلة الدولية « (I. C. S.)
وعندما كتبت لأول مرة بطلب الاستعلامات لم
أكن أعرفه انه من الممكن الدراسة بواسطة المراسلة
ولكنني وجدت ان الدروس يسهل اتباعها وقد قدمت
لي المدارس كل مساعدة وتشجيع
هذه صورة خطاب من احد تلاميذنا الشاكرين
اكتب اليوم وانظر كيف ان مدارس المراسلة
الدولية I. C. S. يمكنها مساعدتك ايضا لتحسين
مركزك . تمطي الدروس باللغة الانجليزية
الرجاء ارسال بيانات عن الموضوع المؤثر امامه

بلامه X

مسك الدفاتر والمحاسبة — اشغال الادارات —
الاعلان — الرسم والتصوير — صناعة اللسوجات —
الهندسة (اذكر النوع) — درجات جامعة لندن
(اذكر اي درجة ؟) — فن البيع — الزراعة —
صناعة الاخشاب — اللاسلكي

يوجد ما يزيد عن ٣٦٠ مادة فاذا لم يكن الموضوع
الذي تحتاجه مبينا اعلاه اذكره هنا باللغة الانجليزية

International Correspondence Schools
Charia Bmad El Dine | El-Manakh
Cairo

الحنين

أحن اليك حنين الغرب
الى الاهل في وحشة واعتراب

أحن اليك حنين الطيور
الى وكرها بمد طول الغياب

أحن اليك حنين العليل
الى البره بمد الضنى والمذاب

أحن اليك حنين الاسير
الى الانطلاق ولقيا الصحاب

أحن اليك حنين الكهول
الى ذكريات الهوى والشباب

أحن حنين فؤاد مشوق
يرى فيك كل الاماني العذاب

رشدني ماهر

ثور في طيارة

اذا كان فلك نوح المشهورة في التاريخ المقدس
قد نقلت جميع أنواع الطيور والحيوانات فانهم
في أوروبا الآن صاروا ينقلون الكلاب والقطط
والدجاج والارانب والحمام والحنازير والحيل
بالطيارات وقد نقلوا أخيراً على طيارة من روتردام
الى باريس نوراً والبسوه وشاحاً ولبس في طرفه
مدالية علامة على انه أول حيوان نقل على طيارة
من فصيلة الثيران أفليست الطيارة اذت فلك
نوح

السهول

لسان حال النهضة العصرية
ورقيق كل أديب وأديبة

رواية كريمة

لعم رواية مشهورة نشرت في اللغة العربية
زوجة قبه الشرق واولاد الكتاب لروفي الاسم

المرحوم طائيروس عمده

مطبعة طيبة جديدة ومكتبة ومكتبة من قلة للطباعة العصرية - بمصر
ومنتقى ببلاد حبيك جميل زمان برمكتبتك -

تسلسل ١٧ رواية كريمة وهي (١) الاروت لطنين (٢) الهزبة الكفاية
(٣) القادة الاسبانية (٤) انتقام يا كراما (٥) سمين طولون (٦) بوكسول
في سيريا (٧) العاشقة الروسية (٨) ضحايا الميت (٩) ملاين القوية
(١٠) الليستانية الحسنة (١١) كينوز للمنت (١٢) زين ايرندا (١٣) عيني
الراء (١٤) نقيب دروكسول (١٥) بروكسول في السجون (١٦) سكة كزة عيون
(١٧) خاتمة دروكسول - ومن كل رواية ٥ فروع عصرية وهي ٢٥٠ منها
وتطلب من المطبعة العصرية - بالفجالة - بمصر

Address P. O. Box 954 Cairo

سيوزع مع عدد «الفكاهة» القادم

العدد الجديد من

الفكاهة

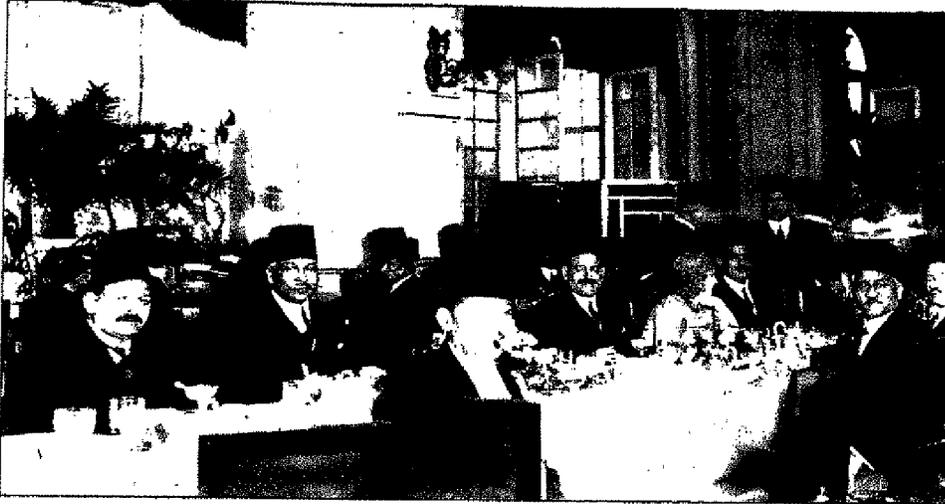
هدية الى القراء

فارقب العدد ولا تدعه يفوتك

احتفال المحافظ

بعيد ميلاد جلالة الملك

أقام سعادة محمود صدقي باشا محافظ العاصمة بعد ظهر يوم الاثنين الاسبوع حفلة شاي كبيرة في فندق شبرد إبتهاجاً بعيد ميلاد جلالة الملك ودعا اليها الوزراء والعظماء ووزراء الدول الاجنبية المفوضين وجمهوراً من كبار الموظفين وقد أخذت هذه الصورة للمائدة الرئيسية وترى حولها (من اليسار) زكي الابراني باشا فتحيب الغرابي باشا فسطفي النحاس باشا فدام جبار عقيلة وزير فرنسا المفوض فإبراهيم بك فهمي وفي الصف للمقابل محمد محمود باشا والامستاد ويسا واصف ووحيد خشي باشا (تصوير زخاري)



قضية البارجة « رويال اوك »

حادثة فريدة في باهرا : الممول بالنظام البحري

لمجت الصحف كثيراً في المدة الاخيرة بالتحدث عن البارجة الحربية « رويال اوك » الاممالية لما قاتمه البنا التفرقات العمومية عن وقوع خلاف بين قائدها الاميرال كولارد واثنين من ضباطها يؤيدهما بحارة البارجة . وقد بلغت وزارة البحرية البريطانية في عدم إذاعة تفاصيل هذا الحادث ولكن الذي يقال هو انه نشأ بسبب فرقة موسيقى من الفرق المعروفة « بالجازاند » وقد بدأت محكمة عسكرية في ٣٠ مارس الماضي بنظر القضية الخاصة بهذا الحادث او قد اتهم فيها الكابتن ديوار وترى صورته الى اليسار والكومندور دانيال وترى صورته الى اليمين بموجب المادة ٤ من قانون النظام البحري . وهي تنص على ان كل من يرتكب عملاً يخلا بالنظام او يقع منه إهمال يضر بحسن النظام المادي وسير النظام البحري يطرده من خدمة جلالة الملك بالامتنان او يزل به عقاب . وتتلخص التهم الموجهة الى الكومندور دانيال والكابتن ديوار في انهما وضعا تقارير وكتيباً كانت محتوياتها مخالفة لتوانين جلالة الملك وتعليمات وزارة البحرية إذ انها تضمنت ملاحظات واتقادات على تصرف ضابط البارجة الاعلى واوامر ومواسم هذا الضابط الاعلى الاميرال كولارد . وقد كان من نتيجة ذلك ان طلب الاميرال كولارد من الاميرال السر روجر كيبس القائد الاعلى للاسطول البريطاني في البحر الابيض المتوسط ان يسمح له بانزال رايته عن بارجة وان يجيبه الى طلبة بتأليف محكمة عسكرية تتولى النظر في هذه القضية ، وقد أتمرت هذه القضية ضجة كبيرة في إنجلترا



الطابوق ديوار

وهو أحد المتهمين في قضية الرويال اوك



الكومندور دانيال

الكومندور دانيال هو أحد المتهمين في قضية الرويال اوك باثباته عملاً مغتصباً لحسن النظام والنظام البحري أولاً ومخالفة قوانين جلالة ملك الاميرال وتعليمات وزارة البحرية ثانياً وترى صورته فوق هذا الكلام



البارجة رويال اوك وقائدها

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام البارجة « رويال اوك » البريطانية وهي راسية في ميناء جزيرة مالطة . أما الصورة البيضوية التي في الطرف الايسر فتدل الاميرال كولارد قائدها



صاحب الدولة عبد الحنان ثروت باشا

حكمة النحاس وثروت واناتهما

الزعماء يتجنبون أيام سنة ١٩٢٢

ليدبروا حلاً يوفق بين موقفهم المطابق لموقف الوفد من جهة وموقف دولة ثروت باشا من جهة أخرى ولما لم يفلحوا بسبب اصرار دولته وتمسكه بوجهة نظره لم يروا مندوحة عن التسليم باستعماله

وقد حاول بعضهم أن يروج في الأسبوع الماضي اشاعة مؤداها أن النحاس باشا هو الذي بعث الى ثروت باشا بمن طلب اليه أن يستقيل من الوزارة فأسرع النحاس باشا وجاهر للصحف بأن هذه الرواية مارية عن الصحة بتاتا وأنه لم يطلب من ثروت باشا لا بطريق مباشر ولا بطريق غير مباشر أن يتزل رئاسة الوزارة وبهذا التصريح قضى رئيس الوزارة الجديد على هذه الرواية الخطيرة المنزى

والقراء يذكرون المساجلة التي جرت في بعض الصحف المحلية عقب رفض مشروع الاتفاق حول الخطاب الذي أرسله دولة ثروت باشا الى المفور له سعد زغلول باشا قبيل وفاته وضمنه خلاصة مشروعه الذي قدمه لوزير الخارجية البريطانية فقد شاءت بعض الصحف أن تذكر أنه لما تلقى سعد باشا هذا الخطاب رمى به الى الارض مرتين منفعلاً وأنه فاه عندئذ بأقوال تم على استهجانته للمشروع فهب فريق آخر من الجرائد الى تكذيب هذه الرواية مؤيدة دعواها بالانقرافات التي أرسلها سعد باشا بعد ذلك الى ثروت باشا ،



صاحب الدولة سعدان النحاس باشا

بما لا ريب فيه أنه لولا الحكمة والاناة اللتان أبداهما دولة النحاس باشا ودولة ثروت باشا في المدة الأخيرة لكان هناك خوف عظيم من أن يجتاز البلاد مرة أخرى أمثال الأيام العسيرة التي اجتازتها في سنة ١٩٢٢ لما باتت حتى الخصومة الحزبية أشدها وتناست الهيئات السياسية مصلحة البلاد واستقلالها

نقول ذلك ونحن نعلم ما كان يحيط بدولة النحاس باشا من العوامل العسيرة في أثناء المباحثات التي كانت تجري بين دولة ثروت باشا ووزير الخارجية البريطانية وكيف أن بعضهم حمل دأبه استفزاز النحاس باشا لحمله على الاصرار في مطالبة ثروت باشا بالوقوف على سير تلك المباحثات فلم يترك هؤلاء وسيلة يصلون بها الى غرضهم الا نوسلوا بها حتى أنهم طالما قالوا للنحاس باشا انه لو كان سعد حياً لما رضى بهذا السكوت من جانب ثروت باشا فكان دولته يغابل الحاحهم بتجدد عظيم قائلاً أنه سيصار ثروت باشا الى النهاية ليرى ماذا سيكون من أمر تلك المباحثات التي ربما كان من شأنها ان تعود على البلاد بشيء من المنفعة التي قد تحرم منها لو تلبد الاقوى السياسي بالمنازعات الحزبية والخصومات الشخصية

ثم كان أن عرض دولة ثروت باشا « مشروع الاتفاق » على زملائه أعضاء الوزارة السابقة وعلى دولة النحاس باشا بصفته رئيساً للوفد المصري صاحب الأغلبية البرلمانية ليدرسوه ، تبذروه كما يعلم القراء واستهيجوه ورفضوه باجماع الآراء ومع ذلك لم يشأ النحاس باشا ورجاله أن يتدخل ثروت باشا عن اعباء الحكم فنقل أعضاء الوزارة السابقة يستولون أياماً برمتها حتى الساعة الثانية بعد نصف الليل

