

المصور

AL-MUSAWIR - L'ARTISTE - PHOTOGRAPHIC - VOL. IV - No. 185



قاسم بك أمين أول من رفع صوته مطالباً بتحرير المرأة

[بمناسبة الحفلة التي تقام غداً امتحاناً بمرور عشرين سنة على وفاته]

حديث الاسبوع

حادث زويمر

كان حادث الدكتور زويمر المبشر الشهير حديث الجرائد في الاسبوع الماضي . والدكتور زويمر معروف في الاقطار الشرقية منذ أربعين سنة تقريباً وهو لم يفتأ منذ ألقى عصا الترحال في هذه الاقطار يبشر للدين المسيحي داعياً سامعيه الى اعتناقه واتخاذ البروتستانتية مذهباً لهم ولاولادهم ولم يلق جناباً في خلال المدة الطويلة التي اقامها بين ظهرائنا ما يسيه الاوروبيون « مسلكتاً عدائياً » لا من جانب الاهلين ولا من جانب رجال الدين فكان تسامح عظيم من لدن أهل البلاد وكان جديراً بالدكتور زويمر ان يقدر ذلك حق قدره وألا يفطر في استغلاله والفسالاة في تصرفه فيبلغ به الاستخفاف الى حد الاقدام على زيارة الازهر الشريف الذي هو بمثابة معقل الاسلام لينشر بين أساتذته وطلبته اشهرات من تأليفه يدعوهم فيها الى مذهبه

وليس أدل على سوء تصرف الدكتور زويمر من المسلك الذي سلكه مراسلو الصحف الاجنبية أزاء هذا الحادث فانهم تفاضوا عنه وبرزوا الصمت كأنهم لم يسموا به مع أنهم لو رأوا فيه مخرجا واحداً لما ترددوا في التذرع به شأنهم في كل حادث يحدث في هذه البلاد كبر هذا الحادث أو صغر

وقد كنا جالسين في مجلس ضم اليه بعض أولئك المرسلين فقال لهم أحد الوطنيين « لكي تعرفوا أيها السادة مقدار خطورة هذا الحادث فتصوروا شيخاً مسلماً يدخل كاتدرائية القديس بولس في روما ويدعو الكاثوليك الحثثيين فيها الى اعتناق الاسلام ديناً لهم فإذا كانوا يفعلون به؟ »

الالامب الاولية

قرب موعد الالامب الاولية التي ستجري في هذا العام في امستردام هولندا وستتل مصر في هذه الالامب تميلًا جسنًا . وحيث ان معظم أم العالم ستدل في امستردام في تلك الايام فيكون مندوبي مصر فرصة سانحة لتعريف أبناء سائر

البلدان بحقيقة أحوال وطنهم ومواطنيهم ولما كانت الالامب الرياضية خير واسطة للتعرف والتلق فان مهمة المندوبين المصريين ستكون سهلة ومذلة الصعاب لانهم لن يخاطبوا زملاءهم كسياسيين بل كرياضيين مثلهم متساوين وإياهم في حلبة واحدة هي حلبة المباراة التي سيخوضونها معاً من دون تمييز ولا تفریق

وما يدل على مبلغ الاهتمام الذي يعلقه الاوروبيون على شخصية هواة الالامب الرياضية أن البرنس عمر حليم الذي عاد أخيراً الى الاسكندرية قادماً من « اريفيرا » بفرنسا كان موضوع حديث جرائد « كان » ودواثرها الاجتماعية لانه كما جاء في رسالة لاحدى المجلات الانجليزية امتاز بين نزلاء تلك المدينة الشهيرة التي يؤمها السياح من جميع أرجاء العالم بمهارته في لعبة « البولو » وهي اللعبة التي كانت معروفة عند قدماء العرب باسم لعبة « الكرة والصولجان » سميت في الحبشة

مصر كدولة فنية في حياة الاستقلال والدستور بهما أن تكون سمعتها في البلدان الاجنبية محاطة بسياج من الاجلال والاحترام وخصوصاً في بلاد جارائها الشرقية وليس احتلال الاجنبي لمصر رغم إرادة شعبها واستهجان زعمائها يقف حجر عثرة في سبيل هذا الاجلال والاحترام فقد كانت البلجيك تعاني في وقت من الاوقات أشد أنواع الضغط السياسي والقهر العسكري ومع ذلك كانت موضع التبجيل والاکرام ، لا بل ان جهاد بلاد في سبيل حريتها والذود عن استقلالها يزيد في احترام الناس لها وتقديرهم لشعبها

اذن مصر كدولة فنية في حياة الاستقلال والدستور بهما أن تكون سمعتها طيبة وهي لاجل المحافظة على هذه السمعة مضطرة بل مكرهة على الضرب على أيدي كل من تحدته نفسه بتلويث هذه السمعة لا لأن الغريب يحكون علينا وعلى مبلغ استحقاقنا لاستقلالنا من أعمالنا وتصرفاتنا بل لان خصومنا السياسيين يتوسلون بكل تقبصة تديرنا ليمزروا بها موقفهم ومن ذلك ما سمعناه أخيراً من أحد كبار رجالنا المروفين وهو أنه لما بدأت التباينة تحقق مع الدكتور عميش مدير المعمل

الكيميائي في نيابة الاستئناف كان اللورد لويد يتفاوض مع دولة عبد الخالق ثروت باشا فتذرع المعتمد البريطاني بهذا الحادث وشدد في بعض مطالبه قبل أن يحكم القضاء بادانة عميش او ببراءته والذي يبعثنا الآن على هذه الكلمة هو لفظ أخذت الافواه تتلوكة في المدة الاخيرة في بعض الدوائر الاجتماعية والمقامات السياسية عن مسلك أحد المعلمين المصريين الذين أوفدتهم وزارة المعارف الى بلاد الحبشة أخيراً ليدرسوا في مدارسها بناء على طلب ولاية الأمور الأعباش واذا صدقت الاشاعة التي يدور عليها هذا اللغظ فان المدرس المذكور يكون قد سلك مسلكاً مزرياً بسمعة الآداب المصرية ويقال ان وزارة المعارف تلقت تقريراً في هذا الشأن وانها طرحته الآن على بساط البحث حتى اذا ثبت لها صحة مضمونه اتخذت في شأنه التدابير اللازمة والذي تأمله هو أن يكون الامر على عكس ما يقولون

المصور

الاشترك

في مصر : ٥٠ قرشا
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شلن أو ٥ دالات اميركية)

عنوان المسكاتبه

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات : تخار بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قساردار
الفرع من شارع كوبري قصر النيل

تفتصدون كثيراً اذا افنتبتم
مصوغات الماس ويرا
لافترق عن الحقيقة مطلقاً
هلقان باناتيفات خرايم
اساور عقود ساعات
مستودعها محل عطية اضران الفاهية
شارع المناخ نمرة ٤٩٦٩ تليفون ٤٦٤٩ نمرة

صفحة نائية

نقعات جاووريا سوانسون

ينفق مدير الجوق الذي تمثل فيه المس جاووريا سوانسون الممثلة الانجليزية الشهيرة ٣٥٠٠٠ جنيه في السنة على الملابس التي تصنع بها جاووريا سوانسون رداياها وهي تنفق مائتي جنيه في الشهر على جواربها وتشمها « بالاسنة » وتؤمن الجوز الواحد منها ثلاثة جنيهات ولا تلبسه أكثر من مرتين وتنفق جاووريا سوانسون أيضاً خمسة وعشرين جنيهاً في الاسبوع على الزواج العائلية والقهين وخسائة جنيه في السنة على لباسها ولا يعمل عدد قبساتها في وقت من الاوقات عن مائتي قيمة وتكافئ فساتين كل ردايه من رداياها ١٢٠٠٠ جنيه

سائقه نيميتانه

تمت الممثلة « أوسي أسوالدي » من أشهر ممثلات برلين وقد أممت على ساها بمائة الف دولار أو عشرين الف جنيه لانها على ما يفة ال ذات سائين لا يوجد أجل منهنما بين ساء المايا كاهما

غامرة أمنيته

أقيمت في لندن مسابقة غريبة لمعرفة أطول مدة خدمها رجل أو امرأة في بيت واحد فرجحت الجائزة اليصابات بطار وقد انقضت عليها ٥١ سنة وهي تم خدم أسرة اللوق بورتلاند . أما سائر الذين نالوا الجوائز الاخرى أو ذكروا في القائمة الفخرية فخدموا خمسين سنة في بيت واحد

طافه الزهر

كانت مدام بريفوست تبديع الازهار للذين يتنقلون على مسرح التمثيل الفرنسي في باريس وفضت حياتها في هذه التجارة التي عرفت فيها باللوق السليم فلما توفيت في سنة ١٨٣٨ رثاها الكاتب جول جان بفصل شائق وفي اليوم التالي لنشر الرثاء زاره شاب وفي يده ملاقة من الزهر وقال له اني حفيد مدام بريفوست وقد جئت أشكر لك تلافك برثاء جدتي وفي مغافل ذلك سأرسل اليك في كل أسبوع هدية صغيرة من هذا الزهر . وهكذا كان فقد ظل حفيد مدام بريفوست يقدم هذه الهدية الاسبوعية الى المسيو جول جان الى ان توفي الى رحمة ربه أي مدة ٣٦ سنة

أصمحل الزكريات

السيدة نلي مليا مغبة استرالية شهيرة هجرت المسرح أخيراً بعد ما دخلت تعليه أربعين سنة متواليه لاقت في أثنائها من القوز والنجاح وضروب التجميل والتكريم ما لم تلقه مغبة أخرى سواء من سبكات من الاواني سيقنها أو عاسرتها وحسبها ما كانت تقابل به في قصور الملوك والامراء من الحفاوة والاحترام وما كان يد لها فيها من الهدايا الجميلة والعطايا النفيسة واكتنها صرحت لاحد الصحفيين الانجليز بان ذلك كله لم يؤثر فيها تأمير الحادثة التالية التي تركت في قلبها ذكرى عميقة تلتصق أمامها سائر الذمة نكريات . وشغوى تلك الحادثة انها كانت تتبرن يوماً من الايام على انشاء أنشودة جديدة في احدى غرف بيتها في لندن وكانت تلك العرفة تنك على الطريق فيبها هي تنشد مرث في الطريق سيدة متزوجة مع كرميتها السميرة ولما سارتا على مقربة من بيتها التفتت الابنة الى أمها وقالت لها « انصتي يا أمام ما أجمل صوت هذا المسفور »

وقد روت السيدة نلي مليا هذه الحكاية بعد وقوعها بأكثر من ثلاثين سنة

شراب هيكس القوي

انجم مقوى يستعمل لمعالجة

- ١ - فقر الدم - ٢ - ضعف الاعصاب - ٣ - ضعف الجسم
- ٤ - انحطاط القوى - ٥ - التوراستنيا الخ . . .

شراب هيكس هو عودج تام مستوف لما يطلب من مركب يقصد منه تقوية الجسم عموماً ودر تأثير عييب في جميع حالات الضعف وهو يقوى الدم وينير كروية المراد

شفاؤه يتناول شراب هيكس القوي

يستعمل بنجاح تام لشفاء الضعف الناتج عن الامراض

يقوى الجسم ويقويه

يباع في شركة ومخازنه الادوية المصرية وعموم الادوية المصناعات الشهيرة

الثمن ١٦ قرشاً





سيف الله يسري باشا
لحقت الجرائد كثيراً في المدة الاخيرة بالكلام عن
استقالة سادة سيف الله يسري باشا وزير مصر
للقوض في برلين ومما جعل الناس يهتمون بالاستقالة
اهتماماً خاصاً انها جاءت فجائية بينما سادة الوزير
وسمو الاميرة حرمه يتأهبان للسفر الى اوربا وقد
ارسل سادته بيجاب حاجياته وانث بيته من برلين
عما يدل على انه لا يفكر في استرداد استقالته وتري
صورته الى اليمين

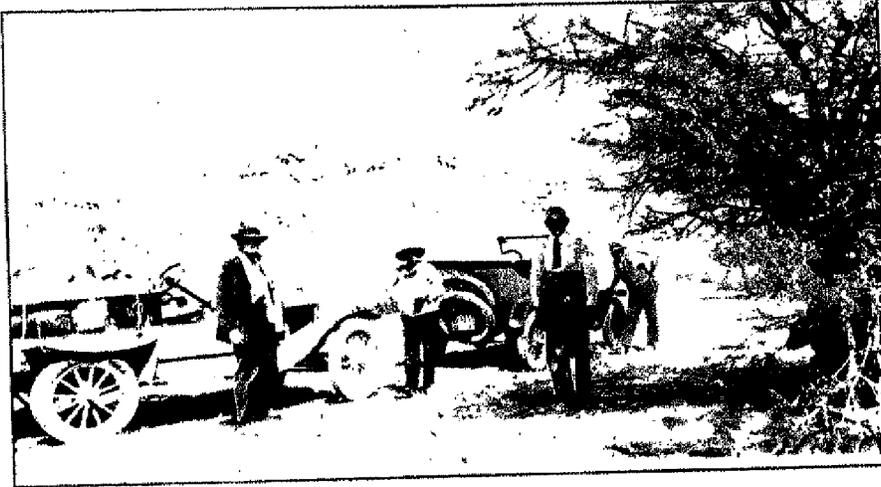
الاستاذ جبر ضومط

ئيس بين الذين طلبوا العلم في الجامعة الاميركية في
بيروت بل ليس بين الذين تعلموا في بيروت من لم
يسمع باسم الاستاذ جبر ضومط كبير اساتذة اللغة
العربية في تلك الجامعة واستاذ كثيرين من اساتذتها
الحاليين ونحن ننشر صورته التي الى اليسار بمناسبة
اليوبيل الذهبي الذي يقام له في بيروت اعترافاً بفضل
وخدماته وتنويرها بعلمه وكفايته



خمسة أيام في الصحراء

اراد الاستاذ ويتور الاميركي والمسيوي جان تريكوغلو
اليوناني وكلاهما من المشتغلين بالآثار البيزنطية ان
يؤوروا اخيراً ديري الانبا انطونيوس والانبا بولا
فمرضا على الاستاذ توفيق اسكاروس المؤرخ المصري
المعروف ان يصحبهما في رحلتها فلي دعوتها وفي
صباح يوم من ايام الشهر الجاري الاولى وكب الثلاثة
سيارة اقلتهم من فندق الكنتنتال مع المستر مارش
الاسترالي الذي سبق له ان زار ذيك الديرين مرتين
بطريق الصحراء وهو الطريق الذي ولجه الاستاذ
اسكاروس وزميلاه وتراهم في الصورة التي الى
اليسار واقفين في إحدى مراحل رحلتهم يستريحون
وقد نزع الاستاذ اسكاروس الطربوش عن رأسه



السفور والحجاب

أهدت الينا حضرة السيدة الفاضلة نظيرة زين الدين
من ادبيات سوريا الناهضات كتاباً وضته اخيراً
واختارت له اسم « السفور والحجاب » وهو مجموعة
محاضرات ونظرات مرماها تحرير المرأة او التجدد
الاجتماعي في العالم الاسلامي . والكتاب يدل على
مقدرة المؤلفة التي ترى هنا صورتها



بعد خمسة أيام في الصحراء

اما الطريق الذي سلكه الاستاذ توفيق اسكاروس وصحبه في رحلتهم فهو من ميدان الاوربا الى مصر القديمة
فالمدني خلوان فالصيف الى الكرنك حيث منتهى السكة الزراعية وهناك بدءوا يتوغلون في الصحراء الى ان
وصلوا الى دير الانبا انطونيوس فأكرم الرهبان وقادتهم وقد أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام من الباب
الداخلي للدير وقد ظهر فيها البرج الشهير

حديث جامع عن جمعية الشبان المسلمين

غايتها ، خطتها ، مبادئها ، فوائدها ، جانها ، الأقبال عليها

(٥)

