

في هذا العدد صور لم تنشر لحفلة تكريم وزارة الخماس باتا

الجمعة ١٣ يوليو سنة ١٩٢٨

العدد ١٩٦ — الثمن ١٠ مليمات

# المصور

AL-NUSAWAR \* Cairo, 13 July 1928 \* Vol. IV. \* No. 196



(تصوير لشاري)

سمو الامير فاروق ولي عهد مصر المحبوب يغادر القاهرة

معالي كبير الامتار يلتمح به سمو الامير فاروق عند نزوله من السيارة أمام محطة القبة قبيل سفر سموه الى الاسكندرية

الحياة الثيائية وان يقلعوا عن الحداثة العفوية التي ينميونها وحسبها أنها سلاح ذو حدين ان استطاع حامله ان يخدم به عدوه يوماً لم يأمن من أن يرتد اليه فيجرحه جرحاً قد يصعب علاجه

## مراسلنا في تونس

أرسل لنا بعض قرائنا في تونس يستفهمون عما اذا كان لنا وكلاء رسميون في تونس . ونحن نعلم هنا أنه ليس لنا في تونس أو الجزائر وكيل . أما حضرة مصطفى الكروني أفندي فهو أحد مراسلنا الذين يوافقونا بالصور والرسائل من حين لآخر . وليس له صفة أخرى فيما عدا ذلك

## المصور

صاحبه : اميل وشكري زيدان

من العدد ١٠ مليات

المشارك في مصر : ٥٠ قرش  
في الماراج : ١٠٠ قرش  
( أي ٢٠ سنتا أو ٥ ريالاً اميركية )

عنوانه المظلية

المصور : بوستا قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تمائم بستانها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير فسادار

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

## التعليم الثانوي بالبريد

الادارة بالدرب الواسع نمرة ٢٨ مصر

تدرس المدرسة من الاك اولى وثانية وثالثة ورابعة  
ثانوي جديد وانجليزي خامسة لسنة ١٩٢٩ وتساعد  
طلاب الدور الثاني فيما يطلب

## مَصُوغَاتُ الْمَاسِ وَبِرَّالِ

لافتترق عن الحقيقة مطلقاً

مطقات باسائيفات خواتم  
اساور عقود ساعات

مستودعها بمحل عيطه اضران - القاهرة

شارع المناخ نمرة ٤٩ تليفون ٤٦٦٤

زعمائهم مزهين موفوري الكرامة ولنا كلمة نضيفها الى كل ما قاله النحاس باشا وغير النحاس باشا عن تلك الوثائق وهي أنه يجب على النيابة مهما كانت الصعاب التي تقوم في سبيلها أن تهتدي الى سارقي تلك الوثائق وانا لا نتفق ان وثائق كهذه تسمى وتؤخذ صورها بالفوتوغرافيا من لسخ عدة وتوزع على بعض الجرائد وترسمها تلك الجرائد بالزكوغراف وتشرها على صفحاتها ويبقى أمر المتهمين باذاعتها سراً مجهولاً وهب ان شخصاً واحداً يستطيع تصوير تلك الوثائق فيظل مجهولاً - وهذا صعب جداً - فانه ليس من المقبول أن يستطيع شخص واحد حفر تلك الوثائق بالزكوغراف لانها عملية كبيرة تحتاج لآلاتها الى أكثر من يدن . ابجتي بالنيابة

### احترام الشخصيات

من المأثور عن الزعماء الانجليز والفرانسيين والالمان وغيرهم من أقطاب السياسة الاوربيين ان كل خصومة حزبية تنشأ بينهم لا تمتدى الاختلافات السياسية والمنازعات الحزبية الى العلاقات الشخصية فتجدهم يجتمعون في دار واحدة أو في مطعم واحد بعد ما يكون وطيس المناقشة والجدال قد احتمت بينهم في جلسة مجلس النواب التي ارفضت منذ دقائق فقط

واذا بحثنا عن سر ذلك تبين لنا انه اذا حل زعيم أوربي على زعيم آخر من أبناء بلاده قصر جلته على غلطاته ومساوئه السياسية واكتفى بالعلم في خطابه وتصرفاته العمومية دون أن يحاول النيل من أخلاقه وصفاته الذاتية وبدون أن يسه بتشهير تصرفاته الشخصية

أما نحن مع الاسف فنجد كثيرين من كتابنا يجادلون « هدم » خصوم الحزب الذي ينتمون اليه فحصرهم في شؤونهم الشخصية فتسمع فلاناً بدلا من أن يبين غلطات فلان السياسية يحمل عليه لانه محجور عليه اولاته محجور عن تسديد ما عليه في القضية الفلانية الى غير ذلك من التهم الشخصية التي تخرج الفؤاد ولا تأتي بفائدة

واننا نشاهد زعماءنا ان يكونوا واسمي الصدر وتدعو كتابنا أن ينشبهوا بالشعوب التي سبقنا في

## حديث الاسبوع

### الدستور

دلت حفلة التكريم التي أقيمت لدولة النحاس باشا ولحضرات زملائه الذين تضامنوا معه على شدة تمسك شبوخ الامة ونوابها بالدستور وفي الواقع انهم يحرصون على النظم والاسس الدستورية يهربون عن حقيقة الرغبة التي تخالف أفضة الامة المصرية وهي رغبة تنطوي على تعلق وثيق بالمبادئ الدستورية والحياة الثيائية ولا غرو ان يكون هذا التعلق قد نشأ في قلوب المصريين بعد ما ذاقوا طعم النظم الدستورية وجنوا ثمرة الحياة البرلمانية وحسبهم كأمة انهم صاروا يشرفون على الميزانية ويناقشون رجال الحكومة فيما يملونه من أعمال وفيما يفرغ عن تلك الاعمال من مسئولية - من الصعب بعد ان خطا الشعب المصري هذه الخطوة الواسعة في حياته ان يرضى الرجوع الى القهقري . هذا بصرف النظر عن الحزب المترعب في دست الاحكام فان تماقب الاحزاب على كرسي الوزارة لم يكن في يوم من الايام سبباً في تعطيل الحياة الدستورية هذا ما نعلمه عن الشعوب الراقية وهو ما يريد الشعب المصري ان يصح قوله عنه أيضاً فيوضع الدستور في مرتبة أعلى وأقدس من ان تنالها الاختلافات السياسية والاهواء الحزبية

### فضية سيف الدين

كل مصري مخاض في حبه لبلاده حريص على حسن سمعة زعمائه يمتن ان يوفق المحققون قريباً الى اماطة الشام عن جميع الاسرار المحيطة بوثائق فضية الامير احمد سيف الدين وهي الوثائق التي تدرج بها خصوم الوزارة السابقة ليحملوا على رئيسها زاعمين انب لشرها كان بين العوامل الجوهرية التي أدت الى اقالة وزارته « فطعنونا في محل الامانة منا ورمونا في زاهتنا وهي كل رأس مانا » كما قال النحاس باشا في خطبته

وفي الواقع ان مصالحة الوفدين ، قبل مصالحة خصومهم ، تقتضي ان يزج التحقيق الستار عن كل كبيرة وصغيرة لها علاقة بتلك الوثائق فيخرج

## صفحة نائية

عادة غريبة

من المادات الشائعة في بولندا ان العروس تقبل كل واحد من المدعوين والمدعووات عقب انتهاء صلاة الاكليل وقد جاء في العدد الاخير من مجلة « تيت بتس » ان فتاة بولندية تكلمت أخيراً في بلدة تكسوك ببولندا ولما انتهى الاكليل شرعت في تقبيل المدعوين واحداً واحداً فاستغرقت مهنتها أربع ساعات كاملة

سجاسة فتاة

جاء في صحيفة « الصنداى كرونيكل » انه بينما كانت المس ماري لاجر وهي فتاة انجليزية في التاسعة عشرة من عمرها تنزه على شاطئ البحر في « فييرو » من أعمال فرنسا أصبحت رجلاً فرانسياً اسمه المسيو تزيون بنحوش غمار البحر لينفذ كلبه الذي حملته الامواج سم حانت منها الفتاة اليه فشاغدهت يقاوم التيار بلا جدوى وما هي الا دقائق حتى غارت قواه وأشرف على الغرق فلم تتردد بل اتحصت الامواج بشجاعة تريد انقاذه ولكن سرعان ما حملها التيار كما حمله وتغلب على ماها ففرقت معه وذهب الاثنان ضحية السكك

موقف مرمج

روت جريدة « الصنداى نيوز » ان اللورد بركنهد وزير الهند في الوزارة البريطانية الحالية كان بين المدعوين الى حفلة أقيمت في لندن أخيراً وشرفتها جلالة الملكة بحضورها فأشعل سجارة كبيرة كعادته وأسند رأسه الى « درايزين » السلام المؤدية الى الطابق العلوي في وسط الردهة الكبرى في الدار التي كانت الحفلة مقامة فيها - وفيها هو كذلك أطلقت جلالة الملكة على الحاضرين من أعلى السلام ثم أخذت تنزلها بتؤدة وعلى بل فأسقط في يد اللورد بركنهد ولم يعلم ابن يحيى سجارته وأخيراً وضع يده اليمنى خلف ظهره مخفياً السجارة عن نظر الملكة فلم يكن من جلالتها حينما صارت على مقربة منه الا أن بسطت له يدها لتصافحه على غير انتظار منه فتقل السجارة من يده اليمنى الى يده اليسرى ، وهما خلف ظهره ، ومد يده اليمنى ليرد التحية على جلالة الملكة التي لم تفتها حركته فابشمت كثيراً

لحماء غريب

من اخبار مدينة « لوس انجلس » بالولايات المتحدة انه أذيع فيها أخيراً ان المس ماي مري ممثلة السينما الشهيرة رزقت مولوداً من نحو سنة عشر شهراً ولكنها كانت الخبر عن عارفيها وأصدقائها لتلا يؤخر الخبر في حياتها الثمينة « والمس ماي مري » متزوجة بالبرلس مديفاني وما اسمها هذا الا الاسم الذي تعرف به في عالم السينما

مئة سنة

جاء في احد اعداد جريدة « الديلي مايل » الاخيرة ان المسز بنجتان احتفلت بلوغها مئة سنة وان عدد ذريتها من أحفاد وأولاد أحفاد يبلغ ٤٧٧ شخصاً وقد عرفت هذه السيدة في شرح شبابها كثيرين من عظام الانجليز كالوزير غلادستون وبراي وكوبدن صاحب المبادئ الاقتصادية الشهيرة وقد كانت المسز بنجتان في شبابها من البارعات في لعبة « التيس » ويقال ان غلادستون شاهد هذه اللعبة تأعب لأول مرة في بيتها الذي في دوركنج بولاية « سري » من أعمال انجلترا



## هل تطمح

الى وظيفة عالية ؟

هل أنت مستعد لتضيق وقت قليل من اوقات فراغك يوميا لتتصل على تعلم بؤهلك لوظيفة راقية وحياة اسعد واهنا وأظم رفاحية ؟ اذا كان الامر كذلك فادخل في سلك طلبة مدارس المراسلة الدولية I. C. S. - لقد استفاد أكثر من ثلاثة ملايين طالب في جميع أرجاء العالم . وقد نال عشرات الالوف نجاحا عظيما وتمضى الدروس بواسطة أوراق خاصة بالتمتع مكتوبة بلغة انجليزية واضحة ومجهزة بحيث يسهل دراستها في المنزل . والدروس سهلة ومنظمة بحيث ان الطالب يمكنه ان يستفيد حالاً مما يتعلمه ويتقنه منوالاً له في عمله اليومي

أكتب اليوم باللغة الانجليزية موضحا بالضبط المادة التي ترغب في دراستها فبرسل لك البيان الوالي عن هذه المادة مجاناً

International Correspondence Schools  
Dept 143  
17, Sharia Manakh  
Cairo

**LITS LUXE**

CHER TOIT  
CHER PAYS  
CHER VILLAGE  
CHER VILLAGE

البروكسل  
البروكسل

لبيكس آخر مودة

اطلبوا هذه الماركة من جميع تجار القروشيات

رسم الجواهر هيرمانه ميلبج  
بمسر شارع الباب الشرقي نمرة ١ ( بواكي )  
والاسكندرية : شارع جامع الشيخ نمرة ١

## زيارة مهمة

ان زيارة المعامل والورش الحديثة من أهم الزيارات ولا تطيب الحياة اذا لم نعرف كيف تصنع مواد غذائنا المختلفة وملابسنا وهذا ما حدا بنا الى زيارة معامل الاهرام للبيرة . فوجدنا هناك الآلات الضخمة الحديثة التي هي عجيبة من عجائب ابداع الانسان

قزانات ، وطواحين وطمبات ومثلجات الخ كل هذه الآلات المصنوعة في أوروبا تلمع وتتحرك وتخرج المشروب الذهبي الذي هو بيرة

## الاهرام والابراهيمية

فراها تتساقط من بنايع ذهبية طازجة ومغذية بفضل دقة صناعتها فهي غاية في النقاء ولا تصاب بعطب ما مهما كانت درجة الحرارة ان بيرة الاهرام والابراهيمية حافظة دائماً لخواصها المقيمة

احسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحازن والأجراجات

## رئيس الوفد وساعده

الامين

تمثل الصورة التي الى اليسار دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري عند وصوله الى مدخل كازينو الجزيرة يوم الاحتفال بشكرته مع حضرات زملائه الوزراء وتراه مصطحباً الأستاذ مكرم عبيد سكرتير الوفد الذي سار مضرب المثل في شدة إخلاصه للرئيس وولائه له من جهة وشدة ثقة الرئيس به واعتماده عليه من جهة أخرى (تصوير مصورنا الحاس)



### حادثة السكاكيني

الى يمين هذا الكلام صورة البير الياس الطالب بمدرسة الفنون والصنائع الذي تشاجر مع الطالب فكتور السكوي وشربه بيده خربة أدت الى موته وقد حاول البير الياس الانتحار عندما علم بموت شريكه فلم يفلح . وقد تولت النيابة التحريات في هذا الحادث

### الصور الرهامة

التي قد نحصل عليها

ارسالها في الحال الى ادارة « المصور »

وهي تدفع لك عنها مكافأة حسب أهميتها

### مأدبة الامير سعيد الجزائري

تمثل الصورة التي الى يمين هذا الكلام الامير سعيد الجزائري ( بالملابس السوداء ) واقف بين رهط من المدعوين الى مأدبة التي أديها أخيراً وقد أقبل عليهم الخادم يقدم لهم القهوة طبقاً لتقاليد المنيمة في البيوتات العربية . وكان عدد الحاضرين في هذه المأدبة لا يقل عن ثلاثة آلاف شخص من طبقة القوم ورجال الحكومة وعدد كبير من أبناء الشعب



