

المصور

AL-MUSAWWAR * Cairo, 20 April 1928 * Vol. IV. * No. 184

جملة الملك يسريخ

صورة وليعية لجلالة الملك وهو جالس في استراحة
مارييت باشا إسقارة بعدما تفرج على آثارها
| أنظر صفحة ٤ |



صديت الاسبوع

أسئلة الى نقابة الصحافيين

لمناسبة افتتاح معرض كولونيا

هل جعلت نقابة الصحافيين لاساعدة الصحافيين عموماً أو هي احتكار لفئة منهم ؟
أماكن الاجدر بمجلس النقابة - بدلاً من حصر المساعدة الحكومية في أربعة من أعضائه عم في الواقع أقل الصحافيين حاجة إليها - أن نوزع تلك المساعدة على جميع الصحافيين الذين يرغبون في السفر ؟
ألا توجد في مصر صحافة دورية غير الصحافة اليومية ؟

هل المجالات الاسبوعية والشهرية أحظ مرتبة من الجرائد اليومية بحيث لا يخلل تبشيرها ؟
وهل يمثل هذا التصرف يظهر مجلس ادارة النقابة غيرته على المهنة الصحفية ووطن نقابة الصحافيين بالنقابة ؟

اننا بلسان كثيرين من زملائنا الصحافيين نتنظر رداً على هذه الاسئلة وعسى أن يكون الرد شافياً

مش كويس

قرأنا في الصحف اليومية يوم السبت الماضي انه كان من المقرر أن يسافر سيف الله بسري باشا وزير مصر المفوض في برلين في صبيحة ذلك اليوم من العاصمة الى الاسكندرية ليجر منها الى أوروبا وان مصلحة سكة الحديد حجزت له ديواناً لركوبه وركوب الاميرة حرمه وان البارون فون ستورد وزير ألمانيا المفوض والبارونة قريبته وابراهيم وجيه باشا وكيل وزارة الخارجية ونسيو ايمان بك مدير قسم البروتوكول بتلك الوزارة ومندوب وزير الخارجية قعدوا الى محطة العاصمة قبل الموعد المقرر لسفر الوزير المفوض ليودعوه متمنين له سفرأ سعيداً . فلما وصلوا الى المحطة لم يجدوا سيف الله أترأ ثم علموا أنه عدل عن السفر فجاء على نحو ما ذكرته الصحف اليومية في حينه

وليس مرادنا أن تعرض في هذا المقام لمسألة استقالة سيف الله بسري باشا بذاتها ولكننا نقول ان الحادث الذي حدث في محطة العاصمة وأوردنا

خلاصته آنفاً لم يكن من الحوادث التي يرتاح إليها أبناء هذه البلاد مهما كانت أسباب الاستقالة والبواعث التي بثت بسري باشا عليها فقد كان في استطاعة سعادته حينما استقر قراره على العدول عن السفر في مساء الجمعة أن يشر بذلك وزير الخارجية أو وكيلها ووزير ألمانيا المفوض فلا يكلفهم مشقة الذهاب الى المحطة الى الساعة مبكرة من صباح اليوم التالي لتوديعه ولو اقتضت المسألة على « المشقة » لكان الامر ولكن برك أيها القاريء كيف تريد أن يكون شعور وكيل وزارة الخارجية المصرية وهو واقف في المحطة ينتظر قدوم الوزير المفوض ليودعه ثم يبلغونه أن سعادته عدل عن السفر لانه في حكم المستقبل . . . أجل تصور شعور وكيل الخارجية عندئذ وتصور شعور مندوب وزير الخارجية . . . بل تصور شعورها وموقفها أمام وزير ألمانيا المفوض

مش كويس ا

لا تكونوا هكذا

زار مصر في المدة الاخيرة بعض الامراء الالمان فآكرم جناب وزير ألمانيا المفوض في مصر وقادتهم وأدب لهم ما دب فاخرة في داره مع انهم من امراء الامبراطورية وهو يمثل الآن في هذا القطر حكومة الريخ الجمهورية فلم نسمع ان احداً انهى عليه باللائمة لهذا التسلك أو انه حاول اخفاء أمر تلك المادب فكتم خبرها وأبقاه سراً مكتوماً وذلك لان أولئك الامراء كانوا في وقت من الاوقات حكام بلادهم فوجب لهم شيء من الاحترام لا يزول على مر الايام والذي يجمنا الآن على بسط هذه المقدمة الوجيزة انه لما وصلت أم المحسنين يوم السبت الماضي الى محطة العاصمة كان بعض الموظفين واقفين في الطريق الذي كانت سمونها ستجازه الى الفطار المعد لركوبها فلما ابصروها قادمة اسرعوا الى احدى المركبات الواقفة الى الجهة الاخرى من الرصيف واخبثوا فيها حتى لا يقال انهم كانوا في وداع سموها

آداب الزيارة

كان يان زوار مصر أخيراً جناب المسيو اميل فندرفلد وزير الخارجية البلجيكية السابق والاستاذ في جامعة بروكسل وأحد كبار زعماء الاشتراكيين في البلجيكي

وقد اشتهر كثيرون من الصحافيين والمفكرين فرصة اقامة المسيو فندرفلد في العاصمة وزاروه مدفوعين الى الاجتماع به والاستماع الى حديثه بما حكانوا قد سمعوه عن مقدرة وطول باعه وفصاحة لسانه ولما كان بعضهم يعلم عنه انه من زعماء الحزب الاشتراكي في البلجيكي أثاروا أن يحدثوه عن النظريات والمبادئ الاشتراكية وعن رأيه في مستقبلها وهل ينتظر أن تتم بلدان العالم ونحل محل المبادئ والانظمة القسامة فيها الآن فكان المسيو فندرفلد يتنذر عن البحث في هذه الموضوعات محتجاً بضيق الوقت تارة ومشدراً « بموعده دنت ساعة » تارة أخرى. ولم يكتم جنابه عن فريق من الذين قابلوه وحادثوه أنه لا يود البحث في المبادئ الاشتراكية في خلال اقامته في العاصمة لان مصر لا تعرف الانظمة الاشتراكية وليس عليه أن يثري لسريتها فهو يريد أن يراعي آداب الزيارة ولا يبغي الافضاء بأحاديث قد تعتبر دعوة لمبادئ لم تنشر في هذه البلاد التي لها وحدها الحرية التامة في اختيار الانظمة والمبادئ التي تريدها

المصور

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرش
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شللاً أو ٥ ديلات اميركية)

عنوان للمكاتبة

للمصور . بوسنة قصر الدوبارة . مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخار بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
التفرع من شارع كوبري قصر النيل

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتهم
صُفُوفُ الماسِّ ويرا

لا تشرق عن الحقيقة مطلقاً

ملقان باتاتيفات خواتم

اسار عقود ساعات

مستودعها يخل عيطه اخوان الفاهرة

شارع المناخ نمرة عمارة زغيب تليفون ٤٦٤٩

صفحة نسائية

بالرفاه والبنين

جاء في جريدة «الونيكلي سينس» الانجليزية ان امرأة في لندن اسمها المسز هوايتسيد وعمرها أربع وسبعون سنة وهي أم ستة عشر ولداً تزوجت من رجل اسمه المستر وطنس له من العمر ست وستون سنة وهي زوجته الثانية وهما يمضيان الآن شهر العسل في هاروجيت من أعمال إنجلترا

الخوف منهن

تعد شركة «أولشتاين» الاخبارية الالمانية من أكبر الشركات الاخبارية العالمية وهي علاوة على ذلك تصدر أكثر من عشر صحف كبيرة بين يومية وأسيوعية ومن أغرب ما سمعناه أخيراً أن ادارة هذه الشركة لاتقبل في سلك تحريرها امدها كاتبات من النساء الا في مجلاتها النسائية لاعتقادها أن وجود لساء محررات الى جانب المحررين قد يلهيهم عن عملهم

برافوا

نشرت الصحف الالمانية صورة فتاة من برلين اسمها «ميا كندك» نالت أخيراً جائزة قيمة لانها استطاعت أن تبتج سجارة في فها ساعتين وخمس عشرة دقيقة من دون أن تنطق. وتمثل الصورة هذه الفتاة القديرة وهي تبتسم وقد وضعت سجارة في فها

ظهر

ريوانه أرجال الاستاذ

«أبو بثينه»

في ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير

محل بالصورة مطبوعاً أحسن طبع وتمنه

«ه قروش»

خاص اجرة البريد ويطلب منه بنوان «أبو بثينه» بادارة الفكاهة أو بادارة السيف والناس بمصر ويطلب أيضاً من جميع المكاتب المشهورة

عائلة فريزة

روت مجلة «تيت بنس» الانجليزية في أحد أعدادها الاخيرة ان في مدريد عاصمة اسبانيا عائلة مؤلفة من الام وعمرها ١٢٧ سنة ومن خمسة أولاد عمر أحدهم ١١١ سنة وعمر الثاني ١٠٩ سنوات والثالث ١٠٨ سنوات والرابع ١٠٦ سنوات والخامس ١٠٥ سنوات والجميع يعملون حتى الآن في مصنع واحد

فبيرة بالدهاج

لكبار المشايخ والمثلاث ضروب شتى في كيفية توضيح أوقات الفراغ ويؤخذ مما كتبه احدى المجلات الانجليزية عن المس «ونفرد بارلس» المثلة الانجليزية الدائمة الصيت أنها تنسى في الساعات التي تكون خالية فيها من العمل بترية السجاج والاهتمام بتجارة البيض حتى أنها صارت تمد الآن خبيرة ماهرة في جميع المسائل المتعلقة بترية السجاج وتغذيتها وكثيراً ما تؤخذ مشورتها في هذه المسائل في مقابل أجر عظيم

مطبئة «قصيرة»

قرأنا في مجلة «تيت بنس» الانجليزية ان امرأة في «لستر» من أعمال إنجلترا عمرها خمسون سنة رفضت دعوى على رجل في الخمسين من عمره مطالبة بإياه بمويض قدره ألف جنيه. بحجة انه عدل الان عن عقد قرانه عليها بعد ما خطبها تسعاً وعشرين سنة ا



لكي تحصل على هذا اللوام الجليل استملي هذه الاملاح بدون ادوية ولااغذية خاصة يباع في جميع الاجراءخانات المهمة

RADOX
BEES POUR
LE BAIN

الشفاء المضمون

من أوجاع الظهر والمفاصل

دع جبوب دي ويتس تطرد آلامك وتخفف اوجاع ظهرك وتعيد لك صحتك وقوتك

ان طبيبك الخاص او الصيدلي الذي تعامله دائماً يمكنه ان يخبرك كم هي مفيدة جبوب دي ويتس لشفاء اوجاع الظهر والمفاصل، لانها يعالجان خواص هذه الحبوب. ولكي تتأكد من صحة ذلك اليك شهادة أحد الذين قاسوا هذه الاوجاع مثلك



اقرأ كيف ان جبوب دي ويتس نجحت في علاج مستر ليدريشو الذي ترى صورته اعلاه

كتب اليانا مستر ليدريشو وعنوانه اشارح دينيان في كمبرويل يقول:

«سمعت دائماً أناسا يمدحون جبوب دي ويتس ولم اكن اصدق ابداً ان اي دواء يمكن ان يأتي بنتيجة حسنة في وقت قصير اني الآن في صحة جيدة وفي تمام العافية منذ استعمالي لجبوب دي ويتس. لانه زيادة عن انها شفت اوجاع ظهري ومفاصلي قد حسنت صحتي تحسبنا ظاهراً»

الخلاص من الآلام، الصحة الجيدة، القوة الزائدة، الحياة النشطة، كل هذه نتائج تحصل عليها باستعمال جبوب دي ويتس

يمكنك الحصول عليها من اقرب الصيدليات في كل يوم. وتأكد انك لا تشكو بعد الآن

اطلب من الاجراءخانات: جبوب دي ويتس لسكتين والثلاثة

استعمل جبوب دي ويتس للشفاء من الروماتيزم، واوجاع الظهر والمفاصل، وداء القرص وهرق النساء، وآلام الكلى، واوجاع الركب والاقدام المشغفة، وجميع الامراض الناشئة عن زيادة الحمن البولي في الدم وفي كل حالة تظهر منه الحبوب نتيجة حسنة الاطباء يصنعون باستعمال جبوب دي ويتس

أحسن دواء لسيل العين، كل عيلة تكفي لعمل لتر محلول

مستحوق من

المستودع السعودي: عيادة الدكتور ابراهيم شهودي
طبيب العيون بطنطا - تمن للعيلة قرش صاع واحد
تباع في جميع الاجراءخانات ومحالون الادوية

امسا



مولود جديد يزيل هموم جميع النساء باقتاد شرباتهم

ويبعد الى الشرايات جديتها وروقتها فاطلبه من كل مكان

الملك في سقارة

زار جلالة الملك يوم الخميس الماضي الآثار الجديدة التي اكتشفت في سقارة وهي آثار الملك زوسر وبمنا تفرج عليها ركب سيارة الى مقبرة الحاكم ميراثم قصد منها الى مقبرة الكاهن في وتفقد جلالاته للمهد الذي حفظت فيه جثث المعجل ايس و كان المسيو لاسكو مدير مصلحة الآثار والمستر فبرث مفتش آثار سقارة يسيران في مية جلالاته ويشرحان له بعض التفاصيل المتعلقة بتلك الآثار وتمثل الصورة الى اليمين جلالة الملك في اثناء طوافه والى يساره المسيو لاسكو بين مصر وتركيا

وانتنا الانباء التلغرافية اخيراً بان حكيم بك قتل تركياً في تريبستا زار القنصلية المصرية فيها مع رجال قنصلية وتماق مع حضرة ابراهيم بك الشواربي قتل مصر ممانقة الاخاء فرد له قتلنا الزيارة مع موافق قنصلية وترى صورتهم الى اليسار وقد وقف الشواربي بك في الوسط



فرسانه العربيه سهوبه يحمون الملك في سقارة

بمنا فرغ جلالة الملك من التفرج على آثار سقارة ركب ومن معه السيارات الى استراحة ماريت باشا وكان يجلس مديرية الجيزة قد ورشها بالغانفس وزينها بالاعلام واصس الريجين فاستراح جلالاته فيها وتناول المرطبات بينما كان الفرسان من العربان يلعبون امانه الثاب البرجاس وقد اخذت لهم الصورة التي فوق هذا الكلام وهم في انتظار تصريف جلالاته (تصوير رياض شحاته)

الاميرة ماري

في القدس

تمثل الصورة التي الى اليسار الاميرة ماري وقربها اللورد لاسريل والنادي بلوس والمستر كيث روش والمفتي الحاج أمين الحسيني رئيس المجلس الاسلامي الاعلى والشيخ حارف شيخ الحرم الشريف في اثناء زيارتها للحرم الشريف في القدس وهي اول زيارة قامت بها سموها بعد وصولها الى فلسطين وقد احتشد في فناء الحرم جهود كبير من الاعاين لشاقتها



الملك فكتور عمانوئيل الثالث وكيف انتقل المرشده اليه بمناسبة المؤامرة التي دبرت لاغتياله



جلالة الملكة ميلانة ملكة إيطاليا

ولما أعلنت إيطاليا الحرب على النمسا سنة ١٩١٥ رحل الملك عمانوئيل الثالث عن روما الى ميدان القتال ولم يعد الى عاصمة مملكته حتى عقدت الهدنة وكان قد عهد الى عمه فرديناند دوق جنوى في أداء مهام منصبه بالنيابة عنه في أثناء غيابه وكان الملك يزور وهو في ميدان القتال الخنادق الامامية والحطوط الرئيسية غير مكترث بما يستهدف له من الخطر ويعود الجرحى في المستشفيات ويؤاسيهم ويشكرهم باسم البسلاء على ما بذلوه في سبيلها فيخفف من آلامهم ومصائبهم ويحث الصبر في قلوبهم ويحثي الشجاعة والامل في قلوبهم ومع انه كان القائد العام للجيش الايطالية لم يتعرض مرة واحدة لوضع الخطط الحربية والتنقلات العسكرية وكان يمنح نفسه الاجازة العادية التي تمنح لاسسط الجنود فلا يميز شخصه عنهم بشيء ولما وضعت الحرب أوزارها وأمضيت الهدنة عاد الى روما فاستقبله الشعب استقبالا حماسياً عظيماً ولما عقد الوزراء اجتماعهم الاول بعد ذلك أبلغوه أنهم قرروا أن يهدوا اليه لسان « الصليب الحربي » وأنجسوا منه قبوله فأجابهم الى طلبهم شاكرًا