ثم استدارد محدثنا الى الكلام عن الالعب الرياضية فقال « ونحن نهم بالالعب الرياضية اهتماماً عظيماً لتجمل من شبابنا رجالاً أشداء أقوياء ولا يخفى ان الجسم الصحيح يساعد عقل صاحبه على استيعاب ما يريد بلعبه على لوحة ذهنه أو تحليته في عمل فكرة ومن بواعث السرور أن يكون في هذه الدار فناء واسعا يجرد فيه الاعضاء مجالاً يساعدهم على مزاولة ضروب الرياضة المختلفة ولا يفوتني أن اشير هنا الى المساعدة التي أسدتها لنا وزارة المعارف باهدائها الى الجمعية كية من الآلات والمعدات الرياضية وقد خرجت يوم ثم النسيم مع جمهور كبير من الاعضاء في نزعة نيلية الى حلوان وبنا بناتها ركبت السيارات واجتازنا

بها نحو اربعمائة كيلو متر ثم عدنا الى العاصمة جذلين مسرورين وقد بدأنا ان نتحدث على مثل هذا الضرب من التديلة »

وسألنا عبد الحميد بك سعيد بما تم في مسألة اللجان فأجاب : تعلمون ان للجمعية مجلس ادارة ولكننا ألقنا لها أيضاً لجنة ادارية بعض اعضائها اختيروا من بين اعضاء لس الادارة والبعض الآخر اختيروا من اعضاء الجمعية وهم من المشهود لهم بالمقدرة في تنظيم

عبد العزيز بك توفيق
رئيس جمعية الشبان المسلمينعبد الحميد بك سعيد
رئيس جمعية الشبان المسلمين

الاجميات وجانها وأعمالها وقد تم تأليف اللجان كلها وبما يدرك على العناية التي سئوجها السكنية أننا ألقنا لها لجنة خاصة وعدنا لجنة لتنظيم الرحلات ولجنة للمحاضرات وعلى ذكر المحاضرات اخبركم انها تجري في جميعنا بانتظام والاعضاء يتبعونها بكل اهتمام وهي تتناول جميع الموضوعات العمراية ما عدا الموضوعات الطائفية والسياسية

وقد سرنا أن نسمع من عبد الحميد سعيد بك ان طيات الانظام في سلك الجمعية تهال عليها من كل حذب وصوب وان الجمعية ألفت لجنة خاصة لفحص هذه الطيات والرب فيها لأنها تحرم كل الحرص على ان لا تقبل في عضويتها الا الاشخاص المشهود لهم بحسن السيرة والاخلاق القوية اذ المطلوب ليس كثرة في العدد بل قوة في العدد وما عدا الجمعية الا أخلاقها فهي رأس مالها وهي سلاحها ، سلاحها الماضي ان شاء الله

فأخذوا يفكرون في علاج ناجح يحسن التذرع به لوضع حد لهذا الشر الذي يزداد استفحالاً يوماً بعد يوم وكان من نتيجة هذا التفكير ان أخرجت جمعية الشبان المسلمين الى حيز الوجود وهنا سألتنا عبد الحميد بك هل اناج في بعض الصحف على الانتقاد الذي وجهه فريق من الادباء الى اسم الجمعية فأجاب ان هذه الجمعية

كانت الساعة تقرب من التاسعة مساء حينما قصدنا الى مقابلة الاستاذ عبد الحميد بك سعيد رئيس جمعية الشبان المسلمين في الدار الفخمة التي أخذتها هذه الجمعية النافذة مقاماً لها بمحور شارع قصر العيني في بقعة هادئة وكان فيسبح يزيدان في محاسن تلك الدار التي وقفت الجمعية الى استعجارها بعد بحث لم يطل أمده كان حسن

الذائع أراد أن يلازمها منذ عهدنا الاول المتعلق عليها البلاد من الآمال الواسعة في خدمة الشبية والناشئة الحديثة خدمة ناصحة صحيحة تعود على البلاد بالخير والرفعة وعدنا ان عبد الحميد بك سعيد خير رجل كان في استملاء الجمعية أن تسند رئاستها اليه فهو علاوة على ما حباه الله به من مزايا وخصال لس هنا مقام تداودها قد نال من سم هذه الدنيا قسطاً والمرآله أثره في اعلام كثر الجمعية

لم تنشأ لغاية دين من الاديان أو لاناواة طائفة من الدوائف والمنافع الدينية غير مسروفة في هذا المكان ثم اننا لا نسمح أيضاً بالمنافسات السياسية والناشآت الحزبية فالعضو الذي يدخل هذه الجمعية يتفاجئ عند وصوله الى بابها الحزازات السياسية والفوارق الحزبية ولا يعود سوى زميل محاص لاغضاء هذه الجمعية الذين يفدون اليها كل يوم من جميع نواحي العاصمة ليجسوا فيها جانياً من أوقات فراغهم انا بالالعب الرياضية أو بزف وساع اللجان الموسمية أو بمحضور المحاضرات العلمية والاجتماعية والادوية أو بالتخلف الى المكتبة والاكباب على الكتب المسلية أو بتجاذب أطراف الاحاديث الودية وسفوة الملل أنهم يجهدون في هذه الدار كل ما يقضيهم عن الزدد على المتديبات والنهوات . . . وهنا ابتسم عبد الحميد بك وقال « ما عدا المحرمات لاننا تقصوم المسكرات »

ورفع مقامها وتوطيد منزلتها في البيئات الاجتماعية والواسط الادبية والمقامات الحكومية ثم ان لكل عضو من اعضاء مجلس ادارة الجمعية مقاماً جليلاً وتاريخياً ناسماً جريلاً فوكيها الاستاذ عبد العزيز بك جويش المعروف في جميع الاقطار الشرقية وكأتم السر الاستاذ محب الدين الخليلي الاديب الذائع الصيت في البلاد العربية واستهل عبد الحميد سعيد بك حديثه معنا بقوله : ان الباعث الرئيسي على انشاء جمعية الشبان المسلمين هو الرغبة في محاربة الرذيلة والأخذ بيد الصبية فانه على أثر تمدد أنواع الفجش وانكسر وزدياد عدد دور الأفق والموبقات رأى جماعة من أوثى الفضل والادب ان في استمرار الحسان على هذا السؤال مع اطراد انتشار الفساد في أرجاء البلاد خطراً داهماً يهدد أخلاق شبابنا الذين تنظر اليهم الامة كرجال المستقبل والبنان الذين الموي الدعائم الذي سيشيد عليه صرح الاستقلال

قوة الإرادة

سيرة فتاة ضريرة

وُلدت الآنسة آني منسكن ضريرة ولما بلغت السادسة من عمرها أُرست الى مدرسة العميان في ناشفيل من أعمال ولاية تيسي في الولايات المتحدة فمكثت فيها اثنتي عشرة سنة تلقت في خلالها علومها الابتدائية والثانوية وكانت تدرّب نفسها في أوقات فراغها على العزف على البيانو. وفي سنة ١٩١٥ نالت شهادة المدرسة فغادرت مدينة ناشفيل الى مدينة كادوك ودخلت معيها الموسيقى لتستأنف تعلم فن الموسيقى ولكنها أدركت بعد مدة أن حالة والديها لا تمكنهما من إعانتها طول حياتها فغزمت على تعلم الكتابة على الآلة الكتابة المعروفة « بالتايرايتر » لتكسب بمرق جيبها ما يساعدها على عيشها فلم يمض عليها ستة أشهر حتى مهت في استعمال الآلة الكتابة ومعرفة مواضع الحروف وبعد تسعة أشهر أصبحت تستطيع أن تكتب على « التايرايتر » بسهولة

وسرعة فأخذت تبحث عن وظيفة تشغلها ولكنها كانت كلا طرفت باباً أوسع في وجهها وقيل لها ان الكتابة على « التايرايتر » يجب أن تحسن الاختزال أيضاً لتخزّل بسرعة ما يعليه عليها رئيسها من الكتب والرسائل ثم تنقلها على الآلة الكتابة على مهلها فأدركت الفتاة المسكينة أنها ان تجد عملاً والحالة هذه إلا اذا استطاعت أن تكتب رأساً على « التايرايتر » ما يعليه عليها. رئيسها فستعويض هذه الكيفية عن الاختزال الذي لا يستطيع أن تتعلمه وان تعلمه لم يفدها لمجزها عن رؤية ما تخزله فعادت الى بيتها وأكبت على العزف على الكتابة على « التايرايتر » وأمنيتها أن تفوز بكتابة خمسين كلمة في الدقيقة فلما تمت لها هذه النتيجة قرأت في الصحف أن مدير فندق كبير في مدينة شانا برجا من أعمال ولاية تيسي يطلب كاتبة على « التايرايتر » لمكتبه فقصدته فلما رأى أنها ضريرة اعتذر اليها عن قبولها بأن قال لها أنه لا كانت لا تستطيع اختزال ما يعليه عليها من الكتب والرسائل فمن العيب أن يوظفها

عنده لان وقته لا يسمح له بأن يعليا كل كلمة على حدة لتتمكن من كتابتها على الآلة الكتابة رأساً فابتمت وقالت له « انني أستطيع ياسيدي أن أكتب رأساً على الآلة الكتابة خمسين كلمة في الدقيقة ولا أظن أن في استطاعتكم أن تملوا عليّ أكثر من ذلك ولو كنت أعرف الاختزال » فلما سمع منها مدير الفندق ذلك رضي أن يلحقها بمكتبه وهي ما تزال تعمل فيه حتى الآن حائزة لرضاه التام ومما يروى عن هذه الفتاة النشيطة أنها كتبت مرة ٣٠٠ منشور من دون أن تغلط فيها غلطة مطبعية واحدة وقد كتبت هذه المنشور بتوسط خمسة وثلاثين منشوراً في الساعة والآنسة آني منسكن أميركية وعمرها ٣١ سنة وهي تعيش الآن في نشانا نوجا من أعمال ولاية تيسي بالولايات المتحدة

اقرأ

الفكاهة كل يوم ثلاثاء

تصنع فبريكتة

هوليبروف

عشرة آلاف دسنة جورابات كل يوم للسيدات والرجال والاولاد وكل زوج يفحص تسع مرات قبل وضعه بعلبه للبيع فلم تكن هذه الجورابات أقوى وأجل جورابات في العالم لما قدرت الفابريكة على بيع هذه الكمية كل يوم فعندما تحتاجين جورابات لك أو لأحد أفراد العائلة اطايي أولاً جورابات :

هوليبروف

فبشرائها تقتصدين في الوقت والدرهم

تباع في كل المخازن بعلب صفراء

وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية



Holeproof Ex Toe Hosiery

هل أنت راضٍ؟



عن مركزك ومركزك الحاليين أم هل ترغب في الحصول على مركز ومرتب أحسن وحياتة أسعد ؟ يمكنك إذا درست بانتظام في ساعات فراغك تحت اشراف مدارس المراسلة الدولية I. C. S. الحصول على تعليم في أي تجاري أو تقني وبذلك تتحقق أحلامك . ان مدارس المراسلة الدولية I. C. S. أعظم وأهم مهده للتعليم من نوعه في العالم وقد علمت الآن ما يزيد عن ٣ ملايين شخص . وقيمة تعليمها معترف بها في كل مكان حيث يوجد طلبتها .

اكتب اليوم بطلب الاستعلامات موضحاً الموضوع الذي يهمك — ملحوظة : جميع المواد تدرس باللغة الانجليزية

International Correspondence Schools

مدارس المراسلة الدولية

Head Office for Egypt and Palestine :- 17, Shorin Manakh, Cairo.

السياسة الاسبوعية

أعزرت الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - بحجم أفلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطامك على أحدث تطورات العالم السياسية - أنفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »

مصير امراء

كتب نائب في إحدى الجرائد الأوربية يقول ان كثيرين من آل هابسبورج النمساويين يزعمون الآن من علم بدم فن ذلك ان ابي الارشيدوق فرنسوى فردينان (ولي عهد النمسا السابق) قد احتال في سرايفو قبيل الحرب العظمى) واسم أحدها الامير مكسميليان والآخر أرلست أوشكا أنت بنحزاعلوهما ويستمد الاول منها لامتحن شهادة الحقوق في جامعة فينا وكثيراً ما يراه رفاقه في مملع مجوار الجامعة يتناول الطعام وقد وضع الى جانبه رزمة كبيرة من الكتب . أما أخوه فقد التحق بأحدى الكليات العليا

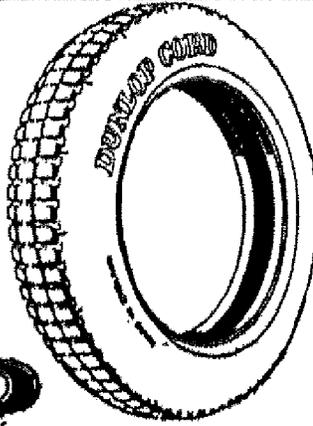
ويتعلم أحد أبحال الاميرة اليسابات حفيدة الامبراطور فرنسوى جوزيف امبراطور النمسا السابق فن التصوير في اكااديمية الفنون الجميلة في فينا

ومال الارشيدوق اعطوانب والارشيدوق فرنسوى جوزيف نجلا الارشيدوق ليوبولد سلفاتور شهادات عالية في الهندسة الكهربائية وفي نية أخيها الارشيدوق شارل أن يحدو حدوها ويتعلم أصول الهندسة الكهربائية أيضاً

أما الارشيدوق ماري أما كولي صكرمة الارشيدوق ليوبولد سلفاتور بارعة جداً في الموسيقى ولكنها لا يحد فراغاً لفارسها لانها كما بتفصيل وخياطة ثياب أمها وأخواتها وهي تصنع لمن قباطن أيضاً وتمني بادارة شؤون البيت كله نظراً لضيق أمها وصغر سن اخواتها

ويبين الارشيدوق أوربت سلفاتور نجبل الارشيدوق فرنسوى سلفاتور والارشيدوق ماري فاليري (كريمة الامبراطور فرنسوى جوزيف) والده في ادارة أملاكه في جنوب النمسا ويبلغ الارشيدوق الشاب الرابطة والعشرين من عمره

يجب ان يكون هذا الاطار السكاوتشوك في سيارتك وذلك لان : وراءه اسم « دنلوب » ويسمى هسنا الاسم اطول اختبار في صنع احسن الاطارات ولان : اطارات دنلوب اثبتت سواء في سيارات راكوب او سيارات النقل بانها متفوقة على كل الاطارات الاخرى ولان : هسنا الاطارات المثانة الطبقات ليست مجرد أموز بل هي مصنوعة لتكون متينة ومأمونه السير . فهي لذلك موافقة



دنلوب

هي النياس الذي تقاس عليه جميع اطارات العجلات

DUNLOP

روايات كاميرون

اسم رواية سلسلة ظهرت في هذا المصرا
ترجمة دكتور احمد رشاد الكاتب الروائي المشهور
للرحوم طاهر بن عبد الله

سلسلة روايات جديدة ممتعة وسليمة على لغة الطيبة الصخرية - مسر
ومثقة بتلاتر حبه حوى ترافان برسكنكك -

قصة ١٧ رواية كاملة وهي (١) الاروت فلن (٢) قرية الكاذبة
(٣) القادة الاساتيا (٤) انظم تاكرا (٥) سين طرزن (٦) روكسول
لي سبريا (٧) القبايلة لروبية (٨) صباا القدي (٩) ملايين القوية
(١٠) القبايلة لبلسته (١١) كبروا للندر (١٢) ابن ارضها (١٣) القدي
للأند (١٤) كبروا روكسول (١٥) كبروا كبروا (١٦) كبروا كبروا
(١٧) خانة روكسول - وكل من كل رواية ٥ كروش مصرية وقر ٢٥٤ مليا
وتطلب من المطبعة المصرية - بالقاهرة - مصر

Address P. O. Box 984 Cairo



شكل لطيف جذاب - جري هذا العلاج
المضمون لتعانة لأدوية ولاأغذية خاصة
RADOX BATH SALTS
ياع في جميع الاجزا اعالمات



معرض الورد السنوي

انتخب فخامة ناورد لويد الرئيس الفخري لجمعية فلاحية البساتين في الاسبوع الماضي معرض الورد الذي أقيم في فندق سيراميس وهو المعرض الذي اعتيد إقامة كل سنة في مثل هذه الايام وترى الى اليسار صورة المستر برسفال رئيس جمعية فلاحية البساتين وإلى يساره حسين بك فريد وكيل الجمعية وإلى يمينه مصطفى بك أبو رايه الذي يمد من كبار هواة تربية الازهار

