

# الصورة

## منصبان دينيان خطيران يتقلدهما شيخان جليلان

### الاستاذ الاكبر

ترى الى اليسار صورة حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد معطي الراهي شيخ الجامع الازهر الجديد وقد ولد في ربيع الاول سنة ١٢٩٨ الهجرية ونال شهادة العالمية سنة ١٩٠٤ وعين قاضيا لمديرية دنقلا في نوفمبر من تلك السنة ثم نقل الى مديرية الخرطوم في ديسمبر سنة ١٩٠٦ وبعد نحو سنة اختير رئيسا لمفاتيح الدروس الدينية بوزارة الاوقاف وفي سنة ١٩٠٨ عين قاضي قضاة السودان وظل يتقلد هذا المنصب الى شهر يوليو سنة ١٩٠٩ فنقل رئيسا للتفتيش القضائي الشرعي بوزارة المحاماة ثم عين رئيسا لمحكمة مصر الابتدائية الشرعية ثم نال في المحكمة العليا ثم رئيسا لهذه المحكمة الى ان ولي منصبه الخطير . وفقه الله في مهنته الجليلة لخدمة دينه ووطنه



### المفتي الجديد

الى يمين هذا الكلام صورة فضيلة الاستاذ الشيخ عبد الحميد سليم مفتي الديار المصرية الجديد وقد تخرج في الازهر الشريف سنة ١٩٠٨ فتدب للتدريس بمدرسة القضاء الشرعي ثم عين قاضيا بالمحاكم الشرعية في سنة ١٩١٠ وفي سنة ١٩١٦ عهد بالتفتيش على المحاكم الشرعية الى ان عين مفتيا ورئيسا للتفتيش القضائي بالمحامية وفي سنة ١٩٢٣ عين نائبا لمحكمة مصر الابتدائية الشرعية فاماما لحضرة صاحب الجلالة الملك وفي سبتمبر سنة ١٩٢٥ عين رئيسا لمحكمة مصر الابتدائية الشرعية وظل يتقلد هذا المنصب الى ان وقع عليه الاختيار لتقليده منصب مفتي الديار المصرية وهو من اسمى المناصب الدينية في المملكة المصرية



## حمية الاسبوع

في انتقاد تمثال النهضة

لا يخفى ان تمثال نهضة مصر لم ينحت بين عشية وضحاها فقد ظل الاستاذ محمود مختار ومساعدوه يشتغلون بنحته وصقله سنوات برمتها أتبع لكثيرين من عذائنا وأدبائنا ان يزوروا التمثال في خللا ويقفوا من آونة الى أخرى على مبلغ تقدم سير العمل فيه وفي قاعدته كما أتبع لهم أيضاً ان يعرفوا مساحة هذه القاعدة وارتفاعها ولونها الى غير ذلك من الامور المتعلقة بها ولم لسمع طول تلك المدة ان أحداً رفع صوته بانتقاد سؤبه الى التمثال أو الى قاعدته كان يقول مثلاً ان الفكرة التي يرمز اليها التمثال غير واضحة تماماً أو ان نسبة حجم أبي الهول غير متجانسة مع التمثال كله أو ان القاعدة ضخمة جداً للتمثال كهذا أو ما يماثل هذا الكلام من انتقاد ... لم نسمع ان أحداً قال شيئاً في هذا الصدد بل ان جسيم الذين شاهدوا التمثال أعربوا عن إعجابهم به وارتياحهم اليه فلما أنهم كانوا صادقين في قولهم وفي هذه لا غبار عليهم أو أنهم كانوا يجاهرون بما لم يكن يجيش في صدورهم وفي هذه الحالة يجب علينا ان نتحمل نتيجة انتقاد الشجاعة الادبية

أما ان يهب اليوم من يقول ان فكرة التمثال ليست وجيبة وان شكل المرأة كيت وشكل أبي الهول كيت وان القاعدة تكاد تتلغ التمثال وان ميدان المحطة يكاد يتلغ الاتنين وأنه كان يجدر بمختار أن يفعل هذا ولا يفعل ذلك ... فكل هذا الكلام الآن يكون بمثابة صيحة في واد ونقطة في رماد فالاموال قد أنفقت والجهود قد استنفدت وحفلة ازاحة الستار عن التمثال قد أقيمت

ولكن اذا كان لنا الآن أن ننرض على أمر واحد في التمثال لا علاقة له بكل ما تقدم فهذا الامر هو أن يكون اسم التمثال قد كتب عليه بالعربية والفرنسية ... لماذا لم يقتصروا على العربية كما تقتصر جميع البلدان الاجنبية على لغاتها الاصلية : لا نعلم ... ولماذا اقتصروا على اللغة الفرنسية دون غيرها من اللغات الاجنبية : لا نعلم أيضاً ... ان اللغات الفرنسية والانجليزية

والالمانية والايطالية سواء في نثرنا ... فلماذا اخترتم الفرنسية وحدها لتسجلوها على تمثال قومي يرمز الى نهضة قومية مصرية عربية شرقية ا

### شيخ الازهر

وكان الباربي لم يثنأ أن يحرم الازهر الشريف من نصيبه في نهضة مصر فقيض له رجلاً من خيرة رجال الدين المتعمقين الرايين واتبى فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ مصطفى المراغي لينهض بأكبر موهبة اسلامي في العالم النهضة التي هي خاتمة بانيتها وواجبة الحائره وضرورية لمستقبله فيظل للثارة العليا التي تم دي العالم الاسلامي يهدىها وتفتح له سبل ما افان عليه بما تساهله عليه من نورها

ويسرنا ان تكون النسخة الاولى التي تاماها الاستاذ الاكبر قد صدرت عن دولة رئيس الحكومة فانه لما توجه فضيلته لزيارته في ديوانه برئاسة مجلس الوزراء أمر النحاس باشا باستقباله في قاعة الاستقبال الكبرى وحقق دولته لاستقباله على بابها وتلوا واقفاً بيده لا يتحرك من مكانه الى أن أقبل عليه الاستاذ المراغي فبادره قائلاً « أهلاً وسهلاً » فقال الاستاذ الاكبر « السلام عليكم » ولم كان فضيلته وقوراً وجابلاً حيناً دفع بمسائه الى الحالج الواضف بالباب قبل ان تملأ قدماء عملاً بالتفايد المرعية عند الدخول على رئيس مجلس الوزراء والوزراء

### الأجل هذه النهاية

في عهد وزارتي عدلي وثروت سمعنا أن في البلاد حركة جديدة وعظيمة أسموها حركة « التعاون » وسمعنا أيضاً أن البرلمان وافق بعد مشاحنات مطولة داوت بين وزارة الزراعة ووزارة المالية على قانون أسمى قانون « التعاون » وسمعنا أن وزير الزراعة السابق يطوف الارياض والاقاليم داعياً الى «التعاون» سائلاً على «التعاون» باسماً للزراعيين أهمية « التعاون » وسمعنا يومئذ أن الاهلين أقبوا على تأييد هذه الدعوة من كل حدب وصوب مترشحين متسابقين بل سمعنا أن جمعيات التعاون تتألف بالمسمرات والمئات حتى ان ولاء الامور خشوا أن يؤدي كثرة عددها الى ارتباك أعمالها ... سمعنا كل ذلك فقلنا ما شاء الله ايها من نهضة اقتصادية عظيمة لا حياة لنا إلا بالتعاون

ثم كان ان استفتات الوزارة الثروتية وراج وزير الزراعة الذي كان يريد ان يتوج حياته العملية بمشروع التعاون فلم نعد نسمع عن التعاون شيئاً مع أننا كنا قد سمعنا عنه الشيء الكثير ثم قيل لنا ان مجلس التعاون الاعلى لا يتمكن من الاتفاق مع البنوك على طريقة التسليف . وبعد مدة قصيرة قيل لنا ان هناك عقبة ثانية لم تلبث أن أعقبت بعقبه ثالثة ورابعة . وها نحن أولاء اليوم نرى مشروع التعاون قد نام نوماً لا يعلم أحد أجله أو مداه سوى علام القلوب

سيوزع مع العدد القادم من « الفكرة » العدد الجديد من

## البلاهة

### فارقب العدد

ولا تاعه يفوتك

## المصور

ساحباه : اميل وشكري زيدان

عن العدد ١٠ مايات

الاشتراك (ل المارح : ١٠٠ قرش  
أي ٧٠ سلنا أو ٥ ولايات اميركية)

هنراه المطباعة

المصدر : بوسته قصر الدوبارة ٥٠٠ مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاهلامات : تخابر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير فنادار

المنفرح من شارع كوبري قصر النيل

تفتقدون كثير اذا اقتنيتهم

## صُفُوفُ الْمَائِسِ وَرِ

لانسترق عن الحقيقة مطلقاً

ملقنات بانتائيات هنرايم  
اساور عقود سامعات  
مستودعها يتل عطية اهوران - القاهرة  
شارع المنيا نمرة ١٠٠٠ بارة وغب تليفون ٤٩٤٩

## صفحة نائية

المستر فوررد

يذكر القراء أن المستر هنري فوررد صاحب مصانع السيارات الشهيرة والمعروفة باسمه زار مدينة لندن أخيراً ثم أسأنا نفسه سفره الى باريس وبصحبه المستر فوررد عقيلته

وقد كتبت جريدة «الويكلي ديسبتش» الإنجليزية تقول انه بينما كان المستر فوررد على ظهر الباخرة التي أقلته من إنجلترا الى ميناء «شربور» بفرنسا عرض عليه رسام أجنبي كاتب مسافراً بالباخرة عنها أن يرسم له صورته بريشته «قتلاً» للوقت كما يقول الكتاب الأفرنج فأجاب المستر فوررد الى طلبه وجلس أمامه بضع جلسات تمكن الرسام في ختامها من أنجاز مسودة رسمه قبل أن تدخل الباخرة ميناء «شربور» ولكن يظهر أن عين المستر فوررد وقعت على الرسم فلم ترح إليه وأعربت للرسام بصراحة عن عدم ارتياحها وحظرت عليه عرض الصورة بأي شكل من الأشكال ونسكي تأمين عدم نشرها خطفتها منه وخبأها عندها فكبر الأمر في نظر الرسام وما كاد يبطأ أرض فرنسا حتى شكها المستر فوررد لولاية أمورها ورفع عليها دعوى أمام محاكمها مطالباً بما يعتبره ملكاً خاصاً به ويتنظر أن تفصل المحاكم الفرنسية في هذه الدعوى قريباً

قالت الجريدة: وقد ذكرنا هذه الحكاية بنادوة لطيفة اتفقت للإمبراطور غليوم الثاني فانه قال يوماً لرسام فرنسي كان يشغل برسم صورة زيتية: «كن حذراً في عمالك فان الامبراطورة تعتقد دائماً ان رسامي لا يظهروني بمظهر حسن كاف»

لاستقبال ممثل سينما

جاء في صحف لندن أنه لما وصل اليها أخيراً «أدولف منجو» ممثل السينما الاميركي خرجت خمسة آلاف سيدة وأنسة من نساء العاصمة الانجليزية لاستقباله عند نزوله من القطار مع عروسه في محطة فكتوريا وقد كان بين تلك السيدات عدد كبير متقدمات في السن لا يقل ولهن «منجو» عن ولع الشباب

وزادت صحف لندن على ذلك أنه بلغ من شدة الزحام عند استقبال منجو في محطة فكتوريا

أن ولاية الامور اضطروا الى تجريد فضيلة كاملة من البوليس للمحافظة على النظام

مرثاه

جاء في جريدة «الديلي مايل» ان المسز هلتن فلبسن العضو في مجلس النواب البريطاني أرادت ان تسافر أخيراً من لندن الى ناحية «نورهام اون تويد» لتحضر اجتماعاً يقعد فيها ولكنها عوضاً من ان تركب القطار الذي يقف في محطة تلك الناحية ركبت خطأ القطار السريع الذي يقوم من لندن الى انبرده رأساً فلما صار على

مقربة من محطة «برويك» التي كان مقرراً ان تنزل فيها أرسلت الى المجتمعين تلغرافاً لاسلكياً بسطت لهم به حكاية الخطأ الذي وقعت فيه ووعدت بان تعود اليهم بأول قطار يقوم من انبرده فانظروها ولما اعتلت منصة الخطابة لتخاطب فيهم اعتذرت اليهم عن تأخرها ثم قالت: انها طول حياتها لم تتبع الرجل سوى مرتين المرة الاولى لما تبعت زوجها الى مجلس النواب والمرة الثانية لما تبعت ذلك الرجل الذي اركبها خطأ في ذلك النهار القطار القاتم رأساً الى انبرده

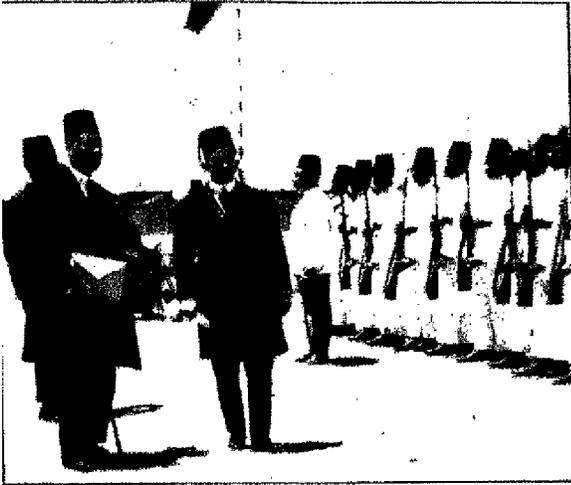


تقضي موضة الوقت الحاضر  
بلبس جورابات رقيقة الحياكة  
وشفاقة جداً فجرايات  
**هوليبروف**  
المعروفة يوجد منها عدا عن  
الاصناف المشهورة انواع رقيقة  
الصنع وشفاقة طبق الموضة الاخيرة  
ويوجد منها بكمب مثلك عالي وكعب  
يختلف لونه عن لون الجراب  
وبالوان جديدة كل شهر  
فاطلي رؤية هذه الاصناف  
عندما تذهين لشراء جرابات  
**تباع في علب صفراء**  
في المخازن المهمة  
وكالة الفابريكة  
بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠  
ميدان محمد علي بالاسكندرية

**Holeproof Ex Toe  
Hosiery**

## شيخ الجامع الازهر ومفتي الديار المصرية

في سراي عابدين



المدرسة الصناعية المصرية

تمثل الصورة العليا صاحب الممالي علي الشمسي أيضا عند وصوله الى السويس منتدبا من لدن جلالة الملك ليضع حجر الاساس في بناء المدرسة الصناعية البحرية وقد وقف بجواراه سعادة محافظ السويس وترى فصيلة البوليس وهي تؤدي التحية العسكرية لمعالي الوزير

الاستاذ الاكبر ومفتي الديار المصرية في سراي عابدين

قصد صاحبنا الفضية الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المرايى شيخ الجامع الازهر الجديد والشيخ عبد المجيد سليم مفتي الديار المصرية الجديد يوم السبت الماضي الى سراي عابدين لرفع آيات الشكر لحضرة صاحب الجلالة الملك لتعيينهما في منصبيهما . وقد اخذ مصورنا الخاص لفضيلتهما الصورة التي على باب سراي عابدين على اثر تشريفهما بالمقابلة السنية . ويرى في يسار الصورة الاستاذ المرايى والى يساره الشيخ عبد المجيد سليم



## يوم الامبراطورية البريطانية



عيد الامبراطورية البريطانية في القاهرة

احتفلت جميع الشعوب البريطانية بالعيد السنوي لامبراطوريتها في يوم الخميس ٢٤ مايو الماضي . وقد اقيمت في القطر المصري بهذه المناسبة حفلتان احداهما في الاسكندرية وقد حضرها غامة اللورد لويد مندوب السامي البريطاني والاخرى في العاصمة وقد حضرها جناب اللورد لويد . واقيمت هذه الحفلة الاخيرة بميدان نادي الالعاب بالجزيرة حيث احتشد افراد الجالية البريطانية في مصر . والصورة العليا تمثل قسما من المنصة التي جلس اليها الحاضرون . اما الصورة اليسرى فتشتمل اللورد لويد تاقى خطابها في الحفلة وأمامها جهاز خاص يلتقط صوتها وينقله الى الابواق العالية التي تشعره على آلاف الحاضرين ( تصوير زخاري )



مولد تمثال نهضة مصر

تمثل الصورة العليا جمعاً من الناس مجتمعين حول تمثال نهضة مصر برفق بوقية أثر اختيار المالك . وقد أخذ هذا المنظر في سبعة اليوم التالي للاحتفال بإزاحة الستار عن التمثال . ويرى البوابس يتجمع الناس من الاقتراب من القاعة ( تصوير رياض شحاته )