واشتدت المساجلة ، بين جريدتي « السياسة » و « البلاغ » اشتداداً خشي بعضهم أن يكون له تأثيره في بيان الائتلاف القائم بين السعديين والاحرار الدستوريين ففرضي دولة ثروت باشا أن يوعز الى جريدة « السياسة » بالكشف عن حيلتها وتوسط معالي فتح الله بركات باشا من جهته لدى جريدة « البلاغ » للغاية عينها

واتفق يومئذ ان احدى الجرائد اليومية كتبت تقول أنه لما رمى سعد باشا بخطاب ثروت باشا الى الأرض مرتين منفعلاً ارتفعت الحرارة عنده الى حد ان أم المصريين تشاءت من الامر تشاؤماً عظيماً ظل ملازماً لها الى ان أدركت النتيجة القعيد العظيم فشرق على دولة ثروت باشا أن يقبل عن لسان أم المصريين مثل هذا الكلام وان يتهم دولته بأنه ساعد على قتل سعد باشا أو يحجل في وفاته فدعا اليه معالي فتح الله بركات باشا ورجاهنه زيارة ام المصريين لاستيضاحها للمسألة فأدى فتح الله باشا المهمة وطاد الى ثروت باشا بجواب انزع صدره ثم كانت أخيراً حكاية الحديث الذي أفضى به معالي واصف غالي باشا لمراسل جريدة « الماتان » الباريسية عن الازمة السياسية الاخيرة وهو الحديث الذي نقل الينا « هافاس » بعض فقراته فهاج لها

الاحرار الدستوريون وماجوا وانشأت جريدة « السياسة » التي هي لسان حالهم مقالا رئيسياً عثبت فيه على واصف باشا عتاباً شديداً فيادر معاليه الى اعلان ان ما نقله هافاس من حديثه لا يطابق النص الاصيل ثم أوعز معاليه الى مراسل الماتان بنشر صورة الحديث الذي أفضاه اياه في الصحف المصرية ليطلع عليه الجمهور فأجابه الى طلبه ولشرته الصحف يوم الاربعاء الماضي فوقفت للمسألة عند هذا الحد



صاحب للمالي فتح الله بركات باشا



صاحب للمالي واصف غالي باشا

الشاري : انه لن يجرد على عدم موافقتها

التسليم

الخطيب : ان خطيبتي متصلة بأحسن مائتان

المدنية

الصديق : انك تهزل ولا شك

الخطيب : كلا يا عزيزي فانها تعمل في

ستراى التلفزيون

حب غريب

— انهما لا يزالان يحب أحدهما الآخر

— هل هذا صحيح ؟

— نعم فانها عند ما تكون غائبة عنه تكنب

اليه دائماً لتخبره هل هي في حاجة الى تقود أم لا

منذ صفرها

الفتاة الصغيرة لامها : اني أريد ان أزوج

مصطفي يا أمي

الام : ولماذا هذه الفكرة الآن يا حبيبي

الفتاة : لقد رأيت خاله يطيئه نصف ريال

هل طامت هلال ابريل ؟



لطائف وفضايات

حديق

الشاري : بكم هذه الباقات ؟

البائع : الباقان بشلن

الشاري : إذن بكم تكون الباقة الواحدة

البائع : بثلاثة قروش صاغ

الشاري : إذن آخذ الباقة الأخرى

موقفاً

فردوس : إذن لقد أزلت الخلاف الذي كان

بينك وبين أحد ؟

زينب : نعم ولكن موقفاً فاننا سنزوج في

الشهر القادم

يا حفيظ

السمسار : ربما كنت لا تريد ان تشكري

ذلك البيت لاعتقادك ان مناخ موقعه قد لا يوافق

زوجتك

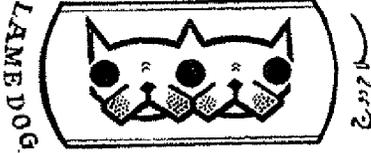
فروع بسيط

الرئيس : ليه تعمل ممي كده ، أنا طابت فزارة زيت

حروع ولما شربتها لقيتها فزارة قطارة

الصيدلي : صحيح . . . آمال مات قرشين لان القطرة

بسته قروش والزيت باربعة



استعملوا دائماً للحلاقة

سلاح دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة



التنس

لقد قرب ميعاد الطقس اللامم للتنس

نحن وكلاء عن اشهر واعظم ببارك مبروفة لصنع مضارب التنس . فملائتنا تقدم لكم مجموعة

متشعبة لا يمل عليها في القطر المصري

والمضارب التي اسماها ٢٠٠ قرش هي من صنف مضمون ، شبكتها مصنوعة من اجود

الوان الجلود الخصمة لصنع المضارب الانجليزية

اجود اصناف مضارب التنس سرها الآن ٢٠٠ قرش

محل زورنس ميوز وشركاهم شارع قصر النيل وميدان شوارس بمصر

كل من

يتعاطى ملح

فاكهة اينو

يظل منتعشا

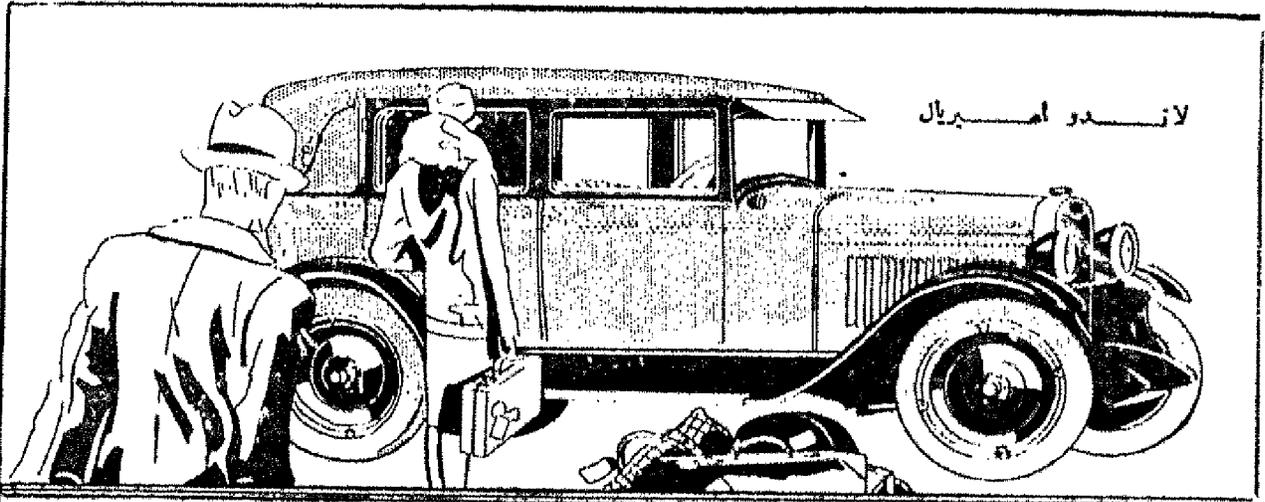
ملح فاكهة اينو هو احسن

ملح موار في العالم كله

الموكلاء : بندر وشركاه في

مصر ، الاسكندرية ، بور سعيد .

السويس ، الخرطوم ، ياقا



شفروليه الجديد اكبر مما كان سابقا ومع ذلك اثمانه منخفضة

الوحدات الجديدة	
١٦٥	جنيفيا مصرياً
١٥٨	رودستر
١٩٥	عربة ثقيلة يابون
١٩٥	كوبيه
٢١٥	سيدان
٢١٥	كابريوليه
٢٢٥	لاندو امبريال

الصفات المتأخرة في شفروليه الجديد هي: سيارة كبيرة الحجم والمتنوع وليست مثل السيارات الأخرى الرخيصة الثمن. الأربع بومات الزائدة في الطول وساعة الهيكل اللينق التي تجعل شفروليه الآن أكبر من السابق

وزيادة على ذلك أربع أراميل ومكابس من الألومنيوم، وتحديثات ميكانيكية عديدة تعطي شفروليه الجديد عملاً غير متفطر إلا من السيارات الغالية. ومع هذا فإن مبيعات شفروليه العالمية الهائلة تجعلنا نقدم لكم هذه السيارة أكبر وأجمل بأمان أرخص من السنة الماضية

وكذلك في عموم القطر

شفروليه

تساج شركة جنرال موتورز

الزيينات في العيد الملكي

زيينات البرلمان والاورا

برزت العاصمة يوم الاحتفال بعيد ميلاد جلالة الملك كأنها طاقة من ماس رفعتها الشعب المصري الى الجالس على عرشه المبدى اعرابا عن ولائه ودلالة على اخلاصه فامتدت القلائد الكهربائية من ميدان محطة العاصمة الى ميدان طابرين واقامت معالم الزينة على دور الوزارات والحكومة وعلى دار البرلمان وعلى الدور المائية والتجارية ورفعت الاعلام ونصبت اقواس النصر في كل مكان وخرج الناس في المساء زرافات زرافات يسرحون الطرف في تلك الزينات الباهرة وقد كانت من اجلها زينة البرلمان وترى صورتها الى اليسار والحلة البديعة التي بدت فيها دار الاوبرا الملكية وترى صورتها تحت هذا الكلام (تموير زكي نحاس)



المداينة في تكريم للدمج

لم تمنح مدالية ولسن حتى الآن في الولايات المتحدة الا لورد روبرت سسل والشيخ اليهو روت العضو بمجلس الشيوخ الاميركي وقد منح هذا الوسام أخيراً للطيار لندبرج لانه برحلته الجوية العظيمة في جنوب اميركا واواسطها ساعد على تقرب الشعوب الاميركية وقد منح مع هذه المدالية ٠٠٠ ٢٥ ريال وترى هنا صورته



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات الالوانية يك دون خلافها فالاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس وماير ليميد انظارية اختصاصيون العميون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من الولادة سنة او سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال اقراص السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولان فائدتها اكيدة ومفعولها وفتي

المستودع العام : اجزاخانة ويزد

بشارع فؤاد الاول بك سينا كبير بمصر

اطلب الهيئة ترسل لك مجانا





نيويورك مصغرة

تمت شركة خط هابورج - أمريكا من اكبر شركات الملاحة في العالم وقد زار مديرها العام المر ريتز هذا القطر في الشهر الماضي وتكثرت فيه أبحاثه قبل أن يبادره الى فلسطين ومن أخباره برلين ان شركته ستهبط الى الهندس ليس الاثاني - وأسفه من مدينة هابورج في سنم انموذج دقيق لمدينة نيويورك لكي تعرضه في دار لرمها ببارلين طلاء هذا الانموذج كما تراه بأدياني الصورة التي الى اليسار وقد بلغ طوله مترين وعرضه ثمان مئتر وطولت فيه ١٠٠٠ شخص المباني الخشبية والحدائق والمباني الكبيرة واسعة جلية

ذكرى الطباعة

يقال انه لما فرغ جوتنبرج الألماني من اختراعه الطباعة كان الانجيلي الشريف أول المؤلفات التي شرع في طباعتها ولذا يتفقون ان النسخة الوحيدة الباقية من الانجيل الذي طبعه جوتنبرج أقدم أثر من آثار الطباعة وترى الى اليمين صورة هسلده للسطح وقد عرضت أخيراً في معرض اقيم بمدينة بازادينا من أعمال كاليفورنيا



الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان بمالج بطريقته الخاصة المضبوطة الشفاء التهاب اثنته المعدني او البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصبية وهو يستقبل زبائنه بمبادته بالمعنى الحضره بأعلى أجر لجانة نصومي صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤:٣٠ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ - بستان وبالريون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩:٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

أنتى واعظم

صابونه نابلسي في العالم



الوكلاء الوحيدون بالقطر المصري
عبد العظيم اغوايه بالهامة بمصر
تليفون ٣٤ - ٣٤ بستان



الشتاء في ميامي

يقصد الى مدينة ميامي بالولايات المتحدة كل عام جامعي لغيرة من السراة والاختباء لتجنبه فصل الشتاء فيها والتمتع بجوها المعتدل وترى لوق هذا الكلام سردرة بعض السيدات الجميلات على شاطئ ميامي يمرضن أجسامهن لاشعة الشمس وهن في ملابس الحمام



سناتوجين

بصيرك قويا ونشطا

انه بعد ان يمرض الانسان بالحمى
تتركه ضعيفا هزيلا ولكن .