### الامير سعيد الجزائري

الامير سعيد الجزائري هو حفيد الامير عبد القادر الجزائري الكبير ويقم بسوء في دمشق الشام حيث له مكانة كبيرة وقد أدي أخيراً مأدبة أنيقة في داره الفخمة وقد ظهر فريق من المدعوين اليها في هذه الصورة



## كيف تغادر جلالة الملكة محطة القبة

عند سفرها الى الاسكندرية مع أئجلها الكرام

واحداً وعشرين ندفعاً ابذاناً يتحرك ركاب جلالة الملكة وأئجلها الكرام

وقيل حول الموعد المحدد لسفر أفراد الأسرة الملكة يقبل حضرات الوزراء على المحطة تباطؤاً وقد ارتدوا ملابس الردنجوت السوداء الرسمية فيستقبلهم سعادة المحافظ وسعادة مدير الامن العام ويظنون يتعاجزون أطراف الحديث الى ان يبلغوا ان ركاب جلالة الملكة تحرك من سراي القبة فيصطفون الى جانبي البساط الملكي في صفين متساويين ، أحدهما يقابل الآخر ، ويقف في مؤخرة الصفين سائر كبار المودعين من رجال السراي والموظفين

وما هي الا دقائق حتى تقبل السيارة الملكية الاولى وتنزل منها جلالة الملكة تتبعها وصيفاتها وتمر جلالتها على البساط الاحمر بين صفي الوزراء والمعلماء فيحيونها التحية التركية المألوفة أي بالانحناء مع بسط اليد اليمنى الى الارض ثم رفعها الى الصدر ثم الى الرأس فترد عليهم جلالتها التحية بالانحناء الرأس انحناء خفيفاً ويرفع يدها اليمنى الى جبينها بدون ان تلمسه ثم تصمد جلالتها الى القطار وتسير الى مركبة الجلوس فيه

وبعد قليل تقبل السيارة الملكية الثانية وتنزل منها الامير فاروق وهو يتسلم ابسامته الالذبة



صورة الحجاب الدولة والمالي الوزراء ومعهم كبير الامناء ومدير الامن المحافظ العاصمة عقب توديعهم لجلالة الملكة ( تصوير رياض شعاعه )



سمو الامير فاروق يطل على مودعيه من شرفة القطار الملكي ( تصوير رياض شعاعه )

فيبتدئ منه معالي سيد ذو الفقار باشا كبير الامناء ويلثم يده ثم يستألف سموه سيره ماراً بين صفي حضرات الوزراء فيحيونه كما حيوا جلالة الملكة والدته ويرد عليهم سموه التحية برفع يده الى رأسه مؤدياً السلام العسكري ثم يحيي الضباط التحية عينها ويصعد الى القطار ومعه الياور ( وهو ضابط من ضباط الحرس الملكي ) الذي يكون في صحبته

وتتلو سيارة سمو الامير فاروق السيارة الثالثة لحضرتي صاحبي السمو الاميرتين شقيقتيه الكبيرتين ومعها وصيفاتها وقد لبستان من متانين في لونهما وتفصيلهما وقبعاتين متشابهتين في شكلها ولونهما وقد كانتا تقابلان يوم السبت الماضي تحية حضرات الوزراء والسكبراء والضباط بوضع يديهما على رأسيهما منذ اللحظة التي نزلتا فيها من السيارة الى لحظة صعودها الى القطار ثم تقبل سيارة ثالثة مقلية للاميرة صفوى شقيقات الامير فاروق محمولة على ذراعي مربيتهما

وقبل ان يتحرك القطار توفد جلالة الملكة باشا أنا السراي الى حضرات المودعين ليلتئمهم شكرها السامح ثم يطل سمو الامير فاروق من شرفة القطار الملكي ويحيي المودعين برفع يده الى رأسه مبتسماً بينما يكون القطار قد بدأ يسير الطويلاً

## في حفلة تكريم النحاس باشا وزملائه

مشاهدات وملاحظات

بمناسبة مشيراً الى الاستاذ محمد علي حسن : « خذ بالك منه . . . ان هر رأسه كده والا كده اققشه » .

وسرنا أن يكون الاستاذ محمد علي حسن قد لقي من أعضاء لجنة الاحتفال ما يصح أن يكون مثلاً يتهج على منواله في التسامح السياسي الحزبي من حيث علاقة الافراد بالافراد

والتفت أحدهم الى الاستاذ محمد علي حسن وقال له مازحاً وهو يأكل ما أمامه من كدك : « بوي تاكل مع الوفديين عيش ومايح تم تشتمهم » فاجاب الاستاذ على الفور قائلاً : « دم عيش وسكر »

وكانت الصحافية الوحيدة التي حضرت الحفلة مندوبة مجلة « السفنكس » وهي انجليزية

وانقلبت قاعة الحفلة الى حاصفة من هدوء وتصفيق حين أبصر الجمهورون صاحب الدولة النحاس باشا مقبلاً عليهم محاملاً زملائه الذين ( البقية على صفحة ٣١ )

واعجبنا من الصحف المتواثمة للوفد أن تكون قد لبث الدعوة غير ناظرة الا الى تأدية مهمتها الصحفية ومن غرائب الصدف أن يكون الاستاذ محمد علي حسن صاحب مقالات « حديث المجالس » في جريدة « الاخبار » الغراء قد جلس الى جانب الدكتور محمد ابو طائلة المحرر في جريدة « البلاغ » الغراء وصاحب مقالات « الاوباش » فيها وهي المقالات التي حمل بها على أعضاء الحزب الوطني حملة شواء

والاستاذ محمد علي حسن مشهور من جهته بالحلقات التي يحماها على الوفديين في صحيفته فلما جلس بجوار زبينة المحرر في البلاغ التفت الاستاذ جورج طنوس محرر « كوكب الشرق » وقال له

في مقدمة العوامل التي تساعد الهياث السياسية على الاحتفاظ بمكانتها برغم ما قد تمنيه من مقاومات شديدة احترام رجالها من اكبر كبيرهم الى اصغر صغيرهم لشخص الرئيس

وكان السعديين أدركوا هذه الحقيقة فالتفوا حول الزعيم العظيم المغفور له سعد زغلول باشا التفاف السوار حول المعصم وأحاطوه بسياج من التمجيل والاجلال سداً الاحترام والاكبار وطمته الملاعة والولاء

ولما ان الشبه المثية أنفجارها بالفقيد العظيم تطلعت الانظار الى رجال الوفاء وبات الناس يرقبون فرار الوفاء ومعير الوفاء متساولين هل يستطيع أعضاء الوفاء ان يتخبوا رجلاً يلتفون حوله القافهم حول سعد ؟

وانتخب أعضاء الوفاء دولة مصطفى النحاس باشا رئيساً لهم . ومصطفى النحاس باشا لم يكن أسس سوى فرد كامل الشمسي باشا وواصف غالي باشا ومحمد نجيب القرايلى باشا وفتح الله بركات باشا وسعد الباسل باشا وعلوي الجزار بك فاذا بهؤلاء وسائر أعضاء الوفاء والهيئة الوفدية كلها يتفون له بمنزلة الرئاسة ويحيطونه بمظاهر اجلالها ويحتمون معه في مكتب سعد فيجلسونه على كرسي الفقيد العظيم

وقد كانت حفلة التكريم التي أقيمت للنحاس باشا يوم الجمعة الماضي مظهراً رائعاً من مظاهر الشعور الذي تمكنه أئمة الوفديين للترتيب في دست الرئاسة وما يمن له ذكره هنا على سبيل الاستشهاد ان النائب المحترم حمدي سيف النصر بك كان مدبراً معروفاً حينما كان دولة النحاس باشا قاضياً بسيطاً ومع ذلك لم يضر حمدي بك ان يكون في خدمة دولته في أثناء الحفلة مكرماً فيه خص الزعيم

\*\*\*

وقد أحسنت لجنة الاحتفال صنماً بأن دعت جميع الصحف العربية والإفريقية الحامية على لاف نراتها السباسبية وتباين خططها الحزبية

## طعام الامراء

لستمعه الدوائر التي تربى فيها أطفال المائلك



هذا الطعام الذي اشتم الاستيغال في البلاط المائلك الايطالي



هذا الطعام الذي اشتم الاستيغال في البلاط المائلك الاسباني

ان أحسن الاشياء وأفضلها قليل اذا قدمته لطفلك لذلك اجعل غذاءه « جلاكسو » الملتصق غذاء فريداً لينة من دوائر تربية اطفال المائلك التي لا يدخلها سوى أطهر وأفضل انواع الاطعمة .

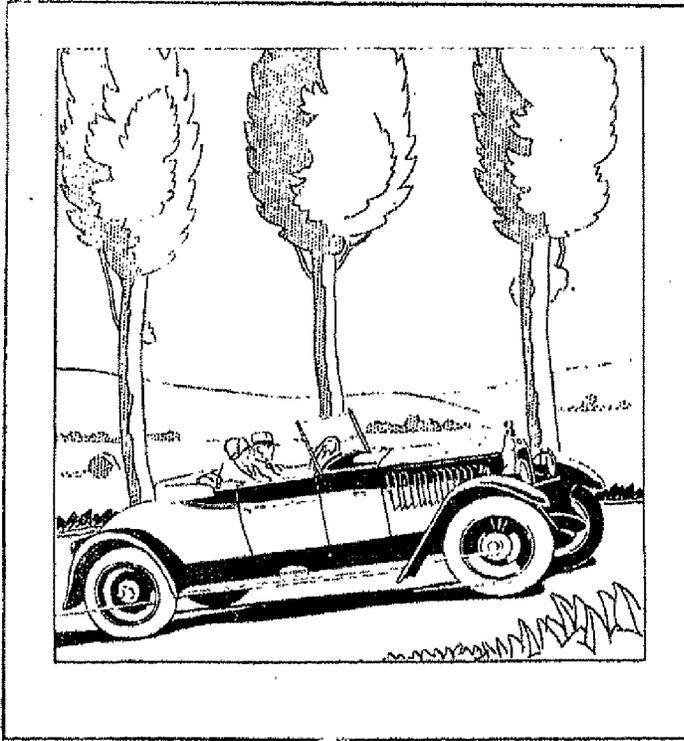
ان ملايين من الاطفال في انحاء العالم الختلفه مدنون بالصحة والسعادة لغذاء ( جلاكسو ) فانك حينما تشتري هذا الطعام الشهرفانت على يقين من كونه يحتوي على جزء وافر من القبانين ويحفظ بحالة النظافة التامة داخل عبب صفيح ذات غطاءين لضمان عدم تمررب الهواء او اتصال الفساد اليه . ان طفلك هو ( أميرك الصغير ) فلا يصلح له سوى أحسن الاشياء وعليه لا تقدم له خلاف ( جلاكسو )

جلاكسو ياشي . أطفالاً أصحاء



جلاكسو هو الطعام التنظيف العمى الذي يصل لسدك داخل عببة من الصفيح ذات غطاء مزدوج بدفع عته أي فساد . اذا لم تجد السهولة اللازمة في الحصول على « جلاكسو » فاطلبه من الحوانجات سندر وسندركوك وشركاهم . شارع المدايح عمرة ١٥ - مصر

# بارة فوكسهول ٦٠/٢٠ المصنوعة على نسيق سيارات فوكسهول السابقة الجميلة تحتوي على جميع التحسينات التي ادخلت حديثاً على فن صنع السيارات



يمكنك أنه تراقب تماماً قوة محرك سيارة فوكسهول  
ذات صندوقه بأربعة محركات نقل السرعة

سيارة فوكسهول موصوفة  
بما يسميه المهندسون  
« التوازن الاساسي » لانه  
لم يقو أي جزء منها على  
حساب جزء آخر . وقد  
غل الخبراء حساباً دقيقاً  
لكل شيء فيها حتى توصلوا  
لصنع سيارة حسنة الشكل  
متينة الصنع سهلة الركوب  
شديدة الاحتمال . أو سيارة  
أخرى لصنع سيارة كاملة  
من جميع الوجوه



قام مهندسو فوكسهول قبل الوصول الى صنع سيارة  
٦٠/٢٠ ببحوث طويلة استغرقت زهاء الستين  
ت على أزمها جميع معدات مصنع فوكسهول تجديداً تماماً  
أصبح هذا المصنع بعد أحدث مصنع في إنجلترا  
رات الفضة

وكانت نتيجة هذا المجهود العظيم أن توصل هؤلاء  
سبون الى صنع سيارة ذات ستة سلندرات تجميع مع  
لة الركوب وحدائة الطرز متانة الصنع وحسن الشكل  
طالما امتازت به جميع سيارات فوكسهول

سيارة فوكسهول ٦٠/٢٠ يمكنها أن تقطع خمسة وستين  
في الساعة الواحدة أو أن تسير بسرعة المشي العادي  
سط الزحام . ويمكنها بفضل شدة احكام تركيب عجلة  
نها أن تدور بلفة واحدة منها في أصعب المنعطقات .  
مجهزة بفراامل لمجالاتها الاربع

وقد بلغ عدد ما يصنع منها سنوياً نحو عشرة آلاف  
ة نظراً للشهرة الواسعة التي نالتها سيارة فوكسهول  
يدة بما أمكن منه يبعها بثمن يتقص كثيراً عن ثمن أي  
آخر من سيارات فوكسهول ذات الستة السلندرات

جورج فالساميرسي

بشارع سليمان باشا رقم ١٨ بالقاهرة

فوكسهول



صورة تاريخية فريدة : الفقيه العظيم وشباط الاسعول المصري العتيق

قدمت بروسيد في الاسبوع الماضي البارحة « مدلتكس » البريطانية وهي البارحة التي يتدور حولها اعضاء اللجنة البرية المصرية التي اوفدها الحكومة المصرية الى إنجلترا للاجتماع في العالم البحرية . والمصورة التي نشرها هنا قد أخذت لأفرادها مع الفقيه العظيم المنصور له سيد زنتلوا باشا سنة ١٨٢٤ في اثناء اقامته في لندن وقد نشر في العرف الامين من الصورة دولة مصفاي النحاس باشا وظهر في الصف الاخير منها الدكتور علي بكه اسمايل رئيس مكتب رئاسة الوزراء ، والى يسارية الرئيس يوم ١٩٥٠



