

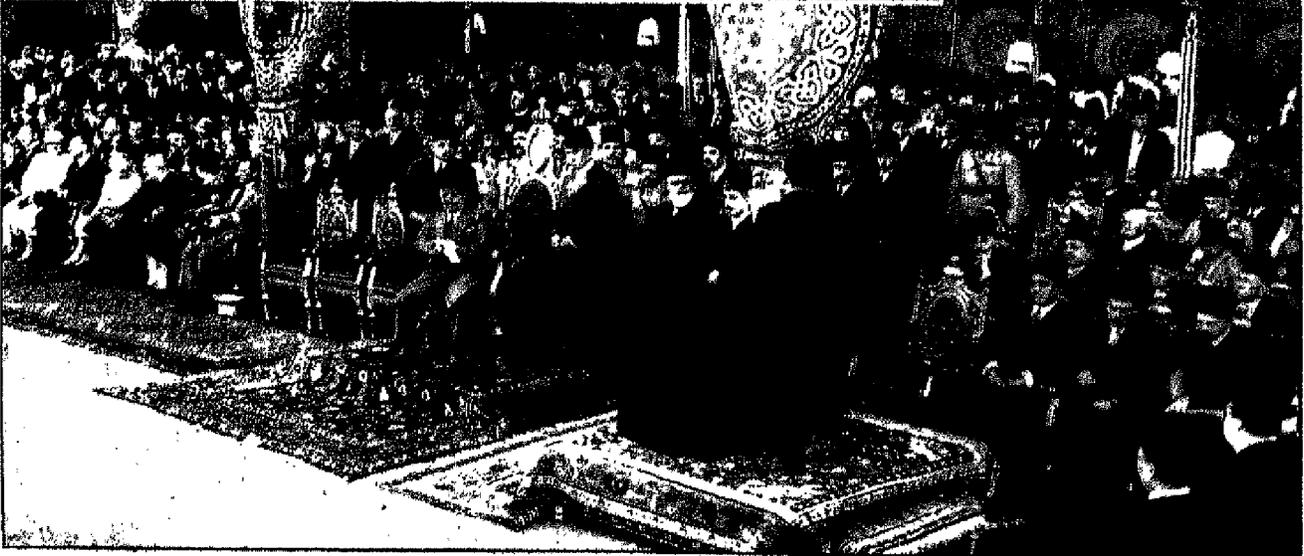
# المصور

AL-NUSVWAR • Cairo, 25 May 1928 • Vol. IV • No. 189

## مصر تحتفل رسمياً بازاحة الستار عن تمثال نهضتها



احتفلت مصر يوم الاحد الماضي ، حكومة وبرلمانا وشعبا ، بازاحة الستار عن تمثال نهضة مصر باحتفال عظيم تبره جلالة الملك ، وحضره الوزراء الحاليون والسابقون ووزراء الدول الاجنبية المفوضون ، وأعضاء البرلمان ورؤساء الدين وجمهور من الاعيان وكبار الموظفين والمسافرين المصريين والاوربيين واتى دولة النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء بين يدي ابيك البلاد خطبا تاريخيا وطنيا مستقيضا تكام فيه بافاضة وعلاقة عن نهضة مصر السريانية والاجتماعية وتمثله الصورة التي في اسفل وهو ياتي بهذا الخطاب . اما الصورة التي الى اليسار لتمثل التمثال كما بدأ للمدعوين عقب ازاحة الستار عنه وقد تبرنا بقية سود هذا الاحتفال التاريخي في سبحة ٤ و ٥ من هذا الممعد ( تصوير رياض شحاته )



## جمعية الاسبوع

حماية الطفل

في الوقت الذي أنشئت فيه جمعية الرفق بالحيوان كان كل ما سناه من التشريع الخاص بالرفق بالاطفال والاحداث ما سن من أكثر من ربع قرن لحماية المشتغلين منهم في مجال القطن أما في غير ذلك فالحال ما زال على ما كانت عليه الا في ما طرأ عليها من التغيير الطبيعي المشهود في جميع البلدان وهو تناظر الناس من القرى على المدن ونهانتهم على الإقامة في العواصم فزاد هذا الانقلاب مشكلة الاطفال تعقيداً لان الطفل في القرية لا يجرم من الهواء الطيب والصحة البدنية واذا فاته حنان والديه فلا يدم عناية قريب أو سيب وشفقة الحيران والحارات وهو ما لا ييسره متى صار في المدينة حيث لا يعرفه أحد سوى الذين يتفرون من قربه أو الذين يستخدمونه لقتضاء حاجاتهم أو الذين يسخرونه في ترويح الثرور والمعاصي ويتخذون من جوعه وفاقته وسيلة الى قضاء النيات من بيع الخردات

هذا داء اجتهائي أخذ في الازدياد والانتشار فاذا ترك وشأنه استفحل أمره وتقلت وطأته على البلاد وعندنا ان كل مشروع للتعليم الاولي وغير الاولي لا يعد كاملاً اذا لم يشمل النشأة بأكملها الاطفال حرصاً عليهم وعلى الامة أيضاً. أما عليهم فلان في حكم الطاقة الحيلولة دون مجيئهم في جيش السر والفساد بتوجيه قوام في الوجهة التي يكون فيها النفع لهم والفائدة للبلاد. وأما على الامة فلان بقاء الحالة على ما هي عليه الآن يتول الى تحجير القلوب واضاف عواطف الشفقة لما تنكر رؤيته من المتساخر المؤلمة حتى تفقد تأثيرها في النفوس وتمدم الشفقة من الصدور وهي نتيجة لا تمنها أحد لان اضفاف هذه العواطف سيء التأثير في جميع علاقات الاجتماع

التعاون بين الشعوب

نوه دولة مصطفى النحاس ورئيس مجلس الوزراء في الخطاب البيخ الذي ألقاه في حفلة ازاحة الستار عن تماثل نمضة مصر بالروابط التي تربط الشعوب بعضها ببعض ووجوب تعاونها تعاوناً وثيقاً للقضاء على الازمات السياسية والاقتصادية وقد جربت شعوب الغرب سياسة النزاع في

أوروبا أحقاباً طويلة انتهت باعدام الحرب فاكنتوت بنارها وجرعت كأسها المرة حتى نالتها وهي الآن تقف معظم جهودها على الاستماعة عن تلك السياسة الممقوتة بسياسة التعاون المدلول عليه بما جرىوا على تسميته بهمد السلامة أو ميثاق الامانة منعاً لتكرار العواقب الوخيمة التي جنتها أوروبا والسلام بأسره من سياسة النزاع وقد قوبلت هذه النزعة الجديدة في أوروبا بالارتياح والابتهاج وصارت عندهم رائد السلامة وشعار الامان على مستقبل الشعوب وراحة البلدان وحقن الدماء التي خضبت بها ساحات أوروبا وساحات الشرق الاذن فاذا كان الاوروبيون يعتقدون بفائدة هذه السياسة الجديدة ويرون فيها مخرجاً من مأزق سياسة النزاع القديمة التي جرت على بلدانهم صنوف البلايا فلماذا لا يتوسعون في تطبيقها حتى تشمل جميع شعوب الارض وينها شعوب لها أكبر يد على العلم والحضارة وأعظم فضل على المدينة والبشرية

أن أوروبا في أشد ساعات ضيقها لم تستنكف من الاستماعة بشعوب الشرق حتى أصغرها شيئاً وأقلها قوة وقد اعترفت بهذه المعونة وجاهرت بقدرها وقيمتها ووعدت بمقابلة هذا الجليل بمثله ولا تزال عهودها من هذا القبيل مسجلة محفوظة اذا تناسها اقطابها فان الشعوب الشرقية لا تنساها والتاريخ لا يفتأ يتردها فالحالة التي نشأت في أثناء الحرب العظمى والتي اقتضت هذا التعاون لوضع أوزارها تقضي على أقطاب الغرب بأن يتذرعوا بأقصى ما عندهم من الشجاعة والجرأة ويذكروا أن ما ينال بتعاون الشعوب الآن لا ينال بسواء وان للقوة حدوداً مهما عظم شأنها بديل ما قام في الحرب من الحجج والبيانات الى جمعية الشبان المسلمين

ان مصر تشكو اليوم مر الشكوى من انتشار الخدرات فيها وادمان كثيرين لها وليس فيها طافل إلا ويعترف بشدة ضرر هذه العادة وعظم الخسارة التي تصيب البلاد من جرائها وفكها بالابدان والمقول وما نجر على العائلات من المصائب والاحزان وقد انبرت الحكومة لمسكاتها بما عندها من القوى الادارية والقضائية ولكن الدلائل تدل على ان عوامل الشر في هذه القضية ما تزال تنصر على عوامل الخير فلوا نبري شان مصر المتعاون لهذا النضال ووضعوا قوتهم العظيمة في صكفة المقاومة ووطنوا النفس على انقاذ

أخوانهم وأخوانهم من شر هذا البلاء وبدلوا ما اتوا من حسن البيان وما فيهم من يقظة وتديير واستعمل كل منهم نفوذه الشخصي في دائرته . لو تم هذا كله لكانت النتيجة مما يبهر الناظر وترتاح اليه الخواطر لان تيار هذه القوة الزاخرة اذا انجبه في جهة معينة يجرف كل ما يعترض له من العواقب

وأنا نعتقد ان جمعية الشبان المسلمين التي انشئت أخيراً ونمت نمواً عظيماً رغم حداثة عهدها أمضى سلاح يستطيع التوصل به لتحقيق هذه الغاية وغيرها من الغايات الشريفة كحماوية التمثيل الخليل ومقاومة الاستطوانات والطاقاطيق المتافضة لا دأبنا وتقاليدنا ومناوأة الساعين الى تمجيد نشر الرذيلة والموبقات بين شباننا - اذا أقدمت جمعية الشبان المسلمين على خوض هذه الحرب فيسكون الظفر حليفها حتماً برعاية الله وعنايته وتأيد الرأي العام ومناصرته . فلتقدم هذه الجمعية التامة على العمل بخطى ثابتة وتنبطش بطنها المطلوب فتسدي الى بلادها منفعة جزيلة والى قوما خدمة جارية والى نفسها ما يعزز مقامها ومكانتها فترداد رفعة على رفعة وعظمة على عظمة

## المصور

صاحبه : اميل وشكري زبدان  
ثمن العدد ١٠ مليارات

المستردك ( في مصر : ٥٠ قرشاً  
في الخارج : ١٠٠ قرش  
( أي ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات اميركية )

عنوانه المطابع

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخافر بشأنها الادارة  
في دار الهلال بشارع الامير قنادر  
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

تفتصدون كثيراً اذا اقتديتم  
مصوغات الماس ويرا

لانتم تترق عن الحقيقي مطلقاً

حلقان باناسيفات  
اساور عقود ساعات  
مستودعها تحلل عظمه افوان الفاهرة  
شارع الشيخ نمرة عمارة زغيب تليفون ٤٦٤٩ عنده

## صفحة نسائية

من هو زوجي

كتبت مجلة فرنسية شهيرة تقول ان قرينة المسيو بلوم زعيم الحزب الاشتراكي الفرنسي اتفقت أخيراً مع مدير أحد محال بيع الحلوى في باريس على ان يرسل اليها « كككة » ( جاتو ) كبيرة للعشاء فلما حان موعد تناول الطعام اخبر الخادم قرينة الزعيم الكبير ان الكككة لم تصل بعد مع ان الساعة قربت من التاسعة فنهضت الى التلفون وخطبت مدير المحل معربة عن استيائها من تأخر ارسال الكككة فأجابها بأنه بحث بها اليها مع رسول في الساعة السابعة والنصف فانتظرت حتى الساعة العاشرة ثم قدمت وأولادها الامل من وصول الكككة غير انه في الساعة العاشرة والنصف سمع المسيو بلوم وهو يتأهب للذهاب الى النوم دقة جرس قوية فأسرع الخادم وفتح الباب فكان الوافد رسول المحل معه الكككة فقالت له مدام بلوم « ألا تستحي أنت نجيء في مثل هذه الساعة وقد طلبت الكككة للعشاء فسأشكوك ، أجل ان زوجي سيكوك وأنت تعلم من هو زوجي ، هو المسيو ليون بلوم »

فقال لها الرسول بلهجة الازدراء والاستخفاف « أقول لك الحقيقة يا سيدتي ان التهويش لا يعني فاني كلا طرفتي باب بيت اسم صاحبه بلوم يقولون لي انه « ليون بلوم » وعليه تدركين يا سيدتي لماذا لا أبالي هذه المرة أيضاً » وانصرف

### صبر أميرة كبيرة

في سنة ١٨٩١ تزوجت الارشيدوقة لوز النسوية من ولي عهد سكسونيا ( وقد أصبح ملكاً بعد ذلك ) ثم قررت في ديسمبر سنة ١٩٠٠ من بيت زوجها مع المسيو جيرون بره اولادها الكبار - وكان بلجيكيًا - على اثر اقتضاح علاقتها معه بدسيسة من كبيرة وصيفات البلاط وفي شهر فبراير سنة ١٩٠٣ أعلن طلاق ولي العهد من زوجته

غير ان صداقة الاميرة للمسيو جيرون لم تدم طويلا وما لبثت ان هامت بحب موسيقي ايطالي اسمه ازيكو توسيلي لم يكن معروفًا حتى ذلك الحين فعدت عليه زواجها المدني في لندن في سنة ١٩٠٧

وعاشت معه خمس سنوات ثم طلقته أمام المحاكم الايطالية معزية اليه نهماً شق منها أنه كان ينفق من المال الذي ادخرته لتربية نجلها فافتقر عنها وأخذ الولد الذي رزقه منها

وفي سنة ١٩١١ أذاعت الاميرة السابقة كتابها الذي أسمته « قصتي » فراجاً عظيماً وقد هجت فيه الامبراطور فرنسوي جوزيف هيوأ شديداً ثم لم يعد العالم يسمع عنها شيئاً حتى اخيراً فذيل انها تقيم في بروكسل عاصمة البلجيك في حالة فقر مدقع مرتزقة من تدريس اللغات الاجنبية ومن بيع « الاعمال اليدوية » على أبواب المنازل أما زوجها ملك سكسونيا السابق فقد فقد عرشه على أثر الحرب العظمى أسوة بسائر ملوك المانيا ولكنه لا يزال على جانب عظيم من الفنى وهو ييمش الآن في قصر كبير في سيليزيا وعنده ٦٠ خادمًا

### ملكة بهوبال

كتبت مجلة انجليزية عن ملكة بهوبال الهندية فقالت: انها أميرة واسعة الاطلاع بارعة في التأليف والتصوير والموسيقى وان لها في عالم السياسة قامة رفيعة وانها تحكم وقيادة اسلامية كبيرة في بلاد الهند وان ملكتها تمد ناني مملكة في الديار الهندية في اتساع حدودها وكثرة سكانها وقد زارت انجلترا مرتين وكانت للمرة الاولى لحضور الاحتفال بتتويج جلالة الملك جورج الخامس الحالي

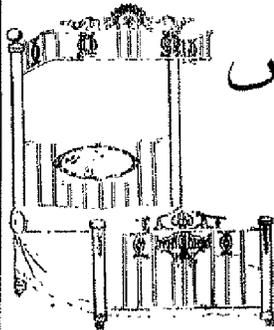
### زيت كامينيا المشهور في العالم

هذا الزيت مركب من عقاير طبية عظيمة واستعماله يهيج ، وهو أعظم خلاصة مكررة للتجديد وزيادة نمو الشعر ولتنع سوطه ولحفظ لونه الطبيعي . لا شيء يماثل

### زيت كامينيا

استعمال هذا الزيت بانتظام يزيل كل العوارض التي تمنع نمو الشعر وهو مرطب للغاية ويقوي مفعول جلود الشعر الصحي . ويمكن استعماله في التواليت اليومي وايضا كزيت للفتيل . وهو ذو تأثير فعال في ازالة الآلام العصبية ووجع الرأس وضمف البصر . وزيادة على ذلك فهو ذو رائحة عطرية جميلة منسنة لا يمكن ان لا تبرز رضا كل مثاقق . مئات الشهادات من الاسدء والملاء جعلوا فيها بالتحاد الراء على مدح التأثيرات الطبية من هذا الزيت وهي تثبت صدق قولنا وغاية ما يمكننا أن نقوله هو أن تجربوا هذا الزيت تجربة صادقة ليحوز شكركم ورضائكم

## LITS LUXE



ليلكس

آخر  
مودة

اطلبوا هذه الماركة من جميع تجار المفروشات  
ومن المزاوي هيرمانه ميلبرج  
بمصر شارع الباب الشرق نمرة ١ ( بواي )  
والاسكندرية : شارع جامع الشيخ نمرة ١

أحسن فطرة تشفي الرمد  
والعمية عند الكبار  
والصغار . بمن الزجاجية  
٣ قروش صاغ

قطرة حشر

أحسن شحم يشفي  
اللحمية والمرض المزمن  
من العلية قرشين صاغ

حلك البنت

أحسن دواء للغيل العين  
كل علية تكفي لمدل لتر  
تعالون من العلية قرش صاغ

مسحوق عرق

الستودع السومي : عيادة الدكتور ابراهيم شودي  
طبيب البيون بطنطا  
تباع في جميع الاجازخانات ومخازن الادوية