بعد تعاطيه سناتوجين لمدة قصيرة
يلاحظ ان وزنه يزداد وضعفه
يعود للقوة وهزاله يصير نشاطا .

وقد كتب الدكتور هـ . هـ . و هارت
ببيلهار يقول : " استعملت
سفاتوجين باستمرار لمدة سنتين
في حالات الملاريا والتيفود
والدوسنتاريا ويمكنني اجزم
ان كثيرا من الحالات الرديئة
كان الفضل لسعودة الصحة لها
السفاتوجين . "

خذ سناتوجين بانتظام .
ويمكنك الحصول عليها من
جميع الاجزاعات ومحازن
الادوية .

سفاتوجين



امسا

مولود جديد يزيل
هموم جميع النساء
بانقاذ شرابتهن

ويعيد الى الشرابات جدتها وروتقها
فاطلبه من كل مكان



الخطر
من

الغبار الحامل للميكروبات

انك حين تستنشق الهواء وماليه من غبار
تستنشق ايضاً كثيراً من الميكروبات التي قد تسبب
امراضاً خطيرة . فلكي تجتنب العدوى وتحول دون
التهاب اللوزتين تناول اقراص بيبس . فان اقراص
بيبس المعجبة عند ذوبانها في الغم يخرج منها غازات
ترطب وتطهر الحلق وتقتل جميع الميكروبات الكامنة
في الانسجة الرقيقة والاعشبية الداخلية . اقراص بيبس
مانعة للمرض وتستعمل في الوقت نفسه كعلاج
للحكة والبرد والتقلبات الشعبية الخ
يباع في زجاجات صغيرة في جميع الاجزاعات



الحالة التي تركه عليها ولم ينقل شيء ما من مكانه
ورجال السوقيات يبذلون عناية عظيمة للمحافظة
عليها بحافظة دقيقة كما أنهم يعنون بالجواهر
والحجارة الكريمة والظرف والتحف التي في
حيازتهم عناية شديدة

التخدير للعمليات

الجراحية

لما لوحظ ان الكلوروفورم والكوكايين
والستوفان تحدث قتيلاً عند المريض الذي يتوم بها
قبل العملية أخذ الدكتور فريدييه في مستشفى
خيربي بباريس يستخدم نمواً آخر اسمه
« سونفبين » بمقدار ١٠ سنتغرامات إلى ١٥
سنتغراماً وقبل اعطاء هذا الموم بنصف ساعة
يعطى المريض حقنة تحت الجلد من المورفين
والسكوبولامين فينام نوماً تاماً من ٢٤ ساعة إلى
٣٦ ساعة ويمكن للطبيب الجراح أن يجري أصعب
وأطول عملية جراحية في هذه الانشاء ويوقظ
المريض حالاً بعدها من دون أن يحدث له شيء
أو أي ضرر يصيب الكبد والامعاء

كنوز قياصرة روسيا

كتب السير مارتن كونواي الرحالة الانجليزي
المشهور والعضو في مجلس النواب البريطاني على أثر
رجوعه من رحلته الى روسيا يقول :

« كنت أعتقد ما يتقدمه سواي وهو أن الثورة
الروسية ألحقت ضرراً عظيماً بالجواهر والتحف
والآثار الروسية ثم تبين لي بعد زيارتي هذه أن
جميع هذه الاشاعات طارية عن الصحة إذ هذه
الاشياء الثمينة لم تمس بسوء ولا تزال تحفظ القياصرة
والحكومة الامبراطورية من طرف وجواهر
سليمة كما كانت

وقد دعيت الى زيارة البناء الذي حفظت فيه
جواهر العرش وهو دار كبيرة قائمة في وسط
موسكو وكانت قبل الثورة بنكات لشركة المسال
فألقيت في هذه الدار نحو خمسين امرأة يحضون
هذه الجواهر ويكهنن قوائمها ويؤمنن كل قطعة
منها على حدة ويكهنن الى جانبها المكان الذي

وجدت فيه مع وزنها وقيمتها ، ودخلت احدي
غرف تلك الدار فرأيت فيها ما يزيد على ٢٥٠٠٠
طبق وانه وكلها من الفضة مختلفة الحجم والأنواع
وكانت ملكاً لبعض الافراد ثم دخلت غرفة
أخرى مملوءة بعلب صغيرة تحوي كلها آبن الجواهر
والحجارة الكريمة وأخر الحلي وأفسسها وقد
رأيت في مارأيت تيجان القياصرة والماسة الشهيرة
المسماة أورلوف وكانت للامبراطورة كاترين الثانية
الشهيرة الى غير ذلك من الحلي الامبراطورية
الفاخرة التي لا تقوم بمال »

وزار الرحالة في بتروغراد قصر الشتاء والقرع
الذي شيد الى جانبه وقد حول السوقيات الاتيين
الى متحف كبير حفظت فيه جميع التحف والآثار
القديمة وبين هذه التحف مجموعة كاملة لا تقدر
بشئ من الساعات وقد رسمت بالياقوت الأزرق .
وهناك ايضاً مجموعة من الصور فيها ١٥٠٠٠ صورة
منها ٤٠٠٠ كانت لافراد والباقي كان القياصرة

ويقول السير مارتن كونواي ان الروس عنوا
بعد الثورة بالتحف فصار عديم الان منها ٢٥٠
متحفاً وكانت قبلاً لا تتجاوز خمسين حتى ان
القرى تحاول أن تبني متاحف فيها

ووجد السير مارتن كونواي جميع قصور
بتروغراد على ما كانت عليه ولا يزال القصر
الذي كان نقولا الثاني يقيم فيه قبل اعدامه على

تسير بسرعة وهدوء لغاية ١١٢ كيلومتراً في الساعة .
وليس أهميتها في سرعتها فقط ، بل باستمرار تلك السرعة غير
المنعدودة دون ان يمتريها نقص او عطل . وذلك ما يظهر
افضلية هذه السيارة الشغمة عند الرجال الممتازين . وهم
يعلمون جيداً ان « بيوريك » تقوم بكل احتياجاتهم
لانها تحفظ قوتها فتقوم بالكثير مما يتطلبه الجمهور منها
وكلاء في عموم القطر .



بيوريك

من صنع شركة جبرال موتورز

الدكتور يعقوب صروف منشيء المقتطف

بمناسبة حفلة تأييده بدار الاوبرا

وُلد المرحوم الدكتور يعقوب صروف في قرية «الحدث» بجوار بيروت في أواسط القرن الماضي وكان والده يشتغل بصناعة البناء وكان معروفاً بين أهله وأصدقائه بطيب قلبه واجتهاده في عمله واخلاصه في صداقته ولكنه كان فقير الحال كجميع المال ولم تكن أشغال البناء في «الحدث» تكفي لتعلم العيال فنصد ولده يعقوب ذات يوم الى المدرسة الكلية (واليوم الجامعة

بالماء على مبدأ مطحنة «باكر» وهو يدرس علم السائلات فأخذها رئيس المدرسة وحفظها بين أجهزة الفلسفة الطبيعية وهي التي ذكرته به فيما بعد حينما كانت المدرسة تبحث عن أستاذ لتدريس علم الطبيعيات.

وأثقف وهو يدرس في المدرسة الكلية كتاباً كبيراً في الكيمياء وخطباً ومحاضرات في العلوم التي كان يعلّمها وترجم كثيراً من الكتب الادبية

الاميركية بيروت) وقابل رئيسها الاول الدكتور دانيال بلس والنس منه أن يقبله في مدرسته مجاناً لضيق ذات يده فأعرب له الدكتور بلس عن أسفه على عدم استطاعته اجابته الى رجاؤه لان ميزانية المدرسة فرغت ولم يعد في الامكان قبول طلبة جدد في القسم الخجاني

فأسقط في يد الفتى يعقوب

صروف وكاد يموت بالجسرة والبأس لو لم تقبض له العناية في تلك الساعة حسناً أميركياً فاضلاً كان يزور الدكتور بلس حين دخل يعقوب صروف عليه فلما سمعه يقول له انه لا يستطيع قبوله في مدرسته ورأى علائم الحزن والنم على عجا الفتى يعقوب رق له فؤاده فالتفت الى الدكتور بلس وقال له «اني أتوسم في هذا الفتى ذكاً ونشاطاً وميلاً الى ارتشاف مناهل العلم فمن الحرام أن يترك وشأنه فأرجو أن تقبلوه في مدرستكم على حسابي وسأظل أتفق على تعليمه اربع سنوات فان ظهر لي في ختامها انه كان عند حسن ظنتنا به كوفت على احساني اليه والا فأكون قد أدبت على كل حال واجياً انسانياً فيه إراحة لضيري»

ولم يكن نبوغ يعقوب صروف في حاجة الى اربع سنوات لكي يتجلى بأجلى مظاهره فانه لم تنقض عليه بضعة أشهر في المدرسة حتى برز بين أقرانه وصار موضع اعجاب أساتذته واحترام زملائه ولم يلبث أن صنع وهو تلميذ آلة تدور

على تعليمه في المدرسة الكلية فأعاد اليه كل فلس بذله في هذا السبيل حافظاً لنفسه الاعتراف بجميله وقد نوه الكتاب والمؤيدون عقب وفاة الفقيه الكبير بمائة الاتحاد الذي كان قائماً بين «صروف وثمر ومكاربوس» حتى ان كثيرين كانوا يظنون ان صروفاً وثمر شخص واحد أو ان ثمر ومكاربوس شخص واحد وبما زوره بهذه المناسبة ان الاستاذ محمد بك حسين هيك رئيس «مخبر السياسة» كان جالساً مع أحد النواب المحترمين حيث نعي اليه الدكتور فقال النائب «أي دكتور؟» فقال له هيك بك «الدكتور صروف» فقال النائب بلهجة الاسف «الدكتور صروف نمر مات»

وفي صباح اليوم التالي لوفاة الدكتور صروف صدرت جريدة الاهرام وفيها فذلك عن سيرة الفقيه وقد جاء في مستهلها انه وُلد في قرية «الحوت» بلبنان والصواب انه ولد في قرية «الحدث»

ولكن يظهر ان الاسم التباس على صفاتي الحروف فجعلوه «الحوت»



المرحوم الدكتور صروف في شبابه



آخر صورة للمرحوم الدكتور يعقوب صروف

وفي مساء ذلك اليوم صدرت جرائد بد الظهر وقد نقلت ما جاء في «الاهرام» عن سيرة الفقيه ولكنها لم تفتن الى الغلطة المطبعية التي أشرنا اليها آنفاً فذكرت كلها ان الدكتور يعقوب صروف ولد في قرية «الحوت»

وقد أقيمت يوم الجمعة الماضي حفلة تأييد كبرى للدكتور يعقوب صروف في دار الاوبرا الملكية برئاسة شرف خضرة صاحب الدولة عبدالحق ثروت باشا ورياسة حضرة صاحب المعالي علي الشمسي باشا

وقد تولت تنظيم هذه الحفلة الادبية نقابة الصحافة المصرية بالاشتراك مع اللجنة التي دعت الى اقامتها فخطب الخطباء والشعراء في تعداد ما تر الفقيه ومناقبه والخدمات التي أسداها الى بلدان الشرق عامة ومصر خاصة

ككتاب «سر النجاح» و«الحرب المقدسة» و«الحكمة الالهية» وترجم بالاشتراك مع الدكتور فارس نمر كتاب «سير الابطال والعظماء» وكتاب «مشاهير العلماء» وأنفقاً اجرة ترجمتهما على مدرسة يومية كانا يقومان بنفقاتها

وقد كان اشتراك الدكتور يعقوب صروف مع الدكتور فارس نمر في ترجمة هذين الكتابين بمثابة حجر الزاوية في بناء الشركة التي قامت بينهما فيها بعد فأصدرا «المقتطف» في بيروت أولاً ثم لم يلبث ان انتقلا به الى مصر بعد سنوات قلائل بدعوة من الوزيرين الكبيرين رياض باشا وشريف باشا ثم أصدرا «المقطم» بالاشتراك مع شريكهما الثالث المرحوم شاهين بك مكاربوس