لتوثيق عرى الالفة

بين القطرين الشقيقتين

انتزعت لنادي الرياضي الاسلامي بافا فرصة مرور سعادة طلعت بك حرب مدير بنك مصر بشرفه الشهير وأقام له حفلة شاي اتيقة في داره دعا اليها صاحبي السعادة قنصلي المملكة المصرية والجمهورية التركية بالتدس وحضرة نائب قنصلي المملكة المصرية بحيفا ، وقد أخذت لهم الصورة التي الى اليسار في اثناء شرب الشاي وقد وقفت سعادة المختفل به في صدر القاعة محاطا بكمبار المدعوين وبجمهور كبير من اعضاء النادي الذي يتبع كل فرصة لتسليح له لتوثيق عرى الالفة والوودة بين الشعوب الشقيقة

# الأمير عمر طوسن ومواقفه الوطنية

رأيه في مشروع مصر وفي نظام الشورى وفي عمارة السودان بمصر وفي حرية الفكر والرأي وفي الانتخابات في عهد رئاسة الوزراء

الشاغلة للرأي العام المصري وبأنه لذلك يجب منذ إنشاء دولته بوجود أخبار السودان ضمن حدود البلاد كما كان قبل الاحتلال ووجوب تشكيل مجلس نوابنا من المصريين والسودانيين على حد سواء حتى يجلس نواب اخواتنا سكان السودان المصري مع زملائهم سكان الوجهين البحري والقبلي ويسهل للجميع المصلحة المشتركة التي لا انفصام لها أبداً وقال سمو الأمير مرة في حديث له عن قانون الانتخابات: « اني لست بمن يوافقون على تمييز بعض المصريين على البعض الآخر في هذا الشأن يجوز حق الانتخابات في فريق منهم دون فريق خصوصاً بعد ما سوى الدستور بينهم وجعلهم للتشريع المصري في مستوى واحد في كل شيء حتى ان القانون لا يعفى أحدهم من المسؤولية الجنائية بمنزلة الجليل فهم اذا كانوا في الغرم سواء يجب ان يكونوا كذلك في الغم وفي كل شيء يتعلق بالحقوق العامة ولا يصح التمييز بينهم مطلقاً... »

دعلى أمر استقالة وزارة ثروت باشا في شهر مارس الماضي سرح الأمير عمر بما يلي لبعض مكاتبي الصحف: « أرى ان تكون الوزارة الجديدة وزارة ائتلافية لأنها ضمانه لبقاء الائتلاف الذي نحن في أشد الحاجة لبقائه حتى لا تنقسم الأمة مرة أخرى فيجبر ذلك الى ما حيزه الاختلاف السابق من حل البرلمان ونشر الفوضى في البلاد وأما النحاس باشا فالصالحه تفضي بعده عن رئاسة الحكومة ولو أن النظام الدستوري يقضي لرئيس الاغلبية البرلمانية بها..... لأنه لو تولى الوزارة وسقطت وزارته... ولا بد من ذلك يوماً من الأيام - يكون سقوطها مؤدياً الى حل البرلمان . اما اذا تولاها غيره وسقطت وزارته فلا يؤدي سقوطها الى حله كما لم يؤد سقوط الوزارة السابقة الى حل البرلمان الحالي » وان ما مضى من الأيام حتى الآن وما يحدث من الحوادث بين آن وآن يدل على أن سمو الأمير كان يبدي النظر حصيف الرأي فيما ادلى به من آراء

لتقرير أمور الأمم ومصالحها العامة وقطع اسباب الاختلاف بينها وقد فرضها التريمة الاسلامية وأقرتها الامم الراقية وبذلت في سبيل تقريرها الموعج والارواح »

ووجه سمو الأمير في ٢٢ مايو من تلك السنة أيضاً نداء الى أبناء الاسكندرية استمهله بنوايه أنه بلغه مع أشد الأسف ما حدث من



سمو الأمير عمر طوسن

انتهاج غير مسئولين في أثناء المظاهرات السلمية « مثلاً هياجته يهوت بعض الخالفين لكم في الرأي والتخالف بالأحجار في الشوارع الأمر الذي ما كنا نخطر صدورنا من أي مصري ونحن قوم نريد الاستقلال ونطالب بالحرية وأساس هذا المبدأ احترام كل فريق لرأي الآخر وعدم الخفل على أحد وان شذ في رأيه واذا لم تحترم هذا المبدأ فدا إذا لتسكو من ضغط الأنجليز على حريتنا ومصادرتهم لنا في آرائنا وكيف بهد هذا تريد طائفة منا أرغام مخالفتها على اتباع رأيها بالقوة ؟ » وكتب سمو الأمير في ٣ مايو سنة ١٩٢٢ الى المغفور له دولة حسين رشدي باشا رئيس لجنة الدستور يقول له ان لجنة الدستور التي يرأسها دولته يجب أن يكون عملها مطابقاً لرغبات الأمة وان مسألة السودان من أمهات المسائل

على أثر ظهور بوادر الشقاق والخصام بين الأحزاب المؤتلفة في الممر الماضي أذاع سمو الأمير الجليل عمر طوسن باشا على صفحات الجرائد السيارة نداءً بليغاً وجهه الى جميع المصريين على اختلاف أحوالهم وقبائلهم داعياً ايضاً الى تذكروا من القصور والخلل والفرس على عدم التاريخ في روابط الأمان والائتلاف

وبعد أيام من نشر هذا النداء انفضت الامم الكبار عالم الدبلوماسية التي يتصرف تقيس هو يتأثر مجموعة قيمة لما كتبه في شؤون مصر ومواقفها في ظروف وأحوال شتى رخصوا منذ سنة ١٩١٨ حتى الآن وقد أفادت الصحف اليومية في تقريرها هذا السفر الجليل بنوهد بمواقف سمو الأمير الوطنية ولا يخفى ان الأمير عمر بنان اول الساعين لتأليف وفد يسافر الى مؤتمر الصاع التاج كان مندوباً في « فرسايل » ويملك كعضو استشاري مصر، وترك سموه يوافق مسألة اختيار رئيس هذا الوفد وانتخاب أعضائه لقرار الجمعية التي دعاها الى المنحور بسرايه بشا في يوم الثلاثاء ١٩ نوفمبر سنة ١٩١٨ بمؤتمر مؤتمري في ١٤ منه وجهها الى اختيار الجمعية الكبرياء وعضو الأسيان ، ولما منح هذا الأسيان من الحكومة المصرية بأمر من السلطنة العسكرية ارتباطاً على وجود الاستحكام العرفية كذب سموه الى المدعوين بينهم ان مباد الاجتماع المذكور تأجيل

وبما أذيع مشروع لجنة لجنة في سبتمبر سنة ١٩٢٠ أصدر الأمير عمر طوسن واقفوانه الامراء بلاغاً قالوا فيه عن استهجان المشروع: « أنا لا تبرر عقد أي اتفاق يناق أو ينقص استقلال مصر مع سودانها استقلالاً تاماً حقيقةً بلا قيد ولا شرط » فكان لهذا البلاغ وقع شديد في نفوس مروحي المشروع وكان من أكبر الاسباب التي ساعدت على رفضه يومئذ

وقال سمو الأمير عمر في اقتراح له بتاريخ أول مايو سنة ١٩٢١ « اني اعتقد ان الشورى هي الدواء الحاسم لكل خلاف وهي الوسيلة الوحيدة

تلك هي بعض مواقف مشهورة من المواقف المشهورة التي وقفها سمو الأمير الجليل عمر طوسن في بعض المراحل الدقيقة التي اجتازتها القضية المصرية ، وهي مواقف يحفظها له المصريون باسمهم على مر الأيام داعين له بدوام الصحة والسؤدد كي يمضي في خدمة مصر الخدمة الخاصة الواجبة على كل فرد من أفرادها

### ضيق الوقت

الزوجة ( لزوجها وهو يهرج بالحروج من المنزل ) : ارجوك يا عزيزي أنت تترك لي بن « بريطة » جديدة قبل خروجك

### التعليقات

الزوجة الشابة .. ها هو طفلنا يعود الى البكاء مرة أخرى فأذا تفعل به ؟

الزوج الشاب .. ألم تجاهي معه كراسه بالتعليقات ؟

### ماذا ؟

.. انك تزوجت زوجتي لأنها كانت تختلف عن جميع النساء اللاتي عرفت من

.. وكيف ذلك ؟

.. لأنها كانت المرأة الوحيدة التي رضيت بي

### ذاك

.. كيف يمكنك ان تعرف عمر الديك الرومي ؟

بواسطة الاسنان

.. واكن الديك الرومي ليس له أسنان

.. ولكن أنا لي أسنانا



### رقع بلسان

الامر ( لزميله بعد فتح الخزانة ) : تعرف اننا بعد سرقتنا الخزانة دي ؟ دعنا ناعتمد مده ما لسرقش ا

## لطائف وقصائد

### عذر

القاضي - يتهمك البوليس بأنت كنت تسوق سيارتك بسرعة ستين ميلا في الساعة

المتهم - نعم يا سيدي ولكنه لم يكن في استطاعتي تخفيف هذه السرعة لأسباب هامة

القاضي - وما هو أهم هذه الاسباب ؟

المتهم - ان الكولستابل كان يطاردي وكنت

راكباً سيارة سرقها من دقائق

### قبل النوم

الام - لا تسكلم هكذا يا فخري عند ما تصلي لاني لا أستطيع أن أسمع كلمة واحدة مما تقوله

الولد الصغير - اني لم أكن أنكلم معك

### التجربة

هي : هل تؤمن بالقول الذي يقوله الناس

وهو ان العالم كله يحب العاشق ويطف عليه

هو : كلا . منذ الساعة التي قابلت فيها والدك

## وداعاً أيها الشعر الزائد !

لا تدعي هذا الشعر الزائد يشوه جمالك الفتان بعد الآن . ان انبوبة واحدة من كريم « فيت »

تتجيك من مضايقة هذا الشعر . فهذا الكريم الناعم اللطيف يزيل الشعر كالسحر . وهو بخلاف

الامواس لا يجعل الشعر ينمو غائلاً . يكفي أن تضي كريم « فيت » كما يخرج من انبوتيه على

الشعر ثم انتظري بضع دقائق وانزعيه بعد ذلك فيزول الشعر بسرعة .

ملايين من السيدات والآنسات يستعملن كريم « فيت »

نتائج مضمونة في أي حالة والا فتزدي الدرام اليك



يباع بسعر ٨ قروش و١٢ قرشاً الانبوبة في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية والروائح المهمة

الوكيل الوحيد لمصر : ج . م . بلنشي

شارع الشيخ ابو السباع . مصر



## فأنت الى كل القلوب حبيب

ان أشهر وسكي وضع داخل زجاجات هو وسكي ديوارس . ولا يوجد نوع آخر من الوسكي مزج بمهارة وبطريقة توافق سكان الفدان المصري مثل وسكي ديوارس وهذا هو السبب الذي يجعل ديوارس أنيساً ورفيقاً لكل جماعة متى جلسوا للعباسة والراحة بعد تعب العمل وتأثير الحر ولذلك ترى أصحاب الذوق السليم لا يقبلون على أي نوع آخر من الوسكي

سندر وسندر كوك وسندرام

١٥ ( أ ) شارع المدايح . مصر . والاسكندرية . وبورسعيد . والسويس .

ويافا . والحرمطوم

## العالمان الجليلان

اللدان والمحاربان السرطان

الدكتور جي والمستر برنارهما العالمان الانجليزيان اللذان وفقا من مدة الى الاحتفاء الى جرثومة داء السرطان الويلد ويقول الدكتور جي في مقالة المنشأ في مجلة «اللانست» الطبية انه اذا تلتصحت الجرثومة التي عثر عليها بمادة أخرى ولدت السرطان وهو يجري الآن التجارب لمعرفة تلك المادة المجهولة فاذا فاز بمعرفتها قرن اسمه باسم باستور المسالم الفرنسي الشهير ومكتشف مصل الكلب

وقد قرأنا في الصحف الانجليزية ان الدكتور جي نشأ فقيراً وانه لما كان في العاشرة من عمره كان يعمل بمرتب لا يتجاوز ريالان ونصف ريال في الاسبوع ثم استقر رأيه على تعلم الطب فشرع في تثقيف عقله أولاً بالعلوم الثانوية بما كان يوفره من مرتبه اليسير ولما ادخر مبالغاً من المال دخل احدى كليات لندن العامة وما لبث أن نال شهادتها فاكب على التدريس حتى جمع ما يكفي لتعلم الطب فتملمه ونال شهادته سنة ١٩١٢ ولما نشبت الحرب العظمى تطوع في الجيش البريطاني كطبيب ثم

انتخب بعد الصلح عضواً في الجمعية الطبية الملكية البريطانية

أما مساعده وهو المستر برنار فصاحب محل لصنع القبعات وكان يميل من صباه الى درس «المكركوب» (المجوز) فأصبح بعد انقضاء الايام خبيراً فيه وانتخب رئيساً للجمعية للمكركوبية في إنجلترا ولما وقعت الحرب العظمى دعت الحكومة البريطانية الى خدمتها لتستعين بارائه وخبرته فتطوع لخدمتها بلا أجر ولما وضعت الحرب أوزارها نصحته ولاة الامور بأن يواصل بحجانه العلمية في قسم المباحث الطبية الذي أنشأته الحكومة في ممستد من أعمال إنجلترا فقبل النصح واكب على تحسين آلات «المكركوب» التي كانت معروفة حتى ذلك الحين وكان يدير عمله في الوقت عينه

وماكاد المستر برنار يصل الى ممستد حتى تعرف بالدكتور جي وكان هذا قد التحق بقسم المباحث الطبية أيضاً ليدرس تأثير الفبار في داء السل فلم ينقض على تعارفهما سنة من الزمن حتى عزم الدكتور جي على درس داء السرطان فابث أن اكتشف جانباً من جرثومته في الدجاج المصاب به ولكنه عجز عن درس الجرثومة المذكورة بالآلات «المكركوب» التي كانت عنده فشكا أمره الى المستر برنار فأمده هذا بمكركوب جديد من اختراعه تمكن به الدكتور جي من فحص الجرثومة ومن ذلك اليوم اصبح المستر برنار شريكاً في مجونه