في معرضه الورد

يرى القارئ الى اليمين صورة قسم يدعى من اقسام معرض الورد التي استوقفت الانظار بجمال معروضاتها وجمال تنسيقها وقد كان المعرض يشمل خمس مجموعات مؤلفة من ٢٥ قسماً تحتسوي على وزد مقطوف وازهار مقطوفة غير الورد ونباتات الاصص والنباتات الحديثة والطاقت المختلفة الانواع (تصوير مصوراً الخاص)



وقد للمعلمين الفلسطينيين

الى اليسار صورة حضرات أعضاء وفد المعلمين الفلسطينيين وقد أخذت لهم عند مدخل مدرسة الفنون والصناعات الملكية التي زاروها يوم الاربعاء ١٨ ابريل الماضي ويرى في الوسط الاستاذ اسد بك النشاشيبي مفتش المعارف بفلسطين وإلى اليمين حضرة وكيل المدرسة وحضرة مراقب الامتاع الرياضية بها وقد أقام المعلمون المصريون الذين زاروا فلسطين في السنة الماضية حفلة شاي أتيق حضرات أعضاء الوفد الفلسطيني في محل جريري وقد حظى حضراتهم بمقابلة دولة النحاس باشا رئيس الوزراء فشكروهم على ما تقوم به مصر من الخفاوة وكرم الضيافة فرد عليهم دولته منوهاً بالملاقات الودية التي تربط القطرين الشقيقين (تصوير محمد رفعت الطالب بالمدرسة)



ضيف فلسطيني كرم

الى اليمين صورة حضرة الحاج عبد الرحيم التابلي عضو مجلس بلدي نابلس والمجلس الحسي وقد زار مصر اخيراً ترويحاً لنفس وهو صاحب اكبر معمل لصناعة الصابون التابلي بنابلس المشهور باسم الشمس المشرقة وقد فاز على جميع اقرانه في معرض فلسطين العام الذي أقيم سنة ١٩٢٧ إذ نال الوسام الذهبي من الدرجة الاولى في صناعة الصابون التابلي

مهندس مصري تابع

الى اليسار صورة الاستاذ سيد احمد صبري المهندس المعماري التابع الذي نال اخيراً الجائزة الاولى وقدرها ٢٠٠ جنيه في المسابقة التي أقيمت لبناء دار وسينما ومكتبة ومخازن لبلدية دمنهور وقد تقررنا في العدد الماضي رسماً منظوراً لدار السينما المذكورة وذكرنا خطأ أنها صورة عمارة لوزارة الاوقاف التي هي مسابقة اخرى اقيمت في العام الماضي وكان حضرة من الفائزين فيها ايضاً



دور على العروسة

(٩)

ون صككت راجل غني
وطيها كان دني
زي الخش تنقي
واخدها من غير قيس

ينلب عليها الطمع
وبالذي والدع
واللي ف سنين انجم
ون كان ابوها جلع

ون كان لها يا امير
تشمع وتقل كتير
تخلي عقلك يطير
وهي واكبه عليك

ون خدت لك ديموازل
تركب بسكيت وخيل
ولها نهار وليل
تقضي عمرك ف ويل

وان كنت شاب قديم
ما يكونش عقلك سليم
يسق عذابك آليم
ويصير نيمك جعيم

ون كنت لسا شباب
تكون قدت الصواب
عشان فلوس او هباب
يبقى زواجك مصاب

دور على اللي لها
على اللي من أصلها
على اللي في أهلها
يبقى العفاف عن جال

بنت الكرام البنول
واللي يدور يطول
زهر البنفسج خجول
بخي تحت الورق

ون خدت صاحبة فلوس
وقلت نعم العروس
والدهر كان لك عبوس
لا القردة تصيح غزال

ون كنت راجل فقير
باللي لها فلوس كتير
تفوك انت حفير
لولاي كان شطك ايه

ون خدت صاحبة فنون
وكان لها ف الجون
حوك تحوم الظنون
تندم على اللي جرى

ون خدت صاحبة علوم
يكون نصيبك مشوم
اهل المعارف تحوم
ودروس ف بيتك تدوم



بالي الزواج بيتك
منين تطول حضراتك
شابت في ورغبتك
غليك فنوع معتدل

يكفي العروسه الدلال
وتكون حيدة الحصال
ويكون لها صمه حال
علوم نسا مش رجال

وليه يسم البنات
والجبر والخشرات
والبحث ف اليكروبات
ومجمل الكائنات

وعلم سلك البحار
ومعجزات البخار
والمر ليه يبقى نار
واذاي يبيش الحار

كل العلوم دي ما فيش
والبت تقدر تمشي
يا بنت ما تجلبيش
لمه بجري لو ما تكولبيش

يكفي اللسام العلوم
وتكون تفصل مدوم
وتشغل بيتها تقوم
واللي كداع للموم

ما تقولش كل البنات
ما تقولش دول واقصات
منهم أوف طبيسات
الرك ع الامهات

إن كان يصادفك جمال
وحن قلبك ومال
ون زاد عذابك وطال
ما حد غيرك يلام

ون كانت السيده
تتخلي عن دا ودا
ون كان ف ساعه كدا
تبحث عشان تمره

ون خدت ام الدلال
ودار ما بينكم جدال
أنا ابويا هلال
وكان لي في مصر ضال

انا جدودي لهم
وأهلي كان عندهم
وأهلي مين زيسم
حتى الخنافس ف بيت

كان عندنا ميت حسان
وميت ركاله وخان
وكان ابويا زمان
وعهد جدي امان

تقرا وتكتب ما يبيع
وتقول مريض او جريح
طبخ وانظافه صحیح
زوجها يكون مستريح

بقم ف سكه ضلال
الطجو في كل بالك
فيهم جميل الحصال
من ام عال بنت حال

ظاهر ومن غير ادب
ووقت تلق الككرب
ع القلب صبرك وجب
انت اللي كنت السب



ابراهيم شرودي

لطائف وطفاهات

ياساتر

هو (باهتمام) : أخبريني يا حبيبتى ماذا يمتقد والدك في؟

هي (بعدم أكثرات) : انى حقيقة لا أعرف فان أبى لم يبد رأيه حتى الآن وأمى تنتظر سماع رأيه حتى تخالقه فيه

مين أفضل

ربة البيت للشحاذ : اذهب من هنا والا

ناديت زوجي

الشحاذ : انى أعرفه . . . هو ذلك الرجل البخيل الذي قال لي البارحة اذهب والا ناديت

لك زوجتي

ولكنها . . .

— ما رأيك في الفتاة ماري؟

— انها طال جداً . . . ولكنها تكره أن

ترقص وهي تتكلم



تلميذ متفوق

الوالد : انت تقول انك أخذت الكتاب ده من المدرسة جاززه على الالاب الرياضية مع انه مكتوب عليه انه جاززه للحساب باسم واحد غيرك الولد : ما انا تلاك وياه واخذته منه

التجربة

الزوج : قبل ان تزوجنا كنت تقولين لي انه ليس في العالم رجل آخر مثلي
الزوجة : انى أذكر ذلك والآن أكره أن يكون في العالم رجل آخر مثلك

مسكين

مريض : فخصت نفسي عند ثلاثة اخصائين فوجد كل منهم في جسمي شيئاً مختلف عما وجدته الاخر

صديق : ألم يتفقوا في شيء؟

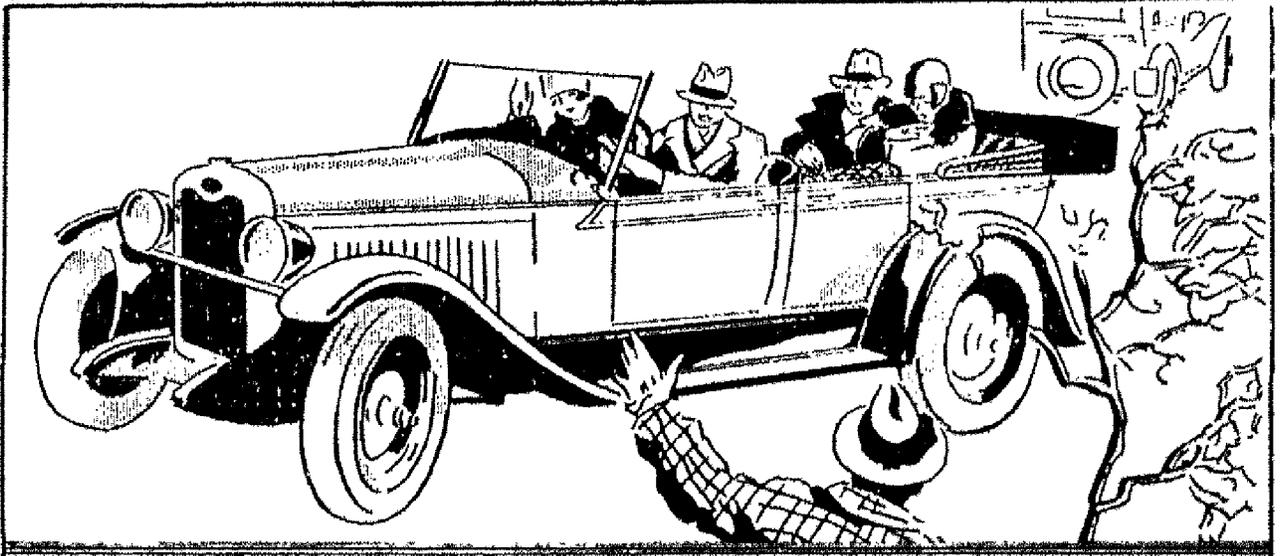
المريض : نعم . . . ان كل واحد منهم أخذ منى ثلاثة جنبيات

رأى

— كان صالح بحالة جنون حينما أخبروه انه خسر ألفاً وثلاثمائة جنيه في البورصة
— غريب ! كيف ان مثل هذه الحوادث لا تغير طبيعته !



على ظهر الباخرة « اسبيريا » من بواخر شركة سينتار في سياحة لها بين الاسكندرية واوروبا المسافرون يتسلون بالانساب في الهواء الطلق



شفروليه الجديد

يقدم لكم مظاهر وعمل سيارة كبيرة باثمان مخفضة للغاية

شفروليه الجديد يظهر اكبر لانه في الحقيقة اكبر الان من السابق ؛
 زيادة اربع بوصات في طول السيارة ، واربع فرامل ، هيكل جديدة
 واسعة بالسور ، انيق فاخر ، ونحسينات ميكانيكية أخرى . شفروليه
 يظهره الجديد وعمله يكون بصفت السيارات الكبيرة
 ومع هذا فان رواج الشفروليه ومبيعاته في اسواق العالم سهلت على شركة
 جنرال موتورز ان تقدم شفروليه الجديد بتحسين رائد وعن
 ارض من السابق ارضاء للاجمهور

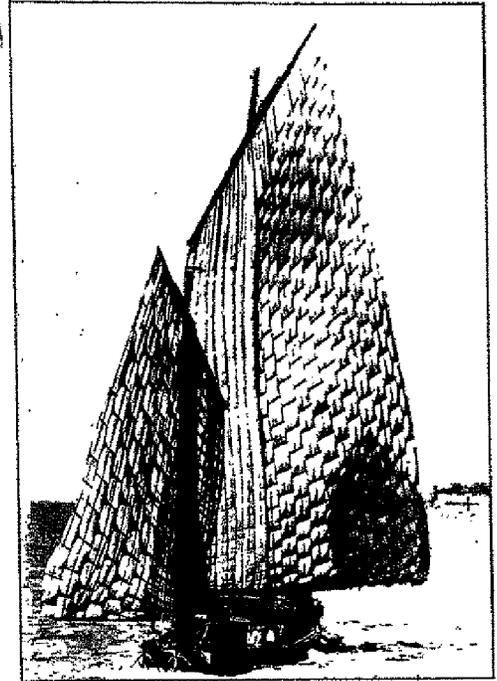
وكذلك في عموم القطر

١٦٥	جنوباً مصرياً	١٦٥	طوريدو
١٥٨	٤	١٥٨	رودستر
١٩٥	٤	١٩٥	سيارة مقفلة باين
١٩٥	٤	١٩٥	كويه
٢١٥	٤	٢١٥	سدان
٢١٥	٤	٢١٥	كابريوليه
٢٢٥	٤	٢٢٥	لاندر اميرال

شفروليه

شاح شركة جنرال موتورز

اجتياز المحيط بالطيارة من أوروبا الى أميركا لأول مرة



قوارب النقل الصيفية

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام تاربا صينياً من القوارب المعدة للنقل في نهر اليانجسي وتمتاز هذه القوارب بقلعها الضخمة التي لا تتناسب في شيء مع حجمها

قاهرة الوطنيين

في أعلى الى اليسار صورة الطيار البارون هونفيلد وصديقه الطيار كوهل وهما اللذان واقتنا الانباء الخارجية أخيراً بانهما حلزا نصب السبق على جميع الطيارين في اجتياز المحيط الاطلانطيقي الشمالي من أوروبا الى أميركا وقد حققا وحلتها بطيارتهما السامة « برين » ذات السطح الواحد والمحرك الواحد . ويذكر القراء أنه ذهب ضخمة هذه المحاولة منذ سنة الطياران الفرنسيان « نجسر وكولي »



مليون ريال ثمن صورة واحدة . . .

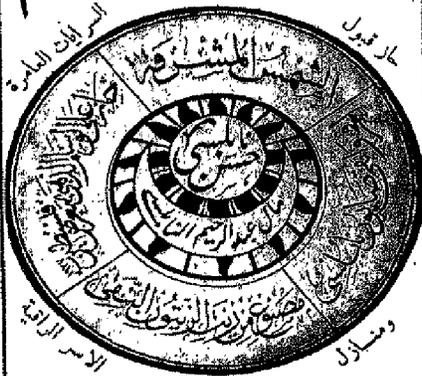
عرضت شركة أميركية مبلغ مليون ريال أي مئتي الف جنيه ثمناً لصورة « عيد أكابيل الورد » التي رسمها الفنان الألماني « دور » والمحفظة الآن في دير سترامو في براغ عاصمة جمهورية تشكوسلوفاكيا وقد سبق لكثيرين أن عرضوا اقتناء هذه الصورة بمبالغ وافرة ولكن مدينة براغ تصر على عدم بيعها حتى الآن لانتها الصورة الوحيدة التي تمتلكها من ريشة الرسام « دور » وترى صورتها فوق هذا الكلام

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان يعالج بطريقته الخاصة المفسدوة الشفاء التهاب اللثة الصيدي او البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصبية وهو يستقبل زبائنه بمبادئه بالعناية الخضراء باعلى اجزاها نصحى صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤ : ٣٠ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩ : ٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

أقوى وأعظم

صابونه نابلسي في العالم



الوكلاء الوحيدون بالقطر المصري
عبد العظيم امروان بالبحرية بمصر
تليفون ٣٤ - ٣٤ بستان

بمناسبة الاحتفال بذكرى توحيد ملك ايران

شجاعة الشاه رضا خان بهلوي وحزمه

لمحة عن وزير ايران المفوض في مصر

الابطالية :

الى « السنيور » غفار . . . من موسوليني وهكذا كان زعيم ايطاليا ايظالياً حتى في عبارة اهداء الصورة فلقب سعادة الوزير الايراني بلقب « سنيور » الذي هو لقب الابطالين الشامخ

وبمناسبة الاحتفال بيوم ذكرى توحيد الشاه تقول ان جريدة « الديلي مايل » الانجليزية كتبت عنه نبذة بلينة استهانتها بقولها « ان جلالاته قائد قبل شكل شيء مهم وبار، عمل وتفيذ وجريح



جلالة الشاه رضا خان بهلوي

الدلائل تدل على انه لا ينوي أن يمضي ايامه بالمسرات واللذات أسوة بأسلافه «

قالت الجريدة : « وقد حدث مرة أن جماعة من النصوص اعتمدوا على سيارة كبيرة بجوارك منمشه وسلبوا ما كانت تمده فاتصل خبر الاعتداء بمسامع الشاه رضا خان بهلوي فاستشاط غضباً وفي صباح اليوم التالي خف جلالاته الى وزارة الحربية مبكراً وأمر وزير الحربية بان يتوجه في الحال الى مكان الحادثة ثم أمر بهزل قائد الجنود المرابطة في تلك الولاية لغفاته عن دفع تلك الحادثة في المنطقة الحاضرة لساعته