وما هو خدير بالتتويه به هنا أنه لما أخذ الدكتور يعقوب صروف يكسب شيئاً من المال بمجده وعمله كان أول ما فكر فيه أن يسدد الدين الذي عليه لذلك المحسن الاميركي الفاضل الذي أنفق



الاستاذ فؤاد صروف محرر المقتطف

هل تطلق شقيقة غليوم ؟

يذكر القراء أن الاميرة نيكيتورا شقيقة الامبراطور غليوم الثاني والبالغة من العمر ستين سنة عقدت قرانها في أواخر السنة الماضية على شاب روسي فقير الحال اسمه زوبكوف لم يتجاوز الثلاثين من عمره فانار قرانهما شجة عظيمة في أوروبا لاختلاف مرتبتهما وتباين صرهما ويقال الآن في بعض دوائر برلين الخاصة أن الاميرة هزمت على طالب الطلاق من فرينها الشاب بعد ما سمى أهلها لديها دعوى جديدة اجامها على الاتصال عنده ومطالبة الحجز بابها فحدث في شأنه مالة شديدة ويقال أيضاً أن في مقدمة الواهات التي يذللها على التذكير في الطلاق ما ينافي عن انشاس زوجها في بلداته الشراوية وشهراً عقب الحادث الذي حدث له اعدت لها حفلة تشاير وهو نقل في مشاير برلين وشرب خمسة شرباً الى التيش هاية والتجدي منه متبون أن جواز السفر الذي يمناه ويجعله حتى الاقامة في ألمانيا انفسه اجابه في دول بلانج الماسي وترقى الى اليسار صورة الاميرة مع زوجها



أكرم مضيفيتكم أفتر شراب

ماء برييه برود من فرنسا بكل ماله من النقاوة
الطبيعية والحياة والقوة

مزودة

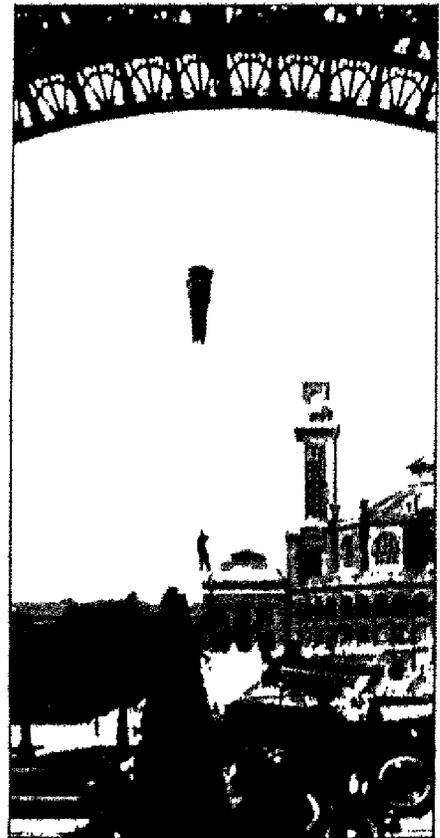
جربه في الوسكي - امزجه بالنبيذ الابيض
فجده كالشبابانا الفاخرة اللذيذة - ضع قطعة من الليمون
فماء برييه فيتحول الى افتر شراب مرطب منغش

Perrier

ماء برييه

نخبته مياه الماشية
خيال من الفازات المصنوعة

المركز العام للقطر العربي في أكتوبر ١٠ بورنيس ٢١ شارع سليمان باشا القاهرة - مصر



مقطة كريمة

اشتهر مارسل هاييه الفرنسي بقدرته على الهبوط من
الغشاء الى الارض بواسطة المطاة المروقة « بالجراشوت »
فتراد اغترأ ان يهبط بها من العالين الاول لبرج ايفل
بباريس ولكن المطاة لم تنجح فسقط على الارض جثة
هامة وقد كان المصورون يلتقطون صورة في تلك الاثناء
لمصوروه وهو في سقطة الميتة كما تراء في هذه الصورة

احصاء المارة

بلغ عدد المارة في شارع عبد العزيز وأمام محل الحلواني الوطني « احمد جابي » في يوم الجمعة الماضي ٢٥٧٨ وقف أكثر من نصفهم لمشاهدة فتيات الحل وما فيها من بضائع جذابة فاخرة ولكن تؤكد ان ما بداخل الحل يفوق بهاء ورونقاً ما يعرض في واجهاته فلا تقصروا مشاهداتكم على الواجهات بل ادخلوا واطلبوا ما تشاءون

كل شيء
فكده وفهيمه بجره في
« كل شيء »

مسحوق كبتنج يقتل
الشيء والرائحة والفرش والتفليس

احرقوا ومسحوق كبتنج فانه يقتل الذباب والناموس

TUNGSRAM
تقوية العين

احسن اختراع بدون عملية جراحية
القطرة الهندية
تباع بجميع المحازن والاجرعات



هل تتحول الى اكزيما؟

لا تهمل قط أي الرمي الجلد ان العناية العاجلة بذلك الطغح الجلدي او القرحة او التيج تمنع هوم الاكزيما المزعجة او اي تشويه آخر خطر الجلد الزمبوك هو العلاج العجيب للجلد. فهذا البلسم النباتي الشهير يقتل البكتريا والضرر ويرطب الالوهيميدى، الحكة والالتهاب ويشفي القرحة والطفح مما لا يستطيعه أي شيء آخر اذا كان جلده غير مستوف لشره والصحة فاطمن وجرّب استعمال الزمبوك. فهو يزيل حلالا الدماء لاي فساد آخر كل الاجرعات ومحازن الادوية تبيع الزمبوك
يسمر ٧ ونصف قروش صاغ العلية
خال من الشحوم الحيوانية

الزمبوك

الدكتور حسني احمد

انضم الى المراكز الخيرية والخدمية في مصر والسودان واليمن والجزيرة العربية
استعدادا كالمعتاد في كافة التخصصات الطبية
العينية
مستشار طبي في مستشفى عين شمس
مستشار طبي في مستشفى عين شمس
مستشار طبي في مستشفى عين شمس

الدكتور كامل لبيب
طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية والاطفال يقابل مرضاه ببيادته الجديدة بمساحة قريصاتي بشارع النجالة رقم ٦٤

كان يتردد عليه عادة فاجلس في « لوج » مدير المسرح . ورغب بعد ما صار رئيساً للجمهورية في زيارة بعض أصدقائه فتوجه الى منازلهم بصفة خصوصية ولكن سرعان ما أدرك ان رجال القصر يقفون في خلال زيارة على باب المنزل ويمتنعون الجلبة « لئلا يزعج الرئيس »
ومع ان المسيو دومرج ينفر من الرسميات والتقاليد فانه مضطر الى التقيد بقيود الرياسة لان كل عمل عمله يجب أن يكون « باسم الجمهورية »

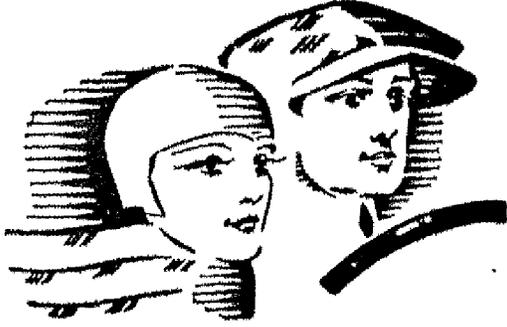
رئيس جمهورية فرنسا

بعدهما انتخب المسيو دومرج رئيساً للجمهورية الفرنسية بأيام قليلة ذهب يوماً الى مشاهدة حفلة من حفلات الالامب الاولية واما انتهت الحفلة خرج الرئيس وركب مركبته الرسمية تائداً الى قصر « الاليزه » الذي هو مقام رئيس الجمهورية فاصطف الاجانب وخصوصاً الذين جاءوا من انجلترا وأميركا لمشاهدة الالامب الاولية في صنين طويلين ولما مرت المركبة أمامهم هتفوا قائلين « فليحي مليون » ظناً منهم ان المسيو مليون ما يزال رئيساً للجمهورية الفرنسية مع أن البرلمان كان قد جمعه على الاستقالة قبل ذلك بأيام وانتخب المسيو دومرج ليخلفه في منصبه

فانتخب كبير أمناء قصر الاليزه وكان راجباً الى جانب المسيو دومرج وبدت على وجهه علامه الارباك الا ان رئيس الجمهورية لم يفقد بشاشته وظل يتسم ويحيي الماثنين برفع قيمته وما سارت المركبة قليلا حتى سمع المسيو دومرج وكبير الامناء فريقاً من الماثنين يقولون فيما بينهم « لقد تغير المسيو مليون كثيراً عما كان عليه في السنة الماضية » أي عند ما جاء والمشاهدة الالامب الاولية في البلجيك في السام الذي قبله ومروا بباريس في طريقهم الى بروكسل فالتفت المسيو دومرج الى كبير الامناء وقال له « أسمعتم؟ هؤلاء قوم لا يطالعون الجرائد »

تفتس كبير الامناء الصعداء وسري عنه
* * *
وظن المسيو دومرج أنه يستطيع بعد ما دخل قصر الاليزه أن يعيش العيشة التي اعتادها قبلا وقاته ان رئيس الجمهورية سجين قصره يأكل فيه وينام فيه واذا لزم الامر قيموت فيه ايضاً كما حدث لاحد أسلافه المسيو فلنكس فور
خرج المسيو دومرج يوماً من قصره سائراً على قدميه وقصد الى الحانة التي اعتاد ان يشرب فيها قليلاً من الخمر أيام كان ما يزال عضواً في مجلس الشيوخ تبعه عدد من رجال القصر ففهم أن هؤلاء سيلحقون به أينما ذهب وحيثما كان فاستأق سيره الى الحانة وما كاد يدخلها حتى عزف « فونوغرافها » بنشيد « المرسلين » وأراد مرة أن يحضر التمثيل في التياترو الذي

مقدرتها تضاهي جمالها



ترجح أنك لم تتوقع قط أن ترى مثل هذه المقدره وهذا الجمال مجتمعين بمثل هذا الثمن . ولكن هأت تجد طلبك في سيارة « أرسكين سكس » طراز « كلوب سيدان » الجديدة

ان سيارة أرسكين سكس سريعة جداً وقد سارت أخيراً لمدة ٢٤ ساعة بسرعة ٨٧ كيلو متراً في الساعة . وان زيمباكلتها ومفروشاتها تجعلها تشبه تماماً العربات المفضلة الفخمة الكبيرة . فهي خفيفة وتستهلك قليلاً من البنزين والزيت . ولدقة صنعها فان نفاثها أقل مما يمكن

ولا يمكنك ان تثبت من قولنا عن عربة « أرسكين سكس » الا اذا جلست فوق مقعدها وأمسكت بمجلتها وانطلقت بها . دعنا نقدم لك دليلاً حسيماً على ذلك اليوم - ٦ سلندرات قوة ١٢ حصاناً ٦٠ ميلاً في الساعة