أنظر وأتقن  
موبيليات  
تجدها بمحل  
مسمر متولى نصار  
بمبساط بشارع الصاغة

## البول السكري

نصيحة غالية

ان الدايبيطس ( البول السكري ) كما يقول الاطباء هو نتيجة نقص عقيم في هضم طعامنا ويحول به الى غذاء لافح . وهو قد يبدأ في الكبد والبنكرياس أو في الجهاز العصبي  
رائج دوا - يصفه الاطباء الآن هو مسحوق كتنو أشهر مبيع عوار لذيد الطعم مستخرج من هيون مياه كارلسباد الاممية . هذا المستحضرات التي يعين نشاط الكبد والكليتين والاعضاء وهو ينظم وظيفة الهضم بدون ان يحصل اي انقباض . وزيادة على ذلك فان مسحوق كتنو بخلاف المسحوقات الاخرى لا يحتوي قطعياً على السكر أو أي شيء آخر خطر على المسابن بالبوله السكري



يباع في جميع الاجراخانات ومخازن الادوية في زجايات مقللة يسمر ١٥ قرشا ونصف او رأساً من الخواجات ج . ب . شريهان وشركاه ٣٣ شارع الدابغ بمصر

## تجارب الموتوسيكل

في جزيرة مان بالإنجلترا



صور بعض المتفوقين من اصحاب سباق الموتوسيكلات الذي جرى في النصف الاول من الشهر الماضي في جزيرة مان . فالصورة الاولى للمستر ديبسون اكبر سائح في العالم والثانية للمستر ويلز وبيات المتنازعين في الرحلات . والثالثة للمستر لوجمان الرحالة الشهير . وكانت جميع الموتوسيكلات مزودة بكونتشوك دتلوب





مباراة معزفة « برجرود » الموسيقية

لأبروفسور جوزيف بروجون أستاذ الموسيقى المعروف في العاصمة معهد موسيقي ( أنستيتوتوار ) مشهور منذ جميع عوالم الموسيقى في مصر ويقدم هذا المعهد كل سنة مباراة منية بين مائة الطالبين . وقد امتازت المباراة التي جرت في هذا العام بوفرة عدد المرشحات اللاتي اشتركن فيها . وتتلوه هذه الصورة حول الأستاذ بروجون ( في وسط الجالسين ) مع سائر زملائه وزميلاته الذين كان لهم نصيب في تلك المباراة



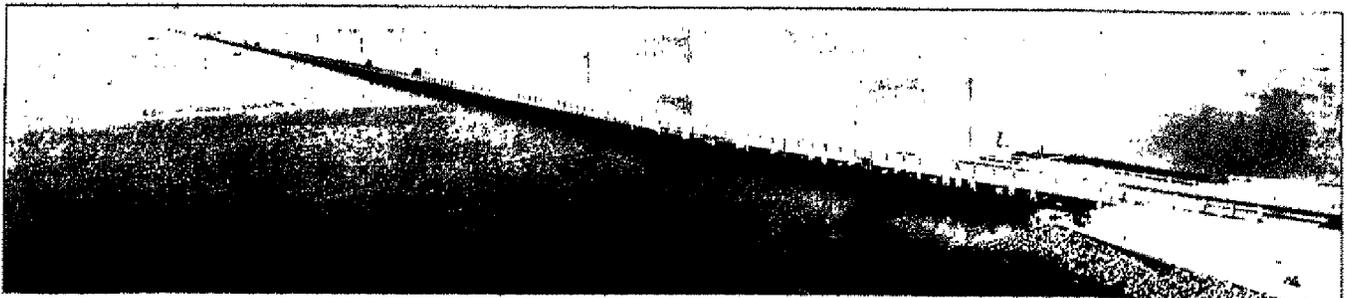
حتى عندنا ؟

صورة السير وليام هورود مستدير البوليس السري الانجليزي ( سكو تلاتد يارد ) وقد قدم أخيراً تقريره السنوي الى وزير الداخلية البريطانية ويؤخذ منه ان البوليس السري الانجليزي أمام اللثام عن اسرار جميع جنبايات القتل التي حدثت في العام الماضي وقبض على الجناة



سمرات ملك اسبانيا في حفرة الاسبانية

احتفلت انا بريا بالانتم الاميرة رينيس كريمة ملك اسبانيا في ملك مستحق « سانتا اديلا » بديدا كمرضة بسيطة بعد ان درست فن التريش مثل أية مرضة اخرى . وتعلمها هذه الصورة جالسة في وسط زميلاتها وقد رمز اليها بعلامة X



أطول كبرى في العالم

موق هذا الكلام صورة أطول كبرى في العالم وقد افتتح أخيراً فوق جزء من خليج تامبا في غرب فلوريدا بالولايات المتحدة واسمه « جاندي بريدج » وقد كانت بناؤه تكلفت مائة وكانت الغاية من بنائه مرور السيارات عليه . ويسع عرضه لمرور أربع سيارات او مركبات. في وقت واحد وتمتدح كل سيارة او مركبة بمجازة رسماً مدينا

## ولي عهد ألمانيا

في مزرعته

يميش الكرونبرز ولي عهد ألمانيا السابق ونجل الامبراطور غليوم الثاني في مزرعته في سيليزيا بألمانيا ومساحتها ٢٧ الف فدان وهو يحتفظ لنفسه بألف وثمانمائة فدان منها ويؤجر الباقي وقد تدمر لمدوب احدى الصحف الانجليزية من فداحة الضرائب وغلاء الميشة وقال ان النفقات اثقت كاهله حتى بات عاجزاً عن شراء سيارة جديدة بدلاً من سيارته القديمة كما انه عاجز عن استخدام سائق لما

والسكروبيرز شغوف بالخياد كثيراً وقد كان عنده أربعة عشر جواداً فلم يبق منها سوى جوادين وهو حزين لذلك كما افضى الى مندوب الصحيفة الانجليزية

والامير ولوع بكلابه وهو يشتغل بتأليف كتاب عنها وقد سأله المندوب عن رأيه في قضية تحريم المسكرات فارتفعت على نغره ابتهامة عريضة وقال :

« لقد ثبت بالامتحان ان تحريم المسكرات سيء المواقف وهذه نروج وأميركا وساثر البلدان التي حدثت حدوها أكبر دليل على صحة كلامي فقد تبين لنا ان قانون المسكرات في تلك البلدان أدى الى التهريب والاجتياح والحداع وانتشار الشر وعندى ان رجلاً يباح له شرب مقدار معين من الخمر فيشربه غير مستبح خير من رجل يسل الى معتاق أو منزعج يشرب على عجل جرعات من الاء الذي في حيبه شرب العائز المروع »

وهنا أطرق الامير لحظة ثم التفت الى محبته وقال : « وماذا ترى في مجال الخمة عندنا من الضرر فكل رجل يستطيع أن يصطحب عائلته اليها فيشربوا النبيذ الخفيف أو البيرة على أنغام الموسيقى وصفوة القول أنى أعارض في قانون تحريم المسكرات في كل مكان وزمان »

ويقراً الامير كل يوم خمس جرائد ألمانية وجريدة انجليزية وأخرى فرنسية

## شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٧

هي توزع ٩٠ بالمائة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

## شركة جريشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالتلفون ٣٣-١٢ بستان

هل انت مصاب بالم المعدة ؟ هل تشعر بتعب بعد الغداء ؟ هل تتناكب دوخة ناتجة عن مسر الغضم ؟ هل انت ضعيف الالصاب وضميف الجسم ؟

اذا كنت في احدى هذه الحالات

فقد تشرد لحظة في تناول

## اكسريماريني المضمض

فهر مضمض عجيب له مفعول اكيد في كل حالات صر المضمض الناتجة من كسل الكبد وحقول الامعاء ، وهو ذو فائدة عظيمة في حالات ضعف الالصاب والجزم خصوصا بعد الحيات والامراض الحادة والزرمنة

وبالاستعداد فهو احسن منه لافرازات

البلغم والحرارة وعضلات المعدة والامعاء

فعد

اكيد



طعم

لذيذ

الوكلاء

الشركة المساهمة

لتحازن الادوية المصرية



## مروحة سيمنس الكهربية

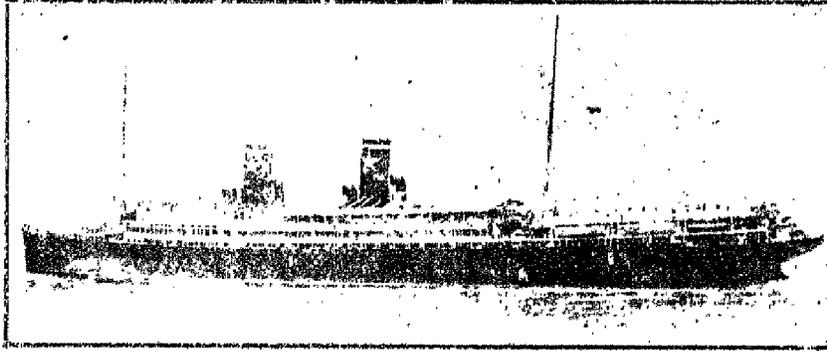
اشتهرت من جميع المرواح الاخرى  
بضمان جودة حركتها

جربوها لتتأكدوا

الوكلاء : شركة سيمنس اوربانت (سابقاً ا. رولمان وشركاه)

شارع الغربي نمرة ١٨ بمصر اسكندرية - شارع طوسون نمرة ١

## بواخر شركة سيتار لين الجديدة



الباحرة العظيمة الفاخرة الجديدة (أوسونيا) من بواخر شركة سيتار . وقد أخذت صورتها  
في طريقها الى الاسكندرية . وهي تسافر بانتظام بين مصر وايطاليا

## مسكين ملتن

ناظم الفردوس المفقود

جاء في جريدة «الكوتيديان» الفرنسية أن  
مثيراً أميركياً ابتاع من لندن النسخة الخطية من  
الآيات الأولى التي نظمها جون ملتن الشاعر  
الإنجليزي الشهير بستة وثلاثين ألف ريال ويرجع  
تاريخ هذه النسخة الى سنة ١٦٢٣ وقد هن عليها  
الاستاذ هيو كوبي في سنة ١٩٢١

وذكرت جريدة الكوتيديان بهذه المناسبة  
أنه لما فرغ ملتن في سنة ١٦٦٧ من نظم قصيدته  
الحالدة «الفردوس المفقود» بعد ما ظل يشتغل  
فيها سبع سنوات متواصلة باعها الى كتيبي الإنجليزي  
اسمه سيمواس فتولى هذا طبعها ونشرها على نفقة  
مكتبته وتقول الكوتيديان ان عقد البيع ما يزال  
محفوظاً الى اليوم وأنه يستدل منه ان ملتن قبض  
خمس جنيهات إنجليزية قبل الشروع في طبع  
قصيدته وخمس جنيهات أخرى بعد بيع ١٣٠٠  
لسخة منها وهكذا لم يربح ملتن من قصيدته  
الحالدة سوى عشرة جنيهات في حين ان النسخة  
الخطية من آياته الأولى التي نظمها في شبابه  
بيعت بستة وثلاثين ألف ريال

ومما نص عليه العقد الذي تماقد عليه  
ملتن والكتبي سيمولس أنه اذا أراد الناشر أن  
يطبع طبعة ثانية من القصيدة دفع خمسة جنيهات  
أخرى الى الشاعر غير ان المنية أنشبت أظفارها  
في ملتن قبل ان تنفذ الطبعة الأولى من قصيدته

## الهلال

لسان حال النهضة المصرية

### في المساء

اذا أردت ان تظهر بأحسن منظر فاستعمل  
«انزورا» في تجميل شعرك لانها تحفظه  
على احسن نظام ملول الشعر

**ANZORA**  
Masters the Hair!

استعمل «كريم انزورا» اذا كانت بشرتك  
جافة وهو لا يتلف أنسجة فطاء الرأس  
واستعمل «فيولا انزورا» اذا كانت بشرتك  
دهنية فهي تجوي قايلا من دهن البنفسج  
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية  
وسالونات التزيين وفي المحلات الاتية :

اميل فارحي وشركاه  
سندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية  
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية  
سندوق البوستة ١٩٣ مصر  
وهي مصنوعة بمعرفة شركة روائج  
«انزورا ليميتد» بلندن N. W. 6





ير الله من حال الى حال

## ادات

### البحار

يسبح طرفه  
بوسا حاتين  
سابع التاور  
حادات القوم  
لبحار في مدة  
فون - ه اظهر  
للملابس التي  
عام - وانتكف  
كانت شامة  
ور جوهريه  
وضيق البنلة  
الى الناظر  
أ . والامر  
ندم وتطرف  
الديكوتيه  
يج في ملابس  
الخروج عن  
كما يتضح  
بل السيف  
فقد بل على  
أ



### اما اليوم!

اما اليوم فالمرأة المصرية تبدو على شاطئ البحر كما تراه مائة لك في الصورة العليا وقد كشفت عن ساعديها وساقها وصدرها وتفتتت في تفصيل ملابسها بعدما تقوّت في تسرع شعرها. والى اليسار صورة بعض النساء المصريات يتسابقن بين الامواج وقد حانت كل منهن ملقعة في وسطها بيضة وأشدن يسرعن في عدوهن مع بذل تصاري جهدهن كن لا يسقط البيض من الملائق التي في أيديهن

## كيف هي اليوم؟



### اشراء مرسوم الاصطياف في ألمانيا

صورة مصطاف يشتغل بالتصوير يأخذ صورة جمهور من المصطافين في احدى مدن الاصطياف القائمة على الشواطئ الالمانية



### مجموعة لطيفة!

صورة جماعة من التيات الالمانية يتزمنن في مركب شراحي وهن بملابس البحرا المصرية وقد جلس بينهن ابن يتشبع بدلالهن



### تسليم جديدة!

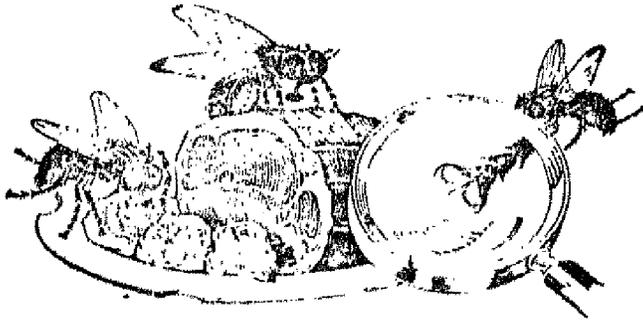
ركوب الخيل تسمية «ألا مود» على شواطئ بحر البلطيق الآن كما يتبين من هذه الصورة

