

# المصور

AL-MUSAWIR BY AIR - Cairo, 13 April 1928 - Vol. 12 - No. 183

## فنية المرشدات

الأميرة فاطمة الزهراء والملكة نعيمة في زيارة لحدائق قصر الخديوي



(تمسور زخاوي)

Vertical text on the right edge of the page, likely a printer's mark or publication information.

## حديث الاسبوع

### الطفاطيق

علي جمال الدين باشا وكيل وزارة الداخلية رب أسرة محرص على التقاليد الاهلية وتغار على الآداب الشرقية وتمسك بأهداب التعاليم الدينية الاسلامية فهل يرضى سعادته أن تنسل الى البيوتات المصرية جرائم اجنبية تدك تلك التقاليد وتقضي على تلك الآداب وتعمل على تقويض أركان تلك التعاليم التي صارت في هذا العصر الرادع الوحيد الذي يردع طامة الناس عن الموبقات والشكرات

حسب علي جمال الدين باشا أن يتجول في الاحياء الوطنية وان يستقصي حقيقة الحال في كثير من البيوتات المصرية ليرى الجرائم التي نوهنا بها آنفاً متجسمة ماثلة في « الطفاطيق » المامية التي شامت بين المائلات - استغفر الله بل بين الفتيات والشابات فيتملن ألقاطها وهن لا يفطن معانيها حتى اذا استوعبن تقاطيعها أقبلن على البحث عن مرابيحها فاذا كانت الفتاة طالمة بما تشده زوايتها الطفاطيق رسوخاً في علمها وساعدتها على نشر الفحش بين صديقاتها واذا كانت الفتاة ما تزال نقية الفؤاد طاهرة الاذيان كانت تلك الطفاطيق أكبر معين لها على تفهم الحياة كما يقول أنصار واضعي تلك الاغاني الساقطة والمساعدون على نشرها وترويجها

لا يريد الافاضة في الموضوع ولكن الخطر دائم والحالة تقضي علاجاً سريعاً وليسكي يكون علي جمال الدين باشا على بينة من خطورة هذه الحالة فانا نسأله عن رأيه في الطفاطوق التي مطلعها « بعد العشا . . . بعد المشا . . . بجلي المزمار والفرقة » بل ما رأيه في طفاطوق « ارخي الستارة التي في رحمتنا أحسن جيرانا نبحرنا » وما رأيه في طفاطوق « اوعى تكلمني ياها جاي ورايه » وهل هناك فضيحة أعظم من فضيحة طفاطوق « ع الرمان »

مقي

قرأنا في إحدى المجلات الانجليزية ان البرنسس أرتز أوف كنوت عقيلة ابن عم جلالة ملك انجلترا تذهب كل يوم الى أحد مستشفيات

لندن وتلبس لباس ممرضة وتعكف على خدمة المرضى وتضميد جروح الجرحى وقد حدث أخيراً أن جراحاً مشهوراً من جراحي لندن كان متوجهاً الى دار أحد زبائنه ليعمل له عملية جراحية فابصر في الطريق سيارة تدمم أحد المارة فنزل من مركبته وحمل المصاب اليها ونقله الى المستشفى الذي تعمل فيه البرنسس أرتز أوف كنوت ليعتني به ربها يعود من عيادته وينتهي من عملية فلما عاد دخل على المصاب ليفحصه فكان أول ما سأله « من ذا الذي ربط له هذا الرباط » فاشارت كثيرة للمرضات الى الممرضة التي ربطته وكانت البرنسس أرتز أوف كنوت غير ان الجراح لم يعرفها وقال « أنها مربوطة بمهارة عظيمة »

وأنا لا يزيد التعليق على هذه الحكاية إلا بكلمة واحدة وهي أن لسأل متى يحل اليوم الذي يقال لنا فيه ان بعض أمرائنا وكرائم سهداتنا يعين بخدمة المرضى وتضميد جروح الجرحى فيبشر القبر او الصغير أن اليد التي تمالجه وتواسيه هي يد اميرة او نبيلة فتتخفف عندئذ عواطفه النفسية كثيراً من آلامه الجسدية ويحس الشعب في ذلك اليوم ان تلك الفوارق التي شاءت العصور البالية ان تقيمها بين الكبراء والفقراء قد زالت وأنه لم يعد هناك أمير إلا الامير بأخلاقه ومبراته

### اتحاد الشرق

أقيمت في خلال الشهر الماضي ثلاث حفلات كبيرة لثلاثة من خيرة رجال سوريا وصفوة أبنائها ونعني بها الحفلة الرهية التي نظمت لتأبين الدكتور صروف منشي، « المتخلف » والحفلاتين الشائقتين اللتين دعا اليهما أحمد زكي باشا للاحتفاء باحسان بك الجباري ورياض بك الصلح عضوي الوفد السوري ومن رجال القضية السورية الافذاذ العاملين

وتمامه جدير بالذكر هنا ان تلك الحفلات الثلاث أقيمت ونظمت بواسطة هيئات مصرية شاءت أن تتميز هذه الفرض الثلاث التي سنحت لها كي تعمل على اظهار مناسة روابط الاتحاد والالفة التي استحسنت عراها في السنوات الاخيرة بين مصر وجاراتها الشرقية ويمكن للباحث أن يلخص الخطب التي القيت في تلك الحفلات بالعبارة البليغة التي لخص بها سعادة محمود بك سالم الخطب

التي القيت في حفلة تكريم رياض بك الصلح وهي « ان المصري الذي لا يحب السوري ليس وطنياً كما ان السوري الذي لا يحب المصري ليس وطنياً لان مصلحتنا المتبادلة تقضي علينا بالاتحاد »

والمجيبنا من الكتائب المعروف الاستاذ جورج طنوس قوله في حفلة تكريم الجباري بك « ما كادت المدافع الفرنسية تطلق قنابلها على دمشق في الثورة الاخيرة حتى أذاع الفقيد العظيم سعد زغلول باشا يانه الشهيد الذي استهجن فيه هذا الاعتداء عاطفاً على الامة السورية باسم الشعب المصري شقيقها داعياً الى الاكتاب لمؤاساة المتكويين السوريين فدل ذلك على أنه ليس زعيم مصر فقط بل زعيم الشرق كله وان الشرق عسارة عن هيكل واحد إذا حلت بأحد أعضائه فانه تآزرت سائر الاعضاء لهذه الكارثة »

## المصور

ثمن العدد ١٠ مليات

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً  
في الخارج : ١٠٠ قرش  
( أي ٢٠ شلماً أو ٥ ريالات اميركية )

عنوان المكاتب

المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تنحصر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادار

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتهم  
**مصرفات الماس ويرا**  
لافتترق عن الحقيقة مطلقاً  
هلقان باشاتيفات خواتم  
اساور عقود ساعات  
مستودعها محل عيطه اخوان - القاهرة  
شارع المشايخ نمرة ٤٦٩ تليفون ٤٦٩٤

## الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية والاطفال يقابل مرضاه ببيادته الجديدة بمسارعة في ساقى بشارع العجالة رقم ١٤

## صفحة سائبة

مقالة مختصرة

توفيت في بوسطن بالولايات المتحدة المس لونا كرا بتي الممثلة الاميركية المعروفة ولما قضت وصيتها وجدوا انها اوصت بنصف مائة جنيه لصندوق اطانة الجنود الاميركيين المشوهين وذويهم واوصت بتلاثمائة الف جنيه اخرى لاعمال خيرية شتى وتركزت ما بقي من ثروتها الملائمة لاقاربها وقد كان عمر هذه الممثلة الممثلة ست سنوات لما ظهرت على المسرح لأول مرة ونظمت تراول مهنتها ثلاثين سنة متواصلة متعلقة بين اميركا وانجلترا ثم هجرت التريل بعد ما جمعت منه ثروة كبيرة

تجنيد النساء

سمت الحكومة السريسية لوضع قانون يتعهد بها حق تجنيد النساء في ايام الحرب كما تجند الرجال فعارض مجاز الشيوخ في هذه الفكرة معارضة شديدة مقرراً أن مركز المرأة هو البيت وقال أحد أعضاء المجلس

« ان كل ابي ذبي طائفة يداوم فكرة تجنيد النساء للخدمة العسكرية فانه يجب ألا تفعل المرأة شيئاً من هذا العييل مكرهه بل يترك لها الخيار في سلوك المسلك الذي يريده فاذا شامت ان تجند الخدمة العسكرية فلها ان تقدم عليها من تلقاء نفسها »

زنجية مختلف روية

توفيت في الخمسين من اعمال الولايات المتحدة الزجعية « الن دافيس » التي كانت تعد من أغني النساء الزوج في اميركا وقد خلفت وراءها ثروة تقدر بنصف مليون ريال وقد كانت فيها مضي وقيرة لاحد المزارعين الاميركيين فلما حرر العبيد لم تنأ أن تترك سيدها وتتاجر منزله ونظمت جمعية على اخلاصها له وخدمتها السابقة ولما مرض مرضه الاخير عكفت على الاعتناء به كأنها فرد من أفراد أسرته فكانت لمسالكها وقع عظيم في نفسه ولما فتحوا وصيته بعد موته وجدوا انه اوصى لها بكل ماله

قلب المرأة

كانت مسز زوهبول الثالثة من العمر ٤٥ سنة



## ضمان لعدم الشك

السكي تجنبت الشك بين حين وآخر « جوني ووكر » يباع في زجاجة خاصة ذات قنطرة . لاحظ انك تفرغ دسكي جوني ووكر من الزجاجة ذات القنطرة

# JOHNNIE WALKER

وسكي جوني ووكر

مضمون النقاوة والجودة وعدم تغير الصنم في كل مكان

الوكلاء : ووكر وفالوا وثابت

القاهرة - مصر

زور أحد المراض في لندن ففاجأها ألم وحلت الى المستشفى فوجدوا أن تنفسها انقطع تماماً واكن الذي حير الاطباء أن قلبها ظل يفيض أربع ساعات بعد موتها وكان وقوف نبضات القلب حتى الآن هو أول علامة من علامات الموت وقد حاول الاطباء أن ييدوا الى المريضة وظيفة التنفس فلم يفلحوا بينما كان القلب يقوم بوظيفته والاطباء يضربون رأساً لاسداس بأزاء هذه النظرية الفسيولوجية

وصية لا تنفخ

لما اتجرت ثمنه السنين الشهيرة « ايفامبي » في مدينة فينا وجدوا معها كتاباً طلبت فيه من أهلها ان يسمحوا للمجيبين بها ان يشاهدوها لآخر مرة على فراش الموت وقد ارتدت ثوباً ثميناً اشترته قبل وفاتها بايام بمبلغ ٩٥٠٠٠٠ فرنك وألحت في ان تدفن بهذا الثوب فلم ينفذ أهلها رغبتها لانهم رأوا فيها جريمة لا تتصرف ضد الفقراء بل فرروا ان يبيدوا الخزانة التي كانت الممثلة تضم فيها ثيابها وقيمتهما ثمانية ملايين فرنك ويوزعوا منها على هؤلاء الفقراء

قطرة جينته  
أحسن قطرة تشي الرمد  
واللاعبة عند الكبار  
والصغار  
المستودع السوري : عبادة الكاكور ابو ابراهيم شدودي  
طبيب البيوت باسرا - مخيم الزجاجة ٣ فروع صباغ  
تباع في جميع الاجزاطانات ومخازن الادوية

## شكل جميل وأما

لا تنفق الكفاية مع الشعر المشتم وكذلك يستعمل كل اتيق أصناف « انزورا » التي طابقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من اللوزرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

# ANZORA

Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مبرمة انشاء الرأس واستعمل « فولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قلا من دهن البنفسج  
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمجلات الآتية :  
بور سبيد : مجلات سيمون أرزت - صندوق بوسه نمرة ٧ - ١٠  
السويس : ج . وي كوزمانوس - بالسوق الجديد  
بنداد : هارون منشه صفر - بشورجه  
ساسون وسبون أ - قتال - بسوق شورجه  
العصرة : حرقيل أ - سوري - شارع الكوبري هشار  
رحيم ، ي . ايلي - مخازن محزوم  
وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليميتد » بلندن N. W. 6



بمناسبة قرب الاحتفال بإزاحة الستار عن تمثال نهضة مصر

# كيف خطرت فكرة تمثال نهضة مصر للتمثال المصري محمود مختار

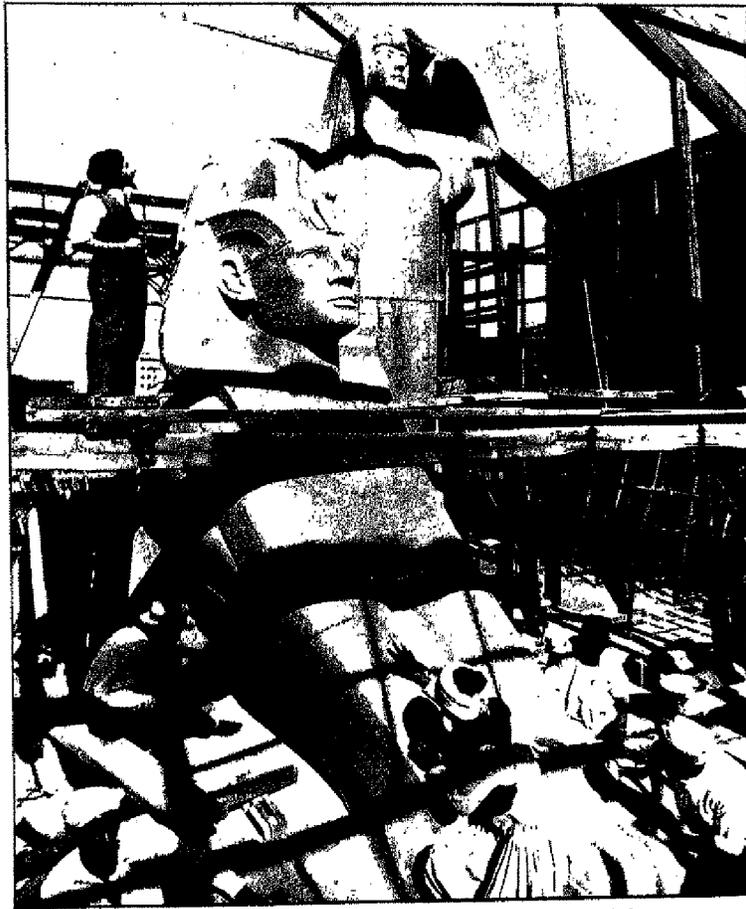
معلومات تاريخية قيمة عن تاريخ المشروع وكيفية تنفيذه

وزن الواحد منها عن خمسة وعشرين طناً وقد اقتضى لنقل هذه الحجارة الكبيرة من الجبل الى محطة سكة الحديد العمومية إنشاء خط حديدي مخصوص سيرت عليه مركبة حديدية ضخمة بنيت خصيصاً لنقل تلك

عجابه الكبير بالموذج الذي سعه الممثل مختار لتمثال نهضة مصر ولما تألفت وزارة عدلى باشا الاولى ايدت العرض الذي كانت ترمي اليه اللجنة المشار اليه آنفاً وعهدت

باعتقاد كثيرين ان فكرة تمثال نهضة مصر خطرت للتمثال المصري الشهير محمود مختار عقب ابتداء الجهاد الوطني في سنة ١٩١٨ حينما رفع سعد زغلول صوت مصر عالياً مطالباً بمحورها داعياً الى استقلالها بيد ان