الاستاذ مختار في سنة ١٩١٠

بمناسبة حفلة إزاحة الستار عن تمثال نهضة مصر نشر الى حين هذا الكلام صورة تذكارية الاستاذ محمود مختار صاحب التمثال وقد أخذت هذه الصورة في سنة ١٩١٠ حينها كان مختار طالباً في مدرسة الفنون الجميلة قبل سفره الى باريس ( أ. م. م. الزياهدة الصورة حفرة محمد أفندي السلحدار )



مولد القديسة دميانة

في بلقاس

يحتفل الاقباط في كل سنة من يوم ١٢ الى يوم ٢٠ مايو في بلقاس ( دقهلية ) بمولد القديسة دميانة فيقيدون الافراح وسالم السرور وينصبون الخيام في العراء حيث يقفون ثمانية ايام كاملة . وترى على هذه الصفحة صورتي لهذا الاحتفال . فالصورة اليسرى تمثل طفلاً صغيراً حمله احد اقاربه على متن جواد للطواف به في شوارع المدينة بعد تنصيبه . أما الصورة السفلى فتشمل فرساً يرقص على انغام الموسيقى امام جمع كبير من الاقباط في بلقاس

( تصوير جورج أفندي طازر )



## الدكتور يوسف غوش

حكيم الإنسان يعالج بطريقة الخاصة المضمونة الشفاء التهاب الكلى الصديدي او البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصبية وهو يستقبل زبائنه وميادته بالعناية الحضرية باعلى اجزائها  
نصوحى صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤ : ٣٠ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ إستان  
وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٣٠ : ٩ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩



شارع فؤاد الاول القاهرة	بيانو كلنجان - برلين أحسن اليانوات - عند ديكوراتو	تليفون ٣٩٠٢ عتبة صندوق البوستة ٣٤١
----------------------------	--	---------------------------------------

## كيف تحصل على وظيفة راقية ؟

تعلم كل ما يمكنك تعلمه عن نوع التجارة او العمل او الوظيفة التي اخترتها لنفسك . ولا تكن قنوعاً بتلك المعرفة والحلق القليل التي تكتسبها في عملك اليومي بل ادرس لكي تصير أكثر كفاءة وقدرة من زملائك . ادرس - وتعلم - وهيء نفسك للتقدم والحصول على مرتب حسن وعيشة أكثر سعادة

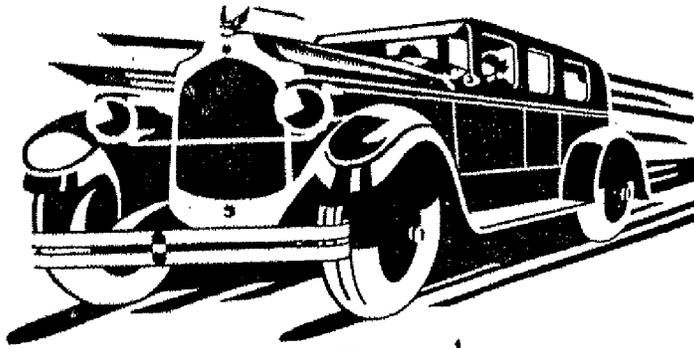
لقد ساعدت مدارس المراسلة الدولية I. C. S. التي تعد أكبر وأعظم مفاهد التعليم في العالم أكثر من ثلاثة ملايين شخص في طريق النجاح وهي يمكنها أيضاً ان تساعدك اذا التفتت بحسنتها

أكتب اليوم باللغة الانجليزية او الفرنسية بطلب للكتاب المجاني مبيّن المادة التي ترغب في دراستها . فانه يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة منها : -

فلاحة البساتين ، الزراعة ، الغزل والنسيج ، ادارة الاعمال ، التجارة ، والهندسة ( بجميع فروعها )  
الاسلكي ، تخطيط الاراضي ، امتحانات الجامعة الخ .

The International Correspondence Schools ( Dept. 73 )

17, Sharia Manakh, Gairo.



## سيارة كريزلر التي تبقى مع الزمن

لا مثيل لها في الجودة والانتان . الكرنك له سبعة مفاصل منها الاعمزاز . وفرامل الأربع عجلات هيدروليكية تحفظ للسيارة من التشنج والرج . الهواء منقّى بطريقة ميكانيكية . والبرترول يرشع باستمرار . أما الكرنك فالتقوية فيه دائمة وذلك لصيانة السلسلدرات القوية من الاستهلاك . هذه هي مزايا سيارة كريزلر التي بها تتمكن من قطع آلاف الاميال بلا عطل أو تلف

ذر عميل كريزلر . وجرب السيارة بنفسك بلا مقابل او قيد او شرط . وهناك ترى مختلف الانواع والاسمار



AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA  
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

## المورد العام

رجل يورد كل شيء

هو المستر واتيلي صاحب أكبر مخزن للايجار في لندن معروف بقوة الابتكار وسرعة الحاطر فابتكر لنفسه هذا اللقب (المورد العام) بمعنى أنه يستطيع أن يورد كل ما يمكن ان يقتنى بالمال بسرعة كلية مذهشة

وقد أراد بعضهم ان يختبره ليتأكد أهليته لتلك التسمية فسأله ان يبيعه فيلا ضخماً ، فلم يرض أربع وعشرين ساعة حتى كان الفيل الضخم بين يديه ، وسأله آخر تاجراً قديماً لاحد الموتى فما هي الا ساعة حتى كان التابوت في بيت طالبه .

وعهد اليه ثاك بتوريد قذح من البراغيث الحية اليه ، فعهد في الوقت الى أحد مستخدميهم بالمجازة وكتب الى المستر بارتلك مدير حديقة الحيوانات والمستر جامروك تاجر الضواري راجياً منهما ان يعشطا ما عندهما من القزود لاستعاج ما يتخلل شعرها من البراغيث . فحصل بهذا الرجاء على نصف قذح من هذه البراغيث وأرسلها فوراً الى الطالب مع كتاب خاص ذكر فيه « ان المقدار المرسل من البراغيث هو قصارى ما يمكن ان يوضع منها في القذح الواحدة . وانه اذا ترك النصف الباقي خالياً فما هو الا لكي تنفس البراغيث بما فيه من الهواء الضروري لحفظ حياتها »

وقد أثبت المستر واتيلي بإرادته هذا العنصر المقرون بالمعطف على البراغيث قوة الاقناع والاحكام اذ لولا هذا العنصر المضحك لقامت حجة الطالب عليه بالعبء عن أداء الطالب . . .

أحسن قطرة تشقى الرمد  
واللحمية عند الكبار  
والصغار . تمن الزحاجة  
٣ قروش صاغ

قطرة مشيرة

أحسن شحم يشقى  
اللحمية والررض المزمن  
تمن العلبة قروش صاغ

حكا البنت

أحسن دواء لتسهيل العين  
كل علبة تكفي لعدد لتر  
محلول تمن العلبة قروش صاغ

مستحق قشتم

المستودع المصري . عيادة الدكتور ابراهيم شهودي  
طبيب العيون بطنطا  
تباع في جميع الاغزاخانات ومحازن الادوية

## بذخ مهر اجا هندي اكرامه لزوجته الاميركية

وصل أخيراً إلى باريس مهر اجا اندور السابق  
ومعه عروسه الاميركية التي كانت تعرف قبل  
زواجها باسم « المس نالدي أن ميلر » ثم صار  
اسمها الآن « سيتا ديفي » وهو اسم هندي  
وفي بيتها أن يمضي شهر العسل في القصر البديع  
الذي اشتراه المهر اجا على مسافة عشرين ميلاً من  
باريس وكلفه شراءه وتأسيسه أكثر من  
ثلاثمائة الف جنيه وقد ظل مئات من الرسامين  
والفنانين والتجارين والمبشرين يعملون في هذا  
القصر طوال السنة الماضية استعداداً لاستقبال  
صاحبه العظيم وعروسه الاميركية وقد وضع سموه  
تحت تصرفها سبعين خادماً وثلاثين بستانياً وأثاث  
الجنح الخاص بها بأغزر الرياش وأثاثها وجهازها  
بجميع ضروب التسليحة

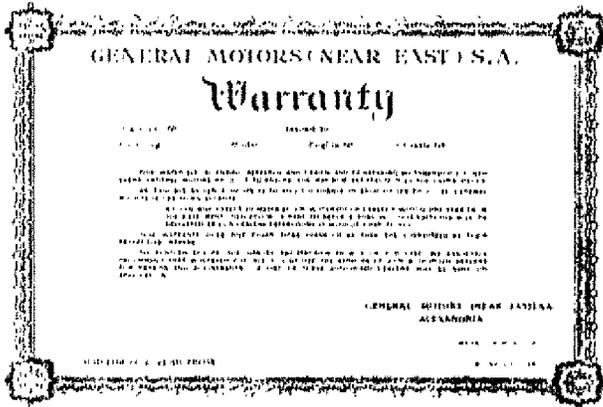
وعلى أثر وصول مهر اجا اندور إلى باريس  
قابلته مكاتب جريدة الديلي اكسپرس الانجليزية  
فجاءه له سموه بما يلي « اني بزواجي من المهاراني  
( وهي المغتلة الهندية التي تطلق على زوجة المهر اجا )  
قد بسطت يدي للفرق فصار يتبين على الفرق  
الآن أن يفهم حقيقة كنه هذا المسلك وأن يرحب  
به فانتا بزواجنا قد ضربنا مثلاً للعالم على انه في  
حكم المستطاع زيادة توثيق عرى الالفة والاتحاد  
بين شعوب الشرق وشعوب الغرب واذا اتفقت  
النظر في زواجنا تبين لك انه يجب أن ينظر اليه  
كرمز لهذا الاتحاد الذي هو ضروري للفرقيين »  
ويقول المكاتب ان ما رآه من لطف المهر اجا  
نحو زوجته الاميركية كان له أعظم وقع في نفسه  
وانه كان دائماً يشير اليها بقوله « سموها » - وهي  
كانت تشير اليه بقوله « سموه »

وقد جاهرته « المهاراني سيتا ديفي » المكاتب  
بما يلي : « لا تغفلوا اني باعترافي الهندوسية قد  
بذت المسيحية فاني لم ابذها قط لان الهندوسية  
وهي من أقدم وأعظم الديانات القائمة في العالم  
تحتوي في تفاصيلها على جميع المبادئ والتعاليم المهمة  
التي في سائر الديانات » وهنا ذكرت سموها انه  
ربما ما كانت الهندوسية توصي به من الحب للبشر  
يفوق بمراحل ما توصي به الديانات الاخرى في  
هذا الصدد ثم قالت « اني احب دائماً ان ارجع  
إلى الهند واني اعجز عن ان أصف لك ما تجلي لي

من عطف الشعب الهندي عليّ فقد قابلوني تماماً  
كما اني لو كنت واحدة منهم فشمريت من ناحيتي  
باني اعيش بين قومي وكنت سعيدة وقد ساعدني  
ذلك كثير على تكيف نفسي طبقاً للحياة الشرقية »

المصور اندور من شهر ٣٦  
ادارة الهلال في حاجة الى العدد الاول من الهلال  
لسنة ٣٦ الذي صدر في شهر نوفمبر سنة ١٩٢٧  
فن ان في غني عنه « يرسله اليها في مقابل عدد آخر  
من الاعداد القادمة بشرط أن يكون في حالة جيدة

## هذه الشهادة ضمان



## لسرورك الدائم عندما تشتري سيارة جنرال موتورز

ولاجل ضمان مسرتك الدائمة عندما تشتري سيارة جنرال  
موتورز، شركة جنرال موتورز تضمنها لك من اي عيب في  
موادها وفي صنعا الميكانيكي لسنة كاملة ( وستين لسيارات  
كاديلاك ولا سال )

والشهادة هي حماية لاجل شركة جنرال موتورز ولاجلك .  
فبواسطتها تكون شركة جنرال موتورز واثقة من ان سيارتها  
لايعتريها اي خلل وتحافظ على مكائنها الفاخرة ، وهي ضمان  
لك لاجل دوام رضاك وبرهان قاطع على ثمة جنرال  
موتورز بسيارتها

وهذا نص الفقرة الرئيسية في الشهادة : « في حالة ظهور اي  
عطب او عيب في صناعة السيارة في ظرف سنة من تاريخه  
فوكلاء شركة جنرال موتورز يعطون مجاناً بدل القطع المطلوبة »

فوكس هول	بيويك	لا سال	كاديلاك
شفروليه	بونتياك	اولدز موبيل	اوكلاند

## مصر أداة السلام في العالم

المصور - العدد ١٩٠

المتعذر جيداً التوفيق بين وجهة النظر المصرية ووجهة النظر البريطانية في حين ان معاهدة ود وتحالف تعقد بين إنجلترا ومصر على أساس العدل والانصاف تفيد بريطانيا العظمى أكثر مما يفيدها ألف احتلال غير مشروع وخصوصاً أن مصر لا تعارض في مصالح إنجلترا الحقيقية ما دامت هذه المصالح لا تناقض استقلال مصر

\*\*\*

ذكرنا آتفاً أن الخطر الوحيد الذي يهدد قناة السويس هو الخطر الجوي ونحن نكرر هنا ان هذا الخطر الذي تستهدف له القناة لا يمكن دفعه بالاحتلال العسكري . وعند الباحثين الذين طالجوا هذا الموضوع ان الطريقة الوحيدة التي تستطيع إنجلترا التوصل بها لدوره الخطر المذكور هي عقد معاهدة دولية تضمن حياد قناة السويس وان تتعاقد الدول المرتبطة بهذه المعاهدة على معاقبة كل دولة قد تخدشها نفسها بالاعتداء على القناة وبما لا ريب فيه ان مثل هذه المعاهدة تصادف نجاحاً عظيماً لأن حرص فرنسا أو إيطاليا مثلاً على ضمان حياد قناة السويس لا يقل عن حرص إنجلترا نفسها نظراً لما لها من المصالح السياسية والاقتصادية في الاقطار الشرقية . هذا من جهة ومن جهة اخرى ان تعاقداً إنجلترا وفرنسا وإيطاليا وغيرها من الدول على احترام حياد القناة يكون أعظم أداة يقاوم بها الخطر الجوي الذي يهدد القناة لأن في وجود الايطاليين في طرابلس والفرنسيين في بلاد المغرب وسوريا مراقبة عظيمة للطائرات والمناطيد الاجنبية وهي في طريقها الى الاراضي المصرية

يصدر اليوم

**هدل بونيو الجديد**

مافض بأعلى الموضوعات  
لمشاهير الكتاب

اقرأ أهم محتوياته في صفحة ٢١

خوف على قناة السويس من هجوم بحري يسد على الإنجليز سبل الوصول الى بلاد الهند وما دامت الاراضي الفلسطينية حتى الحدود المصرية تحت سيطرة الإنجليز وما دام القسم الاعلى من السودان مشمولاً برقابة الإنجليز أيضاً فلا خوف على قناة السويس من هجوم بري يرسخ فيها قدماً أجنبية غير القدم البريطانية

إذنت لم يبق هناك ما يعال به الباحث الاحتلال البريطاني سوى واحد من أمرين فاما أن تكون إنجلترا تخشى اعتداء جويماً على قناة السويس وفي هذه الحالة لا تجدي قوة عسكرية



الستر كيلوج مدير الشؤون الخارجية الاميركية (وزير الخارجية)



الستر اوستن تشمبرلان وزير الخارجية البريطانية

تقياً . واما ان تكون إنجلترا تحسب حساباً لتأليب المصريين عليها وقيامهم بثورة عنيفة واسعة النطاق وفي هذه الحالة لا يظن ان الآلاف العشرة من الجيود البريطانية التي تؤهب قوى الاحتلال تكفي لصد ملايين المصريين الثائرين

هذا من الوجهة العسكرية أما من الوجهة السياسية فانه علاوة على ان الاحتلال لا يسدي الى إنجلترا خدمة ما فانه يعتبر بمثابة حجر عثرة في سبيل كل اتفاق خالص بين مصر وإنجلترا . والقراء يذكرون ان المادة التي نصت على هذا الاحتلال «الوقفي» في مشروع معاهدة تروت - تشمبرلان كانت في مقدمة المواد التي حملت الوعد المصري صاحب الاغلبية البرلمانية والوزارية على رفض المشروع ونبذته وقد جاهر النحاس باشا غير مرة بأنه ما دام مبدأ الاحتلال قائماً فن

واقفنا التفرقات الخارجية في الاسبوع الماضي بفحوى الخطاب الذي وجهه الستر اوستن تشمبرلان وزير الخارجية البريطانية الى المستر كيلوج القائم بأعمال الشؤون الخارجية الاميركية رداً على مشروعه الخاص بوضع معاهدة دولية تمنح الدول من الالتجاء الى الحرب لفض المنازعات والخلافات وقد قال الستر اوستن في رده ان إنجلترا تشتترط فيها يتعلق بمشروع هذه المعاهدة ألا يمنعها ذلك من حماية بعض الجهات التي تقضي عليها مصالحها الحيوية بالمحافظة على سلامتها وقد فسر ذلك بأنه يشير الى مصر وقناة السويس