اقرأ « الفكاهة » كل يوم ثلاثاء  
اقرأ « المصور » كل يوم خميس

اقرأ « الهلال » أول كل شهر  
اقرأ « كل شيء » كل يوم أحد

## السياسة الاسبوعية

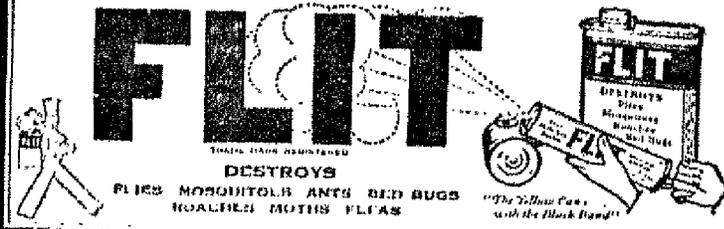
أغزر الصحف العربية مادة .. صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية .. لسان النهضة المصرية الحديثة .. حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية .. جمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها .. تعلمك على أحدث تعاورات العالم السياسية .. أنفس بحوث العلم والاجتماع .. ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »



## انت وطعامك

انتظن انك أول من يذوق الطعام ككلا اقلواتع هو ان يد المرض قد سبقتك اليه . فلذابتك قد تناولت الطعام قبلك . وأرجل الذباب القذرة قد تفتت على طعامك ووضعت فوقه ميكروبات الامراض المعدية . فاعهد الى « فابت » بصيانة مائدتك في بضع دقائق يقتل « فابت » كل الحشرات القذرة والحطرات كالذباب والناوس والبق والبراغيث والصراسير وهو يبيد بوضائها وذلك بدخوله الى الشقوق التي تختبئ فيها و « فابت » يزيل السم ويدبائها بدون أن يتلف الاقشة وهو أوفى الادوية الفاتلة للحشرات وراحتته نقيه وصحية . كما انه اقتصادي لان فله مضمون مائة بالمائة وعمته مع ذلك زهيد . وهو يستعمل في جميع أرجاء العالم

المستودع الوحيد لمصر والسودان : بيير هيراكس وشركاه  
٢٦ شارع شريف باشا بالاسكندرية  
سندوق بوسطه عمرة ١١٧ تليفون عمرة ٧٣٨



TUNGSRAM

تونجسرام

في شارع من شوارع مدينة برايتن من أعمال إنجلترا دهست أخيراً سيارة بناء كانت تسير على الرصيف فقتلتها ومات بموتها آخر مخلوق ماصر نابليون الاول فقد كان عمرها ١٧٥ سنة على ما يقال وكانت فيها مضى في حوزة المرشال ماسينا أشهر أركان حرب نابليون الاول واكثرهم اخلاصاً وولاء له . وفي السنوات المشرم الماخية انتقلت هذه البيناء الى حيازة الكبتن كرسيتيان روسنغ الذي شغف بها شغفاً عظيماً حتى انه كان كما خرج الى السوق يحملها على كتفه لترافقه في جميع غدواته وروحانه وقد أراد أحدهم في وقت من الاوقات ان يبتاعها منه بألف ومائتي جنيهه انجليزي فأبى ان تفتت من يده لشدة ولعه بها وما يذكر عن هذه البيناء لما كانت في حوزة المرشال ماسينا ان نابليون الاول كان كلما زار دار المرشال يدنو منها وهي في قفصها المبرن ويدخل أصحابه بين القفصان محاولا ان يتزاع بعض الريش من جناحها فتتأذى البيناء وتصرخ وتسحب وتغذف الامبراطور بالشتائم والغائد السب المهينة التي حفتها عن البحارة فيمضى نابليون في معاكستها ومداعبتها فيزيد في سبها له حتى يساور المرشال وضيقه القلق الشديد خوفاً من ان يثول الامر الى غضب الامبراطور . أما نابليون فكان يعتمد التحرش بها ليمسح تلك الشتام

ولعل تلك البيناء كانت المخلوق الوحيد الذي شتم نابليون الاول وجهاً لوجه وسلم من الموت ا وقد ذكرنا هذه البيناء بالبيناء التي كان المنفور له القعيد المنظم سمد زغول باشا يقتنيها في بيت الامة وكانت تهف باسمه كلما رأته ماراً في الحجرة التي علقوا قفصها فيها وما تزال السيدة الجليلة صافية هائم زغول محتفظاً بها حتى الآن في الدور العلوي من بيت الامة



زادوا هذه المدرسة ان معظم الآلات التي تستعمل للتدريس فيها هي من صنع ماري لوميس التي تشرف بنفسها على ادارة المدرسة التي أنشأتها وقد جاهدت مرة لأحد الصحفيين ان من بواعث اعتبارها ان ترى تلاميذها محرزون ارقى شهادات تمنحها الحكومة في فن استعمال التلفون اللاسلكي

## الدكتور حسيني احمد

عضو في الاكاديمية العراقية للعلوم والآداب والادب والادب والادب  
مستشاره كابينه في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
العميد  
مستشاره في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
مستشاره في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
مستشاره في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## نموذج المرأة

### مدرسة للتلفون اللاسلكي

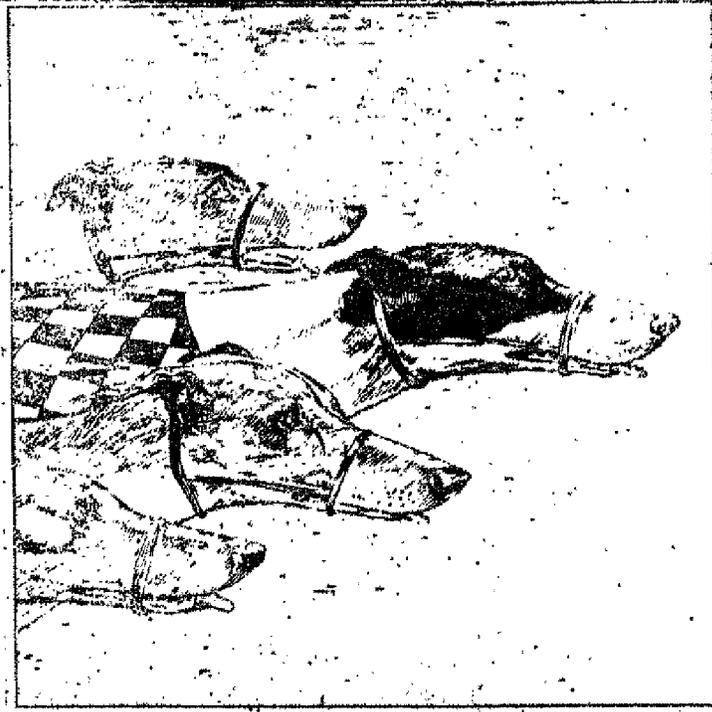
نشأتها فتاة بسيطة

كانت الآنسة « ماري تكسانا لوميس » من الوف الفتيات الامريكيات اللواتي رحلن في أبان الحرب العظيم من الولايات الى واشنطن العاصمة ليجتن فيها عن عمل يملنه بدلاً من الرجال الذين تطوعوا للقتال

ولما وضعت الحرب أوزارها عادت « ماري تكسانا لوميس » الى مسقط رأسها في روشستر من أعمال ولاية نيويورك وأكبت على تعلم الموسيقى، ولكنها ما لبثت ان ادركت ان ما أدخرته في خلال الحرب من النقود لا يكفيها لعيشها طول حياتها فمزمت على العودة الى الاستخدام في واشنطن فسافرت اليها وأخذت تبحر عن وظيفة اشغلتها فلم تفز بأمنيتها وبنهاهي جالسة ذات لية في الغرفة الصغيرة التي استأجرتها في واشنطن تفكر في حالتها وتحسب الف حساب لتقبلها تناولت جريدة اشترتها وهي في الطريق انشلتى بقرائها وشرعت تتصفحها فاطلمت على اعلان عن محاضرة تلقى في القدر عن التلفون اللاسلكي فقررت ان تذهب اليها لاستماعها ما يقال فيها وماكاد المحاضر يفرغ في اليوم التالي من محاضراته حتى وطئت ماري لوميس النفس على دخول مدرسة للتلفون اللاسلكي وانصرفت بكل قواها الى تعلم هذا الفن الجديد فلم يمض عليها أشهر حتى نالت أرفع شهادة تمنحها المدرسة التي دخلتها فسعت لتلتحق باحدى البواخر المجهزة بالتلفون اللاسلكي فلم تقبل فيها إذ ان أصحاب الشأن كانوا يؤثرون الرجال على النساء ثم بانها ان المدرسة التي تخرجت فيها في حاجة الى من يقوم بأعمال سكرتيرتها فتقدمت لوظيفة الخالية فاستندت اليها لما كانوا يهدونه فيها من الكفاية والمقدرة

وبعد مدة قصيرة عقدت ماري لوميس النية على انشاء مدرسة للتلفون اللاسلكي تطلق عليها اسمها وقملاً افتتحت هذه المدرسة وأطلقت عليها اسم كلية لوميس للتلفون اللاسلكي ويقول الذين

## BUCHANAN'S



## “BLACK & WHITE” LEADS

JAMES BUCHANAN & CO L<sup>TD</sup> GLASGOW & LONDON  
SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسكي بوكاتان الاسكتلندي

« الاسود والايض » في المقدمة

الوكلاء الوحيدون : دروسوس وشركاه بالاسكندرية والقاهرة وبورسعيد

## رئيس مكتب رئاسة مجلس الوزراء

علاقته بدولة الرئيس وبالجمهورية

[ بمناسبة ما كتبناه في العدد الماضي عن رئاسة مجلس الوزراء ]

وكله « فقال علي بك : « حاضر يا دولة الباشا » مع أنه يعلم أن قطع الخطوط التلقونية أمر متعذر ولكنه كان يعلم أيضاً أنه لو أجاب ذلك الرئيس بغير كلمة « حاضر » لفضض غضباً شديداً

ولما كان رئيس الوزراء يتقدم في الوقت عينه وزارة الداخلية فإنه كثيراً ما يدخل رئيس مكتبته على دولته وهو جالس الى مكتبته بوزارة الداخلية ليدكره بأن هناك موعداً يدعو الى



على بك اسماعيل رئيس مكتب رئاسة الوزراء

الاتصال الى ديوانه برئاسة مجلس الوزراء ومهمة التذكير هذه مهمة دقيقة أيضاً اذ يجب على رئيس المكتب ان يحكم اختيار اللحظة التي يدخل فيها على الرئيس لهذا الغرض

ورئيس مكتب رئاسة الوزراء هو الذي يحدد المواعيد الخاصة بمقابلات دولة الرئيس وفي مقدمة الامور التي ينبغي عليه مراعاتها عند تحديد هذه المواعيد ألا يكون الرئيس مرتبطاً من جهته بمواعيد أخرى في الاوقات عينها وإلا يحجم عن ذلك فضيحة عظيمة اذ لا ينبغي أن الذين يحدد لهم مواعيد خاصة لا يكونون الا من عطاء القوم ووزراء الدول الاجنبية المفوضين

هذا من جهة علاقة رئيس المكتب برئيس الوزراء ، أما من جهة علاقته بالجمهور فهمته من هذه الناحية لا تقل عن الاولى دقة وصعوبة فانه مهما كان متعباً أو مشغولاً لا بد له من ملاحظة

بما لا يرب فيه ان مهمة رئيس مكتب رئيس الوزراء من أصعب المهام وأدقها فهي علاوة على ما تقتضيه من الفطنة والكياسة وحسن السياسة تحتم على القائم بها ان يكون دائماً لطيفاً أنيساً رقيق المعشر ظريف المقاتلة

وأول ما يسمى له رئيس مكتب رئاسة مجلس الوزراء عند تأليف وزارة جديدة هو درس اخلاق الرئيس الجديد والوقوف على نفسيته وأطواره ومعرفة ما يرتاح اليه وما لا يصادف قبولاً لديه اذ لا ينبغي ان الرؤساء الذين يتعاقبون في الحكم ليسوا متشابهين في أخلاقهم منأئين في مبادئهم وحسب الفاروق ان يعرف ان الرئيس الحالي لمكتب رئاسة الوزراء اشتغل مع أصحاب الدولة يحيى ابراهيم باشا وسعد زغلول باشا وواحد زبور باشا وعدلي يكن باشا وعبد الحالق ثروت باشا ومصطفى اللحاس باشا والآن مع محمد محمود باشا كي يدرك صحة ما ذهبنا الى قوله أنفاً

وبعد ان يفرغ رئيس مكتب رئاسة الوزراء من درس أخلاق الرئيس ونفسيته يبذل جهده لتكييف تصرفاته بما يطابق الأطوار والمادات التي تتفرع عن تلك النفسية والاخلاق

وما دام الرئيس جالساً في ديوانه تجرد رئيس مكتبته على اهبة لكل اشارة ، لا يكاد الجرس المتصل به يدق حتى تراه انطلق الى قاعة الرئيس انطلاق السهم ولا يكاد جرس تلفونه المتصل بتلفون الرئيس يرن حتى تراه قد تحول اليه في أقل من لمح البصر واضى الى تعليمات الرئيس وكلمة « حاضر » هي الكلمة التي يجب على

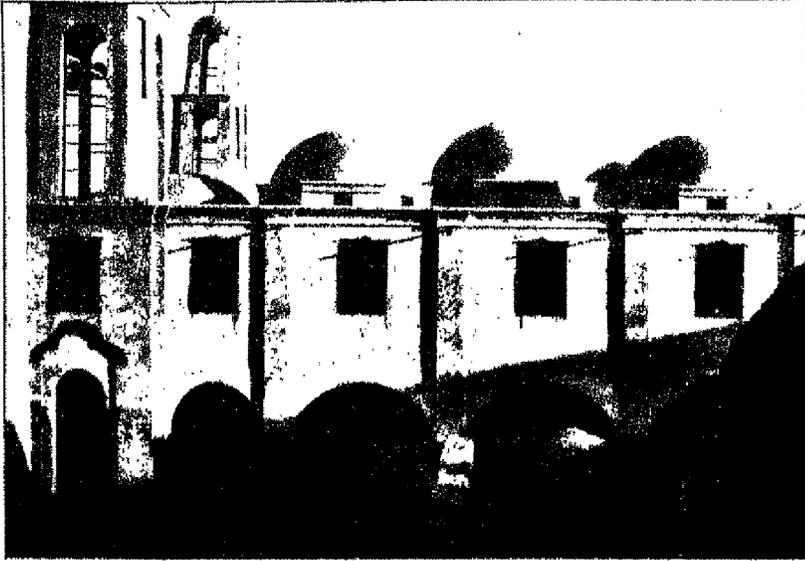
رئيس المكتب ان يرد بها على تعليمات الرئيس . مهما كانت هذه التعليمات دقيقة وصعبة . كنا جالسين مرة عند علي بك اسماعيل فاذا بالرئيس يخاطبه بالتلفون ويقول له : « اطلب لي فلاناً بالتلفون كي آكله » فطلب علي بك من الستراكل رقم تلفون فلان المذكور فقيل له انها مشغولة وفي هذه اللحظة عاد الرئيس يخاطبه مرة أخرى وقال له : « هل طلبت لي فلاناً؟ » فقال له علي بك : « رقمه مشغول يا دولة الباشا » فقال دولته : « اقطع الخط