الحقيقة هي ان هذه الفكرة نبتت في مخيلة مختار قبل ذلك الاوان بزمان فصنع نحو خمسة عشر النموذجاً مختلفاً لخمسة عشر تمثالا منوعاً بغيره أن يوفق الى تجسيد ذكرى النهضة الفكرية والادبية والمعمارية في مصر باثر خالد لا يمحوه الايام على مر الاعوام غير ان جميع تلك النماذج لم تصادف ارتياحاً في نفسه فطرح الفكرة جانباً ريثما يهديه الوحي الى النموذج الجديد يحميها وفقاً لرامه وفيها كان مثالا الكبر يتنظر هذا الوحي وهمت الحركة الوطنية فتحررت في قلبه نار الحمية القومية فعاد الى مشروعه وسرعان ما ساعده الحظ على إيجاد النموذج الذي يقوم اليوم بتمثال نهضة مصر على منواله واسغرق صنع النموذج تمثال نهضة مصر نحو ثمانية أشهر ولما فرغ مختار من صنعه كان الفنانون الفرنسيون يعدون معدات معرضهم السنوي لسنة ١٩٢٠ فالتفتهم مثالا هذه الفرصة وعرض النموذج في المعرض المذكور فقال العجائب الفنانيين الفرنسيين واكتسبته الصنفين الباريسيين واخذ علم فريق من انصار الفن



تمثال نهضة مصر وقد وقف أمام رأس أبي الهول الاستاذ مختار

ممن أحد كان يستطيع إنجازاته في كيفية سني الأزاميل وبعد ما فرغ مختار من نحت تمثاله أراد ان يبحث عن مادة طبيعية لتلميعها فسافر لذلك خصيصاً الى ألمانيا وتشيكوسلوفاكيا وجاء منها بمطوبه وفيها هو منبعلك بميلية « التلميع » زار المغفور له سعد باشا المكان الذي كان مختار يشتغل فيه تمثاله بجوار البقعة التي نصب فيها الآن نائياً وكان يصعبه في هذه الزيارة المغفور له رشدي باشا فابديا اعجابهما بالتمثال وتمنيا أن يرايوم الاحتفال بإزاحة الستار عنه ولكن الدهر القاسي شاء أن يسلبنا اياها قبل أن تحقق أمثيتهما ويشاهدا بنفسهما ممارعاً رسته أبديهما

الى مختار في اقامة تمثال كبير نهضة مصر على منوال النموذج المعروف في ميدان محطة العاصمة وفتحت له الاعتبارات المالية اللازمة لتحقيق هذا المشروع الجليل فقرر مثالا أن يؤق بالحجارة التي ينحت منها تمثاله من الجبال المحيطة بمدينة اسوان فقصد اليها بنفسه وأشرف على جلب تلك الحجارة التي بلغ عددها اثني عشر حجراً كبيراً بينها ثلاثة وزن كل منها خمسة وأربعين طناً وهي الحجارة الثلاثة التي يتألف منها رأس أبي الهول ومؤخره والقسم الأسفل من المرأة الواقفة بجانبه وهناك بضع حجارة أخرى لا يقل

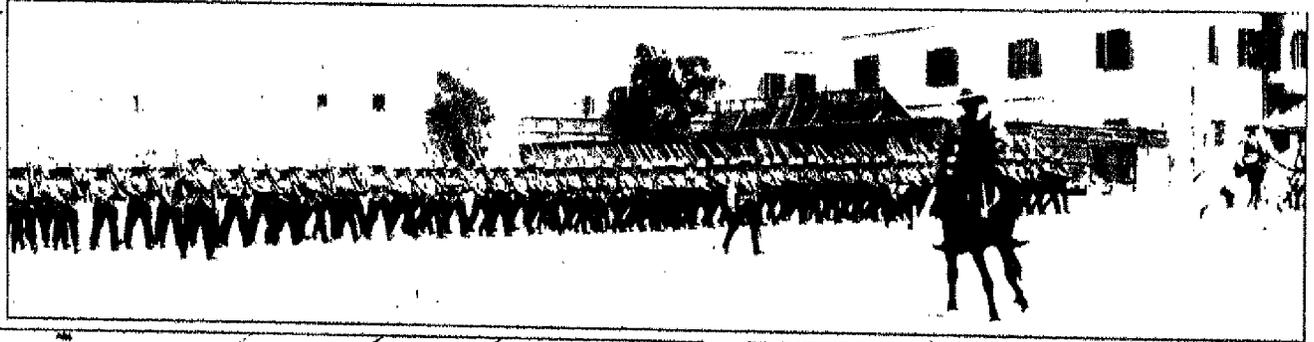
من المصريين بما ضافه النموذج مختار من الاستحسان والاعجاب قرروا تأليف لجنة في القاهرة تسمى لحت الحكومة على تكليف اتمثال المصري باقامة تمثال كبير في العاصمة على منوال هذا النموذج وتألفت هذه اللجنة برئاسة المغفور له حسين رشدي باشا وعضوية كل من واصف غالي باشا والاستاذ وصفا واصف والدكتور حافظ بك عفيفي والدكتور فؤاد سلطان وعبد الخالق مدكور باشا وعبد القوي بك احمد. وأيد المغفور له الفقيه العظيم غرض اللجنة بتلغراف بعث به اليها من باريس وأعرب فيه عن

(٥)

## آخر أيام الاميرة ماري في القاهرة



البرنيس ماري كريمة صاحبة الجلالة ملكي الانجليز « كولويل شرف » في فرقة « الرويال سكوتش » من فرق الجيش البريطاني ومن عرائب الاتفاق ان تكون هذه الفرقة معسكرة في العاصمة في الوقت الذي تزورها فيها الاميرة الكريمة وقد دُعيت فرقة الى مأدبة غداء اديوها اكراما لسوها في مكنتهم طبت دعوتهم وعرضت قوتهم ووزعت الجوائز على الفائزين منهم في مهاراتهم الرياضية السنوية وتراها في الصورة التي الى اليسار واقفة تمشي انفراد الفرقة وقد وقف الى يسارها كولويل الفرقة المائل . اما الصورة السفلى فتشمل افراد فرقة « الرويال سكوتش » وهم يمشون برفقة عرض عسكري امام سمو الاميرة ( تصوير زخاري )



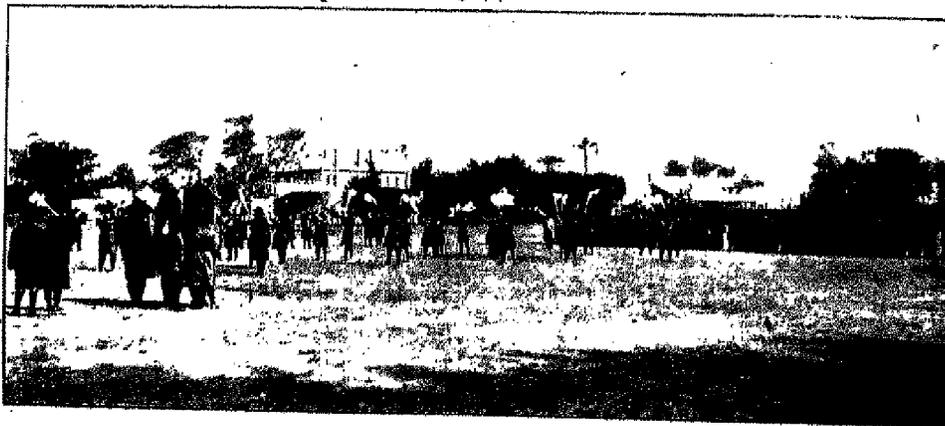
مسلح رجال البوليس البريطاني السنوية

أقامت قوى البوليس البريطاني في الاسبوع الماضي حفلاتها الرياضية السنوية بحضور سعادة اللواء صادق يحيى منتدبا عن جلالة الملك والورد واللاوي لويد وقد اشترك فريق من البوليس المصري في هذه الحفلة وتمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جماعة من فرسان بوليس القاهرة متسكرين بزي الفرسان القدماء وقد اخذت لهم هذه الصورة عقب فوزهم بالجائزة الاولى ( تصوير زخاري )



## الاميرة ماري زعيمة المرشدات

كما ان للانجليز كشافات لغتيان كذلك لهم فرق الكشافة مؤلفة من الفتيات ويسرفن بالمرشدات وتعتبر الاميرة ماري زعيمة من الاولى او المرشدة العظمى وقد اشتهرت فرقة المرشدات التي في العاصمة فرسة وجود سموها فيها واقامت لها حفلة عرض في الجزيرة حضرتها ملابس المرشدات الرسمية وتراها في الصورة التي فوق هذا الكلام تصبى الى احوال إحدى زعيمة الفرقة . أما الصورة الى اليسار فتشمل فريقاً من فتيات الفرقة يتبادلن الاشارات والرايات امام الاميرة ماري ( تصوير رياض شحاته )



## بنكوت للعميان

جاء في الصحف الاميركية ان بعضها اقترح صنع الاوراق المالية على متوال يساعد العميان على التمييز بين فئاتها بمجرد لمسها دفماً للانتباس وما قالته الجرائد المذكورة بهذه المناسبة ان في الولايات المتحدة مئة الف أعمى بينهم ٦٥ في المئة فقدوا بصريهم بعدما بلغوا رشدهم أما في الحرب المظلمى أو في أثناء مزاولة العمل وفي الولايات المتحدة ٦٤ مدرسة للعميان والصم تضم بين جدرانها ستة آلاف فتى وفتاة

## عجائب الطبيعة

ذكر أحد السائحين انه يوجد على ضفة نهر نوروس في أميركا الجنوبية جبل أرقط من الناس يرى الناظر رجالهم ولسانهم وأولادهم مرقطين بالياض والسواد فيحسبهم لايسين جلوداً أو اثواباً مرقطة وما ذلك إلا لون بشرتهم الطبيعي وهم يسكنون القوارب ولا يفارقون ضفاف الانهار

## فضيحة التلفون

من الحوادث التي يشاهدها الناس هنا وفي كل مكان من عاملات التلفون أنك قد تطلب عمرة من السنترال فتعطيك عاملة التلفون هذه العمرة بينما تكون مشغولة فتسمع الكلام الدائر وتظلم الحال هكذا الى أن ترجع العاملة عن سهوها ومن هذا القبيل ما جرى أخيراً في بودابست وهو أن أحد كبار موظفي حكومتها أراد أن يخاطب زوجته بالتلفون من مكتبه فطلب العمرة من السنترال ففتحت له الخط سهواً وكان مشغولاً فسمع كلاماً لم يتبينه في بادئ الامر تماماً ثم ما لبث حتى ظهر له أن زوجته تتكلم مع ضابط في الجيش وكان صديقاً له منذ نعومة أظفارها وفهم من كلامها أنها خائبة له وسمها تضرب له موعداً في شارع من اكبر شوارع المدينة ولما أذن موعد اجتماعهما قصد الزوج الى الشارع المذكور وترص لها ولما رأى الضابط قادماً أطلق عليه ثلاث طلقات نارية فأرداه قتيلاً أما الزوجة فنجت ونقلت الى مستشفى المجاذيب

## نتيجة الجهل

من الطغ النواذر التي تروى عن المستر نوريس لانكستر القاضي الانجليزي المعروف أنه نظر مرة في دعوى رهبان رجل انجليزي متقدم في السن على إيطالي يعزف على البيانو النقال أمام البيوت ( وقد اعتاد سكان العاصمة أن يسمعوا عزف هذا البيانو تحت نوافذ منازلهم في الاعياد وأيام الآخاد وفي الايام السادية أيضاً ) وقال صاحب الدعوى ان هذا الايطالي أزعجه بعزفه المتواصل فطلب إليه أن ينقل آتته الى مكان آخر فلم يكثر له ومضى في عزفه فشكاه الى البوليس فالتفت القاضي الى الايطالي وسأله لماذا لم ترحل لما طلب منك المدعي ذلك فأجابه بلغة الانجليزية ركيكة قائلاً « لا كنت لا أعرف الانجليزية يا سيدي لم أفهم مراده » فقال له القاضي « ولكن لا بد أن تكون قد فهمت قصده لما رأيت يضرب الارض بقدميه تارة ويرفع يديه الى السماء اخرى » فقال الايطالي « أؤكد لكم يا سيدي أنني لم أفهم فقد كنت أظن انه يرقص على نغمة الموسيقى »

## شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

اليك أعراض ديدان الامعاء :-

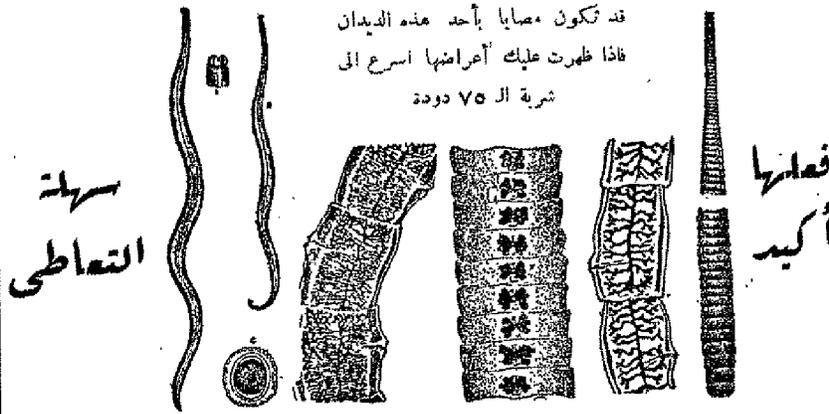
تقر الدم - ضعف الذاكرة - اضطراب القوى - فقد الشهية -

اصفرار الوجه - جوع تام - غثاس - قيء - دوخة - ورم الرجليين

فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة أو دودة الانكستوما أو الدودة المبرومة أو الديدان الحمراء الخ... الخ...

الشربة ال ٧٥ دودة الالمانية هي شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

قد تكون مصاباً بأحد هذه الديدان فاذا ظهرت عليك أعراضها اسرع الى شربة ال ٧٥ دودة



شربة التعاطي

فعلها أكيد

دودة مضلمة ديدان وحيدة مكية... برة ديدان مبرومة (تماين) تباع في شركة مخازن الادوية المصرية وفي عموم الاجراخانات الشهيرة - الثمن ٦ قروش ونصف



في كل شيء انقادوم	مسابقة	سهلة	جديدة
٥٠	جائزة	(من فئات سم)	

## الاميركيون والانسانية

مبرات المستر كارنجي

بدأ المستر كارنجي المستر الاميركي الكبير أعماله الخيرية بأن أنشأ في بتسبرج بالولايات المتحدة مههداً للتعليم لم يكلفه أقل من ثلاثين مليون ريال ثم شيد في المدينة عنها متحفاً للفنون الجميلة وقاعة كبيرة للحفلات الموسيقية المعروفة « بالكونسير» ومتحفاً للعلوم ومدرسة فنية لتعليم المال ثم انتقل إلى « دنفر ملين » مسقط رأسه وحصلها بنصيب كبير من تبراته فأهداها حديقة غناء وحدائق أخرى للحيوانات والازهار وأسس فيها مدرسة صحية وكتبة عمومية وتنازل لها عن أراض واسعة الارضاء لتتسع فيها أندية رياضية وأهدى جامعات سانت أندرو وجلاسكو وأبردلين وأدمبورج الاسكتلندية عشرة ملايين ريال مخصص نصفها لتوسيع نطاق عملها والنصف الآخر لمساعدة الطلبة الاسكتلنديين الذين يحول شيق ذات بدم دون تمكنهم من مواصلة طلب العلم

ثم أنشأ في واشنطن مههداً كبيراً وقف عليه مالا كثيراً ليبحث من الوجهة العلمية عن خير الوسائل لتخفيف ويلات الانسانية والعمل على تطبيق هذه الوسائل وأنشأ جمعية لتحسين طرق التعليم وانتشاره وهو يعدها بالمال اللازم لتكفل للعلماء الاميركيين الذين لم يعدوا قادرين على العمل لكبر سنهم مماشاً بأيق بمقامهم الادبي وأخيراً رأى هذا الحسن العظيم أن جميع ما عمله لا قيمة له إذا لم يعمل على توطيد أركان السلم فأسس معاهد السلم الدولي ومرسكزم في واشنطن وله فروع في بعض بلدان أوروبا ويشيد على نفقته محكمة العدل الدولية في لاهاي هولندا و « البان أميركان بلديج » في واشنطن وهو المكان الذي يجتمع فيه مندوبو الولايات الاميركية اللاتينية ومندوبو الولايات المتحدة ليجلوا ماقد ينشأ بينهما من المشكلات والاختلافات ويبلغ عدد المدارس التي أسسها في الولايات المتحدة ثلاثمائة ألف مدرسة وخمسة مائة كلية خصص لها ريعاً يبلغ قدره عشرين مليون ريال

الهلل

لسان حال النهضة العصرية

## قروح السيقان

الجروح المزمنة - التقيحات الخ . .