\*\*\*

لا قابل الدكتور فون وايزل الصحفي الالمانى الشهير صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء ونال منه تلك التصريحات الخطيرة التي كان لها رنة عظيمة في المقامات السياسية الوطنية والاجنبية سأل الصحفي دولة رئيس الحكومة المصرية عن رأيه في الدافع أو السبب أو الباعث الذي يبعث الإنجليز على الإصرار على البقاء في مصر فكان جواب النحاس باشا « ان هذا السؤال الذي تسألني إياه ما فتئت أطرحه على نفسي منذ سنوات عديدة بدون أن أوفق الى إيجاد رد عليه وأني اصارحك القول بأنني أجهل حقيقة السبب الذي يحث الإنجليز الى البقاء في مصر »

وفي الواقع ان من يقبب الاحتلال البريطاني لمصر على كافة وجوهه لا يجد له تعليلاً معقولاً لا سيما بعد اضمحلال تركيا وقد ثبت للذين عتوا يبحث هذا الموضوع ومعالجته على ان هذا الاحتلال لا يقيد إنجلترا الا من الوجهة العسكرية ولا من الوجهة السياسية

أما ان الاحتلال لا يجدي إنجلترا نفعاً من الوجهة العسكرية فلأنه ما دامت سيادة البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر في قبضتها فلا

(٩)

## الدكتور ج. يوزيك

اختصاصي في جراحة طب الاسنان  
والأفواه الفم

عيادة بشارع قصر النيل ثوبه مخزنه البرنتانه  
( للنقل من شارع البورصة الجديدة - عمارة ١ )  
• وفيها جميع الآلات الحديثة الأمريكية  
للمعالجة أمراض الأذن والأنف

ساعات من ١٠ إلى ٨  
مراهبه المقابلة : مساء من ٤ إلى ٧

## القتال بين الصين واليابان



الجنود اليابانيون يتأهبون للسفر

• لدينا الأنباء الخارجية باخبار القتال بين اليابان وحكومة الجنوب في الصين . وقد كان سبب النزاع القائم بين الحكومتين اعتداء الجنود الصينيين على بعض اليابانيين المقيمين بمدينة تشينغتشو بالصين . والصورة العليا تمثل الجنود اليابانيين وهم على وشك السفر الى ميدان القتال



سلاح اليابانيين في القتال

تمثل الصورة العليا الدبابات التي يبردها اليابانيون لغايات جنود حكومة الجنوب في الصين . ولا يخلو أن جيوش اليابان مجهزة بجميع وسائل الحرب الحديثة من بوابج وغواصات ودبابات وطائرات . ولذلك فان انتصار اليابانيين على الصينيين يكاد يكون مؤكداً رغم تفوق الصينيين على أعدائهم في العدد



منظر عام لمدينة تسينغتشو

هوى هذا الكلام منظر عام لمدينة تسينغتشو حيث تمثل الصينيين ثلثائة من سكانها اليابانيين فكان هذا الحادث سبب اضطراب لبراز الحرب بين حكومة اليابان وحكومة الجنوب في الصين



## صابون فينيك «بودجارد»

يساعد على صيانة صحتك وصحة أطفالك  
وذلك بحفظ الجسم ضد العدوى

فقط قرش صاخب للصابونة - يباع في كل مكان

الوكلاء بالقطر المصري  
شركة المعاملات المصرية ليمتد

شندوق البوستة ٦٩١ اسكندرية

لماذا ؟

صديق - لماذا تضرب ابنتك يا محمود بك ؟  
محمود بك - لأنه قال لي أنه سيحب لي  
نتيجة للمدرسة غداً وأنا مسافر الليلة.

حل لطيف

— اخبرني يا صديقي ... هل تحسنت  
علاقتك الآن مع زوجتك ؟  
— نعم ان علاقتنا على أحسن ما يكون بشرط  
ألا يكلم أحداًنا الآخر

عالم

— لقد وعدتني يا دكتور بشفاء ابنتي أن  
هي ابنتك العلاج الذي وصفتموه لها ومع ذلك  
قد ماتت  
— ولكن هل لك أن تخبرني عن عدد  
الايام التي اتهمت فيها علاجي ؟  
— خمسة عشر يوماً  
— اذن ايس عجباً أن تكون قد ماتت فاني  
أشرت عليكم بوجوب اتباعه شهراً كاملاً على  
الاقبل !



شيء بالعقل  
السكران : عجيبه الكاس مش طابز يتبلي ، انت  
كاس ولا بير ؟ !!

## لطائف وفضاهات

الحمام

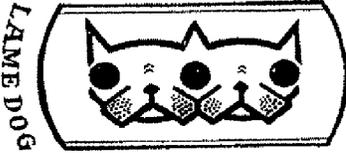
الام : عندي لك عروس لطيفة ولكن قبل  
ان أقدمها لك يجب عليك ان تستحم  
الطفل : أستحم ... واذا لم توافق  
العروس على الزواج مني ؟

التغيير

الطبيب (لمريض لم يره من مدة) - ان  
صحتك حسنة الآن ... ألم أقل لك ان الذي  
يلزمك هو التغيير ( يعني تغيير الهواء ) ؟  
المريض - لقد فهمت نصيحتك تماماً ولذلك  
غيرتلك بطبيب آخر

مقي

— هل يمكنك ان تقرضني الف قرش ؟  
— نعم بعد عودتي من السفر  
— ولكن مقي تسافر ؟  
— لا أعرف بعد ولكنني لا أخبرك بذلك



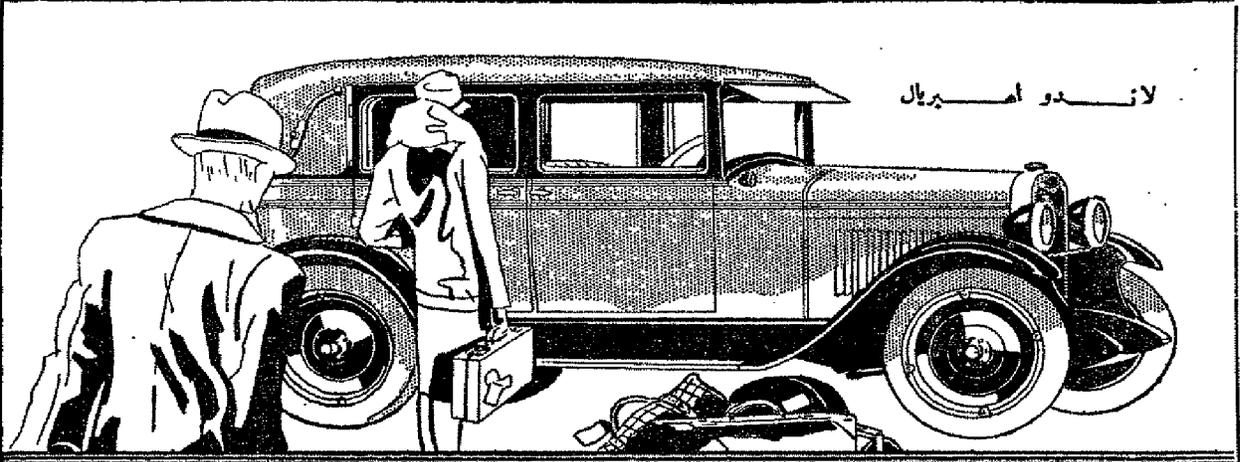
لحم

استعملوا دائماً للحلاقة

سهل إصلاح دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة





## شفروليه الجديد

اكبر مما كان سابقا ومع ذلك اثمانه مخفضة

الارقام الجديدة	
١٦٥	طوريدو
١٥٨	رودستر
١٩٥	عربة مقفلة بيارين
١٩٥	كويه
٢١٥	سيدان
٢١٥	كايرويوليه
٢٢٥	لاندو اميرال

الصفات الممتازة في شفروليه الجديد هي: سيارة كبيرة الحجم والمظهر وليس مثل السيارات الأخرى الرخيصة الثمن. الأربع بوصات الزائدة في الطول ووساعة الهيكل الأنيق التي تجعل شفروليه الآن أكبر من السابق

وزيادة على ذلك أربع فرامل، ومكابس من الألومنيوم، ومحسبات ميكانيكية عديدة تعطي شفروليه الجديد عملاً غير منتظر إلا من السيارات الغالية. ومع هذا فإن مبيعات شفروليه العالمية الهائلة تجعلنا نقدم لكم هذه السيارة أكبر وأجمل بأمان أرخص من السنة الماضية.

وكذلك في عموم القطر

# شفروليه الجديد

تساج شركة جنرال موتورز



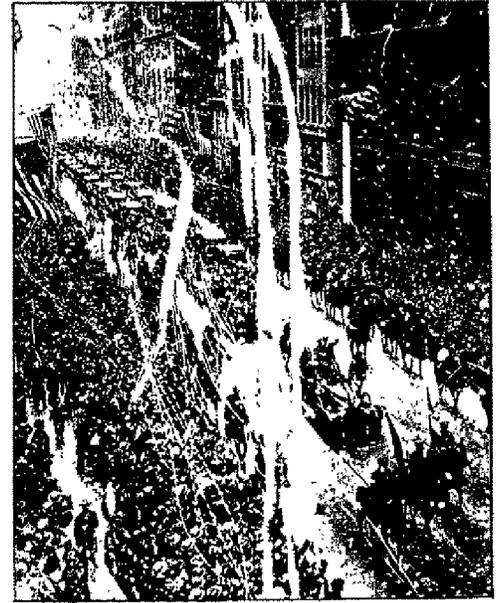
## التسابق على ظهر اللجاجة

تسليّة مبنكرة على البرافز  
اللاجاة هي السلطاة البحرية وهي تسكتة  
على الشواطىء المصرية للبحر المتوسط ويرى  
القارىء في الصورة اليسرى ثلاث آناسات  
قد ركبت كل منهن لجاة للتسابق فوق ظهر  
بأخرة تعبر المحيط الاطلنطي وكل منهن يحفز  
لجأتها على الاسراع كي تفوز على غيرها !  
واللاجاة نوعان واحدة تتنذى بلبات البحر  
وظهرها أخضر وهي تؤكل ويستعمل لحمها  
للحساء الفاخر وأخرى تأكل السمك ولا  
تؤكل . وهي التي ترى في اليسار



## يأكلون فوق السحاب

تسافر الآن بين برلين وباريس طائرات من طراز يونكرز وفيها مطاعم يمكن المسافر فيها أن  
يتناول أفضل الطعام والشراب الساخن والبارد . وليس بها كوابين للطبخ وإنما يحفظ الطعام  
ساعتاً في الترموز . ويرى في أعلى المسافرين وهم يأكلون على ظهر أول طائرة جهزت بترفة للطعام  
وقد سافرت أخيراً من برلين إلى باريس .



## الاحتفال بالابطال

لما وصل الطيارون الالمان الذين عبروا الاقياوس الاطلنطي من  
اوربا إلى أمريكا وهم كوهل وفون هوتفيلد وقرموريس إلى  
نيويورك استقبلهم نصف مليون من أهلها وترى المدينة في أعلى  
مدينة بالاهلام شاحنة بالناس في الاستقبال

اعبتنا ما وصحت  
اطلبوا حسن واشتم صابوناً لبس في العالم صابون حسن الحقيقى

ماركة الخوصة

الوكلاء الوحيدون بالقطر المصري لاقتديهم وسعيد بازرع بمصر شارع الجماليليفون ٤١-٢٨ بنسنة  
اطلبوا الماركة المسجلة اعلاه من جميع محلات البقالة والوطارة

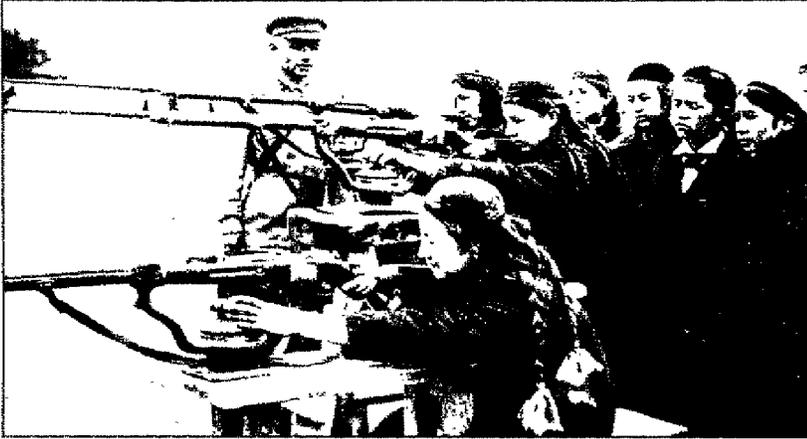
### دواء « عين السمكة »

عدد خطابات الشكر التي تلقاها كل يوم تدل  
دلالة سرية على نجاح الدواء المستخرج من نبات  
ياباني هناك خطايا منها :  
« قاسمت عذاباً شديداً سنين طوالاً بسبب كآلة  
القدمين ( عين السمكة ) ولما استعملت الكوروسيد  
الياباني شفيت تماماً » فاذا أصبتم بهذا المرض فليكنم  
هذا الدواء وهو يوجد بأجنأخانة ويزر بإشروع نؤاد  
الأول بجوار سينما كليب وفي جميع محازن الادوية  
بالقطر المصري

## في روسيا الحمراء

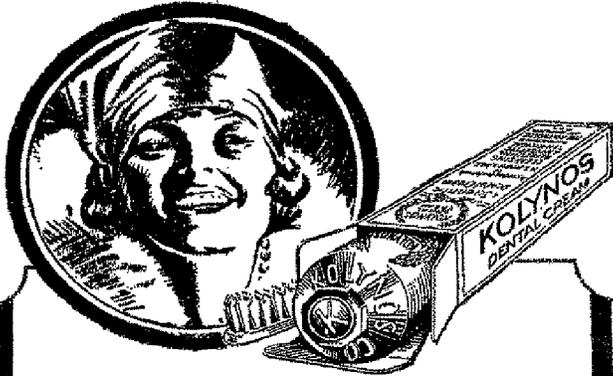
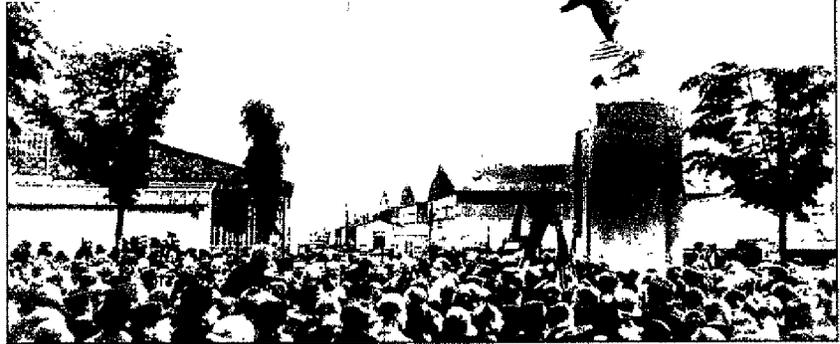
تدريب الفتيات على الفنون الحربية

منح الشيوعيون نساء روسيا المساواة التامة مع رجالها في جميع الحقوق المدنية والسياسية . فكان لا بد من تمديدن في مقابل ذلك بالواجبات المختلفة التي يلزم بها كل روسي . ومن هذه الواجبات الخدمة العسكرية . فالشيوعيون يدربون فتيات روسيا ونساءه اعلى الفنون الحربية المختلفة حتى اذا نشأت حرب بين روسيا واحدى الدول أخذت النساء على طاقتهن قسط من واجب الدفاع عن الجمهورية . وتحتل الصورة اليسرى ضابطاً شيرياً يدرّب الفتيات الروسيات على اطلاق البنادق



## لتخليد ذكرى ننجسر وكولي

في شهر مايو من السنة الماضية حاول الطيران الفرنسيان ننجسر وكولي عبور المحيط الاطلسي بالطيارة من الشرق الى الغرب فكان نصيبها الفشل والموت كما يذكر القراء وفي شهر مايو من هذه السنة احتفل في باديس باراحة الستار عن نصب تذكاري اقيم في مطار « لي بوجيه » لتخليد ذكرى الطيران الباسين . وقد حضر هذا الاحتفال جمهور غفير من كبار الفرنسيين والاميركيين المثبتين في باريس . والصورة اليمنى اخذت في هذا الاحتفال ويرى فيها النصب التذكاري



كولينوس ينظف الاسنان واللثة  
والنم بأجمه . وخواصه الواقية من العدوى تقتل  
ملايين من الميكروبات الموجودة في الفم . وتحفظ  
الاسنان من التسوس ومن أمراض اللثة وسوء  
الصحة