ورزق ملك إيطاليا الحالي نجلا واحداً هو الامير امبرتو دوق دي يامونت ولي العهد وقد زار هذا القطر في الشهر الماضي واربع كريمات وقد نشرت الصحف اليومية في الاسبوع الماضي تفصيل المؤامرة التي دبرت في مدينة ميلانو لاغتيال جلالة الملك فكتور عمانوئيل الثالث عند ذهابه لافتتاح معرض النماذج فيها فلا دأع للعودة الى بسط ذلك هنا ولكننا نريد قبل أن نختم هذا المقال أن نزه بما أظهره جلالة الملك فؤاد ودولة النحاس باشا من العطف والود الحاصل نحو ملك إيطاليا وحكومتها في هذا الحادث الایم

وفي ٢٩ يوليو سنة ١٩٠٠ عزم الملك امبرتو والد الملك الحالي على حضور حفلة للالعاب الرياضية وعد القائمين بها بان يوزع بنفسه الجوائز على مستحقيها فلما انتهت الحفلة نهض يريد الانصراف فهتف الحضور ليحيي الملك فجعل ينظر اليهم باسمًا وهو يمسك قبضته بيده ثم سار على مهل الى مركبته ولما صعد اليها وقف في وسطها حاسر الرأس واخذ يحيي الشعب الذي كان يهتف له وينها هو كذلك تقدم رجل الى الصفوف الامامية وسدد مسدسه اليه وأطلق منه اربع رصاصات فخرجه واحدة



جلالة الملك فكتور عمانوئيل الثالث

منها جرحاً بالغا فحنا على ركبته ثم استلقى على ظهره وطلب من سائق المركبة أن يعود به الى القصر مسرعاً غير ان روحه فاضت قبل وصوله فانتقل الملك من تلك الساعة الى نجله فكتور عمانوئيل فأبى أن ينتقم لوالده من الاشرائيين بالتكليف بهم كما طلبت منه العناصر المحافظة فقوبلت خطته هذه بالدهشة والاستنراب في بادئ الامر غير ان الشعب عاد فمدر صفات ملكه حتى قدرها تلك الصفات التي تنطوي على الارادة وضبط المواظف وكظم التيقظ فأحله واحترمه وأحبه حباً عظيماً

وهد جلالة الملك فكتور عمانوئيل الثالث ملك إيطاليا الحالي في ١١ نوفمبر سنة ١٨٦٩ ونشأ نحيف البنية بخلاف آباءه وأقربائه فنبت به والده بنفسها وأصرت على أن تكون تربته الاولى على يدها ثم عهد والده الى الكولونل أوسيو في تدريبه على الالعب الرياضية وضروب الفروسية فلما لبث الامير أن تنادى على نضغه وبرع في ركوب الخيل والناورات العسكرية فدخل الجيش وهو ما يزال في حداثة وأخذ يرتقي من مرتبة الى مرتبة بنشاطه وكفاءته حتى اذا بلغ رشده عين قائداً لجيش فلورنسا ثم سافر غير مرة الى ألمانيا بنية زيادة خبرته ومعرفته العسكرية فلما عين في سنة ١٨٩٦ قائداً لجيش نابولي أظهر براعة ومقدرة فامتحن وولع بالصيد ولما زاده حب اجتياز البحار كائناً وكثيراً ما وصل في رحلاته للصيد والتنص الى الديار السورية باذلاً قصارى طاقته للانصراف عن الاشتغال بالشؤون السياسية وعدم التمرض العنافسات الحزبية وعبناً سكان الصحفيون والسياسيون يحاولون يومئذ أن يقفوا على رأيه في مشكلة من المشكلات الداخلية وكانت اول مهمة رسمية أداها أن ناب عن والده في حفلة تتويج نغولا الثاني قيصر روسيا سنة ١٨٩٦ وفي حفلة

يوبل الملكة فكتوريا سنة ١٨٩٧

وتزوج فكتور عمانوئيل الثالث في ٢٢ أكتوبر سنة ١٨٩٦ من الاميرة هيلانة كريمة ملك الجبل الاسود وقد ولدت سنة ١٨٧٣ وريت في بيت أبيها مع مربية سويسرية علمتها اللغة الفرنسية وأرسلت الى مدرسة سمولنا في بطرسبرج (بتروغراد والآن ليننغراد) وعمرها اثنا عشرة سنة فدرست هناك الروسية والألمانية وعلوم الادب والتاريخ والموسيقى والتصوير ثم عادت الى الجبل الاسود حيث أتمت دروسها مع أبيها ومع سندسك الشاعر المرمي وقد ورثت عن أبيها الميل الى نظم الشعر وولعت بالصيد والريامة والالعب الرياضية والاسفار فسافرت غير مرة الى درسدن وفينا والبندقية لدرس فن التصوير والتقت في احدى سفرتها بالامير فكتور عمانوئيل ملك إيطاليا الحالي فلما رآها أحبها وأحبته وبما يذكر هنا عنها انها كانت تنشر أشعارها في المجلات الروسية والفردسية بامضاء مستعار معناه « الفراشة الزرقاء »



السعال في الصباح المبكر

هذا السعال الذي يمتد في الصباح المبكر يؤدي صدرك اذي جسدا واهاله يفتحي على العموم يحدث التهابات شمية وداء الرو . تعود في كل صباح عندما تستيقظ من الفراش ان تتناول قرصا من اقراص بيبس في فلك ، خذ هذه الاقراص لي الليل ايضا لكي ترطب الصدر وتقم السعال اقراص بيبس هي دواء يستنشق مباشرة الى الصدر والرئتين . وهي تشق الاغشية المتهبة من السعال وتقتل الجراثيم الضارة وتقوي كل جهاز التنفس اقراص بيبس تشفيك وانت تستنشقهها يباع في جميع الاجازخانات ومحازن الادوية

بيبس

بمئة الي الوصول الي التفق وما كاد الهالك بالجلون الوصول الي الخيا حتى فوجئوا بججر نقشت عليه هذه العبارة « أيها الساري ، مكانك لا تبتعد ! ان هذا الكنز دونه المشيئة الالهية التي تحوّل آمال كل من تحدته نفسه ان يستولي عليه » وأخذت وحشة المكان ودهية السر الدين تبتان بقول الهالك حتى همردوا . ثم الف الدكتور ساندروس شركة تسمى شركة نهر « سكابايا » رأس مالها خمسة وعشرون الف جنيهه وتقدر قيمة الكنز باثني عشر مليون جنيهه وينتظر اذا أفلحت محاولتهم ان يغل السهم الذي عنده جنيهه مائة وخمسين جنيهاً

الى طلبة البكالوريا

وضع الاستاذان محمد صالح افندي العنفي واحمد افندي مسعود المدرسان بالاقواق الملكية مؤلفاً قيماً لطلبة البكالوريا بقسميها في الكيمياء وقد قرره ديوان الاوقاف الملكية بمدارسه هذا العام . فنصحت الطلبة على اقتنائه للرجوع اليه قبل الامتحان . ويطلب اما من صاحبه رأساً أو من المكتبة الحديثة بشارع خبزت من النسخة ١٥ قرشاً

الكنز الاثري

كتبت اللادي درامندهاي السكابة الانجليزية المعروفة في مجلة « الاسترند لندن نيوز » ما خلاصته :

من أعجب البعثات في التاريخ البعثة التي سافرت من انجلترا برياسة الدكتور ساندروس سنة ١٩٢٦ ووجهتها البحث عن الكنز الاثري المدفون في بوليفيا ويرجع تاريخه الي سنة ١٦٣٥ فان الجزويت كانوا قد أسسوا يومئذ البعثات والاديرة والمستعمرات لاستغلال مناجم الفضة والذهب في تلك الاصقاع وبيناهم جادون في علمهم فلجأهم الحكومة الاسبانية بقرار الابعاد يدانه لحسن حظهم أجل تنفيذ هذا القرار احدى عشرة سنة تمكنوا في خلالها من تشييد معقل أمين دفنوا فيه النفاس التي عثروا عليها في أثناء عملهم وسخروا في بنائه خمسمائة هندي واستغرق بناؤه سنتين هلك منهم في أثناءها مئتان وقضوا على الباقيين بالسلك لا ييوحوا بهذا السر الرهيب وينتهي هذا المعقل الى سفك تحت الارض في طرفه صندوق الذخائر وقد حاولت بعثات عديدة الوصول الي هذا الخبأ فلم تثر على الصالة المنشودة وانتهى البحث بأخر

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلمك على أحدث تطورات العالم السياسية - أيقن بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »



ستحضرات جازي النسب الادوية وانفعها للبنيمة المصرية

تباع بجميع الاجازخانات ومحازن الادوية الكبرى



يليو كينون

علاج نافع جداً للتهلك الصدرية والحجيرية الحادة والمزمنة
تسريع التاشيف في السعال الحاد
خير وابق للصدر من الأمراض الدرنية والحجيرية
مفيدة في البسق والتهاب الرئوي

شرا جازي

دواء لذيذا الطعم محض الفائدة منق للدم
مقو للظام منبه للأعصاب منق للضم
نافع جداً لحالات الهزال والضعف والحمول
والبصلب الشرياني والتهتسابة



المنتوج العمومي بالقاهرة : اجازخانة الخلمية بشارع محمد علي نمرة ٤٥ بجصر - تليفون ١٧٢١ مدينة



غادة اميركية مسيحية تزوج أميراً هندياً هندوسياً

من أظم الحفلات التي أقيمت أخيراً وجمعت بين مظاهر البلخ والترف عند الشرقيين وغرائب الشعائر الدينية عند الهندوس حفلة زواج مہراجا اندور السابق من المس من الاميركية الحستاء . فقد ارتدت العروس بومشند حلة موشحة بنسيج الذهب الخالص وغطت رأسها بالألوان وامتطت صهوة جواد أبيض يحظر في أعظية فاخرة وكانت جوقات الموسيقى تعزف بأحدث الاالحان الاميركية تتكريماً للعروس ثم شرعت في اقامة الشراع في المدينة وكانت المس ملر قد اعتنقت مذهب البوذيين فأكل العروسان أرزاً من وطاء واحد وصب عليهم كهنه بوذا الماء المقدس وهما حفاة الاقدام عراة العروس ولقنماها الادعية وخرا سجداً أمام النار المقدسة المطهرة ثم اقيمت وليمة لمشرة آلاف شخص وتمثل الصورة العليا المس ملر في اثناء حفلة الصلاة اما الصورة التي فتدثل المہراجا قرينها وقد اضطر الى التنازل عن امارته في سنة ١٩٢٦ على اثر اغواكه راقصة هندية اسماها ممتازا ويجوم وهي حكاية شهيرة يعرفها قراء الصحف



في استطاعتك ان تنال هذا التمثال

اذا دخلت في مسابقة « كل شيء »



صورة مصغرة لثال المصور الذي فاز في مسابقة « كل شيء » (مجلة المشرق - العدد ٣٠ - سوريا)

٥٠ تمثالا تقدم الى الفائزين

صنع هذا التمثال الاليف المصور المروف الاستاذ الطويل حجار وهو اقرب التمثال التي اخرجها المصورون حتى الآن لشخص الزعيم الراحل وقد قدمه الى صاحبة المصحة ام المصورين متفانيه شاكراً متفانية على مجهوده ومقدارته الفذة



سفر أم المحسنين

برحت العاصمة يوم السبت الماضي حضرة صاحبة السمو أم المحسنين بقطار خاص أظها الى الاسكندرية مع اصحاب السمو الامراء والاميرات الذين سافروا بصحبها ومن هناك زكيت الباخرة التي أبحرت بها الى الاسكندرية وترى سموها في الصورة التي فوق هذا الكلام وهي داخلة محطة العاصمة متكئة على ذراعها صاحبي الجهد النبيلين محمد طاهر باشا واسماعيل داود (تصوير رياض شحاته)

وزير رومانيا يقدم أوراق اعتماده

كيف يقدم الوزراء المفوضون أوراق اعتمادهم

معلومات عن « بروتوكول » المعتمدين السياسيين

وفي اليوم الذي يضرب للمقابلة يتوجه كبير أمناء القصر الملكي أو من يقوم مقامه بملابس التشريفة الكبرى وبإحدى مركبات القصر المذهبة الفخمة الى دار الوزير المفوض الجديد. ويدعو

تشراف جناب المسيو لاهوفاري وزير رومانيا المفوض الجديد بمقابلة جلالة الملك يوم الثلاثاء الماضي لتقديم أوراق اعتماده وزيراً مفوضاً مندوباً فوق السادة لحكومة صاحب الجلالة الرومانية لدى

حكومة صاحب الجلالة المصرية

والمتمددون السياسيون الذين يقدمون أوراق اعتمادهم الى رؤساء حكومات البلدان التي يوفدون اليها هم السفراء والوزراء المفوضون، أما القناصل بأعمال المفوضيات ويسمونهم بالافرنجية « شارجية دافير » فلا يقدمون أوراق اعتماد، بقي القناصل وهؤلاء لا يمدون من رجال الملك السياسي فلا يقدمون أيضاً أوراق اعتماد

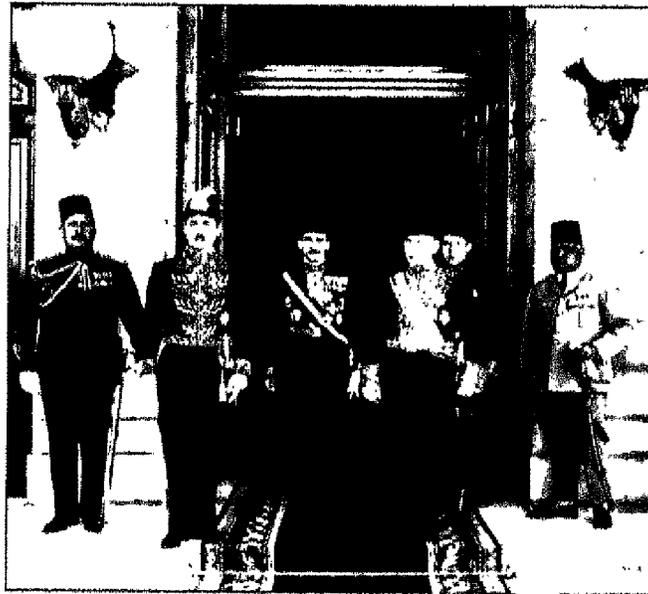
و « أوراق الاعتماد » هي سورة من المرسوم الذي يصدره رئيس الحكومة التي ينتمي اليها السفير أو الوزير المفوض بتعيينه ممتداً لدولته لدى حكومة الدولة الموفد اليها وهنا يحسن بنا الاشارة الى أن الحكومة التي ترغب في إيفاد متمد سياسي الى

بلاد أجنبية تبلغ اسم هذا المتمد الى حكومة هذه البلاد وتسألها هل توافق على تعيينه لديها فاذا جاء ردها بالبول صدر المرسوم بتعيينه وإلا استعفى عنه غيره

وتجري مراسم تقديم « أوراق الاعتماد » في احتفال رسمي فان السفير أو الوزير المفوض توجه

عند زوله عاصمة الدولة الموفد اليها الى القصر الملكي ويتسجد اسمه في سجل التشريفات ثم يزور وزير الخارجية زيارة غير رسمية ويطلب تحديد موعد ليتشرف بمقابلة ملك البلاد أو رئيس حكومتها ليقدم اليه أوراق اعتماده

(١) Chargé d'affaires



مسورة المسيو لاهوفاري وزير رومانيا الجديد في سراي طابدين

(٩)

موسيقى الحرس بنشيد الدولة التي يتسب اليها الوزير ويؤدي له « قره قول » شرف من الحرس التحية العسكرية

ويكون في استقبال الوزير عند باب القصر الداخلي كبير الامناء وكبير الياوران وبعض كبار موظفي السراي فيصعدون به الى الطابق العلوي حيث يكون جلالة الملك في انتظاره في قاعة الاستقبال الكبرى عمالاً برئيس ديوانه ووزير خارجيته وكبير أمنائه وكبير ياورانه وقد ارتدوا كلهم ملابس التشريفة الكبرى وتقلدوا النياشين