اختتام ١١ . ٢٠ بسرعتها العادية

رسم السهل اقتناء هذه العربة (بالتقسيم) مع ربيع

إبراهيم برون من رأس المال

اسكندرية موتور كومباني : المفوض العام

لسنودبكر آودوبور شن اميركا ٣٦ شارع مؤاد الاول باسكندرية

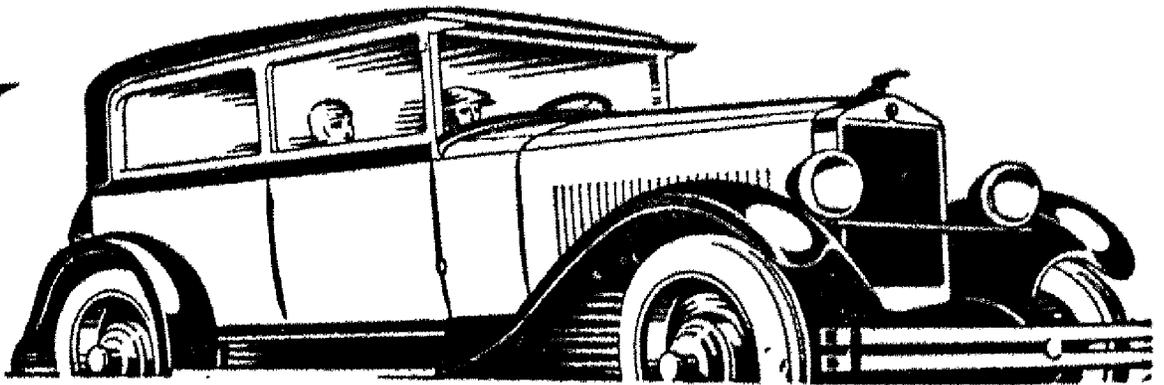
وكالة مصر والوجه القبلي

ساريل وشركاه

٨ شارع سليمان باشا

وكالة طنطا

دان الساعة



STUDEBAKER
ERSKINE



SIX

كيف تجري الانتخابات لرياسة الجمهورية

في الولايات المتحدة الاميركية

رؤساء الولايات المتحدة أبناء فلاحين ويتخب مع رئيس الجمهورية نائب رئيساً أيضاً ويقدم مع هذا المنصب رياسة مجلس الشيوخ ويمتد راتباً سنوياً قدره ١٢ الف دولار واذا توفي رئيس الجمهورية في أثناء توليه الرياسة فيقبل نائبه محله الى ان يجين موعد الانتخابات الجديدة خلافاً لما هو متبع في فرنسا فهناك اذا توفي رئيس الجمهورية يجتمع البرلمان بشكل مؤتمر ويتخب خلفاً له في الحال

وقد كان المستر كوليدج الرئيس الحالي للجمهورية الولايات المتحدة وكيلاً للجمهورية حينما توفي الرئيس هاردينج خلفه في منصب الرياسة الى ان جرت الانتخابات لرياسة وانتخب رئيساً بالفعل ولو لم تمهد وفاة الرئيس هاردينج للمستر كوليدج السبيل الى الرياسة لكان من المحتمل ألا يقع اختيار الشعب الاميركي في الانتخابات الاخيرة على المستر كوليدج لعدم معرفته اياه معرفة كافية . وليست هذه المرة الاولى التي تقضي فيها وفاة الرئيس في الولايات المتحدة الى ظهور الرجل الذي تنشده البلاد لحاجتها اليه فتاريخ الولايات المتحدة حافل بمثل هذه الحوادث وحسبنا للدلالة على ذلك أن نشير الى الرئيس روزفلت الذي لم يصل الى الرياسة الا بوفاة رئيس الجمهورية خلفه بحق الوكالة فمرقه الشعب وأحله مقاماً رفيعاً كما هو معلوم

أحياناً نصف ساعة وينفخ في الابواق وتقرع الطبول ويشد الهرج والمرج على منوال يدهش الاجانب الذين يشاهدونه وخصوصاً أنهم لم يكونوا يتوقعون ما يرونه من شغب اشهر بالمدنية والحضارة وبعد ما يستقر قرار المحتمين على الشخص المطلوب يرشحونه ثم تذهب لجنة من المؤتمر وتبانه قراره رسمياً وفي أواخر أغسطس تنبث اللجان التابعة للحزب في طول البلاد وعرضها وتدعو الناس الى تأييد حزبها بالخطب والمنشورات

تجري الانتخابات في الولايات المتحدة لمنصب رياسة الجمهورية كل أربع سنوات مرة مع جواز تجديد انتخاب الرئيس مرة أخرى فقط مع ان الدستور الاميركي لا يحدد عدد المرات التي يجوز فيها اعادة انتخاب الرئيس ولكن يظهر انه لما أراد الاميركيون ان ينتخبوا رئيسهم الاول جورج واشنطن للمرة الثالثة أي ولم يرشح نفسه فبقي ذلك العرف المتبع في الولايات المتحدة . أما الرؤساء الذين انتخبوا مرتين متواليين فهم جورج واشنطن وتوماس جفرسون وجيمس ماديسون وجيمس مونرو واندرو جاكسون والويس جرات وتيودور روزفلت وودرو ولسن



ويبدأ الاستعداد للانتخابات في شهري يونيو ويوليو من السنة التي تسبق السنة التي تنتهي فيها مدة تولية الرئيس (ويكون ذلك في شهر مارس) ففي هذين الشهرين يعقد الحزبان الجمهوري والديمقراطي وهما اكبر الاحزاب الاميركية مؤتمراً كبيراً في مكانين مختلفين يراعي في اختيارها اعتبارات سياسية شتى فيجتمع مندوبو كل حزب منها في المؤتمر الذي يتمون اليه ويناقشون في اختيار مرشحهم قتلقي الخطب وتنشد الاناشيد ويكثر المئات وقد يستغرق

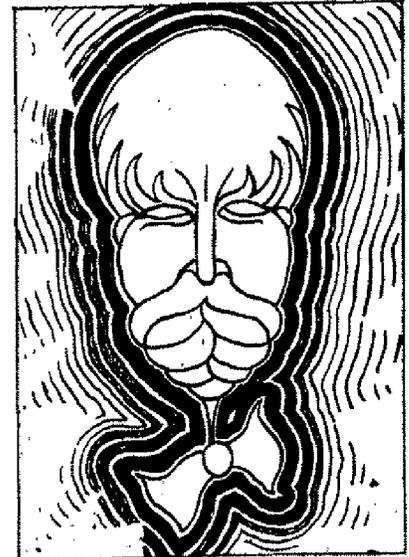
المستر كوليدج رئيس جمهورية الولايات المتحدة المستر هربرت هوف وهو في مقدمة المرشحين لمنصب رئيس الجمهورية المتحدة حافل بمثل هذه الحوادث وحسبنا للدلالة على ذلك أن نشير الى الرئيس روزفلت الذي لم يصل الى الرياسة الا بوفاة رئيس الجمهورية خلفه بحق الوكالة فمرقه الشعب وأحله مقاماً رفيعاً كما هو معلوم

مختلفين يراعي في اختيارها اعتبارات سياسية شتى فيجتمع مندوبو كل حزب منها في المؤتمر الذي يتمون اليه ويناقشون في اختيار مرشحهم قتلقي الخطب وتنشد الاناشيد ويكثر المئات وقد يستغرق

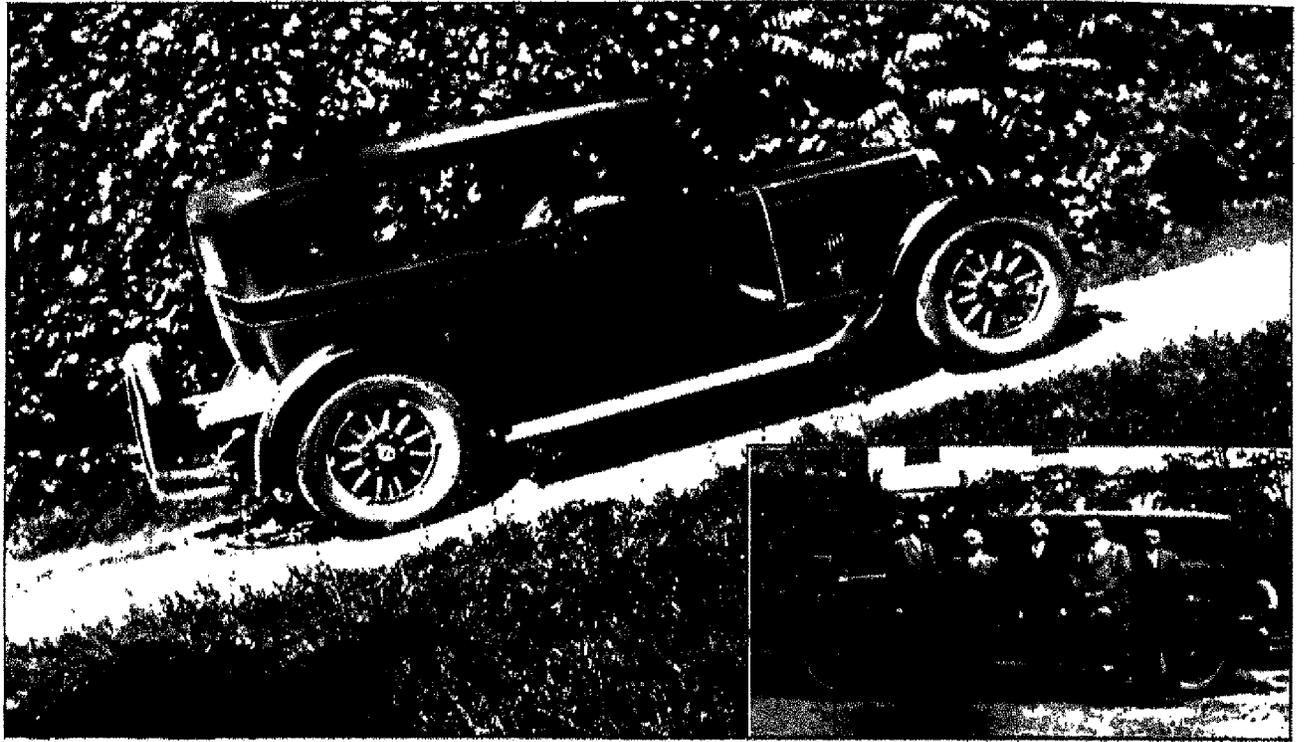


رسم المستر داوس وكيل جمهورية الولايات المتحدة وهو أحد المرشحين لرياسة هذه الجمهورية

من ٢١ سنة وفي يوم الاثنين الثاني من شهر يناير الذي يعقب انتخابهم يجتمع هؤلاء المندوبون في عواصم ولاياتهم المختلفة ويقترعون لمن يشاءون بكتابة اسمه على ورقة والقائها في صندوق القرعة وهذا الصندوق يفتح وتفرز أوراقه أمام مجلسي النواب والشيوخ مجتمعين في عاصمة البلاد أما الرئيس الجديد فيجب أن يكون عمره فوق الخامسة والثلاثين وأن يكون مولوداً في الولايات المتحدة وهو لا يتولى منصبه قبل اليوم الرابع من مارس التالي ويمتد راتباً سنوياً قدره ٧٥ ألف ريال نفقات سفر وتثقل وقد راعى الاميركيون في راتب رئيسهم ألا يكون ضخماً ليظل شاعراً أنه من طبقة الشعب لا من طبقة ارفع منها . وما هو جدير بالذكر هنا أن اثني عشر رئيساً من



صورة كاركاتورية للمستر شارل ايڤنس هيرود أحد المرشحين لرياسة جمهورية الولايات المتحدة



هذه هي قاهرة الجبال

كما وان طائرة لندربج قاهرة المحيط

ان سيارات شاندر مع متانتها وحسن منظرها تجدها ليس باهمية
عندها اختراق الجبال وصعوبة السلوك في منحدراتها
بهذا المنظر تجد سيارة شاندر قد اخترقت جبل من أعلى جبال
أميركا وذلك بكل سهولة وبدون أي تأخير وقد بلغت سرعتها تسعون
كيلو مترا بالساعة بصعود هذه الجبال

(HANDLER)

المطبرا الكتلوم

من وكيلها بالاسكندرية

بشارع فؤاد الاول نمرة ١٧ تليفون نمرة ٢٣٧

أسعار الدخول

لوج (٥ اشخاص) ٢٥٠ قرشاً
 » درجة أولى ٣٠
 » ثانية ١٥
 » ثالثة ٥ قروش
 » موقف اوتو ١٠

روجرام السباق ٣ قروش
 في ميدان السباق وايضاً عند
 جرويي بشارع سليمان باشا في
 أيام السباق



سيارات خاصة ومركبات الترام (نمرة ٦ و ١٤ و ١٥)
 من ميدان الاوبرا الى كورني الزمالك

سباق الكلاب

في الزمالك

رباطة هبريرة فائتة
 أعظم حادث رياضي في القاهرة
 ووسط اجتماعي جديد

كل ثلاثاء وخميس وسبت

من الساعة التاسعة مساءً

اشتر لك سيارة فورن الجديدة

من شركة السيارات العامتة

(يونيفرسال موتور كومبني)