زائري الرئاسة والناية باستقبالهم وأكرامهم وقادتهم على اختلاف نزواتهم السياسية وتضارب مبادئهم الحزبية ، ويجب على رئيس المكتب ان يكون طارفاً بأخلاق عظامنا وكبار موظفينا فيعرف مثلاً أن هذا يميل الى أن يكثر مخاطبه من توجيه كلمة « اكسانس » اليه وان ذلك يميل الى أن يحدته مستقبله دائماً ولا يتركه صامتاً وان فلاناً على عكس ذلك لا يميل الى الاكثار من الكلام والاصفاء اليه ، وتكون مهمة رئيس المكتب شاقة جداً عندما يقبل عليه عظيم في موعد متفق عليه مع دولة الرئيس ويكون دولته مشغولاً مع شخص آخر فتتقسم مهمته عندئذ الى قسمين : الاول وجوب النجاح في لإخراج الزائر الذي عند دولة الرئيس ، والثاني ملاحظة العظم الذي ينتظر وابتكار الاعذار في الاسباب التي تدعو الى أن ينتظر ومسكين حقيقة رئيس المكتب عندما يتنبه الله بنفر من الثقلاء فعبثاً يحاول افهامهم ان الرئيس مشغول وانه لا يستطيع مقابلتهم فلا يفهمون بل يتمدون ألا يفهموا فينصرفون عن ديوان الرئيس بوزارة الداخلية ليربصوا له عند رئيس مكتبته في ديوانه برئاسة مجلس الوزراء وهناك يماودون طلبهم والحاحهم فيأخذهم رئيس المكتب باللين والحسنى تارة وبالشددة وقارص الكلام تارة أخرى فلا يحسون ولا يشعرون ويتصقون بالمقاعد الصفاها بالارض لا يتمضون عنها وكلما حول اليهم رئيس المكتب نظره يتسهمون له ويكررون طلبهم بسحابة فيزه رأسه وتوتر أعصابه وهم لا يدركون ولا يتحركون فاذا ما أوفت ساعة انصراف الدواوين انصرفوا الى ان يعودوا في اليوم التالي وهكذا الى ما شاء الله

وما رأيك في تعجيل ينتهز فرصة وجوده عند رئيس المكتب كي يقضي منه جميع مخادعاته التلقونية واذا سئل من اين تتكلم أجاب بسحابة « من رئاسة مجلس الوزراء » بل ما رأيك في تعجيل آخر سرق أوراق المكتب ليكتب جواباً على ورق الرئاسة ؟

وشعر ثروت باشا يوماً بأن كثيرين من الذين يزورونه ويعطلونه عن عمله لا يأتون اليه الا لتظهر أساؤهم في الجرائد بين الذين حظوا بمقابلاته فأصدر أمره بعدم نشر اسماء زائريه في الصحف ومن تلك الساعة نقص عدد الزائرين الى النصف

## رسالة نواحي مصر المجهولة رسالة الى دير الحرق



رسالة اساتذتين الى السيد المحرق

قام الاستاذان توفيق بك اسكارسون وبيدار الكاتب للذكاة العذرية والفريد يلوز اعددي الوظائف  
وسكرتيرية جيلس الشيوخ من مده غير دلو يندرجة الى الدير الحرق ومكتنا في هذه الرحلة يومين  
والصورة التي فوق هذا اللغام تحت منظرنا حانرا اللنديسة الجديدة في الدر . اما الصورة التي الى اليمين  
تمثل جناب القمصين سيباروسوس رئيس الدير الحرق وهو من دجالا العلم والفنل وقد رشح لطرانسة  
صاير ثم لطرانسة المحببة ولكنه اعتذر مؤثراً الاستمرار في خدمة الدير الذي وقف عليه جهده وقوته



### الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان يعالج بطريقة الخاصة الصورة  
الشفاء التهاب اللثة الصيدي او اليرورية تلك المرض  
الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصبية وهو  
يستقبل زبائنه بمبادئه بالمسحة الحضراء باعلى اجزا الخانة  
نصوي مسياساً من ١٠ الى ١ ومن ٤ : ٣٠ الى  
٧ : ٥٠٠٠ تليفون نمرة ٥٢٩٠ هستان  
وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى  
٩ : ٢٠ صباها تليفون نمرة ٢٣٩



رهبان الدير

الصورة التي فوق هنا  
الانتم تامل عذارا  
وهي الدير الحرق وهم  
جالسون امام الصور  
القديم وهم من طوائف  
من موطلي الدير المائتين

### لا يتكلم

تأمل الصورة التي الى  
اليمين راهبا حديتيا رآه  
الاستاذ اسكارسون  
والاستاذ يلوز يمشي في  
فلايته بدير الحرق وقد  
نذر الا يتكلم طوا

حياته



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين  
والاهداب وتبين النظر - تمنح انكماش الجفون تتقل  
الجرانيم الوبائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع  
وتكسب العينين رونقا وبهاء والجفون سمرا وجالا  
المستودع العمومي بالجوازخانه وزير يشارع فؤاد  
الاول بمصر ، وايضا في الاسكندرية وبورسعيد في  
مخازن الادوية والاجوازخانه للشهيرة

## مانيزيا سنيليغرينو

اصن وفضل جميع السرولات ومن الميزات التي تتفوق بها على ريت الخروع وتترت  
 المانيزيا والده والياه المعدنية والبيوت السهول والاصواع الخ. انما لا تبا ريبا كما في المعدة او  
 ريجج ولا ينجع عند استعمال حموضه او نفس او عطسه فضا عنه انما في الطهره وطهر  
 القذيه وسره مفعولا

مانيزيا سنيليغرينو . تحتوي على مقدار من الادرسيجيه الذي هو من الملوث القويه

الطهره لقضاء الرضيه

مانيزيا سنيليغرينو . لا تأثير غريب في طرد الغازات من المعدة وفي شفاء الامراض  
 الحديه ومنع الحمى (زحمه الزم الادرج) وانا استعملت بانتظام لمنع التقلبات الحديه وتغرز الصخره  
 وقصد السيدات ضد قبل الولوده ولعلها في مدة الرضاعة فانها ملطفه ورطبه ويدرك لبنه ويطهره  
 في آله واه

مانيزيا سنيليغرينو . تتخذ اضعف عند تدوير سهول في الماء ولا تترك ريبا ريبا في  
 الكاس . على للوظائف والبار ولا يستعمل على في جميع احوال غير الرضيه الصغره بصراع

اصن سره مانيزيا سنيليغرينو . عظيم جدا على مدتها . تفصل عنها السهل الكيماري  
 الحديث بنورينو الذي اقتضى بحضرة هذه المانيزيا وانه غيرها من العقاقير وقد زوا ما صدر  
 من كل ما جميع هذه المتبا عنه ١٥ مليونه يقام سنويا بقرينه على جانب عظيم من القاره واحدت  
 الدوله التي هو الباطن عام الاقرباينه

كيفية الاستعمال : كرتب من ملققة اهل كرتب من ملققة زود  
 كرتب في نصف لجان له او ماء



رتب من جميع الرضعات وشمايه الادويه



# مستحضرات جازبي السبب الادوية وانفعها للبنيّة المصّرة

تباع بجميع الاجز اخانات ومخازن الادوية الكبرى



## شرب جازبي

دراولذيذا الطعم محسّر الفائدة منق للدم  
مقوّللعظام منبذلاأعصاب منبسطللضم  
نافع جدّا لحالات الجبال والضعف والحمول  
والصلب الشرياني والنفق ساهبة

## جوزبيريون

وهان يستعمل في شتى امراض الحسد الحادة والمزمنة  
يستعمل بنجاح بالبرق تماوات الاكزيميا والكد والرشح  
ومواللين والقروح والشور والطغ والتسلخ والتسرت الجلدي  
والشعر والبصر والروى نافع جدّا في امراض الرزق والقراع والبيضا



المستودع العمومي بالقاهرة : امزمانية الطمينة بشارع محمد علي نمرة ٤٥ بمصر - تليفونه ١٧٢١ مصرية

## النساء الاميركيات

واقبلهن على التدخين

جاء في الصحف الاميركية ان عدد المدخئات  
أو شاربات التبغ من بنات الجنس اللطيف في  
الولايات المتحدة ازداد زيادة عظيمة مما آل الى  
زيادة الكمية التي تصنعها معامل التبغ من المصانع  
وقد أذاع أحد أصحاب معامل التبغ بياناً في  
هذا الشأن قال فيه ان اقبال النساء على التدخين  
في الولايات المتحدة زاد المصنوع من لغاتمه في  
السنة ثلاثة عشر في المائة وذلك منذ سنة ١٩٢٠  
أي منذ اقبلت السيدات الاميركيات على شرب  
السجائر

وقد بلغ عدد السجائر التي يبعث في الولايات  
المتحدة في الشهرين الماضيين بليونين وثلاث بليون  
سجارة وينتظر اذا استمرت الزيادة على هذه  
الصورة في الاشهر الباقية من السنة ألا يقل  
عدد السجائر التي تكون قد بيعت في خلالها عن  
مائة واحد عشر بليون سجارة يقابلها سبعة  
ولسمون بليون سجارة يبعث في أثناء السنة الماضية  
ولا يخفى ان كثيرين من الناس ولا سيما  
المحافظين منهم على التقاليد القديمة لا يستحسنون  
ان يروا السيدة أو الآتسة تشرب لفسافة التبغ  
مع انه ليس هناك فرق بين السجارة والزجيلة  
( الشيشة ) بل ان السجارة أقل نفقة وأخف عناء  
من الزجيلة

وما يستحق الذكر هنا ان اطباء فريقان

في قضية التدخين فتمهم من يقول انه مضر ومنهم  
من يقول انه غير مضر اذا روعي في استعماله  
الاعتدال ، ومهما يكن من أمر التدخين فان  
الغناة المصرية لا تنظر الى ما يفيد أو الى ما يضر  
في الازياء الحديثة من لباس وشرب بل تتوخى  
من كل ذلك ما يجلب حب الرجال واستمراءهم

## حدائة خاليابين

بعد « خاليابين » الآن أكبر مدن في بلاد  
الرب وبما يرويه عن نفسه انه كان في حدائمه  
( مساعد ) أسكاف في روسيا وأنه كان يمضي  
وقته يومئذ بالفناء بدلا من رقيق الاحذية  
التي في عهده والنظائر ان صاحب الدكان كان  
قليل الغرام بالفناء فكان كلما سمعه ينشد أنه وضربه  
فحدث ذات يوم أن خرج « المعلم » لتعشاء حاجة  
فاتنر خاليابين هذه الفرصة وأخذ يحفظ بعض  
« الطقاطيق » فلما عاد صاحب الدكان الفاه لم  
يصلح شيئاً من الاحذية التي أعطاه ايها قاستشاط  
غضباً وطرده وهو يقول له : « اذهب أيها الحمول  
فالكسالى الذين مثلك لا يصلحون ليكونوا  
اساكفة . . . اذهب وجرب يدك في الموسيقى  
التي لا تليق الا بأهل الاحلام وأصحاب الامال  
والاماني » فخرج خاليابين وانظم في سلك جوق  
تمثيل في قهوة ليلية فلم يمض عليه طويل حتى امتاز  
على أقرانه بصوته الرخيم وظل يصعد سلم الشهرة  
درجة درجة حتى أصبح اليوم يتبوأ مقامه الحالي  
وهو مدين به الى ذلك الاسكاف الذي طرده من  
دكانه وهو يظن انه سيموت من الفاقة والحاجة

## الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية  
والاطفال يقابل مرضاه ببيادته الجديدة بعمارة  
فريصاتي بشارع النجالة رقم ٦٤



## ابولنارس

وبالاختصار « بولي »

مياه مشرقة اللون منعشة لذيدة الطعم  
تكسب الجسم نحة تترج مع الوسكي الجيد امتزاج  
الارواح المتجانسة على الاخص اذا كان وسكي  
جوارس ومع ان مياه « ابولنارس » قليلة قليلا  
لكنها لذيدة الطعم ومضادة لحموضة .

سندر و سندر كوك و شركاهم

بمصر - الاسكندرية - بور سعيد - السويس - يافا - الخرطوم .



الجمعية الخيرية في القاهرة

### الكوريسيد الياباني

(دواء من السمك)

يعد الكوريسيد من الأدوية التي لها تأثير قوي على  
الأمراض الجلدية والتهابات الجلد الناتجة عن  
العدوى البكتيرية والفيروسية. وهو فعال في  
علاج حب الشباب والتهيجات الجلدية الناتجة  
عن استخدام المراهم المحتوية على الكوريسيد.  
وهو آمن على الأغذية ولا يترك أي أثر على  
الجلد بعد استخدامه. وهو متاح في جميع  
الصيدليات بالقطر المصري.

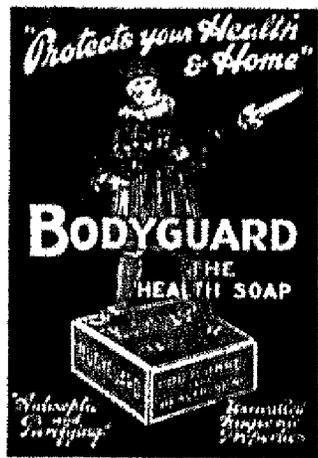
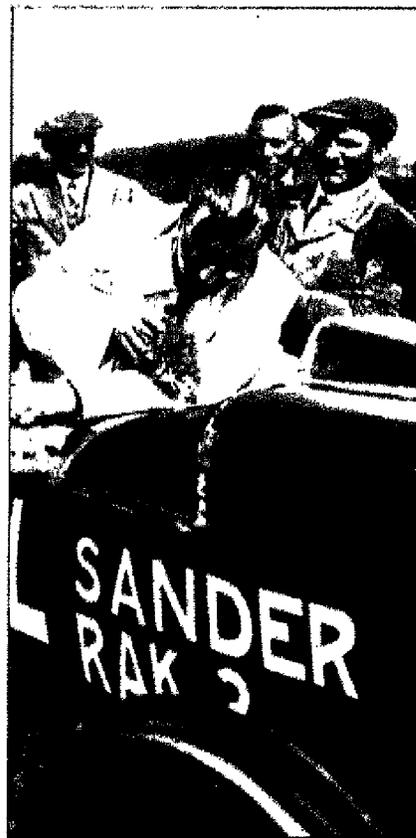
احتفلت الجمعية الخيرية بمطابق يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٩٦٥ في  
الادبي المرقى وقد أقيم في ١٠٠٠ الف درهم من أجل دعم الجمعية الخيرية  
والتي تخدم الفقراء والمحتاجين في كافة أنحاء الجمهورية.