وانت تشعر عقب الغسل بالطهارة لان فمك  
يكون بالفعل طاهراً

**KOLYNOS**  
DENTAL CREAM



التشيل الصامت في اليابان

ما زالت اليابان سائرة في طريق التقدم والرفق بصنع الحضارة الغربية . وفي اليابان شركات عظيمة لصنع الافلام . وفوق هذا الكلام صورة المسيو ناجامازا كواكيما وهو من كبار مديري شركات السينما في اليابان وقد وصل أخيراً الى أوروبا ليدرس صناعة الاشرطة فيها . والصورة تمثله عندما كان مقبلاً في برلين

## يحيوي العناصر الصحية

الموجودة في مياه

كارلسباك المعدنية

**POUDRE  
KUTNOW**  
Pour Foie, Reins et Intestins

موصى عليه من الأطباء  
منذ أكثر من ٣٥ سنة لأمراض

الروماتيزم ، وعرق النساء ، والنقطة ، والربو ،  
وأعراض الكبد ، والكآبة ، وققد النشاط ،  
والصداع ، والصفرة ، والسكيتين ، والدم

نريك الاملاح  
وأعراض الكبد

تباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية  
داخل زجاجات محتومة

## ارسل ٥ قروش

ارسل خمسة قروش اليوم باسم ابو بئينة  
بادارة الفكاهة أو بادارة السيف والناس بمصر  
يرسل لك غداً نسخة من ديوان أزجاله المحلى  
بالصور أو اطلب ديوان أزجال

« ابو بئينة »

من جميع المكاتب المشهورة بمصر

## انتبهوا

اذا أردتم ان تشتروا يانو  
فالخوا في طلب ماركة

كلنجمان

طراز عائدة أو تاييس

فهو أحسن الماركات ولا تكونوا قد أضعتم  
تقوكم كما وانه يبقى لكم أمل في الحصول على  
يانو ثان في سحب اول السنة القادمة

عند ديكوراتو شارع فؤاد الاول

صندوق البوستة  
٣٤١ القاهرة

تليفون  
٣٩٠٢ عتبة

## الامير كارول كممثل

عرض أميركي غريب

علم القراء مما وافقنا به التفرافات الخارجية  
في الاسبوع الماضي أن الامير كارول ولي عهد  
رومانيا السابق كان يقيم أخيراً في إنجلترا ثم أخطر  
بمنازعتها بناء على تعليقات تلقاها من وزارة  
الداخلية الإنجليزية فرحل عنها وألقى عصا الترحال  
في الديار البامجكية

وقد كتبت إحدى الجرائد الإنجليزية الشهيرة  
تقول : انه قبيل مغادرة الأمير كارول إنجلترا  
زاره أميركي من كبار مخرجي الروايات التمثيلية  
و دار الحديث بينهما عن التمثيل والمسارح فأبدى  
الامير اهتماماً عظيماً بالموضوع فسأله المخرج الاميركي  
هل فكر سموه ابدأ في اعتلاء خشبة المسرح ؟  
فأجاب بأنه مثل كها و (اماتور) في روايات كثيرة  
فقال له الاميركي عندئذ : انه يعتقد لو أنه ألفت  
رواية تمثيلية في سيرة سموه وجه لتعجبه الملك  
ميخائيل الصغير لجاه تأليفها ضرباً عظيماً من ضروب  
نشر الدعوة (البروباغندا) فوافق الامير على الفكرة  
فقال الاميركي : انه مستعد لان يكتب رواياتاً شهيراً  
بكتابة الرواية وأن يعنى بتمثيلها في كل بقعة من  
بقيع العالم اذا رضي سموه ومدام لوبسكو (معشوقته)  
أن يشتركا في تمثيل أدوارها فضحك الامير وقال:  
انه لا يستطيع عمل ذلك فقال له الاميركي : انه  
لا يمزح في عرضه وانه سيكلف أشهر الروائيين  
الانجليز بكتابة الرواية وانه يعرض على سموه  
خمسائة جنيه في الاسبوع في مقابل تمثيله فيها

وانصرف المخرج الاميركي من حضرة الامير  
الى دار الرواي الذي كان يعنيه بكلامه وعهد اليه  
في كتابة الرواية وبعد أيام عمل مسودتها وتوجه  
لزياره ولي العهد السابق وعرضها عليه تاركاً له الحرية  
التامة في تعديل ما يريد تعديله فيها وحذف ما يشاء  
حذفه منها . وكانت المفاوضات بين المخرج الاميركي  
والامير قد وصلت الى هذا الحد حينما تلقى الامير كارول  
اعلان وزارة الداخلية الإنجليزية بوجوب مغادرة  
إنجلترا فأرسل المخرج الاميركي الى سموه يبلغه  
أن عرضه لا يزال قائماً وانه مستعد لان يكتب  
الرواية من جديد ويخرجها في اميركا وأن يهدي  
الى سموه حقوق طبعها الرومانية

ولا يعلم حتى الساعة ماذا سيكون رد الامير  
كارول الاخير على هذا العرض الغريب

## أحسن شاف ومطهر



## زيمبوك

يمنع ويقتل الجراثيم  
ان زيمبوك هو الزئبق المشوي الذي يؤثر في الجلد بثلاث  
طرق . الاولى : يخفف الالام والالتهاب ويزيل الورم  
والثانية : انه يعقم ويقتل الميكروبات ويمنع الجراثيم  
الثالثة : ان زيمبوك يجعل الجلد ينمو على الجرح  
ليس به شحم حيواني

## الزيمبوك



## امسا

مولود جديد يزيل  
موم جميع النساء  
بانقاذ شراباتهم

ويعيد الى الشرايات جديتها وروقتها  
فاطلبه من كل مكان

نصيحة لكم  
يا مرضى العيون  
أن تجربوا قطرة  
مقصود فهي  
دواء أكيد لكافة  
أمراض العيون

Dr. D. HELMY  
دارين جلي  
اسمى لاس  
بدره والاد والاد  
الشرع من انا والاد  
عند اول الفوانيد  
بمصر في شارع  
القطري  
١٩١٩

تصميم  
١٩١٩

المستودع العام :  
معمل قطرة مقصود باسكندرية

## لذين بعد وفاته

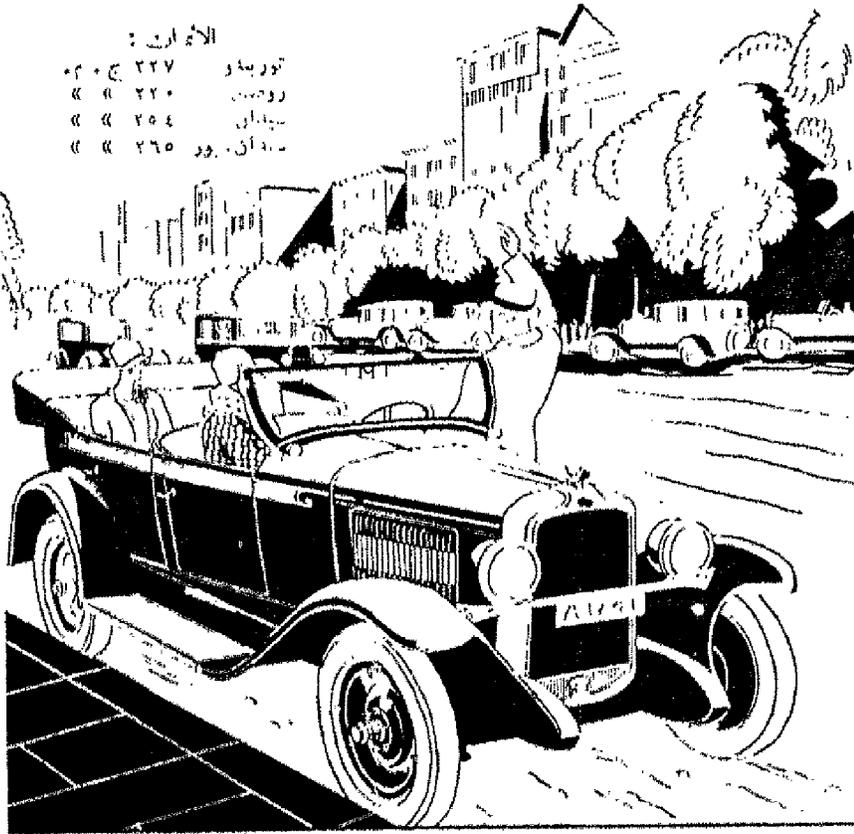
كيف يزورون جنته

عادت الى انجلترا الكاتبة دوروثي طومسن بعدما قضت مدة طويلة في البلاد الروسية متجولة في ارجائها دارسة الحالة التي آلت اليها بعد انقضاء عشر سنوات على ثورتها وقد كتبت في جريدة « الصنداي كرونيكل » في عددها الذي تلقيناه بالبريد الاخير تقول : ان لئين الذي يعد أبا الثورة الروسية هو أسهل شخص يمكن رؤيته في روسيا وانه في استطاعة كل انسان أن يزوره يوماً بين الساعة الخامسة والساعة السابعة في الدار الصغيرة البسيطة التي برقد قبها في « الساحة الحمراء » وليس في تلك الدار من مظاهر الابهة والمنظمة سوى منظر الجنديين المدججين بالسلاح اللذين يتوليان حراستها عند باب مدخلها وهو الباب الذي يصطف أمامه كل يوم صف طويل من الزائرين ربما يحل دور كل منهم في دخول الدار فلا يكاد يملأ عينها حتى يزرع قبعته ثم يمضي في سيره الى داخلها منحياً خاشعاً . أما النساء فيكتفين بالانحناء وعن يقصدن الى لئين للبرك برؤيته وقد سمعت الكاتبة نادة روسية تقول عند دخولها القاعة التي حفظت فيها جثة الزعيم « ابي أجيء الى هنا كي أعبده ، كي أجدد قواي » ويضيق بنا المقام لو حاولنا ان نأني هنا للقراء على ترجمة سائر العبارات الهائلة لهذا القول بما سمعته الكاتبة في هذا المكان واكبتها تؤكد أن الدار التي برقد فيها لئين حلت محل الكنائس وأن التبرك بجدهم حل محل التبرك بالصليب في روسيا

ولا يخفى أن جثة لئين حفظت بحظ في داخل صندوق من الزجاج وتقول الكاتبة ان تحيطها بنج نجاجاً تاماً وأن الخبراء يتوقمون بفاءها على حالها ثمانين سنة . وأن الناظر اليها لا يرى عابها شيئاً من أمارات العظمة ودلائلها ولكن تعاليم الوجه تشبه تقاطيع نائم متعب جداً . وقد ذكرت المس « دوروثي طومسن » بهذه المناسبة ان في كل مصنع من المصانع الروسية وفي كل مدرسة من المدارس الروسية تمثالاً للئين وان صورته تمثل على جميع أنواع السمك والشوكولاته التي تباع في الاسواق . وان في كل بيت تقريباً من البيوت الروسية « زاوية » أو « خلوة » بسمونها خلوة لئين وهي عبارة

عن اعلام حراء مثبتة الى الجدران وقد علفت في وسطها صورة لابي الثورة وحولها نشرات من التي تذيها الهيئات الشيوعية عن التقدم الذي تقدمته البلاد منذ قلب الحكومة الامبراطورية وتأليف الحكومة الجمهورية وحتمت الكاتبة مقالمها بقولها : انها لاحظت أن الصور التي تباع للئين تمثله شديد الشبه بالمسيح وانها لا تعلم اذا كان ذلك متممداً أو ناشئاً عفواً

الاجراء :  
تورييدو ٢٢٧ ج ٢٠٢  
رووسيان « « ٢٢٠  
سيديان « « ٢٥٤  
س. ان. دور « « ٢٦٥



## حديثة وجميلة وقوية ومع ذلك اقتصادية

ان سيارة تورييدو الجديدة مفضلة من الذين ظنوا سابقاً ان السيارة ذات الستة سلندرات غالية . فالفكرة التي اصبحت شائعة اليوم هي : « يجب ان يكون لي سيارة ذات ستة سلندرات » وآلاف لا يكتفون الا هذه السنة بالذوة والثانة اللائدين ، وشكل السيارة ذات الستة سلندرات الفخم ، وعلاوة على ذلك يريدون سيارة رخيصة الثمن وكلاء في عموم القطر المصري وقبلة النفقات ولا تحتاج الى اصلاحات . وقد رحب الكثيرون بطراز بوتنيك الجديد « تورييدو » وسروا كثيراً عند عرضه لأول مرة . وقد صنعت بوتنيك لاسير الاقتصادية مع ان قوتها زادت هذه السنة

## بوتنيك ذات ستة سلندرات

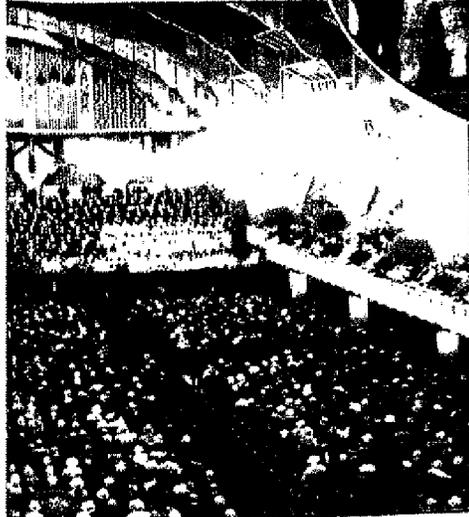
من صنع شركة جنرال موتورز

# معرض الصحافة

مندوبو مصر

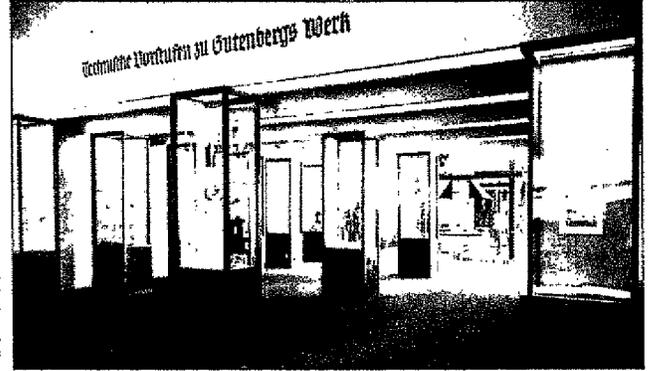


مندوبو مصر في  
بري (من اليمين) فريد بك رفاي ثم  
أبدوا بجهوداً عظيمة في رفع شأن مصر  
التي سبق التسم المصري الذي لم يلبث بعد.