تشفى حالا بواسطة الزمبوك

# Zam-Buk



في حالات قروح السيقان الحادة والتقيحات والقروء والاكرزما والجروح المزمنة تتلف الاغشية كثيراً بسبب اهمال العلاج او سوءه ولا يوجد مثل الزمبوك شافياً وهو احدي عجائب الطبيعة العظمى . فان هذا الزمبوك المشي الثمين له خواص مطهرة تقضي على المكروبات والجراثيم التي هي سبب الالتهابات والمرض وفيه مواد اخرى تسمى اغشية جديدة مكان الاغشية المريضة او التالفة . و الزمبوك مفدرة بحجسة لانماء الجلد الصحي الجديد حتى لا يستطيع الانسان ان يدرك موضع الجرح او القرحة بعد الشفاء

خال من شحوم الحيوانات

الزمبوك يباع في كل الاجازات بـ ٧ قروش ونصف العلبة

# Zam-Buk الزمبوك

## التنس

لقد قرب ميعاد العاقب الملائم للتنس

بحر وكلاء من اشهر واعظم فبارك مبروفة اصنع مضارب التنس . فحللتنا تقدم انكم مجموعة منتجة لا يعل عليها في القطر المصري والمضارب التي اسمارها ٢٠٠ قرش هي من سنف مضود . شبكتها مصنوعة من اجود الواح الجلود المصنعة اصنع المضارب الانجليزية اجود اصناف مضارب التنس سرهما الان ٢٠٠ قرش عملات روبرتس هيوز ودرسكاهم شارع قصر النيل وميدان شوارس بمصر

يمكن الحصول عليها في كل مكان



L.G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England



## رئيس الحكومة السورية

### يطوف البلاد الشامية

وأى فضيلة الشيخ تاج الدين الحسين عقب تقلده رئاسة الوزارة السورية الجديدة ان يطوف ارجاء البلاد السورية المختلفة ليقف على رغائب أهلها ومطالب وعماشا وقد أخذت الصورة التي الى اليسار الشيخ تاج الدين في أثناء تجوله في بيروت والتيك وهو محاط بمستشار وزارة الداخلية وبصاحب جريدة « فني العرب » وصاحب جريدة « الف باء » وسائر محرري الصحف السورية اما الصورة التي في أسفل فتشبه سائراً على السجاييد التي فرشت له في الطريق الذي كان مقرر ان يجتازها مشياً (تصوير نوفل)

## الى مراسيلنا الكرام

نرجو من حضرات مراسيلنا الكرام الذين يوافونا بصور حوادث بحري في جهتهم أن يراعوا الامور الآتية :  
١ - أن تكون صورهم واضحة جلية  
٢ - أن يسرعوا في إرسالها بحيث تصلنا في اقرب وقت بعد حصولها  
٣ - أن يضموا الى كل صورة شرحاً وإيادها



## الامير اميرتو في فلسطين



### ولي عهد إيطاليا في بيت المقدس

على اثر انتهاء سمو الامير اميرتو ولي عهد إيطاليا من الرحلة التي جعلها الى المستعمرات الإيطالية الافريقية من بورتسعيد في طريقه الى الديار الفلسطينية لزيارة الأراضي المقدسة فاحتفل بمقدمه في القدس احتفالاً حافلاً يليق بقدره وقدر أسرته ودولته اشترك فيه الشعب والهيئات الرسمية والحكومية وترى سموه في الصورة التي فوق هذا السلام واقفاً أمام باب القسامة وإلى يساره بطريرك اللاتين جناب قنصل إيطاليا في القدس وقد لبس الامير ملابس الرسمية وتقلد نياشينه أما الصورة التي الى اليسار فتشبه الامير وهو يجتاز بموكبه الحافل « باب الخليل » وقد تقدمه رجال الدين اللاتين ووقف الجمهور على جانبي الطريق لتحيته



البارون فون شتورر وزير انايا المفوض في مصر الآن ثم رقي الى مدير لقسم موظفي السلك السياسي في وزارة الخارجية وهي أكبر وظيفة ادارية فيها لأنها المرجح الاعلى لجميع السفارات والمفوضيات في البلدان الاجنبية ثم قلد المفوضية الالمانية في عاصمة الديار المصرية ومن هنا يتدين للمارىء نوع الرجال الذين يختارهم ولاية الالمان لادارة هذا القسم الذي يتصل بالصحافة الالمانية في كل ما تكتبه عن علاقات المانيا السياسية بالبلدان الاجنبية

وان ما يقال عن وزارة الخارجية الالمانية يصح ان يقال ايضاً عن وزارة الخارجية الفرنسية ووزارة الخارجية الايطالية . وفي اقدام الحكومة الفرنسية على تعيين الميسو هربت الذي كان رئيساً لتحرير جريدة « العنان » الشهيرة سفيراً لها في موسكو أكبر دليل على مبلغ الاعتماد الذي تتمده الحكومات الالمانية على رجال الصحافة السياسية

اما عن اتصال وزارة الخارجية البريطانية بالصحافة اليومية فيما يتعلق بالمسائل الخارجية فحسبنا للدلالة على هذا الاتصال أن تقول : أنه لما أطلق الفرنسيون مدافعهم على دمشق حملت الصحف البريطانية حملة واحدة على السلطات الفرنسية مستنكرة مساعيها في الديار الشامية وما هي الا عشية وضحاها حتى خمدت نار هذه الحملة فجأة وسكنت جميع الصحف الانجليزية

عن هذا الموضوع دفعة واحدة . . . وبعد البحث تبين ان كلاماً سياسياً دار حول هذا الموضوع بين الفرنسيين والبريطانيين وصقوة القول انه في كل وزارة خارجية في أوروبا قسم للصحافة يقابل فيه رئيسه نمثلي الصحف ويصارحهم الامور عن موقف الحكومة في المسائل الدولية التي لها علاقة بها فينادر الصحفي دار الوزارة وهو ظالم ان مصلحة بلاده تعضي عليه بأن يوجه تيار كتاباته في الطريق الذي ولجته حكومته ان في وزارة الخارجية المصرية قسماً للصحافة ولكن بالاسم فقط كما يقولون . . . واذا كانت اليد قصيرة في تحويل المفوضيات المصرية التي في الخارج التحول الذي لا مندوحة لها عنه فهل هذه اليد عاجزة أيضاً عن تناول نظام الوزارة هنا ؟

## رئيس الوزارة يتصل بالصحافة السياسية

ماذا يفعلون في الولايات المتحدة وفي البلدان الالمانية

سيقدمه بحضور الصحفيين ، ورئيس الجمهورية من جهة الحق التام كلياً في التمسك بهذه الاسئلة كما يشاء فله ان يجيب عنها سريعاً أو ان يشير اليها تلميحاً أو ان يبتذرها برمتها عن بكرة ايها وفي هذه الحالة الاخيرة ليس للصحفي الذي وجهها اليه ان يسأله عنها في خلال الاجتماع او ان يناقشه فيها اذا رأى الرئيس ان بكتنفي بالبريغ اليها لان صريحته تتناول عادة في معظم الاحيان جميع المسائل التي تشغل الرأي العام كما تقدم ، وبما تضمن الاشارة اليه هنا ان التصريحات التي يفصح

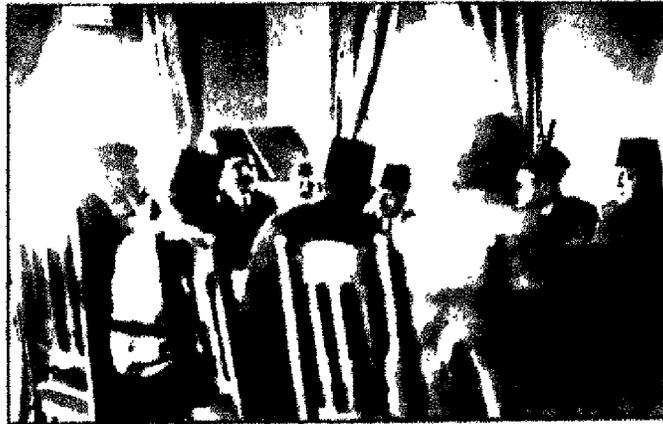
على أثر تضارب الروايات وتناقض الاشارات عن لغوى رد الحكومة المصرية على مذكرة الحكومة البريطانية دعا حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء اصحاب الجرائد اليومية رؤساء تحريرها الى الاجتماع بدوائه في مساء يوم الاحد في طهر يوم الثلاثاء الماضي

ولما آتت اذن عدد المدعوين صارحهم الرئيس بان الصحافة هي صلة الاتصال بين الهيئة الحاكمة والهيئة المحكومة وانها خير واسطة لتبوير الازمان

واسئلة الرأي العام بمخاتق الامور ويجري الاحوال ثم جاهر لهم بأنه دعاهم الى هذا الاجتماع ليحدثهم عن لغوى رد الحكومة المصرية الذي ماجت له الصحف الانجليزية على نحو ما جاء بالفصل في صفحا اليومية والفراء يذكرون اسماً ما مثلاً طالب في « المسور » بان تكون الحكومة على اتصال دائم بالصحافة فتنتهج في هذا الصدد خطة الحكومات الالمانية التي تتعاون مع صحف بلادها تماوتاً وثيقاً في كل ما يتعلق بالمشكلات

والازمات الخارجية والدولية ومن يواعث الاعتباط دعماً أن يكون النحاس باشا قد فطن الى هذه الضرورة في مسأله بهذه الحكم ولا غرو أن يكون مسأله السراج هذا قد سادف ارتياحاً عاماً من جميع الصحفيين على اختلاف احزابهم وتباين نزاههم

وفي الولايات المتحدة مثلاً يقابل رئيس الجمهورية بمثلي الصحف اليومية في أيام معينة من الاسبوع ويخض لهم بمواقفه وموقف حكومته في مختلف الشؤون التي تشغل الرأي العام في بلاده ، ولكل صحفي ليرى الحق في أن يرسل الى رئيس الجمهورية قبل موعد الاجتماع بوقت كاف قائمة بالاسئلة التي يتقدم بها لهم البلاد ويرجو من الرئيس ان يتفضل بالاجابة عنها في الاجتماع اندي



صورة رؤساء تحرير الجرائد اليومية وهم يجتمعون في مكتب دولة النحاس باشا وغراء متصدراً للندوة

بها رئيس الجمهورية الى ممثلي الصحف اليومية لا تنشر في الجرائد الاميركية كأنها صادرة عنه أي انهم لا يقولون « قابل أمس مندوب الصحف رئيس الجمهورية فصرح لهم بكيت وكيت » بل يقولون « علنا في البيت الابيض ان . . . » أو « اذبح في البيت الابيض ان . . . » والمراد « بالبيت الابيض » القصر الذي يسكنه رئيس الجمهورية فيفهم الناس انه هو انموس بتلك المعلومات وفي وزارة الخارجية الالمانية قسم خاص للصحافة يعلق عليه ولاية الامور الالمان أهمية عطية بدليل أنهم يختارون له الرجال الكفاء الذين عرفوا بين موظفي وزارة خارجية بالحسنة السياسية وسعة الاطلاع في الشؤون المالية وقد كان رأس هذا القسم في وقت من الاوقات جناب

الفلاح : ما معيش  
الكساري : سأعمل لك محضراً وأوديك في

داهية

الفلاح : هو أنت قادر توديني منوف لما أنت  
توديني في داهية ( عبد الفتاح ابراهيم )

أيهما أختار

— أيهما تفضل أن تعطى مليون جنيه أم

١٢ ابنة

— ١٢ ابنة

— ولماذا

— لاني لو أعطيت مليون جنيه لطلبت المزيد

في حين اني لو أعطيت ١٢ ابنة لاكتفيت بهن تماماً

الزوجة المصرية

الزوج الضعيف الارادة لخدمة المنزل : هل

سمعت من سيدتك أين تريد أن تمضي أيام الصيف  
من هذه السنة ؟

الخدمة : انها تنوي السفر الى لوزان

الزوج : وهل تعلمين اذا كانت تنوي ان

تأخذني معها ؟



صحة الاستناج

السيدة : ازاي يا بنت ما غسليش السمك قبل ما تحمريه  
الخدمة : وأغسله ليه ياسي ؟ ده طول عمره في الميه

بين الكساري والفلاح

ركب فلاح القطار من الحامول قاصداً منوف

بدون تذكرة . فسأله الكساري : أين تذكرتك ؟

## لطائف وفضائل

في دكان للآثار

المجوز الشمطاء ( بصوت حاد وهي تشير  
الى مرآة على الجدار ) : وأظن ان هذه صورة  
فضيلة أخرى سنقول لي عنها انها من بدائع الفن  
صاحب الدكان : عفواً يا سيدي بل هذه مرآة

عذره

الام ( لابنها الذي يعيل بطبعه الى الشجار ) :  
أم أقل لك دائماً ان تمد مئة قبل ان تتشاجر مع  
اخوانك

الولد : نعم ولكن أم حسن قالت له ان يعد  
خسرين فقط

في المترو

جلس فتى في المترو ونام وأخذ يغط بقوة  
تضايقت جارة وأيقظته قائلة

— أليس معك منديل أيها الفتى

— نعم يا سيدي ولكني لا أساقه للأشخاص

الذين لا أعرفهم



## خمس دقائق ذهبية

في كل مساء

خمس دقائق فقط تلمسين فيها وجهك كل مساء بواسطة  
« كريم بوند » هو كل ما تحتاجين اليه لكي تحفظي جلدك  
ناعماً صلياً وفي حالة جيدة  
وفي اليوم التالي صباحاً نظفي وجهك ثانياً بكريم بوند  
ونشفيه بقوطة ناعمة . فهذا الكريم المعطر يورد الجأ كينو  
الجميل الرائحة تحمي بشرة الوجه من التضرر للرياح  
والشمس والبارد . وأخيراً بمسح الوجه باعتناء بقليل من  
كريم بوند المختففة فهي خير ما يوضع عليه البودرة . وعندئذ  
تحمديك صديقاتك على بشرة وجهك اللطيفة . ابتدي اليوم

لتزطيب ونعومة جلدك

يباع في جميع الاجزا امانات ومحازن الادوية المهمة  
الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب . س . بالمر  
صندوق بوسطه نمرة ٥٣٥ مصر

**Pond's**  
Vanishing & Cold  
Creams







المعمدة معجب ايدروس : تصور هدايت

وقد رضي هدايت اخيراً أن يجيب رغبة الطلاب في تلقيهم دروساً فنية بالرسم والتلوين المائي والتصوير الزيتي وسيبدأ حضرته بافتتاح فصل للتلازمين طالبا لمدة سبعة اشهر من السنة تنتهي باقامة معرض لمصوغاتهم بقاعته الكبيرة بشوارع الانتكخانة المصرية رقم ١٣ طسى ان يحسن الطلاب هذه الفرصة ويقبلوا على تقييد اسماهم ليبدرسوا اصول الفن على يد الاستاذ البارع