وكلاء العموميون : ن . شوتالال واخوانه - شارع المسكة الجديدة بمصر  
يباع عند : محلات شيان نوري بك بالموسكي بمصر - ومحمد اسعد بالجزاوي بمصر  
واحد محمد الألماني بالمسكة الجديدة بالاسكندرية

## في حفرة تمثال نهضة مصر



حفرة أمام أسمه الخالد

صورة الاستاذ مختار (X) صانع تمثال نهضة مصر وقد أحاط به جميع من سيديه والمعجبين به عقب انتهاء الاحتفال بإزاحة الستار عن التمثال وقد ظهر خلفه الأثر الخالد الذي اشتهر به سنوات برهتها مواسلا ليله بنهاره (تصوير رياض شحاته)



في جو الضياء والمودة

تمثل هذه الصورة دولة مصطفى النحاس باشا ورئيس مجلس الوزراء وفضامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني وما يتجاذبان اطراف الحديث قبيل ابتداء الاحتفال بإزاحة الستار عن تمثال نهضة مصر وقد ظهر بين الاثنين معالي جمفر ولي باشا شاككا (تصوير مصورنا الخاص)



هيئة الوزارة في انتظار المليك

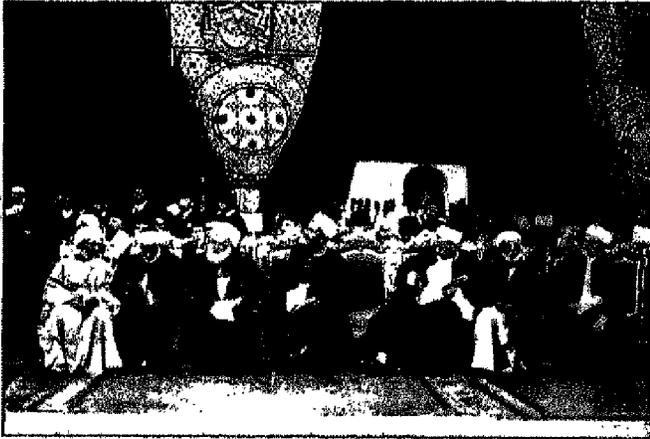
صورة حضرات أصحاب الدولة والمعالي الوزراء وهم في انتظار تشریف جلالة الملك وقد وقف خلف النحاس باشا على مسافة قصيرة الاستاذ ويصا واصف رئيس النواب ووقف الى يمين دولته أمام الكرسي الملكي معالي سيد ذو الفقار باشا كبير الامناء وسعادة احمد حسين بك الامين الاول وظهر خلفهما سعادة المحافظ وهو يتحدث فيروتني بك كبير مهندسي السرايات الملكية



عملية إزاحة الستار

يرى القارئ هنا صورة رجال المطافئ وهم يقومون بعملية إزاحة الستار عن تمثال نهضة بموتة بمض رجال البوليس وقد بدأ جزء من رأس التمثال الذي رمز به الى مصر وهي تربت على رأس ابي الهول المتحفز (تصوير مصورنا الخاص)

## في حفلة تمثال النهضة - دار البورصة الجديدة



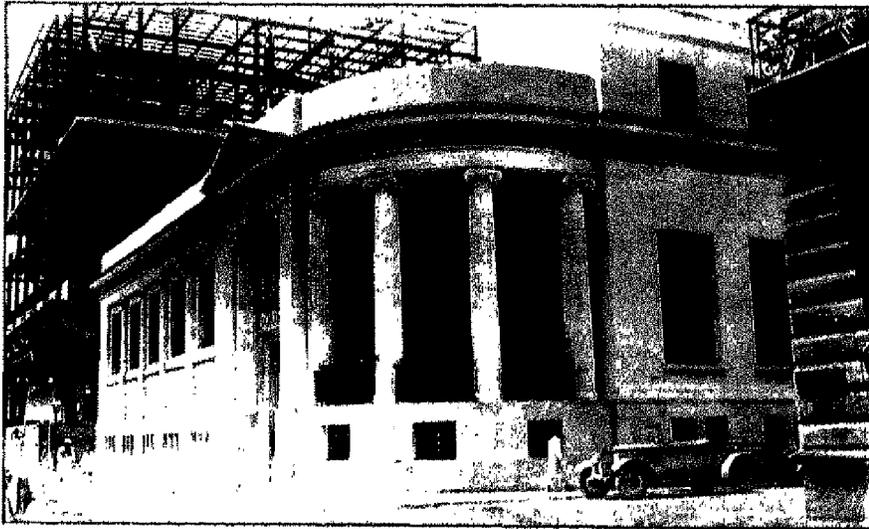
العمارة في حفلة النهضة

سورة حفرات اصحاب الفضيلة والسيادة العلماء الذين دعوا الى حفلة إزاحة الستار عن تمثال النهضة مصر وقد جلسوا في الصف الاول من صفوف كبار المدعوين بجانب الوزراء الحاليين ثم جلس بهم رؤساء الطوائف المسيحية والمخاطم الاكبر للاسرائيليين وقد صافح الاورد لويد بعض الاولين منهم عند وصوله الى مكان الاحتفال ( تصوير مصورنا الخاص )



معتبر الدول في حفلة تمثال النهضة

تمثل هذه الصورة الصف الاول من سفوف وزراء الدول المفوضين في الاحتفال بإزاحة الستار عن تمثال النهضة مصر وقد جلس في رأس الصف الاورد لويد ليدام جايار فالسيو جايار وزير فرنسا المفوض عقيلة واسف غالي باشا وري القاريه في طرف العمود الشسي باشا وهو يتحدث عقيلة وزير البرازيل المفوض وقد جلس بجوارها وزير اسوج المفوض



### افتتاح دار البورصة الجديدة

دعت لجنة بورصة الاوراق المالية بالقاهرة ممالي محمد محمود باشا وزير المالية وحفرات مديري البنوك ورجال البورصة وكثيرين من رجال المال الوطنيين والاوربيين الى حضور حفلة افتتاح دارها الجديدة بشارع الشريفين قبل ظهر يوم الاحد الماضي ولما استقر المقام بالمدعوين الى جناب رئيس لجنة البورصة كالة حيا فيها جلالة الملك معترفاً بفضله على التعرجات المسالية ومثانيا على حكومة جلالاته ووزير ماليته وبعثوا الى الدار الجديدة والحاجة الماسة التي تدعو اليها اضيق السكان القديم وعقبه ممالي الوزير ففكره بجلي عباراته الرقيقة متمنيا للدار الجديدة الخير والصلاح ثم طاف مغليه غرف الدار واتسأها وبعد ما أبدى إعجابيه بنظامها وحسن تسييرها ظاه المكان مودعا بالخطابة والاحكام ، وترى الى اليسار سورة دار البورصة الجديدة التي احتفل بالافتتاحها ( تصوير غازي )

### النهضة الفنية

#### في المدارس المصرية

أقامت أخيراً مدرسة طاهر بك الابتدائية بالاسكندرية التابعة لوزارة الارفا حفلة سنوية لتوزيع الجوائز على الفائزين من طلبتها . وقد قام بعض التلامذة بتشييل رواية تاريخية حازت استحسان الجميع . وترى الى يمين هيلنا الكلام صورة فرقة التشييد والتشييل اللتين قامتتا بتشييل الرواية . وقد جلس في الوسط حفرة محمد عبد المعطي حجازي افندي مخرج الرواية ورئيس الفرقتين



## في حفلة تمثال نهضة مصر

ملاحظات ومشاهدات

الإستاذ عزمي

كان أول ما لاحظناه عند وصولنا الى السراي الذي نصب في المكان الذي اقيم فيه الاحتفال بازاحة الستار عن تمثال نهضة مصر ان الاستاذ محمود عزمي المحرر بالسياسة برز في هذا الاحتفال لباساً الطربوش بدلاً من القبعة فدهشنا لهذا التحول أو التبدل دهشة لم نتخف على الزميل الطريف فأخبرنا أنه في اليوم الذي استماض فيه عن الطربوش بالقبعة جاهر بأنه سيلبس الطربوش كما دعت الظروف الى لبس الردنجوت وإلا اضطر الى لبس القبعة السوداء العالية لان القبعة الجوخ العادية لا تلبس عند الافرنج مع الملابس السوداء الرسمية

الشمسي باشا

وكان الى جانبنا من الجهة اليمنى صحيفة انجليزية ومن الجهة اليسرى صحيفة ألمانية وإذ رأنا الأولى شخصاً لباساً الردنجوت وواقفاً في بقعة اشتدت عليها وطأة « الشمس » سألت عن اسمه فأجابت زميلتها الأخرى وهي المدموازيل زنجسن قائلة « انه الشمسي باشا » فكانت تورية لطيفة من سيدة لا تعرف من العربية إلا كلمات قليلة وعلى ذكر الشمسي باشا نقول انه بعد ما

صافح زملاءه الوزراء انتقل الى حيث كان الوزراء المفوضون الاجانب واقفين وأخذ يتجاذب معهم أطراف الحديث مؤانساً ومرحياً وربما كان معاليه أكثر وزرائنا اختلاطاً بهم وخصوصاً من حيث المآدب التي يأدبها لهم والمآدب التي يدعوها اليها في دورهم

التحساس باشا

وأقبل دولة التحساس باشا بعد أن كان عقد الوزراء قد اكتمل فقيام نحية الاخ لاخوته وكان معالي ابراهيم فهمي بك وزير الاشغال ماسكاً بيده اليمنى سجارته فلم يشأ دولة الرئيس أن يقطع عليه « نفسه » فصاحه باليد اليسرى

وسأل معالي الفرابي باشا دولة التحساس باشا عن أعظم شيء يسره في هذا الاحتفال فكان جواب الرئيس « ان أرى صانع تمثال نهضة مصر مثالا مصرياً »

وبهذه المناسبة نذكر عن الفرابي باشا أو الوزير الشاعر كما يسميه البعض انه فيما كان الشيخ علي الجارم يلقي قصيدة أمير الشعراء كان معاليه يوقع الوزن بهز بيده اليمنى ثم يلتفت من آن الى آخراً الى زميله معالي علي الشمسي باشا ويقول له « بديع . . . مغزى حلو . . . » وظل معاليه

مخلفاً في سماء القريض والخيال الى أن انتهى الشيخ الجارم من القاء قصيدة « وكلاه »

اللورد لويد

وفي الساعة الخامسة والرابع اقبل نخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني مرتدياً بذلة « ردنجوت » رمادية اللون وسار نخامته الى المكان المعد لجلوسه في مقدمة مجالس معتمدي الدول السياسيين ماراً أمام الصف الاول من صفوف كبار المدعون ولما اقترب نخامته من جماعة رؤساء الدين صافح الشيخ بختيار والشيخين اللذين بجواره ثم سلم على الباقيين برفع يده الى قبضته ثم استأق سيره الى حيث كان الوزراء المصريون واقفين فصافحهم واحداً واحداً ولما وصل الدور الى دولة التحساس باشا تبادل وإياه بعض العبارات باللغة الفرنسية

الرؤساء السابقون

وبعد ما استقر المقام بالمدعون لاحظنا كما لاحظ زملاؤنا ان عدد الوزراء السابقين الذين حضروا الحفلة كان قليلاً جداً وان اصحاب الدولة تزوت باشا واحداً زيور باشا ويحيى ابراهيم باشا لم يكونوا بين الحاضرين

انقطع الجلب

وكان المفهوم حتى الساعة الاخيرة ان جلاله الملك هو الذي سيزيح الستار عن التمثال بيده السكرية بأن يقص شريطاً حريراً متصللاً

## مستحضرات جازي النسب الادوية وانفعها للبنيّة المصرية

تساع بجميع الاجزاخانات ومخازن الادوية الكبرى



جهاز التنفس

الزوجة الكبرياء

وهناك يستعمل في شتى أمراض الحنجرة والحادة والمزمنة  
يستعمل في علاج عوارض في عاالات الاذن والحنجرة والتهنق  
وهو اللين والفرع والشور والطعم والسلس والتهنق الملدي  
والتهنق والبرص والرؤس نافع جداً في امراض الرئتين والتهنق

علاج نافع جداً للتهنق الصدرية والتهنق الحادة والمزمنة  
تسريع الشايش في السعال الحاد  
خير وايق للصدر من الامراض الدرنية الحبيبية  
مفيدة في السبل والتهنق الرئوي



المستودع المصري بالقاهرة : امين امانات الطمبة بشايع محمد علي نمرة ٤٥ بمصر - تليفونه ١٧٢١ مسية

## أهم محتويات همدل يونيو المجيد

قصيدة مندوب «الهلال» الى شاعر النيل الكبير حافظ بك ابراهيم بخادته عن شؤون شتى في الشعر وعن حياته الادبية حديثاً متمماً بولد لكل مصري بل لكل شرقي الاطلاع عليه

ما الخير وما الشر؟ وما تعريفهما الجامع المانع؟ وكيف يمثلان كل ما في الحياة من افعال واقوال ويتناولان الى جانب حياة الافراد حياة المقال الذي دمجته براعة الكاتب الكبير الدكتور محمد حسين بك هيكل

تناول الكاتب الكبير الاستاذ سلامة موسى موضوع العظمة في مصر فتكلم عنه في عدد ماض من «الهلال» ثم عن له ان يطرق البحث ثانياً على مسرح اوسع فكتب مقالا شائقاً عن عظمة العالم العشرة وشرح اسباب عظمة شرحاً وافياً يهيم كل متابع للتحضرات العالمية

الدكتور محمود عزمي احد مشجعي النهضة النسوية لما لها من الاهمية الاجتماعية وقد بحث في هذا المقال عن المدى التي ترمي اليه تلك النهضة وعن أثر هذا المدى في الاصلاح الاجتماعي، وما هي العناصر الحقيقية التي يجب ان تتوافر في النهضة النسوية حتى يكون الاصلاح الصحيح؟ هذا المقال الطلي تمة للمقال الذي سبق ان نشرناه في عدد ماض من «الهلال» للاستاذ كريم ثابت وهو يعرض في هذا الجزء مبالغ صبر الصحفي وطول اناثه والحاحه الذي يجب ان يتسدرج به في بعض الاحيان ليفوز ببرامه

مسألة التقويم من المسائل العالمية التي يجب ان يهتم لها العالم كله وقد ألقت عصابة الامم لجنة لبحث هذا الموضوع . وفي هذا المقال شرح الكاتب تاريخ التقويم وما طرأ عليه من الاصلاحات والتغييرات حتى وصل الى طوره الحالي

في هذا المقال معلومات مهمة عن زعيم النهضة النسوية قاسم امين بما يتوق القارئ الى الوقوف عليه . فقد بين فيه كاتبه الاستاذ توفيق حبيب آراء هذا الزعيم في تعليم المرأة وسفورها وكيف جاهر بآرائه وما لقيه من مخالفيه من معارضة واغاثت - بمناسبة الاحتفال بمرور عشرين عاماً على وفاة قاسم

كان الاعتقاد السائد ان مصر هي منبأ الحضارة الاولى ولكن قام الان بعض العلماء يثبت غير ذلك . فبين من يقول ان الاصل الهندس . ومنهم من يقول العراق كما ترى ذلك البحث الطلي في هذا المقال

الصالح ان العين هي مرآة المواطن التي تجرى في النفس ولكن ثبت حديثنا لاحد العلماء الاميركيين ان الفم هو المرآة الحقيقية للنفس كما ترى في هذا المقال

هذا بحث اجتماعي مفيد فيما يجب ان تعالج به الجرائم وفي بيان اتفق الوسائل لتقليل الاجرام والمجرمين عند الامم الراقية

في هذا المقال بيان للمحاولات التي قام بها المكتشفون للوصول الى القطب الجنوبي منذ سنة ١٧٧٥ وفيه ايضا معلومات طلية عن الرحلة المقبلة التي ينوي الطيران بيرد الاميركي ان يرحلها اليه

مقال شائق للاستاذ عبد المسيح وزير من كتابه عن الثورة العربية احتوى على معلومات مفيدة عن الضابط الشهير لورنس . الخ . الخ . الخ .