وبعدما يسافح جلالة الملك الوافد السكريم يأذن له في تلاوة خطابه فيتلو الوزير عندئذ الخطاب الذي يقدم به بأوراق اعتماده ويرد عليه جلالة الملك بما يلائق مبناه ومعناه ولسنا في حاجة الى بسط ما يقال في هذين الخطابين فانها ينشران في الصحف اليومية بعد الاحتفال بزمن قصير وأما نكتفي بالقول أن العرف جرى بأن يرسل الوزير خطابه الى السراي الملكية قبل موعد الاحتفال بأيام للاطلاع عليه ثم يعاد اليه بعد اعداد الرد الملكي عليه وقد جرت العادة في مصر بأن

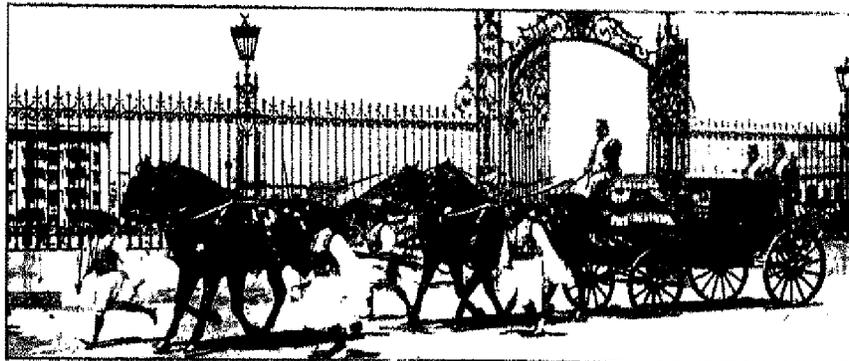
يلقى الوزراء المفوضون خطبهم باللغة الفرنسية ولكن ثلاثة منهم خالفوا هذه العادة وهم وزراء المانيا وتركيا وايطاليا فقد خطب الاول باللغة

الالمانية وخطب الثاني باللغة التركية وخطب الثالث باللغة الايطالية أما رد جلالة الملك فيكون دائماً باللغة الفرنسية

وقد رأت الحكومة المصرية مبالغة منها في الاحتفاء بضيوفها والترحيب بهم أن تفرش الرمل طول الطريق الذي يجتازه موكب الوزير المفوض الجديد عند توجهه الى سراي طابدين لتقديم أوراق اعتماده

وإذا توفي وزير مفوض وهو في بلاد الدولة التي يمثل حكومتها فيها فإنه يعامل معاملة أحد وزراء تلك الدولة العاميين أي أن حكومة الدولة المذكورة تحتفل بتشيع

جنازته احتفالاً عسكرياً



مسورة مركبة التشريفة التي انفتحت المسيو لاهوفاري الى سراي طابدين (تصوير رياض شحاته)

بين صديقين

— ان حسناً يجنون في
— باللاسف ... لانه في غير ذلك طاقل تماماً

مصيبة

— ان زوجتي تعتقد ان كل مسألة تحتحل رأيين
— هي كزوجتي التي تعدي دائماً برأيها

ورأي أمها

يا سائر

أم الفتاة - اذا تزوجت ابنتي فاني اموت حزناً
الخطاب - مال اهل يمكني أن اعتمد على
كلامك هذا ؟

ولماذا ؟

— اني اشترى شنطة يد لزوجتي بمناسبة

عيد ميلادها

— انها ستكون مفاجأة لطيفة لها
— كلا يا صديقي

ولماذا ؟

— لانها كانت تتوقع أن اهدتها اوتوميلاً



زلة سيد

المخادمة : واحدة ست طايزه ساداتك تكلمها في
التلفون
السيد : اكلمها في التلفون ازاى وأنا بهوم الحمام ،
قولي لها نسنى على ما لبس هدوي
ان ترشدني الى الخياطة التي تصنع أبواب السيدة
المثلة في صورتك

لطائف وفضائل

الناس

الزوجة - تمال يا حبيبي
الزوج - حاضر يا عيني
الزوجة - لا تكن ثقيلاً ... ألا ترى اني
أنادي « بوبي »

التصبة

أحد الصديقين - لماذا تغفل عينيك عندما
تشرب البيرة ؟

الصديق الآخر - لان الطيب أوصاني بألا
أنظر الى البيرة أبداً

في معرض الصور

احدى المتفرجات لصديق لها : آه لو أمكنني
نقط أن أرى المصور الذي صور هذه الصور
المصور (وكان واقفاً بجوارها) : اسمحي لي
يا سيدي بأن أقدم لك نفسي
المتفرجة : هذا بديع جداً ... وهل لك

هل أنت راض ؟



عن مركزك ومركزك الحاليين أم هل ترغب في الحصول على مركز ومركز أحسن وحياة أسعد ؟ يمكنك اذا درست بانتظام في ساعات فراغك تحت اشراف مدارس المراسلة الدولية I. C. S. الحصول على تعليم فني أو تجاري أو تقني وبذلك تحقق أحلامك . ان مدارس المراسلة الدولية I. C. S. أعظم وأهم معهد للتعليم من نوعه في العالم وقد علمت للان ما يزيد عن ٣ ملايين شخص . وقيمة تعليمها معترف بها في كل مكان حيث يوجد طلبتها .

أكتب اليوم بطلب الاستعلامات موضحاً الموضوع الذي يهيك — ملحوظة : جميع المواد تدرس باللغة الانجليزية

International Correspondence Schools

مدارس المراسلة الدولية

Head Office for Egypt and Palestine : - 17, Sharia Menakh, Gairo.

عندما تشترون ملابس صوفية



داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف

الفاورقة : ب ، ت ، ه ، دونج وشركاه ليتد - ليسستر
الوكلاء : هيكسون وتوماس ليتد ، بالقاهرة واسكندرية





قوة هادئة ثابتة

ان سيارة ستوديبكر طراز « ديركتور » الجميلة تقطع التلال كأنها
غير موجودة

هذه السيارة هي أقوى من أي سيارة أخرى في العالم من حجمها ووزنها.
وان اندفاع سرعتها المجيب وقوة سيرها الثابتة الهادئة تجدها معاً في آلتها
التي ليس لها نظير

وان جمال أجهزة هذه السيارة وكاملها كما تقدرتها لا يوجد ما يضاهيها
أركب سيارة ستوديبكر « ديركتور » اليوم . وقارنها بالسيارات الأخرى
التي تفوقها في ثمنها وحينئذ فقط يمكنك أن تقدر مقدرتها وقيمتها

محل التوكيل
في طنطا
ميدان الساعة

الوكلاء الوحيدون للقطر المصري
الكسندريا موتور كوباني
بيجادريبي وشركاه
بشارع فؤاد الاول نمرة ٣٦ بالاسكندرية

المكلفون بالمبيع
في القاهرة والوجه القبلي
سبريل وشركاه
شارع سلهان باشا نمرة ٨



STUDEBAKER



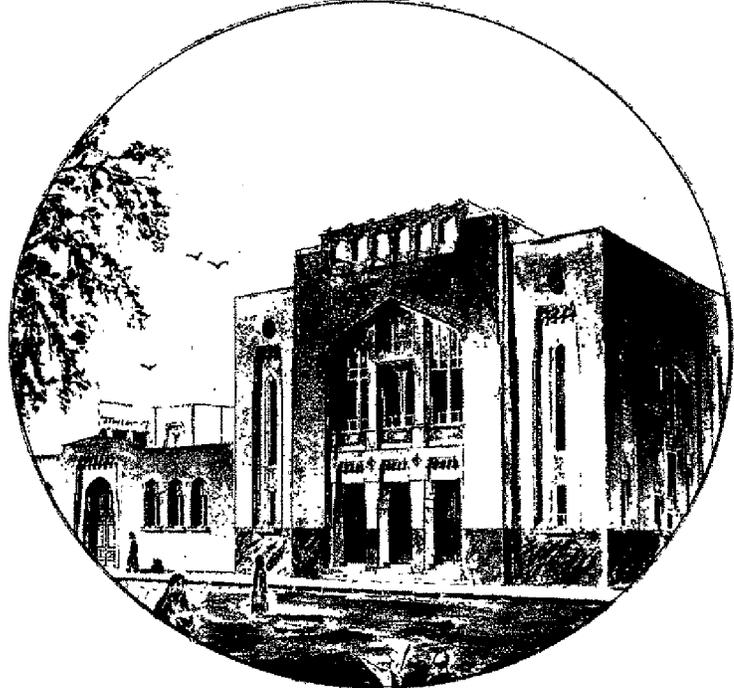
من هنا وهناك

ترسيم مصري للمهندسين سيد افندي صبرى - اول نائبة عمومية -
زعيم صيبى بعزل في دير بالثبث - لعب التنس في الليل



اول نائبة عمومية

صورة الاكسة مرجريت كيد التي ستحل محل والدها الذي توفي
اخيراً في منصب نائب عمومي في اسكتلندا كما أنها ستحل محله أيضاً
في المقعد الذي خلا بوفاته في مجلس النواب البريطاني وترى المس
كيد مرتدية هنا رداء القضاء الرسمي وقد لبست في رأسها
« بروكة » بيضاء أسوة بالرجال



رأسهبة شارع صبرى

كانت وزارة الاوقاف قد أعلنت عن مسابقة لانشاء خمس عمارات في أول شارع فاروق فدخل
هذه المسابقة كثيرون من المهندسين المرموقين ففاز بمطعم الجواهر المهندس النابه سيد افندي
صبرى وترى فوق هذا الكلام صورة واجهة عربية من الواجهات التي عني حضرته بوضع رسوماها
وحازت جائزة وزارة الاوقاف التي تحسن صنماً لو اكثر من أمثال هذه المسابقات التي تبعث
روح النشاط والفتن في قلوب مهندسينا المجددين

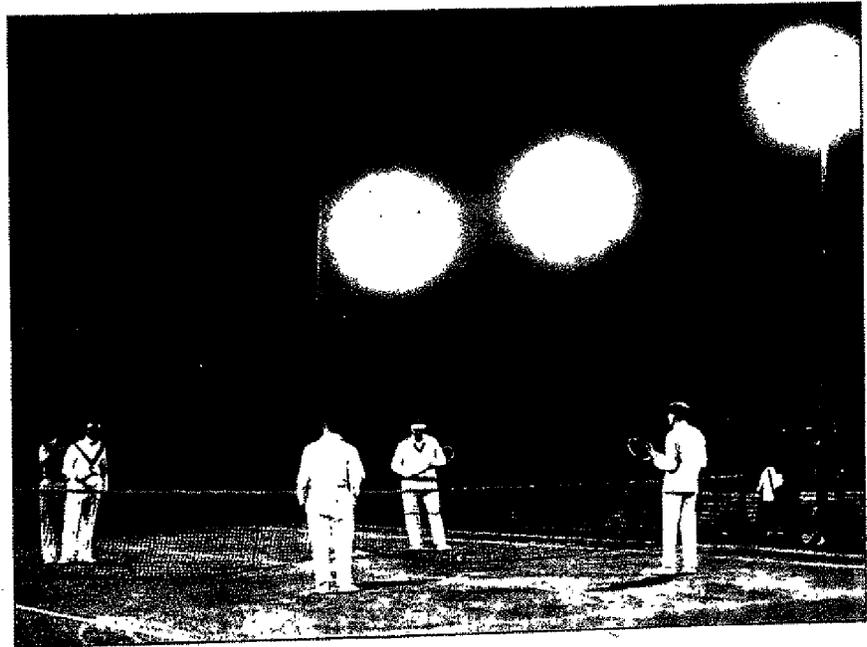


مع القيادة الى الرب

صورة المرشال فواي فو الذي كان من سنيين
قلائل اكثر الناس نفوذاً في شمال الصين ثم
انهل الآن في دير منفرد في بلاد الثبث

التنس في الليل

أقيمت أخيراً مباراة ليلية في لعبة « التنس »
في أحد أندية دوبلن بارلندا وكانت المصاييح
الكهربائية تبعث الضوء بالتساوي في جميع أرجاء
حلبة اللعب حتى خيل الى المتفرجين أن اللاعبين
يلعبون في واضحة النهار وترى الى اليمين
صورتهم في أثناء المباراة



الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان يتالج بطريقة الخاصة المضمونة
الشفاء التهاب الالتهام الصديدي او البيوريه ذلك المرض
الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصية وهو
يستقبل زبائنه بمبادهته بالعشة الخضراء باعلى اجر اخانة
نصوحى صباحا من ١٠ الى ١ ومن ٤:٣٠ الى
٧ مساء تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان
وبازيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى
٣٠ :٩ صباحا تليفون نمرة ٢٣٩

اقرأ « الفكاهة » كل يوم ثلاثاء

الازهار فقط

هي التي تعطي الرائحة الزكية للديانة التي تخرج
من زجاجة العطر الاصلي

أوتوديلباهار « المسجلة »

جرب هذه الرائحة المحبوبة . خذ بضعة قطع منها
في منديك . واتركه ٤٨ ساعة ومع ذلك عليك أن
تستنشق منه دائماً رائحة مليحة كرائحة الازهار الالوانية
رائحة اوتوديلباهار سوف لا تجد فيها كحول
مطلقاً . هي مجموعة من الازهار المستخلصة في زجاجات
جيلة بأسماء رشيخة

الدكتور العموميوبيو : د . شرنادك واخرائه
شارع السمكة الجديدة بمصر

تباع عند

عائلات عثمان نوري بك بالموسكي بمصر

محمد اسعد بالخزاوي بمصر

احمد محمد اليماني بالنسك الجديدة بالاسكندرية

أنقى واعظم

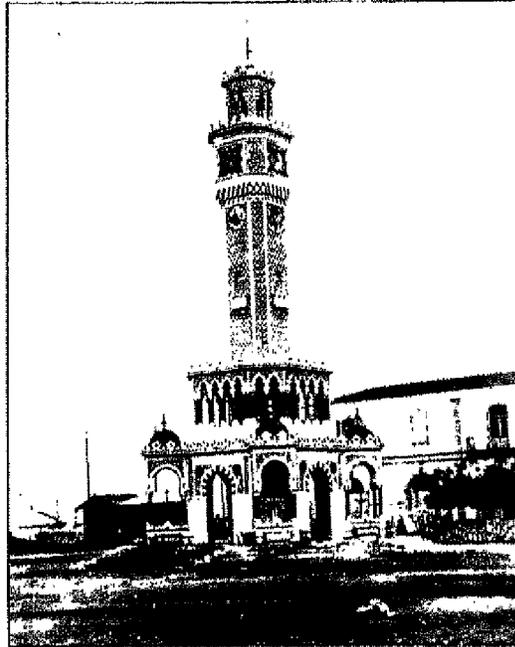
صابونه نابلسي في العالم



الوكلاء الوحيدون بالقطار المصري

عبد العظيم اغرانه بالتماليه بمصر

تليفون ٣٤ - ٣٤ بستان



زلزال أزمير

وانتبا التفرقات الخارجية أخيراً بأن
الارض زلزلت زلزالاً عنيفاً في مدينة
أزمير وضواحيها فتعرضت أركان بيروت
عديدة وأُنشبت النية أطفالها في عدد
كبير من السكان وكان الميناء في مقدمة
الاماكن التي عمتها هذه الكارثة تحطم
الرصيف في جهات كثيرة منه وترى
صورة هذا الرصيف في أسفل هذا
السلام أما الصورة المنشورة الى اليسار
فتدل برج الساعة الذي حطمه الزلزال
وقد كان من الآثار الفنية الشهيرة
البلدية ومن المناظر التي تستوقف أنظار
القادح الى أزمير بطريق البحر لان
البرج كان يقوم على شاطئ البحر كما
تبين من الصورة



هتكلك وأنت

يذكر القراء أن الصحف اليومية
لهبت كثيراً في الامة الاخيرة يذكر
الرحلة الجوية البديعة التي رحلها
الطيار بيرت هتكلك من انجلترا الى
أستراليا فاجتاز المسافة الواقعة بينهما
في سبعة عشر يوماً لم يشغل في يوم
منها الى تأخير سفره عن الموعد
المقرر له وقد احتفل به عند وصوله
الى أستراليا احتفالا بهراً اشتركت
فيه السلطات الحكومية وترى في
الصورة التي الى اليمين والدة هتكلك
المعجوز تمانق بجانبها عقب تزوجه
من طيارته



الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية والاطفال يقابل مرضاه بمبادئه الجديدة بمهارة فريصاتي بشارع الفجالة رقم ٦٤