## هدايت !

منذ سنوات فلال يكاد عدده لا يبلغ عدد اصابع اليد الواحدة شاهد محبو الفنون الجميلة في هذا القطر صوراً زيتية معروضة في احد معارض الصور مختلف بحجمها وشكلها عن سائر الصور المثبتة على الجدران بجوارها فدونوا منها وانعموا النظر في امضائها فاذا به « هدايت » ... اسم كانوا لا يعرفون عنه شيئاً حتى تلك الساعة فلا غرو اذا كانوا قد تساءلوا عن صاحبه الذي سرعان ما خلب لبهم بمهارته في الاختيار لونه وبراعته في ضرب ريشته كما يقول الفنانون ، وسرى بين المترجمين شعور سرور واقتباط حين علموا ان جلالة الملك كان في مقدمة للترجمين هدايت



باب المتولى من تصور هدايت

توالت المعارض في العاصمة وكان هدايت في كل منها نصيب نصيب واخر وكان من بواعث ارتياح المحبين بلوغه ان يروا في صورته تقدماً مطرداً محسوساً على مر الايام كما انه كان يسرهم ان يروا عجي الفن وانصاره يشجعونه اديباً ومادياً ويشيرون على ائتناء مصوغاته وفي مقدمتهم الاستاذ ايضا واصف رئيس مجلس النواب - الصورة الى اليسار تمثل شابا بروريا من تصور هدايت



عوامة في الجزيرة

هذه الصورة تمثل عوامة بالجزيرة من تصور هدايت المصور الشهير





## سعادة و حياة ناجحة

أنا اليوم اشغل وظيفة جيدة وأتناول مرتباً حسناً في مدة سنتين قد ضاعفت إيرادي وذلك نتيجة تعليمي في مدارس المراسلة الدولية « ( I.C.S. ) » وعندما كتبت لأول مرة بطلب الاستعلامات لم أكن أعتقد انه من الممكن الدراسة بواسطة المراسلة ولكنني وجدت ان الدروس يسهل اتباعها وقد قدمت لي للمدارس كل مساعدة وتشجيع

هذه صورة خطاب من احد تلاميذنا الشاكرين اكتب اليوم وانظر كيف ان مدارس المراسلة الدولية I. C. S. يمكنها مساعدتك ايضا لتحسين مركزك . تعطي الدروس باللغة الانجليزية الرجا ارسال بيانات عن الموضوع المؤثر امامه بسلامة X

مسك الدفاتر والمحاسبة — اشغال الادارات — الاعلان — الرسم والتصوير — صناعة المنسوجات — الهندسة ( اذكر النوع ) — درجات جامعة لندن ( اذكر اي درجة ) — فن البيع — الزراعة — صناعة الاخشاب — اللاسلكي

يوجد ما يزيد عن ٣٦٠ مادة فاذا لم يكن الموضوع الذي تحتاجه مينا اعلام اذكره هنا باللغة الانجليزية

International Correspondence Schools  
Charia Binad El Dine | El-Manakh  
CAIRO

## ظهر

ربوايه ارجال الاستاد

« أبو بئينه »

في ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير  
على بالصورة مطبوعاً أحسن طبع وتمنه

« ه قروش »

خاص اجرة البريد ويطلب منه بعنوان  
« أبو بئينه » بإدارة الفكاهة أو بإدارة السيف  
والناس بمصر

ويطلب أيضاً من جميع المكاتب المشهورة

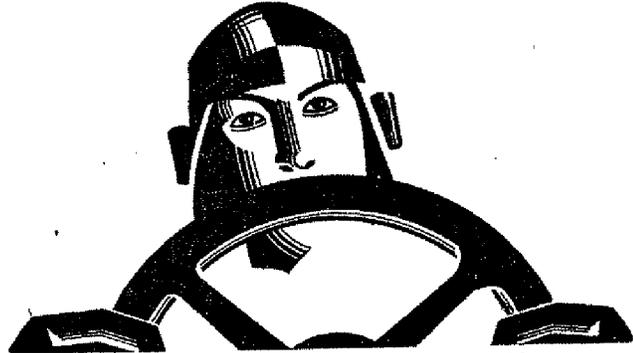
## شفاء مجنونون

من أخبار مدريد ان السنيور ريسونو وعمره ٥٥ سنة وهو من كبار ذوي الاملاك في اسبانيا جن شجاة فقرر حاكم سمنك أن يرسله الى مستشفى المجاذيب في كيوداد رودريجو فوضه في سيارة وعهد الى ثلاثة من رجال البوليس والى أحد أصدقائه في العناية به ومرافقته في الطريق ولما وصلت السيارة بالقرب من كستيليجوس وكانت تهب الارض نهباً انفجرت عجلة من عجلاتها فانقلبت السيارة وتوفي سائقها في الحال وأصيب أحد رجال البوليس بكسر في سلسلته الفقرية فلم يلبث ان مات وأصيب الأخران وصديق ريسونو بجروح بالغة

أما المجنونون فخرج من تحت انقاض السيارة سالماً ولما رأى رفاقاه لا حراك بهم استرد صوابه شجاة وأسرع الى اسعاف الجرحى ثم مرت به سيارة فأوقفها وأصعد اليها الجرحى وجثتي القتيلين وعاد بهم الى سمنك

## بطرس الاكبر واستبدان

اطلنا في جريدة افرنسية على قصة حدثت لبطرس الاكبر تدل على استبداد القياصرة بشعبهم وقتهم ان الظلم مرتبه وخيم . أما القصة فهي انه لما زار بطرس الاكبر كوبنهاغن عاصمة الدنمارك في أوائل القرن الثامن عشر دعاه ملكها فريدريك الرابع الى مشاهدة برج كوبنهاغن ولما وصلا الى اعلاه كان القيصر ما يزال يشرح الملك النظام السياسي الذي يتبعه في بلاده ثم انفتحت اليه وقال « هل تريد ان اعطيك مثلاً من عظمة سلطني » وقيل أن ينتظر الجواب نادى احد رجال « الكوزاك » الذين يؤلفون حاشيته فتقدم هذا منه فاشار القيصر الى الهابوية التي أمامهم وقال له « أوفر » فنظر الكوزاكي اليه وحياء التحية العسكرية وخطا الى الامام بلا تردد والتي بنفسه في الفضاء فوصل الى الارض عطاءً محطياً . فالتفت القيصر الى الملك وقال له « مارأيك اهل عندك رعايا هكذا فأجابه فريدريك « كلا ! من حسن حظي »



لكي يكون السير مأموناً

فراصل كروزلر الهيدروليكية يستحسنها الجميع



مواهبها عديدة . فالضغط على العجلات الاربية موزع توزيعاً متقناً . ثم لا حاجة لضبطها او تشحيمها . ولا ضررها ولا تزيق . وقوتها عظيمة . واسائق السيارة راحة الفكر واطمئنان البال  
جرب سيارات كروزلر بنفسك . أي ميل سيرك السيارة ويسمح لك بتجربتها بلا مقابل أو قيد أو شرط . تمتع بتلك السرعة المختلفة التي تتراوح بين ٨٠ و ١٠٧ ميلا في الساعة . وتمتع بتلك الماكينة ذات الستة سلندرات والكرتلك ذات السبعة مفاصل  
فلكن سيارات كروزلر . اخترها من أحد الانواع الاربية الفخمة المعروفة

AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA  
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

## مايونيا سنيليجرينو

اسن وفصل جميع السموات ومن السموات التي تتفرج على ريت الفروع وتتبع  
 الاينيا واليد واليد المعدنية واليوم السرد والاصدح الخ. اوله لا تسبب ايما فانه القعد او  
 تسبج رادنج عند استراخ صومعه او نفس او عطره فصدغه انتمطه المطره وطعرت  
 الخفة وسيد ففوتك

مايونيا سنيليجرينو تسمى على مقدار من الورد كسجده الذي هو من الموزل القوي  
 الطوره لقضاء الرضيه

مايونيا سنيليجرينو لا تأثر غريب في طرد الفارسات من العده وفي شفاء الورد  
 القديه ومنه المور (الزادريه) وزا استمدت انظام تمنع التلذت العديه وتفرز الصخره  
 ونفس السيدات ضد قبل الولادة وبعدها واداءه الرضاة فانط ملطفه ورطبه ودرج لها رطبه  
 و او يحد

مايونيا سنيليجرينو تتحمل اضعف الدم تدوب سروله في الماء ولا تترك راسيا تزيبا في  
 القاس انظر للوطال والبار ولا يستعمل في جميع احوال السر الرضيم الصحوه بصحاح

اسمته سره مايونيا سنيليجرينو عظيمه ضد عن مذبذب فضل عناية المور الكيمياوي  
 قدت تورينو الذي اقصى بجمع كفته الاينيا ووه غيرها من العقاقير وقد زاد ما مصدر  
 من الا جميع هذه الدنيا عن ما يكون زجاج سنويا وتكونه على جانب عظيمه من النقاة واعدت  
 اللوه التي وضو اليه علم الاقرارينه

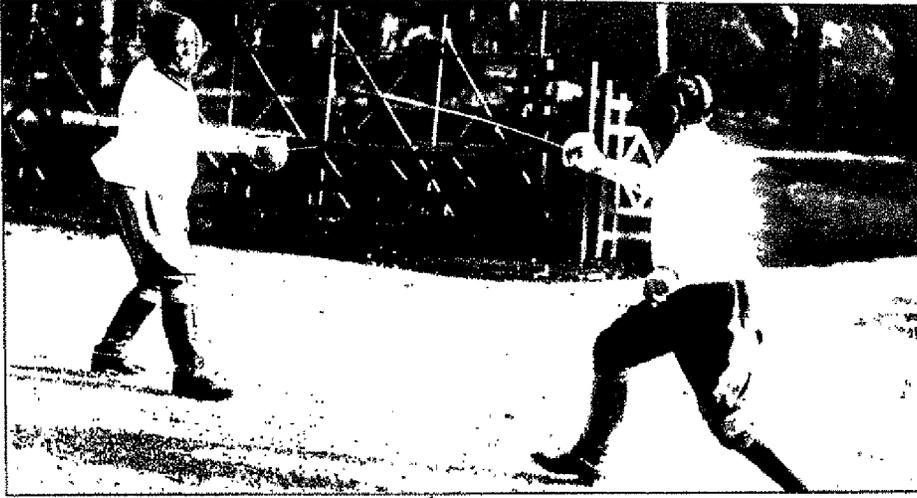
كيفية الاستعمال  
 كرسول من اللقعة اقل كرسول من لصفه لبيانه ليه او ماء  
 كرسول من لصفه لبيانه ليه او ماء



تطلب من جميع الصيدليات وتجاره الادويه



## الشباب في الشيخوخة



صورة الرياضي نوفوتي الذي يبلغ من العمر ستين سنة ومع ذلك قام في مباراة للسياحة ٢١ ساعة و٢١ دقيقة من دون انقطاع لخاز بذلك تصب السبق على جميع الذين تقدموه في هذا الفجار اذ انه عام ١٤١٤ دقيقة اكثر من الشخص الذي كان آخر من حاز تصب السبق قبله

### ترجم ايطاليا الاكبر في اوقات فراغ

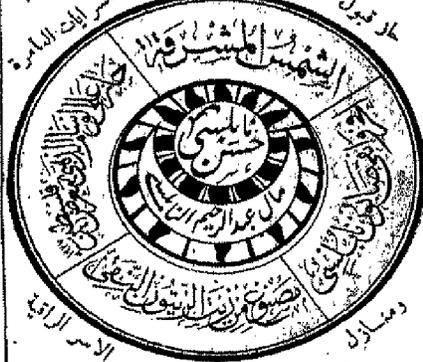
من المأثور عن السابور موسوليني زعيم ايطاليا الاكبر انه يمضي جانباً من اوقات فراغه بالتدرب على المبارزة وتراه في هذه الصورة في احدى ساعات تدريبه وهو الواقف الى اليسار مع استاذه البروفسور رودلفي في حديقة فيلا «تورلونا» وهي الدار الخاصة لسكنه والقراء يذكرون الانشاعة التي راجت منذ نحو شهرين وشواما ان السابور موسوليني تبارز مع صهر جلالة ملك ايطاليا مبارزة سرية فبادرت المفوضية الايطالية الى تكذيب الانشاعة التي ظهر فيها بعد انها اختلفت في ادارة احدى الصحف السرية

## الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان يعالج بطريقة الخاصة المضمونة الشفاء التهاب الفم الصدفي او البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصبية وهو يستعمل زبائنه بمبادته بالعبية الخضراء باعلى اجزائها نصحى صباحاً من ١٠ الى ١٠ و٥٠٠ من ٤:٣٠ الى ٧ مساء تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩:٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

### أنتقى واعظم

## صابون نابلسي في العالم



الوكلاء الوحيدون بالقطر المصري  
عبد العظيم اغوانه بالتمالية بمصر  
تليفون ٣٤-٣٤ بستان



### مودة جديدة في الاعمدة

بلغ من تفنن عمل « ليزر » الالماني للاخذية في الاعلان من بضاعته انه سير في شوارع برلين سيارات كبيرة هي عبارة عن قترينات (واجهات) تعرض اخذيته على نحو ما تراه وانما في الصورة التي فوق هذا الكلام ويقال انه ينوي ان يسير مثل هذه السيارات في الاقاليم على ان يركب في كل سيارة مستخدم لياخذ مذكرات بالطلبات

### وفاة اول «وزيرة»

الى الين صورة السيدة « نينا بايج » التي توفيت اخيراً وهي اول سيدة تقلدت منصب الوزارة في الدانمرك بل في اوربا كلها وكان لها من العمر عتيد وقاتها ٦٢ سنة





# مستحضرات حجازي النسب الادوية وانفعها للبنيّة المصريّة

تساع بجميع الاجز اخانات ومخازن الادوية الكبرى



## سوليل

علاج نافع جداً للتهلاك الصدري والنجاسة الحادة والزمنه  
تسريع التآثير في السعال الحاد  
خير وايق للصدر من الامراض الدرنية الخبيثة  
مفيد في السعال والتهاب الرئوي

## شرا حجازي

رد اوله في الطعم محقر الفائدة منق للدم  
مقر للعظام منبه لاصاب منق للضم  
نافع جداً للحالات الجزال والضعف والحمول  
والصبايب الشرباني والنفق سابهة

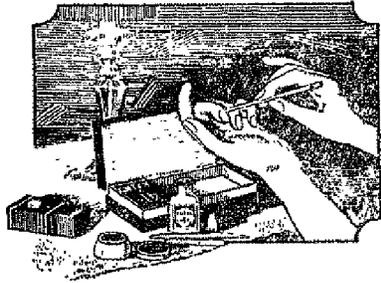


## الخرفات الاثرية

كتب المسيو جوزيف بورديه من المشتغلين  
بجمع الآثار القديمة في بلدة ديناير بفرنسا الى  
رئيس الجمهورية الفرنسية يقول ان جمجمة  
هنري الرابع الاصلية موجودة عنده في متحفه  
وقد اشترها في سنة ١٩٢٠ في مزاد عمومي  
بشن بخس لا يتجاوز خمسة فرنكات ولم يكن يعلم  
حينئذ انها جمجمة هنري الرابع ولكن خطر له  
أخيراً أن هناك شهاً عظيماً بينها وبين صور الملك  
ولا سبياً في مسألة عدم انتظام الحاجبين علاوة  
على أن في الجمجمة أثر التحنيط ومن المعلوم أن  
جمجمة هنري الرابع حنطت بعد موته وهكذا يتقد  
المسيو بورديه أن عنده جمجمة ملك فرنسا ولا  
عجب اذا قام آخر غداً وزعم أنه عثر على جمجمة  
أخرى لهنري الرابع وأقام ليلجة على صحة دعواه  
كما يحاول المسيو بورديه أن يفعل الآن