وبلى ذلك قسم الابواب الشعرية وهي - شؤون السار - سير العلوم والفنون - في عالم الادب - بين الهلال وقرائه - من هنا وهناك . وهذه الابواب تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات والفوائد . وفي هذا الجزء - كالعادة - صور كثيرة منها ٣٢ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور

ساعة  
مع حافظ بك ابراهيم

الخير والشر  
الجامع والامم . هذا موضع

عظماء العالم العشرة  
من هم وماذا هم عظماء؟

مصر النهضة النسوية  
في مصر والشرق الاوسط

المشاهير الغربية قائلون  
وكيف جادتهم؟

اصدق التقويم  
ومشروع عصابة الامم

قاسم امين  
والمرأة المصرية

أبوه نشأت الحضارة  
الغربية؟

مركز العواطف  
الفم لا العين

الجبريد في معالجة الجرائم

القطب الجنوبي  
والرحلة اليه

لورنس والثورة العربية

بالستار فيقع بسهولة ومن دون مشقة عظيمة ولكن يظهر ان العملية فشلت في الساعة الاخيرة . . . فتقرر ان يقوم بعملية ازالة الستار جماعة من رجال المطافيء أحاطوا بالتمثال من جوانبه الاربعة . . . وكنا نظن انهم سيكفون وخدم للقيام بهذه المعالجة البسيطة ولكنهم أصروا واضطروا الى الاستئانة ببعض رجال البوليس . . . وتعاون الفريقان مما على ازالة الستار ولم تكن هذه العملية تتم بدون سلم من سلالم سيارات المطافيء الكبيرة فجلسوا السلم على التمثال وصعد أحد رجاله الى قمة وهناك أخذ يعالج الستار وفيما هو يعالجه قطع الحبل فاضطروا الى شد حبل آخر . . . وصفوة القول ان هذه العملية التي كان يجب ان تتم في ثانية واحدة استغرقت دقائق برمتها خيل الى الحاضرين في أتمتها ان رجال المطافيء يفضون طرداً مرسلان من فراسا الى مصر بالبريد

### أين تختار

وبعد ازالة الستار عن التمثال نهض جلالة الملك متصرفاً فسأل عن اختيار ليصاحبه . . . لينتبه . . . ليشمله بعطفه السامي ويعرب له عن ارتياحه العالي . . . بحثوا عن مختار فلم يجدوه ولكن زميلاً لنا كان طارفاً بمخيمه فاصطاده من آخر صف من صفوف المدعويين ، وكان مختبئاً وراء الصحفيين ، ولما علم مثالنا الكبير ان الملك يسأل عنه خطف اليه مسرعاً وتقبل التهنية للملكية شاكرأ داعياً

### قف مكانك

ولما هم جلالة الملك بالانصراف اوتي في الحلال بالسيارة الحمراء المدعة لركوب جلالة فأقبلت تنهب الارض نهياً حتى كادت في عدوها تصطدم بمالبي محمد صفوت باشا وزير الزراعة لولا ان الملك صاح في سائقها قائلاً « قف مكانك » ثم أقبل على وزيره وأمسكه من ذراعه وهو يقول « الحمد لله ربنا سلم » فتقبل صفوت باشا هذا الالتفات السامي بالشكر والابتهال أن يمد الله في حياته ويقر عينيه بولي عهده ثم مال جلالة الملك نحو دولة النحاس باشا وقال له مرة اخرى « الحمد لله ربنا سلم »

## الحفلة السنوية

لروضة أطفال قصر الدوبارة

أكملت روضة أطفال قصر الدوبارة يوم الأربعاء الماضي حفلتها السنوية برعاية حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فاروق وحضور حضرة صاحب النزة احمد بك احسان الامين الثالث موفداً من لدن جلالة الملك ومعمالي علي الشمسي باشا وزير المعارف وكبار رجال التعليم بوزارة المعارف . وترى صورتهم الى يسار هذا الكلام . وقد مثل تلامذة الروضة روايات ادبية صغيرة وقاموا بالمسابقات الرياضية رشيدة على انغام الموسيقى فكانوا موضوع إعجاب الحاضرين الذين اثنوا على نظارة الروضة الأتسة زكية عبد الحميد سليمان ثناء مستطاباً



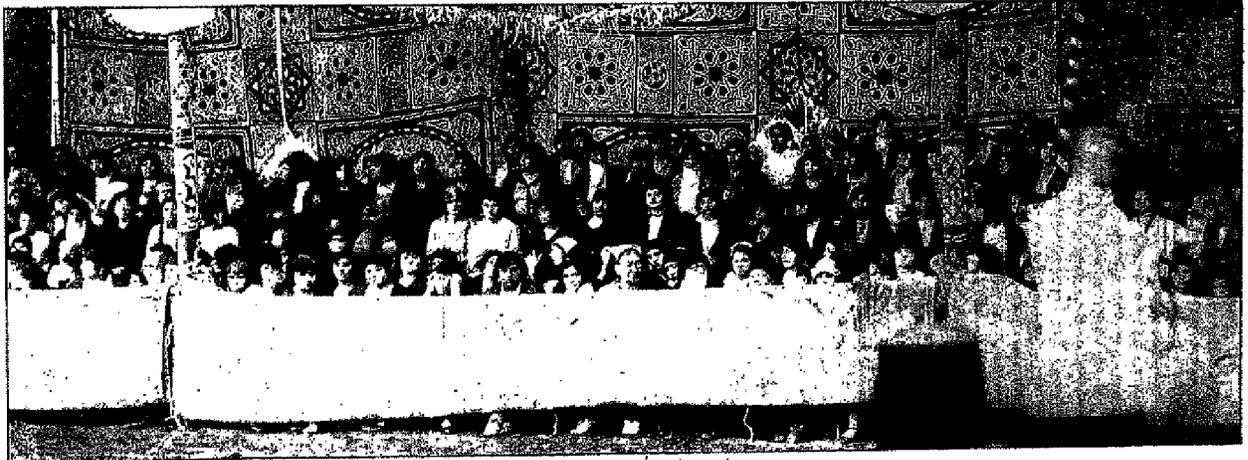
أطفال بشكل « وهو سه »

صورة منظر من مناظر رواية « الوفاء للوالدين » التي مثلها تلامذة روضة أطفال قصر الدوبارة وكان بعضهم متنكرين بزي الوحوش على نحو ما تراه في هذه الصورة



جمل مؤلف من تلميذيه

صورة منظر من مناظر رواية « جزاء الأمانة » التي مثلها تلامذة روضة أطفال قصر الدوبارة أما هذا الجمل الاصطناعي فؤلف من تلميذيين ( انظر الى ارجلها )



يوم السيرات في روضة اطفال

صورة جمهور من حضرات السيدات والاولاد اللاتي حضرن حفلة روضة أطفال قصر الدوبارة يوم الخميس الماضي وهو اليوم الذي خصص لحضور امهات التلامذة وقريباتهم بعدما حضر آباؤهم وأولياء امورهم الحفلة التي اقيمت للرجال في اليوم السابق ( هذه الصور من تصوير رياض شحاته )

(٩)

## سير العالم مع جدول العمدة الفتوغرافية

ملك الاطمانه في موسكو - الامير لارول يفادر الجيتر  
فورد في لندن - امير الطور وامير الطورة اليابانه



الامير لارول يلعب التنس

وامتنا التفرقات الخارجية أخيراً بأن المملكة البريطانية كانت الامير كارول ولي عهد رومانيا السابق مناصرة بلاد الانكليز بعد ما بلغها انه جاءها ليمد انقلاباً سياسياً يحدث في رومانيا، ويقال انه كان قد طبع سراً منشوراً من عشرين الف نسخة لتوزع في مملكته بواسطة طائرات تقصد اليها على فترات، وتتمثل هذه الصورة وهو يلعب التنس في دار الامير كارول في موسكو الذي أشرفه على بناء اقامته في إنجلترا



الملك امان الله في موسكو

بعد ما تزوج جلالة الملك امان الله ملك الاطمان من زيارته لالمانيا فمضى الى روسيا يدعو من دولتها السوفياتية فاستقبل عند وصوله الى موسكو استقبالاً فخافاً، وتتمثل الصورة التي فوق هذا الكلام وهو يمشى في حفلة العرس التي اعدت له لخدمة العسكرية عند وصوله الى العاصمة السوفياتية وقد شارك في حفلة العرس في موسكو رئيس الجمهورية



فورد في لندن

في لندن في التمدد الماضي ان المستر فورد أعني أغنياء السلام وصاحب مصانع السيارات الشهيرة المروفة باسمه زور الآن مدينة لندن وترافق هذه الصورة في أثناء طوافه متحف حرافتون للماديات الذي افتتح أخيراً في لندن وقد جاءه فورد في نهاية زيارته له انه يدوي راعه - وتمثل هذه الصورة المستر فورد وهو الشجيل الجسم الراقف الى اليمين وامامه اللورد لي رئيس مجلس ادارة المتحف

عاهلر اليابان

يري القاريء الى يمين هذا الكلام آخر صورة أخذت لصاحب الجلالة امبراطور اليابان (الملكادو) بلباسه الرسمية - اما الصورة التي الى اليسار تمثل جلالة الامبراطورة قريبته بلباسه الرسمية وقد وضعت على مفرقها التاج الماسي الكبير - ونحن نشير هاتين الصورتين بمناسبة توتر العلاقات بين الصين واليابان واشتباك الجيوش اليابانية مع الجيوش الصينية على اثر حادثة تسينافو



حضرتك هنا من ثلاث ساعات  
الاستاذ ابراهيم - الآن تذكرت ... لقد  
شعرت بأني نسيت شيئاً ولكني كنت حاجزاً عن  
تذكر هذا الشيء

على مهلك

السيدة ( لسائق سيارتها ) - اسمع يا توفيق  
أني لم أتمود ان اناذي الشوفير باسمه الاول فما  
هو اسمك الثاني ؟

السائق - حبيب يا سيدتي

السيدة - سوق يا توفيق

كيف تفهم

مصطفى ... ان كل شيء باسمه طلعت يتحول

الى ذهب

زوجته .. اذن دعه يلمس سوارتي

سؤال لطيف

فتاة البيت ( لسيدة جاءت لتزور والدتها ) -

ألست تعبة كثيراً يا ست عيشة ؟

الست عائشة - كلا يا ابنتي ولكن لماذا هذا

السؤال ؟

العائشة - لاني سمعت أمي تقول انك جريت

والله مصطفى بك مدة طويلة



كلمة كده

السيدة - انت يا بنت تعطيني النحاس والا اسه  
الخداهه - نفضته يا ستي ما فاضش منه غير صيغتك

ذحول العلماء

الاستاذ ابراهيم ( لخداهه ) - هل نسيت

محفظتي في البيت ؟

الخداهه - كلا ولكن علي اقندي منتظر وراء مصطفى بك مدة طويلة

## لطائف وفضائل

بين صديقين

كامل - أنا كاتب عليك يا عزيزي

احمد - لماذا ؟

كامل - لانك قات أمس لاجابي ابي غبي

احمد - لا مؤاخذه يا عزيزي انا في لم أكن

اعلم ان هذا سر ...

يا سلام

زكية - ابي اسعد فتاة في العالم لاني سأزوج

الرجل الذي أريده

زهيرة - أتمنين هذا الامر سعادة يا عزيزي ؟

ان السعادة الحقيقية تحيي للفناء عند ما تزوج

رجالاً تريده غيرها

شهر العسل

- كيف أمضيت شهر العسل

- عال جداً يا صديقي فان الطقس كان لطيفاً

في الاسكندرية

- وكيف شعرت الست هناك

- انها ظلت في العاصمة

## كيف تحصل على وظيفة راقية ؟

تعلم كل ما يمكنك تعلمه عن نوع التجارة او العمل او الوظيفة التي اخترتها لنفسك . ولا  
تكن قنوعاً بتلك المعرفة والحلق القليل التي تكتمسبها في عمالك اليومي بل ادرس لسكي تعبير  
أكثر كفاءة وقدرة من زملائك . ادرس - وتعلم - وهيء نفسك للتقدم والحصول على  
مرتبة حسن وعيشة أكثر سعادة

لقد ساعدت مدارس المراسلة الدولية . I . C . I . التي تعد أكبر وأعظم معاهد التعليم  
في العالم أكثر من ثلاثة ملايين شخص في طريق النجاح وهي يمكنها أيضاً ان تساعدك اذا  
انتقلت بخدماتها

أكتب اليوم باللغة الانجليزية او الفرنسية بطلب للكتاب المجاني سينال المادة التي ترغب في  
دراستها . فانه يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة منها : -

فلاحة البساتين ، الزراعة ، الفزل والنسيج ، ادارة الاعمال ، التجارة ، والهندسة  
( بجميع فروعها ) الالاسكي ، تخطيط الاراضي ، امتحانات الجامعة الخ .

The International Correspondence Schools ( Dept. 73 )

17, Sharia Manakh, Gairo.

المصور مجلة اسبوعية مصورة اشترأكها ٥٠ قرشاً في القطر المصري و ١٠٠ قرش في الخارج

|                    |  |                      |
|--------------------|--|----------------------|
| تليفون<br>٣٩٠٢ حبة | بيانو كلنتجان - بولين<br>أحسن البيانوات - عند ديكوراتو | صندوق البوستة<br>٣٤١ |
|--------------------|--|----------------------|

الصحة

اهم شيء

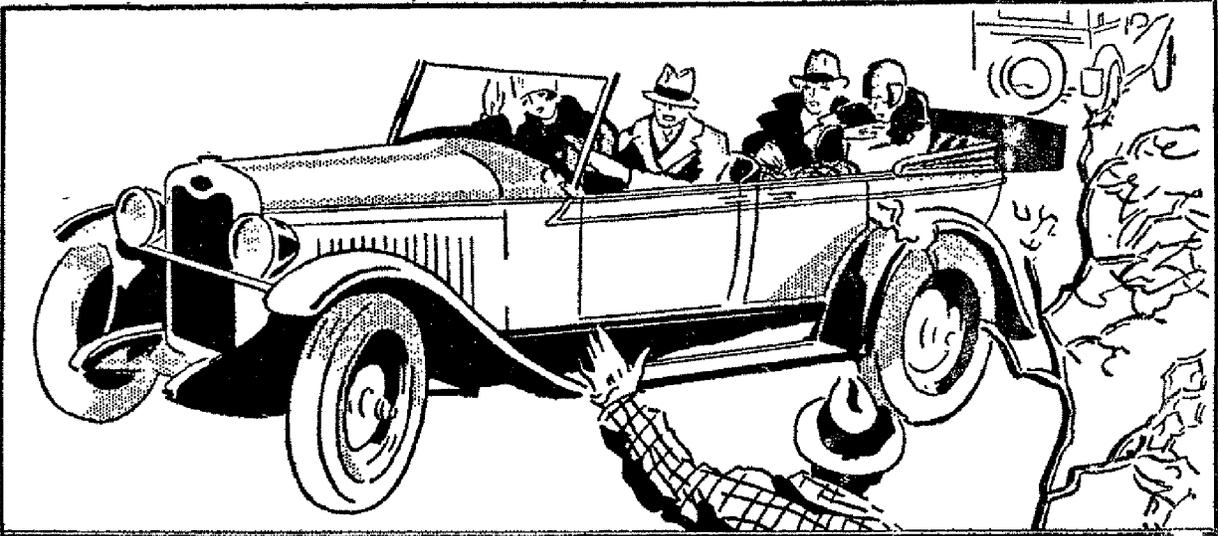
لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكته ابنو

لتحصل عليها

ملح فاكة ابنو هو احسن  
ملح فوار في العالم كله



## شفروليه الجديد

يقدم لكم مظاهر وعمل سيارة كبيرة بأمان منخفضة للغاية

شفروليه الجديد يظهر أكبر لأنه في الحقيقة أكبر الآن من السابق :  
زيادة أربع بوصات في طول السيارة ، وأربع فرامل ، هيكل جديدة  
واسعة بأسلوب انيق فاخر ، وتجهيزات ميكانيكية أخرى . شفروليه  
بمظهره الجديد وعمله يكون بصف السيارات الكبيرة

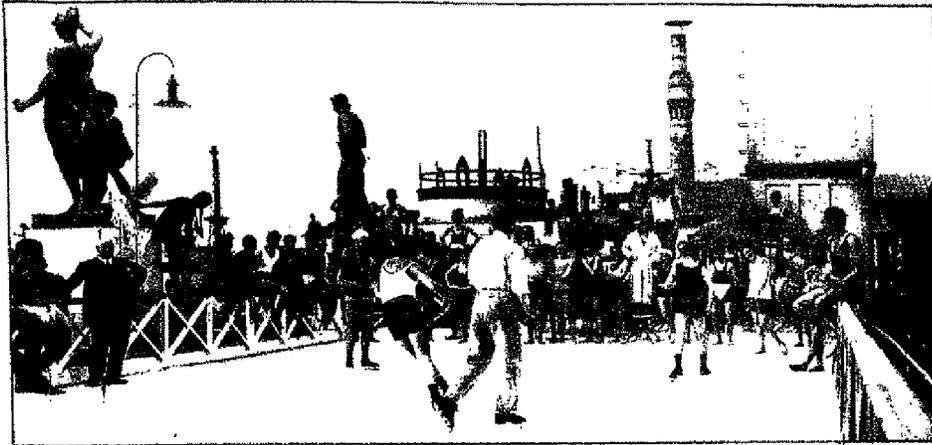
ومع هذا فإن رواج الشفروليه ومبيعاته في اسواق العالم سهلت على شركة  
جنرال موتورز ان تقدم شفروليه الجديد بتحسين زائد وعن  
ارخص من السابق ارضاء لاجمهور

وكلاء في عموم القطر

|     |               |                    |
|-----|---------------|--------------------|
| ١٦٠ | جنيهاً مصرياً | طوريبدو            |
| ١٥٨ | «             | رودستر             |
| ١٩٥ | «             | سيارة مقلبة بيازين |
| ١٩٥ | «             | كوبه               |
| ٢١٥ | «             | سيدان              |
| ٢١٥ | «             | كابريوليه          |
| ٢٢٥ | «             | لانداو اميرال      |