انتاج  
تري منا حلة الانتاج

وقد افتتح معرض الصحافة والطباعة فيها  
في شهر مايو الحالي وسيدقى مفتوحا الى غاية شهر  
اكتوبر وهو اكبر المعارض التي اقيمت من هذا  
النوع وقد مثلت فيه الصحافة الاميركية التي تفوق  
ما في العالم كله من الصحف في الضخامة كما مثلت  
فيه الصحافة الانجليزية المسمورة بالجد وتوخي  
الدرس . ومثلت فيه صحافة فرنسا  
الحليفة الرشيدة الى صحافة المانيا التي  
تصه الجلات ولا تزيد في الجرم عن  
ربع صحيفة عادية مع تعدد الصفحات  
وقد مثلت الطباعة ايضا وتطوراتها  
منذ ان انشا جوتنبرج حروفا من  
الحشب وطبع التوراة الى ان ظهر  
الروتوغرافور الراقي التاسع الذي  
تطبع به هذه الصفحة  
وتحافة كل امته بمقاييس ترقبها لانها



قبل هرتسبيرج  
بري في أعلى تمثيل المخطوط الفنية التي سبقت اختراع جوتنبرج للطباعة . والتأثيل  
تعمل الكتاب الذين كانوا يسطرون بالكتب



اول مطبعة  
للطباعة الاولى التي عرفها العالم حيث كان يعمل جوتنبرج



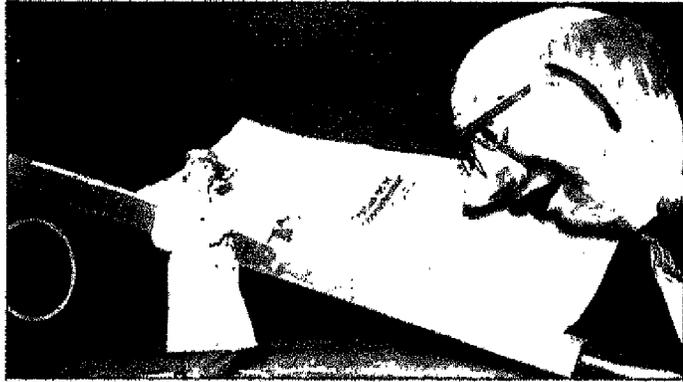
كولونيا هي مدينة جميلة من اجمل مدن  
اوربا ولد كراها راحة في أفئدتنا وروح  
ذات العطر الذي يتسمى باسمها . وهي ايضا  
مدينة كبيرة اذ هي الثالثة في عدد السكان في  
المانيا وهي تقع على نهر الرين اجمل انهار  
اوربا

الصرافة الشعبية  
في أعلى : تمثيل الصحافة  
الشعبية قبيل اختراع  
الصحف حين كان للناس  
مقرئون يقرءون عليهم  
الاخبار  
شارع في المعرضه  
بري باليمن شارع في  
معرض كولونيا مثلت  
فيه الصحف اليهودية  
والصحف البروتستنتية



# ولى في كولونيا

العرض



السرير العالم

نرى في أعلى أكبر جريدة في العالم وهي ألمانيا واسمها «در فايتز جينرال انستيتور»  
وتتميزها بجمال بقاها جريدة باءة

أعرب عن عرونها وتعرب عن مزاها وتترجم عن  
مقدار ما تتأها من ثقافة وأدب وعلم بل الصحف  
اليوم من أكبر وسائل التربية والتعليم في الأمم  
وهي المدرسة التي يتعلم منها الناس بعد المدرسة  
فالطبيب الذي يتخرج من الجامعة ويكتف عن  
قراءة الصحف العلمية والعلمية لا يمضي

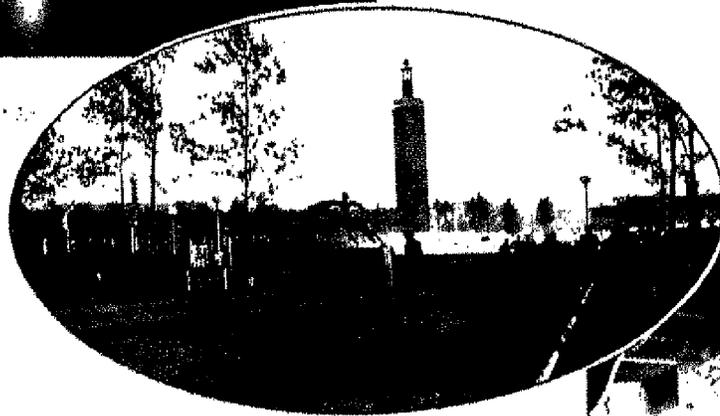


بأنه يضع سنوات حتى يرى نفسه  
مأخراً فهو يحتاج الى الاستزادة  
من العلم بقراءة ما يجيد من اللغات  
والصحف الطبية لأن الطبيب من  
العلوم التي يتلزم تقدمها  
وهذا هو الشأن في سائر الاحوال  
فتنح الان بقراءة الصحيفة لا ينبغي  
نعرف بها الاخبار فقط بل ينبغي  
التعمق في العلم والأدب والثقافة، ولكن  
الصحف اذا كانت قادرة على هذه

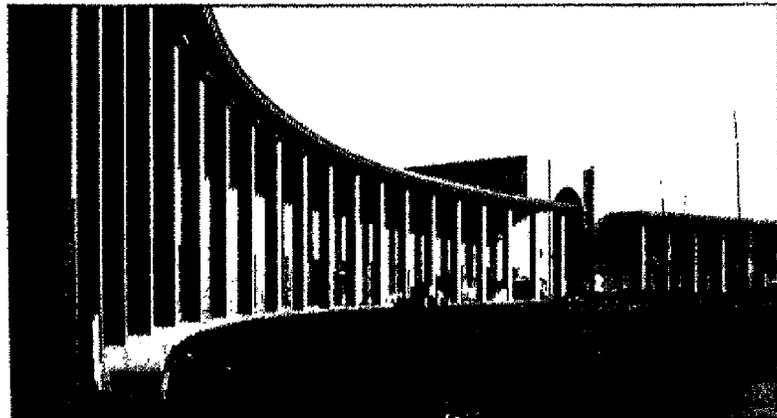


صالحه والجمهورية المعرض في الليل

بمنه من واسمه المعرض على نهر الراين كما تتأها في الليل



الاشجار والجمهورية المعرض في الليل  
بمنه من واسمه المعرض على نهر الراين كما تتأها في الليل



صديقة المعرض  
بهدت هذه الصورة في  
صديقة المعرض أمام  
النافذة السابعة

دار الامم  
رى في اليسار جزء من  
دار الامم التي خصصت  
لعرض الصحافة الاجنبية  
ومساحتها نصف مليون  
متر مربع



# في جبال لبنان

## جودة المناخ ولطف الهواء وعذوبة المياه

على مسافة ٢٠ ساعة من مصر

### الصحة والعافية والنزهة مع الاقتصاد

من علو ٥٠٠ متر الى علو ٢٠٠٠ متر فوق سطح البحر

<u>مكين</u>	قرب سوق الغرب التي تقدم وصفها تبعد عن بيروت ٤٥ دقيقة هواؤها جاف ومياهها معدنية أهم فنادقها : لوكاندة خلف
<u>محمدون</u>	علوها عن سطح البحر ١٠٠٠ متر على خط سكة الحديد مشهورة بهوائها الجاف وأصناف العنب أشهر فنادقها : لوكاندة انستازيا ، لوكاندة المحطة ، لوكاندة الجصاص
<u>صوفر</u>	علوها ١١٠٠ متر وتبعد ٢٥ كيلومتراً عن بيروت تشرف على وادي حانا الجميل أشهر فنادقها : جران اوتيل كازينو عين صوفر ، رويسات صوفر ، سافوي ، هير
<u>عين زحلتا</u>	علوها ١٠٠٠ متر على مسافة ساعة من صوفر مشهورة بسكونها وبنبع الصفا والباروك أشهر فنادقها : لوكاندة فيكتوريا ، لوكاندة ثابت
<u>حانا</u>	علوها ١٠٠٠ متر على مسافة ربع ساعة شمالي صوفر غزيرة المياه وفيها شلال الشاغور المشهور أشهر فنادقها : شاغور بالاس ، عين الحصى ، جران اوتيل شاغور
<u>فالوغا</u>	علوها ١٠٥٠ متراً على مسافة ٣ كيلومترات من حانا . ومن أشهر فنادقها : لوكاندة الياس خوري
<u>زحلة</u>	علوها ٩٥٠ متراً مشرفة على سهل البقاع ومشهورة بنهر البردوني وكرومها وهي في شهر سبتمبر ملتقى المصطافين من جميع الجهات . أشهر فنادقها : لوكاندة قادري ، لوكاندة الدواليبي ، لوكاندة الطرابلسي ، لوكاندة الروضة
<u>بعلبك</u>	علوها ١١٧٠ متراً ، وشهرة آثارها طبقت الآفاق أشهر فنادقها : لوكاندة خوام ، جران نيو اوتيل ، لوكاندة تدمر ( بالمير )
<u>بيت مري</u>	علوها ٧٠٠ متر على مسافة ثلاثة ارباع الساعة من بيروت ، مشرفة على البحر تحيط بها الغابات أشهر فنادقها : لوكاندة حبيب العجيل ، لوكاندة الاهرام
<u>برمانا</u>	تبعد عن بيت مري عشر دقائق وتشرف على وادي حانا حولها غابات الصنوبر أشهر فنادقها : لوكاندة زانوبيا ، لوكاندة سالمولر

تطلب الاستعلامات من : شركة مصايف لبنان - القاهرة ٤ شارع نوبار باشا  
والشركة الشرقية للسياحة - ٢ شارع كامل جاليري واكد

## بين الضرب واللكم

ينتخبون رئيس المجلس

قال الاستاذ الكبير ويصا واصف رئيس مجلس النواب في كلام له مع مندوب احدى جرائدنا اليومية الكبرى ان الحوادث التي حدثت اخيراً في مجلس نوابنا تكاد لا تذكر الى جانب ما يتكرر حدوثه في سائر المجالس النيابية مما أثيرناه في مقالنا الذي نشرناه في العدد الماضي من «المصور» بعنوان «كيف يتخاضمون ويتشاجرون ويتضاربون»

وقد رأينا ان تأتي في هذا العدد للقراء على وصف الجلسة التي عقدها مجلس النواب الفرلسي حينما اتخبط المسيو هربو (وزر المعارف الحالي) رئيساً له فقد ترأس تلك الجلسة المسيو بوبو لافوت اكبر النواب سنأ وكان السكون سائداً والنظام مستتباً واستمرت عملية الانتخاب ساعة وعشرين دقيقة كتب في أمتائها كل نائب اسم مرشحه على قطعة من الورق طواها وألقاها في الصندوق الذي وضع أمام منضدة السكرتير وكان جالساً الى جانب الرئيس ولما فرزت الاوراق تبين ان المسيو هربو نال ٢٧٧ صوتاً فعلم ان الرئيس انه لم يحرز النصاب القانوني وهو ٢٩١ صوتاً وانه لا بد من اعادة الانتخاب فطلب نواب اليسار أن يجري في الحال وأصرروا على طلبهم غير انه لما كان المستور ينص على أن يجري الانتخاب في مثل هذه الحال في جلسة أخرى رفع الرئيس الجلسة ثم أعاد افتتاحها بعد خمس دقائق لجلسة ثانية

وما كاد النواب يجلسون في مجالسهم ويشروعون في كتابة أسماء مرشحيهم حتى صعد النائب «بالانان» حيث منضدة الرئيس ووقف الى جانبها وجاهر بزمنه على البقاء هناك حتى آخر الجلسة ليراقب عملية الانتخاب فاحتج نواب اليسار عليه وطلبوا منه أن ينزل من مكانه وأشار عليه رئيس الجلسة بان يرجع الى مجلسه غير ان نواب المعارضة (أي احزاب اليمين) شجعوه على الاحتفاظ بموقفه فاحاط فريق من النواب الاشرافيين بمنضدة الرئيس ليطردوا النائب المتمرد من محله غير أنه ما كاد النائبان شولي وبارابان يدوان منه حتى قابلهما باللكم فوضع رئيس الجلسة قبضته على رأسه والسحب من المعصية وكانت الضربات واللككات تنهال في تلك

الاتناء وراء منضدة الرئيس وهرع جماعة من نواب اليمين وعلى رأسهم النائب دوفاك ارنوا الى ناحية زميلهم بالانان المتمرد غير انهم ما كادوا ينفون ساحة المعركة حتى كان النائب شولي قد صرع صديقهم «بالانان» بسكاته فساعدوه على النهوض ثم كروا كلهم على شولي وبارابان

تليفون ٣٩٠٢ عتبة سندوق البوستة ٣٤١	بيانو كلنججان - بزلين أحسن البيانوات .. عند ديكوراتو	شارع نؤاد الاول القاهرة
---------------------------------------	---	----------------------------



### احموا الاطفال

الذباب ينقل عدوى الامراض التي تهدد الحياة يظلم الموت فهذه الحشرات تنقل الى منازلكم جراثيم الاوبئة من أكوام الاقذار فاحموا الاطفال والاولاد باملاق بخار « فليت » في بضع دقائق يقتل « فليت » كل الحشرات القذرة والحطارة: كالدباب والناموس والبق والبراغيث والصراسير وهو يبيد نويضاتها وذلك بدخوله الى الشقوق التي تختبئ فيها و « فليت » يزيل الميت وديانها بدون أن يتلف الاقشة وهو أوفى الادوية العاتلة للحشرات ورأبته نقيبة ومحبية . كما انه اقتصادي لأن فعله مضمون مائة بالمائة ومثله مع ذلك زهيد . وهو يستعمل في جميع أرجاء العالم

المستودع الوحيد لمصر والسودان : بيبر هيراكس وشركاه  
٢٦ شارع شريف باشا بالاسكندرية  
تليفون نمرة ٧٣٨ سندوق بوسطة نمرة ١١٧



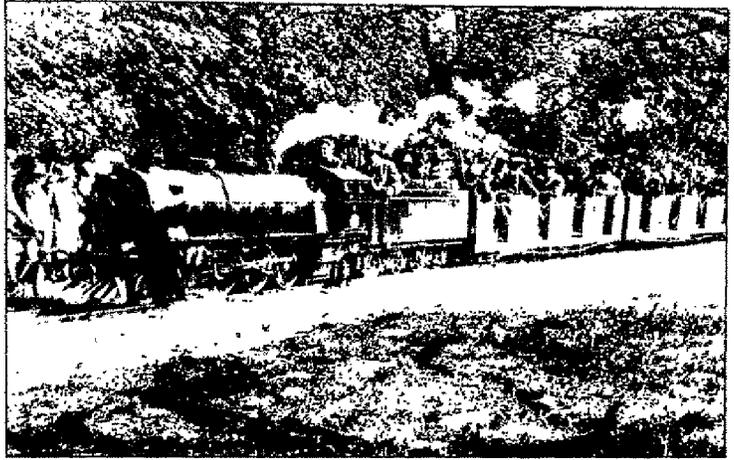
**FLIT**  
TAKEN TRADE REGISTERED  
DESTROYS  
FLIES MOSQUITOES ANTS BED BUGS  
ROACHES MOTHS FLEAS  
"The Yellow Caps with the Black Band"

الاتومبيل بدل القطار



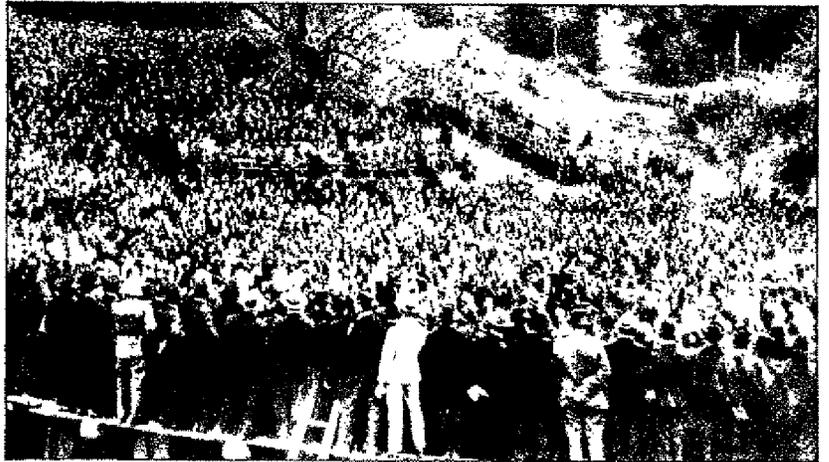
يظهر ان فكرة مد خط حديدي من القاهرة الى السكاب عدل عنها ويدرس السكابن ليسي الآن مسألة انشاء طريق تجاري في افريقيا وهله الخريطة تبين رسماً للطريق من السكاب الى استوكهولم يقطع بالاتومبيل . وقد اختار دواد تلك الاصطفاح سيارات شقرونيه سيدان للنقل . وفي أعلى الخريطة صورة مستخرج . د . د . موني رئيس شركة جنرال موتورز الذي يقوم بشوول الحلة

الاقتراع على أنسج طرق الطدورف قسم من أقسام سويسرا ما يزال الاهلون فيه يبرون على الطرق الرومانية القدمة الساخجة في الاقتراع نلا الشطبات ولا مجالس وانما يجتمع الاهلون في ميدان واسع ويقترعون على ما يرغبون فيه من القوانين برفع الايدي ويرى في اليين اجتماع من هذا النوع

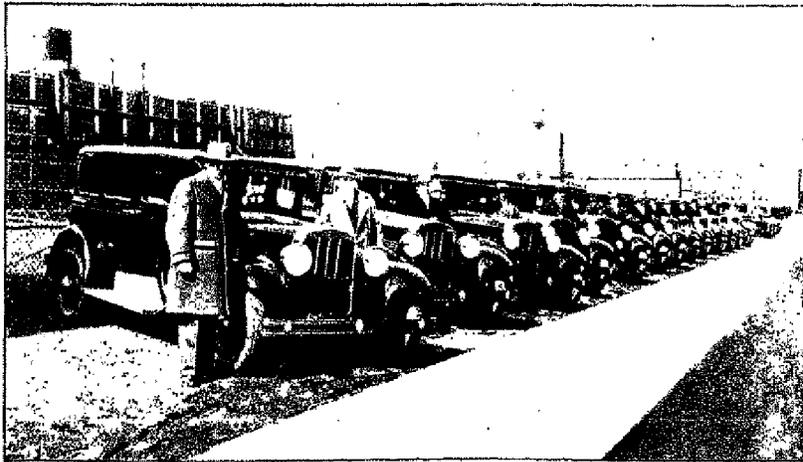


القطار التزوي

حديثة برائر العمومية القريه من قضاها من أعظم متزهات العالم ومن ميزاتها هذها القطار الذي يحمل الناس للترعة فيها وله سكة حديدية طوله ثلاثة كيلومتران