جودمانه وشركاه

عملاء فورن المفوضون

صالات الاستعراض

اسكندرية

٢٥ شارع فؤاد الاول

تليفون ١٠ - ١٣ و ٩٠ - ١٣

مصر

شارع فؤاد الاول

تليفون ٣٦ - ٤٩ عتبة

تسريع المعاملة بالمواعيد

أقدم سفينة حريرية

شهد جلالة ملك الافغان أخيراً عرض
 الاساطيل البريطانية فأراه الاميرال بيتي السفينة
 «فكتوري» التي كان لواء الاميرال نلسون معقوداً
 عليها في معركة الطرف الاغر والأنجلز يحتفظون
 بها كآثر تاريخي ثمين ويعتبرونها أقدم سفينة موجودة
 ولكن عند الاسبان سفينة شراعية أقدم من
 السفينة «فكتوري» لانها ازلت الى البحر لاول
 مرة في ٢٩ يوليو سنة ١٨٢٤ أي من مئة سنة
 كاملة وأربع سنوات وهي ليست مجرد أثر تاريخي
 بل أنها لا تزال تمخر البحار الى اليوم واسمها
 «نوسترا سنورا دالار» أو سيدة البحار

مصير وارث كبير

في ليزج غامل فقير جداً اسمه جوز يدهي
 أنه الوارث الوحيد لكرستوف جوز الذي توفي
 في سنة ١٨٣١ في أفريقية الجنوبية وترك ثروة
 تقدر باثنين وعشرين مليون جنيه يقال انها مودعة
 في بنك إنجلترا وقد بذلت حكومة سكمونيا مساعي
 عديدة لاجل تمكين الرجل من الحصول على
 ميراثه فذهبت مساعيها سدى وفي سنة ١٩١١
 انشئت شركة مساهمة في ليزج غرضها السعي
 لقبض المبلغ مقابل أن يأخذ أعضاؤها ١٠ في المئة
 في حالة نجاح مساعهم وما يزال هذا العامل الفقير
 صاحب الملايين الذي بلغ من العمر ٧٩ سنة يرجو
 أن يذوق طعم هذه الثروة ولو قبل موته يوم
 واحد

سبك يصيح

وصف الاستاذ جرين من أستاذة جامعة ميسوري بأميركا في محاضرة ألقاها بسانت لويس سمكا عجيباً قال، أنهم اكتشفوه في خليج مونتريه بكاليفورنيا، وهذا السبك فضلاً عما له من العشر الفوسفوري الشديد الضياء له خاصية أخرى غريبة هي أنه يصير خمر غلات شديدة عند ما يطار دفر يسته وقد ظهر أن لثامه المومية فتحتين يفصاهما غشاء فيدفع الغازات من الفتحة الواحدة إلى الأخرى فتحدث لذلك أسواط شديدة هي هذا السباح

الحركة في باريس

أحصوا عدد السيارات والمركبات التي تمر في بعض شوارع باريس وميادينها الآهلة المزدحمة فوجدوا ان ٩٦٢٦١ مركبة مرت ذهاباً وإياباً في مدخل الشانزيليزه من الساعة الثالثة إلى الساعة السابعة مساءً في سنة أيام و ١٠٤١٧٨ مرت في ميدان « أونوريه » و ٦٣٤٨٧ مرت في ميدان دروه و ٦٣٠١٧ مرت في ميدان ريفولي بقرب شارع سباستوبول

السينما في الكنيسة

قال القس جيليت داعي كنيسة في نيويورك يختلف إليها رجال البlique العالية أنه يرى ان تكون الكنائس في أميركا مجهزة بلوحات سينماتوغرافية حتى يستعين بها الوعاظ على شرح عقائهم المصلين وتصوير الوقائع التي اتخذها السيد المسيح موضوعاً لأمثاله فتزسخ المنلثات في أذهان سامعيها ولا يبعد ان تجد هذه الفكرة مكررة قولاً لما هو معروف عن الأميركيين من سرعة قبولهم لكل فكرة جديدة

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع إلى الآن عن بوالصها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشئت بحصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خاتمة الاجرة اقبل من بوليتها من ادارة فرع الشركة بما كفا بشارع سايبان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والخارجة بالتلفون ٢٣ ١٢ بستان



سمتلك ستروول كما زالت عني

منذ ١٩ سنة انما السبعينيات من من اقراس
 Marmolada Procter and Gamble
 استعملها لارائه اللين و اذت فلت ترحبنا سارت
 دور الايام الى ان تم بيلد بلسه ان ان اع عظام
 فماني حسن ان بيلد ان لا سطلي شرحة ذلك من
 الود عند لا يخصي من اللوات متجان كالمهين
 باستعمال السبعينيات و انما ان ترحبني في بل وسعاً
 على يوم السبعينيات مع ما تراه الان و يستعمل الناس
 ما يظن من برون حدة Marmolada سلباً ولا
 بولن سبب من اللوات ان يكون من ما سارت
 اقراس من الايام والالتام السلك
 السبعينيات فلو انك ورفائك ورفقت
 صحت استعمل اقراس ان السلك صدق بولنا
 Marmolada Procter and Gamble
 السبعينيات في بل بولن بس ١٧ قرشاً صان اللعة
 او انك انك الى متعهد بولها ما تراه

هيكسون وتوماس

صندوق البوستة ع ٦٤٤ (مصر)
 واروق الطاب ١٧ قرشاً صاناً غير سلك وضمانة
 خاصة امره البريد

في النساء

اذا أردت أن تظهر بأحسن مظهر فاستعمل
 « انزورا » في توشه - شمره لانها تحفظه
 على أحسن نظام طوله السورة



استعمل « انزورا » لانها تحفظ
 اذاه الرأس
 واستعمل « انزورا » اذا فلت
 بترتاده مع شعركم على الايام من دهن الينسج
 وهي تباع في (بستان) في جميع محلات الادوية
 وسال ذات القريه وفي المحلات الأخرى :
 بورسعيد : محلات - بول ارزت -
 صندوق بولسة ع ١٠٧
 السويس : ج - وي - كوزماتوس -
 بالسوق الجديد
 بغداد : هارون باشا سفح - بشورجه
 وسامون وسبون - مثال - بسوق شورجه
 البصرة : حوزيل - سويزي - شارع
 الكوبري - عشار - رجب - ياني - محال محمود
 وهي مصنوعة بمعرفة شركة رويش « انزورا ليجند » بلندن N. W. L.



انرا كل اسرع بانظام
 السور - سجن مصور - فواتر الاوسج و تمشير السلك
 كل شيء : بجان ساجه و باني من بل توي
 الفتاه : سجن في هذا و سجن في سجن
 كل واحدة الارز من نوحها



... فنون

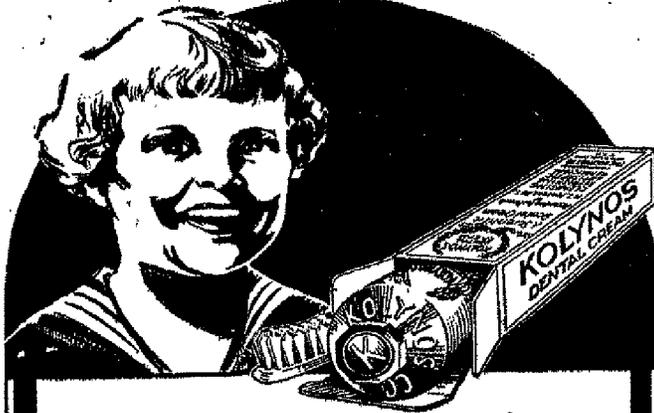
جاء في الصحف الاوربية التي تلقيناها بالبريد الاخير ان سكان بروكسل دمشوا في أحد الايام حيناً شاهدوا رجلاً هولاندياً يجتاز شوارع مدينتهم على عصاين على نحو ما تراه ظاهراً في الصورة التي الى يسار هذا الكلام وبعد الاستقصاء علموا ان هذا الرجل يطوف أوروبا بهذا الشكل واسمه ديلي لوب



يقدمونه في الرمال مقدرتهم

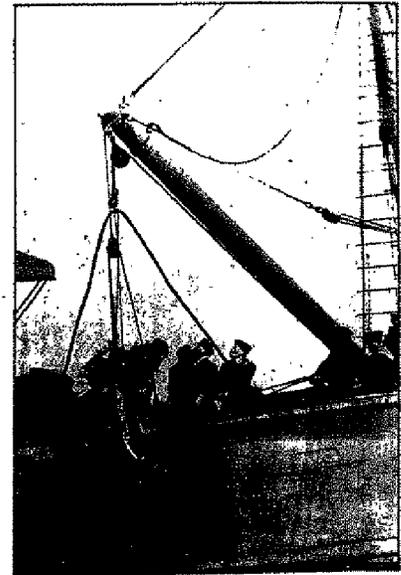
من اخبار « ميلسوتا » من اعمال الولايات المتحدة ان اهلها انتخبوا السنر توماس شال ليجل ولايتهم في مجلس الشيوخ الاميركي لما يجلي لهم من مقدرته وكفاءته وغم طاعته الطبيعية - فانه اعمى - وعندما يسير في شوارع واشنطن يستصحب معه كلبه ليرشده الى طريقه وترى صورته هنا واقفاً امام إحدى سيارات «شفروليه» امام «الكابول» بواشنطن

اعتنا واهتمنا بصحتكم
اطلبوا احسن واشهر صابون نابلسي
النجمة
ماركة
الوكلاء الوحيدون بالمشرق العربي
واسعيد بازرعة مصر شارع الجماليليه بون ٤١-٢٨ بستان
اطلبوا الماركة المسجلة اعلاه من جميع محلات البقالة والخطارة



الاطفال يحبون كولينوس لانه يترك
القم رطباً متمشاً لساعات عديدة بعد استعماله
نصف بوصة منه تزيل فضلات الطعام وتحل
العشاوة على الاسنان وتقتل الجراثيم الخطرة وتحفظ
القم من آلام الاسنان وانتقال العدوى الى اللثة .
وهو يترك القم نظيفاً وفي حالة صحية

KOLYNOS
DENTAL CREAM



بقايا طائرة كنكية

صورة بقايا طائرة النظار كنكية التي تحطمت بسقوطها في البحر وكان كنكية يطير بها ليجوز نصب السبق في السرعة بالطيارة المائية ومن بواعث الاسف ان جثة كنكية لم يثر عليها مع الطيارة

صور متنوعة من اقطار متفرقة

صورة رسمية لمنكى اندفانه - مودة التلس الجديدة - الوزير
فندرفان في مصر - المشهوره في قتل الفتاة القبطية في طنطا



ألمر مودة لتلسية « التلس »

تحتل الصورة التي فوق هذا الكلام آخر مودة لتلسية ظهرت في معرض أقيم في لندن للازياء وهي عبارة عن سراويل ترتسها السيدات عند أمب « التلس » وهذه السراويل أو البطالونات مؤلفة من قيرس من الحرير الابيض ومن بطالونات من « الفلايلا » البيضاء يتوسطها حزام من القماش الاسود



صورة رسمية لمنكى اندفانه

انتم لي الامتداد التلسية من « الصور » صورة جميلة جدا اكل من ساحبي الخلة منكى الاندافان والى الامتداد الآن الى الصور التي فوق هذا الكلام وهي تكل حلاوتها معاً والى المشهور وقد اوتدى اليك يدك « القراك » الائمة « الائمة » التي في حياها سواريه « يدوية » الائمة التلس « الائمة » على مقرها



الوزير فندرفان

قدم مصر اخيراً السيد أميل فندرفان من علماء البلجيك وساستها المشهورين وقد كان وزيراً للخارجية البلجيكية حتى أوائل السنة الحالية ثم استقال من الوزارة على أثر الخلاف الذي نشأ بين الاشتراكيين - وهو أحد زعمائهم - وسائر الاحزاب وهو يزور الآن الديار الفلسطينية بدعوة من اللجنة الدوائية للحركة الصهيونية

جارت قتل الفتاة القبطية في طنطا

جاء في المرات ان رجال البوليس هموا في طنطا على جثة فتاة قبطية عمياء في حقيبتي ومطروحة في احد الشوارع ويرى الى العين صورة المتهمين وهم من العين : عيسوي القماش صديق ابن القابلة غابن القابلة فالسيدة المأهدة الغالبة فابنتها





ضمان لعدم الشك

لكي تجتنب الشك بين حين وآخر « جوني ووكر »
بياع في زجاجة خاصة ذات قنطرة . لاحظ أنك تفرغ
وسكي جوني ووكر من الزجاجة ذات القنطرة