ولم تحض ساعات قتال حتى كان ولاية الامور قد أدركوا النصوص وعزروا على ما سرقوه « هذا ولا يخفى ان صاحب الجلالة رضا خان بهلوي نشأ جندياً بسيطاً في احدي فرق الجيش

(١٣)

الايراني ثم نزل يمتاز بمقدرته وشجاعته وشدة ذكائه وطول اناته الى أن تقلد وزارة الحربية في جميع الوزارات التي تعاقبت على ايران في السنين الاخيرة ثم لم يلبث أن اعتلى رئاسة مجلس الوزراء حتى اذا قرر مجلس الامة الايراني خلع الشاه السابق واسقاطه عن العرش قبض رضا خان بهلوي على دفة الحكومة وظل يشرف على ادارتها الى أن نودي به ملكاً على ايران بدلاً من الشاه الخلع فنزل على ارادة الامة ورغبها مع انه كان يريد أن يجعل من بلاد ايران جمهورية أسوة بما جرى في تركيا

وبما رواه لنا يوماً وزير ايران المفوض انه لما تقلد جلالة رضا خان بهلوي وزارة الحربية كان ينادر منزله كل يوم في الساعة السادسة صباحاً ويتوجه الى الشكنات العسكرية ليتفقد بنفسه سير شؤونها وأنظمتها وليفقد بشخصه على احوال جنودها وتصرف ضباطها فكان لا يترك صغيرة ولا كبيرة الا ويسأل عنها وينظر فيها حتى انه كان لا يتردد عن زيارة الاسطبلات ليتأكد من نلقاتها وتنفيذ النظام فيها وكان اذا ارتاح الى عمل أحد رجال الجيش أمر بمكافاته أو بترقيته كما انه كان اذا لاحظ اهمالاً في عمل من الاعمال يعاقب المسئولين عنه بما هم جديرون به من عقاب ومن ألقب ما يروى عنه انه كان اذا أراد حبس أحد الجنود لمعاقبته قال له « اذهب بنفسك الى السجن » فيؤدي الجندي التحية العسكرية ويتوجه في الحال الى السجن ويقول له « أسجنني »

وبمناسبة ما كتبه بعض الصحف اليومية في الايام الاخيرة عن اعتراف الحكومة المصرية بحكومة جلالة الملك ابن السعود نقول ان جلالة الشاه رضا خان بهلوي كان في مقدمة اراغين في الاتفاق مع ملك الحجاز ونجد وأوفد اليه لهذه الغاية سعادة وزير ايران المفوض في مصر فسافر الى الحجاز واجتمع بابن السعود اجتماع طويلة وضمو فيها أسس الاتفاق بين البلدين ولكن الحكومة الايرانية رأته فيها بمد ان الساحل الحجازي التجدي تكث عهدده لها فاقبلت عليه وكان من نتيجة مسلكتها الجديد نحوه أن منمت طلاب الحج من الايرانيين من السفر الى الحجاز بحجة انها لا تستطيع أن تكفل لهم سلامتهم

أقام سعادة غفار خان جلال وزير ايران المفوض في مصر في مساء يوم الثلاثاء الماضي حفلة ساحرة باهرة في دار مفوضيته بقصر الدوبارة احتفالاً بذكرى توحيد الشاه رضا خان بهلوي ملك ايران ودعا سعادته الى هذه الحفلة حضرات الوزراء المصريين الحاليين ووزراء الدول الاجنبية المقومين وكبار رجال السراي والموظفين وجماعة من نجبة الاعيان الايرانيين وكانوا كلهم من تدين اللباس السوداء الرسمية ومتعدين التياشين

وكان غفار خان جلال يمثل بلاده في انجلترا ثم في ايطاليا قبل مجيئه الى مصر وقد رحل سعادته الى الديار الانجليزية وهو فني يافع فكفله خاله وكان سفيراً لايران في لندن وعكف على تلقيه بنفسه الاسول السياسية والعواعد « الدبلوماسية » حتى شب متمسماً بروحها وأمكنه أن يساعده في مهته الرسمية وقد تم لاحاق مراده ان نشأ غفار خان جلال ميالاً الى السياسة شموفاً بالاشتغال بها ورأى غفار خان جلال وهو في انجلترا ان المتعمد السياسي لا يستطيع أن يؤدي ما عليه من الواجبات الاجماعية خير تادية اذا لم يكن مزوجاً فقد قرأه على سيدة انجليزية فاضلة كانت له حتى الآت اكبر معين على التهور بأعباء المناصب السياسية المختلفة التي تقلدها في البلدان الاجنبية وقد عاشت معه ثلاث سنوات متواصلة في طهران فتسكنت في أثناء تلك المدة أن تدرس أخلاق الايرانيين وعاداتهم وتفايدهم

وغفار خان جلال ولع باقتناء صور مشاهير الرجال الذين قابلهم وعرفهم في خلال السنين الطوال التي أمضاها في الملك السياسي وهو يزرن بها جانباً من مكتبه وبعض غرف داره ، وبين تلك الصور صورة فتوغرافية جميلة للسنيور موسوليني رئيس الوزارة الابطالية وقد أهداها اليه زعيم ايطاليا الاكبر موقفاً عليها باسمه قبيل مناداة سعادته روما في طريقه الى مصر ليتقلد منصبه الحالي فيها ، ومع أن لسعادته تقيين يجوز تلقيه بها ولها لقب « خان » والآخر « جلال السالطة » فقد كتب السنيور موسوليني على صورته التي أهداها الى سعادته العبارة الآتية باللغة

استعملوا على الدوام
شاي كوسمي المشهور
تباع في جميع المحلات
وفي محازمة الشركة المسماة
فخازمة لمدونة المصرية



KUSMI-THE

لاجل الكلب

المستر مورجان مالي أميركي كبير استطلعت لجنة التعويض رأيه في أمور عديدة لما علاقة بالمسائل المالية القائمة بين الحلفاء وألمانيا وقد اشتهر عنه أنه مغرم بالحوانات ولا سيما الكلاب فحدث مرة أنه كان يتزعم على شواطئ بحيرة ميشيغان فأضاع كلبه فأسرع في الحمال الى ادارة جريدته فمورتيج هرالدو أمر بنشر الاعلان التالي : ضاع لاحدم كلب أبيض (فوكس ترير) اسمه بيبي وصاحبه مستعد أن يدفع ألف ريال لمن يأتي به اليه في ميدان « ستار »

ولما عاد المستر مورجان الى بيته فكر في اعلانه ورأى أن يزيد معلومات أخرى فركب سيارته وذهب الى ادارة الجريدة ليصحح اعلانه فلم يجد المدير ولا المحررين فأدهشه غيابهم كلهم وطاد الى حيث البواب وسأله عن اليب في عدم وجود أحد من المحررين في مثل تلك الساعة من النهار

فمز البواب كنفه وقال « ان رئيس التحرير والمحررين والمدير والكتبة وصفاتي الحروف انصرفوا منذ حين ليبحثوا عن كلب بين اسمه بيبي والظاهر أن في المسألة جائزة سنوية فأنت تدرك الآن يا سيدي . . . غياهم »

فابتم المستر مورجان ومضى في سبيله

صفحة خاصة

من سيرة الاميرال نلسن

من أخبار انجلترا ان ولاء امورها اتبوا من ترميم البارجة «فكتوري» التي كان لواؤها مفقوداً للاميرال نلسن القائد البحري الانجليزي الشهير وقد أنشأت عنه احدى المجلات فصلاً ضافياً تكلمت فيه عن شجاعته وصره على آلامه فروت عنه أنه لما بدأ يستعد لهجمة البحارة الفرنسية في أبي قبر سأله القبطان بري أحد أركان حربه «ماذا يقول العالم ان انتصرنا؟» فأجابته: احذف حرف الشرط فانصر لنا على كل حال والاولى بك ان تسأل من منا يبق حياً ليخبر عن المعركة

وكان في معركة كوينهاغن يتمشي على ظهر البارجة وكرات المدافع تتساقط حوله كالطير وأصابت ساري السفينة فسقط بجانبه ولولا قليل لقتله . فالتفت عندئذ الى أحد الضباط وقال له : لا أغير مكاني هذا ولو أعطوني القناطير المقتطرة من الذهب . وكان الاميرال السر هيد باركر تأتي أميرال الاسطول إذ ذلك فلما رأى نلسن في مركزه الخطر أمر بأن تنشر علامة الرجوع فوضع نلسن النظارة على عينه الصحيحة وقال لا أرى لزوماً لذلك وأمر بأن ترفع راية مكتوب عليها « ان انجلترا تنتظر في هذه الآونة من كل رجل من رجالها أن يؤدي الواجب الذي عليه »

وكان من طبيعته الشفقة على الذين هم تحت قيادته حتى أنه منع ابن امرأته من الذهاب معه في إحدى المواقع فأجابته : اني لا أترك ولا بد لي من الذهاب معك . . . واتفق أنه أصيب نلسن في تلك المعركة بكرة قطعت يده فجعله ابن امرته وربط يده ونجى به تحت نيران الاعداء ولم يفتر نلسن حينئذ عن اصدار الاوامر اللازمة بشأن ادارة دفة القتال والاعتناء بالجرحى . ومثل ذلك ما فعله عند ما قورت عينه في حصار « كلفي » ولما جرح في واقعة أبي قبر . قيل : ان احتراق البارجة الفرنسية المسماة بنصف الدنيا أفاقه من الشيبه التي كان قد وقع فيها بسبب جرحه وأصدر حالا الاوامر المشددة باقتاد الرجال الذين كانوا فيها وكان يود الذين ساعدوه في أول حياته ولذلك لم ينس عمه الذي كان سبب ذهابه الى البحر وحفظ سيفه وكان يتقلده دائماً في مواقفه الا في قمة الاخيرة فانه لم يلبس فيها سيفاً

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكته اينو

لتحصل عليها

ملح فاكة اينو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله



زيت كامينيا المشهور في العالم

هذا الزيت مركب من عقاقير طيبة عظيمة واستعماله يهيج . وهو أعظم خلاصة مكررة لتجميل وزيادة نمو الشعر ولينع سقوطه ولحفظ لونه الطبيعي . لا شيء مماثل

زيت كامينيا

استعمال هذا الزيت بانتظام يزيد كل المواضع التي تمنع نمو الشعر وهو مرطب للغاية ويقوي مفعول جنود الشعر الصحي . ويمكن استعماله في التواليت اليومي وأيضاً كزيت للتسيل . وهو ذو تأثير فعال في إزالة الآلام العصبية وأوجاع الرأس وضمف البصر . وزيادة على ذلك فهو ذو رائحة عطرية جميلة منسفة لا يمكن أبداً ان لا تحوز رضا كل متأق . مئات الشهادات من الاسدقاء والسلاء أجمعوا فيها بالتحاد الاراء على مدح التأثيرات الطيبة من هذا الزيت وهي تثبت صدق قولنا وغاية ما يمكننا أن نقوله هو أن تجربوا هذا الزيت تجربة صادقة ليحوز شكريكم ورضاءكم

الوكلاء العموميون : ن . شوتالال واخوانه - شارع السكة الجديدة بمصر
يباع عند : محلات عثمان توري بك بالموسكي بمصر - ومحمد اسعد بالطراوي بمصر
واحد محمد الياباني بالسكة الجديدة بالاسكندرية

سباق الكلاب الجري هوند في الزمالك

أيام الثلاثاء والخميس والسبت من الساعة التاسعة والنصف مساءً
أيام الأحد بعد الظهر من الساعة السادسة إلى الساعة الثامنة والنصف مساءً

أرقى وأفضل مكان للتسلية

مساء السبت : رقص عند جروبي أيام الآحاد : شاي . موسيقى في الساعة الخامسة — عشاء في الساعة الثامنة ونصف

أسعار عمومية لفصل الصيف - سيارات خصوصية ومواصلات سهلة بالترام

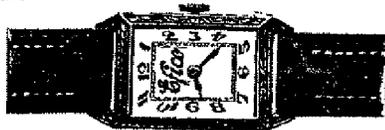
أعظم رياضة فائقة جذابة - كلاب عديدة - كلاب سلوقية مصرية - تشترك في السباق

ديوان العقاد

اربعة أجزاء في مجلد واحد
المن ١٥ قرشاً عدا آجرة البريد
ويطلب من صاحبه بجميدة البلاغ
ومن المكاتب الشهيرة

الدكتور حسني أحمد

استشاري أمراض الكلى والكبد (التهاب الكبد الحاد والتهاب الكبد المزمن) والتهاب
التهاب الكبد المزمن والتهاب الكبد المزمن والتهاب الكبد المزمن
العلاج بالحقن والحقن والحقن
العلاج بالحقن والحقن والحقن
العلاج بالحقن والحقن والحقن



أضبط أيفيكو وتش ساعة
وارد سويسرا - تطلب من جميع المحلات
الوكيل العمومي بمصر والسودان : فوزي بولص
شارع دسوقي نمرة ٧ بدرب الجينية بمصر
صندوق البوستة نمرة ٢٠١٠

لها وارثاً من دون أن تتكبد نفقات الافراح غير
ان هذا النوع من الزواج لا يطول عادة أكثر
من سنتين إذ يتحول إلى زواج مدني بعد ذلك
في معظم الاحيان براض الفريدين

بقي هناك نوع رابع من الزواج وهو الزواج
الحخير (المتعة) فيتفق رجل مع امرأة على أن
يعيشا معاً الى أجل غير مسمى بشروط معلومة
تتطوي في الغالب على أن يعدد الزوج المرأة
بأن يخلص لها ويكسوها ويطعمها ويدفع اليها مبلغاً
معيناً في السنة طول اقامتها معه وهذا الزواج
ينتهي في آخر الامر الى أن يتحول الى زواج مدني
أوديني وخصوصاً اذا كان هناك مصالح مالية تربط
الفريدين كثيراً كما على الرجل المرأة من المال

وبما روى عن عادات الزواج في بلاد الحبشة
أيضاً أن تمتلك العروسين تصبح مشتركة بينهما
منذ الساعة التي يعلن فيها قرانهما بحيث اذا طلق
أحدهما الاخر قسمت بينهما ووزعت عليهما مناصفة
بواسطة ثلاثة محكمين وبحضور الضامنين وأفراد
العائلتين وبما يدل على مبلغ الانصاف الذي يراعيه
الحكمون في مثل تلك الحالة أن كثيراً ما تشطر
الابسطة والطنافس شطرين ليصيب كل من
العروسين ما يصيب الآخر بلا زيادة ولا ايجاف

ولا تملن الخطبة في بلاد الحبشة إلا بحضور
رجل يقال له الضامن يختاره أهل الزوج بموافقة
أهل العروس وهو مسئول عن العروس فيفسر
على احترام حقوقها وراحتها ويراقب كيفية تصرف
زوجها معها وهل يحسن معاملتها أو يسيء اليها
بامتنانها واحتقارها والتعدي على حريتها واذا
وقع خلاف بين العروسين فهو المكلف في نظره
والفصل فيه

عند الراس تفري

كيف يتزوج الاحباش

تنص الشريعة الدينية في بلاد الحبشة على أنه
لا يجوز للشباب أن يتزوج قبل العشرين والفتاة
قبل الثانية عشرة . ولكن هذه الشريعة متبعة في
الافراح الدينية فقط وهي قليلة أما قانون الزواج
المدني فلا يبين سناً محددة للزواج غير أنه قلما
يعقد للولاد قبل بلوغهم السابعة ومتى بلغت
العروس الثانية عشرة أرسلت للاقامة مع زوجها
وإذا كان هو قاصراً أيضاً عاش معها في بيت أبيه
حتى يبلغ رشده وبما يذكر هنا ان الامبراطورة
الحالية تزوجت أربع مرات ولا يزال اثنان من
الذين تزوجت منهم ثم طلقتهن على قيد الحياة
ولكن زواجهما منهم لم يكن دينياً بل مدنياً
والزواج الديني لا يفسخ إلا في حالة من الاحوال
الآتية :