وتذكرنا هذه القصة بمجادة حدثت لسائح  
اميركي زار رومية قطاف على كنائسها حتى وصل  
الى كنيسة القديس بولس فأروه فيها جمجمة  
القديس يوحنا المعمدان فصدق ومضى في سبيله  
وبعد أيام قصد الى فلورنسا فزار كنيسة أخرى  
فيها للقديس بولس وقلما يخرج منها أروه جمجمة  
القديس يوحنا المعمدان فأندهش لذلك وقال ولكنني  
رأيت جمجمة هذا القديس في روما فقبل له نعم  
ان تلك كانت جمجمته وهو صغير أما هذه فجمجمته  
وهو كبير

أية جمجمة من الاثنين وجد المسيو بورديه؟



## هذا السائل للدماع

يعطي الاظافر لمعاناً وهدياً مستحباً

... أخيراً ما هو سائل الدماع فيه جميع الخواص التي طالما كنت تشتاقين اليها لتسريع الاظافر  
بأستعماله تظهر اظافرك لا يام عديدة كما لو كان عمل لها (مانوكور) جميل . فان لمعانها المتألق يعطي الاظافر جمالا  
تماما لمدة طويلة في حين ان المستحضرات الملمعة الاخرى تكون قد ابتدأت تظهر قائمة منقطة  
سائل كوتكس اللامع ينتشر فوق الاظافر حالا وبكل  
الماء لا تتم لونه وهو لا يتشقق او يزول عنه الطرف  
نعومة . ومن السهل وضعه لان الفرشة الصغيرة تحمل  
معظم النساء يستعملن الآن سائل كوتكس اللامع كد  
منه كمية كافية للظفر الواحد  
من استعمالهن جميع السوائل الاخرى بجمعة

# CUTEX

طقم كامل لتجميل الاظافر

قلمي الاظافر تم نعي اطرافها بسنفرة كوتكس وبعد ذلك نظفي جميع الجلد الميت بسائل كوتكس وهو  
البرتقال مع قطعة من الصوف . وأخيراً لمي الاظافر بسائل كوتكس أو بالافراس او المسحوق  
ارسلي هذا الكوبون مع ٥ قروش الى الوكيل بمصر والسودان ايرسل لك طقمنا يحتوي على ثلاثة أشياء للتجربة



ب . س . بلور . صندوق البوستة ٣٥٠ بالفاخرة .  
مرسل مع هذا خمسة قروش طوابع بوسته فمن طلبة كوتكس  
الاسم .....  
الشارع والرقعة .....  
البلد .....

## فضل دوار البحر

المستر كوزراد من أشهر واضعي «الاوربيت» في الولايات المتحدة وهو مدين باسترجاع حب زوجته له لدوار البحر . ذلك أنه في شهر ديسمبر سنة ١٩٢٢ تزوج من بنت أميريكية شهيرة اسمها فرانسين لاريومر وذلك أمر زواجهما مكتوماً حتى شهر يوليو سنة ١٩٢٤ لما أذاعت الجرائد ان المس لاريومر أنه بالحري مدام كوزراد أبحرت من نيويورك الى باريس لتلاقيها من الحاكم الفرنسية.

ولما علم زوجها بمساها لم يخف بها في أول باخرة سافرت . بعد باخرتها والى بها في باريس فأنس منها أن سدل من رأها واكتها أصرت على عزها فلما رأى أن مسايه لم تنجح وأنها سمعت على الاقراء انه سافر الى لندن

ولم تنس ثلاثة أيام على وصوله الى عاصمة الانجبار من تاني تاني تاني من سديقه له في باريس تقول له فيه ان زوجه مريضة وانها المريرة القراش فرجع الى باريس ويوجه الى حيث تقم زوجته فألقاها على سوء حال فبذل جهده ليكفل لها الشفاء أمهلاً بأن يؤثر ذلك فيها فتعود اليه الا انها ما كانت تشقى وتوم من فراشها حتى رجته أن يتركها بشأها فسافر الى سوتيس بالجنزرا وأبحر منها الى أويرنا وهو ميسر على أنه لا يرجع الى باريس مرة أخرى بهما أسباب زوجته

وحدث ان التي المستر كوزراد في الباخرة التي ركب فيها الى أميرنا زوجته وكانت قد ركبت فيها من شربورج قد هشت لما رأته وأخذت تتحاشى الاجتاع به بكل ما في وسعها

ولم تسر الباخرة بهما بلوياً حتى هبت عاصفة شديدة دامت أياماً ففرست المثة وأصيبت بدوار شديد فزمت ثمرتها وبلغ زوجها أنها تبيكي وتشتكو من وحدتها وعدم وجود من يعينها فنزل الى غرفتها في الحال وأفرغ ملاقته في خدمتها فلان قلب المرأة أمام هذا الاخلاص ودعت اليها عامل التفراف اللاساكي واولته تلفراً فأمره الى موكلها في باريس ترجو منه فيه ان يقف سير الدعوى لانها عدلت عن الطلاق

## عندما تشترون ملبوسات صوفية داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

## الفا ماركة الصنف



الفاوريفة : ب ، ت ، ه ، دوننج وشركة ليتند - ليسستر  
الوكلاء : هيكسون وتوماس ليتند ، بالقاهرة واسكندرية



## لتبييض الاسنان

طريقة جديدة فائقة على غيرها في التفتيح الدربة التي تخلص الاسنان القذرة وتعيد الى رونقها البيع

ان المصفرات من الدابة والظلمة الاسنان لانها تتركها في الفم والاسنان لا تبيض الا اذا تم تنظيفها من الداخل بمنتجات وصاردهت اسنانها . . . . .  
اسنانها في حالة ارجح اللامع والبريق واللمعة وصاردهت كل جهاد الاحمر  
التي تتركها في الفم والاسنان  
التي تتركها في الفم والاسنان  
التي تتركها في الفم والاسنان  
التي تتركها في الفم والاسنان

توجد الآن طريقتان لتبييض الاسنان وتلونها بغيره بسرعة وهي طريقة قديمة وبها جميع الفم في طيب الاسنان في الدابة . . . . .  
بلمنتها ليست صعبة الفم والاسنان  
فشادة وادامتها . . . . .  
شعبت بها على شكل مشاة وادامتها  
وهذه المشاة تلمن برب الطعامة  
والتي تشبه الخ . ما تتركها في الفم والاسنان  
بجسما اسنانك فتدور معه الفم  
تشم تنان المرشم فتدور معه الفم  
وتستطيع تأكل الاسنان وتفتح الفم  
وامرستها الاحمر



«بيلبيسودنت»

بياع في جميع الاجز خانات الكبرى ومحازن الادوية  
مصر والسودان

## موكب العرس على الموتوسيكلات !



قيمة الاسم « عشرههم

على أثر ذكر اسم « فاني » ممثل السينما المضحك الشهير في قضية قتل أمبرت أخيراً في الولايات المتحدة اضطر إلى الرحيل إلى أوروبا ويقال إنه سيهمل طائفة من الروايات السينمائية في باريس ثم يستأنف سفره منها إلى برلين وتري في أعلى آخر صورة له وقد أخذت على ظهر البارجة التي أقلته إلى أوروبا



شاهد سكان باريس في أحد الأيام الأخيرة موكباً غريباً في نوعه يكفكك أن تلقى نظرة على الصورة التي نشرها فوق هذا الكلام كي تتبين مبلغ غرابته فان العروسين والمدعويين إلى عرسهما ركبوا الموتوسيكلات بعد انتهاء صلاة الإكليل واجتازوا بها أهم شوارع باريس وميادينها في طريقهم إلى دار العروسين اللذين تراها ياديين في الطرف الأيمن من الصورة

**Perrier**  
بـاـبـرـيـه

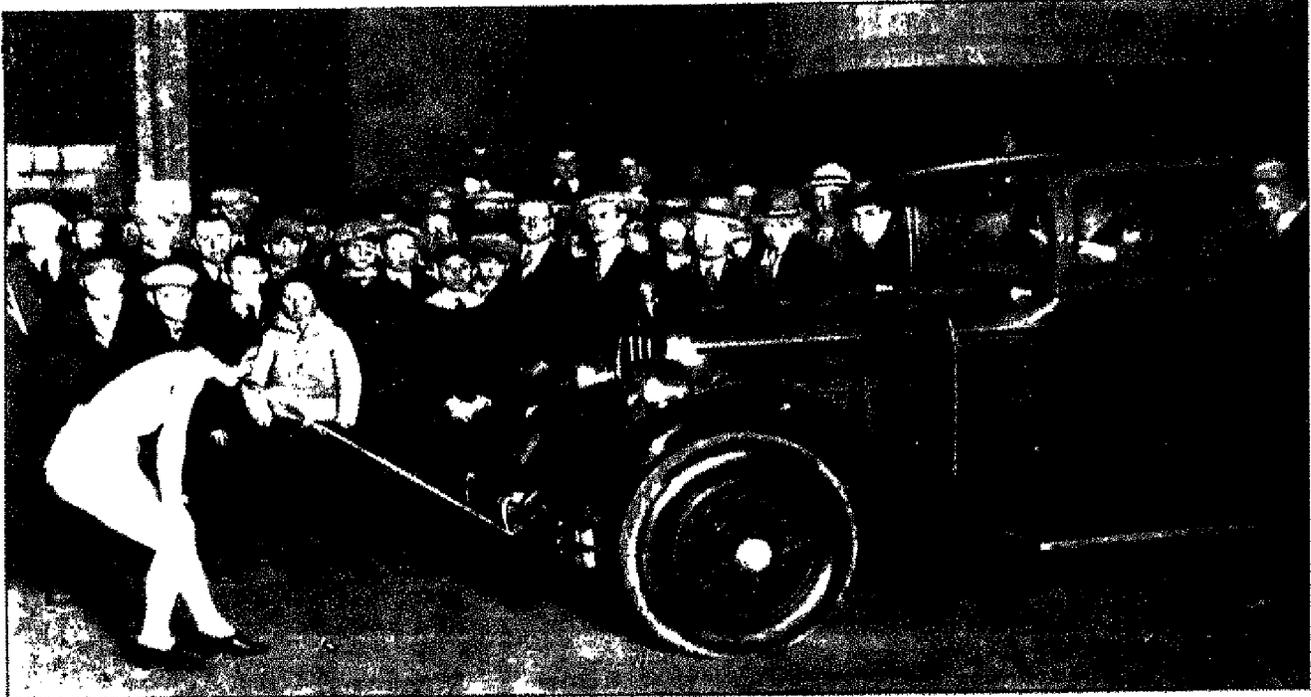
رمز النشاط والشباب والقوة وعافية

الوكيل العام للفطر الميري فكتور ج. بورتوس ٢١ شارع سليمان باشا



الجمامات في الصيف

ابتكر محل كبير للخياطة في برلين لباساً جديداً تلبسه السيدات عند استحمامهن في البحر في خلال فصل الصيف وهو عبارة عن بطولون اسود صغير وقيس أبيض مخطط بالاسود ويتوسطهما حزام أبيض مع شبه ممكف صغير أبيض اللون ومطرز بالاسود تلبسه السيدة في طريقها إلى الحمام ويحمن في غنى عن بسط الاحمية التي تملقها السيدات على لباس البحر وحسب من همه الموضوع أن يسير على شاطئ البحر في أيام الصيف ليرى مبلغ التفنن العظيم الذي تفننه للمرأة الرشيقة في خب الالاب وأسر انظار الشباب !



شيء يلفت النظر  
هنا وليس بصعب على سيارات شاندر الشريفة  
ماذا تقول في هذه الصورة ؟

تجد امرأة تجر بأسنانها سيارة كبيرة بثانية سلندرات ثقلا طنان  
ماركة شاندر

من هذا المنظر يتضح لك ان بواسطة المزايث الاتوماتيكية في  
سيارات شاندر وضبط الرومانبيلات وسهولة الدوران الذي مكنت  
هذه المرأة أن تجر بأسنانها

**CHANDLER**

عابوا هذه الاتوموبيلات

بمحلتنا بالاسكندرية

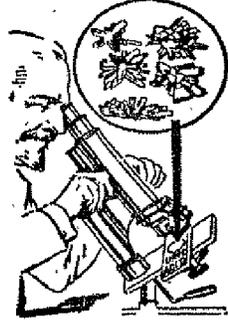
بشارع فؤاد الاول نمرة ١٧ تليفون نمرة ٣٣٧

## الانزعاج الناتج من النقرس

### وداء المفاصل وداء الكليتين

تصف الس لاندز المرصاة القانونية علاجاً طبيعياً مستديماً يسهل استعماله في البيت كما في المستشفيات

عند امال أقل خلل في الكليتين لا يفي الامر الى التعرض لخطر داء الزلال والاستسقاء أو غيرها من الامراض العديدة الشفاء فقط بل ينتج عنه بالتحقيق



الاصابة بداء المفاصل وقد علمت بالاختبار عدة سنين في المستشفيات ان المفاصل والنقرس والم الصلب والسياتيكاد عرق النساء والتتهاب العصب وخلل المثانة وغيرها هذه كلها تحدث جراء امال الكليتين اللتين لشدة ضعفهما تقطعان عن اخراج حامض اليوريك وغيرها من الفضلات المتجمعة على الدوام. على انه لا يحتاج احسد ان يعافي هذه الام المبرحة يوماً واحداً فاعسل ونظف وطهر الكليتين من وقت الى آخر بشرب كأس ماء ممزوج بملء ملعقة شاي من مسحوق الكيا Alkia Saltrates التي المكرر هذا المسحوق اللذيذ الطعم يمكن الحصول عليه من كل اجزائة بشن زهد ومسحوق الكيا Alkia Saltrates يذيب بلورات الحامض اليوريك بسهولة كما يذيب الماء الحار السكر وعندما تذوب هذه البلورات لا تحدث اقل الم ولا ترسب في المفاصل والعضلات وحيثما يندفع الحامض من الكليتين ثم ان ماء الكيا Alkia Saltrates يذيب الكيد الحامل والامعاء المسدودة وينظفها كلها من الفضلات أو الحوامض السامة والعفراء والبكتريا والحطاط الس لاندز



## اعادة البصر

قدم الدكتور بونيفون من بورديو الى الاكاديمية الفرنسية رجلاً أصيب بالعمى في أثناء الحرب العظمى ومالجه فرد اليه بصره بعد ان بقي أعمى أكثر من عشرين سنوات وقد شرح للاكاديمية نظريته وهي تتلخص في انه يحدث أحياناً في العين التي تصاب بالعمى شيء يقال له « اعادة الامتصاص » reabsorption يتم في مدى بضعة سنوات فيرد الى العين الاجزاء الشفافة فيها وتعود الشبكية التي هي الجزء الحساس في العين فتستير ثانية بعدما يظن انها ضمرت وفقدت قوة الابصار ففي مثل هذه الحالة يمكن بواسطة عملية جراحية خاصة ازالة الاجزاء المظلمة في داخل العين فيسترد الاعمى جزءاً من بصره لا يقل عن الجزء الذي يسترده مريض بالكآرات بعد العملية وقد فُص الدكتور بونيفون سنين أعمى من عيان الحرب العظمى فاستطاع أن يرد البصر الى أربعة منهم بهذه الوساطة . قال : « وفي فرنسا كما في جميع البلدان التي اشتركت في الحرب العظمى ألوف من هؤلاء العميان اذا خصت عيونهم فقد يوجد فيهم كثيرون يمكن فتح عيونهم واعادة نور البصر اليهم

### ماري كوريلي

جاء في مقالة أنشأها أخيراً إحدى المجلات الانجليزية عن ماري كوريلي الكاتبة الانجليزية صاحبة الروايات الشهيرة وقد توفيت في سنة ١٩٢٤ انها تركت ٢٤٠٧٦ جنياً انجليزياً وانها اشارت في وصيتها الى الرجل الذي تنبأها في نومة أنظارها وهو تشارلس مكاي من مؤلفي الاناشيد الغنائية وهو الذي لم تعرف لها أباً سواء وأوصت بكل أموالها الى صديقة لها اسمها المسز برتا فايفر