JOHNNIE WALKER

وسكي جوني ووكر

مضمون النقاوة والجودة وعدم تغير الصنف في كل مكان

الوكلاء : ووكر وفالوا ونابت

القاهرة - مصر



للحصول على فوام متمدد استعمل أملاح
رادوكس . ليست دواء ولا خطر لها

SELS POUR RADOX
LE BAIN

بياع في جميع الاجزائخانات

الشفاء المضمون

من الروماتيزم

دع جوب دي ويتس تطرد آلامك وتشتفي
اوجاع ظهرك وتبد لك صحتك وقوتك

واجبي الخفايا بنفسك وأعتقد تماما أن الروماتيزم
مرض خطر حقيقة . ثم تأملي في
أي الطرق أحسن للعلاج وأياها
أسرع وأفيد ، إذا استخترين بكل
تاكيد جوب دي ويتس



أقري كيف ان هذا الدواء قد
نجح في معالجة السيدة راي التي ترين صورتها اعلاه .
فقد كتبت اليها من بحرة ٦٧ بشارع أوردانس ،
جرينوكش لندن تقول : —

« لقد قاسيت آلام الروماتيزم وقد كان الالم لي
بعض الاوقات لا يمكن احتماله . وذات يوم أقنعتني
احدى صديقاتي بتجربة جوب دي ويتس ، لجربتها
وسمرت بتحسن كبير في صحتي بعد بضعة ساعات وقد
شفتني جوب دي ويتس تماما ونصحتني للمرضى
بالروماتيزم هي « أن يجربوا جوب دي ويتس »
فيمكنك أن تحصلي على نتائج مفيدة مثل هذه
معي جربت جوب دي ويتس . فهي تقوي وتطهر
الكليتين فتساعدك على التخلص من الاملاح التي هي
السبب الوحيد في آلام الروماتيزم ، اشترى حبة من
هذه الحبوب وانظري كم تكونين احسن حالا بعد
استعمالها

اطلي من الاجزائخانات : جوب دي ويتس
للكليتين والمثانة

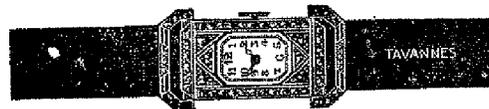
استملي جوب دي ويتس للشفاء من الروماتيزم ،
واوجاع الظهر والمفاصل، وداء النقرس ومرض النساء ،
وآلام الكلى ، واوجاع الركب والاقدام المتضخمة ،
وجميع الامراض الناشئة عن زيادة الحمض البولي في
الدم وفي كل حالة تظهر هذه الحبوب نتيجة حسنة
الاطباء ينصحون باستعمال جوب دي ويتس

ماذا كان أمس؟

وماذا صار بالغد

يرجع تاريخ قصتنا هذه الى اربع وأربعين
سنة خلت في ذلك المهد كان صديقان فرانسيان
يستعدان لامتحان الحقوق ثم نالا شهادتها فارادا
أن يواصلوا درس العلوم السياسية غير ان قصر
ذات يدها حال دون تحقيق رغبتها فزما على
البحث عن وظيفة يستعينا بمرتبها على اتمام
تعليمها وخطر لها ان يقتسا العمل والدرس فيينا
كان احدهما يعمل في مكتب محام كبير كان الآخر
يحضر فصول العلوم السياسية ثم يسود ويجمع
في المساء بصديقه ويطليه ما دونه من المذكرات
والمعلومات وفي اليوم التالي يتناولان العمل فيذهب
الذي سمع محاضرات أمس الى مكتب المحامي
ويتوجه الذي كان يعمل في المكتب الى الجامعة
وظلا سائران على هذا النوال حتى حصلا على
شهادتهما العليا

وقالت الحجة الفرنسية التي تنقل عنها هذه
القصة : « فكان الدقر الذي يدون فيه الطالبان
مذكراتهما ومعلوماتهما مكتوب نصفه بخط أحدهما
والنصف الثاني بخط الآخر فإن هو هذا الدقر
الآن فهو جدير بان يحفظ للتاريخ لان هذين
الطالبين لم يكونا سوى المسيو مليون رئيس
الجمهورية الفرنسية السابق والمسيو بوانكاره رئيسها
الاسبق ورئيس الوزارة الفرنسية الآن



اشترؤا كل ما يلزمكم من أنواع الساعات المضمونة لوئجين وتفانس وكش
وأحدث أشكال الحلي

من محلات ليون كرامر وشركاه بمصر

محلات البيع بالقطاعي

بالقاهرة : بشارع الوسكي بحرة ٣٩٠ تليفون ٨٨٤ بستان
والمناخ : ٣ > ٤٠٣٤ عتبة

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا بحرة ٨
وبفلسطين : بحيفا ، ويافا ، والقدس

قسم مخصوص لاجابة طلبات الارباب

المطاببات ترسل بعنوان الادارة : صندوق البرسته بحرة ٣٩٨ مصر



الالعاب الرياضية

للعبرة والتاريخ

(١٠)

موائد وأسباب ونتائج وآراء

حول البعثة الاولمبية المصرية عام ١٩٢٤

المواد

في غضون المدة التي قضتها البعثة المصرية في باريس انعقد المؤتمر الدولي لكرة القدم عام ١٩٢٤ واحتفل بمرور عشرين عاماً على تأسيسه . وقد أرسات خمس واربعون مملكة من ممالك العالم مندوبين لحضور هذا المؤتمر والاشتراك في المناقشات الهامة المؤدية الى نشر العاب الكرة في العالم ، وفي ستة ايام متتالية اجتمع المندوبون وتباحثوا في كل يوم منها خمس ساعات في الصباح والمساء للوصول الى ما يعود على البعثة بالنفع . ولاول مرة حضر هذا المؤتمر مندوبان مصريان هما حضرة يوسف محمد افندي ورياض شوقي افندي حقائق جديرة بالذكر

انشىء الاتحاد الدولي لكرة القدم في ٢١ مايو

عام ١٩٠٤ وأهم اغراضه مراقبة لعب كرة القدم بين الدول . ولا يتدخل الاتحاد او المؤتمر نفسه في تعديل قانون اللعبة نفسها او إدخال شيء عليه بل ذلك من اختصاص اللجنة الدولية المولفة من عضوين من كل من الاتحادات المحلية واسكتلاندا واربنتا وويلز وعضوين عن الاتحاد الدولي . وليس للمؤتمر الدولي الا ان يبيد رغباته للجنة الدولية . والقانون الانجليزي هو القانون الدولي المعمول به في ارجاء العالم أعمال للمؤتمر

وأهم الاعمال التي تباحث فيها المؤتمر : (١) النزاع الذي كان قائماً بين الاتحادات البريطانية وبينه (٢) مسألة الاعتراف والهوية بين لاعبي كرة القدم . وحدث عند انتخاب وكيل للاتحاد الدولي ان وضع المندوبان

المصريان معالي جعفر باشا ولي للوكالة ومهدا له . ولو ان معاليه لم ينجح إلا انه كان الثاني في عدد الاصوات إذ نال ٢٩ صوتاً وكان المرشحون خمسة من عظماء ممالك العالم . وحدث أيضاً ان اقترح المندوبان المصريان عقد مؤتمر عام ١٩٢٧ بالقطر المصري بمناسبة الالعاب الافريقية فأجبل الاقتراح مع التوصية الى مؤتمر عام ١٩٢٦

الاسباب

نشأت لعبة كرة القدم بالجزائر البريطانية وسارت وانتظمت وفرق هناك بين الهواة والمحترفين بقانون دقيق ، وبدأت اللعبة تنتشر في بعض ممالك القارة وبدأ لاعبو تلك الممالك يأخذون اجراً بطريقة مباشرة او غير مباشرة . من غير ان يدعوا في ذممة المحترفين . لذلك



المستر ماك رأي عمرون الكرة يتأجج ربه في ليله القدر فوق الهرم وقد هلع الى أي الهول يستصرخه فيجيب انه دعامه ويقرر الاتحاد منحه سيطرة العمل

قامت قيادة الاتحادات البريطانية وطلبت وضع تشريع يشابه تشريعها فيما يختص بالهوية والاحتراف فاختلقت وجهات النظر واضطر المؤتمر الدولي في عام ١٩٢٢ ان يكلف لجنة من كبار رجاله لبحث الموضوع ووضع تشريع له قدم عام ١٩٢٤ حيث بحثه المؤتمر بحثاً دقيقاً وأيد المندوبان المصريان وجهة نظرهما في امر انتخاب معالي جعفر ولي باشا وكيلا للاتحاد الدولي بضرورة وجود وكيل في الشرق يسمى بما له من نفوذ دولي في نشر اللعبة بين امالي الممالك الشرقية ولكن الفكرة قوبلت بمارضة من ناحية اخرى إذ قالوا ان الوكيل هو احد اعضاء مكتب الاتحاد الذي يجتمع من حين الى آخر كما دعت للضرورة الى اجتماعه وليس من السهل حضور الباشا او اشتراكه فيما يمرض من البحوث المستعجلة مع وجوده في بلاد نائية كالقطر المصري ولم تنجح فكرة اجتماع المؤتمر



أعضاء المؤتمر الدولي بباريس عام ١٩٢٤ وبينهم (١) يوسف افندي محمد (٢) اسماعيل افندي يمري (٣) رياض افندي شوقي

وانه لا يجوز إدخال اي تغيير او تعديل في قانون اللعبة الا بعد موافقة اربعة اخماس الاعضاء الحاضرين في اجتماع اللجنة الدولية

٤ - لا يتدخل الاتحاد الدولي في النظم الداخلية الخاصة بالاتحادات البريطانية لكرة القدم

وانتهت المناقشة في البحث القيم والمشروع النهائي الذي قدمته اللجنة التي انتدبت في مسألة الهوية والاحتراف الى اعتماد جميع المواد مع تعديلها ما عدا المادة الخاصة بتمويه اللاعبين عن وقتهم الذي يصرف بعيداً عن مقر عملهم في العاب رسمية

وكان لوجود المندوبين المصريين اثر كبير في إيجاد فكرة حسنة عن مصر بين المؤتمرين وليس أدل على ذلك من تلك الاصوات العديدة التي نالها معالي

جعفر باشا ولي للوكالة الدولية ومعه تأييد فكرة اجتماع المؤتمر بالقطر المصري في سنة ١٩٢٧

الآراء

ان اشتراك مصر في مثل هذه المؤتمرات الدولية مفيد جداً . إذ في ذلك يرواجد عظمة عن مصر وتشجيع الرياضة فيها . كما انه يمكن انتهاز الفرص في أثناء وجود المندوب المصري ليتفق على تبادل إقامة مباريات في مصر وفي الخارج من غير داع لوجود وسيط يتناول اجراً يزيد في مجموعه مما يتكلفه المندوب في هذه الأمور . ومن غير ان يكون هناك شك في قوة الفرق التي تزور مصر إذ من السهل جداً للمندوب ان يثبت قوة الفرق من مختلف وجهات نظر المؤتمرين

الدولي بالقطر المصري سنة ١٩٢٧ مناسبة تأجيل الالعاب الافريقية الى سنة ١٩٢٩

النتائج

انتهى النزاع الذي كان قائماً بين إتحادات الجزائر البريطانية والاتحاد الدولي بالشرط الآتية :

- ١ - قرارات المؤتمر الدولي لا تؤثر شيئاً في العلاقات الداخلية بين إتحادات الجزائر البريطانية
- ٢ - المادة الخاصة بأخذ نسبة مئوية من المباريات الدولية لا تسري على المباريات التي تقام بين الاتحادات البريطانية وبعضها
- ٣ - ان تضع اللجنة الدولية لتعديل قانون اللعبة مادة في قانونها تقضي بتشكيل الاتحاد الدولي فيها بعضوين



أخذ هذا المنظر في المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي في نادي السكة الحديدية



المسؤولون في الألعاب الفردية تسيرون في امة الناس تتسلم الكؤوس (تصوير زخاري)