اذا كنت ضعيفاً أو اذا كنت مصاباً بقر الدم أو ضعف الاعصاب أو الخبط القوي أو النزلات استنبيا الخ ..
فـدواؤك الوحيد هو

شراب هيكس المحقوى



هذا السائل اللبني اللذيذ الفوار الذي شعر منه مثل ما تشمر من مياه كارلسباد يطهر الكبد والكليتين ويحفظ لها طاقتها التي لا بد منها لازالة الصفراء ووجع الرأس والانهك العصبي والغم

POUDRE
KUTNOW
Pour Foie, Reins et Intestins

يباع في زجاجات مختومة في جميع الصيدليات

كل شيء فكه ومغير نجره في كل شيء

خاتم تاريخي

تلقي متحف جان هودون الذي ألحق بمكتبة البلدية في فرساي هدية ثمينة من المسيو كلصو رئيس وزراء فرنسا الاسبق وهي خاتم لجول فافر الوزير الفرنسي الشهير وكان قد أهداه اليه شارل توندورف وبما يجعل هذا الخاتم ذا قيمة تاريخية ان جول فافر الوزير الفرنسي الشهير كان يلبسه لما أضى في فرساي هدية ٢٨ يناير سنة ١٨٧١ على أثر انتصار نابليون الثالث في معركة سيدان وذلك انه لما جاء موعد توقيع عقد الهدنة اشترط إسمارك في آخر لحظة ان يخدم المندوبون الفرنسيون والامان المقد باختامهم ولما كان ختم الدولة الفرنسية في باريس أراد المسيو فافر أن يجلبه منها فعارضه إسمارك وقال له انه ليس هناك منسج من الوقت للانتظار فوقع فافر العقد بختمه الخاص

وحدث بعد اربعين سنة ان المسيو كلنصو كان لايساً الخاتم المذكور بيده لما وقع معاهدة فرساي في قاعة المرايا في قصر فرساي في ٢٨ يونيو سنة ١٩١٩

وقد وضعت بلدية فرساي هذا الخاتم الاتري الى جانب المحبرة والريشة اللتين استعملتا عند توقيع معاهدة فرساي

حيلة لطيفة

نشر الكاتب الفرنسي فرلين مقالة في مجلة أدبية فرنسية فدفعت له أجرتها قطع تقود من فئة خمسة فرنكات وفي اليوم التالي رجع فرلين الى ادارة المجلة وقابل أمين صندوقها وقال له « أليس من العار أن تعطوني أمس خمسة فرنكات مزيفة

فقال أمين الصندوق « لا تتكدر يا سيدي ا خذ هذه قطعة غيرها » فأخذها الكاتب ووضعها في جيبه وهم بالذهاب فقال له أمين الصندوق « ولكن أين القطعة المزيفة ؟

فقال له الكاتب وقد اشتد غضبه « انك لا تزالون تسألوني عن القطعة المزيفة ... ألا يكفيني التيب الذي كادته لصرفها »

في المساء

اذا أردت أن تظهر بأحسن منظر فاستعمل « انزورا » في توشيب شعرك لانها تحفظه على أحسن نظام طول السهرة

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لبشاه الرأس واستعمل « فبولا انزورا » اذا كانت بصرتك دمنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع عتازن الادوية وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية :
بور سيد : محلات سيون آرزت -
صندوق بوستة بمره ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزماتوس -
بالسوق الجديد

بشداد : هارون منشه صغير - بشورجه
وساسون وسيون ا . قتال - بسوق شورجه
البصرة : حرقبيل ا . سوري ، شارع
الكوبري عشار - رجم . ي لبي - بخان مخزوم
ليبد « بلندن N. W. 6



وهي مصنوعة بمعرفة شركة روائح « انزورا »

عزرائيل ميكانيكي

في قصر مبيتون كورت بالقرب من لندن ساعة فلديكة يرجع عهدها الى هنري الثامن وقد اشتهر عنها أنه كلما وقفت مرة مات أحد المقيمين في القصر فكانت ترأقب مراقبة دقيقة وتدار في أيام معلومة وتتلف بناية شديدة ويوضع الزيت في كل مسبار من مسابرها لئلا تنفث شاة ومضى زمان طويل من دون أن تنفث هذه الساعة ولم يذهب أحد يفتشها وكان أهل القصر ينسون أمرها واكتها ما لبثت أن وقفت آنبراً شاة لسبب غير معلوم وفي نفس اليوم توفيت من كوابج وكانت نازلة في القصر وهي كريمة الجيزال السير بورك كوكاك الذي اشترك في معركة وانزلو تحت قيادة اللورد ولنجتن قاهر نابليون الاول في تلك المعركة

عظفهم على الحيوانات

في حديقة الحيوانات بواشنطن فرد اسمه جون دانيال وعمره ثمان سنوات وقد اشتهر بحبه للعب والقفز ومداحة المتفرجين له واكن حدث مرة ان المعتين به شعروا بتغيير كبير طراً على أحواله وعلت وجهه علام الملل والندجر فخطر للستر الكسندر باراس السنو في الجمعية الجغرافية الوطنية انه لو كان لجون دانيال رفيق يسامره في وحدته لزال عنه ملله وضجره فسافر الى افريقية ليبحث في عجايلها عن غوريلا آخر يشارك جون دانيال في حياته ثم عاد اليه به وقد اطلعنا على هذه القصة منشورة في جريدة أوربية ألقها بقصتين غريبتين أخريين أولاهما انه ينما كان الموسيقي البولندي الشهير بادرفسكي (رئيس وزراء بولندا السابق) يبول في الولايات المتحدة ويقم الحفلات الموسيقية التي أقبل عليها الناس اقبالا عظيماً توفي كلبه السبني واسمه بنج ديج فندل بادرفسكي عن اتمام رحلته لانه شاء ان يرجع الى بولندا ليدفن فيها وفات كلبه ومن الذين اشتهروا في القرن الماضي بالدفق على الحيوانات الشاعر الانجليزي بيرون فانه لما توفي كلبه شيد له آراً جيلا نقش عليه أياتاً رقيقة من الشعر جاء فيها « ان هذا الكلب هو الصديق الوحيد الذي تعرفت به »

المطبخا المؤلفات الفرنسية والانجليزية وجميع لوازم المطابخ من مكتبة

البابيروس

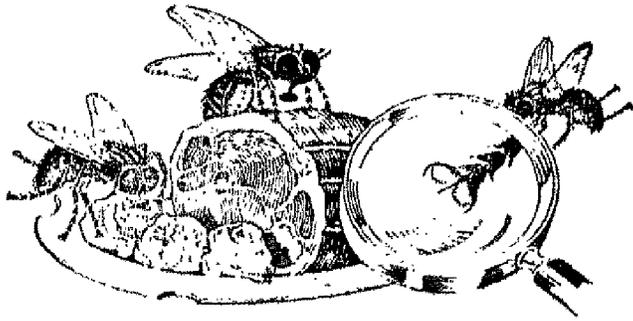
• An Papyrus •

بشارع المغربي عمرة ١٠ مدخل محل جروي مصر - تليفون : ٤٦ ٨٢ عمرة

زيارة وامرة تقضلكم برخص الامعاء ووفرة المعروض من الكتب والمجموعات

الفرنك الفرنسي بنسمة منيات

أحسن الكتب بأرخص الامعاء



انت وطعامك

انتظن انك أول من يذوق طعامك ككلا فالواقع هو ان يد المرض قد سبقتك اليه . فالذباب قد تناولت الطعام قبلك . وأرجل الذباب الغدرة قد تنقلت على طعامك ووضعت فوقه ميكروبات الامراض المعدية . فاعهد الى « فليت » بصيانة مائدتك في بضع دقائق يقتل « فليت » كل الحشرات الغدرة والحظرة : كالذباب والناموس والبق والبراغيت والصراصير وهو يبيد بويضاتها وذلك بدخوله الى الشقوق التي تخفي فيها و « فليت » يزيل السم وديدانها بدون أن يتلف الاقشة وهو أوفى الادوية القاتلة للحشرات ورائحته نقية وبعيدة . كما انه اقتصادي لان قمله مضمون مائة بالمائة وثمنه مع ذلك زهيد . وهو يستعمل في جميع ارجاء العالم

المستودع الوحيد لمصر والسودان : بير مبراكس وشركاه

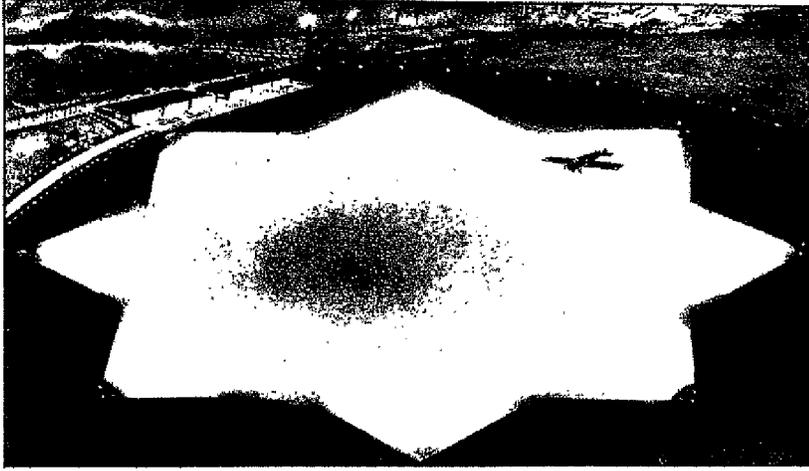
٢٦ شارع شريف باشا بالاسكندرية

تليفون عمرة ٧٣٨

صندوق بوسطه عمرة ١١٧



كيف يأمن الطيران في الليل : انارة الطائرات والامكنة المعدة لهبوطها



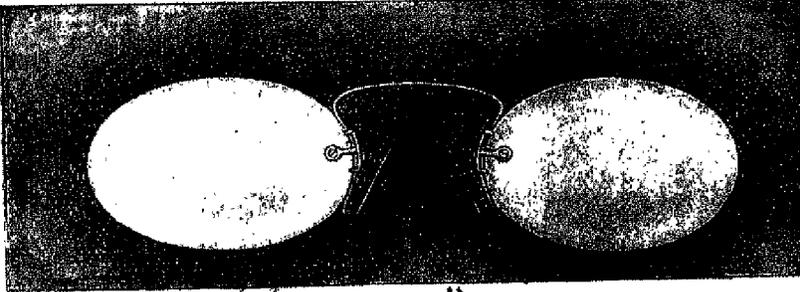
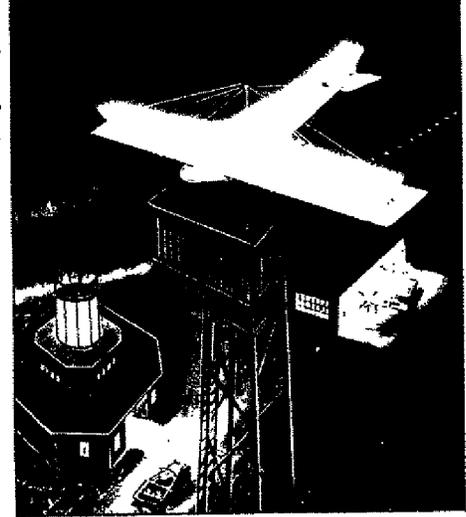
ارصاد الطائرات الى مطار هبوطها

كانت الطائرات حتى الآن اذا نلتت نياً بأن طيارة محلقة في الجو متبسط فيها بعد ما يرخي التيل سدوله تمتد الى اشعال نار الحطب تبيث في الفضاء تورا بيدي قائد الطيارة الى مكانها فينزل بطيارته فيها فلما ارتقى الطيران على مر الايام عدلت الطائرات عن هذه النظرية الاولية واستعاضت عنها بأبواب كهربائية قوية تبيث في السماء شمساً ساطعة من التور الاصطناعي ليسترشد الطيار بهديه الى مكان النزول ولكن رجاء الطارات تحققوا بالتجارب العديدة أنه كثيراً ما ينزل الطيار المكان الذي يجب عليه أن يهبط فيه مع رؤيته نور المطار لانه يتمرد عليه ان يرى وهو محاق في الفضاء مساحة الفضاء المد لنزول الطائرات فاستبسط احد للطارات الالمانية نظاما للاضاءة الكهربائية ينير مساحة الارض الموافقة لهبوط الطائرات ، كما ترى الى اليسار ، بحيث يتمكن الطيار من اجراء حسابه لهبوط بطيارته في هذا المكان



في مطار برلين

تمثل الصورة التي الى اليمين شكلا مضاء يشبه طيارة عادية وهذا الشكل مثبت في الفضاء على عواميد من حديد في مطار برلين وهو يدور وفق الهواء مثل « ديك الريح » . والغرض من وجوده في مكانه دلالة الطيار الخلق في الجو ليسلا على الانحياض الذي يجب أن يتخذ به حيث يكون نزوله مضاداً لانحياض الريح كما هو الواجب عند هبوط الطائرات أما الصورة التي الى اليسار فتمثل حجرة النوم في طيارة من طائرات « يونكر » الالمانية الشهيرة



الهيئمة

ان الهيئمة لمن أهم زوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللاتمة بك دون خلاصها
فالاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو لبيد
نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر

SECURITA

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من الولادة سنة او سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال اقراص السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا راحة كريمة لها ولان قائمتها اكدية ومنومها وقتي

المستودع العام : اجزاخانة ويزر

بشارع فؤاد الاول بمك سينما كليب بمصر

اطلب العينة ترسل لك مجاناً





صورة الدكتور برث

في هذه الانتخابات فكان من جراء ذلك ان للحزب الاشتراكي الآن سبعة مقاعد تشغلها سيدات في مجلس النواب وقد رشح أحد أحزاب المحافظين أخيراً سيدة قدبرة في انتخابات فرعية لعضوية مجلس النواب ففازت بها بأغلبية عظيمة ولكن حزبا ظل يسمى حتى نقلها الى مجلس الشيوخ فتولت رئاسته ردها من الزمان وما لا ريب فيه أنها ستعود الى ترأسه مرة أخرى قريباً ومع انه لم يسبق لها الاشتغال بالاعمال البرلمانية فانها يمكنت من ادارة جلسات المجلس والاشراف على أعماله بمهارة وحكمة كانتا موضع إعجاب أنصارها واحترام خصومها «

وهنا روت لنا محدثتنا أمراً غريباً وهو ان مجلس الشيوخ النمساوي مؤلف من أربعة أحزاب وقد اتفقت هذه الاحزاب فيما بينها على أن تتناوب رئاسة المجلس بالتتابع فيرشح كل حزب الشخص الذي يختاره بين أعضائه ليرأس المجلس عندما يحل دوره في الرئاسة التي تتفاوت مدتها بين ستة أسابيع وثمانية. أما الحزب الذي تنتمي اليه السيدة المغار إليها آنفاً فقد رشحها لان توب عنه في ترأس المجلس كمال حل دوره في الرئاسة واسم هذه السيدة رودل زينك

وأخبرتنا مدام ماريان بث انه بلغ من شدة منافسة المرأة النمساوية للرجل في معترك الحياة العمومية ان عمال بعض المصانع الكبيرة أبلغوا أصحابها ومديريها انهم يكفون عن العمل فيها اذا انتظمت النساء في سلكها وهنا أشارت مدام بث ان أصحاب الاعمال في النمسا يدفعون للمرأة نصف ما يدفعونه للرجل وان جمعية تألفت أخيراً في فيينا لمعالجة هذه الحالة ولتأييد الحقوق التي منحها الدستور للمرأة النمساوية وهي حقوق يحاول كثيرون تقويض أركانها أو الاجحاف بها

أول سيدة «محامية» نمساوية

تحدثنا عن أم رئيس الجمهورية النمساوية

جهة أخرى فانتهزت سيدة نمساوية فاحلة هذه الفرصة السانحة وقامت تنادي بوجوب تعليم الفتاة النمساوية التعليم الثانوي والصناعي وأنشأت مع جماعة من صديقاتها مدرسة نسائية للعالم الثانوية فشهجه الاقبال الذي صادفته والنجاح الذي لقيته على انشاء مدرسة فنية لأهم الصناعات الاهلية « فقلنا لمحدثتنا « وما اسم السيدة التي قامت على رأس هذه الحركة ؟ » فابتسمت وقالت « هذا