إذا قرر الزوجان دخول الرهينة أو اذا كان
أحدهما مصاباً بالعم أو اذا خان أحدهما الآخر
ولكن اذا كان المذنب هو الزوج فيجب على
الزوجة أن تدلي ببرهان قاطع أو اذا اعتدى
أحدهما على حياة الآخر أو اذا كان أحدهما
مصاباً « بالقطعة » قبل الزواج ولم يظهر ذلك
للزوج الآخر إلا بعد الاقتران أو اذا أصيب
أحدهما بالجذام أو بالورم الجلدي (داء القليل)
أو اذا اتهم أحدهما الآخر علناً وبهتاناً بالحياة
أو اذا حكم على أحدهما بالحبس مدة طويلة

ويقوم الى جانب الزواج الديني والزواج
المدني نوع ثالث من الزواج وهو الزواج الوفي
ولا يقدم عليه الا العائلات التي تريد أن تكفل

شم



رقص البرابرة في حدائق الجيزة



جامعة من هواة الرقص يرتصون في كازينو قانتازيو

احتفلات مصر يوم شم النسيم وهو العيد الوحيد الذي يجمع بين سكان هذا القطر فيشتركون فيه على اختلاف أديانهم وأجناسهم ومذاهبهم لا فرق بين المسلم والمسيحي واليهودي ولا بين الشرقي والغربي والوطني والاجنبي

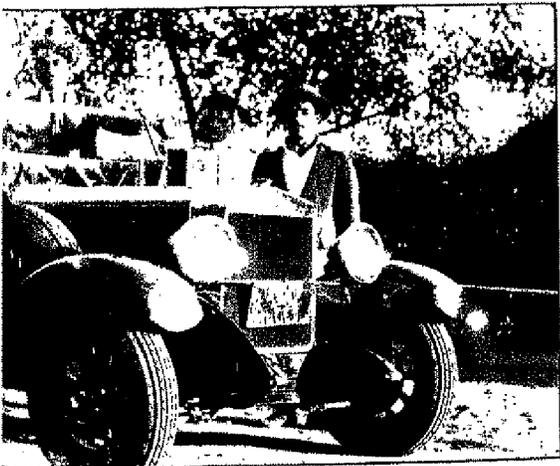
وقد وزعت الحكومة أجواقها الموسيقية المتعددة على حدائق العاصمة وضواحيها المختلفة لتشتف أذان المتزهين الذين أموها زرافات لتتفرغ من هموم الدنيا ومشاكل الحياة الى الابتهاج والطرب والتمتع بمحاسن الطبيعة وقد نجى لمصور «المصور» الذي طاف حدائق العاصمة في ذلك اليوم روح الديمقراطية بأجلى مظاهرها اذ كثيراً ما شاهد الى جانب أسرة على أفرادها سماء الزئام والنعمة أسرة أخرى من طبقة الشعب تحاول



جامعة من الفتيات الاجنبيات يلعبن لعبة باقة الزهور في مشرب بيرة الاهرام



اسرة وطبلة



جامعة من الشبان المصريين يتنزهون



على البساط السندي : غداء في حديقة الاورمان

سليم!



وجاعة من الاجانب يتناولون طعام الغداء في بيوت الاحرام



الى ارامس وجاعة اصدقاء من الجزائر



شبان وشابات اجانب يرتدون لي الجيزة

اجتلاء المسرة والتهرة بما منحت اياه قائمة
وكان مقرواً أن يحمي جلالة الملك
يوم شم النسيم في سراي القبة السامرية
ولكن المخرافاً بسويلاً لمرأ على نعمة

جلالته يوم الاحد مال دون تمكته من مبارحته عرفته في
سراي هابدين . وكانت جلالة الملكة قد دعوت عظمة
السلطانة ملك وكريمتيا وحضرات صاحبات السمو الاميرات
والتييلات الى حفية يوم العيد في ضيافتها بسراي القبة فايين
الدموية شاكرات وقدمت السلطانة ملك من الاعدس خصيصاً
لمذه النسابة فلما اسيب جلالة الملك بالانحراف الذي ألم
بسجنه التيت دعوة جلالة الملكة وأرجحت الى فرسة
أخرى وعل هاتين السبعتين بعض من الصور التي أخذها
مصورنا في ذلك اليوم نشرها هنا حفناً لذكراه أحاده
الله على هذه الامة كل عام بالخير والمسررات



في الجزائر



اسره مصرية تتمتع بالهواء الطلق في حديقة الاورمان



في اسوا في ردهم الطرء طير

خطر الزمارة

لاحظ بعض الأطباء في فرنسا ان كثيرين من الاولاد يأتونهم مصابين بقرحات زهرية في أفواههم وقد خص أحدهم هذه الحالة ليلى أسبابها فثبت له أولاً ان والدي الطفل المريض سليمان وليس بين الخدم والحيران والمعلمين في المدرسة التي يختلف إليها الصبي مريض بهذا الداء غبار الطيب في الامر ولكنه بينما كان ساراً في الطريق عثر صدفة على بعض هؤلاء الاطفال وهم يتناغون زمارات من بائع مصاب بالمرض وشوهد أيضاً ان تاجر هذه اللعب يفتخ دائماً في زماراته عند ما يأتيه زبون لكي يبين له انها زمارات جيدة فيترك لها به على فتحات هذه الزمارات وقد يكون منهم المرضى بالامراض المتعدية فتنتقل العدوى الى الاطفال الإبرياء . وليس الزهري فقط هو الذي يصاب به الاولاد بل الدفتريا أيضاً وغيرها من الامراض التي تصيبهم من طريق الفم ولذلك أخذ بعض الصحف يحذر من أخطار هذه التجارة على صحة الاولاد

العمال والرهان

الشائع ان الرهان يكون في سباق الخيل ونحوها من أنواع الحيوان ولكن صنع الافرنج لا يكتفون بذلك بل يتراهون أيضاً على أعمالهم ومن ذلك ما روته احدي الصحف الانجليزية عن اثنين من حلاقى لندن ترأها على خمسة وعشرين جنبياً يأخذها الذي يخلق شعر اثنى عشر رجلاً أسرع من الآخر خلق أحدها شعر اثنى عشر رجلاً في ثلاث دقائق وأربعين ثانية وأربعة أخماس الثانية وكان السابق فأخذ الرهان

وتراهن بعضهم على ألف جنبه لمن يصنع ثوبا كاملاً في يوم واحد من جز الصوف الى خروج الثوب من يد الخياط في الساعة الخامسة من صباح أحد الايام قدم لاحدها خروفان فجز صوفهما وغزل الصوف ولطخه وسده وركبه وعقده على النول وحاكه وصلف النسج ونحى وكبسه وسله للخياط في الساعة الرابعة بعد الظهر ففصله وخاطه وأتم خياطه الساعة السادسة والدقيقة العشرين بعد الظهر فلبسه المرجون تركرن أمام خمسة آلاف نفس وكلهم معجب بمهارة الصانع

البابا المحامي

قدم المطران سيرتي نقابة المحامين الباريسيين صورة لحي فوكو الذي عاش في القرن الثالث عشر وكان في أول الامر محامياً ثم صار رئيساً للكنيسة الكاثوليكية وعرف بالبابا كليمان الرابع وكان المحامي فوكو حائزاً لثقة الملك القديس لويس علاوة على ما اتصف به من الكفاءة في العمل والنزاهة في المعاملة فزاد ذلك في نفوذه وبينما كان يتدرج في سلم الارتقاء قصفت المنية زوجته الشابة وكان متعلقاً بها تعلقاً شديداً فحزن عليها حزناً عظيماً حمله على الدخول في الرهبنة والانتظام في سلكها وما لبث ان تقدم في درجات الكهنوت تقدماً كبيراً ومما ساعده على تقدمه هذا عطف الملك عليه فانه لم يفتأ يرماه بمنايته ويمده بمساعدته

وفي سنة ١٢٥٨ رسم فوكو مطراناً ثم رقي الى درجة كردينال في السنة التالية وفي سنة ١٢٦٥ توفي البابا أوربان الرابع فانتخب خلفاً له وسافر الى روما فكانت هذه أول مرة صار فيها عام بابا على الكنيسة الكاثوليكية | ومما تحسن اليه الإشارة هنا ان المحامي فوكو رزق ابنتين من زوجته المتوفاة فلما ارتقى عرش البابوية تقدم اثنان من خيرة شبان روما ومن أكبر أسرها وطبايا ان يتزوجا من الابنتين ليصاهرا البابا الا ان كليمان الرابع رفض طلبهما وحمل ابنتيه على الدخول الى دير للرهبانيات حيث قضتا حياتهما رغماً منهما

وظيفة خالية

شركة أميركية لديها وظيفة خالية مطلوب لها سيدة ماهرة فوق الحادية والعشرين من العمر متبحرة بالقراءة والكتابة باللغة العربية والفرنسية واللغة الانجليزية أيضاً ولكنها ليست ضرورية حتماً . والعمل هو أشغال إدارية ويجب أن يكون لها على الخصوص معرفة تامة باللغة العربية
ترسل الطلبات كتابة باللغة الفرنسية فقط الى :
المدير - صندوق بوسطه بكرة ٢٠٣٠ مصر



عدم النوم او الارق

يحدث الارق مباشرة من حالة عصبية فلن الانسجد العصبية من الاجهاد تعصب ولذا يجب عليك ان تعطى قوة جديدة حتى يمكنك تحمل متاعب الحياة .
وذلك بان تبتداء باستعمال سناتوجين فهي تصيف للدم الاجزاء التي تكون قوة وحيوية الاعصاب وبذلك يعود اليك نومك ونزول الارق .
ويباع بجميع الاجزائخانات .

سناتجين

شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة مع الشعر المشعث . وكذلك يستعمل كل انيق أسناتف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لتشاء الراس واستعمل « فويلا انزورا » اذا كانت بصرتك دعنية هي محوي قليلا من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الاتية :

بور سعيد : محلات سيون أوزت - صندوق بوسته بكرة ١٠٧

السويس : ج - وي كوزماتوس - بالسوق الجديد

بغداد : هارون منشه صغير - بشورج

اساسون وسيون ا . قنل - بسوق شورج

البصرة : ا - حرقيل ا - سوري - شارع الكوربي عشار

رجيم . ي . لبي - بخان مخزوم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليتد » بلندن N. W. 6



متقدمة عن زمراها بستين

F.C.R.
AT.CARLU.

ان سيارة « أرسكين سيكس » صنع ستوديبيكر تباع بسعر في متناول جميع قادة السيارات الحيرين وهي تقدم لك كل ما تطلع اليه في سيارة نعمة من الدرجة الاولى

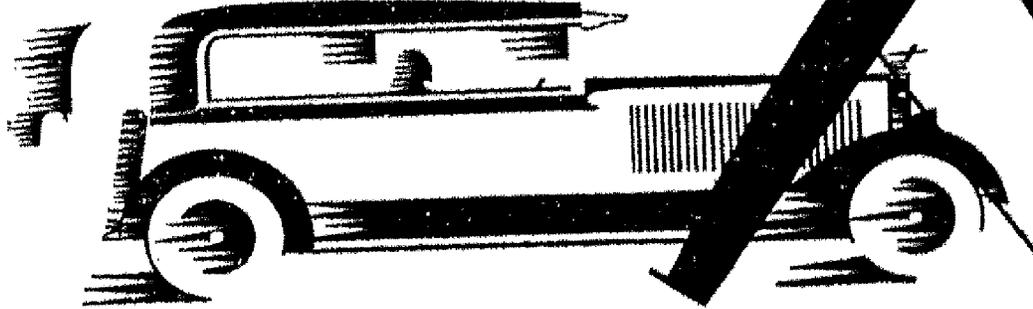
ها هي سيارة صغيرة تعتمد انحدار ١١ ٪ بقوتها العادية وتسير بمدى سرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة بكل سهولة . صوتها خافت . قوية .. اقتصادية

وان فرامها على المجالات الاربع تضمن لك الامان حتى في سرعتها الزائدة . سرعتها وخيصر سدا ونفاها أقل من أي عربية أخرى في درجتها

حرب سيارة ارسكين سيكس اليوم واحتم لنفسك أن أرسكين سيكس طراز سيدان ليس لما مثيل

٦ ساندترات قوة ١٢ حصاناً ١٠٠ كيلومتر في الساعة انحاء ١١ ٪ بسرعتها العادية

ومن السهل اقتنائه هذه العربية (بالتقسيم)
من ربع ابراهيم برون من رأس المال



حل التوكيل
في طنطا
ميدان الساعة

الوكلاء الوحيدون للقطر المصري
الكسندريا موتور كومياني
ليجادري وشركاه
بشارع فؤاد الاول نمرة ٣٦ بالاسكندرية

المكثفون بالمبيع
في القاهرة والوجه القبلي
سرييل وشركاه
شارع سليمان باشا نمرة ٨

STUDEBAKER ERSKINE SIX



<p>١٩٢٦ ١٧٦ مليون طناً</p>  <p>للمانيا</p>	<p>١٩٢٦ ١٢٨ مليون طناً</p>  <p>انجلترا</p>	<p>١٩٢٦ ٦٠٧ مليون طناً</p>  <p>اميركا</p>
<p>١٩٢٦ ٣٦ مليون طناً</p>  <p>بولندا</p>	<p>انتاج القمح في سنة ١٩٢٧ مقابل</p> <p>سنة ١٩٢٦ ١١٥٦٠٠٠٠٠ طناً سنة ١٩١٣ ١٢٤٢٠٠٠٠٠ طناً</p>	<p>١٩٢٦ ٥١ مليون طناً</p>  <p>فرنسا</p>

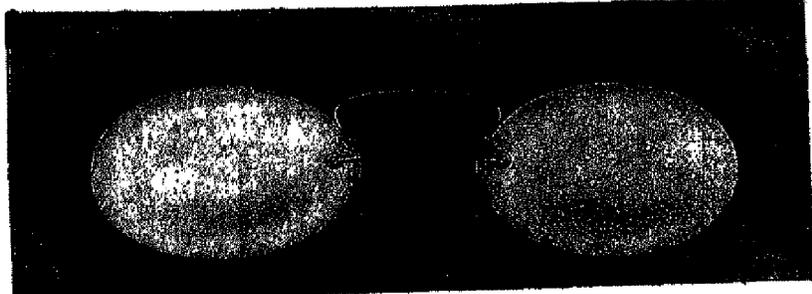
القمح في العالم

يؤخذ من احصائية اذيت اخيراً في ألمانيا ان إنتاج القمح في العالم كله في سنة ١٩٢٧ يبلغ ١٢٦٠٠٠٠٠٠٠ طناً يقابله ١٥٦٠٠٠٠٠٠ طناً في العام الذي قبله وقد نقص إنتاج الولايات المتحدة وحدها في خلال عام واحد نحو خمسين مليون طن كما يتبين للقارىء من نظرة يلقيا على الصورة التي الى يسار هذا الكلام اما إنتاج إنجلترا فزاد نحو ١٢٢ مليون طن وكذلك إنتاج ألمانيا زاد نحو عشرة ملايين طن وزاد إنتاج فرنسا مليون طن وكذلك إنتاج بولندا



مودة القبعات

للنساء ازمة في مستهل كل فصل من فصل السنة وهي وان لم تكن ازمة سياسية غير انها لا تقل عنها دقة وصعوبة ونوعي بها ازمة المودة وتنقسم الى ثلاثة اقسام كبيرة : قسم يتناول مودة القبعة . وقسم يتناول مودة الفستان . وقسم يتناول مودة الخداء . وربما كانت الاولى اصعبها وادقها وترى في الصورتين المشورتين الى جانبي هذا الكلام نوعين مختلفين من انواع القبعات التي سيتم انتشارها في باريس في فصل الصيف



الهيئة

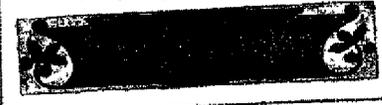
ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات الثلاثة بك دون خلافها فالاصناف والتماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد نظاراتية اختصاصيون للعيون عمارة سان مارك . باسكندرية عمارة شهيد . مصر

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من الولادة ستة او سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال اقراص السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولان فائدتها اكيدة ومعقولها وحق

المستودع العام : اجزاخانة وزرد

بشارع نواد الاول بمك سينما كبير بمصر
اطلب الهيئة ترسل لك مجانا ...