سيارات شماندلر



ان مميزات سيارات شماندلر ليست موجودة ببيارات أخرى أمريكائية ومن جملة هذه المميزات الفرامل بالضغط الهوائي واللزايت الاتوماتيكية التي لا تحتاج الى تعب ونحن مستعدين لتجربة سيارة شماندلر بدون أي ارتباط

الوكيل م . طرطوسيه بشارع فؤاد الاول نمرة ١٧ تليفون ٢٣٧ بالاسكندرية

## أهم محتويات همدل يونيو الجديده

قصد مندوب « الهلال » الى شاعر النيل الكبير حافظ بك ابراهيم خادته عن شؤون شتى في الشعر وعن حياته الادبية حديثاً متمماً يلد لكل مصري بل لكل شرقي الاطلاع عليه ما الخير وما الشر؟ وما تعريفها الجامع المانع؟ وكيف يمثلان كل ما في الحياة من افعال واقوال ويتناولان الى جانب حياة الافراد حياة الجماهير والامم . هذا موضوع المقال الذي ديجته يراعة الكاتب الكبير الدكتور محمد حسين بك هيكل

تناول الكاتب الكبير الاستاذ سلامة موسى موضوع العظمة في مصر فتكلم عنه في عدد ماض من « الهلال » ثم عن له ان يطرق البحث ثانياً على مسرح اوسع فكتب مقالا شائقاً عن عظمة العالم العشرة وشرح اسباب عظمتهم شرحاً وافياً يهم كل متابع للنهضات العالمية

الدكتور محمود عزمي أحد مشجعي النهضة النسوية لما لها من الاهمية الاجتماعية وقد بحث في هذا المقال عن المدى التي ترمي اليه تلك النهضة وعن أثر هذا المدى في الاصلاح الاجتماعي ، وما هي العناصر الحقيقية التي يجب ان تتوافر في النهضة النسوية حتى يكون الاصلاح الصحيح ؟ هذا المقال الطلي تمة للمقال الذي سبق ان نشرناه في عدد ماض من « الهلال » للاستاذ كريم ثابت وهو يعرض في هذا الجزء مبلغ صبر الصحفي وطول اناته والخاصه الذي يجب ان يتذرع به في بعض الاحيان ليفوز برامه

مسألة التقويم من المسائل العالمية التي يجب ان تهتم لها العالم كله وقد ألقت عصبة الامم لجنة لبحث هذا الموضوع . وفي هذا المقال شرح الكاتب تاريخ التقويم وما طرأ عليه من الاصلاحات والتغييرات حتى وصل الى طوره الحالي

في هذا المقال معلومات مهمة عن زعيم النهضة النسوية قاسم امين مائيتوق القاري الى الوقوف عليه . فقد بين فيه كاتبه الاستاذ توفيق حبيب آراء هذا الزعيم في تعليم المرأة وسفورها وكيف جاهر بآرائه وما لقيه من مخالفيه من معارضة واعنات - بمناسبة الاحتفال بمرور عشرين عاماً على وفاة قاسم

كان الاعتقاد السائد ان مصر هي منشأ الحضارة الاولى ولكن قام الان بعض العلماء يثبت غير ذلك . فبينهم من يقول ان الاصل الهندس ومنهم من يقول العراق كما ترى ذلك البحث الطلي في هذا المقال

هذا بحث اجتماعي مفيد فيما يجب ان تتعاجل به الجرائم وفي بيان ائفح الوسائل لتقليل الاجرام عند الامم الراقية الخ... الخ... من المقالات الممتعة المفيدة

\*\*\*

وتلي ذلك قسم الابواب الشهيرة وهي - شؤون النار - سير الملوم والفنون - في عالم الادب - بين الهلال وقرائه - من هنا وهناك . وهذه الابواب تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات والفوائد . وفي هذا الجزء - كالعادة - صور كثيرة منها ٣٢ صفحة مطبوعاً على الرغوة غرافور

ساعة مع حافظ بك ابراهيم

الخير والشر

عظمة العالم العشرة من هم واذا هم عظماء؟

صدى النهضة النسوية في مصر والشرق الاوسط

المشاهير الزيمه قائلهم وكيف هادتهم؟

اصدوع التقويم ومشروع عصبة الامم

قاسم امين والمرأة المصرية

أمة نشأت الحضارة القديمة؟

الجريمة في تعاليم الجرائم



اطلب « الهلال » الجديد منه الباعة في كل مكان

## جاكي كوجان جديد

عمره خمس سنوات

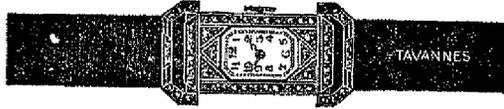
جاكي كوجان هو ذلك الصبي البقري الاميركي الذي اكتشفه كما يقول الاوربيون ، شارلي شابن وأشركه معه في تمثيل رواية «الصبي» (الكذبة) فاشتهر اسمه بين عشية وضحاها وصار رغم حداثة سنه من كواكب السينما المعدودين ويؤخذ الآن بما كتبه الصحف الانجليزية أنهم عثروا أخيراً في انجلترا على قرين لجاكي كوجان الاصلي في شخص الصبي ميخائيل ستانلي البالغ من العمر خمس سنوات وهو اصغر افراد الاسرة الكبيرة التي يرأسها اللورد دربي اما والده فهو الكابتن ستانلي رئيس نادي الكلاب السلوقية (الجربوند) في لندن ويقول الذين عرفوا الصبي ميخائيل ستانلي

ان في استطاعته ان يقلد أي شخص يطلب منه تقليده وقد برع في تقليد رجال البوليس وخصوصاً بوليس قلم المرور وساتبي الامتبوس وحجاب الفساد وفي استطاعته ان يقلد ايضاً شكل أي صورة فوتوغرافية او مطبوعة تعرض عليه وقد أمضت والدة ميخائيل ستانلي عقداً رسمياً بالتيابة عنه مع مدير شركة بلانتر السينماوغرافية وما يدل على الاهمية التي علقوها في انجلترا على «اكتشاف» ميخائيل ستانلي أنهم عهدوا الى المستر كارل فروند في اخذ مناظر الروايات التي سيشارك في تمثيلها والمستر كارل فروند هو الذي رسم مناظر شريط رواية «ميتروبوليس» بألة السينما توغراف وهو يعد أشهر رسام سينما توغرافي في العالم ويتوقع عارفو ميخائيل ستانلي انه سيلقى

نجاحاً عظيماً على لوحة السينما وأنه لن يتقضي عليه وقت طويل حتى يبرز شهرة واسعة ويحظى ثروة طائلة اسوة بزميله الاميركي ونفي به جاكي كوجان الاصلي



كيتنج



اشترؤوا كل ما يلزمكم من أنواع الساعات المضمونة لوفحين وتغانس وكش وأحدث أشكال الحلي

من محلات ليون كرامر وشركاه بمصر

محلات البيع بالقطامي

بالقاهرة : شارع الموسكى نمرة ٣٩ تليفون ٨٨٤ بستان  
المناع ٣ ٤٠٣٤ عنة

وبالاسكندرية : شارع شريف باشا نمرة ٥  
وبغلسطين : بجينا ، ويافا ، والقدس

قسم مخصوص لاجابة طلبات الارياف

للخطابات ترسل بمشوان الادارة : صندوق البوستة نمرة ٣٩٨ مصر



## ازالة الشعر الزائد

اطرحي أمواسك جانباً ، هذه الامواس التي تجعل الشعر ينمو سريعاً وبأثرة بعد كل مرة كستعملينها .. وتوقفي عن استعمال السحوقات الاخرى المؤذية والمهيجة . فانه قد اكتشف كريم لطيف هو كريم (فيت) يزيل الشعر الزائد كأنه السحر . فبينما الامواس والمساحيق الاخرى التي تزيل الشعر سطحياً فوق الجلد ، يزيله كريم (فيت) من جذوره . يكفي أن تضيي كريم (فيت) كما يخرج من انبوتيه فوق الشعر وانتظري بضع دقائق ثم اغسليه بصبلا فتجدي ان الشعر قد زال حالا . نتائج حسنة مضمونة في كل حالة والا فترد دراهمك بانبا . يساع بسر ٨ فروس و ١٢ فرشا في جميع الامزاجانات وعند تجار الروائح العطرية . التركيب الزمير لمصر : ي . م . بينس . شارع الشيخ أو الساع - مصر



## الهلال

لسان حال النهضة المصرية

## شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشتت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرضية - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

## شركة جريشام للحريق

مستعدة لامل جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالتلفون ٣٣ - ٢٢ بستان

# اختصاصي في وصف النظارات أو بائع نظارات هل تعرف الفرق بينهما؟

ان فن وصف النظارات يخضع للقانون في كل ولاية من ولايات أمريكا

ومن الضروري أن يعمل امتحان حكومي أمام هيئة من المتخصصين في الولاية لكي تثبت القدرة والجدارة قبل أن تصدر رخصة  
تخصيص العيون

وليس في القطر المصري قانون خاص بنظام. تخص العيون أو استعمال الزجاجات عالياً

. ان بائعي النظارات الغير الحيرين والذين ليس لهم أي دراية بالعين أو النظارات الملائمة لها يفسدون يوماً بيوم مئات من الناس  
لهذا السبب اذا كنت ممن يقدرون نظر العين يجب أن تختار اختصاصياً قانونياً مرخصاً له بفحص العيون وعمل النظارات لكي  
يرشدك الى ما تحتاجه عينك

ر . ا . طمسون رئيس ومدير شركة طمسون النظاراتية هو اختصاصي قانوني مرخص له بفحص العيون  
وعمل النظارات منذ مدة تزيد عن ٣٥ سنة قضائها في التجارب . فتأكد ان أي فحص للعين عنده لا مثيل له من  
جهة العناية والكمال والدقة

والبرهان على كفاءة فحص العين بواسطة طمسون والاعتماد عليه يقوم على انه هو المحل الوحيد في القطر  
المصري المخصص فقط لفحص العين وقد جمع الى فن الاختصاص في فحص العيون عمل النظارات في معمل خاص  
لصناعتها تام الاستعداد

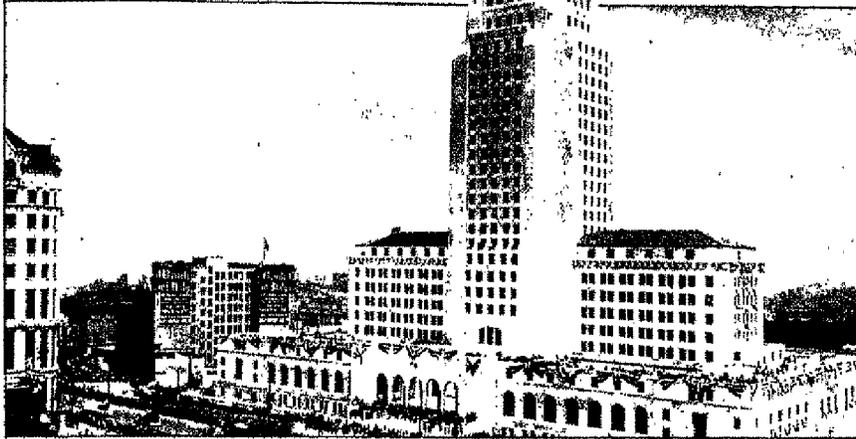
نحن في تقدم مستمر

## شركة طمسون النظاراتية

فحص العيون      نظارات للعيون      اختصاصيون

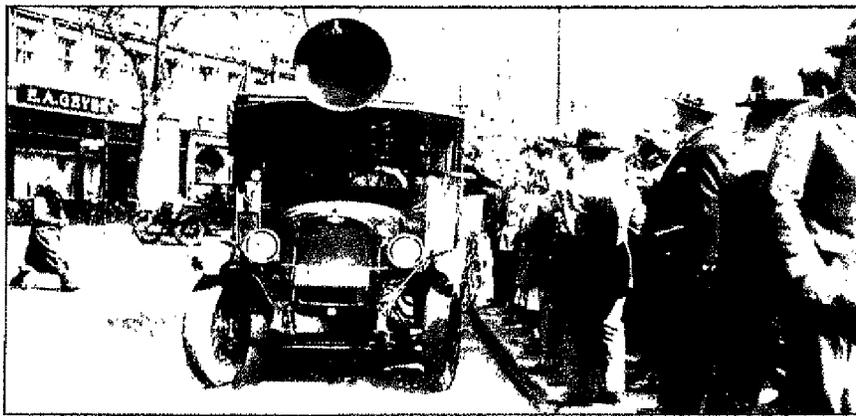
٢ شارع فؤاد الاول - القاهرة - مصر

عدسات كروكس الاصلية باسعار مخفضة جدا



١ - نبر دار بلدية في العالم

تفتتح أميراً السفير كولاج رئيس الولايات المتحدة دار بلدية لوس انجلس رسمياً . وقد كانت بناء هذه الدار بمصر ٢ ملايين من الدولارات . وهي أكبر دار من نوعها في العالم . وترى صورتها في أعلى



الانتخابات في ألمانيا

استخدمت المركبة الانتخابية في الاسبوعين الماضيين في ألمانيا . والصورة العليا تمثل آتوموبيل يسير في شوارع برلين وعليه بوق مكبر للصوت للدعوة لاحد الاحزاب السياسية

## اشهر ازياء الصيف



فستانه للرياضة

فوق هذا الكلام صورة فستان ترتديه السيدة - حضور الحفلات الرياضية والجزء الاعلى من الفستان منذهب ووقه « شال »



فستانه لبعيد الظهر

هذا فستان جميل ترتديه السيدة بعد الظهر وهو من الحرير . ويمكن لبسه مع رداء قصير يري في يد السيدة

## الازهار فقط

هي التي تعطي الرائحة الزكية الانيقة التي تخرج من زجاجة المطر الاصلي

## أوتوديلباهار « المسجلة »

جرب هذه الرائحة المحبوبة . خذ بضع نقط منها في منديلك . واتركه ٤٨ ساعة ومع ذلك عليك أن تستنشق منه دائماً رائحة طيبة كرائحة الازهار الياقة رائحة أوتوديلباهار سوف لا تجد فيها كحول مطلقاً . هي مجموعة من الازهار المستخلصة في زجاجات جميلة بأسماء رخيصة

الوكلاء العموميون : د . شرتاول واهواره شارع السكة الجديدة بمصر

تباع عند

محلل عثمان نوري بك بالموسكي بمصر

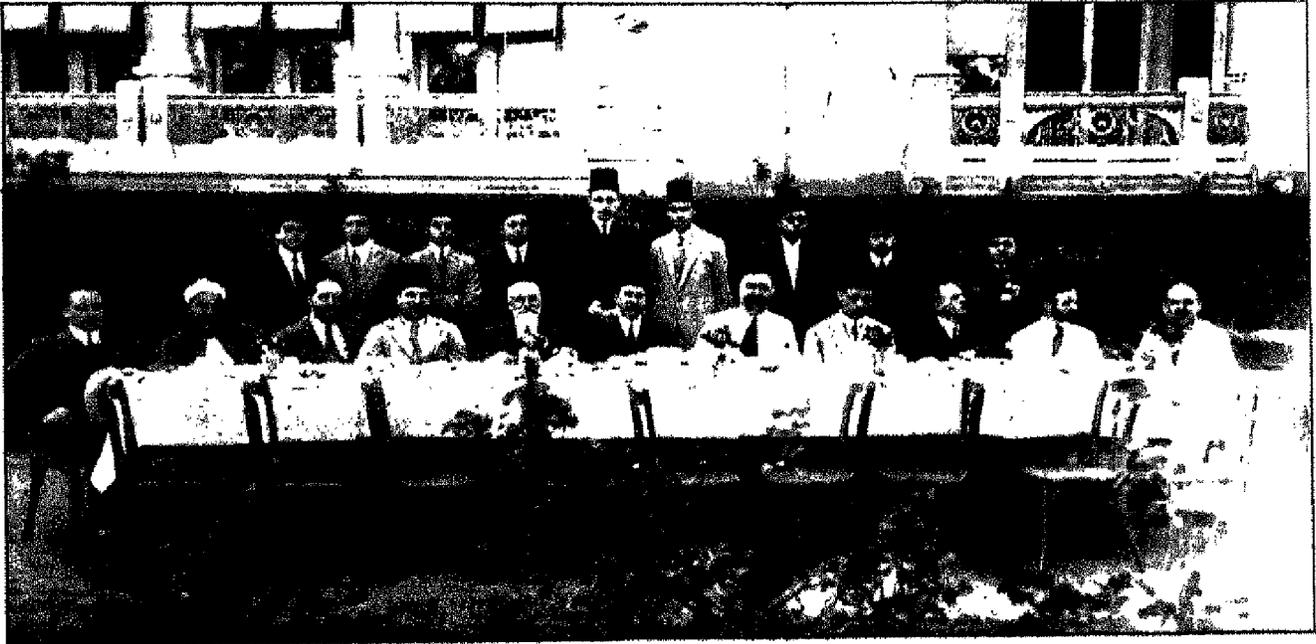
محمد اسعد بالحرراوي بمصر

احمد محمد الياباني بالسكة الجديدة بالاسكندرية

## ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين والاهداب وتبخر النظر - تمنع اكتماش الجفون تقتل الجراثيم الوهابية - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبراء والجفون سعراً وجمالاً المستوعب العمومي بلجراخانة وزير بشارع فؤاد الاول بمصر . وايضا في الاسكندرية وبورسعيد في عتازن الادوية والاجراخانات المشهورة