### سيارة السهام الجديدة

تعد سيارة السهام الجديدة من السيارات التي لها  
الجودة التي اشتهرت بها بالرائحة الطيبة (الكوريسيد)  
التي تقيها وتحميها من الإصابة بالأمراض الجلدية  
والتهيجات الجلدية الناتجة عن استخدامها. وهي  
تتمتع بميزة السرعة التي لا تضاهيها في أي  
سيارة أخرى من هذا النوع. وهي متوفرة  
في جميع أنحاء الجمهورية.



أول ساركة في سيارة السهام الجديدة  
تعد من السيارات التي لها  
الجودة التي اشتهرت بها  
بالرائحة الطيبة (الكوريسيد)  
التي تقيها وتحميها من  
الإصابة بالأمراض الجلدية  
والتهيجات الجلدية الناتجة  
عن استخدامها.



### صابون فينيك «بوديجارد»

يساعد على العناية بحتك وسحة أظفانك  
وذلك بحفظ الجسم ضد العدوى

تقطع قرش ساع للصابونة... يباع في كل مكان

الوكلاء بالقطر المصري  
شركة الماملات المصرية لبيد

مستودق البوتة ٦٩٩ اسكندرية

## في عالم التمثيل الصامت



عاملة التليفون

في أعلى صورة الممثلة السينمائية الرشيقة « كولين مور » كما تظهر في دور « عاملة التليفون » في إحدى رواياتها الاخيرة التي تدور حول حياة العمال والماملات في المصانع

### القبلة

فوق هذا الكلام صورة الممثل  
الاميركي جاك ليهول والممثلة  
جريت بيسن الاميركية كما  
يظهران في رواية سينمائية  
جديدة وتراهما هنا في اثناء  
دور « التجربة »

### أليس رايت

الى اليمين صورة أليس رايت  
الممثلة السينمائية الشهيرة وقد  
انضمت أخيراً الى شركة  
« فرست ناشيونال » وهي  
ترى هنا كما تظهر في أول  
رواية سينمائية تشترك في  
تمثيل أحد أدوارها



## شكر الأستاذ جبر ضومط

حضرة مدير الصور بمصر  
اعتذر اليك أيها السيد لاني تأخرت في  
اليوم عن أداء واجب تشكراني القلبية لاهتمامكم  
محفلة بوييلي وتتميمكم في وبها  
سبب تأخري هو عناية تلاميذي الاعزاء  
واسدقائي اعضاء لجنة البوييل بتقوية بحثي لا يستطيع  
أن أشهد ليلة الاحتفال فأخذوا على عهدهم أن  
يتلفوا بأفئسهم النهائي الكتابية نظماً ونثراً  
والهدايا الماثلية كذلك مما كانت قيمتها وأن يحببوا  
م مرسلها بما يابق وكما يقتضى من غير ائارة  
عواطفى بالاطلاعى على ما جاءه أو على ما ارسل جوابا  
بعد ابللة الاحتفال تعذرت بكتابة كارت  
أودعته بعض عبارات الشكر كما استلمت  
لا كما أردت إذ عبرت ان نتي عبارة مما بلغت  
من البلاغة بتصور ما أشعر به نحو كل الذين  
شاركوني في سروري من تلاميذي الاعزاء وأوفياء  
كرام الاحباب وأهل الادب والفضل ولا سيما

أصحاب الجرائد والمجلات الذين كانوا ولا  
زالون في مقدمة من ينشطون الملمين والمتلمين  
أيضاً. استضت بابني وبابنتي في ارسال ما كتبته  
الى كل من المهنيين والمهدين وانكفي أخاف أن  
يكون فات علمي وعلمهم كثيرين من احبائنا التلامذة  
وكرام الاحباب وأهل الفضل والادب فلم أجد  
بدأ من الاستعانة بفضل كرام الصحفيين الذين  
هم لسان حال المجتمع لاكرر شكري ثانية للجميع  
وابلغه الى من لم يبلغهم من قبل

أيها السيد الى الآن لم أتقدم بتشكراني  
القلبية الا الى القليل من الجرائد والمجلات التي  
اطلمت عليها ولى ما نوهت به من شأنى وأما  
ما لم أطلع عليه منها فاعتذر الى أصحابها ومحرريها  
وأرجو منك أن تقدم اليهم عنى بمذري ثم  
تشكراني القلبية وأرجو منه تعالى أن يقرمك ويقدمهم  
شامة في وجزة الادب والفضل ويجزيكم عن  
تفضلكم خير الجزاء  
الداعي الخاص  
جبر ضومط

كل شيء فوكه ومفيد تجده في « كل شيء »

في أوائل الصيف يفكر البعض  
بالسفر لاوروبا والبعض الى لبنان لا اجل  
تعضية فصل الحر المزعج ولكن كل  
شخص منهم أمر سخته وراحته سواء  
سافر للصيف أو به في مصر هم  
يلبسه الصيفي . فكلصونات وشصان

B. V. D. الامية كية



المصنوعه «صيفياً» للصيف نوي الجسم  
من الحر وتريحه من العرق بجرها مرة

### تباع في كل المحلات

أو من وكالة القابريكة  
بارودي اخوان وشركاهم عمرة ١٠  
ميدان محمد علي بالاسكندرية  
لاحظوا الدفعة الطراء الى كل قطعة

الشروع اجراءه من الماركة  
مستحضرات ماركة  
١٠ بوردو حبات : نزل الارادة والبرص  
١٢ «سانت رمان» بوردو مستحضر من النباتات  
بوردو من الماء الحار : بوردو نشية ومنع وآتية  
رب السنت : بوردو من حبات  
ار : صندلادوس . بلسا . ساكرو سليل  
سرت برك : ساكرو سليل  
تلمت : بوردو حبات وسارتن الاوسبته



### للقوة والنشاط

التي تنال القوة التي تغلب بها على السموات  
والتي تكون نشيطاً متمتاً بحياتك ان تجد خيراً  
من لبن هورليك . فان لبن هورليك خفيف ومنش  
وفيه جميع العناصر المغذية في شكل قابل للهضم .  
ثم هو يملأ الجسم حيوية وجدلاً على العمل ولذلك  
يجب أن يحفظ في كل بيت  
وطب من جميع الصيدليات والدكاكين



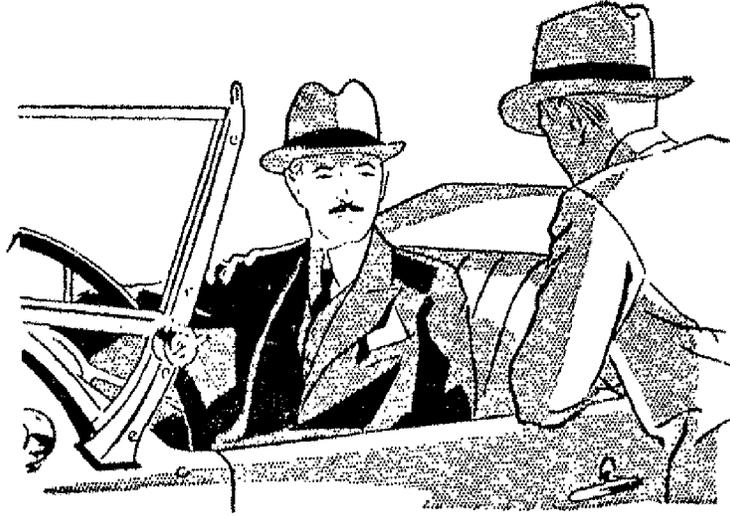
لا تطرا هذه الماركة  
على كل عبة

والروايات البوليسية ولما جعلها تأنس من نفسها  
مبلا الى الاشتغال بأعمال البوليس فقصت الى  
مدير مخزن تجاري كبير في لندن وعرضت عليه  
أن تعمل في محله «كبوليس سري» لمراقبة  
المعارض الفرد في بادىء الامر فألحت عليه فاجابها  
الى طلبها وتمكنت في يوم من الايام من القبض  
على ثلاثة اشكالين كانوا يحاولون نشل بعض  
معروضات المحل الثمينة

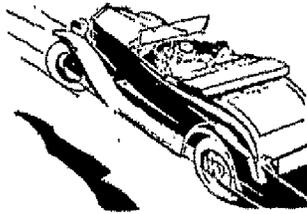
والروايات البوليسية ولما جعلها تأنس من نفسها  
مبلا الى الاشتغال بأعمال البوليس فقصت الى  
مدير مخزن تجاري كبير في لندن وعرضت عليه  
أن تعمل في محله «كبوليس سري» لمراقبة

فتاة بارعة

ككتبت جريدة «العنداي كرونكل»  
الانجليزية تقول ان فتاة كانت تخدم في أحد مطاعم  
لندن ولدت في السنين الاخيرة بقراءة القصص



## يفضل عقلاء الناس هذه السيارة لانها تجمع بين متانة الصنع وسرعة السير



يفضل عقلاء القوم سيارة بيويك نظراً  
لثبات صنها وجودة محركها وسرعة سيرها

### بيويك

من صنع جنرال موتورز

بزداد. ومما عده سيارات بيويك في  
المدن التي يقطنها قادة الحركة العملية في  
العالم وذلك لان سيارة بيويك اصبحت  
السيارة التي يختارها هؤلاء القوم العظام  
الذين يعرفون كيف يتدرون قيمة  
السيارة.

التي بدونها ما كان يمكن للسيارة ان  
تتحمل هذه السرعة العظيمة بدون  
خطر عليها .  
كما أنهم يعلمون تماماً ان سيارة بيويك  
هي الوحيدة التي يمكن لمحركها ان يلبي  
طلباتهم من جهة القوة والسرعة مع بناء  
السيارة في خدمتهم سنوات طويلة وهي  
مرحبة لركابها هادئة في سيرها .

ابداً بفحص سيارة بيويك في المحل  
المعرضة فيه ثم تأمل جمال شكلها  
وجودة فرشها وجربها على الطريق .  
وكلاء في جميع انحاء القطر المصري

وهم لا يفضلونها بالنظر لسرعتها  
ولسكونها تستطيع قطع ٦٥ ميلاً في  
الساعة بكل سهولة بل لان هذه السرعة  
في نظرم ليست الا دليل ساطع على  
وجود مزايا أخرى للسيارة اهم منها  
وهي قوة المحرك ومرونه ومتانة الهيكل



## المسابقة

### والدورة الاولى التاسعة

قرر الاتحاد المصري للملاكمة عدم وجود من يصلح لتمثيل مصر في هذه اللعبة باسترداد . واخطرت الهيئة اللجنة الاولمبية المصرية بذلك

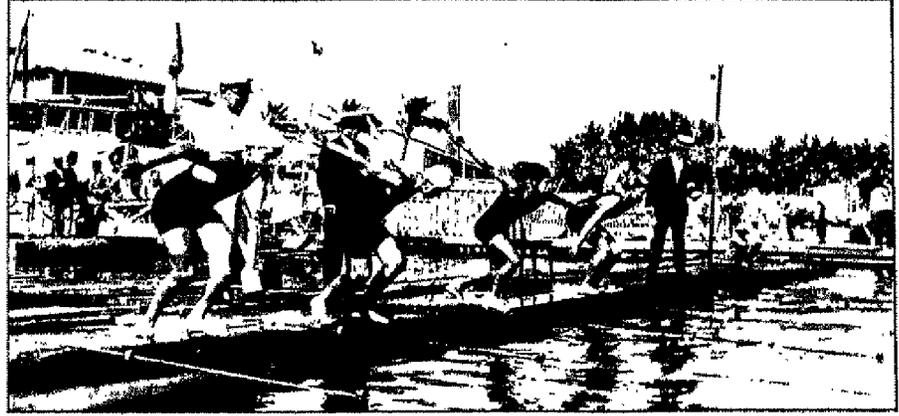
بهذا قد اتفقنا من حرمان ابطالنا من تمثيل مصر . وأسف الجميع لهذا التصرف من افراد قليل تفردوا بهذا الحكم القاسي . ولكن مهما كانت النتيجة ومهما قيل في الاسباب التي دعت الى هذا الحكم فاننا نعتقد ان الحق لا يد ينتصر وستكتشف الحقيفة امام المنصفين

## الجمعية العمومية لكرة القدم

### منطقة القاهرة

عقدت جمعية الاتحاد المصري لكرة القدم اجتماعها في منتصف الساعة العاشرة من صباح الجمعة ٦ يوليو بمكتب الاتحاد برياضة سعادة محمد بك حيدر افتتح الرئيس الجلسة . وانتخب للقيام بالسكرتيرية حضرة حسن افندي عفيفي - وتقرر قانونية الاجتماع فقرأء محضر الجمعية العمومية للاضحية ووافق الاعضاء عليه . ولم يقرأ تقرير سكرتير المنطقة عن العام الماضي لتعيينه . ولم يرسل هذا التقرير مع ان اعمال هذا العام وحوادثه كانت مهمة . والى الآن لا يعرف ما الذي سيتم في شأنه

وقد اجريت عملية الانتخاب للهيئة الجديدة وأسفرت عن فوز حضرات الآتية اسماؤهم باجماع الآراء :  
صاحب المرة احمد بك فؤاد أنور رئيسا  
يوسف افندي محمد سكرتيراً  
اسماعيل افندي حسين أميناً للصندوق  
امين افندي خالد . صالح افندي امين عهد الرازيق .  
محمد السيد افندي . محمد افندي حسنين اعضاء  
وقبل ان يعلن الرئيس عن انتهاء الجلسة هنا حضرات المنتخبين وتمنى لهم نجاحاً وتوفيقاً



١٠٠٠ متر في حملة السباحة - بالاسكندرية ( تصوير فرغريش )