## بيبيس

PEPS

غاية من البصيرة في زجاجة



ان بيبيس اقراص صغيرة لها تأثير في امراض الحلق والصدر والربو وان غاياتها تدخل في روتينك وقت ذوبانها بالفم . ولا قرص بيبيس تأثير أكبر من تأثير السوائل الطبية . وجميع الصيدليات تبعه في زجاجات



المطباء المؤلفات الفرنسية والانجليزية وجميع لوازم المطالب من مكتبة

## البابيروس

• Au Papyrus •

بشارع القري نمرة ١٠ مدخل محل جروبي مصر - تليفون : ٤٦ ٨٢ حقة

زيارة وامدة تفصلكم برخص الاسعار ووفرة المعروض من الكتب والمجلات

الفرنك الفرنسي بتسعة مليات

أعمى الكتب بأرخص الامتانه

## سباق الكلاب السلوقية

الليلية في الزمالك القاهرة

رياضة جديدة فائنة - اعظم هارت رياضى فى القاهرة - ووسط اجتماعى جدير

كل ثلاثة وخميس وسبت الساعة ٩ ونصف تماماً

سيارات خصوصية ومركبات الترام  
(نمرة ١٤ و ١٥ و ١٦) من ميدان الاوبرا  
الى كوبري الزمالك

بروجرامات رسمية للسباق تحتوي على  
الترتيب الصحيح للسباق من البروجرام  
٣ قروش من ادارة السباق

يمكن حجز الالواح عند جروني  
بشارع سليمان باشا من الساعة السابعة في  
ايام السباق

كل شيء فكه ومفيد تجده في كل شيء

٥٠ قمثالا لسعد

تقدم هدية للفائزين

في مسابقة « كل شيء »

اقرأ التفاصيل في العدد القادم من « كل شيء »

**امسا**

مولود جديد بزبل  
هموم جميع النساء  
بأفقاذ شراباتهم  
وييسد الى الثمرات جدتها وروقتها  
فاطلبه من كل مكان



## الروس والتحنيط

لا يخفى ان جهان نين الزعيم البلشفي الروسي  
الشهير محنط ومحفوظ في تابوت من الزجاج ويقول  
صحفي اوربي زار روسيا اخيراً ان وجه نين باق  
على حالته الطبيعية التي كان عليها في الحياة ولم يطرأ  
تغيير ما على ملامحه وقد شزح الاستاذ سفاركي  
طريقة تحنيطه قائلاً ان المصريين القدماء وان  
كانوا قد توصلوا إلى طريقة لتحنيط الاجسام  
فان طريقتهم كانت تؤدي الى اضعاف ملامح الوجه  
أما الروس فقد اهتموا الى طريقة أخرى في  
التحنيط تبتقي الجسم على حالته الطبيعية ولا سيما  
ملامح الوجه بشرط ألا يتفد الهواء الى التابوت  
وان يحفظ فيه بدرجة دائمة من الحرارة

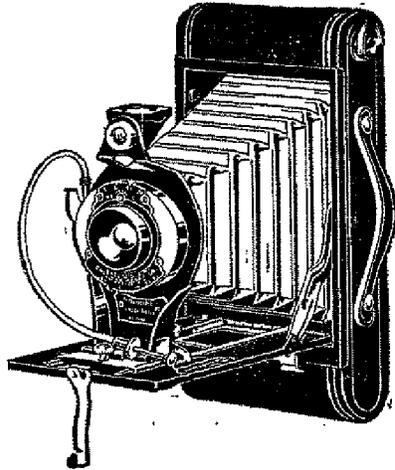
## ها قد دنا عيد الفصح المبارك

وموسم شم النسيم

انها لاوقات فراغ قصيرة ولكن كم من تذكارات  
لطيفة يمكننا جمعها في بحر هذه الايام القلائل

أينما تذهب لا تنسى أن تسحب صور «كوداك»  
وبضع دقائق تكفي لان تمكثك من الوقوف على  
كيفية استعمال آلة «كوداك»

كل بائعي الادوات الفوتوغرافية لا يسعهم  
الا أن يطمعوك بكل سرور على ميزات آلة «كوداك»  
التي جعلتها أن تتفوق على غيرها ويخبروك بجميع  
المعلومات التي تكفل لك النجاح من أول وهلة



كوداك (مصر) شركة مساهمة  
القاهرة - الاسكندرية

## الاميركيون والانتخابات

بمناسبة ما كتبناه في غير هذا المكان عن  
الانتخابات الاميركية لرياسة الجمهورية نقول ان  
الاميركيين اشتهروا بالمرآة وولوعهم بها فهم  
يراهنون على فوز جواد أو سيارة أو ملاكم أو  
على ترشيح نائب . وفي الجرائد التي وصلت في  
البريد الاخير انهم شرعوا يتراهنون على المرشحين  
لرياسة الجمهورية في الانتخابات المقبلة ويقدر  
الخبراء الماليون قيمة ما ترأهونوا به حتى الآن من  
مليونين الى خمسة ملايين ريال

ومما هو جدير بالذكر هنا أنه لما تناقش  
الدكتور ولسن والمستر هيوز سنة ١٩١٦ على  
رياسة الجمهورية بلغ ما ترأهون به الاميركيون عليهما  
عشرة ملايين ريال

## افتتاح الدار الجديدة لمحل لويدز الشهير

كيف أنشئ هذا المحل وكيف نما على مر الايام

وكبيرة وقعت في هذه البواخر أو حدثت لها منذ انزالها الى البحر حتى الساعة التي يصل فيها هذا العدد من « المصور » الى أيدي القراء وعند محل « لويدز » سجل سري اسمه « السكتاب الاسود » وهو يحوي أسماء جميع البواخر التي صارت في حكم « الدم » ويصدر محل « لويدز » كل سنة تقريراً ضافياً يتناول في معلوماته جميع بواخر العالم

وتدير محل لويدز لجنة ينتخبها مساهموه وتسمى « لجنة ادارة أعمال لويدز » وتشرف هذه اللجنة على تعيين موظفي المحل ووكلائه كما أنها تشرف في الوقت عينه على سير أعماله وأشغاله التي تدور معظمها على التأمين على مشحونات البواخر وتجري عملية التأمين هذه بطريقة سهلة جداً فان طالب التأمين أو مساره يقصد الى ادارة المحل ويدون على ورقة خاصة اسم الباخرة واسم ربانها ونوع الرحلة التي ترحلها ونوع البضاعة التي يراد التأمين عليها وقيمتها ثم يدفع بهذه الورقة الى الادارة التي لها الخيار في أن تقبل التأمين أو ترفضه اذا ثبت لها من دقاتها المختلفة وخصوصاً من « السكتاب الاسود » ان الباخرة « غير مضمونة »

وقد تولى وضع رسوم الدار التي نقل اليها محل « لويدز » مكاتبه واحتفل بافتتاحها في الشهر الماضي المرادون كوبر المهندس المعماري الذي وضع رسوم دار ميناء لندن المنظمة



قاعة المداولة في دار « لويدز » الجديدة

وظل محل لويد الاصيل يقوم في شارع « توير ستريت » الى أن صحت عزيمته صاحبه المستر ادورد لويد على نقله في سنة ١٦٩٢ الى شارع « لومبارد ستريت » الذي يقع في لندن في بقعة يكثُر كبار التجار من التردد عليها لقضاء أعمالهم وأشغالهم

ولم يمض على نقل المحل الى مكانه الجديد وقت طويل حتى انشأ المستر ادورد لويد جريدة



صورة واجهة دار « لويدز » الجديدة وهي تملو باب المدخل الكبير

أسبوعية توافي التجار وغيرهم بالاحبار التجارية وأبناء السفن التي تمخر عباب البحار واسميت هذه الجريدة الاسبوعية « لويدز نيوز » أي « أبناء لويدز » وهي الصحيفة التي عدل اسمها بعد ذلك وجعل « لويدز لست » أي « بيان لويدز » وهي أقدم صحيفة انجليزية تنذاع الآن اذا استثنينا صحيفة « لندن غازيت » التي كان محل لويد يعمل فيها كما تقدم

ولمحل « لويدز » الآن ١٥٠٠ وكيل في كل جهة من جهات المسكونة وقد كان فريق من هؤلاء الوكلاء لا يتقاضى أجراً فيما مضى ولكنهم صاروا كلهم في هذه الايام موظفين تاملين في المحل يتقاضون منه مرتبات ثابتة في مقابل موافاة المحل الرئيسي الذي في لندن بالتقارير اللغرافية عن حركة السفن والبواخر في مختلف أرجاء العالم في قاراته الخمس وبهذه الكيفية يتضمن محل « لويدز » سجلات قيمة لا تتناول فقط تاريخ كل باخرة من بواخر العالم بل تفاصيل كل صغيرة

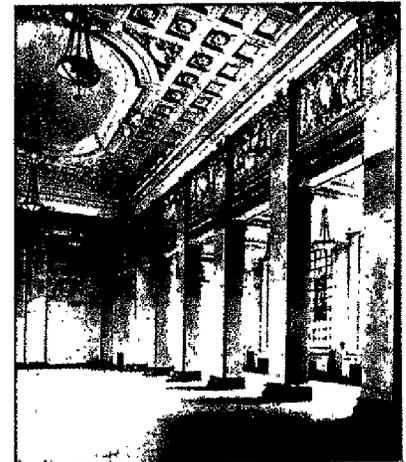
احتفل في لندن في أواخر الشهر الماضي بافتتاح الدار الجديدة لمحل « لويدز » الشهير بحضور جلالة الملك جورج الخامس وجلالة الملكة ماري ووزراء الدولة وكبار رجال المداولة وقد كتبت إحدى المجلات الانجليزية الرائجة

بهذه المناسبة تقول انه قد يكون في بلاد « النيت » أو في بلاد « باوم » من لم يسمع « بتهوفن » الموسيقي الالمانى الشهير وانه قد يكون في

« مونتفيدو » من لم يسمع باسم « موسوليني » الوزير الايطالي الخطير وانه قد يكون في طوكيو من لم يسمع بكتابات « نولستوي » الفيلسوف الروسي الكبير ولكنه ليس في العالم كله من يجمل اسم « لويدز »

ومحل « لويدز » عبارة عن شركة من التجار وأصحاب البواخر والمالين المشتغلين بالتأمين على السفن ومخولاتها وقد كانت في بادئ عهدا مؤلفة من جماعة من التجار يشتهلون بالتجارة ويجمعون في محل أحدهم المدعو

ادورد لويد وكان يدير قهوة في شارع « توير ستريت » بلندن وقد ذكر اسم هذا المحل في الجرائد لأول مرة في جريدة « لندن غازيت » في ١٨ فبراير سنة ١٦٨٨ ولم يلبث المحل المذكور ان اتسع رويداً رويداً حتى صار يمتلك البيوت الواسعة التي يديرها الآن في جميع أرجاء المعمورة

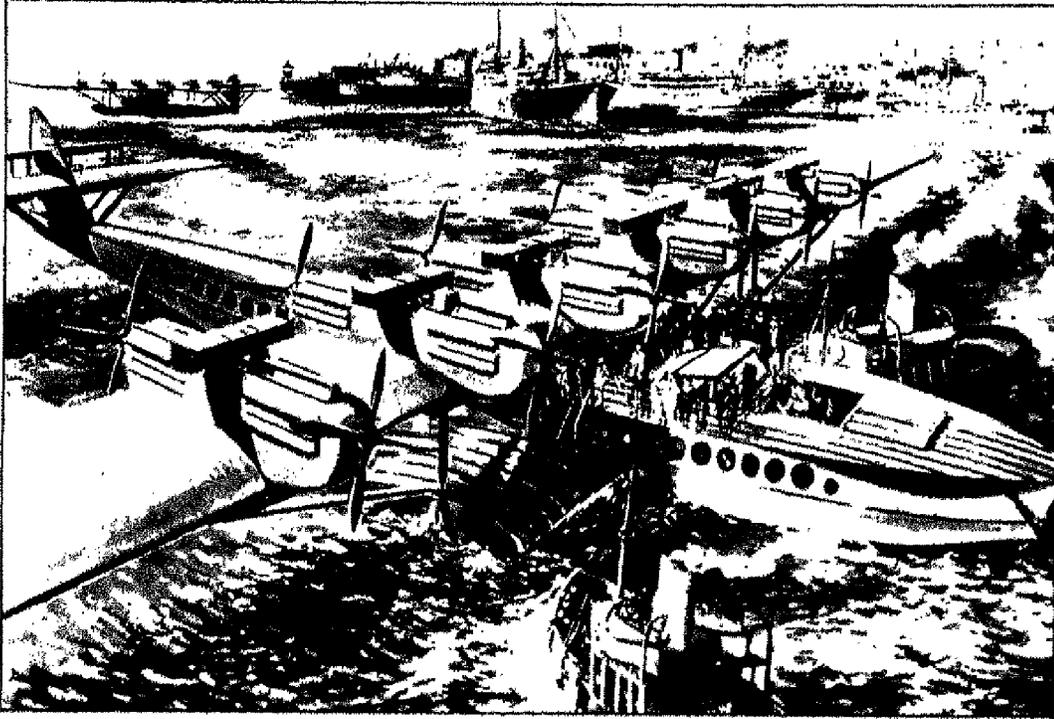


القاعة الكبرى في دار « لويدز » الجديدة

## أعظم سفينة هوائية

تبنيها ألمانيا الآن

أوصت الحكومة الألمانية شركة دورنييه السويسرية بصنع سفينة هوائية ستكون أكبر سفينة جوية من نوعها وقد شرعت الشركة المذكورة في عملها في مصانئها القائمة ببيوار بحيرة «كونستانس» بسويسرا ويتظر أن تترخ من صنعها في خلال السنة الجارية وستكون مساحة هذه السفينة الهوائية ١٥٨ ألفاً وستبلغ زنتها عندما تكون محملة أربعمائة وخمسين ألفاً وسيجرها اثنا عشر محركاً لكل محرك منها قوة ٥٥٥ حصان وستكون فيها مجالس وغرف نوم للجنود وأكبر غلاوة على رجليه للجنود الذين سيكون عددهم ثمانمائة وترى إلى اليسار صورة هذه السفينة كما ستبدو بعد إنجازها



عماليون حقاً

أنتهى أخيراً في برلين أكبر محل (جاراج) في أوروبا لتجهيز السيارات بمحاجلتها من البنزين والماء والهواء وترى في الصورة التي فوق هذا الكلام سائق سيارة يتفخ بإحدى عجائب مركبته ويحاضر المارة فيها في وقت واحد بواسطة آلة من الآلات الكثيرة التي جهز بها هذا المحل



المسلمون في الهند

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جهوداً من المسلمين المصريين والهنود والاندون والبر وبنغاليين والافغانيين في تأسسة بلاد الانجيز يصفون الى ناطقة أيام مسجد ابن يوحى عبدالعظيم المبارك وقد جاس تلقم أكثرون من الرجال والسيدات الانجيز يصفون الى وسط الامم وإرشادهم

ملك الكسريت في اسرج

الى اليمين صورة السيد إيفان كرومير ملك الكسريت في اسرج وقد عقد اتفاقاً مع حكومة اسكتلندا حاز عونه احتكار صنع البجريت ويبيع في بلادها لمدة ٢٨ سنة وبذلك وسع دائرة «ملك»





استعملوا على الدوام  
شاي كوسمي المشهور  
تباع في جميع المحلات  
وفي مخازن الشركة كالم  
للمخازن والنوادر المصرية  
**KUSMI-THE**