# شفروليه

تساج شركة جنرال موتورز



## التلج الصناعي فوق

### السقوف

يوجد الآدييون لذة عظيمة في الزحف على الثلج بالزحافات وهو شرب من الرياضة شائع جداً في معظم أقطار أوروبا وقد رأى محل « لونا بارك » براين ألا يحرم زبائنه منه في أثناء الصيف فأنشأ لهم فوق سطح إحدى بناياته ملجأ من الثلج الاصطناعي ليحذف عليه اللاعبون وتمثل الصورة التي إلى اليسار جماعة منهم يسرحون ويمرحون في هذا اللب الطيب . ولا تذيب أشعة الشمس هذا الثلج الصناعي لأنه مصنوع بطريقة علمية خاصة

## الدكتور يوسف غوش

حكيم الأسنان يعالج بطريقته الخاصة المضمونة الشفاء التهاب اللثة الصديدي أو البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصبية وهو يستقبل زبائنه بمبادئه بالعتية المفترء باعلى أجرأخانة نصوحى صباحا من ١٠ الى ١ ومن ٤:٣٠ الى ٧ مساء تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان وبالريون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩ صباحا تليفون نمرة ٢٣٩



### نوع جديد في لعبة الجولف

اشكر اخيراً في إنجلترا نوع جديد من الجولف ويلعبه الصغار والكبار بكرة الجولف العادية ومضربه السادي وانما الفرق بين هذه اللعبة الجديدة واللعبة القديمة ان الكرة توجه الآن الى سطح قائم عليه علامات على نحو ما تراه بادياً في الصورة التي فوق هذا الكلام



### أشهر ممثلة صينية

سورة للثقة الصينية الجيلة « آنا ماني ونج » وقد تماقت اخيراً مع « رندرم ايشبرج » المخرج الروائي الألماني الشهير على تمثيل روايات معروفة في احد مسارح برلين الكبيرة وقد أخذت لها هذه الصورة في غربتها في فندق « عدن » الذي تقيم فيه في العاصمة الألمانية وهي محاطة بالازهار التي أهداها اليها اصدةؤها ومريرتها في ذلك اليوم



## صابون فينيك « بوديجارد »

يساعد على صيانة صحتك وصحة أطفالك وذلك بحفظ الجسم ضد العدوى فقط قرش صاغ للصابونة - يباع في كل مكان

الوكلاء بالقاهر المصري  
شركة المعاملات المصرية لبيند

صندوق البوستة ٦٩١ اسكندرية



## آخر مودة

للشيات في باريس  
تمثل الصورتان اللتان الى  
جانب هذا الكلام آخر مودة  
للشيات ( المظلات )  
الشامة الآن في باريس  
الصورة التي الى اليمين تريك  
شمسية جيسة من الحرير  
الفاصح يحليها ريش أمام ركب  
ي وسطها يشكّل نجم - أنا  
الصورة التي الى اليسار تمثل  
شمسية صغيرة ذات أركان  
وقد ركبت فيها أزهار



إقرأ « النكاحية » كل يوم ثلاثاء



هذه صورة الدكتور س . رينيليت

تأثير الاضطرابات الحربية  
في تحسين النوع الالسماني

قدم أخيراً من أوديا. حضرة النطاسي البارح  
الدكتور س . رينيليت واتخذ له قيادة بإشراع  
كامل رقم ٣ فوق قهوة الشيشة . وقد تخصص في  
كليات ألمانيا وفرنسا . ومضى مدة طويلة في مستشفى  
سان لويس بباريس حيث قام بتجارب عديدة ناجحة  
في فن تحسين الوجه وإزالة التجعدات باستخدام الآلات  
الكهربائية ومعالجة تشويه الخلق وغير ذلك من الاعمال  
التي نال بفضلها شهرة واسعة ومركز علمي عظيم  
والميادة استراحة منفصلة للسيدات نسي أن يتهنئ  
مطالب الجال من السيدات فرصة وجوده في القاهرة  
لتوفير مشاق السفر إلى الخارج والاستفادة من علمه



عيد شجرة عمرة

تقاليد غربية

صورة رئيس الدفة التجارية بمدينة ليس ( فرنسا )  
ورجال السلطات المحلية وهم يضمون اكيللا . من  
الازهار في أسفل شجرة كبيرة احتفالاً ببلوغها الف  
سنة وهي شجرة زيتون صارت « جدة » محترمة  
امدة أشجار زيتون اخرى عرفت بها تلك المنطقة



السرد الفرد موند

صورة السرد الفرد رئيس نقابة الكيبيويين في  
انجلترا وأعد وزراء بريطانيا السابقين ويقال إنه  
سينجح لقب لورد ويدخل مجلس الأوردات يوم عيد  
جلالة الملك جورج الخامس . ويذكر القراء ان السرد  
موند سر مصر أخيراً في طريقه الى العراق حيث  
استقبل استقبالاً عادياً من الشيبة العراقية لكونه  
من دماء الصهيونية



موت كينج

يقتل الحمل تحت رجل السفرة  
صنع كينج في صحن



هو أنت ضعيف  
وعصبي المزاج؟

ابداه باستعمال سنا توجين .  
هذه هي نصيحة الطبيب لانه يعرف ان  
الرجل اذا شعر بضعف وباضطراب في  
اعصابه .  
فانه السنا توجين يعيد له قوته لانه يحتوي  
على نفس المواد التي يتكون بها النسيج  
العصبى .  
فعندما ترغب في اعاده القوة والنشاط  
تعالج سنا توجين وقد شهد له اكثر من  
٢٤,٠٠٠ طبيب للتجاع الذي احرزوه من  
استعماله .

سنا توجين

أعطى لي بوجل  
اصلي لرضي ساعات في العالم  
من مفضل  
فريسي باپازيان  
بالعناية المحضرة بمصدر  
مخصوصة ساعات مارككة  
كرونومتر زون مضمون ١٥ سنة  
لوسيفير = ١٠  
لنيل = ٥  
نظارات وعدد وضروقات الساعات  
درست لعل جميع انواع الساعات

## مراقبة شريط السينما

اطلعنا في احدى المجلات الانجليزية على مقالة  
ضاقية في وصف الاهمية العظيمة التي يلقاها ولاية  
الامور الاداريون في الديار الانجليزية والامريكية  
على مراقبة الشريط الذي يعرض في الدور  
السينماتوغرافية فان ولاية الامور الانجليزية مثلاً  
لا يكتفون بحذف المناظر المناقضة للاداب  
والاخلاق الصحيحة بل لا يسمحون أيضاً بعرض  
منظر يمثل شخصاً « يحلف » كما انهم لا يسمحون  
بمنظر يمثل جماعة من الضباط الانجليز في حالة  
لا تليق بمقامهم العسكري ولا بالمناظر التي يتجلى  
فيها الموت طويلاً أي انهم لا يرضون ان يظل  
منظر رجل ميت معرضاً على المتفرجين أكثر  
من ثوان

وجاء أيضاً في المقالة المشار اليها انه لما أراد  
أصحاب دور السينما في ولاية اوهايو من أعمال  
الولايات المتحدة ان يعرضوا شريط « امرأة  
باريس » الذي مثل أم أدواره شارلي شبان  
الممثل المزي الشهير اشترط عليه ولاية الامور  
ألا يتجاوز طول أحد مناظر الشريط ستة  
أقدام بحيث لا يستغرق عرض ذلك المنظر أكثر  
من ست ثوان وهو يمثل رجلاً وامرأة يقادلان  
القبلات

هذا وقد قدرت المجلة ان القبة العادية على  
المسرح تستغرق دقيقة  
ومن أغرب ما يروى عن ولاية الامور في  
ولاية كنساس من أعمال الولايات المتحدة أيضاً  
انهم لا يسمحون الممثلات بالتدخين على المسرح

## الظهور والمفاصل المتألمة

الزموك يزيل آلام الروماتيزم وداء المفاصل  
ان آلام الروماتيزم العجائبة في العضلات والمفاصل  
وآلام الصدر والظهر التي تسوء عند ما يكبر  
الانسان ، يمكن شفاؤها بواسطة الزموك الذي يحتوي  
على خواص شافية ومرطبة تنسب الى حيث الآلم .  
ذلك جسمك بالزموك لتطرد الآلم والالتهاب فتقوية  
الجلد بفتيك الزموك على مقاومة آلام الروماتيزم  
يقول القومندان ه . ج . مورجان ر . ن من  
بورشتر هاتس بالبحر « لقد أصبت بالآلم في ساق  
ألمني على اثر ابتلال بالماء . فعند الابتداء ظننت أنه  
تشنج ولكن الآلام ازدادت . فنصح لي احد  
اصدقائي باستعمال الزموك . ففعلت ساقى جيداً ولشد  
ما كان عجي عندما شمرت زوال الآلام والآن في  
امكاني السير وركوب الدراجات لساعات طويلة شاكرراً  
للزموك فضله . وعلاوة على أن له تأثير فعال لزالة  
الآلم فهو يعد اعظم علاج لشفاء الاكزيما والقرصات  
والجروح السامة والحسكة والبواسير والحراجات  
والاقدام المتقرحة والظفوح والحروق

الزموك مضمون خلو من الشحوم الحيوانية  
ويباع الزموك بعب ٧ قروش ونصف  
في جسم الاجه اخانات ومخازن الادوية الفمة

الزموك

TUNGSRAM

توتنجرام

توتنجرام

عين عند الطبع

عكس الحصول عليها في كل مكان

وانت مسان

L. G. OAN, Ltd The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

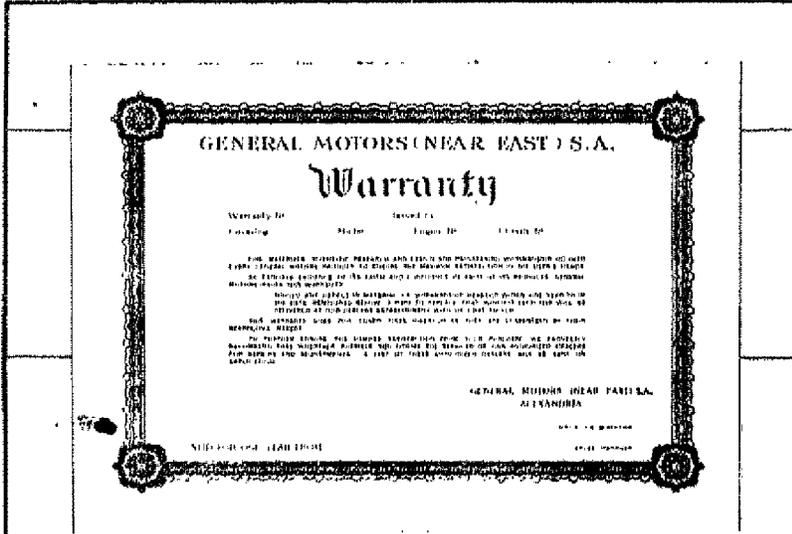
## ديانة الفودو أو عبادة الافمى

كلفت جريدة « الكوتيديان » الفرنسية أحد مندوبيها أن يجمع لها جميع المعلومات التي يمكنه العثور عليها عن اعتقادات طريقة دينية سرية اسمها « فودو » وعن عادات أنصارها الأدبية والاجتماعية ولما وافاها بما أذاعتها في مقالة ضافية يؤخذ منها ان الطريقة المشار اليها ليست حديثة العهد بل هي ديانة همجية قديمة كانت شائعة في جانب من الديار الاميركية والافريقية وظلت منتشرة في بلاد كوبا وسان دومنج وهاييتي واللاويان وأواسط افريقية حتى أوائل القرن الحالي ويمتدوت أنه لا يزال هناك شيء من بقاياها وآثارها في أميركا. ويستفاد من مقالة « الكوتيديان » أيضاً أن « الفودوين » (أي الذين ينتمون الى ديانة فودو) يبدو الهأ يتجسم بشكل افمى وعند كل قبيلة من قبائل افمى مقدسة يهدون في حراستها الى نادة في ريمان الشباب ويعلمونها طمأماً خاصاً من أنف الماكل وهو يتألف في أغلب الاحيان من الطيور الحلية ولافودوين كهنة يسمونهم « بابالويس » وهم يتمتعون بسلسلة واسمة لا حد لها وكثيراً ما يتوسلون بسلاطهم هذه لحل اتباعهم على ارتكاب شر الموبقات والمنكرات

وروى مراسل انجليزي عاش طويلاً في بلاد الموزمبيق لندوب « الكوتيديان » أنه شاهد مرة حفلة من حفلات الفودوين الدينية فرآهم مجتمعين على شكل نصف دائرة وقد أشعلوا في أحد الطرفين ناراً كبيرة ونصبوا في الوسط مذبحاً من الحجر والخشب ووضعوا في الطرف الآخر قفصاً في داخله افمى حية والى جانبه وعاء تملئ فيه الرياحين العطرية وبعد دقائق أقبل من الغابة خمسة رجال وخمس نساء وجميعهم عزاة تتقدمهم امرأة مرتدية ثوباً قطنياً وحاملة يدها وعاء كبيراً وضعته على المذبح ثم جثت أمامه على ركبتيها وحدا حدوها الرجال والنساء الذين يصحبونها وعلى الأثر نهض أفراد القبيلة وأخذوا ينشدون على أنغام موسيقى مؤلفة من طبل ضخم ومن آلات وترية قديمة ثم مروا أمام المذبح الواحد تلو الآخر وكان كل منهم يجثو للافمى ويبل شفثيه بالاسائل الذي في الوعاء الموضوع على المذبح وبعد ما

أتوا جميعاً هذه المراسم زعت المرأة ذات الثوب الفضاض ثوبها ومرت به الى النار فصاح الحاضرون صيحات عالية عقبها غناء ديني طويل وبينما هم على هذه الحال أتى بهض صحبهم بطفل صغير وبخروف مطروحين على سريرين صئيرين وقتحوا باب

قفص الافمى ثم تناولوا عشرات من المئدى وطمنوا بهما الطفل والخروف ووضعوا أعضاهما في حلة كبيرة وأخذوا قليهما ودقوها حتى نعما ثم رءوا بهما الى الافمى وأما سائر الاعضاء فنلواها واحتفظوا بها ليستعملوها في حفلاتهم المقبلة



## كيف تعتنى شركة جنرال موتورز بسيارتك بتقديمها هذه الشهادة

يمكنك ان تكون مطمئناً عند ركوبك السيارة وان تكون دائماً مقتنياً آء وشركة جنرال موتورز تعطي شهادة مع كل سيارة من سياراتها تضمن بها السيارة ضد اي عيب ميكانيكي لسنة كاملة (وبسنتين لسيارة كاديلاك ولايبل)

وهذه الشهادة تهرن عن شئئين. اولاً: ان شركة جنرال موتورز تريد ان تبادلك الثقة التامة التي لها بسياراتها. ثانياً: وترغب ان تعتنى بسيارتك اذ بذلك يمكنك ان تتال منها اعظام خدمة ما دامت في حيازتك. وهذا من صالح الشركة كما انه من صالحك لانه يضمن - في نهاية الامر - انك ستبتاع سيارات شركة جنرال موتورز

وهذا نص الفقرة الرئيسية في الشهادة: « في حالة ظهور اي عيب او عيب في ساعة السيارة في ظرف سنة من تاريخه فوكلاء شركة جنرال موتورز يعطون تجاً بدل القطع المعطوبة »

|          |        |            |         |
|----------|--------|------------|---------|
| فوكس هول | بيوبك  | لوسال      | كاديلاك |
| شفروليه  | بونفيك | اولدرزمويل | اوكلزند |



جان هنري دونان مؤسس الصليب الاحمر

## كيف أسست جمعيات الصليب الاحمر لمحة عن الهلال الاحمر المصرى وأعماله

لمناسبة انقضاء مئة عام على مولد مؤسس الصليب الاحمر

تحتفل جمعيات الصليب الاحمر في هذه الايام باقضاء مئة عام على مولد « جان هنري دونان » صاحب فكرة انشاء هذه الجمعيات والعامل الاكبر على انشائها وتنشيطها وتعميم فروعها وقد كانت ولادته في مدينة جنيف في النادر التي تقوم فيها الآن الكنيسة الايطالية وكان أبوه من رجال سويسرا البارزين وقد تقلد في مجالسها العليا مناصب هامة عدة وكانت امه تنتمي الى اسرة اشهر كثير من أفرادها بمجدهم في العلم والانسانية وقد أظهر « جان هنري دونان » منذ نعومة

الى اوربا ليرفع الى الامبراطور نابليون الثالث نسخة من كتاب جديد وضعه وأسماه « اعادة تأسيس امبراطورية شارلمان » وكان الاب برالمور يتبع يومئذ بنفسه سير الحرب في ايطاليا فنذر المؤلف ان يلحق به الى ميدان القتال فبلغ أعالي « كستاليونا » في ٢٤ يونيو من تلك السنة بينما كانت الجيوش الفرنسية والجيوش النموية مشتبكة في معركة « سولفرينو » الشهيرة فألني جميع الكنائس والاديرة تنص بالجرحي الفرنسيين والنسويين لعدم وجود مجال كافية لهم في