أهم محتويات هلال مايو الجديد

اطلعت بك حرب ، مندى ، بنك مصر ، الفضل الأكبر في وضع أساس الاستقلال الاقتصادي في مصر ، وهو أديب واسع الاطلاع كما هو اقتصادي قدير وله مؤلفات قيمة في موضوعات مختلفة . وقد قصد اليه مندوب « الهلال » فتحدث معه في شئون شتى أدبية واقتصادية واجتماعية هما الاستاذان الشيخ مصطفى عبد الرازق ، ومحمد توفيق دياب ، وقد ألقى كل منهما بمدينة طنطا خطبة باهية تضمنت اقوالاً سديدة وآراء حديثة سامية في الاحسان ومزاياه وصلته بالحسن والجمال

ساعة
مع طلعت بك حرب

خطبته لادبيين كبيرين

فانرى رفقته

من هو نائدى زعيم الوطنية الهندية ؟ وكيف يعيش وما هي فلسفته في الحياة ؟

مقال شائق تناول حياة ابن المؤلف الروائى التوجى المعروف وبيان تطور الدراما الاوربية مع ايضاح الاتجاهات والتأثيرات التى بنحوها الادباء الان في أوروبا - بمناسبة الاحتفال بمرور مائة سنة على ميلاد هذا الكاتب الشهير

فهرتك ابن

كيف كان المصريون في الازمنة الغابرة ينظرون الى العميان وكيف تنظر اليهم نحن الان ؟ وأثر الحضارة الحديثة في العميان هذا ما يتناوله هذا البحث العليل

العميان لدرجاً ومديناً

قصة تمثيلية اجتماعية تكشف عن ناحية من نواحي الحياة الزوجية بين زوجين عصريين للكاتب الرقيق بول جبر الذى . تلخيص وتعليق الاستاذ احمد الصاوى محمد

صبيانه أم صمبانه

في هذا المقال - وهو مأخوذ عن مقال لارملة لئين - بيان الوسائل التى يابجأ اليها التويعرون لتدريس التعليم بين طبقات الامة ومبلغ عنايتهم بالطفل قبل المدرسة

مطلة روسيا لادنية

فصل شائق من كتاب في هذا الموضوع يعنى بوضعه الان الاستاذ ابراهيم زكي بك من كبار موظفي الحكومة المصرية

نايوليريه في مصر

بقلم الخورى مارون غصن . يتضمن هذا المقال درساً لتلك الالفاظ واقتراحاً يرمى الى توسيع مادة اللغة العربية بأسلوب واضح جليل

الولفاظ الرهيلة

في اللغة العربية

بيان الاكتشافات والتنقيبات التى تجرى الان في مدينة ابراهيم الخليل الخ... الخ... الخ

حضارة أور القديمة

ويلى ذلك قسم الابواب الشعرية وهي - شؤون الدار - سير العلوم والفنون - في عالم الادب - بين الهلال وقرائه - من هنا وهناك . وهذه الابواب تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات والفوائد . ولى هذا الجزء - كالمادة - سور كثيرة منها ٢٢ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور

اطلب « الهلال » الجديد منه الباعث في كل مكان



امسا
مولود جديد يزيل
هموم جميع النساء
بانقاذ شراباتها
ويبيد الى الشرابات جدتها وروقتها
فاطلبه من كل مكان



منجوق
الذي
والرائحة
والفراش
والخضن

احرقوا امسوق كيننج
فانه يقتل الذباب والناموس

بلاغة سياسي

بعد المسيو بير رينودل من أكبر زعماء
الحزب الاشتراكي الفرنسي ومن أشهر نوابه
وخطبائه في مجلس النواب وقد دخل وهو شاب
مدرسة الطب البيطري في « الفور » في فرنسا
وتتبع دروسها حتى نال شهادتها ولكنه لم يمارس
فط الصناعة التي تعلمها إذ أنس من نفسه ميلا إلى
الصحافة فغاض معتزكها غير مستترت بوعرة
مسالكها ومشقة مهامها ثم تقدم للانتخابات
النيابية عن مقاطعة « الفار » ففاز بمضويتها
ومن الطف ما بروى عن المسيو رينودل انه
كان يتكلم مرة في مجلس النواب فقاطعه أحد
خصومه واحتمت بينهما مناقشة شديدة قال له
زميله في أثنائها « أصبح انك كنت طبيبا يطرأ
يا مسيو رينودل ؟ » فأدرك هذا ان خصمه يريد
ان يقول له ببارته المتقدمة انه ليس من أهل
السياسة ولا من أبناء مجدها فأجابه على الفور « لم
أفهم معنى سؤالك تماما فهل أنت مريض لا سمح
الله ؟ »

حيلة لطيفة

بعد المسيو اسطفان لوزان محرر السياسة
الخارجية بجريدة « المانان » الفرنسية من
الصحفيين الاوربيين القادرين المشهورين ، ومن
الطبع الثوادر التي يروها عن حياته الصحفية النادرة
الآتية ، قال

« علمت مرة أن بعض مرتبي (صفا في)
الحروف في مطبعتنا يسرقون الاخبار منها ويعطونها
لاحدى الجرائد المجانية فتشرها بعد أن تقاب
صورتها قبلا من دون أن تغير من معناها شيئا
فكثرت تفرافا ادعيت أنه مرسل الي من
« كرسرست » وهذه صورة :

« هجم بعضهم على الامبراطورة أوجيني (زوجة
نابليون الثالث) البيلة وجرحها جرحا خطرا وهي
الآن في حالة خطيرة وقد قبض على الجاني والمظنون
أنه من الكومون » وفي الساعة الثانية بعد الظهر
سلمت لسخة التفراف لمرتي الحروف وفي الساعة
الثانية والنصف انصرف مرتبو الحروف ووضعت
الجريدة على المطبعة لتطبع فزعت هذا التفراف
من بين أخبارها . وفي ذلك اليوم ظهر هذا
التفراف عينه في الجريدة الثانية التي كانت تسرق
الاخبار منا ومن ثم علمت من كان يعطيا الاخبار
من العمال الذين عندنا »

وما رواه المسيو اسطفان لوزان أيضا أن
سلفه كان في برلين سنة ١٨٧٨ حينما كان المؤتمر
الدولي معقودا في العاصمة الألمانية فسرق أحد
السكرتيرين صورة البنود الأولى من المعاهدة
وعرضها عليه بألف جنيه فنظر اليها فألقاها ناقصة
ولا تخلو من الغلط فرفضها وبعد يومين ظهرت في
احدى صحف لندن ثم ندم مديرو تلك الجريدة
على نشرها لما رأوه فيها من الخطأ عند مقارنتها
بمواد المعاهدة الحقيقية التي كان المسيو دي بلوفز
مكاتب التمس في باريس أسبق الصحفيين إلى
نشرها في جريدته

واستخلص المسيو اسطفان لوزان مما تقدم
أن جريدة « المانان » لا تنشر خبرا ما لم تعرف
بصدده وتستوثق منه وأنه مجرد بالصحف التي
تحتزم اسمها ومحرص على منزلتها ومقامها أن
تشاطرها سلكها فلا تقدم الا على نشر الاخبار
والملومات التي تثبت صحتها بكل ما لديها من وسيلة



Quality Sells

Wm. Sanderson & Son, Ltd.
Distillers — LEITH
Estd. 1863.

وسكي « قات ٦٩ »
مربوه - ثم أوصوا بانسجاده
الوكلاء الوحيدون : سيمونز وشركاه
٤٤ شارع الدواوين
٢٦ شارع المغرب
القاهرة - مصر

الانتقام للام

من أخباره: يكافؤ بالولايات المتحدة ان أسرة « وانش » كانت تعيش في مدينة ويفردال بالقرب من شيكاغو عيشة هينة راضية وكانت ربة المستر وانش حائزاً لاحترام مواطنيه وتمتعهم وقد اتخذه سكان حيه عنهم لثباتهم في مجلس المدينة البلدي واشتهرت زوجته بدعتها وادابها وقد رزق منها كريمة وحيدة تزود على المدرسة واسمها «لوسيل» وهي فنانة لم تتجاوز خمسة عشر ربيماً وقد عرفت بين زبيلاتها بسلامة طويتها ودماثة اخلاقها وهذا علاوة على ما فيها الخالق من الحسن وجمال القوام فعددها كثيرون أجل فاة في « ويفردال » كما وبنينا كانت لوسيل تمنح بصداقة زبيلاتها ومودتهن لها شمرت لحفاة بانهم أخذوا يذنبونها حتى اصبحوا يعضن عليها بالسلام وان فلان لم تحمل اشارته من الذكاف وكلامين من الازدراء فاشذت المسكينة تسائل في نفسها عن سر هذا الانقلاب حتى بلما وان يوم خبر الاشاعات التي راجت في المدينة عن علاقة أيها امرأة سمعتها غريبة تدعى «لس سيمك» فتأزت تأزراً شديداً واخذت بنفسها بعدما يكن ساطت رمنها ذهبت الى والدها وقالت لها «يجب يا أمي أن تضع حداً لهذه الحالة فلم بتأزور المس سيمك» فاستلمت الأم الى مشيتها ورجعت الغناه الى غرفتها لترتدي ثيابها واشتهرت هذه الفرضة وخبات مسدس والدها في جيب معطفها ولما وصلنا الى بيت المس سيمك قال لها أنها خرجت لآزفة بالسيارة فانظر انها لم يولأ ثم فاجع البساب

ودخل منه المستر ونش وقد طلق صديقه بذراعه ففقدت كريمة صوابها وتناولت مسدسها وأطلقت رصاصة على منافسة أنها شغرت على الارض ولا حراك بها فحاول والدها أن يشزع المسدس منها فتصوبته اليه وجرحته في فخذه ثم قبض عليها وقدمت للمحاكمة فبرأت المحكمة ساحتها

مودة السموط

نشق السموط عادة قديمة كانت كثيرة الانتشار في الشرق والغرب وكان أصحابها يتنافسون في ما يحملونه من العلب لوضه فيها وقد رأينا بعضاً منها مصنوطاً من الذهب ومرسماً بالحجارة الكريمة أو مزخرفاً بالرسوم والمينا النفيسة ثم صنعت هذه المادة فسات هذه العلب تباع كالتار القديمة وهواة التحف يجمعونها ويباهون بها والظاهر ان المترفات في أوروبا ولا سيما إنجلترا ومن الدوائن لا يقنأن يبعثن عن كل جديد وغريب ليشترين به عن اخوانهم وأين ان يجين هذه العادة التي كادت في الماضي تقتصر على الرجال فتشاع نشق السموط بينهن وأخذن يتسابقن في شراء علب المدينة النفيسة حتى فقد ما كان منها عند باعة التحف ومع ان هذه المادة تحول الى ترك آثار السموط على ثياب السيدات ولا سيما البيضاء والفاخرة منها فان السيدات لم يعبأن بذلك بل متهين في النشق عملاً بمقتضى المودة الجديدة ولا ندرى كم يكون عمرها وماذا يتلوها من صنوف التراب والمجانب

الاصابات لادم من حدوتها!

قليل من الزمبوك يضمن لك شفاء عاجلاً تحدث لاصابات دائماً في منزلك أو في محل أعمالك أو في الشارع أو السوق أو في أي مكان آخر هل من مستمداً لتعالج أي فقع أو جرح و حرق أو أي اصابة اخرى ؟ الزمبوك هو أول علاج شاف فمكن دائماً تحت يدك الزمبوك أعظم مظهر وله تأثير عجيب و مبول أسدي في الالامات الاولية ، يستعمله للجهد المتعاقب أو التفرح أو الضحك في يقين الخبروات والفتوحات والالمسوم وبذلك يجمع كل الأثار من الجروح - الزمبوك يوقف النزيف ويرطب الالام والتهيج ويشفي حلات أي ورم أو التهاب والزمبوك المستعصر من خلاصات نباتية نفية جداً لا يشي معط سلطع الحلك بل يتسرب الى داخل الاغشية والانسام الجاذية فشفها شفاء عجيباً ، وهذه الحيلة يشي الزمبوك جلاً جديداً صحيحاً بدلاً من الحلك الثالث من المرض أو الالاصابات التي تشفى ببطء ولديجند بسرعة ، لا كزناً والحبوب والحراوة والعرصات والسيفان الرديئة والحكة ومرض السراع والجروح السامة والبرواسير ولدغ الحشرات وتقرح الاقدام الخ . . . الزمبوك هو افضل واعظم علاج لها في العالم ، ضحون خلوه من السموم والجراثيم ، يباع في جميع الاجر اعطانات دسر لا قروش ونصف المنة

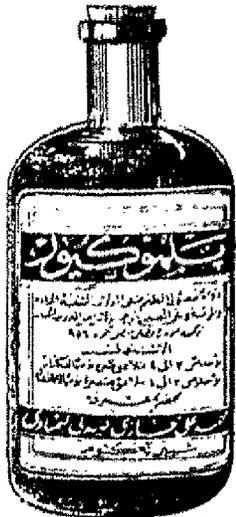


الهدول

لسان حال النهضة العصرية
ورقيق كل أديب وأديبة

مستحضرات حجازي النسب الادوية وانفعها للبنيّة المصرية

تباع بجميع الاجر اعطانات ومخازن الادوية الكبرى



الزمبوك

علاج نافع جداً للتهاليد الصدرية والحجيرة الحادة والمزمنة
تسريع الشاش في استعمال الحساد
خير وراق للصدر من الامراض الدرنية الخبيثة
مفيد في السبل والتهاب الرئوي

شرب حجازي

رواد لذيد الطعم محقق الفائدة منق للتم
مقبول للتمام منق للأعصاب منق للضم
نافع جداً لحالات الجزال والضعف والحمول
والبصلم الشرباني والبصق الباردة

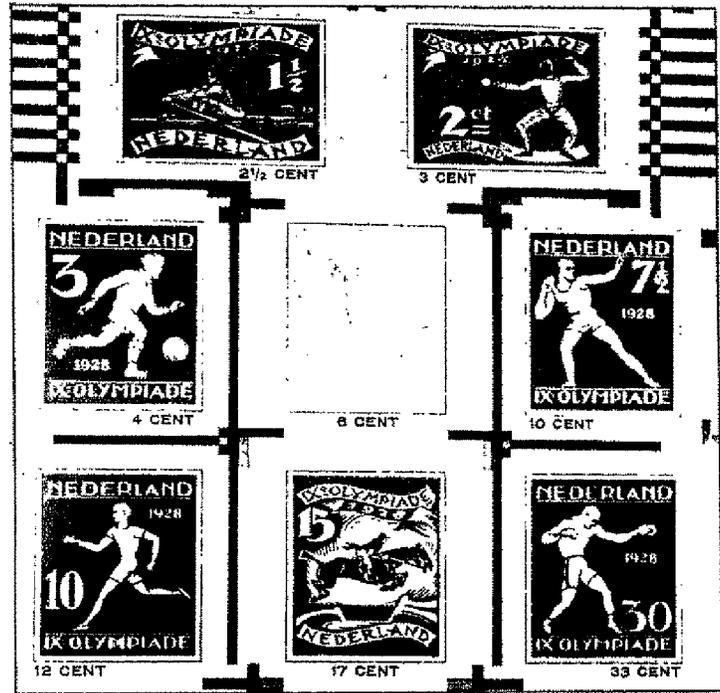




تخليد ذكري الألعاب الاولمبية

ما يدل على مبلغ الاهتمام العظيم الذي تولته البلدان الاوربية على الالعاب الاولمبية الرياضية ان الحكومة الهولندية طبعت مجموعة خاصة من الطوابع البريدية لتستعمل في بلادها في اثناء إقامة تلك الالعاب في عاصمتها في خلال السنة الحالية وقد نظرنا الى البيت صورة لهسته الطوابع وتمثل كل منها ضرباً من ضرب الرياضة التي تتألف منها الالعاب المذكورة . أما الصورة العليا فهي صورة الدكتور فيسور الذي سيلقي خطبة الافتتاح في أول حفلات الالعاب الاولمبية التي ستقام برعاية جلالة الملكة ولهادينا ملكة هولندا ورئاسة سمو الدوق قريبها