صورة مدام ماريان برث

ما كنت أعني الاحتفاظ به حتى نهاية حديثي فان تلك السيدة لم تكن سوى ماريان هاينش وكان الله شاء أن يكافئها على مجهوداتها في خدمة بنات وطنها فد في عمرها وقبض لها أن ترى نجاها ورئيساً لحكومة بلادها واعني به المسيو ميخائيل هاينش رئيس الجمهورية النمساوية الحالي وقد احتفلت هذه السيدة العظيمة منذ نحو أسبوعين ببلوغها التسعين من عمرها «

قالت محدثتنا « وعلى أثر قلب الحكومة الامبراطورية عقب الحرب العظمى وابدالها بالحكومة الجمهورية الحالية منح دستور الجمهورية الجديد المرأة النمساوية جميع الحقوق التي منحها للرجل وحوطها حتى الاشتراك في الانتخابات النيابية كما حوطها في الوقت عينه حق ترشيح نفسها

قدمت مصر في الاسبوع الماضي مدام ماريان بث عقيلة البروفسور كارل بث عميد كلية العلوم الدينية البروتستانتية في جامعة فينا الاهلية وهي أول امرأة نمساوية تحمل لقب « دكتوراه » في وقت واحد كما انها أول امرأة نمساوية منحت «الدكتوراه» في الحقوق وقد فازت بها سنة ١٩٢١ ولما كان القانون النمساوي لا يجول الحامي الذي أم علومه القانونية حتى مزاوله صناعة الحمامة ما لم يمض سبع سنوات بالبحر في مكتب أحد الحمامين أو في التيايات الاهلية انتظمت مدام ماريان بث في سلك مكتب محام نمساوي كبير كساعده له الى أن أتمت أخيراً السنوات السبع المقررة فقدت مصر تزيهاً للخطاير وترويحاً للنفس قبل أن تعود الى فينا لتتسبب فيها مكتباً مستقلاً بها للاشتغال بالحمامة وقد اجتمعنا بدمام ماريان بث غداة وصولها الى العاصمة واذا علمنا منها انها من المشتغلات بالحركة النسائية طلبنا اليها أن تحدثنا عن تطور تلك الحركة في البلاد النمساوية فقالت « اذا كان نابليون بونابرت قد خلد ذكره في فرنسا بقانون ما زالت مواده سارية وناظرة الى الآن فان الامبراطورة ماري تيريز خلدت ذكرها أيضاً من جهتها بقانون وضعته لبلاد النمسا وما تقيء قائماً فيها حتى الآن والغريب أن تكون المرأة النمساوية قد نالت حقوقها الاولى على يد هذه الامبراطورة بفضل قانونها الذي حول المرأة النمساوية حتى ادارة ممتلكاتها حتى بعد زواجها كما حوطها أيضاً حتى المثلث أنام الحاكم بنفسها الى غير ذلك من الحقوق التي فازت بها «

وهنا سكنت مدام ماريان بث لحظة ثم قالت « غير ان النهضة النسائية لم تبدأ في البلاد النمساوية بصفة جدية الا عند وقوع الحرب الاهلية بين الجمهوريات الاميركية فانتظمت الوردات القطنية عن الامبراطورية النمساوية واصيبت البلاد بازمة اقتصادية وبجز الرجال عن كسب قوتهم وقوت نساءهم وعيالهم فارادت المرأة النمساوية عندئذ ان تخوض غمار الحياة العمومية لتساعد الرجل في تلك الضائقة الاقتصادية فلم تفلح لجهتها من جهة ولعدم تدرجها على الصناعات الاهلية من

بطل التدخين

جاء في جريدة «الافور» الفرنسية ان المشر مرشال روبنس وعمره ٧٩ سنة ذهب من نيوجرسي في اميركا الى ليفربول في انجلترا ليثبت انه بطل العالم في التدخين وليس المستر كيلي الذي ينازعه هذا اللقب
فالمستر كيلي هذا يدعي انه يدخن ١٥ سجارة في اليوم وذلك من اربعين سنة فيكون قد دخن حتى الآن نحو ٢١٩.٠٠٠ سجارة . اما المشر مرشال روبنس فيدعي انه اعتاد ان يدخن ٢٥ سجارة كل يوم من ٦٧ سنة فيكون قد دخن في اثناء هذه المدة نحو ٣٧٥ ٦٣١ سجارة
فلما تذاكر التوفيق بينهما وأبيا ان يقتسما اللقب الذي يقارن عليه اتفقا على أن يتباريا في التدخين طول هذا الصيف ثم يحكم لجنة من الخبراء بينهما وينتج اللقب الى من يستحقه منهما

كيلومترات على الاقل

فسر المسيو كيون من هذا الاكرام وأراد أن يتأكد منه مرة أخرى فقال للحوذي :
— اذا هذا الاذن لا يمنح الا فيما ندر
فقال الحوذي بسكون تام : « نعم ان ولاية الامور يعتقدون ان هذا الكبري مشرف على السقوط لا يستطيع ان يحمل مركبة واحدة »

عدد الالوان

وجد الاستاذ ماير الالماني انه يمكنه أن يكون من ألوان الطيف الثلاثة الاصلية مائة وتسعة عشر لوناً مختلفاً بمزج الالوان بعضها ببعض . وقال المسيو شفرل انه يمكن ابلاغ عدد الالوان الى أربعة عشر الفا وأربعمائة وعشرين لوناً . وقال ان للبنفسج وحده ثمانية وعشرين لوناً مختلفاً

نوع الاكرام

كان المسيو بول كيون الذي كان سفيراً لفرنسا في انجلترا في أثناء الحرب العظمى مغرماً بأن يقص على أصدقائه كيف بدأ حياته السياسية ومن انه سافر مرة الى فينا بمهمة شبيهة بالرسمية واضطر الى الذهاب منها الى بلدة في شمالي النمسا فلما وصل اليها رأى ان ضواحيها من أجل المناظر الطبيعية التي شاهدها في حياته فترجم على زيارتها وأعد له ولاية الامور مركبة نعمة لتقله اليها

وبينما كانت المركبة تمتاز كبرياً صغيراً ضيقاً التفت الحوذي الى المسيو كيون وقال له : سنصل الآن الى أجل بقعة في هذه الجهة ولولا اني لم احصل على اذن خاص للمرور على هذا الكبري اكراماً لك لاضطرت ان اسلك طريقاً آخر لاصل الى هذه البقعة وطول هذا الطريق عشرة

اكسبرماريني للمضم

مضم عجيب ذو مفعول أكيد في كل حالات
عسر المضم الناتجة من كسل الكبد وشمول الامعاء
له فائدة عظيمة في حالات ضعف الاعصاب والجسم
عموماً بعد الحيات والامراض الحادة والمزمنة



هذا هو

يشفى

- ١ - ألم المعدة
- ٢ - التقيؤ بعد الغداء
- ٣ - الروضة الناتجة عن عسر المضم
- ٤ - الامساك

الدواء الوحيد لسكان المدن الكبيرة المصابين بعسر المضم
والتوراستنيا الناتجين عن كثرة التفكير والاعمال العقلية

وبالاختصار فهو أهم من لافرازات الكبد والمرارة وعضلات
المعدة والامعاء فينظم حركة المضم ويفنيك عن أهد المسهبات

طعمه لذيذ - فعد أكيد

يباع في شركة مخازن الادوية المصرية وعموم الاجزاخانات الشهيرة

التمن ١٨ قرناً



تنزيل هائل في الاثمان اعظم تشكيلة نجفات كهربائية في محل سيمنس اوريانت



شركة مساهمة

(سابقاً ا. بولمان وشركاه - بشارع المغربي بمصر)

الحرية

تبت لكل فؤاد بالهوى
واستوت من كل نفس في حشاها
مزجت بالروح في تكوينها
فهي لا ترضى بها شيئاً سواها
فن الطفل بها في مده
وغرام الشيخ فيها قد تنسأه
سبح الصقور ش دواً باسمها
ورأها فتنة لما رأها
هي روساينة في سحرها
مزجت بالروح فازداد سناسها

صورها وتولوا وسفها
ويحك يا قوم شوهم ح لاه
انها في النفس أروع صورة
فدعوها حيث شاءت تباها
هي معنى غير محدود فلا
تخصروها في حدود تنسأه
ليس في الالفاظ أو بين الادي
منصع عنها كما نحن نراها
هي روح الحسن في عيانه
صورة أخرى لما أنت نراها
جاهد الاحرار في ميدانها
ثم ماتوا بفنار في حشاه
لم يضحوا في هواها غالياً
كل ماعز رخيص في هواها
سيد قطب

تقضي موضة الوقت الحاضر
بلبس جورابات رفيعة الحياكة
وشفاة جداً بجرايات

هوليبروف

المعروفة يوجد منها عدا عن
الاصناف المشهورة انواع رقيقة
الصنع وشفاة طبق الموضة الاخيرة
ويوجد منها بكمب مثلت طالي وكب
يختلف لونه عن لون الجراب
ويالوان جديدة كل شهر

فاطلي رؤية هذه الاصناف
عندما تذهين لشراء جرايات

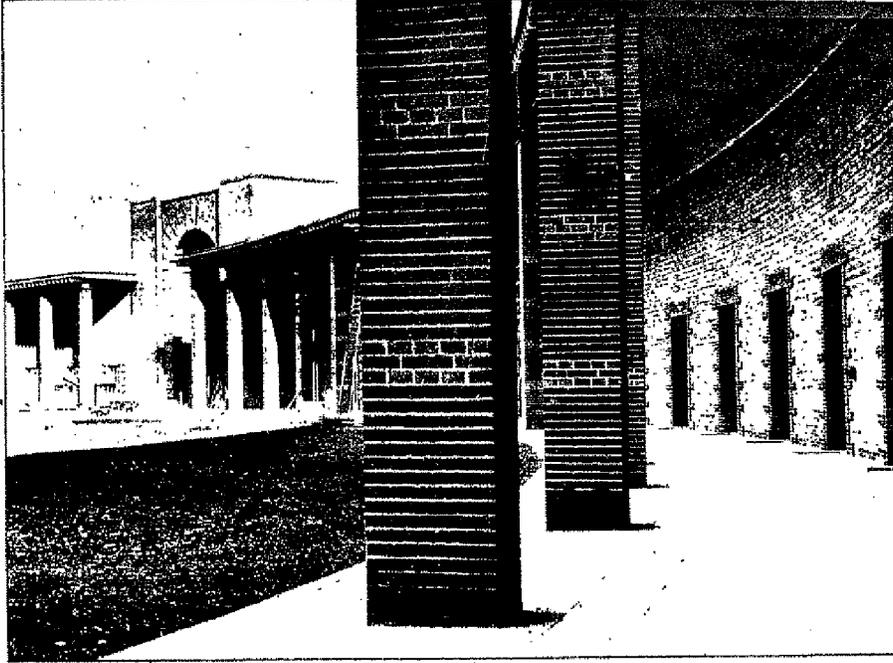
تباع في علب صفراء
في المخازن المهمة

وكالة الفابريكا

بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠
ميدان محمد علي بالاسكندرية

Holeproof Ex Toe
Hosiery





معرض الصحافة الدولي في مدينة كولونيا

قررت الحكومة المصرية للاشتراك في المعرض الدولي للصحافة الذي سيقام في مدينة كولونيا من أعمال ألمانيا من مايو المقبل الى اكتوبر القادم وتذب حسن ضميمته بك مدير ادارة تحقيق الشخصية والدكتور أحمد بك فريد رفاحي مدير ادارة المطبوعات بوزارة الداخلية لزيارة المعرض المذكور والاستفادة مما تعرضه البلاد الاخرى فيه على أن ينظما السكك المصرية ثم يسافرا بعد انقضاء مهتهما الى لندرة وباريس ودوما تضيعة ثلاثة أسابيع يزوران في خلالها ادارات المطبوعات في تلك البلاد وكل ما له علاقة بها حتى اذا عادا الى مصر وضما تقريرا بما يصبغ الاخلا به من نظم تلك الادارات للعمل بمتضاماً في مصر. وقررت نقابة الصحافة المصرية أن توفد أربعة من أعضائها ليتلوا في هذا المعرض أيضاً ولكن التريبان الزملاء الأربعة الذين وقع عليهم الاختيار يتلون صحفاً يومية كأن الصحف الاسبوعية لا علاقة لها بالموضوع

بنار معرضه الصحافة الدولي

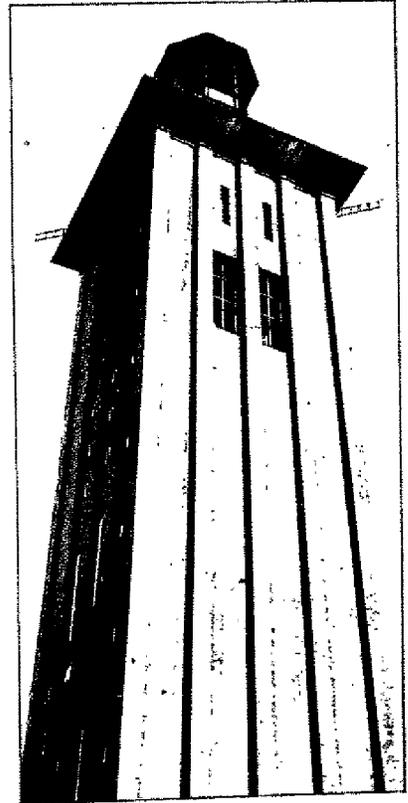
قرب موعد انتهاء الابنية التي سيقام فيها معرض الصحافة الدولي في كولونيا بألمانيا. ويقال ان مساحة هذا المعرض قد بلغت ٥٠٠٠٠٠ متر مربع ويرى القارىء فوق هذا الكلام صورة جزء من البناء المركزي وهو نصف دائري تعرض فيه الدول شؤون صحافتها

كولينوس ينظف الاسنان واللثة والقم بأجمه . وخواصه الواقية من العدوى تقتل ملايين من الميكروبات الموجودة في الفم . وتحفظ الاسنان من التسوس ومن أمراض اللثة وسوء الصحة

وانت تشمر عقب الغسل بالطهارة لان فمك يكون بالفعل طاهراً

KOLYNOS
DENTAL CREAM

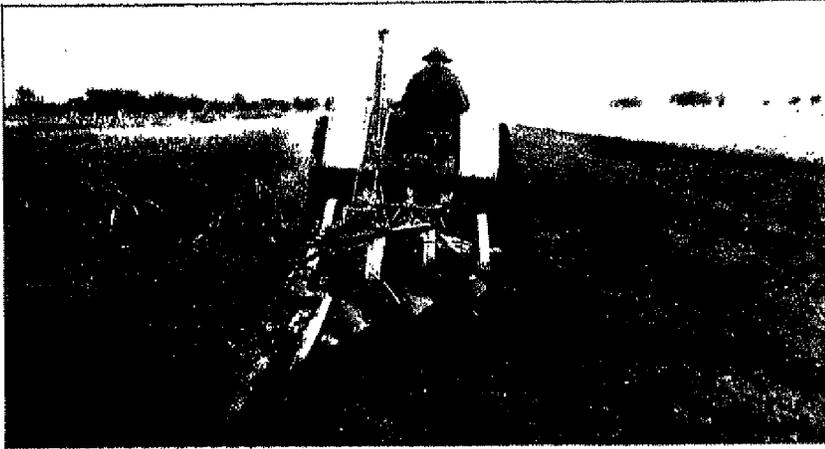
966



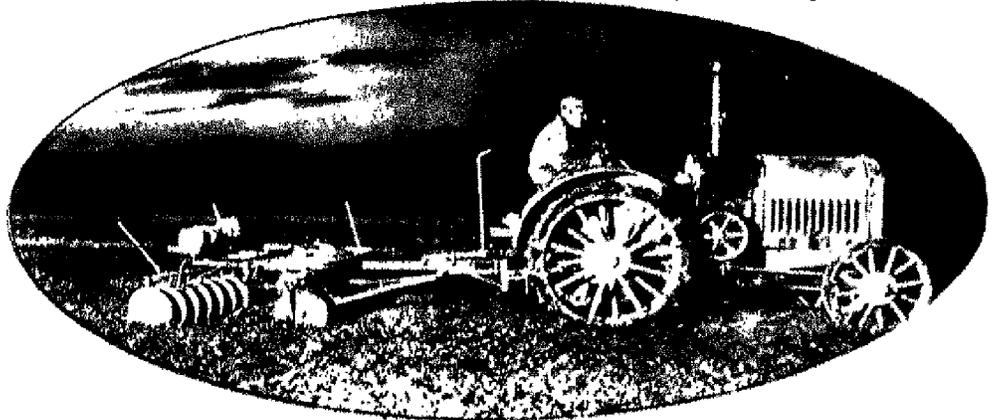
برج الصحافة

صورة برج الصحافة في معرض الصحافة الدولي الذي يقام في مدينة كولونيا في شهر مايو المقبل وقد بلغ ارتفاعه ٨٥ متراً وسينشأ في أعلى هذا البرج مطعم كبير للمصحين والزائرين يمكن للزائرف فيه أن يرى مدينة كولونيا كلها مع نهر الرين