أظفاره ميلا الى أعمال البر والاحسان وربما كان لترده على رهبان « الرينيل » تأثير فعال في اخلاقه وعواطفه فما كاد يبلغ سن الشباب حتى أخذ يشترك في أعمال « جمعية الاحسان » و « لجنة جنيف للاتحاد الانجيلي » واليه يعود الفضل الاكبر في تأسيس « الاتحاد المسيحي للشبان » وكان يرقب باهتمام عظيم واحجاب شديد مبررات الشعوب الانجلو سكسونية وكان كلما مر بجنيف رجل أو سيدة عرفت باحسانها



صورة الدكتور محبوب ثابت رئيس البعثة البحرية المصرية التي اوفدت الى تركيا في أثناء حرب البلقان

والى غيرهما من أصدقائه مستجدياً أكفهم لأمانة المسامين والمنكوبين فلم تمض أيام حتى انضمت الاكتابات تهال على الجمعيات الايطالية من كل حذب وجموب وفي شهر نوفمبر سنة ١٨٦٢ نشر « جان دونان » الطلعة الاولى من كتابه الذي أسماه « ذكريات سولفرينو » وقد وصف في بعض صفحاته أهوال الحرب ومصائبها وتبني لو ان أناساً من ذوي الارتمية وحمي الانسانية يتسكفون على تأليف جمعيات للاسعاف تكون

مهمتها نجدة الجرحى في أيام الحرب واسعافهم بواسطة أعضائها المتطوعين واقترح في الختام عقد مؤتمر عام لوضع مبدأ دولي تعمل به جميع البلدان المتمتدة ويكون بمثابة القاعدة الاساسية لجمعيات اسعاف الجرحى في مختلف البلدان الاوربية فقول كتابه باهتمام عظيم وصادف اقتراحه اريثاج « جمعية جنيف للمنفعة السامة » فدعاه رئيسها جوستاف مونييه الى بسط المبادئ والاقتراح التي يقوم عليها الاقتراح بمحاضرة بلقيا على أعضائها فلبى الدعوة والتي المحاضرة التي طلبت منه وما كاد يفرغ من القائها حتى الفت الجمعية لجنة خاصة من خمسة أعضاء واطلقت عليها اسم « اللجنة الدولية

المستشفيات حيث عجز الاطباء لقلّة عددهم عن معالجة الجرحى الذين وفدوا عليها وكان عددهم يزداد بين آونة وأخرى

وكان منظر أولئك الجرحى وهم يتقبلون على فراش الآلام حرك في قلب « جان هنري دونان » عوامل الشفقة والاحسان فشمع عن ساعديه وجمع حوله بعض الانجليز والسويسريين والفرنسيين والبلجيكين الذين كانوا يطوفون تلك الارحاء حين نشوب معركة « سولفرينو » وأكب على اسعاف الجرحى وتضميد جروحهم مزمياً مؤاسياً ثم انتقل الى برنشيا ومنها الى ميلانو فتورينو ومن هناك كتب الى صديقه الكونتس جيسباران السويسرية

الى الفقراء وعطفها على البؤساء يسرع الى مقابلتها والتعرف بها وقد التقى يومئذ بالمسز بشر ستو صاحبة الدعوة الشهيرة الى مقاومة الرقيق الايض فنشأت بينهما أواصر صداقة متينة

وبعد ما أتم « جان هنري دونان » علومه العالية اشتغل في بعض بنوك جنيف مديراً نفسه على الاشغال المالية والاقتصادية ثم سافر الى افريقية الشمالية وسعى لئيل امتياز قطعة من الارض بجوار ولاية « قسطنطين » ولما فاز بها عكف على استغلالها وفي أثناء اقامته في تلك البلاد وضع كتاباً فيها عن تونس قابلته الجمعيات العلمية بارتياح وفي سنة ١٨٥٩ عاد « جان هنري دونان »



مسئولي الهلال الاحمر المصري في أثناء حرب البalkan وقد ظهر الدكتور محبوب ثابت في وسطه

انها التمت في أثناء حرب طرابلس الغرب التي دارت رحاها يومئذ بين الثمانين والاطالين ويرجع الفضل الاكبر في اشائها بوجه خاص الى سمو الامير محمد علي والمغفور له الشيخ علي يوسف صاحب المؤيد وقد كان في مقدمة الذين تطوعوا للخدمة في البعثة الطبية المصرية التي أوفدت الى الديار الطرابلسية سعادة النائب المحترم الدكتور حافظ بك عفيفي الوكيل الثاني لحزب الاحرار



صورة البعثة الطبية المصرية في حرب البalkan وقد بان في الصف الاول الدكتور محبوب ثابت وساره الدكتور سامي بك فالدكتور الحسين والى يمينه الدكتور نصر فريد فالدكتور احمد سعيد

لاسعاف ابرحى

وكان « جان هنري دو نان » احد أعضاء تلك اللجنة الخمسة فاخذ يملوف باريس وبرلين وفيينا وويينغ وغيرها من بلدان أوروبا ناشراً دعوته بين جماهيرها وهداياها فاحل شهر أكتوبر سنة ١٨٦٣ حتى اجتمع في جنيف أول مؤتمر مثلت فيه الحكومات الاوربية بدعوة من « اللجنة الدولية لاسعاف الجرحى » وفي خلال اجتماع هذا المؤتمر وصمت المبادئ

الاستوريين اليوم وما شئت نار الحرب البلقانية حتى قام أعضاء الجمعية برئاسة الامير محمد علي وجمعوا مالا طائلاً وأرسلوه الى تركيا لتتشفى به مستشفى في أدرنة. ولما اتسع نطاق الحرب رأت جمعية الهلال الاحمر المصرية أن ترسل الى ساحات القتال بعثات مجهزة بجميع ما يلزم لاسعاف (البقية في صفحة ٨١)

وحياة رجال تلك المستشفيات ولسانها ومعادتها على أن يتخذ الجميع الصليب الاحمر شعاراً لهم ليعرفوا به

\*\*\*

وبمناسبة كلامنا عن جمعية الصليب الاحمر الدولية نذكر عن جمعية الهلال الاحمر المصرية

الاساسية لجمعيات الصليب الاحمر ولم يرض على ذلك وقت طويل حتى عقد في جنيف مؤتمر أسس لناية عينها حضره ممثلو ١٦ حكومة وتم فيه الاتفاق بينهم على اتفاقية جنيف الدولية التي اتخذتها جمعيات الصليب الاحمر دستوراً لها وهي تنص على احترام الجرحى واعتبار المستشفيات العسكرية هبات محمية



أعضاء اللجنة الدولية لجمعيات الصليب الاحمر



صورة مؤتمر جنيف الدولي للصليب الاحمر (١٨٦٤)

## وشنطن والسارية

من أشهر النوادر التي تروى عن جورج وشنطن مؤسس جمهورية الولايات المتحدة الأمريكية ومحربها الأكبر من حكم المملكة الانجليزية أنه مر يوماً بقر من الجند يرفعون سارية إلى أعالي بناء يريدون ترميمه وعليهم ملازم يأمر هذا وينهى ذلك وهم قد اعياهم التعب لثقل عددهم ونقل السارية وعلو البناء وهو يكثر من تفرعهم بالكلام ويشدد الاوامر ويتردد التأنيب والتوبيخ ولا يمد لمساعدتهم يداً. وكان وشنطن راكباً جواداً ولا يسأ ثياباً عادية غير ثيابه العسكرية فلم يعرفه الملازم ولا الجند فقال للملازم لساذا أنت واقف تأمر وتنهى ولا تساعد هؤلاء المساكين الذين أضناهم التعب وسال العرق كئاناً من جباههم . فالتفت إليه الملازم ضاحكاً مستخفاً وقال « ألا تدري يا هذا أنني ملازم وهؤلاء الجنود تحت أمري » فقال وشنطن « أحميح ذلك فغفوا يا سيدي » ونزل عن جواده وجعل يرفع السارية مع الجنود حتى أوصلها إلى أعلى البناء ثم خاطب الملازم والعرق يقطر منه قائلا « اذا وقفت بعد هذا العمل ورأيت رجلك يتعبون لا تمامه فتعلم أيتها الملازم من رئيس الحيوش كلها أن تكون في مقدمة الذين يتعبون ولا تنصهر على الامر والنهي » فلما علم الملازم ان الذي يكلمه هو جورج وشنطن عقل لسانه في فقه وامسى كمن أصيب بصاعقة فتركه وشنطن وشأنه ومضى عنه بين الحجاب الجنود واحترامهم

هذا ولا يخفى أن جورج وشنطن هو أول من تولى رئاسة جمهورية الولايات المتحدة حتى اذا انقضت السنوات الأربع التي انتخب لاجلها جدد الاميركيون انتخابه لاربع سنوات جديدة أرادوا على أثرها أن يتخبوه مرة ثالثة فرفض فذهب ورفضه سنة سار عليها الرؤساء الذين عقبوه فان كثيرين منهم انتخبوا مرتين ثم كانوا ينتخبون عن ترشيح أنفسهم للمرة الثالثة مع أنه ليس في الدستور الاميركي ما ينص على تعدد المرات التي يجوز فيها للشخص الواحد أن يتقلد رئاسة الجمهورية

لا تنس ان تظلم

هدل يونيه الجديد

أظلم خبواته في صفحة ٧

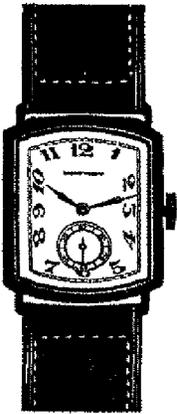
## كيف استت جمعيات الصليب الاحمر

( بقية النشور في صفحة ١٧ )

الجرحى فأرسلت لهذا الغرض أربع بعثات طبية وقد كانت البعثة الاولى مؤلفة من مستشفى ميدان وسبعة اطباء اكثرهم من اطباء الجيش المصري السابقين فلم يكن ما اتدبوا له أمراً جديداً لديهم وكانت تجهزة بجميع اللوازم وفيها ستون رجلاً يمينون الاطباء ويعتنون بالدواب وأمور النقل وكانت البعثة الثانية مؤلفة من مستشفى فيه مئتا سرير ولا ينقصه شيء وكان رجاله قد أتوا من مصر بكل ما يلزمهم من أسرة وكئان وثياب

للجرحى، وطاوتين للجراحة وأدوية ورفائد وجهاز - شمة رتنجن وعدة للفحص الكترولوجي وكانت البعثة الثالثة مؤلفة من ١٢ طبيباً مصرياً لمقاومة الكولرا فانقسمت إلى فريقين فريق قام على العناية بمستشفى فيه اكثر من الف فراش في مكان يعرف بمال تيه وفريق أقام في سان ستافانو ولما استؤنفت الحرب أقيم في سان ستافانو مستشفى صغير للجرحى وكانت البعثة الرابعة مؤلفة من باخرة حولت إلى مستشفى تتجهول في بحر رجة لنقل جرحى العبانين من سلاتيك إلى أزمير

|                      |   |                       |
|----------------------|---|-----------------------|
| صندوق البوستة<br>٢٤١ | بيانو كلنجان - برلين<br>أحسن البيانوات - عند ديكوراتو | تليفون<br>٣٩٠٢<br>عنة |
|----------------------|---|-----------------------|



## نفاس وتس ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

## ليون كرامر وشركاه

قبل ان تتخبوا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى  
للمجوهرات والساعات والفضيات  
بالقاهرة : بشارع المائخ نمرة ٣ . وبشارع الموسيقى  
وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨  
وبفلسطين : بالقدس . ويافا . وحينفا

## شكل جميل دائماً

لا تنفق الكياسة مع الشعر الملمت وكذلك يستعمل كل انيق  
أصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تمنحظ ترتيب  
الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريخ الشديد

## ANZORA Masters the Hair!

استعمل « كرم انزورا » لانها مفيدة لنشاه الراس  
واستعمل « ليو لا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية لسي محوي  
قليلا من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع محازن الادوية والمحلات الايتية :  
بورسييد : بمحلات سيمون أرزت - صندوق بوسته نمرة ١٠٧  
السويس : ج . وي كوزمانوس - بالسوق الجديد

بنداد : هارون منشه صغير - بشورجه  
بنداد : ساسون وسيون أ . خال - بسوق شورجه  
البصرة : حن فييل أ . سورري - شارع الكوبري بعشار  
بدمشق : حن فييل أ . ليني - بخان مخزوم

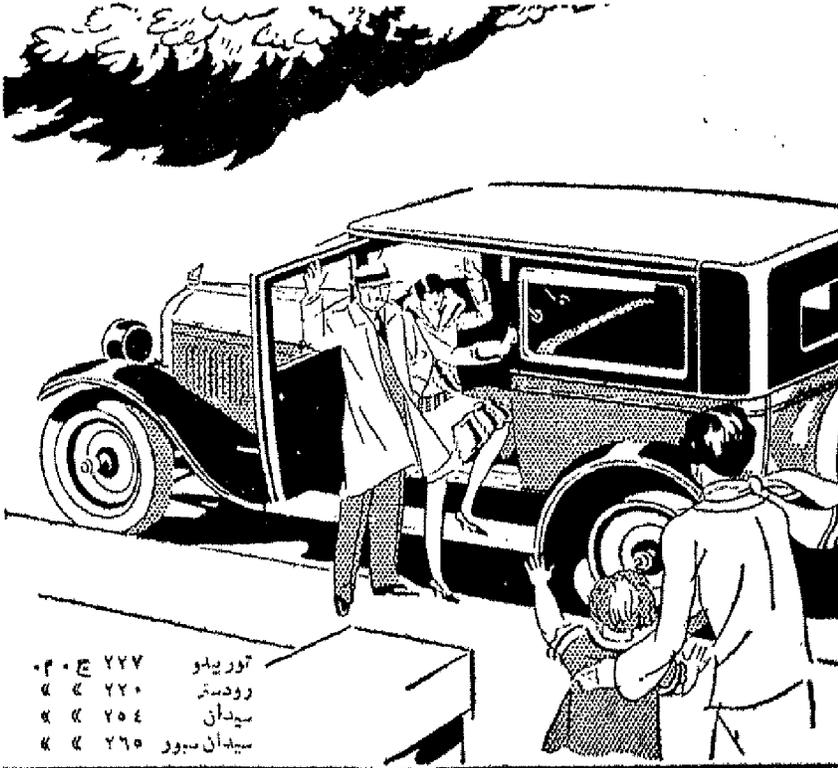
وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



الزبون استعمالها لمسح فمه وبديه بدون خوف من العدوى ، وتصنع في أميركا الآن براميل من رب الورق وهي تظلي بطلاء يكسبها ملامسة الصيني في جميع أنحاء العالم

كل يوم ثلاثة : اقرأ « الفكاهة »

كل يوم احد : اقرأ « كل شيء »



تورييدو ٢٢٧ ج ٢٠٤  
رودستر ٢٢٠ «  
سيدان ٢٥٤ «  
سيدان سيدور ٢٦٥ «

## بذات الثمن الرخيص

السيارة ذات الستة سلندرات هي الآن اقوى واجمل

مشع فاخر مستطيل طراز حديث وشاسي واطلي ( ومع ذلك فالارتفاع عن الارض زائد ) وهذا ما يجعل سيارة بونتياك الجديدة اقدر واغوى . ومهندسو بونتياك ادخلوا كذلك تحسينات هبة زادت في قوة السيارة وسهلت قيادتها ومع ذلك لا تكلف نفقات زائدة آلاف من الذين لا يمتحبهم الا سيارة ذات ستة سلندرات قد اختاروا بونتياك الجديدة لانهم ادركوا ان بين السيارات التي من هذا النوع ليس الا البونتياك تعرض اليهم بهبتها النظرية الفاخرة وبمن رخيص مدهش للغاية . اختبر السيارة بنفسك والوكيل يسره ان يقوم بتجربة مجانية عند طلبك وكلاء في عموم القطر المصري

## بونتياك ذات ستة سلندرات

من صنع شركة جنرال موتورز

## العود

حلل القلب انعاماً وألحانا  
وملمم الشعر ألفاظاً وأوزانا  
وموقف النفس من آثار رقدتها  
وأنت بحسبك اللسان وستانا  
ومعلق الروح تسمو في مارجها  
وتعطر العالم الملوي أحيانا  
وباعت الذكر اللاتي اذا اشتجرت  
أثرن في النفس آلاماً واشجانا  
أسلت نفسي بالالحان تشدها  
إنشاد ذي شعب قد رقى تحننا  
كان ألحانك اللاتي ترددها  
أطيا فذكرى هود ترجع الآنا  
كانها خفلات في غيابة  
تحسب اسم لا تستليح تيانا  
تسيل في النفس والاسماع مرهفة  
وان للنفس مثل الجيم آذانا  
وتسبحت خيالاً كان في سنة  
فيذرع الكون أفاقاً وأزمانا  
وتعلا النفس بالطمثانها دعة  
وتودع القلب إخلاصاً وإيماناً  
حديث أي فؤاد أنت تذكره  
أبسم فرح أم كان حزنانا  
وأي وحي لنا تروي رسالته  
فيؤمن الناس لإذناً وعرفانا  
عن الحياة وما فيها تمهنتنا  
فكلنا مؤمن لم يأت كفرانا  
عن البليمة تروي من محاسنها  
وحسبها من جمال ألحن برهاننا  
سيد قطب