الالعاب الاولمبية في امستردام



تجد ماء بريسيه
على كل مائدة

معدني غازي طبيعي

Perrier
ماء بريسيه
خفيف نخبته مياه المائدة
توزيع العام للقطر المصري فيكتور ع. بورتوس ٢١ شارع سليمان باشا القاهرة مصر



بطلة هيربة في السباحة
صورة الآنسة « مريديس جلايتري » التي نجحت
أخيراً في اجتياز مضيق جبل طارق طاقمة في اثني
عشرة ساعة وخمسين دقيقة تمكنت في أثناءها من
السباحة من جزيرة بالوموس الى رأس ليونا . وهي
ترزق من الاشتغال ككاتبة معتزلة في الدور التجارية

الدكتور مصطفى لامل عاشور
من خريجي جامعات الولايات المتحدة
المتخصص في مهارة الاستشفاء وأمرأته الفهم
القيادة تمر ١٨ شارع فؤاد الاول
من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٣ - ٦ مساءً
بعمارة رباط بالدور الاول - تليفون ٤٨٥٦ عتبه

ولي عهد ايطاليا في شرق الاردن



الامير اميرتو عند الامير عبد الله

بعد ما فرغ سمو الامير اميرتو ولي عهد ايطاليا من طوافه في الاراضي المقدسة قصد إلى عمان حاصمة امارة شرق الاردن لزيارة اميرها سمو الامير عبد الله بن الحسين ولتفقد العهد الذي انشأه الايطاليون في تلك البلاد لمعالجة المرضى والجرحى وقد اكرم الامير وقادة زائره الكرم وخرج إلى استقباله عند باب قصره وتتماها الصورة التي إلى اليسار وهما يتصانحان وقد وقف بجوارهما سعادة حسن خالد باشا رئيس النظار وجناب المستشار كوكس المتمد البريطاني أما الصورة التي فوق هذا الكلام فتشمل قره قول الشرف الذي ادى التحية للامير اميرتو عند وصوله وانصرافه وقد اهدى اليها هاتين الصورتين حسن بك صدقي الديلمي من القدس

يصلها قريبا

يهول مايو الجديد

فيه أطلى الموضوعات

واكثرها فائدة

[اقرأ محتوياته في صفحة ٢١]

التجربة اعظم برهان

عليكم باستعمال أحسن وأجود صابون نابلس
الذي يظهر مثيله حتى اليوم

المادة

على

شكل

قطعة



تأكدوا

من

وجود

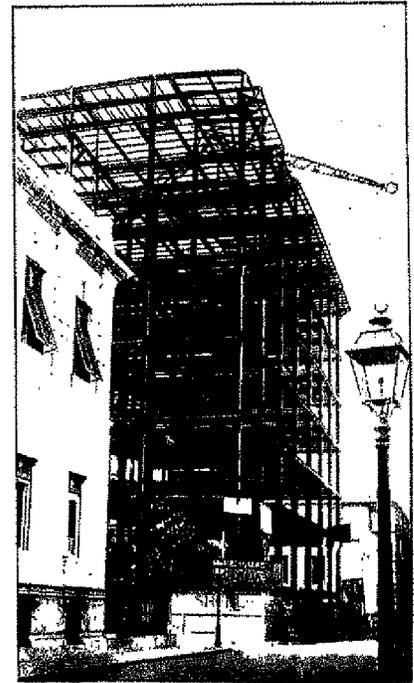
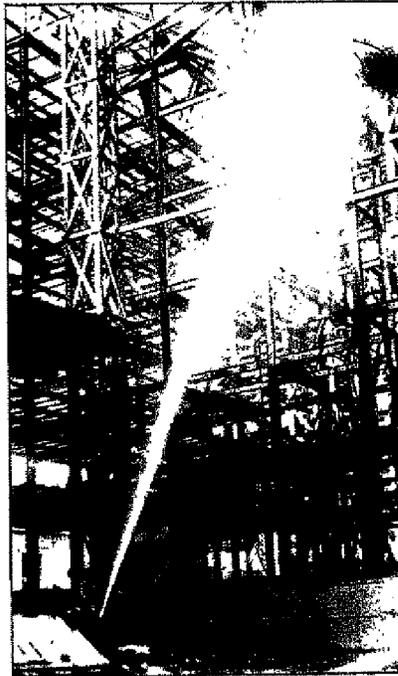
هذه

وهو الذي أثبت التحليل الكيماوي في أشهر معامل مصر وسوريا باحتوائه على أجود وأبقى زيت زيتون ونال الجائزة الكبرى من المعرض الكبير الذي أقيم في نابلس سنة ١٩٢٤

الوكيل الوحيد بالقطر المصري

السيد سالم عمر باجنيد بالجمالية بمصر

تليفون : ٢٧٧٥ بستان



مات الحريق الكبير في بناية « شل »

اطلع القراء في الصحف اليومية على وصف حادث الحريق الذي حدث في الاسبوع الماضي في بناية « شل » التي تشيد في شارع الشريفين بالعاصمة من تسع طبقات - وهي اول بناية من نوعها في القطر المصري - وقد كانت حديث الناس لعنفها وكثرة الحديد فيها وبؤخذ من تفصيل وصف الحريق ان النار شبت اولاً بالخشب ومنه انتقلت إلى الزيت المدهون به الحديد وقد كان الحرف عظيم من سقوط الوتس الذي اقيم في البناية لرفع الانتقال ولكن من بواعث الاعتباط انه الشق وهوى من قاعدته ولم يرم على منزل من المنازل المجاورة كما كان يحشى وتمثل الصورة التي إلى اليمين منظر هذه البناية وتمثل الصورة الاخرى رجال المطافئ وهم يتحدثون النار التي شبت فيها (تصوير مصورنا الخاص)

تحریم المسكرات

فوائده في الولايات المتحدة

يؤخذ من تقرير اذاعته حكومة الولايات المتحدة الاميركية أن حالة بلادها الصحية والآداب العمومية فيها تحسنت تحسناً ظاهراً في السنين الاخيرة أي منذ الشروع في تطبيق قانون تحریم المسكرات وقد كلف تطبيقه الحكومة الاميركية ألفاً وخمسمائة مليون من الريالات وهذا علاوة على ما بذلته جمعية الكنائس

وتقول مصلحة الصحة الاميركية ان عدد الوفيات الناتجة عن تعاطي المشروبات الروحية نقص من ٥ الى ٣ في كل مئة ألف نسمة . أما سائر الوفيات فقد نقصت من ١٣ الى ١٢ في كل ألف نسمة وخفت الامراض المعدية كثيراً وزاد متوسط عمر الانسان من ست سنين الى ثمان سنين منذ سنة ١٩٢٠ وسقطت الناهات في الاولاد الى ثلث ما كانت عليه وأُصارت قانون منع المسكرات يزورن اليه تلك النتيجة الباهرة

هذا من الوجهة الصحية أما من الوجهة الأدبية فقد زاد عدد المترددين على الكنائس ثلاثة ملايين شخص وكان من نتيجة اقبال ١٧٧٧٩٠ حانة أن ألفي مليون ريال تحوت سنوياً الى المشروبات العمومية بعد ما كانت تتفق على المشروبات الروحية وزاد الموجود في صناديق التوفير أربعة مليارات ريال ومعظم هذا المال توفر من تحریم المسكرات

ونقصت الجرائم التي كان سببها ادمان الشرب نقصاً كبيراً في كل ولاية اهتمت بتفقيذ القانون بنائية ونقص عدد الحائفات التي سببها السكر أيضاً في الحال العمومية من مليون وربع مليون الى تسعمائة ألف سنوياً ويبلغ مخالفو قانون تعاطي المسكرات ١٣ في المئة من الذين في السجون

وزاد عدد بناء البيوت ١٥٢ في المئة وزاد عدد مشتريها ثلاثة أضعاف . أما عدد هادمي البيوت بسبب السكر فلا يكاد يذكر تقريباً

وعما هو جدير بالذكر أن المستر فورد صاحب مصانع فورد الشهيرة للسيارات يفصل عن خدمة مصانعه كل عامل ثبت له أنه يتعاطى المشروبات الروحية . أما المستر فورد نفسه فلا يشربها منذ حداثة وهو بذلك كالسناتور موسولين زعيم إيطاليا الكبير

الى طلبة البكالوريا

وضع الاستاذان محمد صالح اخندي العففي واحمد اخندي مسعود المدرسان بالاقواف الملكية مؤلفاً قيناً لطلبة البكالوريا بقسميها في الكيمياء وقد قرره ديوان الاقواف الملكية بمدارسه هذا العام . فحث الطلبة على اقتنائه للرجوع اليه قبل الامتحان . ويطلب اما من صاحبه رأساً أو من المكتبة الحديثة . بشارع خيرت من النسخة ١٥ قرشاً

الجديد

مجلة عربية مصورة تصدر نصف شهرية مؤقناً من أغزر المجالات مادة وأوسعها انتشاراً وأكثرها فائدة يجررها أكبر كتاب مصر وعلمائها ثمنها عشرة مليات فقط

كل شيء فكره ومفيد تجده في كل شيء

المطبوعات الفرنسية والانجليزية وجميع لوازم المطابع من مكتبة

البيروس

• Au Parution •

بشارع النوري بناية ١٠ مدخل محل جروي مصر - تلغون : ٤٦ ٨٢ حتبة

زيادة واحدة تقنعكم برخص الاسعار ووفرة العروض من الكتب والمطبوعات

الفرنك الفرنسي بتسعة مليات

أحسن الكتب بأرخص الامتانه

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

اليك أعراض ديدان الامعاء : —

ظفر السم - ضعف الذاكرة - اضطراب القوى - فقد الشهية - اصفرار الوجه - خول طم - متعب - قيء - دوخة - ورم الرجلين

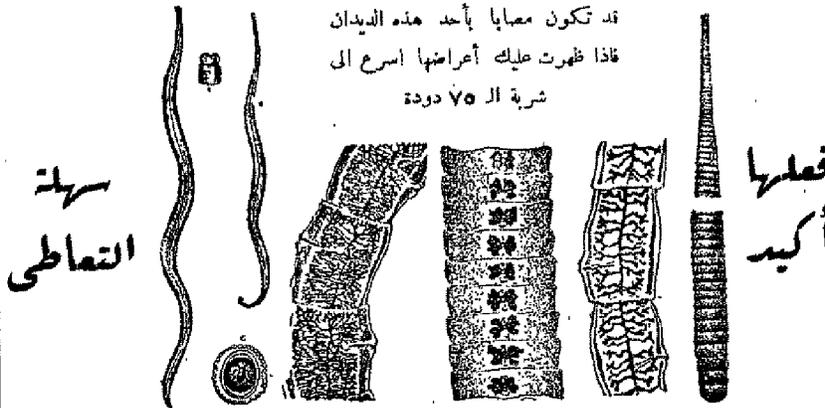
فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة أو دودة الانكستوما أو الدودة البرومة أو الديدان الحمراء . الخ . الخ . . .

الشربة الوحيدة التي تشفيك من هذه الديدان هي شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

قد تكون مصاباً بأحد هذه الديدان

فاذا ظهرت عليك أعراضها اسرع الى

شربة ال ٧٥ دودة



شربة
التعاطي

فعلها
أكبر

دودة مضلمة ديدان وحيدة مكيديرة ديدان مبرومة (تمايين)

تباع في شركة مخازن الادوية للمعزة وفي صوم الاجزاعات الشهيرة - الثمن ٦ قروش ونصف

وزير يقدم وسكى

لثأثيره من الصحفيين

اشتهر المسيو هريو وزير المعارف في الوزارة الفرنسية الحالية بديمقراطيته ورقيق مداعباته ومما روى عنه انه لما تقلد رئاسة وزارة بلاده زار لندن اجابة لدعوة المستر ماكدونلڤ رئيس الوزارة البريطانية السابق وفي ختام الاجتماع الاول الذي عقده مع زميله الانجليزي دخل عليه الصحفيون الفرنسيون الذين صحبوه من باريس وكان الى جانبه «فتجان قهوة» فدعاهم الى الجلوس ثم تناول الفئجان وأدناه من فقه ولكنه سرعان ما أرجعه عنه برشافة وقال لهم :

— ماذا تريدون ان تشرّبوا أيها السادة

فصكثوا كلهم ولم يجابوا وظنوا ان رئيس الوزراء يقول لهم ذلك بجمالة

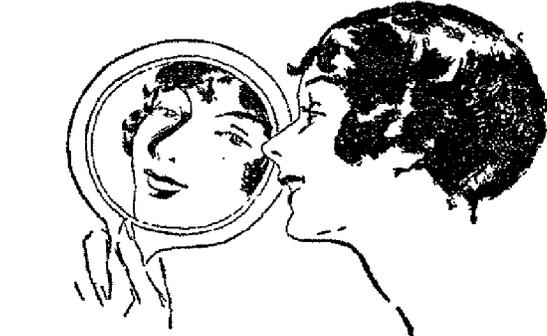
فقال لهم :

— أجل . فإذا تريدون أيها السادة ؟ هل تريدون بيرة ؟ وسكى ؟ شاي ؟

ولما رأى انهم لم يجابوه أيضاً صاح بهم قائلاً — ماذا ؟ أتريدون مني أن أقف وأجول في القاعة وأنادي شربات ؛ وسكى اليونانده ا بيرة قال المسيو هريو ذلك باهجة طبيعية فلم يتمالك الصحفيون الحاضرون عن الضحك عند سماعها وقالوا :

— وسكى اوسكى

فضحك المسيو هريو لانه أوجد المحيط الذي كان يريد ان يخاطب الصحفيين فيه فانه حاول ان يتعد عن الرسبيات فنجح



بياض الاسنان جمالها وهما

لثلك كالمعان الأمر أزل تلك الفسادة الفذرة وانظر ماذا احدثت

اذ السحرفات الفاسدة لتنظيف الاسنان لا تشييل هذه المشارة تماماً . فاذ لثلك هشت لبياض اسنانك وصارت ابتسانك فتانة واصبحت اسنانك كالسراج اللامع وقويت لثلك وصارت كالمزجان الاحمر اشكاله يور السدواء الخاص بآزالة الفسادة عن اسنانك وهو يسمى بسودنت فلا تخوف اياك فليلحة حتى تثبت لثلك قوته بيلاديب . احصل على اسنوية منه السيد من الاجازات الق تعامها

توجد الآن طريقة لتبيض الاسنان وتلييحها سحرمة وهي طريقة يوصى بها جميع الثقات فاطب الاسنان في العالم . اذ اسنانك طبييبها ليست قسامة اللوز وانما اقلدها عسادة واذ امرت بلسانك على اسنانك شعرت بها على شكل غشاقة لزجة وهذه العسادة تمنص من الطمس والتدخيت الخ . مايفرلوف الاسنان فيجس اسنانك قذرة مغبة اللوف ششم منات الجرانشيم فستزلده فيها وتستيقب تاكسد الاسنان وتشتيج اللثة وامراضها الاخرف

Pepsodent

«بيلبيسودنت»