الزراعة الصناعية



تتكام العجف كثيراً عن الولايات المتحدة كبلاد صناعية وليكن
 يتدو ان تلج بذكرها كبلاد زراعية مع ان شيها في مقدمتها
 الثوب المشتقة بزرع الحبوب وانواع الثياب المختلفة واستادارها
 وتمتاز الزراعة في الولايات المتحدة الاميركية بأنها صناعية بمعنى
 لا تعتمد سوى على المراكب والاشهزة والادوات الختلفة . فالقلا
 في اميركا لا يزرع ويقطع ويحصد بيديه بل له آلات مشغمة تتور
 قائمه في هذه الاعمال وليس عليه سوى ادارتها . والاربع اد
 الزراعة بالآلات ستعمر بالتدريج في جميع انحاء العالم لما لها من
 الزايمان من جميع الوجوه . فالاميركيون ياتجرون الآن قدامهم سوي
 بسوقه في فرنسا مثلا لبيع ايمانهم عن الامان التي يبيعها
 القمح الفرنسي نفسه رغم تماثلها في ذلك لان الفلاح الاميركي
 لا يتبالي بالمعدات المدعة في ذرع ارضه بل يعتمد على الآلات
 فالمستقبل إذن لهذه الزراعة الصناعية ويجب على الفلاح المصري
 ان يأخذ العدة لها من الآن



المحاريث الحديثة

هذه المحورة التي فوق هذا الكلام
 محارثا من المحاريث الحديثة التي يستعملها
 الفلاح الاميركي في حرت ارضه وهي
 تسير بواسطة محرك شبيه بمحرك
 السيارة العادية وتري الزارع جالسا في
 اعلاها على كرسي يكفل له راحته . اما
 المحورة التي الى اليمين فتشمل فلاحا
 اميركيا يحرت ارضه في الليل وقد جهز
 المحراث بجهاز كهربائي للاضاءة في الظلام



تقدم الزراعة الصناعية في اميركا

مودة آلة من الآلات التي يستعملها الفلاح الاميركي الآتي في زراعته لمعد الذرة وهي تعمل السالبة عن الساق ويجردها من غشائها أو من طرفها كما يقول الفلاحون

أكل لحوم البشر

يصير صاحب الجلالة الامبراطوري

المسيو أدوار هريو هو وزير الحقوق في الوزارة الفرنسية الحالية ورئيس الوزارة الفرنسية في سنة ١٩٢٤ وزعيم حزب الراديكاليين الاشتراكيين في فرنسا ومما برؤى عنه أنه لما انتخب رئيساً لبلدية ليون كان عمره لا يتجاوز الخامسة والثلاثين فتذرع خصومه بمحادثة سنة ليحملوا عليه قائلين « ماذا يستطيع ان يفعل هذا الشاب »

وبلغ الامر بأحدم انه طبع كراسه (تايف مجهول) مها فيها المسيو هريو ولكن هذا الاخير علم ان واضح الرسالة هو مستشار البلدية فلما عقد مجلس البلدية بعد أيام طلب المؤلف الكلام . فقال المسيو هريو : الكلمة للمسيو . . . للمسيو . . . وسكت متظاهراً بالنسيان

فذكره الآخر باسمه وقد بدت عليه علام

الغضب

فقال المسيو هريو : كنت أظن انك صرت مجهولاً

فضحك الحاضرون ما عدا واحداً هو المستشار المؤلف

وكتبت جريدة فرنسية من جرائد اليسار بهذه المناسبة تقول انه كلما حقق المسيو هريو أمنية من أمنائه وبلغ غرضاً من أغراضه وأحرز فوزاً على فوز قللت جرائد المعارضة من حديثها حتى ان بعضها صارت لا تبخل عليه بالمدح والتناء

قالت الجريدة وليس في خطة هذه الجرائد ما يدعو الى الاستعراب ففي سنة ١٨١٥ كان في استطاعة الفرنسيين ان يلقوا على حقيقة حالة نابليون بعد فراره من جزيرة ابا وزحفه على باريس مما كانت تكتبه جريدة « المونيتور » وهي أشبه شيء بالجرائد التي عيناها في بدء كلامنا وان كانت الاحوال تختلف اليوم عما كانت عليه أمس فانه لما فر نابليون من جزيرة ابا كتبت الجريدة تقول « خرج آكل اللحوم من عربته » ثم نزل

« غول » كورسيكا في خليج جوان ثم وصل « النمر » الى جاب ثم نام « الوحش » في جرينوبل ثم اجتاز « الحيار » ليون ثم شوهد « المنتصب » على بعد ستين فرسخاً من العاصمة ومن ثم أخذت الجريدة تلتطف كلامها فقالت ان « بونابرت » يتقدم بخطوات واسعة ولكنه لن يدخل باريس أبداً ثم يكون « نابليون » غداً تحت أسوارنا ثم رحل « الامبراطور » الى فوتنبلو وأخيراً « دخل أمس صاحب الجلالة الامبراطوري قصر التويلري »

وهكذا التاريخ بيد نفسه

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح يوار في العالم كله

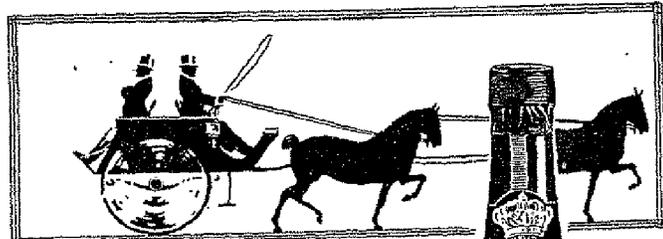
الوكلاء : بندر وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بور سعيد .

السويس . الخرطوم . يافا

الجديد

مجلة عربية مصورة تصدر نصف شهرية مؤقّتاً من أغزر المجلات مادة وأوسعها انتشاراً وأكثرها فائدة يحررها أكبر كتاب مصر وعلمائها ثمنها عشرة مليات فقط



Quality Sells

Wm. Sanderson & Son, Ltd.
Distillers - LEITH
Estd. 1863.



وسكي « قات ٦٩ »

بريوه - ثم أوصوا باستعماله

الوكلاء الوحيدون : سيمونز وشركاه

القاهرة - مصر

٢٦ شارع المغربي

٤٤ شارع الدواوين

سباق الكلاب الجري هوند

أسعار مخفضة بمناسبة حلول فصل الصيف تسري ابتداء من يوم الاحد ١٥ ابريل الجاري حيث يقام سباق خاص بعد الظهر في الزمالك من الساعة السادسة الى الثامنة والنصف مساءً وأيضاً : أيام الثلاثاء والخميس والسبت من كل أسبوع في الساعة التاسعة والنصف مساءً

أسعار خاصة بفصل الصيف

ألواج خمسة أشخاص أو ستة || درجة أولى (للرجال) ٢٠ قرشاً || درجة ثانية ١٠ قروش
١٥٠ قرشاً || « (لل سيدات) ١٥ » || « ثالثة ٥ »

ويمكن حجز الالواج عند محل جروي بشارع سايجان باشا الى الساعة السابعة في أيام السباق

التنس

لقد قرب ميخايل الطمس الملازم للتنس

ممن وكلاء من اشهر واعلم فبارك معروفه اصنع مضارب التنس . فجلادنا تقدم لكم مجموعة منتخبة لا يبل عليها في القطر المصري والمضارب التي اسماها ٢٠٠ قرش هي من صنف مضروب ، شبكتها مصنوعة من اجود انواع الجلود الفصمة لتتم المضارب الالمانجية اجود اصناف مضارب التنس سعرها الان ٢٠٠ قرش عجلات روبرنس هيوز وشركتهم شارع قصر النيل وميدان سوارس بمصر

« اولان » الملة

شكر كاتب أميركي معاملة قال فيها : ان الذي عمر أكثر من شيمه من الناس هو توماس باز الانجليزي فقد ولد سنة ١٢٨٧ وتزوج في المرة الاولى لما كان عمره ٨٠ سنة ثم عاد فتزوج مرة أخرى وهو في الثانية والعشرين بعد المئة من عمره فظل يهرث حقابه ويعصد زوجه حتى بلغ عمره ١٣٠ سنة ومات سنة ١٦٣٥ عن ١٤٨ سنة

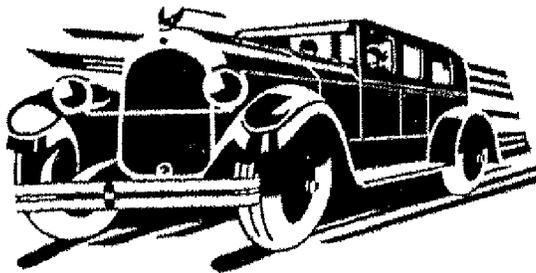
وما كادت هذه المقالة تنشر حتى انبرى كاتب آخر وخالف الاول في مقالته وقال ان أطول الناس عمراً هو رجل سيني يعيش في منشويبا واسمه يوان كوشنغ وعمره ١٦٤ سنة وصحته جيدة ومن الذين عمروا طويلاً رجل في يوغوسلافيا اسمه جيوزيف مانغا تزوج ثلاث مرات ورزق ولداً لما كان عمره ١٠٣ سنوات وقد مات بعد ما ناهز ١٢٠ سنة

وفي ولاية نيوجرزي بالولايات المتحدة رجل عمره ١٠٤ سنوات واسمه كويل بير وهو قصاب ولا يزال يقنع حانوته يومياً كما كان يفعل منذ كان شاباً وقد زار المستر كولنج رئيس جمهورية الولايات المتحدة ووعده بأن يؤيده في الانتخابات المقبلة وقد دهش المستر كولنج لما عرف أن عدد أولاده مع أحفاده وأولاد أحفاده ١٤٢ شخصاً

الوحوش في استراليا

ليس في استراليا من الوحوش المفترسة سوى الدنفو وهو صنف من الكلاب ولما اكتشفت زيلندا الجديدة لم يكن فيها من ذوات الثدي سوى الكلب والجرذ وقد كادا يقرشان

كرويزلر ٨٠



اعظم سيارات كرويزلر

عدة ذات ستة ساندترات . الكرنك ذات سبع مقاصل منماً للاهتزاز . أما سرعتها فتتراوح بين المشية البطيئة الى ٨٠ ميلا في الساعة . فرامل هيدرو ليكية قوية جداً ولا ينطرق اليها الحلل . زبيلكات جديدة قريبة وموازية للعجلات ومثبتة بمطاط منماً لاي ارتجاج . يوجد خمس أنواع فاخرة . مغلقة ومفتوحة . وسع من شخصين الى سبعة أشخاص

كرويزلر ٨٠ يمكن مشاهدته عند عميل كرويزلر

جربه بلا مقابل أو قيد أو شرط وانظر أيضاً كرويزلر ٥٢٤٦٢٠٧٢



AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

لا يعرف العالم
شرباً أفضل من
ماء برييه

Perrier
ماء برييه



أطيب مشروب عالمي

قال من الفازات المصنوعة

ماء برييه هو كيميا والطبيعة التي يعجز الانسان عن سائر
افز شراب في الصيف كما هو ماء برييه كزوجها بالبند
الابيض ان لمن اللطافة والحياة ما يجعله كالشباب
المنديرة القديمة الصخرة التي تميل اليها السيدات
بماء برييه يبلغ الواسكى درجة الامثال

الوكيل العام للفظ العربي فكتور ج. بوتروس ٢١ شارع سليمان باشا القاهرة - مصر



« شاعر شاعر ! نيويورك ! هنا باريس ! »

افتتح أخيراً المسيو بوكانوفسكي وزير المواصلات في
الوزارة الفرنسية الحالية أول خط للتلفون أجنبي
بين مدينتي باريس ونيويورك وترى في هذه الصورة
الجنرال برشيج الذي كان قائداً للجيش الامريكى
في أوروبا في خلال الحرب العظمى يتحدث بهذا الخط
مع نيويورك من باريس وقد وقف خلفه الوزير
بوكانوفسكي وقد جمعت قيمة التخاطب بهذا الخط
ألف فرنك فرنسي - الشكل ثلاث دقائق



لمساعدة الجنود المشوهين

أنهى حديثاً في برلين مصنع لا يقبل في سلك عماله
سوى الجنود السابقين الذين شوهوا في الحرب العظمى
وأصبوا فيها بأهات دائمة وينقسم هذا المصنع الى
أربعة أقسام أحدها مصنع السجاير والثاني للنجارة
والثالث للاخذية والرابع للسناديق وترى هنا صورة
أحد المشوهين الذين يشتغلون في القسم الخاص بالنجارة

عيد الرياضة البدنية

أقيمت يوم الخميس الماضي حفلة قلم التربية البدنية للمدارس المتوسطة والثانوية وقد الفنا أن نرى في مثل هذا اليوم جهوداً أقل التربية البدنية . وتمودنا أن نراه يتجدد كل عام بحالة أعظم وينظام أبعد - لهذا فالعدد الكبير الذي شاهد هذه الحفلة كقيل بتقدير هذا اليوم - وقد تقسم الجميع صاحب الدولة ، معطي النحاس باشا وأصحاب المنايا جعفر ولي باشا وعلي الشمسي باشا وحبيب الترابي باشا وكرم عبيد . وترى في باب « الامان الرياضية » من هذا العدد وصفاً ومبالاً لهذه الحفلة . وفي هذه الصفحة طائفة من الصور اشتمت في هذه الحفلة على اليسار صورة دولة النحاس باشا يوزع الجوائز على الفائزين وقد وقف الى يساره « عمالي الشمسي باشا فالستر سمسون (تصوير زخاري)



كأس الامير عمر طوسون

ترى فوق هذا الكلام صورة أحد التلاميذ يحمل كأس سمو الامير عمر طوسون الذي نالته المدرسة الثانوية الثانوية المتفوقا على المدارس الاخرى في حفلة المدارس العليا والثانوية



تربيات المدارس الابتدائية

منظر لبعض تلاميذ المدارس الابتدائية يقومون ببعض التريبات في ساحة المدارس الثانوية . وقد وقف امامهم احمد افندي احمد



الرشب الى اعلى بالبوصة

يوسف افندي محمد ثابت الاول في الوب الى اعلى بالبوصة في احدي وثباته (هذه الصور من تصوير مصورنا الخالص)



رمية الجلة

احمد افندي جميعه الفائز الاول في رمية الجلة



التربيات الهوائية على الحصان

ترى في اعلى منظرأ لبعض التريبات الجبازية على الحصان وقد اشتمت في ساحة المدارس التي اقيمت يوم الخميس الماضي

بين نجل وزير سابق

ومهندس انجليزي

في شارع من الشوارع الواقعة بجوار شارع عماد الدين قهوة (بار) أيقنة يختلف إليها في مساء كل يوم كثيرون من الاوربيين لاسما الانكليز ومن المصريين. وفي مساء الخميس السابق كان بين زبائن القهوة نجلا وزيرين معروفين من وزراءنا السابقين وهما شابان في مقتبل العمر تلتفيا علوسها في انكلترا . وجلس بجوار هذين الشابين مهندس انكليزي قبل لي انه من موظفي وزارة الاشغال تجاوز الاربين من عمره ولكنه ما يزال نشيطاً في حركاته قديماً في خصاله والظاهر ان الفريقين تدارفا على مائة الشراب فأخذ الثلاثة يجاذبون أطراف الحديث ثم تحول الحديث إلى مزاح ثم مض أحد الشابين وشرع يمثل دور الملاكم مع المهندس الانكليزي فكانا يقومان بحركات ملاكبين متباريين بدون أن يمس أحدهما الآخر ثم لم يلبث الحاضرون أن رأوا المذراع الذي كان قائماً بين الشباريين قد تحول إلى خصام وأخذ كل منها يوجه إلى الآخر مر الكلام

وكلها تبا من المساحة وهما واقفان فجلس كل منها على كرسي ومعنى في رمي مناظره بقارص الكلام وأخيراً حاج المهندس الانكليزي وماج ودعا الشاب نجل الوزير إلى منزله في حياة الملاكمة ليشكل كل منهما شرفه فقال الشاب « أني لست جباناً فأنا ذلك » فقال المهندس « وما علاقة الجين بما بنا ؟ » فقال الشاب « أجل أني لست جباناً فأنا . رجلاً يناهز الجين من عمره » فقال المهندس « كلا أنت لا تريد ما زلت خوفاً لا ترفقاً » فقال الآخر « اذا كان الامر كذلك فأنا رهن اشارك في اليوم والساعة والمكان التي تحددها » فقال لهم س لا تكلموا « وما هي حذيتك ؟ »

فقال الشاب « أنا مصري وأنني فخور بجنسيته ولست حانفاً فتردد في منزلتك أيها الجبان » وهاخشي الحاضرون أن تنفلق الحلال وأن يمتد إلى الضباط والموظفين الانكليز والمصريين الحاضرين فمض أحد الانكليز الحاضرين وأمسك بذراع أنه من الانكليزي ليقصه عن مكانه

ولكن دهشة الحاضرين كانت عظيمة حين أصرروا المهندس الانكليزي ينهض من مكانه ويتوجه نحو الشاب المصري ويقول له « أيها

المصري أنت شعجاع وشريف حقاً فابسط لي يدك كي أضع فيها يدي وأصالحك دلالة على المحبابة واحترامي » فمض نجل الوزير السابق وبسط للمهندس يده وهو يتسهم بود وصفاء وتصافح الاثنان وكاد المهندس يعانق غريمه السابق وهو يودعه قبل أن يتسعد عنه وقد أعجب الحاضرون بمسلك المصريين وأوغلو في الوطنية له علاقة بالذاكرة البريطانية

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق

مستعدة لعدد جميع أنواع التأمين على الحريق والخسارة بالتلفون ٢٣-١٢ بستان

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

اليك أعراض ديدان الامعاء :-

فقر الدم - ضعف الذاكرة - انحطاط القوى - فقد الشهية - اصفرار الوجه - تحول عام - غث - قيء - دوخة - ورم الرجلين

فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة أو دودة الانكلستوما أو الدودة المبرومة أو الديدان الحمراء الخ . . . الخ . . .