## ملابس من ورق

كثبت احدى الصحف الاميركية تقول ان اللسان يكاد لا يصدق الاستعمالات العديدة التي يستعمل فيها الورق في اليابان مثلاً تتألف معظم ملابس الجنود والعامية من الورق وهي وان تكن في متانة الاقشة الا انها أرخص منها كثيراً . وبعض القبعات تصنع الآن من الورق ، وقد عم في المطاعم الاميركية استعمال المناشف المصنوعة من الورق وهي لرخصتها تتلف بعد الاستعمال فيأمن

## الدكتور ج. يربك

اختصاصي في جراحة طب الاسنان  
وأعراض الفم

عيادته بتأرجح قصر النيل فروع مخزنها البرتانه  
(الدخل من شارع البورصة الجديدة عمرة ١)  
وفيها جميع الآلات الحديثة الكهربائية  
لمعالجة أمراض اللثة المزمنة  
صباحاً من ١٠ إلى ١  
مساءً من ٤ إلى ٧

كل شيء فكله ومفيد تجده في « كل شيء »

## ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين  
والاهتداب وتبهر النظر - تمنع انكماش الجفون تقبل  
الحزازات الوبائية - تزول احمرار الجفون والتدمع  
وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سعراً وجمالاً  
الاستودع العمومي باجراخانة ويزر بتأرجح فؤاد  
الاول بمصر - وايضاً في الاسكندرية وبورسعيد في  
مخازن الادوية والاجراخانات المشهورة

## التجربة اعظم برهان

عليكم باستعمال أحسن وأجود صابون نابلس  
لم يظهر مثيله حتى اليوم

الماركة  
على  
كل  
قطعة



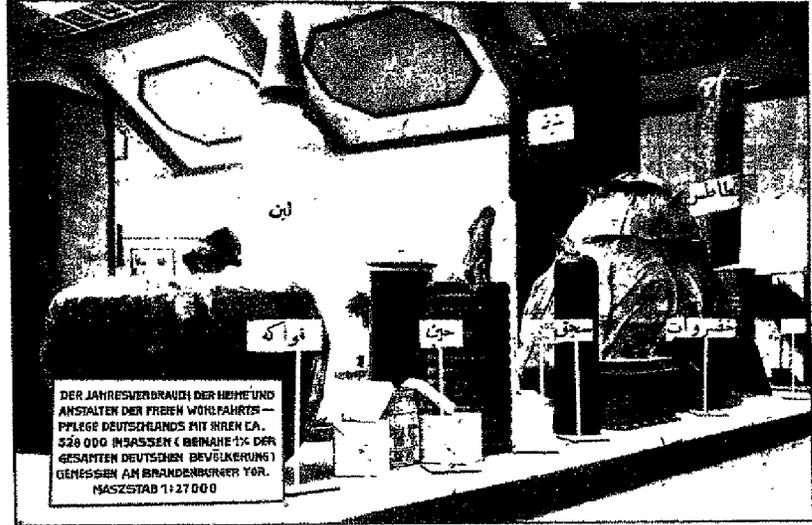
تأكلوا  
من  
وجود  
هسته

وهو الذي أثبت التحليل الكيماوي في أشهر معامل  
مصر وسوريا باحتوائه على أجود وأبقى زيت زيتون  
ونكه الجائزة الكبرى من المعرض الكبير الذي أقيم  
في نابلس سنة ١٩٢٤

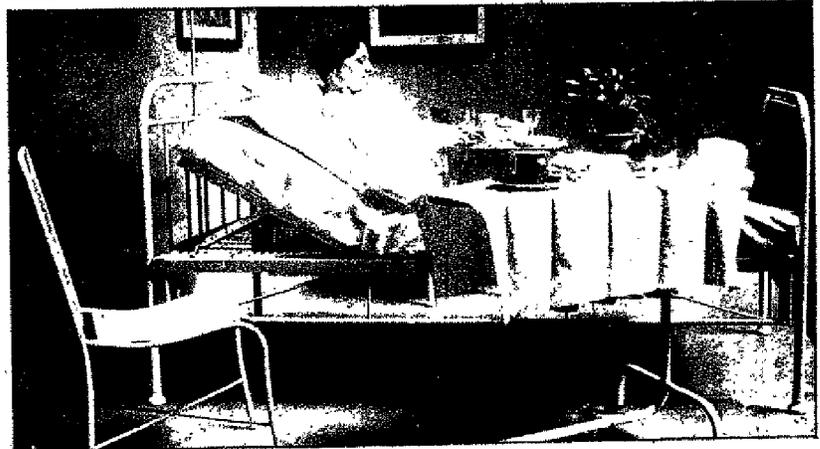
الوكيل الوحيد بالقطر المصري

الشيخ سالم عمر باهنسي بالجمالية بمصر  
تليفون : ٧٧ ٧٥ بستان

## مناظر مختلفة لمعرض الاغذية في برلين

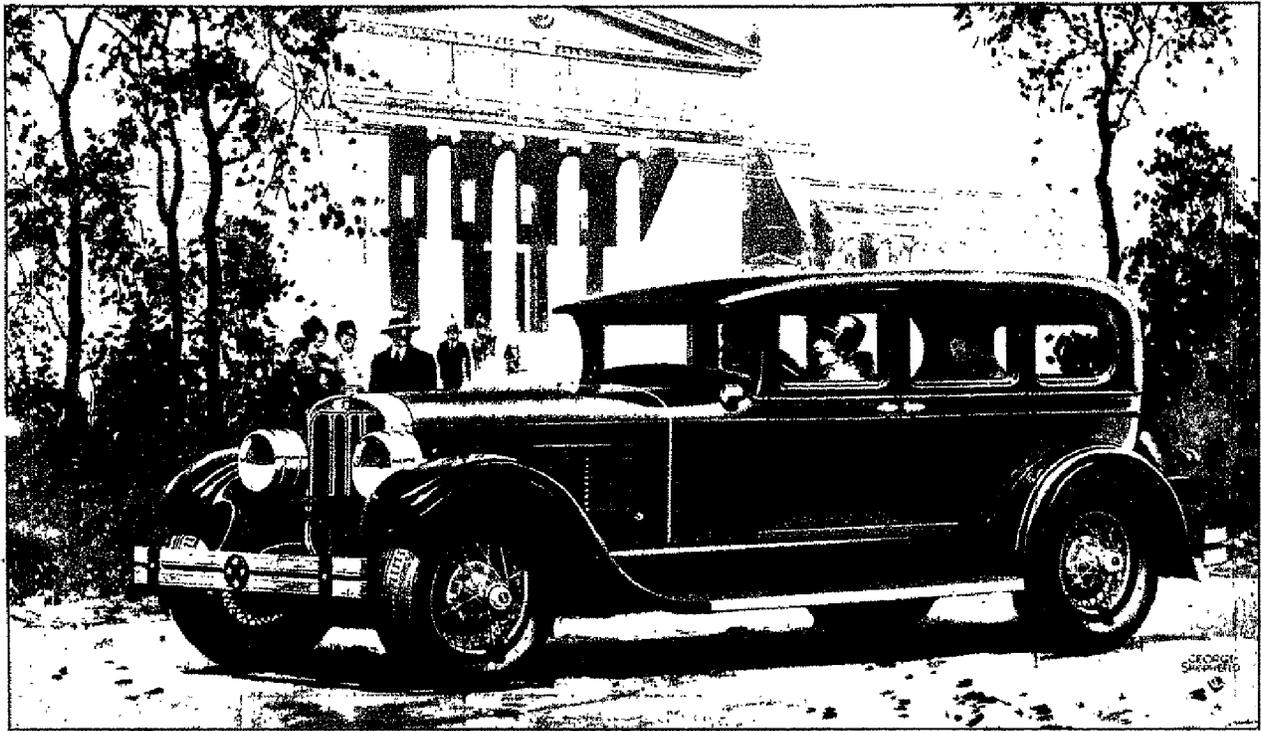


أقيم أخيراً في برلين معرض فريد في بابة حرب في  
نوعه تناولت مروضاته جميع الشئون المتعلقة بالمواد  
الغذائية ومعارض في أحد اقسامها كيات معشرة  
تتبل بنسبتها متوسط ما تستنفده للأجيء الخيرية في  
المانيا من المواد الغذائية على نحو ما تراه واضحا في  
الصورة التي فوق هذا الكلام وهذه اللامجيء يتعدى  
فيها ٢٨٠٠٠ شخص أي ١ في المائة من مجموع  
سكان الجمهورية وقد وضعت عند علامة X صورة  
مصغرة لبوابة براندنبج المشهورة في برلين ( وهي من  
أكبر بوابات العالم ) لتبين نسبة حجم الاغذية اليها .  
اما الصورة التي الى اليسار فالتصوود منها اذا اراد  
الانسان ان يتغذى بالجبوب الشنتلة على خلاصة  
الاغذية فيجب عليه ان يأخذ مثل هذه الحبة



السرير الامثل للمرضى

بين مروضات معرض الاغذية الذي أقيم أخيراً في برلين نموذج لسرير جديد بين كيف يجب ان تكون  
أسرة المرضى لتتوفر فيها وسائل الراحة للتأمن عليها وخصوصاً في الاوقات الممتدة لتناولهم الطعام وتزى منها  
صودة هذا السرير مع الاجزاء المنفردة عليه



## سيارات شاندر

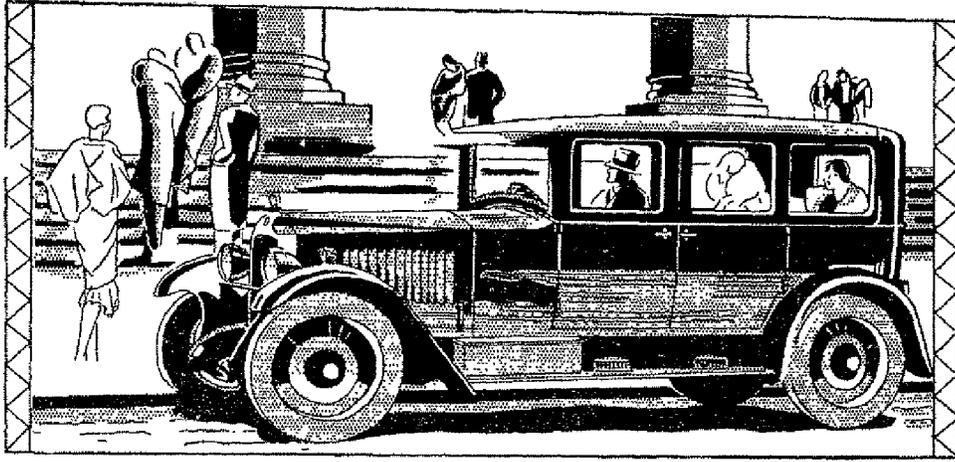
من هذا المنظر تشعر بالرغبة لشراء سيارة شاندر ولا يخفى عليك  
بأن سيارتك لا تحتاج الى تعب . ورغبة منا في خدمة زبائننا قد  
خصصنا محلا خصوصا لخدمة سياراتهم بدون أي مقابل لمدة سنت  
من شرائها والتجربة أكبر برهان

وكيلها : م . طرطوبه

بشارع فؤاد الاول نمرة ١٧ بالاسكندرية تليفون نمرة ٢٣٧

**CHANDLER**

# صنع اخيراً ، سريع مثل كل سيارات فوكسهول



## الطراز الحديث فاخر أيضاً - مهيج وهادئ يسيرة

اختبر النتائج بنفسك . فوكسهول الجديد ذو قوة عشرين حصاناً وستة سلندرات وله اربع قوى لاسير . ومظهره اللطيف وجمال الرسوم تميز دائماً سيارات فوكسهول وزيادة على ذلك المحرك المصنوع حديثاً يجعل الطراز الجديد لطيفاً وهادئاً في أثناء السير الهادئ والسرعة العالية وليس له صوت ولا اهتزازات في جميع حالات السير حتى الآن لم يبع فوكسهول بهذا الجمال والحجم والقوة بأمان تقارب الأمان الحالية

في العواصم الكبيرة وفي المدن العظيمة المتمدنية في العالم حيث الناس يبحثون عن الشيء الجميل ترى ان سيارات فوكسهول الحديثة مفضلة من هواة السيارات فيسوقونها رجالاً ونساءً لان اناقة السيارة تناسب مع اناقتهم ان طراز سيارات فوكسهول الحالي قلما يشابهه طراز جديد من أي نوع كان

في الايام السابقة كان قليلون يستطيعون الحصول على سيارة فوكسهول بسبب غلو ثمنها وكثرة نفقاتها وذلك لان اجزائها كانت تصنع باليد لكي تبلغ درجة الكمال في الدقة والعمل . أما الآن فصناعة الآلات تقدمت وكثيراً من الاجزاء أصبحت تصنع ميكانيكياً . ولهذا فان سيارة فوكسهول الفاخرة تكلف أقل من السابق وقد قضى مهندسو سيارة فوكسهول ستين في البحث حتى توصلوا الى تكبير فوكسهول وتجهيزه وجعله من أجل السيارات وأقواها

فوكسهول

## روكفلر الكبير

وأصل غناه

ان الاحياء من آل روكفلر لم يروا ثروتهم عن آباءهم وأجدادهم بل هم الذين جمعوها واقتنوها بجدهم واجتهادهم فقد ولد المستر جون روكفلر الكبير فقيراً لا يملك شروى ثمن وكان أبوه فلاحاً سهياً فعمل معه بالفأس والمحراث حتى بلغ السادسة عشرة فطلق الزراعة ورحل الى مدينة كالفند لعله يجد فيها عملاً يرزق منه فدخل أحد المسكاتب التجارية كستخدم بسيدل غير انه فتح عينيه وذهنه فرأى ووعى واستفاد خبرة ودراية وقضى أوقات الفراغ في تهذيب عذبه وتوسيع مدارفه وكان أول عمل تجاري عمله رمت (طوف) من الاخشاب اشتراه وسار به في نهر أوهيو الى معمل خشب وباعه فيه فربح عشرة جنيهات فلما ذاق طعم الربح جعل يفتش عن عمل آخر يربح منه فنظر حوله بمنة وبسرة فلم ير الا الأبخار بزيت البترول غير انه لاحظ ان هذه التجارة غير رابحة كثيراً وان كثيرين يقبلون عليها مدفوعين بآثار الامل ثم يمودون بصفتة المليون ، يهفر الواحد منهم بئراً فيندقق الزيت منها تدفقاً ويحسب نفسه ملك مقاليد الثروة فيصعب الزيت في الآنية ويبيعت به الى الاسواق فيباع بعضه ويرفض البعض الآخر لشدة الثبايه وقد ينثني منه زيد ويفتقر عمرو في وقت واحد فانهم روكفلر نظره في هذا الامر ورأى بفكرته الوفادة انه اذا استطاع أن يثني الزيت ويجمعه خالياً من الخطر فهناك الربح الوافر ولسكنه كان صفر اليدين لا يزيد راتبه في الشهر على خمسة جنيهات فلم ير سبيلاً أمامه إلا الاقتصاد فاقصد في نفقته ولم يكن ينفق على نفسه سوى نصف راتبه فعاش على جنيهين ونصف جنيهه في الشهر في مدينة أميركية لا تقل أجرة العامل الصدير فيها عن ريال في اليوم حتى اذا صار عمره احدى وعشرين سنة كان قد جمع من راتبه اليسير رأس مال صغير فاشترك مع شاب آخر اسمه حيوت وأبحر امعاً مدة خمس سنوات بلغ ربحه فيها ألفي جنيه وكان ذلك فاتحة عهد اثراء روكفلر الكبير حتى أصبحت ثروته تقدر الآن بأكثر من ١٢٠ مليوناً من الجنيهات وقد بلغ مجموع ما وهبه في سنة ١٩١٦ وحدها في سبيل العلم والمرومة ٦٤٩ ٨٢٠ ١٠ جنيهاً

## ارسله قروش

ارسل خمسة قروش اليوم باسم ابو بئينة بإدارة الفكاعة أو بإدارة السيف والناس بمصر يرسل لك غداً نسخة من ديوان أزجاله المحلى بالصور أو اطلب ديوان أزجيل « أبو بئينة » من جميع المسكاتب المشهورة بمصر

المصدر الاول من هجول ٣٦  
ادارة الهلال في حاجة الى العدد الاولي من الهلال لسنة ٣٦ الذي صدر في شهر نوفمبر سنة ١٩٢٧ فمن كان في غنى عنه فليرسله اليها في مقابل عدد آخر من الاعداد القادمة بشرط أن يكون في حالة جيدة

## الدكتور حسني احمد

انضم الى في الاطراف الكريمة والفرح وسألكم لعلكم لا تنسوا انكم في الاطراف الكريمة اشتغلتكم كادولاً بالعضة فترام بأشدتكم العظيمة العيساوه  
سنة ١٩٢٧ في ٧ من شهر رجب سنة ١٣٤٦ هـ  
بمنازلته بمصر ١٩٢٧ سنة ١٣٤٦ هـ  
اشتهر بسبب خصوصية الطلقة والموطوفين

## شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

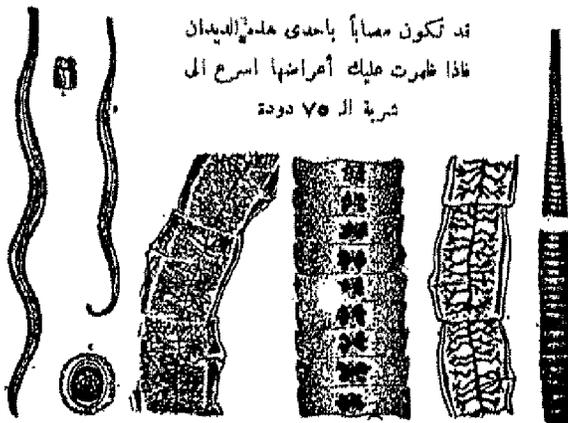
هاك أعراض ديدان الامعاء :-

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| ١ - فقر الدم     | ٦ - ضبول عام     |
| ٢ - ضعف الذاكرة  | ٧ - مفض          |
| ٣ - انمطاط القوي | ٨ - قيء          |
| ٤ - فقر الشبهية  | ٩ - ووخنة        |
| ٥ - اصفرار الوجه | ١٠ - ورم الرجلين |
- فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة او دودة الانكلستوما او الدودة المبرومة او الديدان الحمراء الخ ...