يباع في جميع الاجازات الكبرى ومخازن الادوية بمصر والسودان

2049



نفانس وتس
ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

قبل ان تتخبوا مشترينكم زوروا المحلات الكبرى للمجوهرات والساعات والفضيات

بالقاهرة : بشارع المتاخ نمرة ٣ . وبشارع الموسكى

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨

وبفلسطين : بالقدس . وباقا . وحيفا

أحسن فطرة تشي الرمد
والحبيبة عند الكبر
والصغار . ممن الزاجحة
٣ قروش صاغ

قطرة مشمر

أحسن شحم يشي
للحبيبة والمرض المرمن
ممن العابة قرشين صاغ

حلك البنت

أحسن دواء لسيل العين
كل عبة تكفي لعمل لتر
محلون ممن العابة قرش صاغ

مستحق قهرتم

المستودع العمومي : عمادة الدكتور ابراهيم شدودي
طبيب العيون بطنطا

تباع في جميع الاجازات ومخازن الادوية

اللعاب الرياضية

تحدي معيب

حول إيقاف لاعبي الترساة

أخبار لم تنشر بهر

لم يمض يومان على فوز الترساة بالكأس السلطانية حتى ظن سكرتيرها أنه جلس على أركبة البطولة التي لا تمنحها بطولة الى ان كيا كيوه جرت عليه الضرر ولولا حكمة باقي اداري الترساة لسامت العاقبة وترجع مركز النادي الذي ينسب اليه كتب هذا للسكرتير الاتحاد يطلب منه السماح للاعبيه الخمسة المنتهين بالتنسب عن مرزولة المران يومي ١٥ و ١٦ الجاري لان الفريق سيقار بالاسماعيلية وبور سعيد وبين للاتحاد ان الاتفاق على هاتين المباريتين قبل صدور قرار الاتحاد بمواعيد المران - فرد عليه الاتحاد بأن لا مانع عنده من السماح لهم يوم ١٦ فقط - فلم يبقاً حضرة السكرتير برد للاتحاد بل امر اللاعبين بالسفر ولم يقدر ان يخالفه منهم احد لانهم مرءوسوه ويخافون على مركزهم ان هم خالفوه فتبعوه مجبرين ولم يتخلف إلا (علي رياض) الذي خدمته ظروفه سافر وسافروا معه ولعبوا بالاسماعيلية يوم ١٥ وبعد نهاية المباراة جاءه تفراف من رئيس النادي ورئيس مصلحة بين له فيه تشديد الاتحاد في إرجاع الاربعة اللاعبيين ورجاه ان يمدحهم وسيدع له بغيرهم - لم يابه السكرتير بتفراف رئيسه بل سار في طريقه يقوده الغرور حتى وصل الى بورسعيد فكان الاتحاد قد ارسل تفرافاً الى مندوبه وعضو اللجنة العليا عن منطقة القتال حضرة محمد افندي عطا الله يرجوه في التنبية على اللاعبيين الاربعة بالعودة حالا الى مصر لزاولة لمران يوماً ثانياً بدلا من يوم الاحد وإلا حرموا من السفر الى امستردام بفاه حضرة لندوب ليبلغ اللاعبيين ما يوده الاتحاد فا كان من سكرتير الترساة إلا ان قال لعطا الله افندي (امضي روح - لي تكلم اللعيبة من غير اذني - وازاي الاتحاد يرسل لك بالتنبية عاجم - مقيش معاهم سكرتير ؟) كل هذه الفاظ قذفا السكرتير بصوت مرتفع طاك وبشكلى

تبيدي جبل عطا الله افندي يطوي تفرافه في حيبه قائلاً في مدهوه (اشكرك - انا عملت اللي علي و انت حر) وقد علمنا ان بعض اللاعبيين اصبر على الرجوع في أول قطار صباح اليوم الثاني لكن السكرتير هدهه اذا هو رجع باتوا وأصبحو وظلوا حتى قبيل الظهر فأنى تفراف من كامل افندي عبد ربه يبين فيه انه قادم ومعه لاعبان وان مدير المصلحة يرجو السكرتير إعادة للاعبيين الاربعة فكان نصيب هذا التفراف كثيره من الاهمال وعدم الاكتراف وصل (كامل عبد ربه) ومعه خطاب من مدير الترساة الى سكرتير النادي يطلب فيه ايضاً ضرورة إرجاع الاربعة ولكن كل ذلك لم يجهد تقموا وفعلا تم له ما اراد وأمرهم باللعب وجاءوا بقطار المساء وفي صباح اليوم الثاني (الثلاثاء) لم ير الاتحاد بدأ من معاقبة اللاعبيين اعلمهم انهم خالفوا عمداً ومعاقبة النادي لان سكرتيره لم يمسأ بأوامره فارسل خطاباً لرئيس النادي قرر فيه إيقاف اللاعبيين وعرض امرهم وأمر النادي على لجنة عليا هنا أسرع رئيس النادي بجميع اللاعبيين والسكرتير

وقف مجازي نموذج شهير

بعد هزيمة الاهلي

أشرفنا في العدد السابق الى ما حدث بعد مباراة الاهلي والترساة وخروج الاول مهزوما وامتناعه عن تسلل المدايات من مندوب جلالة الملك وأعقبنا هذا برأينا واستكثارنا لهذا الحادث واحتمام الدوائر الرسمية بشأته وكان ما توقعناه . فانهقدت لجنة النادي الاهلي برئاسة معالي جعفر ولي باشا وعضوية اصحاب المعالي والسعادة والعزة محمد باشا محمود وفؤاد بك اباظه وفؤاد بك أنور ومحمد بك سبهي ودواد بك راتب وابو بكر بك راتب والمستر سميسون (ارسل برأيه كتابة) وقد اتصل بنا قرارها الآتي :

(١) إبداء عظيم الاستياء لسلوك المييب الذي سلكه أفراد فرقة النادي الاهلي بعد انتهاء مباراتهم ضد الترساة يوم ١٣ ابريل عام ١٩٢٨ في الدور النهائي للكأس السلطانية

(٢) إيقاف رئيس الفرقة « حسين حجازي » لمدة ثلاثة اشهر لانه يصفته رئيساً للفرقة بتبع عليه المسؤولية في كل ما حصل

(٣) انذار باقي اللاعبيين ماعدا (رياض شوقي وزكي عثمان) لانهما قلما بالواجب عليهما وحضرا لتسلم المدايات والقرار في ذاته حازم وقوي يحفظ للنادي هيئته ويصون سمته في المستقبل ويمنع تكرار الحادث إلا ان تمثيل مصر في الالعاب الاولمبية يستدعي وجود «حجازي» وإلا ضمت الفريق وضاعت قوته المعنوية فخرى من الضروري تخفيف العقوبة



كبار المدعوين في مباراة الاولي والاتحاد

مباراة الاولي والاتحاد

قد يتبادر الى ذهن البعض انها حقيقة مباراة في كرة القدم بين هذين الناديين ولكنها في الواقع اشبه شيء بمعركة هائلة بين فئتين عنيدين يتنافسان زعامة اللعبة في النثر طالما بعد عام وتكاد قوتاهما تصادلان من عدة وجوه لهذا السبب لا يمكن التثبت من تمييز واحد على الآخر كما يترك امر الفوز فيها الى الحظ قبل الهارة. وتكون عادة هذه المباراة موضع اهتمام القوم وحديثهم الى ان يأتي ذلك اليوم المشهود الذي ينتظرونه جميعهم بفروغ صبر وشوق شديد ومن هنا تكون النتيجة موضع احاديثهم من جديد تعود الى المباراة التي نحن بصددنا ونقل مع الاسف الشديد ان جمهور للتفرافيين وجهاهم من محبي النادي الاتحاد

وعمل تحقيقا دقيقا اتضح منه ان السكرتير استعمل سلطة وظيفته في التأثير على اللاعبيين وهو الذي منعهم عن الرجوع وقابل حضرته السكرتير العام للاتحاد ووكيله وأفهمهما ما عمله وحصرهما المسؤولية في السكرتير وقال ان لجنة ادارة النادي تأسف جد الاسف على عمل هذا السكرتير وانها مستعدة لاتخاذ اي عقوبة يراها الاتحاد ضده وكفى ان يقرر رئيس النادي ان السكرتير هو المسئول وانه هو الذي يستحق العقوبة



تلميذات الانصام المخصوصة تنتظرن اعلان النتيجة في مسابقة مدارس البنات (هذه الصور من تصوير مصورنا الخاص)



تلميذتان من مدرسة الحباينة الاولي في المسابقة لمحلال الجائزة



معالي وزير المعارف يوزع الجوائز على تلميذات الانصام المخصوصة المشتركة في مسابقة مدارس البنات

مايوزيا سنيليغرينو

اصن افضل جميع السهول ومن الميزات التي تتفوق بها على ريف الخردج وتترك
 الايوزيا واليه واليه المعدنية واليوم السهول والمواد الخ. ان لا تسبب ايضا كانه المعدة او
 تخرج ولا يتبع عند استعمال حوضه او نفس او عطره فضاء عند ارتخا المطرطه وطول
 الغذاء وسره نفوسه

مايوزيا سنيليغرينو . تحوي على مقدار من الادرسيجيد الذي هو من الموزيل القويه

المطهره لقناه الرضيه

مايوزيا سنيليغرينو . لا تاثير غريب في طرد الفارزات من المعدة وفي شفاء الامراض

المعدية وضع الشمر (زرقه الزاكرج) وذا استعملت بانتظام تمنع التقلبات المعديه وتغذي الصفراء
 وتغني السيدات ضد قبل الولادة وبعدها وفي مدة الرضاه فانها ملطفه ورطبه ويترك لبنه ويطهره
 في آفه وضع

مايوزيا سنيليغرينو . تحملا اضعف للمد تدوي سهولا في الماء ولا تترك راسا تريبا في

الطاس . مطر للاطفال والبار ولا يستعمل على جميع احوال عسر الرضه الصحيح لصنع

اصحت شهره مايوزيا سنيليغرينو . عظيمه جدا على مدتها في فصل غنايه المود الكيمابوي

المديت بنورينو الذي اقتصر بجمع هذه الايوزيا دون غيرها من العقاقير وقد زاد ما صدر
 من كل ما جمع لهذه الدنيا منه ما مليون زجاجة سنويا وتحتوي على جانب عظيم من النقاوه وامتدت
 الحدود التي وصل اليها علم الاقباديه

كيفه الاستعمال . تسهل من ملقة امل . كوطبه من ملقة زهر

تذاب في نصف لبايه لبنه او ماء



تطلب من جميع البوصفانات وفخارته الادويه



تنزيل هائل في الاثمان اعظم تشكيلة نجفات كهربائية في محل



سيمنس اوريانت

شركة مساهمة



(سابقاً ١٠ برولمان وشركاه - بشارع المغربي بمصر)

هل ذهبت في
مسابقة «كل شيء»
٥٠ جائزة
تقدم الى الفائز

هل قرأت؟؟

أزجال الفكاهة وقصص جحا وأبي نواس
إذا كنت قد قرأتها وأعجبتك فارسل خمسة
قروش باسم «أبو بشنة بادارة الفكاهة او
بادارة السيف والناس بمصر» برسل لك نسخة
من ديوان أزجاله الخليل بالصور او اطلبه من
المكتاب

أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية عن أزهي العصور الاسلامية

عصر المأمون

للدكتور أحمد فريد رفاعي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب
في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبعث عن تاريخ أزهي العصور الاسلامية
والشخصيات البارزة كافة ثمنه مائة قرش مع

خمس عشرين قرشاً للطلبة والموظفين

يطلب من جميع المكتاب

بسيطة لها تصويب الهدف لا محالة ... والحقيقة ان الاهلي
كان متراجعا معظم القسم الاول وحسنت هجاءه ضميعة
امدم وجود قلب الهجوم حجازي وانتهى هذا القسم من
دون أية اساية لاحدهما

كانت فترة الاستراحة حديث الترميم على مظهر المختلط
وما قام به والجهد العظيم الذي بذله أفراد متضامين لولا
بعض الضميمة البسيطة في مركز الساعد الايمن الذي كان
مريضاً وكذلك عن تلك الروح المعنوية التي لم يكن لها اثر
في ألعاب الاهلي وأيقنوا بفوز المختلط إن لم يحدث جديد
في تضامن الاهلي

من على الاهلي أن يقف هنا الموقف من الضعف
والتخاذل وأن ينهزم للمرة الثانية بعد الاولى منذ
الترسيات. لهذا رأينا حركة أُنشطت بها بذلك في القسم
الاول وغيره دفعتهم أن يضامروا وأن يفعلوا ما يحفظ لهم
البقية الباقية من الجوائز وهم على رأس فريق احتفظ
بالبطولة سنوات متتالية - وخشوا الخزيمة من فريق
نفسه حديث الترميم. لهذه الاعتبارات كانت ألعاب
الاهلي أنظم حالة وأدق ألعاباً موزعة حرة واقدماء

وقد كانت خفة بخيار سبباً لهذا الفوز باصابة هدف
التفوق برمية محكمة وبعد أن أعطى حارس الرمي رستم
الذي خرج من عرينه ولم يتمكن من العودة اليه بعد
فوات الفرصة وقد ظهر الضميمة لوطاً على قوة أفراد المختلط
وبدا الكلال على بعض الافراد. ولكن ذلك لم يمنعهم
من دفاع المستعيت حتى لا تنظم الخزيمة. فاحتفظوا بمركزهم
حتى انتهت المباراة

وفي النهاية أعطيت الكأس للاهلي والمداليات للفريقين
ونادوا بحياة جلالة الملك وسدولي عهده وسعادة مندوبه
ومعالي جعفر ولي باشا رئيس الاتحاد المصري

صورة تاريخية

الاهليين الاوليين جميعا

اعتزم المصور أن يقدم صورة جامعة للاهليين المصريين
الذين سيبتلون مصر في الألعاب الاولمبية عام ١٩٢٨
بمستردام في حجم حقيقي والصورة رمزية مصرية
وستصدر قبل رحيل الفريق (الكرة والريج والمصارعة
والملاكمة والعمو... الخ)

فالرجو من سكرتيري الاندية والهيئات الرياضية أن
يتكرموا بإرسال صورة شكل لاعب سيشارك في هذا
الاولمبيك مع شكرنا لهم جميعا

الالعب الرياضية

(بقية المنشور في صفحة ٢٩)

حفلة المدارس اوريانترافية

يقيم فلم التربية البدنية في الساعة الرابعة بعد ظهر
الخميس ٢٦ ابريل بالنادي الاهلي حفلة رياضية للمدارس
السابقة الذكر

اللجنة الاولمبية المصرية

مجمع اللجنة المذكورة و « المصور » مع مندوب
لتنظر في حدود الفريق الذي يجب أن يمثل مصر في الألعاب
الاولمبية بالمستردام. وهذه اول جلسة يحضرها سعادة
إياد بك انور مندوب اتحاد الكرة بعد الخلاف الذي
نشأ بينهما والذي بمحمد الله زالوه

اللجنة العليا لاتحاد الكرة

والمنتظر أن تجتمع اللجنة العليا في مساء الخميس ٢٦
ابريل بمكتب الاتحاد انتهى أمر الفريق الذي سيبتل
مصر فيما لقرارات اللجنة الاولمبية. وسيظهر في هذه
الجلسة هل يمكن للاتحاد أن يرسل بعض اللاعبين على
حسابه إذا تمسكت اللجنة الاولمبية بسداد أقل مما يراه
اتحاد الكرة

وهل يرى تغييراً في بعض المراكز... أو لا...
وسيظهر في أمر ايقاف « حجازي » وللشاع أن يقدم
أعضاء الاهلي التماساً لتخفيف العقوبة فإذا وافقت لجنة
النسادي يكون الامر بالاتحاد

الاهلي وطس فاروق

كانت المباراة النهائية لنيل كأس الترميم المصري يوم
الجمعة ٣٠ ابريل بين النسادي الاهلي والنسادي المختلط
بدان الترسانة بحضور مندوب جلالة الملك سعاد صادق
باشا يحيى ومعالي جعفر ولي باشا رئيس الاتحاد وغيرها
من كبار الرياضيين

بدأت المباراة في منتصف الساعة الرابعة وحسنت
موقعة سادية ظهر فيها المختلط بالقوة المقتدة للفوز. وكانت
تمة هجمات موقعة ورميات سديدة على هدف الاهلي.
ولادت تاتي بخارها لولاسوه الحظ تسقط في احداهما رشا
عنان على ذراعاه الايمن لا يحرك ساكناً والكرة معه
على بعد امتار فلال من الهدف الخالي من حارسه ولمسه

في عالم السينما



جميلة 1

جميلة . . . هو النعت الذي نمت به الصحف الاميركية هذه الصورة عند نشرها إيماناً وهي تمثل اللبس ماري بريان ممثلة السينما الجيلة



الشقراء 1

سوود ممثلة السينما « روث تابور » التي تمثل الدور الاول في رواية « ان الرجال يفضلون الشقراء » وقد ارتدت لساناً اخر متعلّقاً بنقط « بيغ »

فكرة 1

إلى الذين صورة اللبس سالي أوويل ممثلة السينما « الحديقة » كما تظهر في رواية « ساعة جنون » التي تمثل الدور الاول فيها وتمثلها هذه الصورة في احد مناظر هذه الرواية بعد ما سكوت خفية تحت مائدة الاكل حتى لا يراها البوليس فتقع تحت عقاب قانون تحريم السكرات - ويا ليت جميع السكراري بهذا الشكل !