## كلمتسو وشجاعته

لم يكدم المسيو كلمتسو الوزير الفرنسي الشهير  
يؤلف وزارته الاولى سنة ١٩٠٦ حتى سن قانوناً  
جديداً للبوليس وأمر بتنفيذه قبل أن يرضه  
على مجلس النواب للموافقة عليه فلما اجتمع المجلس  
لاول مرة بعد ذلك نهض أحد نواب احزاب  
المعارضة وانتقده على تصرفه هذا بان وجه اليه  
الكلام قائلاً :

« لقد عدناهم نظام البوليس من دون أن  
تأخذوا رأينا في الامر فهل لم يكن في استطلاعكم  
أن تنتظروا ريثما توافق على القانون الجديد ؟ »  
فاجابه المسيو كلمتسو على الفور « ان الاشقياء  
والجرمين لا ينتظرون » فصفق له المجلس وصادق  
على القانون

ومن النوادر التي تروى عن شجاعة المسيو  
كلمتسو انه زار في سنة ١٩١٧ ميدان القتال في  
ترودون فلما وصل الى الحنادق الامامية لفت أحد  
الضباط الذين كانوا يرافقونه نظره الى العنابل التي  
كانت تتساقط حولهم ونصحهم بان يخفض رأسه  
لأنه لا يسديه بعض شظاياها ا فتردد المسيو كلمتسو  
فصاح الشاب في وجهه قائلاً « أنها لشظايا قابل  
يا حضرة الرئيس والامر خاير » فابتسم الوزير  
وقال « اني لا أشك في ذلك » وظل رافعاً رأسه  
ولما كانت المسيو كلمتسو رئيساً للوزارة  
الفرنسية سنة ١٩٠٧ كان المسيو فاليسير رئيساً  
للجمهورية وانفق ذات يوم انهما كان راكبين  
مركبة قصر الايالة الرسمية وذاهين لحضور حفلة  
- سياسية فأطلق عليهما فوضوي وصاحبتين من  
رصاص مسدسه فأخذتاهما فصاح سائق المركبة  
« رصاصتان ا » فالتفت المسيو كلمتسو الى المسيو  
فاليسير وقال له وهو يبتسم « واحدة لكل منا »  
ولما زار المسيو كلمتسو مدينة ستراسبورج  
خاصة الازناس بعد عقد الهدنة في سنة ١٩١٨  
استقبله سكان تلك البلاد التي استردها الفرنسيون  
بعد نحو نصف قرن استقبالاً حماسياً عظيماً  
وقدمت له فتاة صغيرة وهو ينزل من القطار باقة  
من الازهار فرددت السها عندئذ صدى صوت  
واحد ارتفع من كل جانب « فليحي التيجر »  
( الاسد الهندي ) فالتفت كلمتسو إلى الفتاة وقال  
لها وهو بصالحها « ان الاسد يسهل لك كفه »

الصحة  
اهم شيء  
لايام العطلة  
فاشرب ملح  
فاكهة اينو  
لتحصل عليها

ملح فاكة اينو هو احسن  
ملح نوار في العالم كله

## امتحانات آخر السنة

رأياً شغلا امتحانات آخر السنة . هل  
انت واثق من ان معلوماتك في اللغات الحية  
( كالفريسية والاسكلمرية والاطالية والامانية  
والعربية واليونانية ) كافية للنجاح ؟  
فان لم تكن كافية فاسرع دون تردد الى  
مدارس برلين المختصة بتعليم اللغات الحية  
فانه باستطلاعها في مدة وجيزة بان تقدم لك  
ما يتفصك للنجاح  
مواعيد الدراسة في مدارس برلين من ٨  
سبأحاً الى ٩ مساء  
دروس عمومية وخصوصية - درس واحد  
جماً على سبيل التجربة  
القاهرة - بشارع عماد الدين موقى التلغراف  
الانكليزي  
مصر الجديدة - بشارع عباس عمرة ١٤  
الاسكندرية - بشارع نواد الاول عمرة ١٢

كل شيء فكر وطير تجربة في كل شيء

احسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحازن والأبهرحانات



لماذا تكونين سمينته

وغير محبوبه ؟

كل قواهد الجمال والسرور تستعدهم الرشاقة  
والنشاط فلايين من الناس يحاربون السمن المفرط  
فالطريقة العلمية الحديثة السهلة هي استعمال  
اقراص Marmola Prescription Tablets التي  
استعملت منذ ١٩ سنة وتمتلك ان ترين مفعولها في  
كل مكان . اسألني صدقاتك عنها وللبرهان نقول انه  
يوزع منها شهرياً ١٠٠٠٠٠ حبة . ليست اقراص  
Marmola سراً من الاسرار وكتابتنا المرفق بها  
يوضح طريقة استعمالها دون الاحتياج الى تمرينات  
رياضية او تناول اغذية خاصة . استعدي الطريقة التي  
اخذت الكثير من غيرك لتعمرى فائدتها بنفسك وتأثيرها  
المجيب عندما تشعري بتبجحها  
Marmola Prescription Tablets تباع في  
الصيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشا صافاً للعبوة .  
او اكتب الى متعهد بيها بالجملة :

هيكسون وتوماس

مستودع البوستة عمرة ٦٤٤ (مصر)  
وارفق بالطلب ١٧ قرشا صافاً فيرسل لك زجاجة  
خالصة اجرة البريد

## الولع بالرياضية

### انتخاب الذين يمثلون مصر

#### في الالعاب الاولمبية

كانت لجنة الاتحاد العليا مجتمة بكامل هيئتها لأول مرة هذا العام والموجودون كانوا يقدرون الموقف وخطورته فاستعدوا للتكفاح وكانت جلسة تاريخية بحق أسفرت عن انتخاب اللجنة لاتين وعشرين من مجيونا الزاهية وأبطالنا في اللعبة لتمثيل مصر في هذه المعركة المالية التي تتنافس فيها الامم وتترك لخير أبطالها الدفاع عن سمعتها ورايتها

وضعت لجنتنا ثقتها في هؤلاء وكان الواجب رائدهم وأعلنوا لنا أسماء من وقع عليهم الاختيار لتمثيل مصر والحق أنها وقت في ذلك ولنا نجد بين أبطالنا المنتخبين

من نقده او نستضعفه او نستضعف شأنه فكلمه صالح ولكن اللجنة مع ذلك تركت مجيونا أكثر سطوعا وغضت عنهم الطرف الامر الذي يستغزنا لخوض في الموضوع مع احترامنا لرأي لجنتنا العليا

نقول مثلا : ان الالعاب الفذ كامل عبد الله قد عين فهو لاعب قل ان تجده في ملاعبنا ميلا فلو انتخب هذا لكان قوة للفريق

ولعل مهران كان يفضل على من انتخب بدلا منه فهو لاعب نشط ولعل أحسن ميزة فيه هو اخلاصه الشديد لفريقه وكثرة عودته لشدة أزر الدفاع والعكس يرون كانوا يؤمنون بانتخابه

ولعلك تعجب أيما عجب لعدم

انتخاب محمد عبد القادر لان هذا اللاعب من الفتيين القلائل في اوساطنا وهو دفاعي يشار اليه بالبنان وقد رأيتاه في المباراة قبل الاخيرة احسن دفاعي ذلك اليوم ولست أبالغ إذا قلت من باب التقدير فقط انه كان اذ ذلك يعوق موسى العظيم

اما رزق الله حين هذا اللاعب الذي ظهر اخيراً ظهوراً نال الاستحسان من مشاهديه فما سر عدم انتخابه ؟

وهل يكون الهداوي ذلك اللاعب المعروف بمظهره وشدة بأسه من يجحوا ايضاً بل وغازوا فوزاً مبدئياً . كان بجانب حجازي في المباراة الاخيرة عنداً وشعة يتيرها الفن وزيدما اتقاداً ولعل من شاهده في هذه المباراة يدركون له سديد موافقه وحسن طريقته الشجرة التي تؤدي حتماً الى انتصار الفريق وفوزه

ويمكنك ان تحسب حسن رجب في عداد هؤلاء هذا اللاعب الذي يعتبر بحق في اوائل دفاعي القطر وأكثرهم متانة كان يجب ان يكون في طليعة المنتخبين ومن الذين ان يكون هناك من يفضل واحداً كالصوري مثلا على حسن رجب فأين هذا من ذلك

وقد اوقف كوهوت والحضورى كان ممن يصلحون

لتمثيلنا اذ هو لاعب سريع التخصص وفير الفن يفيد القلب برميته الطويلة الشرة وله ميزة خاصة هي انه متى وجد الفرصة سانحة يجده قد نفذ بالكرة بسرعة هائلة مودعاً إيها شبكة الخصوم برمسية تنهل الحارس ولا تدع له فرصة للتفكير في الحصول عليها

ولندم الى اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار فنقول ورائدنا المصلحة العامة وغاية هنا تشريف سمعتنا في الخارج ان محمد حسن اللاعب البورسيمي ليس ممن يصلحون تماماً لذلك فلم يشترك في مباراة تجريبية حتى نستطيع الحكم عليه بأهليته وغاية ما هناك ان طريقة لعبه مع ناديه مشرة ولكن الى حد معلوم

ولا نلس يومه مع منتخب القطر في مبارياته في العام الماضي مع منتخب الوحدات البريطانية ومدوح مختار لا تبرر انتخابه ولا لزوم له اذا كان منصور وسيد حوده اختيراً للخناج ولم يكن لنا اعتراض عليه لغير هذا المركز فهو أقل من كل الوجوه من السيد حوده ومن منصور وهذان انتخبوا بدورهما

والصوري صاحب الجسم الضئيل القصير لا يصلح لان



يوسف ابي محمد الذي سيحضر الامام الاولمبية بصفة حكم دولي



علي ابي محمد وهو مرشح لوظيفة سكرتير الكرة للبعثة الاولمبية

متالية وكان عضواً في اللجنة العليا لاتحاد الكرة وفي الاتحاد المصري للاتحاد الرياضية وفي اللجنة الاولمبية المصرية . والراجح رياضي حكيم جم الادب . حياته في الحركة الرياضية معروفة سواء كلاعب أم كسكرتير أو حكم دولي . وقد عينته اللجنة الاولمبية في المباراة قبل النهائية للالعاب الاولمبية عام ١٩٢٤ بين سويسرا والسويد وقام بسكرتيرية الكرة في هذا العهد

## طريقة المران

### كإرها المران

بعد أن حفيت أقدامنا أخرج لنا اتحادنا المصري فريقاً أعرج وبدأ المران في مرانته من أسبوع مضى . لا أود نقد أفراد الفريق الذين اختارتمهم اللجنة دون من هم أكثر مقدرة فليس عندي متسع لذلك وكفى ما نسمعه من جمهورنا الرياضي وتقروء في الصحف اليومية وما دام الاتحاد مقتنعا بما انتخبهم فما علينا في هذه الحال الا التحفي معه والقيام بهمتنا

فأبنا المستر (ماك راوي) وسألناه

وأبه في طريقة المران فقال : ان الوقت ضيق جداً لا يسمح لي ان أسير بالفريق في درس مواقف الكرة اللهم الا في الغايل لاني إذا أردت ان أغير طريقهم فسأخذ مني ذلك وقتاً طويلاً ولكني سأدعمهم يلعبون كما هم وفي أثناء المران سأبين لهم نقط الخطأ وسأبذل أقصى ما يمكن من الجهد لغضهم عنها ولو شيئاً ضئيلاً لاسم اعتادوا ما لشعرا عليه فن الصعب جداً ان نجاهم يعيدون عن طريقهم القديمة إلا بعد جهد جهيد وزمن طويل وهم معذورون لانهم ساروا بغير ناصح أو دليل مرشد تأملين . وطبعاً تعبوا كثيراً وسيحبون لدرجة كبيرة

ليغيروا ذلك النظام وقد ضرب لي مثلا يناسب ما نحن بصدده فقال : الطفل ينشأ بين أحضان والديه فن كثرة التكرار والارشاد يتكلم كأبويه وهو في ذلك يعتمد على المحاكاة والتقليد حتى إذا دخل المدرسة بدأ يشعر بنظام آخر وتعاليم مختلفة عن عهده الاول ولا بد ان يكون لهذا التغيير على نفسه مضد وسأم ولكن بالتدرج يستمر فيسير فمثل لاهيننا الآن كمثل هذا الطفل

قلت : وكيف المران ما دام الامر كذلك وما دمت تعتقد ان حيدهم عن طريقهم لا يأتي إلا مع مضي الزمن فأجابني : أنا مقتنع بقوة الفرد فيهم بل ومحببهم وقد حاولت مراتهم أولاً على الجري السريع لمسافات قصيرة ثم (التروت) لمسافات طويلة حتى تعثر اجسامهم تماماً ولما كانت النفس تسأم من المران لو سار على ضرب واحد فسأخدمهم في بعض ايام المران إلى اهرامات الجيزة مثلا او بعض بلاد الازيف القريبة ماشين ذهاباً وإياباً وفي أيام أخرى سأجلبهم يرمون لبعضهم كرة محشوة قطناً ثقيلة قليلاً لسأخدمهم على تضبير بطونهم وإزالة الدهن الذي على الصدور وغير ذلك وقد جهزت كل شيء للقيام بذلك

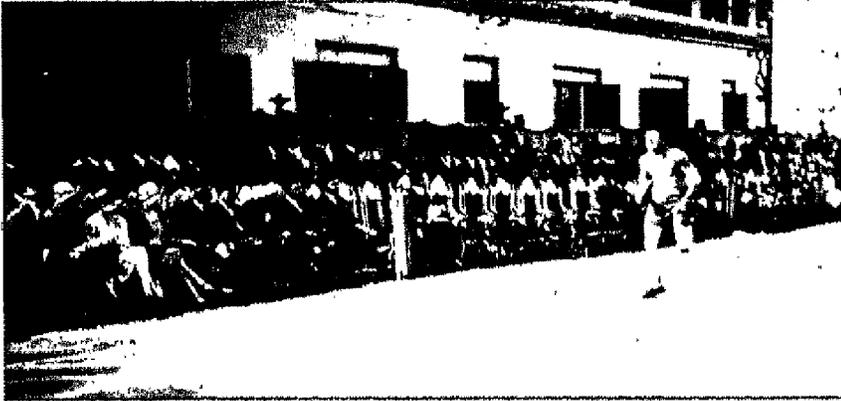
ثم سأله إذا كان يرى في أثناء ذلك ان يمرنهم على

### الريشة الاحمرية

البعثة الاولمبية عام ١٩٢٨

اتصل بنا من مصدر وثيق ان الآراء اتفقت على انتخاب صاحب السمو الامير عباس حلمي لرياسة الوفد وسعادة فؤاد بك ابور سكرتيراً عاماً وحضرة علي ابي محمد مخلص سكرتيراً للكرة وحضرة يوسف ابي محمد حكماً دولياً

والاول معروف برياضته وشهامته وإقدامه وهو رئيس النادي الاولمبي المصري ووكيل الاتحاد المصري لكرة القدم . والثاني سبق ان كتبنا عن تاريخ حياته الرياضية الخالفة بالمفاخر وهو سكرتير عام للاتحاد . والثالث تدرج في حياته الرياضية حتى تولى زعامة الحركة بالبندر الاسكندري وقد شغل مركز سكرتيرية المنطقة أعواماً



يحيى تامق يطل المدر وهو يرى هنا في سباق ٤٠٠ متر في حفلة الجامعة المصرية ( تصوير رياض شحاته )