الاهداف تأتي بمسابقة دروية - اضاف (علي) على الثلاثة الاول مدفا رايما ثم ثلاثه مختار بيدهين فأكلها ستة . هنا وجدنا مداعبة خجل دفاعنا لهجومهم ولكن الاستمرار جرعنا ناسا ثانية وثالثة ، سبب الاول شمس ، والثانية ماك راى وقد أعطتهما هاتان الاصابتان درساً فنادوا للعب المنتج الجاد فاضاف (علي) الهدف السابع ثم اصاب البرنس الثامن وأكلها ماك راى تسعة وانتهى الشوط على هذه النتيجة وخرج الفريق القاهري بين تصفيق وهتاف

### الى السراى

ثم عادوا بانتظار في الدقيقة ١٥ بعد الساعة العاشرة الى المهدي فوصلوا قبل نصف الايل بربع ساعة تقريبا

### الحفلة السنوية للسباحة

أقام النادي البحري بالاسكندرية حفلته السنوية للسباحة وسباق الزوارق المفردة ( Single ) وذات الاربعه مجاذيف ( Yole a quatre ) وكانت الحفلة عظيمة وشائقة ومبهت القوة والجمال . وقد استشهد بالنادي عدد عظيم من سيدات وطلبة وغيرهم من رجال الرياضة عامة وفن السباحة خاصة مصريين وأجانب وقد امروا المكان بدافع الرغبة والشوق لهذا النوع من الرياضة وانصرفوا مسرورين مسجيين

انتظاره فاستصحب افراد الفريق وجالوا البلد بسيارة كبيرة ثم ذهبوا الى ملعب نادي ( U. V. V ) الذي ستقام فيه المباراة والذي سيلاعب فريقه ضد منتخب القاهرة

### الطيارة

قبل ان ينزل الفريق القاهري الميدان جاء رئيس النادي المذكور والتي كلمة ترحيب توه فيها بالعب المصريين المنظمة ثم اهدى ميدالية الى رئيس الفريق تذكراً للمباراة - فاجاب على افندي عظمس بالانجليزية شاكرأ له هذا الشعور السامي مثمناً على ما لاقوه ولاقوته من اهالي هولندا من مماناة طيبة

زل بعدئذ الفريق وكان مكونا من حمدي - سيد اباطة - شمس - حسنان - ماك راى - احمد سليمان - منصور - علي رياض - البرنس - مختار - الزير . وقد حل المستر ماك راى محل موسى ليرجعه لمباراة الاحد القادم وحل البرنس محل محمود لان الاخير لم ياتهم جرحه

### الشوط الاول

كسب نادي ( U. V. V ) القرعة فلب مع الهواء والشمس ولكن لم يكن ذلك قليلا فقد كانت قوة فريق القاهرة ظاهرة من اول دقيقة على الفريق الهولندي ولم تمنى عشر دقائق حتى فتح علي رياض الاصابات برمية شجاعة بديعة ونبي الاصابة البرنس اثر توزيمة من مختار وهنا بدأ المصريون يسيرون على طريقة استعراضية مضحة وحقا كان وعز الارض يعوق كثيراً سير الكرة بينهم وفدلا ضاعت من القاهريين فرس كانت كلها اصابات محققة وبعد نصف ساعة تقريبا جاءت الكرة لسيد اباطة فبدلا من ان يسيرها مباشرة تباطأ حتى هجم عليه الجناح الايسر فأخذها منه واسرع بها نحو الهدف ثم حولها للساحد الايسر فادعها مرمى حمدي ولكن لم تمر دقيقة حتى اضاف البرنس مدفا ثالثا للقاهريين وانتهى الشوط بثلاثة للقاهريين ومدف للهولنديين

### الشوط الثاني

يمكننا الحكم ان كل هذا الشوط كان في مصلحة القاهريين فمن اوله الى آخره كانوا مسيطرين على المباراة مالمسكين تاسيتها وان ذكرت بالبناء الاول فخط الدفاع وتوجيه الهجوم مم تضامن خط الهجوم الذي أثار إعجاب سلكي الحاضرين وقد رمى ابلا من الزميات على هدف الهولنديين لكن متانة الحارس وعدم توفيق مختار كانا سببين لوقوف الاصابات عند التسع - وقد كنت أرى



زورق الفائز في سباق ( اليول ) في حفلة السباحة التي اقيمت بالاسكندرية ( تصوير فرغريش )

## الإنسان الكامل

أهدانا حمزة القاضي الأستاذ في دار المعلمين  
مؤسس و مدير المعهد العربي للتربية البدنية بالاراضة  
من كتابه « الإنسان الكامل » وهو رسالة من البحر  
القيمة في الصحة والقوة والجمال والحيات والاعتقالات  
نشكركم ونرجو لمؤلفه الرواج الذي هو حقيق به

أهمس شاف ومطهر



زيموك يمنع ويقتل الجراثيم  
ان زيموك هو البادئ العتيق الذي يؤتى في الجلب ببلاد  
طرق - الاول : يخذ الآم والانتهاز ويزيل اللون  
والثانية : انه يمنع ويقتل البكتريا ويمنع الحماض  
الثالثة : ان زيموك يسهل الحلقا ينمو على الحماض  
ليس به شحم حيواني  
يباع في جميع الاجزائات  
سعر العبوة ٧ قرش ونصف ، او ١٥ قرشا ونصف  
ويطلب من صندوق البوستة نمرة ١٧٦٤

## الزيموك

١٧٦٤

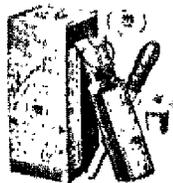
١٧٦٤

هذا هو الزيموك  
منع الجراثيم  
ويقتل البكتريا  
ويمنع الحماض  
ويسهل الحلقا  
ينمو على الحماض

استعملوا

قطرة مقسود

لانها دواء مسعدي  
لامراض العيون



لونهاء للسودان : مسين وحسن عتيان بالمطرح  
المستودع العام : معمل قطرة مقسود بالاسكندرية

## بناية سميرست وما تحويه من وصايا

في لندن بناية كبيرة يقال لها دار سميرست  
نسبة الى الدوق أوف سميرست صاحب العصر  
الذي قامت البناية المذكورة على أنقاضه وأطلاله  
وفي « دار سميرست » جناح كبير خصصته الحكومة  
الانجليزية لحفظ الوصايا الخاصة بتوزيع تركات  
الافراد وممتلكاتهم وقد جاء في إحدى الجملات  
الانجليزية ان جماعة من السياح الاستراليين  
والسكنديين زاروا ذلك الجناح فاطلموم مولفوه  
على مجموعة من الوصايا التاريخية القديمة وبينها  
وصية شكسبير الشاعر الانجليزي الشهير وقد خلاص  
فيها « سريره الثاني لزوجته » وأرومهم أيضاً نسبة  
نلسن أمير البحر الانجليزي الكبير وقد كان  
مفكرة صغيرة ليلة معركة ترافالغار وهو امرعة  
التي لقي فيها حتفه وقال فيها : « اني اخلف  
اما لايدي هماتن ملدي وبلادي » ثم شرح في  
ختام وصيته من عبارته هذه بقوله : « ان اللادي  
همت اشتركت مرة في مفاوضات سياسية خطيرة  
فاظهرت براعة عظيمة تشهد لها بالحنكة وطول الخ  
وبما يذكر عن تلك الوصية انها ظلت محمولة الى ما بعد  
وقاة كتابها بسنة . واعترف الدوق اوف ولستون  
قاهر نابليون بأنه لم يقدم على كتابة وصيته « الا  
على أثر محاولة اغتياله في القلعة البارحة » وقد رآه  
واجتنب نصف مليون من الجنيهات والحل هذه  
أكبر ثروة اقتناها عسكري في الاجيال الحديثة



البرد في الليل يؤدي الرثين

هناك خطر على الرثين من البرد الذي يسبب  
الالسان ليلا واي برد بالي او شمسية قد تؤدي  
الى مرض التهابات الشعبية والتهاب البلعوم  
اهزل وقاية لكثير من الامراض التي تناب الحلق  
والرثين تناول اقراص بييس . فان الاجرة الطبية  
التي تتصاعد منها تعمل مفعولها في كل الجهاز التنفسي  
وهي تبيد البكتريا والمطردة لكل الالتهابات  
والنقرحات في الحلق وافشية التنفس . وهي علاج  
سريع لشفاء السعال والبرد والتشميرة الشعبية  
وداء الربو الخ . . .

العلاج الطبي السهل للتناول

يباع في زجاجات مقله يسر ٧ قروش ونصف  
في جميع الاجزائات ومحازن الادوية أو رأساً من  
شركة بييس صندوق البوستة نمرة ١٧٦٤

## بييس

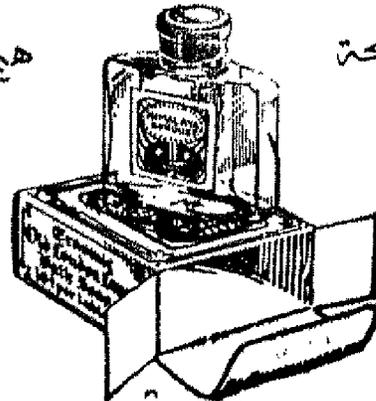
أكبر عدد صور نشر في مجلة اسبوعية  
مصورة نمرة في « الصور »

## هدية ثمينة لمدة شهر واحد

منما تشتري قطعة من صابون الملائة « ارازميك » فان محلات شركة ارازميك التي تصنع افسس  
والطلف أنواع الصابون والروائح تقدم لك عانا زجاجة جميلة من :

هيالايا

رائحة



الطبخا اللذي

من جميع الاجزائات  
ومحازن الادوية

الوكلاء اوجيدون

هيكسون ونوماسي

صندوق البوستة ٦٤٤  
مصر

رائحة هيالايا

فاذا يندوب احدى المجلات المصورة يطلب من دولة صورته ليجتته ويرى القراء هذه الصورة في غير هذا  
التحساس باشا أن يتوقف قليلا عن الحركة كي يأخذ المكان من « المصور »

في حفلة تكريم النحاس باشا وزملائه  
( البقية من صفحة ٦ )



حينما تسافر تذكر  
أينو

ياخذ السافرون المجرىون اينو معهم دائما  
ليصون صحتهم فانه يقاوم التأثيرات للفترة  
لنساء القدر والطعام غير الملائم وتقلبات الجو  
وهو يقوي ويطهر ويرطب جفينا تكون مسافرا  
لا تلس في كل صباح أن تشرب قدسما من الماء  
تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينو  
يباع في كل جهة  
في زجاجات صغيرة وكبيرة  
وكلاء البيع الخواجات سندركو ، سندركوك  
وشركاهم صندوق البوستة ١٦٧٨ بمصر

تضامنوا معه وأخلصوا له حتى الساعة الاخيرة ا  
وما تبوأ النحاس باشا ومحبه مجالسهم حول  
المائدة الرئيسية حتى لو حظ ان دولة الرئيس الجليل  
والشمسي باشا وواصف غالي باشا والفرابي باشا  
والاستاذ مكرم عبيد لا بد ان يكونوا قد قصوا  
شعرهم في ذلك اليوم أو في اليوم الذي قبله  
وكان أحدهم أشار الى ذلك في أثناء حديثه  
مع الاستاذ مكرم فقال : « وهل لنا عيد أكبر من  
عيد هذا اليوم ؟ »

وعلى ذكر الاستاذ مكرم نقول انه لما تلا  
النحاس باشا في خطبته أساء زملائه الخمسة الذين  
تضامنوا معه أردف اسم كل منهم بلقبه غير انه لما  
وصل الى اسم الاستاذ مكرم عبيد نطق به مجرداً  
من كل لقب بان قال : « مكرم عبيد » فدوت القاعة  
بالتصفيق وهتف الحاضرون بصوت واحد بحياة  
« مكرم عبيد »

\*\*\*

وحقاً ان النحاس باشا كان خطيباً موفقاً في  
خطبته ، ومن مواقفه التي حركت أوتار الحضور  
هزه ليده مستنكراً عند تفوهه بعبارة : « فكان  
يمهد بذلك السبيل لنفسه الى رئاسة الوزارة على  
حساب امته » وصوته المتهيج عند تفوهه بعبارة :  
« واني أؤكد لحضراتكم أن هذا الحل ( حل  
أزمة قانون الاجتماعات والمظاهرات ) الذي عرضناه  
على البرلمان فوافقنا عليه هو الحل الوحيد الذي  
كان في مقدور حكومة وطنية ضئيلة بكرامة البلاد  
أن تتخذه » وقبضه ليده وتلويحه بها في الفضاء عند  
تفوهه بعبارة : « وما كنت أعلم الا تلبية لصوت  
الضهير ونداء الوطن » وعند كلامه عن مسألة  
الشكر ، وابشامته المعنوية عند تفوهه بعبارة  
« حتى ائتلف محمد محمود باشا واسماعيل صدقي  
باشا »

\*\*\*

وما انتهى النحاس باشا من خطبته وأخذ  
الحاضرون يهيمون بالانصراف حتى ارتفع صوت  
قائلاً « كان واحدة » قالت الحضور الى مصدره



### الزوبعية

كثيراً ما اجلست الزواج معاً من التلات المدينة الوبقيا  
الرواقزير . والقمرت . وعرة النساء . والمالورك  
والمرالاعصاب الحاد

### أقراص أسبيرين باير

تحفف وتملك بسرعة جميع هذه الاعراض  
اطلبواقصة باير الاصلية مع الغلام الوردي وصليب باير  
من الابوية الزواج قرص صاغ



## في حفلة تكريم دولة مصطفى النحاس باشا وزملائه



المائدة الرئيسية في لافيتير الجديدة

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام المائدة الرئيسية التي نصبت في صدر القاعة الكبرى بكنائس الجزيرة يوم الاحتفال بتكريم دولة النحاس باشا وصحبه وقد توسطت دراهم المائدة وجلس إلى يمينه الأستاذ أيضاً وأصف رئيس مجلس النواب وإلى يساره الأستاذ محمود بك إسديوي وكيل مجلس الشيوخ يجهد بهما من الجانبين سائر حضرات المائدة بهم ( تصوير مصورنا النحاس )



النحاس باشا يخاطب في مشقة تكريمه

أخذت هذه الصورة لحضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري بينما كان يتلو خطبته الجامعة الخطيرة على حضرات أعضاء الهيئة الوفدية البرلمانية يوم الجمعة الماضي وقد ظهر في هذه الصورة القرايلي باشا والأستاذ تكريم هيبه وبعض كبار الوفديين ( تصوير مصورنا النحاس )