الشربة الالمانية التي تشفيك من هذه الديدان هي :

## شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

قد تكون مصاباً باحدى هذه الديدان فاذا ظهرت عليك أعراضها اسرع الى شربة ال ٧٥ دودة



دودة مضلة ديدان وحيو دودة دودة ديدان مبرومة (نمايين)  
تباع في شركة مخازن الأدوية المصرية وجميع الاجزاخانات الشبهية  
الثمن ٦ قروش ونصف



سيارات الجو

صنعت مصانع « كاتسشتاين » الألمانية نوعاً جديداً من الطائرات يسع شخصين اثنين وجعلت من الطائرة الواحدة خمسة آلاف مارك فقط أي ما يقرب من مئتي وخمسين جنيهاً وهو ثمن السيارة العادية التي يتعمدين ويقال ان الاقبال عليها عظيم لخلو فصل الصيف ورغبة الكثيرين في السياحة

بطلة العالم في التنس

تمثل الصورة التي الى اليسار المس بجي سوندرس التي فازت على المس بيني نانا بلطة التي فازت في لعبة التنس



من فرنسا

## الكرم مضيف يقدم الفرشاة

ماء برييه برد من فرنسا بكل ماله من النقاوة  
الطبيعية والحياة والقوة  
جربه في الوسكى - امزجه بالنبيذ الابيض  
فجده كالشبابيا الفاخرة اللذيذة - ضع قطعة من الليمون  
في ماء برييه فيتحول الى انقى شراب مرطب منعش

# Perrier

## ماء برييه

خبرة ميساه الماشة  
فبال من الفازات المصنوعة

المركز العام للفطر الميري فيكتور ج. برنوس ٢١ شارع سليمان باشا القاهرة - مصر



٢٠٠٠٠ ريال عن كل كتاب

لعل اكثر المؤلفين الروائيين اجراً وديماً هو  
هانز كريتي الاميركي فانه يتقاضى على كل رواية  
يُدبجها عشرين الف ريال او اربعة آلاف جنيه وتمتله  
هذه الصورة في حديقة قصره بمدينة هوليوود  
السينماية في الولايات المتحدة

# مدرسة الفرير بالظاهر

تقيم حفلتها الرياضية السنوية

أقامت مدرسة الفرير بالظاهر في الاسبوع الماضي حفلتها الرياضية السنوية في فناء دارها الواسع بحضور المنسبور فاليري النائب الرسولي لقناسة البابا في مصر ووزراء واقفاً في وسط الصورة التي الى اليمين وقد وقف الى يمينه معالي علي الشمسي باشا وزير المعارف وإلى يساره جناب ناظر المدرسة فسماعة محمود سيدتي باشا محافظ العاصمة فالفتش العام لمدارس الفرير . وقد أبدى وزير المعارف قبل انصرافه إعجاباً بما تبينه ادارة المدرسة من العناية لتقوية أجسام طلابها وتنمية عضلاتهم حتى يشيخوا اصحاء أشداء . أما الصورة التي تحت هذا الكلام فتشمل منظراً من مناظر معركة قام بها الطلبة وهم مرتدون بلباس حرس نابليون



## معرض الهواء

مدرسة انظوره والصناعات المنكبة  
 افتتح معالي الشمسي باشا وزير المعارف في الاسبوع الماضي المعرض السنوي الثالث لهذه المدرسة وكان ولفاً من أربع حجرات : الأولى تحتوي على هندسة البناء والتنظيم ، والثانية تحتوي على الهندسة الآلية والادوية ، والثالثة تحتوي على بعض اشغال الطلبة والرأديو والرسوخراف ، والرابعة للرسم والتصوير وتروى فوق هذا الكلام صورة اخذت في هذا القسم الاخير وهي تمثل بعض مروضات الطلبة ( تصوير فاسم عبد الله الطالب بالمدرسة )



هل تعلم الفائدة الصحية التي تنفع بها العالم من معرض فلسطين العام الذي يقام سنة ١٩٢٧؟  
 نعم انه أفاد العالم فأرشدته الى المنفعة وأعظمها  
 صابون تابلسي لامشيميل  
 الشمس المشرقة  
 الصابون التابلسي  
 الوهي الذي هازعنا  
 د بيلوما الرسام الديهي  
 سنة ١٩٢٧



في مجلس نوابنا ومجالس نوابهم

## كيف يتخاصمون ويتشاجرون ويتضاربون

معلومات طلبية عن الازمة « الائتلافية » الاخيرة

كيف يتقهره الحجاب في مجلس النواب الفرنسي

لها اتفقت مرة للمسيو بوانكاره رئيس الوزارة الفرنسية الحالي مع المسيو شارل همبر السياسي الفرنسي المعروف فانه على أثر مشادة وقعت بينهما أعلن ثانيهما أنه سيقتصر قريباً ككراسة سياسية يحمل فيها على رئيس الوزارة حملة شعواء فلم يكن من المسيو فرنان بويسون رئيس مجلس النواب الذي ارفض اخيراً لانتها مدة نيابته الا ان داهها الى العشاء على مأثدته . . . وهناك ، على المائدة تصالفاً وتناسياً مشادتهما وأكلا عيشاً ومايحاً من طبق واحد كما تقول طامتنا ، وبعد أيام كان المسيو شارل همبر حاضراً اجتماعاً سياسياً فسمع أحدهم يتحامل على المسيو بوانكاره بعبارة جارحة فنهض من مكانه بقوة وصاح بهزم قائلاً : - اني لا أسمح لاحد بأن ينتقد في حضرتي ويمثل هذه العبارة رجلاً ( اي بوانكاره ) تمكن في أقل من سنة أن يسدي الى الوطن خدمات جليلة

\* \* \*

وعلى ذكر المسيو فرنان بويسون رئيس مجلس النواب الفرنسي المتحلل نقول انه منذ

ووكيل الاحرار الدستوريين وظل يبحث معه في الامر حتى منتصف الساعة الثالثة بعد نصف الليل وفي صباح اليوم التالي استيقظ الشمسي باشا من نومه مبكراً ليتوجه الى السويس بالسيارة على نحو ما جاء تفصيله في الصحف اليومية فاتهنز معاليه فرصة مروره بمصر الجديدة وعرج على دار مصطفى التماس باشا وزار دولته زيارة طوييلة أطلعه في خلالها على ماتم بينه وبين معالي محمد محمود باشا ثم استأف معاليه سفرد الى السويس وهو مطمئن على ما سيحدث في جلسة المساء من نصافي قلوب المتخاصمين

وقد ذكرتنا الحكاية المتقدمة بحكاية ماثلة

على أثر ارفض جلسة مجلس النواب يوم الاربعاء الماضي وهي الجلسة الخطيرة التي السحب منها النواب الاحرار الدستوريون ونواب الحزب الوطني احتجاجاً على أقوال عدوها ماسة بكرامتهم شاع في المقامات السياسية والاندية الاجتماعية ان صرح الائتلاف قد هت دعائمه وتقوضت أركانها الا ان معالي علي الشمسي باشا وزير المعارف وعضو الوفد المصري رأى في تلك الساعة النصيبة التي تجازها الاحزاب المؤتلفة ان في الافق برهناً من الامل بإمكان تبديد ما تركته الحوادث المعلومة من أثر في النفوس تبديداً يحل الوتام محل الخصام فقصد الى دار معالي محمد محمود باشا وزير المالية

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



PARLOPHONE

تباع في مخازن بارلوفون

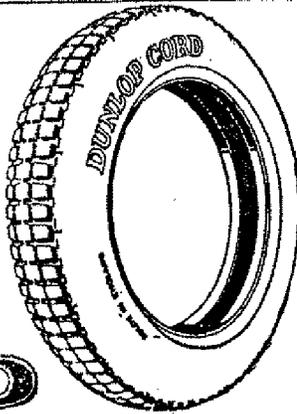
القاهرة  
شارع الغربي نمرة ٣الاسكندرية  
٣١ شارع سعد زغلول

يجب أن يكون هذا الاطار السكوتشوك في سيارتك وذلك لان : وراه اسم « دنلوب » وبني هذا الاسم أطول اختبار في صنع احسن الاطارات ولان : اطارات دنلوب اثبتت سواء في سيارات الركوب او سيارات النقل بانها متفوقة على كل الاطارات الاخرى ولان : هذه الاطارات المثلة الطبقات ليست مجرد نموذج بل هي مصنوعة لتكون متينة ومأمونة السير ، فهي لذلك موافقة

دنلوب

هي القياس الذي تقاس عليه جميع اطارات العجلات

DUNLOP



الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية والاطفال يقابل مرضاه ببيادته الجديدة بمارة فرماني بشارع الفجالة رقم ٦٤



امسا

مولود جديد يزبل  
هوم جيم النساء  
باقتاد شراباتهن

وييسد الى الشرابات جديتها وروقتها  
فاطلبه من كل مكان

العنبر  
اليوسفي



أحدث اختراع ومفعوله أكيد وسريع  
الكلاء السودان  
نسيجه ومسن عثماني بالخرطوم  
المستودع العام : معمل قطرة مقصود بالاسكندرية

اليوم الذي انتخب فيه رئيساً للمجلس المذكور امتنع عن حضور اجتماعات حزبه ومؤتمراته وفي هذا أكبر دليل على ما يجب على رئيس مجلس النواب أن يتصرف به من النزاهة عن السياسة الحزبية وهو عين الروح الذي حمل الاستاذ وبصا واصف رئيس مجلس نوابنا على القسم وهو جالس على كرسي الرياسة بأنه كرئيس للمجلس ينظر الى جميع أعضائه بعين واحدة مهما كانت النزوات السياسية التي يدافعون عنها أو الهيئات الحزبية التي ينتمون اليها

وقد قال لنا عند زيارتنا له يوم السبت الماضي في مكتبه بمجلس النواب ان الحوادث الأخيرة التي حدثت في المجلس لم تترك أثرأ في نفسه وانها لا تذكر اذا مورنت بما يحدث في سائر المجالس النيابية في البلدان الاجنبية

\*\*\*

وبمناسبة ما ذكرناه الأستاذ وبصا واصف مما يحدث في المجالس النيابية الأجنبية نقول انه في اليوم الثامن من كل شهر يجتمع في مجلس النواب الفرنسي لجنة عليا لتكشف طلياً عن المتقدمين لوظائف الحجاب الحجابية في المجلس وبعد ما يتم فحصهم والكشف عنهم يسألون هل يلعبون ألعاباً رياضية وما هو نوع هذه الألعاب . . .

ونفي عن البيان أن اللجنة تختار عندئذ منهم الأشخاص الأشداء الذين قد يفتنون المجلس عند وقوع مشادة بين أعضائه واشتباك المتخاصمين باللكم والاطم

\*\*\*

ولا يخفى أن المشادة العنيفة التي وقعت بين الدكتور عبد الحميد سعيد بك ومعمالي الاستاذ مكرم عبيد نشأت عن « سوء تفاهم » بينهما تجل إلى عبد الحميد بك أن وزير المواصلات تقوه بكلمة ماسة بكرامته فاندفع من منبر الخطابة نحوه بشدة وكاد يحدث ما لا يحمد عقباه . . . ثم لما ظهرت الحقيقة لسلك منها تجلت رحابة صدرها ومكارم أخلاقها

وقد ذكرنا سوء التفاهم الذي نشأ بين نائبنا ووزيرنا مما كاد يؤدي إلى اشتباك أحدهما بالأخر بواقعة وقعت مرة بين المسيو كلنصو والوزير

الفرنسي الشهير والمسيو مكسيم لكونت الذي كان عضواً في مجلس الشيوخ الفرنسي وذلك على أثر سوء تفاهم نشأ بينهما ايضاً

فانه على أثر عملية عملها المسيو مكسيم لكونت في فكيفه غداً في حالة نضحك مستمرة أي انه كان يضحك على الدوام سواء كان الموقف يدعو الى الضحك أم لا

حدث في يوم من الايام ان كان المسيو كلنصو ببسط خطنه السياسية وقد احتدم خفياً وغيظاً

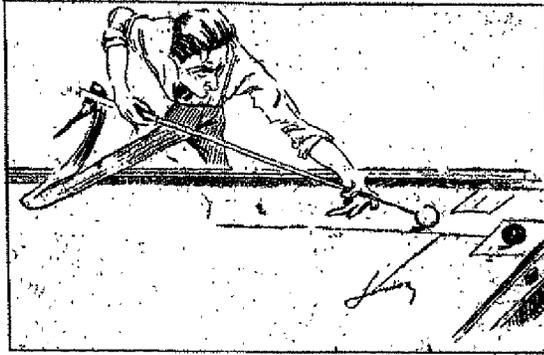
وفيما هو كذلك جانت منه التفاتة الى المسيو مكسيم لكونت فأبصره يضحك تحسبه هزأ به فسأله قائلاً « أتضحك مني يا هذا » فأجاب المسيو لكونت وهو لا يملك نفسه عن الضحك « كلا أي لا أضحك » فقال له المسيو كلنصو « وماذا تفعل اذن » وأسرع اليه ليصفه فركض بهض الاعضاء وأساطوا به ثم أخذوه الى الجهة المقابلة من القاعة وشرحوا له عاهة المسيو لكونت الطبيعية . . . رفض الاشكال بهذه السكيفية

جورابات  
**هوليبروف**  
يوجد منها انواع رفيعة جداً  
وشفاقة حسب لزوم الموضه الاخيرة  
بكمب مثلك طالي وكب لونه  
يختلف عن لون الجراب بالوان  
جديدة كل شهر وعدا عن ذلك  
تقدم شركة

**هوليبروف**  
لزياباتها جميع اصناف الجرابات من  
قطن وحرير للسيدات والرجال  
والاولاد وكل زوج عليه دمعة  
هوليبروف هو مكفول بأنه مصنوع  
من احسن انواع الحرير او التطن  
وسخالي من كل سقط

تباع بعلب صفراء  
في المحلات المهمة

*Holeproof Ex Toe  
Hosiery*



ادمون افندي صوصه بطل العالم في لعبة البلياردو

### بطولة القطار للملاكمة

أقام الاتحاد المصري للملاكمة حفلة بطولة القطار بنادي الشبان المسيحيين وأعلن أن أبطال هذه المسابقة النهائية سيكون منهم من سيمثل مصر في الدورة الاولمبية بالمستردام لهذا كان الانتباه عظيماً وقد حضرها صاحب المال جعفر ولي باشا رئيس الاتحاد وبعد انتهائها وزع للمدائيات والدبلومات على الفائزين . وكان ما بذله المتسابقون يستحق هذا الاقبال وذلك الاهتمام . أما النتائج فكانت كالآتي :

- [ الديك ] كرم افندي عبد العزيز
- [ الخفيف ] سيد عيسى افندي
- [ الريشة ] توفيق ازيان افندي
- [ المتوسط ] علي صادق افندي
- [ الثقيل ] محمود صلاح الدين افندي

وقد علمنا ان اللجنة ستختار من هؤلاء الأبطال اثنين تتوسم فيهم النجاح اذا هي أوفدتها للاشتراك في الالعاب الاولمبية فخرجوا لها توفيقاً في هذا الاختيار ويا حبذا لو جعلت من يمثلونها ثلاثة بدلاً من اثنين

المتباررة في حفلة بطولة مصر للملاكمة

ومجموع بنوطه ٢٥٠٠ ومتوسطه العام ٣٠٤٨ وأكبر استيكة حصل عليها ٢٧٤ بنطا

الثاني - اجازير ، سويسري ، فاز ثلاث مرات ومجموع بنوطه ٢١٧٣ ومتوسطه العام ١٧٨١ وأكبر استيكة ٢٠٩

الثالث - سيكادر ، فرلي ، فاز ثلاث مرات ومجموع بنوطه ٢١٥٥ ومتوسطه العام ١١٧٦ وأكبر استيكة ١٤١

الرابع - فيليه ، اسباني ، فاز مرتين ومجموع بنوطه ١٥٥٩ ومتوسطه العام ٩٩٩ وأكبر استيكة ١٨٢