محمد محمد محمود وحسن فوده في مباراة المبارزة لاجلهم المصرية

صاحب المالى جعفر ولي باشا ومعالى الشنشى باشا ومعالى القرايلى باشا وقبيل الاربعة سلطمت انوار دولة رئيس الوزراء ومعه معالى وزير المواصلات فقامت وفود الطلبة من امكنتهم تأخذهم الحمية مصفقين بحمين باعلى اصواتهم دولة الرئيس وقد كان يرد دولته عليهم بكلتا يديه الكريهتين تمار وجهه الالتماسة التي لا تقاوم وقد قام لمقابلته من باب السراى حفرة صاحب المزة لطفي بك السيد وتيمه الى محله الحامس بين الوزراء ولم تمن عشر دقائق حتى علا التصفيق مماناً قدوم حفرة صاحب السمو الرئيس محمد علي باشا فزادت الحفلة بهاء على بهاء وليست نوب الجلال وكان وقتئذ موعد المبارزة التي اطلع فيها لاعبوها بمبارة فائقة اعجب بها جميع الحاضرين وهالك بيان كل الامام وتناجها مكتوبين بذكر الاول وزمنه

سما اود ان يتناول اللاعبون غداهم خصوصاً ايام المران الساعة الثانية عشرة وليتصدوا ما امكنهم من اواد الدسة واللشوية والنعوم واحسن اكل قبل المران البيض السلوق اذا تم لهم ذلك فانا متأكد من النجاح متفائل خيراً هذا ما قاله المدرن والذي دائماً يردده وأظن ان اخواننا اللاعبين يجب ان يشعروا بنسب اعيانهم انهم سيلعبون للدفاع عن بلادهم وان محافظتهم على المران

الكرة فاجابني : سمعت ان الاتحاد المصري يرسل بعض بلاد اوريا لترتيب مباريات قبيل بداية الالبياد ولو تم لهم ذلك كان احسن ما يستفيد منه الفريق ولي هذه المباريات يمكن اارشادهم على ما يبدونه ومعرفة تقبل الضعف فيهم فأعمل لتقويتها وهذه هي الطريقة الوحيدة لمراهم مع بعضهم وبأحدا لو عمل الاتحاد على الاستفادة من هذا الظرف قلت - وما رأيك في اللاعبين أنفسهم وما الذي يصح ان يتبعوه قال : انا لا اطاب منهم الا الاطاعة والمحافظة على مواعيد المران والعمل على حفظ كيان اربابهم فلا يصح ان يرادوا لالعب هذا المران وسور بعد ذلك فلا يأخذ جسمه الراحة اللازمة خصوصاً وإن كانوا موظفون لا بد ان يكونوا بمكانتهم الساعة الثانية صباحاً رأيت يوم الطاعة والمحافظة على النظافة في هذه الماشية وأنا اشكرهم على ذلك وان كان ما ماعلا أشدن محافظتهم على مواعيد نومهم ودرجاتي حتى تم الفاتحة ان جعلوا اول شرط المحافظة على مواعيد النوم والظافة وما هي ذي الاراير التي يجب عليهم اتباعها

دقائق حتى علا التصفيق مماناً قدوم حفرة صاحب السمو الرئيس محمد علي باشا فزادت الحفلة بهاء على بهاء وليست نوب الجلال وكان وقتئذ موعد المبارزة التي اطلع فيها لاعبوها بمبارة فائقة اعجب بها جميع الحاضرين وهالك بيان كل الامام وتناجها مكتوبين بذكر الاول وزمنه ١٠٠ متر - الاول يحيى تامق قطعها في ١١ ثانية



مدونه محمد علي حاملة الكاس وحائزة بطوله الدوري (٣)

قذف القفل - احمد منهي جرميه رمه لمسافة ٩١٠ متر الشيش كانت مباراة استعراضية بين محمود محمد محمود وحسن فوده وآخرين من رجال نادي الشيش

والاطاعة لاوامر المدرن لا تقل أهمية عن محافظتهم على كيان اجسادهم والنظام سر النجاح وعباد التقدّم

بعد نهاية المران اعني في منتصف الساعة السادسة يستعمل اللاعب ثم يقوم بتدليك جسمه وليس ولايسه ويبدله اري ان يأخذ للاعب فنجماً من الشاي او القهوة واللين ثم يذهب الى منزله فاذا فرغنا انه وصل في منتصف الساعة الثانية فيجلس قليلا ثم يتناول عشاءه ويجلس بعدئذ حتى الساعة العاشرة التي فيها يجب ان يكون في مضجعه الى الخامسة صباحاً فيستيقظ من لومه وذلك بانه خفيفاً ويأخذ حماماً بارداً ويذهب بعدئذ مشياً الى مكانه

٢٠٠ متر - يحيى تامق قطعها في ٢٣ ثانية ٨٠٠ متر - السيد مصطل ساي قطعها في دقيقتين ١٨ ثانية الركب الى اعل - أنور يازي ٥٥٥ م س ١١٠ متر حواجر - يحيى تامق ٢٠ ثانية الركب بالزارة - احمد شوشة ٣ متر و ٤٥٥ م س قذف القرمس - احمد منهي جرميه ٨ متر و ٣٤٥ م س (البقية في صفحة ٣١)

حفلة الجامعة المصرية أقامت الجامعة المصرية حفلتها الرياضية الثانوية عصر يوم الخميس ٥ الجاري برياضة إسراي الزعفران بالعابسية وقد كانت الحفلة شائقة لدرجة جعلت كل الحاضرين السنة تلميح بالثناء على القائمين بها وقد حضر الحفلة عدة القوم ومن الوزراء حفرة



فريق الاتحاد الاسكندري الذي تبارى مع فريق النادي الاهلي ( هذه الصور من تصوير مصورنا الحامس )



فريق النادي الاهلي الذي فاز على الاتحاد الاسكندري في مباراة يوم الجمعة ٦ ابريل

## متقدمة عن زمريها بسنتين

ان سيارة « أرسكين سيكس » صنع ستوديبكر تباع بسر في  
متناول جميع قادة السيارات الجيرين وهي تقدم لك كل ما تطمع اليه  
في سيارة نفحة من الدرجة الاولى

ها هي سيارة صغيرة تصعد انحدار ١١٪ بقوتها العادية وتسير  
بمعدل سرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة بكل سهولة . صوتها خافت .  
قوية - اقتصادية

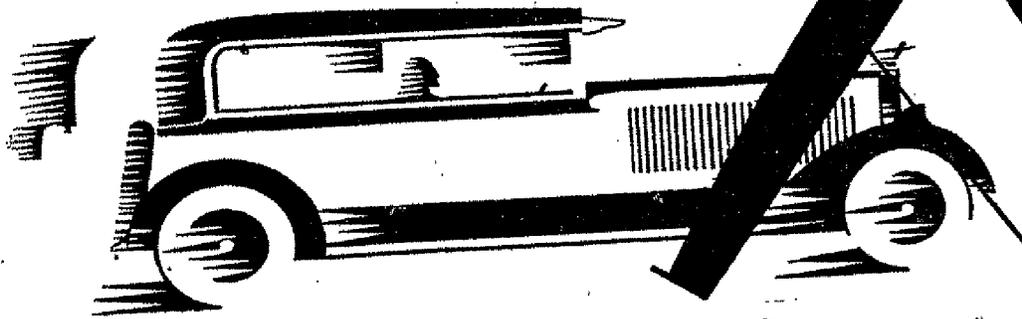
وان فراملها على العجلات الاربع تضمن لك الامان حتى في  
سرعتها الزائدة . سررها رخيص جداً ونفقاتها أقل من أي عربة  
أخرى في درجتها

جرب سيارة ارسكين سيكس اليوم واحكم لنفسك أن أرسكين  
سيكس طراز سيدان ليس لها مثل

٦ سلندرات قوة ١٢ حصاناً ١٠٠ كيلومتر في الساعة  
المحتم ١١٪ بسرعتها العادية

ومن السهل اقتناء هذه العربة ( بالتقسيط )

من ربيع ابراهيم برودة من رأس المال



محل التوكيل في طنطا

ميدان الساعة

الوكلاء الوحيدون للقطر المصري

الكسندريا مونور كومباني ٤. ليجادريتي وشركاه

بشارع فؤاد الاول نمرة ٣٦ بالاسكندرية

المكفون بالمبيع في القاهرة والوجه القبلي

سبريل وشركاه

شارع سليمان باشا نمرة ٨

**STUDEBAKER**  
**ERSKINE.SIX**



# تنزيل هائل في الاثمان اعظم تشكيلة نجفات كهربائية

في محل

سيمينس اوريانت

شركة مساهمة

(سابقاً ا. بولمان وشركاه -- بشارع المغربي بمصر)



جورابات  
هولبيروف

يوجد منها انواع رفيعة جداً  
وشفاقة حسب لزوم الموضه الاخيره  
يكسب مثلك طلي وكسب لونه  
يختلف عن لون الجراب بالوان  
جديدة كل شهر وعدا عن ذلك  
تقدم شركة

هولبيروف

لزيائتها جميع اسناف الجورابات من  
قطن وحرير للسيدات والرجال  
والاولاد وكل زوج عليه دمعة  
هولبيروف هو مكفول بأنه مصنوع  
من احسن انواع الحرير او القطن  
وخالي من كل سقط

تباع بعلم صفراء

في المحلات المهمة

Holeproof Ex Toe  
Hosiery

## الامام الرياضية

(بقية للشور على صفحة ٢٩)

١٥٠٠ متر السبعين على ساي و دقائق ٦٠ نوان  
الزما الطويل . . . احمد شوشه و متر ٧٧ من  
٤٠٠ متر . . . زيني ناهي دقيقة ٥٧ ثانية  
هدف اليوم . . . احمد منجي جويحه ٨ متر ٣٩ من  
النتائج . . . (بقية بقية الامام)

## أسس المدارس الرياضية

أسفرت المباراة النهائية لنيل هذه الأأس عن فوز  
(عند علي) علي (الساحدار) بشوطين اواحد بعد ظهر  
الجوس و ابريل بالاهلي بين عدد اوج من رجال التعليم والطلبة  
أصحاب الساحدار شوطينا بعد ستر دقائق من بداية  
الله . حركت اعادت وسامها الفوله وانقذت الآية بعد  
ذلك فسادا الفريقان في الترم الاول وفازت بشوما  
الارجينية و محمد علي) في الشوما الثاني وتسلمه (ع  
علي) الأأس من يد وزيرها  
والشهر الخلة شطالم بديهم كما بدأت

## الاهلي يغلب الاتحاد الاسكندري

أقيمت هذه الماراة يوم الجمعة الساعة الثالثة والربع  
بأرض نادي السنة المدنية بحديقة بمران في الشوما  
الذي قبل النهائي ابريل كأس الفرق المصري  
بدأت المباراة بشدة وهدف من الطرفين واستمرت  
كذلك حتى قبيل نهاية الشوما الاول حيث مدت قليلا  
وهذأت من البداية . لم يصب هدف احدنا باية اصابة  
ولكن كانت كفة الاسكندرية والجمعة فانت المرادها  
تلمب بضامن اكثر من اراد الاهلي  
أما الشوما الثاني فبدأ كسابقه اما تحاله كثير من  
المشورة جعات المباراة تفقد رونقها وبعد مضي نصف ساعة  
تقريباً سنحت (لحمود حوده) فرصة اختراق بها دفاع  
الاهلي وأخيراً ترك (رفعت) وراهه وكان يتخلو (محمد)  
لولا ان تمد (رفعت) فراقته ولم تفس خمس دقائق حتى  
سدد (حجازي) رمية بديهة نحو مرمى الاتحاد اكنتها  
لم تصب ثم تلاها باخرى كانت اصابة الفوز والنصر للاهلي  
هنا وأيضاً (دسي) الذي كان يلعب جناحاً أيسر  
يرجع ال مركز الظهير الايسر لتسبب ان كوست  
الاسكندرية وشددت الكثير ولكن بغير نتيجة وخرج  
الاتحاد مع الاسف الشديد من الكأس وبذلك يخرج  
الاهلي للمباراة النهائية لمقابلة النادي المختلط ونحن  
لا نؤمن إلا بتفوقه على فوزه هذا

## في افتتاح مستشفى الملك



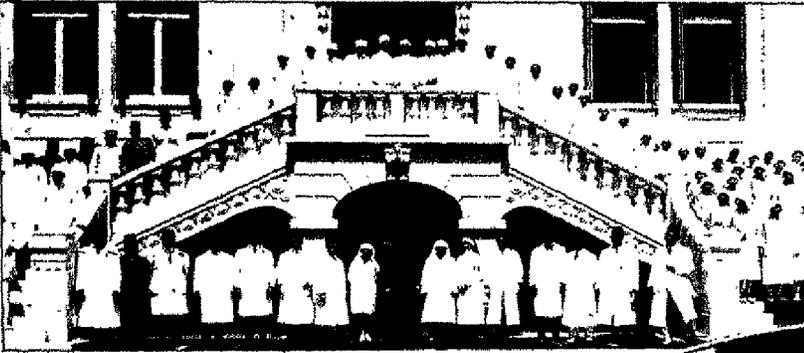
افتتاح جناح مهندس مستشفى الملك

احتفلت وزارة الاوقاف يوم الاثنين الماضي بافتتاح الجناح الجديد في مستشفى الملك بشارع الدواوين وتفضل جلالة الملك ساعة منادته لسكران الاحتفال فسمح للصوريين بأن يصوروه الصورة العليا وقد وقف الى يمينه دولة مسطى النحاس باشا قتلوا صادق يحي باشا فمالي علي الشمسي باشا ووقف الى يساره معالي محمد نجيب الفرايبي باشا فمالي سعيد ذو الفقار باشا فمالي محمد صفوت باشا ووقف خلف جلالته الأستاذ وبصا واصف والى يساره محرر « المصور »



مباركة الملك في مستشفى « الملك »

تفضل جلالة الملك بصرف بنفسه الاحتفال الذي اقامته وزارة الاوقاف بمناسبة افتتاح الجناح الجديد بمستشفى الملك وترى جلالته في الصورة العليا وهو يوقع اسمه الكريم على دفتر الزيارة والى يساره معالي الفرايبي باشا وزير الاوقاف . والصورة اليسرى تمثل موظفي المستشفى وفي وسطهم الدكتور محمد بك عبد الحميد مديره وكبير جراحيه . أما الجناح الذي افتتحه جلالة الملك فهو معد لولادة والجراحة ويتألف من دورين ينتظر ان تبني اربعة ادوار فوقهما في المستقبل القريب ( تصوير مصورنا الخاص )



المستر هندرسون في ديوانه الرياسة

أعلنت الصورة التي الى اليمين لسعادة المستر هندرسون الوزير المفوض بدار المندوب السامي البريطاني عند اقترافه في الاسبوع الماضي من ديوان رياسة مجلس الوزراء عقب مقابله لدولة مصطفي النحاس باشا ليبلغه شغرى رد الحكومة البريطانية على مذكرة الحكومة المصرية وهو الرد الذي أبدى فيه النحاس باشا رأيه بصفته رئيساً للوزارة في أول جلسة عقدها مجلس النواب بعد ذلك فصادف ازدياح اعضاءه بالاجماع . أما الواقعة الى يسار المستر هندرسون فهو الدكتور علي بك اسماعيل رئيس مكتب رئيس الوزراء



الامراء والوزراء

في حفلة الجامعة المصرية

تمثل الصورة التي الى اليسار كبار المدعوين في الحفلة الرياضية التي اقامتها الجامعة المصرية في الاسبوع الماضي وترى الامير محمد علي جالسا وأمامه طاولة صغيرة والى يساره دولة مصطفي النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء فمالي محمد نجيب الفرايبي باشا وزير الاوقاف فمالي ابراهيم بك فهمي وزير الاشغال . وجلس الى يمين الامير الجليل معالي الأستاذ مكرم عبيد وزير المواصلات والأستاذ احمد بك لطفي السيد مدير الجامعة المصرية وترى الطيبة مزاحمين خلف مقاعد الوزراء ليظهروا كلامهم خلف دولة الرئيس الذي بدت على وجهه علامة اللبس والسرور ( تصوير رياض شحاته )