طلبة الفيسانس في الجامعة المصرية يترجمونه أحمد استاذهم

احتفل طلبة الفيسانس بكلية الفلسفة بالجامعة المصرية بتوديع استاذهم الفيلسوف الكبير لاناند بمناسبة عودته الى فرنسا . وقد اتي دعوتهم الاستاذ اطي السيد بك مدير الجامعة ، ومحمد كيلة الآداب والاساندة رؤساء الاقسام بالسكينة . وترأهم جيمالي الصورة العليا وقد وقف وراءهم طلبة قسم الفلسفة . وقد جلس في وسط الائمة مدير الجامعة والى يمينه الاستاذ لاناند المفضل به والى يساره السيد ميشو مبريد عليه الآداب

## الحفلة الرياضية السنوية

للدراس الاولية بالاسكندرية

في كل سنة تقام بالاسكندرية حفلة رياضية كبرى لمدارس التمام الاولي يشترك فيها مئات من البنين وفي كل مرة تكون اجمل مما سبقتها وقد اقيمت يوم الثلاثاء الماضي حفلة هذه السنة على منزل عن سابقاتها تفوقا وكان في مقدمة الذين ابوا الدعوة اليها سمو الامير عمر طوسون وعالي علي الشمسي باشا وسعادة سيدي باشا محافظ النهر وترأهم في الصورة اليسرى واثنين ايمالا بينما كانت الموسيقى تصدح بالتشيد الملكي . اما الصورة السفلى فهي تمثل احد مناظر سباق اليرابيل التي اُخذت في الحفلة ( تصوير محل باقية )



مذه صورة ماشور اخندي علي الذي قام هو واخيه اتمام محمد ماشور بديل مرادق احتفال شمال نهضة مصر - ومعلمها كائن بشارع النجيلة بمره ٤٠



## الدكتور كامل لبيب

طبيب جراح واختصاصي في الامراض الباطنية والاطفال يقابل مرضاه ببيادته الجديده بمارة قريصاتي شارع النجاة رقم ٦٤

## الدكتور حسني احمد

أخصائي في الامراض الجلدية والزهري وسالك البول والامراض الجلدية والامراض الباطنية  
استشاري في الامراض الجلدية والزهري وسالك البول والامراض الجلدية والامراض الباطنية

العنوان  
مصر - شارع النجاة رقم ٦٤ - قريصاتي  
سنة ١٩٢٤



## سناتوجين

### بصيرك قويا ونشطا

انه بعد ان يمرض الانسان بالحصى تتكره ضعيفا هزيلا ولكن .

بعد تعاطيه سناتوجين لمدة قصيرة يلاحظ ان وزنه يزداد وضعفه يعود للقوة وهزاله يصير نشاطا .

وقد لقب الدكتور ه. ه. و. هارت بـ «سنتوجين» استعملت

سنتوجين باستمرار لمدة سنتين في حالات الملاريا والتيفوئيد

والدوسنتاريا ويمكنني اجزم ان كثيرا من الحالات الرديئة

كان الفضل لعودة الصحة لها «سنتوجين» .

خذ سناتوجين بانتظام . ويمكنك الحصول عليها من

جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية .

## سنتاجين

## لا يتلذذون بأموالهم

أجمع الاميركيون على أن المستر هنري فورد صاحب السيارات المعروفة باسمه أغنى رجل في العالم فان قيمة مصانعه تقدر بأربعمائة مليون جنيه ويقال ان ربحه في السنة لا يقل عن اثنين وعشرين مليون جنيه

وقدرت ثروة المستر جون روكفلر بمئتين واثنين وعشرين مليون جنيه وهذا علاوة على هباته للمعاهد العلمية والجمعيات الخيرية وقد بلغت مئة وخمسة عشر مليون جنيه

ورث المستر جون برون منذ ست سنوات ستين مليون جنيه وكان عمره لا يتجاوز يومئذ الخامسة والعشرين ويتولى جماعة من رجال البوليس السري حراسة هذا الشاب الموسر ليلا ونهاراً

وخلف المستر جوجنهايم لورثته ثمانين مليون جنيه وترك المستر ونامايكر لاولاده نصف هذا المبلغ

وتقول المجلة الانجليزية التي تنقل عنها ما تقدم ان السواد الاعظم من المليون الاميركيين يعيشون عيشة بسيطة جداً وان كثيراً منهم لا يأكلون إلا قطعة من «البسكويت» مع قليل من الماء المتنجح واذا أفرطوا في الاكل شربوا كاساً من اللبن ويؤخذ من الاحصاءات الرسمية للحكومة الاميركية أن عدد الذين انتحروا في الولايات المتحدة في سنة ١٩٢٢ كان ١٢٠٠٠٠ شخص بينهم ٧٩ ملكاً من ملوك المال

ولم نسمع عن انجليزي انه يملك ثروة فورد أو روكفلر ولكن في انجلترا كثيرين يملكون أكثر من مليون جنيه ولا يعرف الناس شيئاً عن ثروتهم الا بعد مماتهم لبساطة عيشتهم في أثناء حياتهم فقد توفي انجليزي اسمه المستر ملس غلغلاً أربعة ملايين ومائة الف جنيه ويقول أصدقاؤه انه كان يذهب كل يوم الى مكتبته بالترامواي وترك المستر تشارلس موريسون وكان تاجر أقمشة بالجملة عشرة ملايين وتسعمائة وستة وثلاثين الف جنيه ولم يكن أحد يظن انه يملك جزءاً من عشرين من هذا المبلغ

## الصحة والقوة والجسم الجميل

تأسس بالقاهرة معهد التربية البدنية على مثال المعاهد الغربية الرافية لاهطاء تمرينات خاصة على أحدث الاساليب الصحية والرياضية لتحسين الصحة وتقوية الجسم ومعالجة الملل الزمته والعيوب الجسدية بالطرق الطبيعية بغير دواء ولا آلات . وبالمعهد طبيب استشاري وسكرتيرة خاصة للسيدات . والادارة مستعدة لان ترسل تفاصيل وافية عن المعهد وتقارير الاطباء وشهادات بالنتائج الباهرة التي حصل عليها المتحقون به وضمانة بمائة جنيه ومباحث مهمة في العلاج الطبيعي للنحافة والسمنة وقصر القامة والمادة السرية والاحتلام والضعف التناسلي وفر الدم والنوراستانبا والمستبريا وسوء الهضم والامساك والصداع وفقد الشهية وضعف القلب والارتخين وامراض الكبد والكلي والامراض الجلدية وضعف النظر وامراض الشعر وتقرح الأرجل واحدياب الظهر والمخدر الكنتين الخ . . . اذكر ما تشكو منه واشتر الى الصور وارسل ٢٠ ملها طوابع بوسنة (مصرية) لارد أو اذن بوسنة بشن واحد واكتب الاكل الى معهد التربية البدنية بالمراسلة صندوق لبلبوسنة ١٢٦٥ مصر . الاسرار لا تفسى

Health Consultants & Physical Culture Specialists

المؤسس والمدير : فائق الجوهري - ليسانسيه

كل من يتعاطى ملح فاكهة اينو يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح موافق في العالم كله

الوكلاء : بندر وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بور سعيد .

السويس . الخرطوم . يافا

نمرة ١٥ شارع الدايع بمصر

## عن وزراء إنجلترا

يؤخذ من كتاب نشره أخيراً في لندن اللورد ريدل وضمنه جانباً كبيراً من سير ونوادير أشهر وزراء إنجلترا ورجالها في هذا العصر أن اللورد بلفور بدأ حياته السياسية الرسمية وهو في الثلاثين من عمره فبين سكرتيراً خاصاً لحاله المرحوم اللورد ساسبري الوزير الكبير وكان ذلك من نحو تسع وأربعين سنة وبينما كلف اللورد ريدل (الثاني) سائراً في الطريق مع اللورد بلفور في يوم من أيام سنة ١٩١٦ مرّاً بدار وزارة الخارجية البريطانية فأشار اللورد بلفور إلى نافذة إحدى غرفها وقال « في هذه الغرفة بدأت حياتي الرسمية والتي تقوم بها أكثر من افتخاري بأي غرفة أخرى اشتغلت فيها »

ومما ذكره المؤلف عن المستر ولستان آنشرشل وزير المالية في الوزارة البريطانية الحالية أنه سياسي وبخار ومؤلف ومصور وخطيب وطيار وقد امتاز في كل منها امتيازاً يشهد له بالمقدرة وطول الباع وبما أنه عين وزيراً لأول مرة وهو في الثانية والثلاثين أما اليوم فهو في الثالثة والخمسين

ومما رواه المؤلف أيضاً عن اللورد ريدنج حاكم الهند العام السابق أنه بدأ حياته العملية كاملاً بسيطاً في لندن وكان يركب في ذلك الحين مركبات « الامبوس » في أثناء توجهه إلى عمله وعودته إلى بيته مع مائة غيره من العمال المساكين وقد اشتهر اللورد ريدنج بتعلقه بزوجته ومما قصه المؤلف عنه في هذا الصدد أنه ذهب مرة لزيارتها في وقت تناول الشاي فلما دخل عليها الفأها جالسين جلسة تليق بماشين شابين لا زوجين وخذل الشيب لهما

وذكر المؤلف بهذه المناسبة حكاية حكاه له المستر ألفريد ليتان عن المستر غلادستون الوزير الانجليزي الشهير والمستر غلادستون وهي تتعلق في أن المستر ليتان كان مدعواً ذات ليلة إلى العشاء مع المستر غلادستون، فربته... وكانا يومئذ في سن الشيخوخة... ولما كان سديفاً جنباً لهما توجه إلى بيتهما قبل الموعد المشروب وعليل ودخل توأ إلى قاعة الاستقبال فالتى الموقف يشتمل فاجب أن يتدفق باره ريناً بواقفه مضيقاً فإ كان يضيء نور الماعة حتى ابصر بالمستر غلادستون جالساً على المنعد إلى جانب زوجته ويد كل منهما في يد الآخر

LITS LUXE

ليلكس

آخر مودة

اطلبوا هذه المازكة من جميع تجار المفروشات

رسم الطراز هيرمانه ميلبرج

بعض شارع الباب الشرقي عمارة ١ (بواني)

والاسكندرية : شارع جامع الشيخ عمارة ١

TUNGSRAM

تونجسرام

## دباغة الجلود



ولم يمضي عليه سنة واحدة حتى صارت صناعته تشارب وارد الخاريج ولم يمض عليه أربع سنوات حتى أصبح عنده فابريكتان وقد صار يصدر بضاعته إلى الخارج وغني عن البيان أن هذه المدبغة هي الوحيدة التي فاقت كل المداين التي من نوعها والآن قد أصبحت تصدر بضائعها لأوروبا بما فيها اليونان واسلامبول وإلى فلسطين وسوريا وقبرص وبفداد ولكافة بلاد القطر المصري

والخواجا بني مافرالي محبوب من كل معارفه وعملائه وقد سافر إلى أوروبا لاجتماع بعض الآلات التي من شأنها أن تعمل على زيادة تحسين صناعته واتقانها حتى يفوز دائماً بكل اعجاب كما فاز في المعرض الصناعي بالمديا الذهبية الأولى

ابتدأت مداين الجلود التابعة للخواجا جورجي مافرالي اليوناني باسكنة رية سنة ١٩٠٤ فنالت نجاحاً نادراً وفي سنة ١٩٢٣ تخرج ولده الأكبر الخواجا بني جورجي مافرالي من أكبر مدارس أوروبا مهندساً كيمائياً فتسلم إدارة مدينة والده وأحضر لها كل المعدات اللازمة للدباغ

## الالعاب الرياضية

أسس المصور الى كل طالب

السباحة من اكل أنواع الرياضة

فان بها كل العناية وابدل  
جهدك لرفع مستواها في بلادك

اعمل من الآن لكي تفوز بكأس  
المصور او إحدى ميدالياته

فلماذا لا يكون لك فخر ميازينها ؟

## سفر الفريق الاولبي

وصفه بقلم أحد أعضائه

في محطة العاصمة

ازدجت محطة العاصمة بجمع غفير من الطلبة وكبار  
القوم وبينهم اقارب أعضاء الفريق وأصدقائهم وكان الكل

يجمع الى جانب ألم الوداع لذة السرور  
بنتك النابتة المشرفة التي من اجلها  
يفارق الفريق وطنه وذويه . وما ابتدأ  
القطار في السير حتى علت اصوات  
المحافظين الوديعين وما زالوا كذلك حتى  
حال بعد المسافة بيننا وبين رؤيتهم .  
فكانت سائرتنا بعد هذا الموقف المؤثر  
ما زودونا به من وصايا ناعمة وتشجيع

على ميناء الإسكندرية

وعندما وصل القطار اسكندرية القباري  
وجدنا الرصيف والميناء والباخرة قد  
ازدجت كلها بالوديعين وقد ارتسمت  
على عيניהم نفس ما رأينا على أوجه  
الاولين من التأثر للوداع والفرح  
المعيق للخدمة الوطنية المقدسة وبدأت

الباخرة تتحرك فعلا اهتافاً من كل حدب وصوب بعد  
ان مضينا فترة على الباخرة هاشين باشين وقد اخذ  
مندوب مجلة المصور الحامس صور اللاعبين والوديعين  
على ظهر الباخرة فكانت هذه المأثرة من المصور أحسن  
تذكار لرحلتنا لا تحموه الايام

على ظهر الباخرة

كان البحر طوال المدة هادئاً ولم يحدث ما يمكن  
الصفو وكان اللاعبون جميعاً في احسن حالات الصحة  
يقضون وقتهم بنظام يديع ولم يتم المران في هذه الايام  
فقد كان للمرن المستر ماك راى بوقفهم في منتصف الساعة  
السابعة صباحاً فيرتدون ملابسهم ويقضون ساعة بين المدي  
السرير والجرى (التروت) والنظ بالجبل وغير ذلك من  
الالعاب الجبازية . ثم يستحمون ويذهبون بمدنل لتناول  
طعام الاططار . ثم يقصدون الى ظهر الباخرة لسبح  
الموسيقى والبيانو ويقتلون الوقت في لعب البلياردو او  
الشطرنج او خلاله حتى منتصف اليوم حيث يتناولون

طعام الغداء فيذهبون الى مضاجعهم فيثون اليها الراحة  
حتى الساعة الرابعة ويستيقظون لتناول الشاي ثم يصعدون  
على ظهر الباخرة للترفيه من النفس بالجلوس في الهواء  
النقي الخالص حتى منتصف الساعة السابعة حيث يتناولون  
العشاء . وإذا ما اتوا منه صعدوا الى ظهر الباخرة  
فيجلسون مما حتى منتصف الحادية عشرة . ومن ثم  
يذهبون الى مضاجعهم

هذه هي الحياة اليومية في سفر الباخرة والتي قضاهما  
اللاعبون على ظهر مريت باشا

أهموه المرحيين

يظهر ان التصالح الغالية التي أسديت لافراد البعثة  
وهم في مصر قوت فيهم رابطة التضامن . وشدت عضد  
الاتصال بينهم فلكل غم لآخيه معتبط بوجوده  
بجانبه - وقل ان تراهم في مجلسهم متفرقين بل دائماً  
مجتمعين بين هو وطرب يظه الود والاخاء

ذمرة معالي فخرى باشا

طلب صاحب المعالي فخري باشا وزير مصر المفوض  
بفرنسا من حضرة صاحب العزة مؤاد بك أنور رؤية  
أفراد البعثة فارسل اليهم الرئيس فذهبوا لمقابلة معاليه  
فسلم عليهم واحداً واحداً وجلسوا في حضرته زهاء نصف  
الساعة زودهم معاليه في اثنائها بالتصالح الطيبة وتنى  
لهم الفوز والنجاح ثم انصرفوا والشكل يابح بالثناء على  
ما لاقوه من الكرم الحامى والمعاملة الطيبة