الشربة البرهيمية التي تشفيك من هذه الديدان هي شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

قد تكون مصاباً بأحد هذه الديدان فاذا ظهرت عليك أعراضها اسرع الى شربة ال ٧٥ دودة



دودة مضامة ديدان وحيدة مكبرة ديدان مبرومة (تمايين)

تباع في شركة عازن الادوية المصرية وفي عموم الاجز اخانات الشربة - الثمن ٦ قروش ونصف

غليوم والصابون

حكاية الكونتيسة ييلوف

صدر أخيراً في ألمانيا كتاب كبير يحتوي على مذكرات تريخية للجنرال ووترس الذي كان قبل الحرب العظيم ملاحقاً عسكرياً في السفارة الألمانية ببيكين عاصمة الامبراطورية الصينية ومن أطف ما يرويه المؤلف عن غليوم الثاني امبراطور ألمانيا السابق أنه زار مرة الكونتيسة ييلوف مستشاره الامين في القصر الرسمي الذي كان قد انتقل اليه حديثاً وأخذها مقاماً له وكانت الكونتيسة ييلوف حادة اللسان أحياناً فشكت للامبراطور فذارة القصر وقالت انه يحتاج الى تكاليف عظيمة لتنظيفه فأعرب لها الامبراطور عن عطفه ووعدتها بأن يقدم لها المساعدة المالية التي تطلبها

وبعد هذه الزيارة يوم أو يومين سرت الكونتيسة ييلوف كثيراً حينما أقبل عليها بعض خدم القصر يخبرونها أن رسلا من قبل الامبراطور يحملون اليها صندوقاً كبيراً مهدى الي سموها من جلالاته

وكان الامبراطور قد أرسل الى الكونتيسة في اليوم عينه يخبرها أنه سيتمنى في المساء على

مائدتها من دون دعوة منها ولما كانت سموها منهمكة بأعداد الطعام لضيقتها العظيم لم تنم بفتح الصندوق بل عولت على فتحه بحضوره لتشكر على هديته السنية التي لم تكن تعرف نوعها

وقيل حاول موعد العشاء وصل الامبراطور الى القصر نغخت الكونتيسة والكونتيسة قرينها الى استقباله وبعد ما استقر بجلايته المقام ألح في استحضار الصندوق فجلبوه من المكان الذي كان قد أودع فيه ووضعوه أمام الخوان الذي كان الامبراطور جالساً بجواره فأمر بإزالة الغطاء عنه وفي استطاعة القاريء أن يتصور مبلغ الدهشة التي استولت على الجميع حينما كشف الغطاء عن محتويات الصندوق فإذا بها قطع من الصابون فتذكرت الكونتيسة عدوئها شكواها للامبراطور الذي استلقى على ظهره من شدة الضحك

أهل الاستبداد

تأليف الكونت الكسي توستوي وترجمة الاستاذ خليل جيس
هي من افضل الروايات الصاعدة قصصاً، وأجملها أسلوباً وأروعها موضوعاً، وأغربها حوادث ووقائع، وأجملها أبطال الأعراف يجد فيها القاريء لغة الرواية، وعبارة التاريخ، في لغة رصينة ودياسة تليق، لا يسيئها إلا التفرغ قليل من كتابتها الروايات صفحاتها ٤٣٠، مزيئة بالصور، وتحتها ١٣٣ نريكاً والبريد وتطلب من المطبعة المصرية - مصر (صندوق البريد ٩٥٤)



ديوان العقاد

أربعة أجزاء في مجلد واحد
الثنى ١٥ قرشاً عدا أجرة البريد
ويطلب من صاحبه بجمريدة البلاغ
ومن المكاتب الشهيرة

اقرأ كل اسبوع بانتظام
المصور : سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم
كل شيء : مجلة جامعة فيها شيء من كل شيء
القكامة : جد في هزل وهزل في جد
كل واحدة الاولى من نوعها

استعملوا على الدوام
شاي كوسمي المشهور
يتبع في جميع المحلات
وفي نماذج من الشركات
للمزاجية المصرية
KUSMI-THÉ

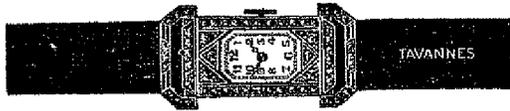
نجيب بك هواويني

خطاط جلالة الملك

والخبير الاستشاري في مشاهة الخطوط والاختام

يتولى عمل كل أنواع الكتيبات والاختام .
وتطلب منه مؤلفاته وهي : اولاً : المجلة وهي مجلة الاحكام المدنية نفسها مشككة ومبروكة بقلمه ومصنق على صحتها وضبطها من المشيخة الاسلامية ومقررة رسمياً للمحاكم في دولة سورية المتحدة فمن النسخة ٥٠ قرشاً . ثانياً : التذوير الخطي وهو اول كتاب وضع لمرقة الخطوط والاختام الصحيحة والمزورة عربية وفرنسية فمن النسخة ٥٠ قرشاً . ثالثاً : السلاسل الذهبية لتعليم الخطوط الرقة والنسخ والتلك والفارسي مقررة رسمياً لدى وزارة المعارف في الاستانة . ومقررة لدى ديوان اوقاف الخاصة للملكية ووزارة الاوقاف الاهلية والعمومية والمديريات وجميع المدارس الاهلية والاجنبية المشهورة في القطر المصري وهي تحمل خط كل انسان جيلا في وقت تصير وأسلوب سهل جديد مبتكر

مئذل هواويني بك بشارع جلال باشا رقم ٦
ملك هواويني مقابل تياترو اجيسيا نه



اشترؤا كل ما يلزمكم من أنواع الساعات المضمونة لوئحين وتخالس وتوش
وأحدث أشكال الخلي

من محلات ليون كرامر وشركاه بمصر

محلات المبيع بالقطاي

بشارع الموسكى عمرة ٣٩ تليفون ٨٨٤ بستان
الناخ ٣ ٣ ٤٠٢٤ عمرة

ريلا سكندرية : بشارع شريف باشا عمرة ٨
ديفلسطين : بجيفا ، ويفا ، والقدس

قسم مخصوص لاجابة طلبات الارياف

الخطابات ترسل ببنوان الادارة : صندوق البوستة عمرة ٣٩٨ مصر

الالعاب الرياضية

للعبرة والتاريخ

(١١)

مواهب وأسباب ونجاح وآراء

حول البعثة الاولمبية المصرية عام ١٩٢٤

المراود

قام فريق كرة القدم بأكله ، ما عدا رياض شوقي أفندي الذي تخلف عنهم وسافر الى إنجلترا ، في رحلة الى

اواسط أوروبا تبارى فيها مع ستراسبورج ولوزان ومنتخب فينا ونادي دوسدن ومنتخب السويد للمرة الثانية ونادي ايسلأ بالسويد وفي غضون هذه الرحلة وصل الى باريس باقي أفراد البعثة الرياضية المصرية في افرح الرياضة الاخرى مكان من بينهم اثنتان للمصارعة وواحد للعلامة واثنتان لسباق الدراجات واثنتان لاعباب الشيش والسلاح وقد قابلهم على محطة ليون بياريس من نقلهم الى تول في حي (مونمارتر) وكان براقتهم للسبو يانكي مدرهم . ولم يسع لزيارتهم في مدة اقامتهم الاولى احدى بل ظلوا لا يعرفون من امر انفسهم شيئا سوى ان مدرهم كان حفلة الاتصال بينهم وبين السبو بولاناكي ... !

وظات البعثة الثانية تقاسي الآلام ولا تجد امامها من تشكو له حالها حتى عادت بعثة كرة القدم التي زلت في تول (بيجال) من اقسام مونمارتر وجاء يوم الاستعراض وصمم السبو بولاناكي على ان يقوم السبو بيانكي الايطالي الجانسية ومدرب البعثة المصرية بحمل الراية المصرية امام البعثة المصرية على رغم الاعتراض عنه وفتنته بان الهواة فقط هم المسموح لهم بالاشتراك في الاستعراض ... ولما وجد بعض افراد البعثة تصمبا اكيدا من ناحية السبو بولاناكي عرضوا

الامر على معالي فخري باشا الوزير المفوض . فاستفسر عن ذلك من مكتب البعثة الاولمبية . فأفتاه بعدم السماح للمحترفين بالاشتراك في اي عمل من اعمال الاستعراض وحل المشكل . وقام ابراهيم مصطفي المصارع المصري بأمورية حل الزاية . وكانت البعثة المصرية في اثناء الاستعراض موضع عطف الامم وإعجابهم . وكانت ملابسها التي تشابه لون الراية المصرية (اخضر وأبيض) محل نظر العالم للتفرج وقد صفتوا لها كثيراً

الأسباب

ازادت بعثة كرة القدم ان تشاهد بعض بلاد العالم في الفترة ما بين آخر مباريات كرة القدم وبداه الالعاب الاخرى من جديد تتعاون حضرات الافندية اسماعيل

وقاز منتخب السويد بخمسة اهداف ايضا وكانت المباراة يلعب استوكهولم . وتبارى الفريق المصري آخر مبارياته مع نادي ايسلأ ففاز عليه بخمسة اشواط لثلاثة . ثم عادت البعثة الى باريس . وقد دب بين افرادها ديبب الشقاق واتسع الخلف بين اللاعبين وسكرتهم اسماعيل افندي يسري ولم تترك هذه الرحلة اثرأ طيبا بين الممالك التي زارها الفريق المصري حيث لم يظهر بأية قوة او حنكة . ولكنه أظهر في اثناء الاستعراض روحا طيبة عالية وسار افراده بنظام بديع

الآراء

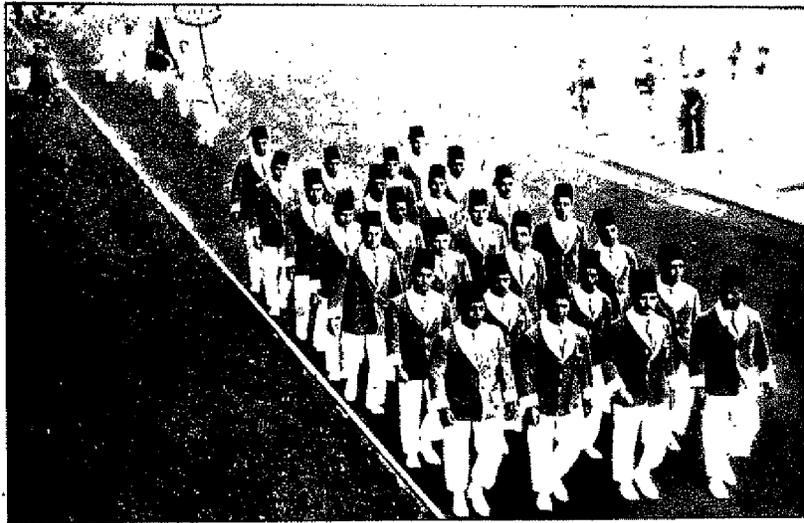
يجب ان يكون المراقق للبعثة ممن يشمرون بالمسؤولية فلا يتركها فوضى تتلاعب بها الاهواء . ويجب ان يكون

من لهم العلم بالاحتياجات الرياضية قادراً على مباحثة الجميع بروح طيبة هادئة . وان يكون جميع وقته مخصصاً للنظر في احتياجات البعثة ورعايتها والبحث عما يجعل افرادها يتفادون لاحكام القوانين الرياضية حيث الصحة والعلامة في التمرين والتدريب

عيد الرياضة

حفلة قلم التربية البدنية
[تجد صور هذه الحفلة في
صفحة ٢٥ من هذا العدد]

في يوم الخميس ١٢ ابريل اقيمت حفلة المسابقات الرياضية وعرض التمرينات البدنية الراقية لنيل كأس صاحب السمو الامير عمر طوسون بالنادي الاهلي بالجزيرة وقد بدأ رجال النظام عملهم من منتصف الساعة الثانية بعد الظهر وبدأت المسابقات في الساعة الرابعة . وقد حضرها عدد عظيم جداً من العظما يتقدمهم حضرة صاحب الدولة مصطفي النحاس باشا رئيس الوزراء وفي صحبته معالي مكرم بك عبيد وكذا اصحاب المعالي الشمسي باشا وجعفر وفي باشا والغرابي باشا الذي كان اول زملائه تكبيراً وبدأت الحفلة بالسلام الملكي فوقف الشكل اجلالاً واحتراماً واعقبه الاستعراض العام للمدارس الثانوية ثم



الفريق المصري الاولمبي يمر في الاستعراض سنة ١٩٢٤ وقد ارتدى أعضاء الفريق الملابس الخضراء والبيضاء

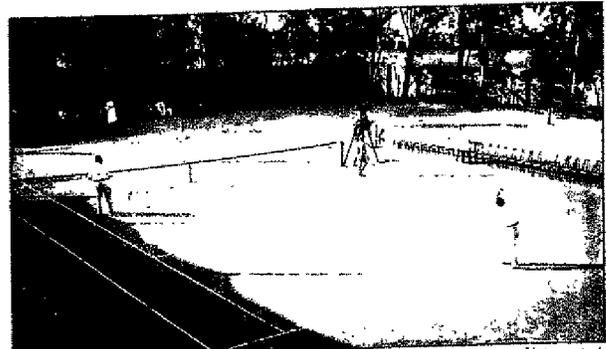
يسري ويوسف محمد ورياض شوقي في عمل اضافات مع بعض الممالك ليتبارى فيها الفريق المصري ونجحت الفكرة

النتائج

فازت مصر على ستراسبورج بثلاثة اشواط لواحد . وتعادلت مع نادي لوزان في المرة الاولى ثم فازت بثلاثة اشواط لاثنتين في المرة الثانية . وهزمت من منتخب فينا بثلاثة اشواط لواحد بعد ان ابلى الفريق المصري بلاء حسناً . وتعادلت مع نادي دوسدن بثوطين لكل منهما