الخامس - جيني ، سويسري ، فاز مرة واحدة ومجموع بنوطه ١٦٣٩ ومتوسطه العام ٨٨٦ وأكبر استيكة ٦٤

السادس - براندت ، هولندي ، فاز مرة واحدة ومجموع بنوطه ١٤٦٥ ومتوسطه العام ٧٦٦ وأكبر استيكة ٩٤

### المقارنات والارقام القياسية

صوصه - أكبر متوسط فردي ( ٤٥٤٥ )  
صوصه - أكبر متوسط عام ( ٣٠٤٨ ) ويعتبر رقماً قياسياً عالمياً  
صوصه - أعظم استيكة ( ٢٧٤ )

### قوة الاستيعاب

والاستيعاب المنظمة التي تزيد عن المائة لصوصه وعددها عشرة ٢٧٤ و ٢١٠ و ٢٠٦ و ١٤٠ و ١٣٩ و ١٣٤ و ١٢٢ و ١١٨ و ١١٨ و ١٠٥

### تكريم الجمعية المصرية لصوصه

جاء في التفرقات العمومية ان الجمعية المصرية في باريس أولت في ١٦ مايو الجاري ولعبة تكريمية لادمون افندي صوصه بطل العالم في البلياردو وقد كانت هذه اللعبة تحت رعاية الامير عباس ابراهيم حليم

## الالعاب الرياضية

### أسس المصور الى كل طالب

### السباحة من اكل أنواع الرياضة

فاعن بها ككل السابية وايذل جههك لرفع مستواها في بلادك

اعمل من الآن لكي تكون بكأس المصور او إحدى مدالياته

فمازاد يكونه لك فخر ميازتها؟

### في عالم البلياردو

### وبطولة « صوصه » العالمية

يقع مصر ان تفخر بهذا البطل العالمي الذي له الفضل دون سواه في هذه البطولة التي اكسبت مصر شرفاً عظيماً تباهى به سائر الدول فقد فاز عدة مرات سجلت له الثناء والاعجاب واستحق لاجلها تلك البطولة . والذي يجعله يستوجب كل هذا الثناء انه رجل يسمى لها دون مساعد او معين لا من الحكومة ولا من الكبراء ولم يثن له عزم عن بلوغ الناية حتى فاز في النهاية بأمنيته رغم معاكسة الحظ له في مرات عديدة . وقآني هنا بالنتائج التي أحرزها والقارنات العامة والأرقام القياسية لها ليبين القارىء مقدار هذا البطل

### النتائج العامة وأرقامها

الاول : ادمون صوصه مصري ، فاز خمس مرات ،



الصف الاول ( من اليمين ) مرسي بشير ، البير ادقي ، هاجج اسديان الملاكم الشهير ، محمد الاسلامبولي ، ايلي هارز ( بطل الذبابة ) ، والصف الثاني : كرم عبد العزيز ( بطل الديك ) ، علي صادق ( بطل المتوسط ) ، سام هندجس



من اليمين : مراد مينا الملاكم المعروف ومهرن الملاكمين ، سيد عيسى ( بطل الخفيف ) ، عبيد كبريت ( ثاني الوزن المتوسط ) ، محسن هلال ، محمود صلاح الدين ( بطل الثقيل )

## اعماله المسبو بولاناكي وتجاهل الهيئات الرياضية

وزع جناب المسبو بولاناكي بصفته مندوب اللجنة الدولية للألعاب الاولمبية في مصر نشرة على الصحف العربية والافرنجية بين يديها سلطة لجنة الحكومة وان سألها ان تقدم المال فقط والاتحادات والمدارس عليها ان تمدد الاعيين وان اللجنة الاولمبية صاحبة السلطة المنظمة وادأن أراد ان يقول ان اللجنة الاولمبية تحدد كل السلطات الرياضية حتى ساعدات الاتحادات الاهلية والهيئات الرياضية العليا بمصر والحكومية منها . والتريب في الموضوع أنه لم يأخذ رأي

أحد حتى ولا رأي اللجنة الاولمبية بمصر في اصدار هذا البلاغ ولم يرض عليها للنظر فيه

هذا حادث يجب ان نلفت اليه حتى نرد لكل حقهم غير منتقم اذ ان في عمل المسبو بولاناكي مساساً بسلطة اللجان الحكومية التي تألفت بقوانين وقرارات وزارية

ولشكل هيئة قانون خاص بها يبين سلطتها ويحدد قوتها وفي وقت ثبت لدينا اختصاص هيئة ما وجب علينا ان نقف في سبيل من يريد التدخل في اختصاصها . وفي قننا بذلك لا لوم علينا ولا عتاب وتكون قد أدبنا واجباً علينا أمامنا الآن مساس باختصاص لجنة الرياضة البدنية التي رأسها مال علي الشامي باشا . وبالطبع لا تحال الهيئة المختصة غير عالة بهذا الاعتداء ولا ساكتة عليه بل لا بد انها متخذة فيه قراراً . وقد يحار البعض في تفهم أسباب هذا الاعلان من المسبو بولاناكي . ولكن انتقم فاحركة الرياضية بمصر يمكنه ان يعرف علة ذلك فجرد لغة بسيطة جداً

اذا كان هناك اتحاد يسمى الاتحاد المختلط ثم اخيراً لاتحاد المصري اللاندية الرياضية يرأسه المسبو بولاناكي ويعترف على جميع الألعاب بمصر . وفي العهد الاخير اي من عام ١٩٢٠ بدأت الاتحادات الاهلية في التأليف لشكل لعبة واعترف بها دولياً . كالكسرة والملاكمة والتانس والسباحة . ثم تألفت اخيراً لجنة الرياضة البدنية . وهي هيئة حكومية وسها انتهت سلطة الاتحاد المصري



عبد المنعم عثمان رئيس القطار المصري في الجباز وسيبثل ممسر في الاعاب الاولمبية باستردام



حسن البارودي الفائز ببطولة مصر في حفلة السباحة التي أقيمت في حمام المدرسة الحربية

٢ - تشكلت هذه اللجنة من وزير المعارف العمومية رئيساً ، ومراقب او مفتش التربية البدنية بوزارة المعارف ومندوب عن وزارة الداخلية وعدد لا يقل عن ثلاثة ولا يزيد عن خمسة ممن لهم خبرة في امور الرياضة البدنية يمينهم وزير المعارف ويكون احداهم نائب الرئيس ويكون تعيين المندوب والاعضاء لثلاث سنوات

٣ - يجوز للجنة ان تضم اليها عند بحث بعض المسائل أي شخص ترى فائدة في الاستماتة برأيه ومعلوماته

٤ - تتمتع اللجنة بحس مرات في السنة على الاقل ويجوز للرئيس ان يقدّمها كلما رأى ضرورة لذلك . ولا

يكون اجتماع اللجنة مسميماً الا اذا حضره اربعة اعضاء على الاقل وتصدر اللجنة قراراتها بأغلبية الاصوات . وعند التساوي يرجح الجانب الذي فيه الرئيس

الاعضاء : جعفر ولي - علي الشامي وزير المعارف العمومية

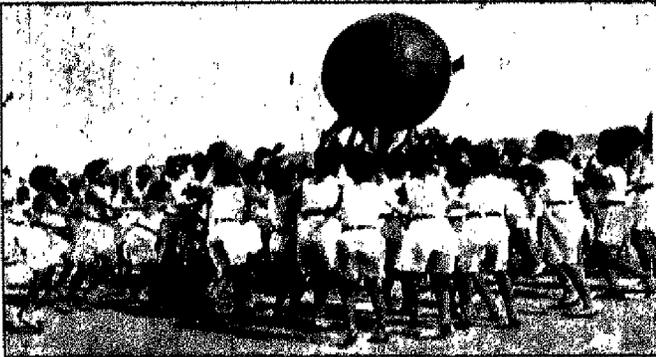
بعد الاطلاع على المادة الثانية من القرار الصادر بتاريخ ٣ نوفمبر عام ١٩٢٧ الحاس بتشكيل لجنة الرياضة البدنية قرولنا ما هو آت :

١ - عين حفصات الآتية اسماؤهم اعضاء في لجنة الرياضة البدنية : حفصة صاحب المال جعفر ولي باشا نائباً للرئيس ، جناب المحترم السيد رشيد بارتسون وحفصة صاحب العزة مؤاد بك اباطه ( وقد ضم فهيئة حفصات اصحاب العزة عبد العزيز بك اباطه واحمد بك حسنين والمسبو هيرمن )

٢ - على مراقبة التربية البدنية تنفيذ هذا القرار علي الشامي ، وزير المعارف

### بطولة السباحة في القطار

اراد الاتحاد المصري معرفة من سيبتل مصر في السباحة بالدورة الاولمبية التاسعة باستردام فأقام مباراة بها بحمام الحربية بين ثلاثة ابدية : حمام وزارة المعارف والحرس الملكي واليونان الاسكندرية . وكلها تابعة للاتحاد ولم تشترك ساثر اللاندية لانها غير تابعة لهذه الهيئة ( البلة في صفحة ٣١ )



لعبة « بوش بول » Push Ball التي تشاهد في الملاعب المصرية لأول مرة في حفلة مدرسة الليسيه الفرنسية بالاسكندرية



الفتيات يجاربن مع الصبيان في السباك للمزوج لمسافة ٥٠ مترا في حفلة ليسييه الاسكندرية ( تصوير سليمان )

## ماييزيا سنيلييجرينو

اصن وفضل جميع السموات ومنه الميزات التي تتفوق على ريت الخروع وتترك  
الانيزيا واليه واليه المعدنية والمواد السهلة والاصدغ الخ. الا ان نسبة ريتا كما في المعدة او  
الربيع ولا يتبعه استهلاك حموضه او نفوس او عطسه فصدغه زخمات العطره وطول  
الغذاء وسرته مفردات

ماييزيا سنيلييجرينو . تحوى على مقدار من الاوكسيجين الذي هو من العوامل القوية

الظهور لقناة الرضيه

ماييزيا سنيلييجرينو . لا تأثير غريب في طرد الغازات من المعدة وفي شفاء الارباض

المعدية ومنع النقر (زرقه النقر الكروي) وذا استعملت بانتظام تمنع التقلبات المعدية وتغذي الحشاء  
وتقوى السيدات ضد قبل الولادة وبعدها وفي مدة الرضاعة فانها ملطفة ورطبه ويدر لبنه ويطهره  
في آفة معد

ماييزيا سنيلييجرينو . تتحمل اضعف معد تذيب بسهولة في الماء ولا تترك راسا ترابيا في  
الطاس . سطر للأطفال والبنار ولا يستعمل عطر في جميع احوال غير الرضيم المحبوب لصدغ

اصن شوره ما ييزيا سنيلييجرينو . عظيم مدعى مدته في فصل عناية السور الكيموي  
الحديث بنورينو الذي اقتصر بجمع هذه الانيزيا وود غيرها من العقاقير وقد لو ما صدر  
منها الا جميع لعنه الدنيا عنه ما مليون زياده سنويا وتحتوي على جانب عظيم من النقاوه واحدت  
الطوره التي وصلها علم الاقرباديه

كيفه الاستعمال : كرسول من ملققة امل كرسول من ملققة زهر  
تذاب في نصف لبايه لبنه او ماء



تطلبه من جميع الاطرافات وتجاره الاوروبيه



## الاعراب الرياضية

( بقية المنشور على صفحة ٢٩ )

وقد أظهر أعضاء حمام وزارة المعارف مهارة فائقة وتقدماً باهراً يرجع سببه الى ما يبذلها رجال الحمام من العناية العظيمة في تلقين اعضائه الفن الصحيح ويسرنا ان نعلن مع التثناء ما أظهره حسني افندي البارودي من التفوق الذي استحق به لقب بطولة القطار المصري في السباحة ورشح لاجله في تمثيل مصر في الاولمبيك القادم الآن . فندرج له ولائحته في عالم السباحة كل تقدم وارتماه .

### سفر عبد المنعم مختار

بطل مصر في الجليز

ان كان لنا أمل في الانتصارات النهائية في بعض الاتسام الرياضية فلا شك ان في مقدمتها تلك التي سيحدثنا فيها الرياضي الغد عبد المنعم افندي مختار الذي له من الصفات ما يؤهله الفوز في الميدان فهو صادق المزجة مؤمن داعماً بالنصر

وقد اهتمت وزارة المعارف العمومية بهذا الشاب فأولته اهتماماً وقررت ان يسحب فريق كرة القدم في سفره يوم السبت ١٢ مايو على ان يذهب الى باريس واستقدام مع الاستمرار على المران منتظماً في ذلك ارسادات المدرن الذي سيميزونه شخصياً له وسيسافر قبل ان تبدأ مسابقاته الاولمبية بثلاثة اشهر يقضيها في الدرس والتدريب الذي يعود عليه بالفوز لا محالة . فنتبته بذلك الثقة الغالية ونرجو له سافراً موفقاً ونصراً مشرفاً

## ابن السعود

وإخلاصه لاحدى زوجاته

ذكر المستر فليبي المستشرق الانجليزي المعروف في كتابه عن جزيرة العرب انه لما توفيت احدى زوجات الملك ابن السعود في سنة ١٩١٨ وكانت على جانب عظيم من الجمال حزن عليها جلالته حزناً شديداً وبكاهما حتى تبلت لحيته وأمر بأن تغلق العرف التي كانت تقيم فيها وبأن يترك كل ما فيها من أثاث وديار على حاله كما كان في أثناء حياة الفقيدة وفي ليلة كل يوم جمعة كان الملك يقصد بمفرده الى جناح زوجته المتوفاه ويفتح غرفها ويطوف بها ثم يجلس ساعة أمام فراشها الخالي يبكي وينتحب

## العاطفة والعادة

من أغرب التجارب العمالية التي قام بها الاستاذ بافلوف الروسي ان العادة تجعل أحياناً من الالم لذة فقد عود كلباً ان ينتظر قبالة اللحم عقب ضربة عفيفة من السوط . وهذه الضربة تنكفي غيره من الكلاب لسكي تعوي ونولي ولكن هذا الكلب للفرح الذي كان يغمره بانتظار اللحم كان يجرد لذة في ضربة السوط الى حد انه يقبل فرحاً وهو يصبص بذنبه الى حامل السوط فيتحمل الضربة وهو صامت ثم يأكل اللحم بشهية عظيمة ومن هذه التجربة يتضح ان كثيراً من عواطف الغضب والحزن والفرح يرجع الى العادات

## الهلال

لسان حال النهضة المصرية

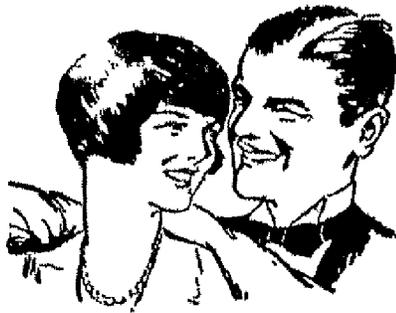
### أفتبهوا

إذا أردتم ان تشربوا يانوا  
فاحلوا في طلب ماركة

### كلنتجمان

نموذج عائدة أو تاييس

فهو أحسن الماركات ولا تكونوا قد أنتم  
تقودكم كما وأنه يبقى لكم أمل في الحصول على  
يانوا ثان في سحب اول السنة القادمة



## هاهي الطريقة

لتجديد الأسنان المصنوعة

ان المصنوعات المصنوعة للتقليد  
الاسنان لا تشبه من حيث العنق تماماً .  
فان اذا لم تهادهشت لبهاش اسنانك  
وصارت اشانتك فتانسا واصحت  
اسنانك كالساج الامام وقويت  
لشانت وصارت كالرجلان الاحمر  
اشتمال السور السور الحام  
سان الا الشارة من اسنانك  
وهو يقى بسورنت فلا تظف  
اسمارت لينة حتى تثبت الش قومتها  
سلاويب . احصل على اسنوية منه  
السورن الايز امانت القن تسانها

قربها الأت طريقة لتجديد الأسنان وتليها  
بمسورة وهي طريقة روسي بها جميع الثقات  
في طب الأسنان في العالم . ان اسنانك  
تطويها بالست قساعة اللولب وانما تليها  
هشاشة وانما درست بلسانك على اسنانك  
شعرت بها على شكل غشقات لينة  
وهذه الغشقات تمنع من العلام  
والتدهيف الخ . مايفسرون الاسنان  
بجسلا اسنانك فبذرة مضية العلف  
شتم تشان الجرانثج فتتولده فيها  
وتحسب تاكسد الاسنان وتلتج اللثة  
وأمرانها الاخضر

**Pepsodent**

« بيبسودنت »

ملاع في جميع الاجز خانات الكبرى ومخازن الادوية  
مصر والسودان

في  
عالم السينما



يا سلام 19

صورة المثلة الرشيقة ناني كارول التي عملت في شركة بارامونت للسينما والذي يراها هنا يجلس اليه انها تقول بعينها : يا سلام

بيبي راينز

صورة المثلة السينمائية الشهيرة بيبي دانيلز كما تظهر في آخر رواية تشارك في تمثيلها ( لتلاحظ القارئة تعدد الاساور في يدها )



على صهلاكت !

صورة المثلة آن كورنوال كما تظهر في احد فصول رواية « ريانسية » تشارك في تمثيل ادوارها