صورة الفريق المصري الذي تامل مع فريق النادي الاولبي بمرسيليا يوم ١٧ مايو

هزم الادارة

ورأت ادارة البعثة ان تصدر منشوراً يمنع اللاعبين  
من اللعب بالورق او اية لعبة مضرة حتى لا يحدث ما لا  
يحمد عقباه بينهم فأعضاء اللاعبين معتبين مرتاحين  
والحق يقال ان هذا المنشور كان له اثره في تقوس  
بعضهم ولعمر الحق قد ساعد تماماً على المحافظة على النظام  
ولقد كان سعادة انور بك مهياً مسموع الكلمة  
محترماً حتى أصبح الشكل يفتنى أن يسع عنه شيئاً . وإن  
طاعة اللاعبين أوامر المران خير ما كنا نرجوه - وقد  
أصبحت أعمال البعثة منظمة سائرة في سبيل النجاح

## الاولميك بمرسيليا

وفريق مصر

عندما علم رجال ادارة نادي الاولميك بمحضور الفريق  
المصري الى مرسيليا على الباخرة مريت باشا . اسرعوا



السيدة محمد نصير الذي رفع ١٤٥ ك بيننا الرفة المعالية  
١٤١ ك وهو احد ممثلي مصر في الاعاب الاولمبية

لمقابلة سعادة رئيس البعثة وحضرة سكرتيرها . وطلبوا  
منهما إقامة مباراة في اليوم الثاني لوصولها (الخميس  
١٧ مايو) وفعلاً تم الاتفاق على ذلك عملاً على إيجاد فرصة  
لمران الفريق قبل دخوله في الاعاب الاولمبية الرسمية -  
وقد رفض رئيس البعثة الاتفاق الذي وضعه (السيو

أشيلارد) لإقامة هذه المباراة يوم ٣٠  
مايو وعلم به وهو على ظهر الباخرة  
برقية أرسلها جنابه اليه من فينا . إذ  
رأى ان إقامتها في هذا الموعد الاخير  
يعطل على البعثة وصولها الى باريس ثم  
الى استرداد

قبل المباراة

ازدجت الطريق الموصلة الى مكان  
النادي بالواحد لمشاهدتها وقد اكتبل  
في الساعة الثانية اي قبل المباراة بساعة  
ما يقرب من ال ٦٠٠٠ متفرج

دخل الفريق المصري الميدان بلباسه  
الاخضر الابيض ثم تبعه فريق الاولميك  
بلباس ابيض ناصع - وقد بدى  
السرور على المشاهدين لتعبية المصريين  
لهم ولما اظهروه من آداب واطاعة للحكم

القسم الاول

كسب الفرنسيون القرعة فاجبوا مع الهواء واكسبتم  
فرصة الهجوم الذي اشهد على مرمى المصريين - ولكن  
دفاع الآخرين كان حريصاً بقطاً فرد عن عرينه كثيراً  
من الخطر واستمر هذا الضغط خمس عشرة دقيقة . ولكن  
عينا حاول الفرنسيون . وانتقلت الحال وتبدلت وبدأ  
المصريون ينظمون هجومهم واشتدوا به حتى أصبح غير  
محتمل على الفرنسيين الثبات . وبعد نصف الساعة سنحت  
فرصة لمعي رياض سددها الكرة نحو هدف الفرنسيين  
فأصابته . فدوى المكان الزدحم بالتصفيق والغناف  
- وهنا ظهر تفوق المصريين تماماً - وأخيراً سنحت  
فرصة لمعي رياض اصاب فيها هدف الفرنسيين للمرة الثانية .  
وانتهى الشوط الاول بفوز مصر باصابتين للاشيء

القسم الثاني

بدأ المصريون هذا القسم بهجوم لم يتم طويلاً فأعقبه  
الفرنسيون بهجوم أصابوا على اثره مرمى المصريين

تفوقه الهديوي

الرياضي

ان تاريخ المدرسة الهديوية الرياضي حافل بكل المحارب وثناء . وان جولاتها لسروفة من قديم وان المنافسة الشديدة التي كانت قائمة بينها وبين مدرسة السعيدية تارة ومدرسة التوفيقية تارة أخرى كانت تزيد دهشتنا ولهنا لتسبح اخبار النهضة



سودة اللاعب علي رياض قلب الهجوم في مباراه مرسيليا وهو ينتظر الكرة ليحولها برأه

الرياضية ومعرفة مبدئها منذ ايام ( تامة ) حجازي ومرعي وزوبا والسعيد المهدي وغيرهم . من ابطال هذا العهد . وقد كان حضرات نظار هذه المدارس وهم من البريطانيين مولعين بالرياضة الوارثه كانه . فلا عجابه ان يكون ذلك العهد شدة رياضية سادقة لم يزل ضوعها يثير انظارنا الرياضي الحالي فتناجج على . نواله

تسلم اصحاب العزة نظارنا الحاليين متناسب سلفهم وأدواراً دقة تلك المدارس العاقبة والادوية والرياضية . ولم يكن لاهتمامهم بأمر الرياضة كاهتمامهم بالشؤون الاخرى ولكن في العهد الاخير ظهر اهتمامهم بالرياضة عظيماً وحققوا رغبة صاحب المال ووزير المعارف وهي ضرورة الاهتمام بالرياضة واعتبارها عاملاً نوياً من عوامل تنشيط الطلبة وتهذيب قواهم الجسدية والمخاتبة فزاد بذلك رغبتهم في تلقي العلوم والمعارف

وقد تزايدت هذه الرغبة في الرياضة وانتقلت الى تنافس محروب بين طلبة المدرسة الواحدة . واتسع الشئامس بالتساع الدائرة الرياضية فاصبح عاملاً بين المدارس وأقيمت الحفلات السنوية يشجعها الاسراء والوزراء بحضورهم وتوزيع الجوائز على الفائزين حتى اصبحت عيداً سنوياً يقام بين مختلف المدارس فيتمارزون فيه ويتحاورون

واقدم كانت مدرسة الهديوية في مقدمة المدارس العامة وكان النصر يحالفها تارة ثم يتقلب اى اخرى ولم يأت لها كاملاً في الاعوام السابقة الى ان نيش الله له النصر كاملاً هذا العام فتالت فاس الزخارف والزيوتون في كرة القدم وهما هي ذي تجول فاس نحو الابر الجليل عمر طوسون في ألعاب الجباز وذلك بفضل اهتمام ناظرها حفرة صاحب العزة محمد بك لبيب السكرداني وحضرة وكيلها خالد بك سعدي ومراقب الاعمال حسين الهندي سليمان الذين بذلوا من التشجيع للطلبة ما نهضت به مدرستهم نهضتها الرياضية الصادقة

انتظر  
في كل عدد من « المصور »  
أم أخبار البعثة الاولوية المصرية  
لكرة القدم  
عجلة بأجل الصور لاهم المواقف



منار لجازة حارس الرمي الفرنسي وهو يدفع الكرة عن مرماه وامامه الزبير والى جانبه البرنس في مباراة مصر ومرسيليا

الادلة الاولى - وربما كانت سبباً في تمسكك الشاب الفرقي المصري . فقد استمر حتى نهاية هذا القسم ولا أدري لماذا . . . اللهم إلا أن يكون دوار البحر قد أثر في اللاعبين فبدت عوارضه في القسم الثاني بعد ان بدأ يشعر الجسم بتعب المباراة فزدوج التأثر عليهم

واذكر ان فريق الاتحاد الاسكندري وقع في نفس

الطامة عام ١٩٢٦ عندما قابل عقب وصوله تركيا مباشرة فريق ( فنار بنشه ) وهزمه ولكنه ما لبث أن استعاد طبيعة قواه في المباراة الثانية وفاز فوزاً عظيماً

وقبيل نهاية هذا القسم اعلمت الجناح الايسر من سيد اياته وكما فعل في اوله اسامة فاد يميل في الثانية لكنه سيرها الى متوسط الهجوم فاودعها شبكة رستم وكانت سبب التعادل

أما الفريق المصري فكان مكوناً من حضرات الالندية رستم . اياظه . احمد سالم . العظيم . الحسي . احمد سليمان . منصور . سيد حوده . علي رياض . محمد جمال البرنس . جويل الزبير

والحق يقال ان احسن افراد الفريق في هذا اليوم هم احمد سليمان في الدفاع وعلي رياض في الهجوم . واحمد سالم في الظهير

أما السبب في اصابنا هدفاً ف يرجع الى عدم اتصال اياظه بالمعظم وعدم تمرد الاخير مركز جناح الدفاع للتل هيئة البعثة تمنعان الى ذلك

سفر البعثة من مرسيليا  
وظادرت البعثة مرسيليا صباح الجمعة ١٨ مايو في منتصف الساعة التاسعة فاصدة باريس لتسكت بها يومين ومنها فتأفف السفر الى استردام - وقد افتتنا التفرقات العمومية بوصولها استردام سالة

ما قاله الصحف الفرنسية  
طلعت الصحف الفرنسية وكأها جمعة على استعجاب العاب المصريين وشكرتهم على مجهودهم وعزت الفتور الاخير الى متاعب السفر . وقد غفقت تلك الالهجة الطيبة من ألم نفوسهم - ولم تكتسب أية صحيفة مند المصريين بل كل ما صاغته آيات المدح لالماهم واخلاقهم وآدابهم وهلت املا وعليداً على فوز المصريين باستردام



فريق المدرسة الهديوية الحائز لكأس الابر عمر طوسون وقد جلس في الوسط حفرة ناظر المدرسة محمد لبيب السكرداني بك



انتظر للاصابة الثانية التي حولها الجناح قلب الهجوم ويرى اياته ووسى على مسافة بعيدة لتسهيل الالندية

# مستحضرات جازي السب الادوية وانفعها للبينة المصرية تباع بجميع الاجزا مخازن الادوية الكبرى



مستحضرات جازي

سرا

وهان بلت عيشي امراض الحجد الحادة والمبرنتة  
يستعمل نجام بالبرقي قنالات الاكزيما والكمه والنمش  
وعزليل والقروح والشرو الطبع والتسلخ والتدبرن الملهدي  
التشقرن والبوسه المرون ناع شيا في امراض الراس كالتقرح والشيشيا

روا لدنيد الطعم محقر الفاندة منق للدم  
مقر للظام منيد للاعصاب منيط للضم  
نافع جدا لحالات الهزال والضعف والتمحول  
والصلابة الشرباني والتفت استاهة



المستودع العمومي بالقاهرة: امرا اعانة الطمينة بشارع محمد علي نمرة ٤٥ بمصر - تليفونه ١٧٢١ مسية

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة

شارع المغربي نمرة ٣

الاسكندرية

٣١ شارع سعد زقلول

## الافلاس في الصين

مق افلس الرجل في الصين تأخذ الحكومة  
هو وطائلته وجيب كتابه وعماله وتضمهم مع دفاتره  
وطاولاته وصناديقه وكراسيه في ساحة عمومية  
كي ترجمهم النار بالجاره حتى الموت ولهذا فقد  
صار التاجر الصيني إذا أوشك أن يفلس أسرع  
إلى مصالحة الفرماء وصار الكاتب أو امين  
الصندوق إذا شعر أحدهما بتأخر المحل التجاري  
يعلن الحكومة أمره حتى ينجومن العقاب وهكذا  
قل الافلاس الاحتياطي في بلاد ابن السماء

## تركيب المن

حال أحدهم المن الذي جعله الله غذاء  
للبرانيين أيام ضلوا في التيه ، وقال : ان العرب  
الذين يمتازون بماوز الجزيرة ويفرون صحاريها  
يستعملون المن في غذائهم وغذاء نياقم وهو من  
بات اسمه العلمي ( ليش أوسكولاتوس ) ويوجد  
على الرملة عقب المنظر بقدر الحصة وطعمه لذيذ  
وسكري قليلا ويحصل لآكله لين خفيف ، فلن  
غني بمناصر التغذية ولسكنه لم يكن غذاء كاملاً  
وأقل فضيلة فيه انه يقوت من لم يكن له سبيل إلى  
التغذية بغيره

كل شيء فكك مفيد نجوم  
في كل شيء

في المساء  
إذا أردت أن تظهر بأحسن منظر فاستعمل  
« أنزورا » في توصيب شعرك لانها تحفظه  
على احسن نظام طول السهرة



استعمل « كريم أنزورا » لانها مفيدة  
لنشاء الرأس  
واستعمل « فيولا أنزورا » اذا كانت  
بصرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج  
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية  
وسالونات التزيين وفي المحلات الآتية :  
بور سعيد : محلات سيون آرزت -  
سندوق بوسنة نمرة ١٠٧  
السويس : ج . وي . كوزماتوس -  
بالسوق الجديد



بفسداد : هارون منشه صخير - بشورجه  
وسادون وسيون ا . فتال - سدوق شورجه  
البصرة : حزقييل ا . سوربي ، شارع  
الكوبري عشار - رحيم ي . لبي - بخان مخزوم  
وهي مصنوعة عمرة شركة رواج « أنزورا ليميد » بلندن 6. W. N.

## في مجاهد أفر ديمية

القس و . ج . روم عضو في جمعية التوراة البريطانية والاجنبية وقد جاب ٢٢٠٠٠ ميل في جنوب افريقية ووسطها فاستقرت رحلته ستين ونصف سنة ثم عاد الى إنجلترا

وقد اجتاز القس روم في خلال سفرته الشاقة ناية الكونكو الكشيبة التي لم يسبقه رجل أيضا الى ارتياد مجاهها وسلوك شعها وبمدا سار نحو ميل بين أشجارها المتنافة وأفضانها المتلاصقة بانغ مضارب قبيلة همجية ما زال تمش على حالتها القبلية . فلما رأى أفرادها جزعوا وفرعوا واكتهم ما لبثوا ان أمتوه واصطفوه فأكروا وفادته وأخذوا يرفصون حوله مبالين في تكريمه والاحتفاء به

قال القس روم : وقد قضيت أياماً في تلك الغابة لم أر الشمس في خلالها . أما القبيلة التي نزلت بين ظهرانيها فاسما قبيلة بأزو ونساؤها بزبن شعورهن بالحرز وقد تسترق « تمشيلة » الواحدة منهن أسايبع برمتها وهن يتفنن في اختيار ألوان حبات الحرز وفي تنسيق صفوفها وكثيراً ما يتعاون على وضع رسومها فتجسيء

## أهل الاستبداد

تأليف الكونت الكس تومسوي وترجمة الاستاذ خليل بدس هي من افضل الروايات العسكرية قصصاً ، وأجملها أسلوباً وأروعها مضموناً ، وأمر بها حوادث ذوقية ، وأحفلها بأهل الأثر والجد فيها القاص ، هذه الرواية ، وعده الأثر ، في لغة رصينة ورواية قوية ، لا يبي عليها إلا المرء التليل من سكاننا الروائيين صفحتها ٤٣٠ - مرتبة بالصور . ونسبها ١٢٣ فرنك والبريد ١ وتطلب من المكتبة المصرية - (بصر) صندوق رقم ٩٥١



« التمشيلة » حقيقة باعثة على الاعجاب هندستها ودقة خطوط خرزها وتدوم أسايبع . ونساء قبيلة البازو يملقن شعرهن كله كلاً أردن ابدال زي تمشيله وهن لا يجدن في ذلك صموبة أو مشقة وبين ملوك الكونكو الذين عرفهم القس روم ملك خفف لاستقباله مع زوجاته وعددهن ١٧٦ امرأة وهو فقير الحال كسائر الملوك الوطنيين في تلك البلاد وقد أخبر القس ان والد ذلك الملك

كان له ٢٠٠٠ زوجة ونساء قبيلة البازو يبعن ويشترين وعلمية الطلاق عندهن من أسهل العمليات فحسب الرجل ان يقول لزوجته انه ضجر منها فتضطر الى الرحيل عنه غير ان القس روم يقول ان هناك قبائل للنساء الكلمة النافذة فيها حتى ان أزواجهن يخافون منهن وبعض هذه القبائل يأكل لحم البشر وقد تفقد الرحالة مرة أحد رجال حاشيته فلم يجده ثم علم انه اختطف واقترب



عجائب

مرطبة  
مليسة  
مطهرة

مانيزيا سنبلجرينو

أحسن شربة في العالم

توجد في جميع الاجزء غابات ومحلاته الدوائية

# MAGNESIA S. PELLEGRINO

صندوق  
بوسطه  
١١٩٣

تليفون  
٣٦-١٢  
عش

١ . فوتشيلي  
نمرة ٣ شارع البورصة الجديدة بصر

الوكيل  
بالقطر المصري

## في عالم السينما



تمثل هذه الصورة مشهداً من مناظر رواية « ابنتها السيدة كوني طيبة » ويرى فيها الممثلة الرشيدة دورني ماكيل تخرج كرة بلياردو من فمها ويجانبها الممثل جاك موطول



الممثلان رينشارد ديس وتلما تود في موقف فرامي في رواية أخرجتها حديثاً شركة بارامونت عنوانها « يدافع عنها يسرود »