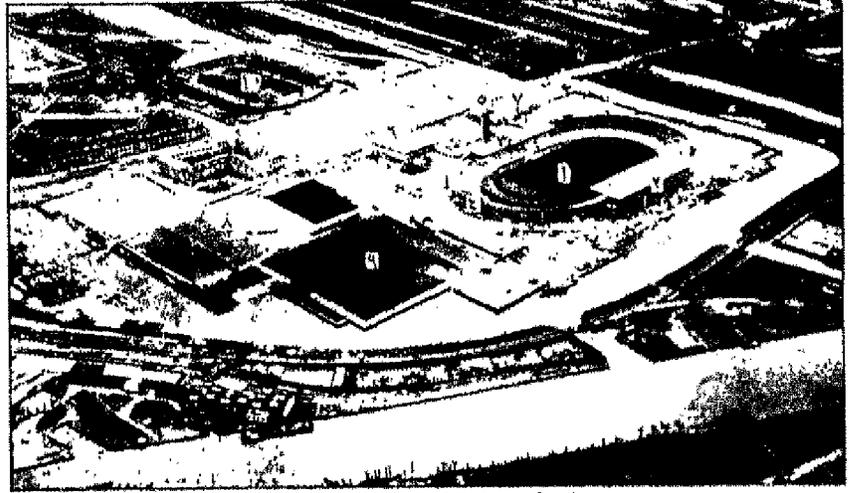
فريق حكاه النصر الذي تنوق على النادي اليوناني اجاكس بثوطين لواحد



اخذ هذا المنظر في حفلة لثمن السنوية لجامعة المصرية (تصوير ابو بكر سعودي)



مد أمين الثوري يبدل القميص في التصارع وقد تجدى جميع أبطال القطار من هواة ومختصين على صفحات الجرائد ثم يتقدم إليه احد



مسودة اوجوشير - قدمت من الطيارة ميدان الالعاب الاولمبية في امستردام . وتروى في المسودة (١) ميدان للعب (٢) منصة مراقبون (٣) منصة مراقبون (٤) امكنة للوقوف (٥) برج مراقبون (٦) صالة المبارزة (٧) صالة الرياضة القوية او الصعبة (٨) امكنة التنس (٩) ميدان الكريكيت (١٠) ميدان للتمرين

دعي القمص
الاول - احمد جسيمه رمانا لمسافة ٣٠٠٧ متراً
الثاني يوسف محمد ثابت
تمرينات رياضية
وقامت المدارس المتعددية . فؤاد الاول - الجيزة .
بني سويف . السيدة . الثانوية . المنصورة . شبرا .
الاراهسية ببعض التمرينات على الاجهزة كانت ذات
روعة وجمال

ملاحظات
بدفنا الواجب ان نثبت هنا بعض ما لاحظناه في هذه
الحفلة العظيمة التي حضر لمشاهدتها من الوزراء ورجال
التعليم وغيرهم ما يربو عن العشرة آلاف نفس والتي لها
مكاتها في القدس حيث انماها وأندرت على نظامها
اكبر هيئة رياضية بمصر
الصحة - وضعت لوحة كتوب عنها (الصحة)
ولكنك لا تثر على مدلولها . علا كان قد خص لهم
يساعدهم على مهمتهم ولا صلة بينهم وبين رجال الحفلة
ليستقوا منهم البيانات والاخبار
الاعلان عن الفائزين - من المألوف في الحفلات
الكبيرة أن يعلن عن الفائزين بواسطة (بوق) ثم لوحة
يكتب عليها اسمائهم ومدى فوزهم ولكن لم يكن هناك
بوق بل كانت لوحة لم توضع إلا شكلاً فقط . . .
سجل المسابقات - في حفلة عظيمة كهذه كان يجب
(البقية في صفحة ٣٠)

سباق ٢٠٠ متر
اقل من ١٦ سنة - الاول . ابراهيم عبيد ٢٦
- الثاني . عبد البصير حمدي - الثالث . محمد نصر الدين
علي
المدارس الثانوية والمتوسطة - الاول . مدحت تامر
٢٦ - الثاني . لبيب محمود - الثالث . طه الشناوي
المدارس العليا - الاول . يحيى تامر ٢٣ - الثاني .
عبد العال محمد - الثالث . عبد المنعم ستر
الوثب الى اعلى بالبرصة
الاول . يوسف محمد ثابت ٢٧٢٢ متر وقد أظهر
خفة وقوة عضلات حتى طاق تنازله بمرحلة واسعة وعدد
تسلسل الجائزة صدق له دولة النحاس باشا وهناءً بمسحاً -
الثاني . احمد التوتوي
المدارس الابتدائية
قامت المدارس الابتدائية ببعض تمرينات استقلدية
على نعمة الموسيقى حازت استحساناً عظيماً
٤٠٠ متر
اقل من ١٦ سنة - الاول . ابراهيم عبيد ٦٤
- الثاني . هيد السيد عبيد - الثالث . محمد نصر الدين صر
الثانوية والمتوسطة - الاول . امين شعير ٥٧ -
الثاني . ثابت بصير - الثالث . طه الشناوي
المدارس العليا - الاول عثمان خشب ٦٠ - الثاني
سامي عطية - الثالث . علي السيد علي

القيام ببعض التمرينات على نعمة الموسيقى واهدى دولة
النحاس باشا كأس الامير الى مدرسة المتعددية الثانوية
الاولى فقلدها شهادة تاملها ٤٠٠ بك لبيب الكردي .
وكذلك الميدان التي كانت مملوءة مؤيد الاول
التالية لها تم بدأ المسابرة بالمباراة وكانت النتيجة كالآتي :
١٦ - لائل من ١٦ سنة - الاول ابراهيم عبيد
١٢ - الثاني جرجس ابراهيم - الثالث حسن المش
٢ - المدارس الثانوية والمتوسطة - الاول مدحت
تامر ١١٦ - الثاني طه الشناوي - الثالث جميل حافظ
٣ - المدارس العليا - الاول يحيى تامر ١١٦ -
الثاني عبد العال محمد - الثالث محمد عبد المنعم ستر
دعي الجلة
الاول . احمد جسيمه - الثاني . محمد اشاعيل هرت
٨٠٠ متر
المدارس الثانوية والمتوسطة - الاول . ثابت
بصير ١١٦ - الثاني . النبوي محمود - الثالث .
امين محمود
المدارس العليا - الاول . السيد مصطفى سامي -
الثاني . علي السيد علي - الثالث . سامي عطية
الوثب الى اعلى
المدارس الثانوية والمتوسطة
الاول . تودوي مختار ١٢٦ - الثاني . احمد التوتوي



دريين الترساه الذي تعوق على فريق اللندي الاعلى يوم الجمعة ١٣ اذار
(تصوير مصورنا الخاص)



سادة انواع صادق يحيى باشا مصور بمصر في حفلة يوم الجمعة الماضي
الترساة في حفلة يوم الجمعة الماضي

الالعاب الرياضية

(بقية المنشور على صفحة ٢٩)

ان يعلن (ريكورد) لابطالنا لتصرف مقدار نبوغنا لتصرفه بالصحف مع مقارنته بابطال العالم ولعل قلم التريية يذيع لغيره في المستقبل ارقاماً للتسابقين - ومن المؤلف ايضاً ان توضع على صدور التسابقين ارقاماً متسلسلة يسهل بها معرفة اسم كل فائز من الكشف اليه برنامج الحفلة ومن جهة اخرى يسهل على الصحفي معرفة ممرتهم دون جهد او مساعدة تسلم الجوائز للتسابقين - وبقيني ان احسن طريقة سارت عليها اللجنة هي توزيع الجوائز على الفائزين عقب كل مسابقة . وهذا منعت الضجة والتزام ومضايقة التسابقين في الحالة التمتعة وهي توزيع الجوائز في نهاية الحفلة - ولعل السبب في ذلك يرجع الى ضرورة مفادرة دولة الشاس باشا الحفلة قبل الساعة السادسة . ولعل هذه الطريقة تتبع في المستقبل

تخرين مطام التفر

تبارى فريق حكام الكرة لنتطقة الاسكندرية مع لنادي اليوناني اجاكس بالنادي الاولمبي وكانت المباراة شائقة حضرها كثيرون من افاضل الرياضيين . وكانت النتيجة فوز الحكام بشوطين لواحد ويظهر في الصورة المنشورة على الصفحة ٢٩ (١) علي ائندي محاسن سكرتير المنطقة وعضو اللجنة العليا (٢) عباس افندي عزب السكرتير المساعد وعضو اللجنة بالنتر (٣) لسيوكاوارس وبجانبه السيوي بلسا عضوي لجنة المنطقة (٤) نجيب افندي عوني عضو اللجنة العليا (٥) محمد ائندي عيد القادر اللعاب المحبوب

الترسامة تغلب الاهلي

وتنال الكأس السلطانية

قالا تنازع الفريقان العلية وتبادلوا . بينما يفوز هذا في مباراة اذا به يهزم في مباراة تالية . وهكذا الحال حتى يومنا هذا وتلاقى الفريقان لا خر مرة في المباراة الختامية للكأس السلطانية بحضور مندوب جلالة الملك صادق باشا يحيي وكثيرون من الكبراء والمظاه . اقيمت المباراة يوم الجمعة الماضي على الارض الخضراء بالصياصة وفي مكينات الجيش البريطاني على غير المعتاد والمألوف . وكان عدد الحاضرين لا بأس به بدأت المباراة بهجة منظمة اصاب محمود بخثار الصنير هدف الترسامة برمية موفقة اصاب العارض الراسي وارتمت داخل الهدف ولم يكن قد مضى عن الابداء سوى ثلاث دقائق

واستمر اللعب بينهما واشتد الجدول بدرجة مخيفة لشدة الكر والفر التي يخيل اليها نوع من الحسونة كان للاهلي بسن الشاب موفقة سريعة هامة . ولكن ذلك لم يدم طويلا . واستمر الاهلي فائزاً حتى قبل نهاية الشوط بسبع دقائق اصاب علي رياض هدف التبادل برمية ارتمى عليها عبد الحميد حمدي قبل وصولها عالية . فرت فوق جسمه . وان كانت هذه غلظة الا أنه دفع الكثير عن مرماه . وانتهى بهذه النتيجة اما القسم الثاني فقد دلت بوادعه على اتساعته وهاجت الترسامة واستمرت ربع الساعة او ما يزيد وهي تشهد

والغلظة ليست منه بل من دفاعه الذي سد عليه الطريق فلم يرها . وانتهت الحفلة بنظام جميل وتسلم علي رياض رئيس فريق الترسامة الكأس من مندوب جلالة الملك وكذا الميداليات الاولى

ظاهرة سينما

تلك التي ظهر بها فريق الاهلي بامتناعه عن تسلم الميداليات من يد مندوب جلالة الملك بحالة انارت الالم في نفوس كسار اللدموين وقد علمنا ان لجنة الكاس السلطانية ستسسل خطاباً الى النادي الاهلي تأسف فيه لهذا الحادث

الاهلي بهجمات مخيفة ولكنها لا تلبث ان تضع يدون مبرر . وفي هذه الحالة وجدنا الاهلي بجميع افراده يدافعون امام مرماه الاسر الذي جعل الهجوم يستمر . وبعد ذلك اعتدل اللعب وتبادل الهجوم وشمل الغتور بعض نواحي الميدان . لم ينتصف القسم حتى رجعت الحالة الى سيرتها الاولى والترسامة تهجم وتضيق الفرص بحالة هلع لها قلب المحب للترسامة وقبل نهاية المباراة بسبع عشرة دقيقة اصاب علي رياض فيها هدف الفوز ازرمية من ضربة خطأ خارج منطقة الجزاء رماها فاخرقت الدفاع ومرقت من جانب عبد الحميد حمدي



عجائب

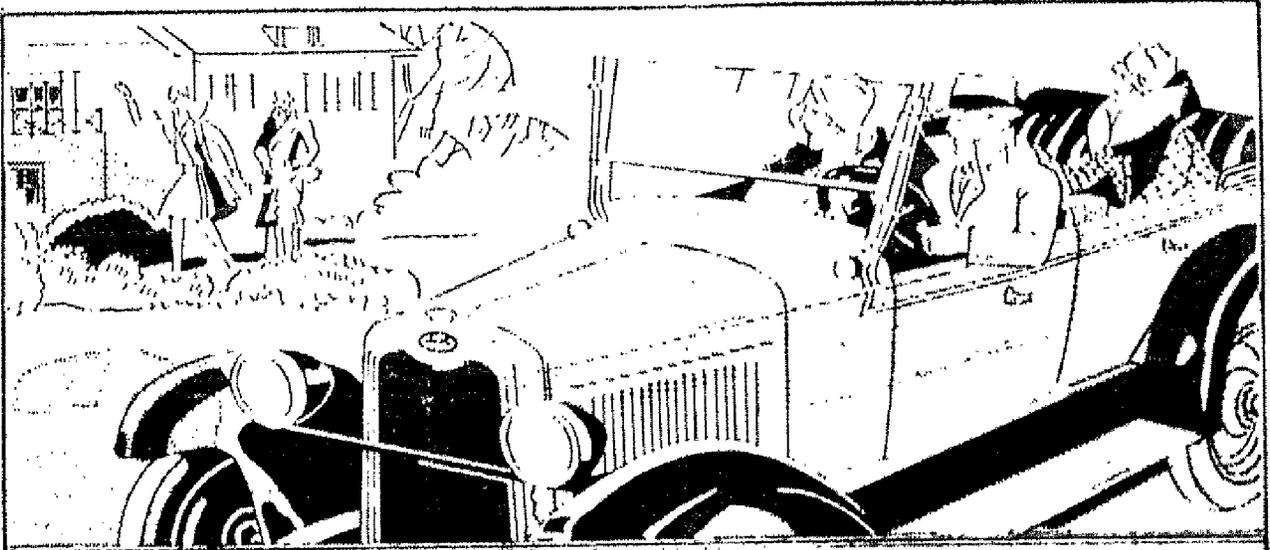
مرطبة
ملينة
مطهرة

مانيزيا سنبليجرينو

أحسن شربة في العالم
نوجد في جميع الاجزايات ومحازره الادوية

MAGNESIA S. PELLEGRINO

الوكيل بالقطر المصري
١. فوتشيلي
٣ شارع البورصة الجديدة بمصر
تليفون ٣٦-١٢
صندوق بوسطه ١١٩٣



سيارة شفروليه صنعت و جهزت كسيارة كبيرة ومع هذا فأثمانها ارخص من السابق

كل واحد يعجب بظهور سيارة شفروليه الجديدة وهذا أصبحت سيارة
مستديرة بفضل زيادة اربع بوصات في طولها وهيكلها وشدها الجديدين .
وليس في النظر فقط اتخذ شفروليه مكانه بين السيارات الغالية
ليس هناك سيارة أخرى رخيصة تعرض لك بالتحسينات الجديدة
الجلدية : محركها اللين عطاء يظهر للهواء ومضقة للزيت ، فرامل على
المحولات الاربع ، زئبلك لمنع الاعتزاز يضمن السلامة والراحة في السير ،
مكابح الومونيوم تعطي سرعة زائدة .
هل انه بسبب زيادة الاتاج والبيعات يمكنك ان تشتري سيارة
شفروليه الجديدة بأثمان ارخص من السابق .
وسعلا في عموم القطر المصري

يعتبر من التحسينات الجديدة :
مروحة (تيرموستات) تياران لاشعاع
النار الجدي (دوسكو)
المعدية اطارات (ياقون) اعرض
الاذن الأربعة مستقرة - فرامل على
الذئبات الاربع

الذئبات الجديدة :	
تورينجو	١٦٥ جنيه مصري
رووسر	١٥٨ " "
مربع سايون	١٩٥ " "
مستوية	١٩٥ " "
سان	٢١٥ " "
لاندا و اميرلي	١٦٥ " "

شفروليه

من صنع شركة جنرال موتورز



كوكبانه في عالم السينما

نشر فوق هذا الكلام صورة الممثلة الرشيقة « بيلي دوف » والممثل البارح « كيف بروك » في رواية « الزنبي الاصفر » السينماتوغرافية التي يعملون على إخراجها الآن في الولايات المتحدة



الممثلة الاستقرائية

صورة الممثلة الاستقرائية « لوز بروكس » الاميركية ويسمونها الاستقرائية لما تمتلكه من الحلي الثينة



بجبي هابز ا

صورة الممثلة الفتاة بجبي هابز من ممثلات شركة « بارامونت » للصور المتحركة كما تظهر في إحدى رواياتها السينمائية