الالعاب الاولمبية

على الارباب

لم يبق غير شهر ندمع بعده صغير الباغرة تحمل افراد بيتنا الاولمبية الى استرداد . الاثون يوماً قطع هي التي امامنا لئلا نلحد الدمة ولتزداد لاعبيتنا بما يلزمهم من خبرة ودراية تل في فته حتى يرفع رأس بلده عالياً ها الذي فمناه يا ترى حتى الان ؟ وهل الدمة كالمسة لتدريب اللاعبين ومرانهم ؟ سؤالان يرددهما كل رياضي بل ذلك مصري بهمه وغيرة شأن بلده . اذا فلنوجهها لمن اعدوا على عاقبهم . المشاورة فهم اثنى منا بالجواب عنهما ترى كل يوم بالجراند ان معظم بلاد العالم قد اخذت الدمة انفسها فاختارت لاعبيها وشرعت في تدريبهم ومرانهم من اشهر وبمضيا الان مسكرة في استرداد من شهر . هاك الولايات المتحدة قد اختارت اربسة لاهب في مختلف الالعاب واعدت لهم اسطولا اقامهم الى استرداد وزودتهم بالملمم والطعام والاطباء ليرافقوهم وليسروا على مراتهم وهم الان يسكنون اسطولهم في الماء الهولندية . وهذه ركبا اختارت لاعبيها من شهر واشهدت في مراتهم ولا يبعد عنك ان فريق الكرة التركي يحول الان في اوروبا ليتبارى مع فريقنا ليساعده ذلك على مراته حتى اذا حان الوقت ذهب لقلب مطمك وجأش وابط . وخذ الماريا وفرنسا وروسيا فقد اختارت كل منها رجالها واجتهدوا بيقون مباريات دولية بحيرية استعداداً لقدرة الاولمبية القادمة . ونحن ماذا فعلنا ؟ حضر المرن ومضى شهر من الانتسين ولم يفلد ما وصفتاه برنامجاً لنا ولجنة الاتحاد تحمل من يوم لآخر مستحبات لتلعب ضد بعضها ظناً منها ان يختار المرن من

بين هؤلاء العدد الذي سيقوم بمراته ففهمنا ان المرن سيكون صاحب السكة الاولى فقصدا الى بعد مباريات عدة لاستحسان منه ما قر عليه رايه واخيراً علمنا ان اللجنة هي كل شيء وهي التي تنتخب وليس له هو أي كلمة فاذا كان هذا راي المرن واللجنة هي التي تختار وستختار له اللاعبين فلم لم تعمل هذه المنتخبات قبل مجيء المرن ليكتسبوا هذا الشبر الذي صناع بغير جدوى ؟

المخلط ومنتخب الطيران

فاز النادي المختلط على منتخب الطيران باصابتين لواحدة في مباراتهما يوم الاثنين بأرض النادي المختلط وقد شاهدنا موسى وحسان ومسمود (الترسانة) يلعبون ضمن فريق المخلط انياب بعض افراده . أما المباراة في ذاتها فقد كانت لا بأس بها وقد اذاع المخلط ولو كان خط الهجوم أشد من ذلك لاني بانتيجة أحسن من هذه

تقوية المنتخبات (الاول)

أقامت لجنة الاتحاد المصري مباراة أخرى بحيرية بين فريقين : اولان للتطل المصري أهدما برئاسة (مسعود حجازي) والثاني برئاسة (محمد حوده) وقد أعتد من الحضور من الفريق الاول (علي الحسين) و (محمد مختار) و (محمد سالم) ومن الثاني (ذامل اندراوس) فاستبش منهم غيرهم واذا رأيت المباراة الاولى وهذه لوجبت برناً شامساً وفرقاً يبدأ فقد كانت الاولى عبارة عن مجهود فردي يصل كل للظهور ولا يرو وقد كانت اول مباراة بحيرية اقامتها لجنة الاتحاد ليحضرها المرن

أما هذه فكانت شائقة ظهر فيها كثير من الالعاب الفنية والتوزيمات العسكرة والدفع للثبات وانتهت بفوز فريق (حجازي) على فريق (حوده) باصابتين لواحدة

تقوية المنتخبات (الثاني)

اسفرت هذه المباراة التحيرية الاخيرة عن فوز فريق حجازي بأربعة أشواط لواحد على الفريق الذي يراسه محمد حوده . أما المباراة فكانت حامية للغاية مع اشتداد الحرارة ، وقد خرج اللاعب الفد محمد شريس في القسم الاول أثر ضربة شجعت شفتة العليا ، ولم يظهر على الحسني في القسم الثاني الذي لعب فيه حجازي ولم يلب في الاول وقد اجتمعت لجنة الاتحاد العليا بعد المباراة لانتخاب خمسة وعشرين لاعبا ليبدؤوا في المرن بأرشادات المستر مالك راي فترجو لهم توفيقاً وما ذلك الا وليد طاعتهم واستماعهم لأرشادات المرن

التنس بنادي الجزيرة

أقام النادي المذكور حفلة عامة للعبة التنس في الاسوع الماضي اشترك فيها خيرة لاعبي التنس . وقد دنت الحفلة على نظامها ودقة اللقائين بالعدل فيها

حفلة الاهلي للمرانس

أقام النادي الاهلي حفلته السنوية لئيل كأس عزيز باشا عزت يوم الخميس ٢٩ مارس بين المدارس العليا والثانوية . وقد نالت الكؤوس الحثوق والثانية الجامعة

قلم التربية والبعثة الاولمبية

نصرت الصحف اليومية خبر انتداب المستر سمبسون مراقب التربية البدنية وثلاثة من رجاله لمراقبة البعثة الاولمبية . والمظهر على هذه الرواية غير صحيح . وقد تعرضت بعض الصحف لنقد . ولكن قرار وزارة المعارف يقتضي بايغاده مع ثلاثة من قلم التربية لحضور الالعاب الاولمبية بأسترداد والاستفادة منها وادخال التحسينات على ألعاب المدارس



احمد افندي فهمي جيمسه الاول في قذف الجلة (تصوير مصور الخامس)



لغان افندي طاهر الاول في ٤٠٠ و ٨٠٠ متر (مدارس عليا)



ثابت افندي نظير (المدوبية) الاول في ٤٠٠ و ٨٠٠ متر ثانوي



احمد افندي فهمي (المدوبية) في الوثب الى اعلى (١٦٠ ساني)

حفلة الاهلي للمرانس

اختصاصي في وصف النظارات أو بائع نظارات هل تعرف الفرق بينهما؟

ان فن وصف النظارات يخضع للقانون في كل ولاية من ولايات أمريكا

ومن الضروري أن يعمل امتحان حكومي أمام هيئة من المتحنيين في الولاية لكي تثبت القدرة والجدارة قبل أن تصدر رخصة
تجيز فحص العيون

وليس في القطر المصري قانون خاص بنظام فحص العيون أو استعمال الزجاجات عامياً

ان بائعي النظارات الغير الحيرين والذين ليس لهم أي دراية بالعين أو النظارات الملائمة لها يفسدون يومياً عيون مئات من الناس
لهذا السبب اذا كنت ممن بقدرتون نظر العين يجب أن تختار اختصاصياً قانونياً مرخصاً له بفحص العيون وعمل النظارات لكي
يرشدك الى ما يحتاجه عينك

ر. ا. طمسون رئيس ومدير شركة طمسون النظاراتية هو اختصاصي قانوني مرخص له بفحص العيون
وعمل النظارات منذ مدة تزيد عن ٣٥ سنة قضاها في التجارب. فتأكد ان أي فحص للعين عنده لا مثيل له من
جهة العناية والكمال والدقة

والبرهان على كفاءة فحص العين بواسطة طمسون والاعتماد عليه يقوم على انه هو المحل الوحيد في القطر
المصري المخصص فقط لفحص العين وقد جمع الى فن الاختصاص في فحص العيون وعمل النظارات في معمل خاص
لصناعتها تام الاستعداد

نحن في تقدم مستمر

شركة طمسون النظاراتية
فحص العيون نظارات للعيون اختصاصيون

٢ شارع فؤاد الاول - القاهرة - مصر

عدسات كروكس الاصلية باسعار مخفضة جداً

تنزيل هائل في الاثمان اعظم تشكيلة نجفات كهربائية في محل



سيمنس اوريانت

شركة مساهمة

(سابقاً ا. ب. رولمان وشركاه - بشارع المغربي بمصر)



يتنازل عن بيته ليأخذ رسمه

ان الذين زاروا متاحف امستردام وروتردام هولندا شاهدوا فيها ولا شك الصور البديعة التي رسمها المصور الشهير ادريان فان دي فلده، ومن أجل ما يروى عن هذا الرسام انه كان يتنزه مرة بجوار مدينة انفرس فشاهد بيتاً تحيط به المياه والاشجار والآكام فأعجبه المنظر وسور البيت وكان للورد كلارندون . ولما أم المصور صورته أخذها الى لندن وعرضها للبيع في مزاد عمومي وانفق ان اللورد كلارندون كان حاضراً في المزاد فصرف بيته فقدم الى المزايمة ودفع ٢٥ جنيهاً عن الصورة فزاد عليه آخرون فغشى اللورد ان تغلب الصورة منه فصاح « اني مستعد ان آخذ هذه الصورة وأعطي الاصل مقابلها »

فدهش الحاضرون وغضب فان دي فلده وتقدم من اللورد وقال له « ولم يكن يعرفه » هل أنت خبير بالصور يا سيدي لتفوه بتل هذا الكلام » فقال اللورد « اني أكرر استعدادي لان أعطي الاصل مقابل هذه الصورة » فقال المصور وكان بعضهم قد لمس في اذنه انه يخاطب اللورد كلارندون « ولكن أرجو ألا تلقوا الكلام على عواهنه لانكم تهينوني اهانة عظيمة » فقال اللورد « اني أعلم تمام العلم أن ادريان فان دي فلده هو المصور الوحيد لهذا المنظر وانه لم ينقله عن غيره ولكني أكرر للمرة الثالثة اني مستعد أن أعطي الاصل مقابل هذه الصورة »

فأدرك المصور معنى كلامه وذهب معه الى مسجل العقود فتنازل المصور عن صورته واللورد عن بيته

عندما تشترون ملابس صوفية داخلية أو خارجية

احتوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا ماركة الصنف



الفاوريتية : ب ، ت ، م ، دوتنج وشركاه ليدن - ليسفر
الزلاء : هيكمون وتوماس ليدن ، بالقاهرة واسكندرية

العوامل الاساسية الثلاثة للنجاح

آلة « كوداك »

شريط « كوداك »

ورق « فيلو كس »

بسر جميع تجار المدات الفوتوغرافية أن

يبينوا لكم تفوق آلات « كوداك » ويسهلوك المواد

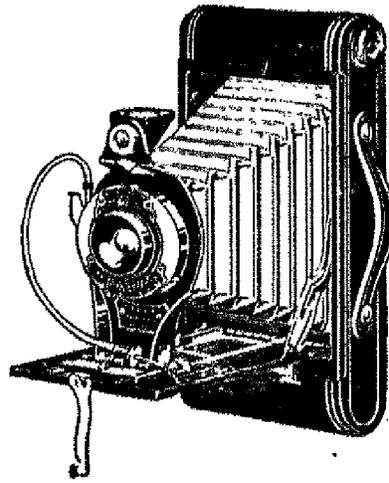
اللازمة للنجاح المؤكد السريع

تباع آلات « كوداك » في كل مكان

بسر واحد

كوداك (مصر) شركة مساهمة

مصر - اسكندرية



في
عالم السينما



« الرجال يفضلون المرأة المشقراء »

صورة « روث تيلاور » ممثلة السينما الجيدة التي تمثل في شركة « بارامونت » الشهيرة ونحن نذكر صورتها بمناسبة اعترافها على تمثيل دور « لوديللي » في رواية « ان الرجال يفضلون المرأة المشقراء » التي ألفتها « ايتنا لوس »



« مسز ناسه ثمره ٢ »

صورة الممثلة الفتاة « استر رلسن » التي تمثل في رواية « سبوتلايت » وهي من السيدات المشهورات براعتهن في اختيار التواجن وبمدها مواطنتها ملكة العالم في اللبس بعد المسز تاش المعروفة وكثيراً ما يسمونها « مسز تاش ثمره ٢ »



تموت نجوم هورت على شاطئ البحر

صورة لوز بروكس وسالي بلين ونانسي فيليس ممثلات السينما الجيلات في الولايات المتحدة يترين الشاي ومن بلباس البحر على شاطئ سياتا ، ونيكا بكاليفورنيا من اصمال الولايات المتحدة