

٣٦ صفحة * مسابقة سرية : « الوجوه المجزأة »

الجمعة

٢ نوفمبر ١٩٢٨

المصور

العدد ٢١٢

الثلاثاء ١٠ مليات

AL-MUSAWAR * Cairo, 2 November 1928 * Vol. V. No. 212



الاحتفال باحياء ذكرى المولد الاحمدي الكبير في طنطا

احتفل في طنطا يوم الخميس الماضي باحياء الليلة الختامية للمولد الاحمدي الكبير وهو المولد العظيم الذي تفص في خلال أيامه عاصمة الغربية بعشرات الالوف من الزائرين الذين يؤمنونها من مختلف العواصم والمدن والقرية والبعيدة للتبرك بزيارة للقام الاحمدي ويقول الذين شاهدوا مولد هذا العام انه فاق موالد الاعوام السابقة بعدة اذحام الذين تقاطروا اليه وبهاء الزينات التي اقيمت ابتهاجاً به . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل فضيلة الاستاذ محمد كامل البهي ، خليفة السيد البدوي الجديد راكباً جواده وقد وضع على رأسه تاج السيد يحف به ويدوره ورجال البوليس للمحافظة على النظام (تصوير ميشيل نظر)

حديث الاسبوع

الاحتفاء بالامير غازي

مر بالاسكندرية والعاصمة في الاسبوع الماضي سمو الامير غازي ولي عهد ملكة العراق فأدب له دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء مأدبة غداء في كازينو سان استفانو حضرها معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية فكانت هذه أول مرة يلتقى فيها الامير الشاب مثل هذا الاكرام من جانب ولاية الامور المصريين وقد سبق له ان مر بهذا القطر مرتين قبل الان كما يؤخذ من الحديث الذي تفضل سموه فأدلى به الينا وتشرناه في غير هذا المكان

نعم ان العارفين كانوا يتوقعون ان يجيء استقبال الامير غازي في هذا العام اليق بمقامه من الاستقبال الذي كان يعد له في العامين الماضيين بعد ما تبادل جلالة الملك والده وجلالة الملك فؤاد الزيارة في أثناء وجودهما في باريس في الصيف الماضي ثم عند مجيء الملك فيصل بعد ذلك الى مصر في طريق عودته من أوروبا الى العراق، غير أنه لم يكن هناك أحد يتوقع ان تبلغ حفاوة الحكومة المصرية بالامير الشاب - وهو لا يزور مصر زيارة رسمية - الى حد أن يأدب له رئيس مجلس الوزراء مأدبة خاصة يحضرها وزير الخارجية وكبار رجال البلاط الملكي فكان لهذه المجاملة أكبر وقع في نفوس جميع الشرقيين الذين بهمهم أن يروا علاقات الالة والمودة موطنه بين مصر وجاراتها الشرقيات

١٥٠ فدان دخان

يتفرد « المصور » في هذا العدد بنشر طائفة من الصور عن المثة والحسين فداناً التي كانت مزروعة دخاناً ثمراً ووفق ولاية الامور أخيراً الى الاحتفاء اليها والفاء القبض على زارعها . وان من يطلع على تفصيل هذا الحادث الثريب كما أوردناه مع تلك الصور النفيسة يتبين له ان رجال مصلحة الحدود لم يكتشفوا تلك المساحات الكبيرة التي كان العمل يجري فيها في طي الحفاء لا بعد قوات حقة طويلة من الزمان بدليل أنهم عثقوا ان كميات عظيمة من الحصول كانت قد جئت قبل وصولهم ويشت في مديرتين من اكبر

مديريات القطر المصري ، ثم ان ما رأوه من نظام الري الذي كان متبعاً في تلك الارزاء لارواء السخان المزروع فيها دل من جهة أخرى على ان السدود والجواجز التي أقيمت حولها لا يمكن أن تكون وليدة أيام معدودة

فهذا الحادث العظيم الخطورة - والذي قد لا يكون الوحيد من نوعه - وحادث الصيادين الذين تاهوا في الصحراء ووجوب مراقبة الحدود والصحاري مراقبة مستمرة دقيقة أثبتت لنا الايام ضرورتها - ان جميع هذه الاشياء لا تدع مجالاً للشك في افتقار البلاد الى سلاح جوي تغم الحكومة طياراته الى سائر وحدات قوات مصلحة الحدود كي تساعد في تأدية مهامها الخطيرة

مضايقة السيدات

لهجت الجرائد اليومية في المدة الاخيرة بالكلام عن المضايقة العظيمة التي صارت السيدات السائرات في الساحات والطرق يعانينها من الشبان والرجال الذين تحذهم أخلاقهم الفاسدة وتريتهم الناقصة اما باقتفاء أثرهن ومعاكستن في سيرهن أو بتوجيه العبارات البذيئة الى مسامعن ثلثاً منهم أنهم بمسلكهم هذا يفوزون باستيقاف أنظارهن ومن ثم باكتساب عطفهن ورضائهن

ونحن وان كنا نرى ان معاكسة الشبان والرجال للاوانس والسيدات قد بلغت شأواً لا يصح السكوت عليه الا اننا لسجل من جهة أخرى ان نصف الجرم ان لم يكن ثلاثة أرباعه يقع على حائق فريق من النساء يحملن معظم أولئك الشبان والرجال بخلاعتن على الاعتقاد بأن السواد الاعظم من أخواتهن يضارعن في سيرتهن فيقدمون على التبرص لمن ومعاكستن غير مميزين بينهن فاذا كان بهم ولاية الامور ان يكافؤوا هذا الداء الذي استفحل أمره - داء معاكسة السيدات - فليمنوا في الوقت عينه بالضرب على أيدي الخليعات من السيدات

وانه لمن بواعث الاسف الشديد ان نسمع من أيام احدى السيدات الاجنبيات تشكو من تعقب أحد صفار ضباط الجيش لها لان الذي نوده ، على الأقل ، هو ان يحترم أمثال هذا الضابط الآداب العامة ان لم يكن في استطاعته المحافظة عليها من عبث العائنين بها

المنافقات البرلمانية

لما أرفض اجتماع آخر دور تشريسي لمجلس النواب الذي كان المنعقد له سعد زغلول باشا يتولى رئاسته أجمع الصحفيون المصريون ومراسلو الصحف الاجنبية في مصر على التوجه بالمقدرة العظيمة التي كان الفقيه العظيم يدير بها دفة المناقشات والمحاورات في جلسات المجلس وأتوا على براعته في تأدية هذه المهمة الدقيقة ثناء رددته جميع الصحف وكان الكتاب الذين تناولوا هذا الموضوع بكتاباتهم يعزون تلك الكفاية في سعد باشا الى مزاياه الشخصية اولاً ثم الى الخبرة الطويلة التي اكتسبها في المناصب القضائية والادارية والثانية التي تقلدها

ولكن كم من شخص يتنا لهم مزايا سعد وكم من شخص يتنا لهم جسارة سعد وقوة شكيمة سعد لذلك نرى ان تحذو جامعتنا وكلياتنا الكبيرة وجميعاتنا وأنديتنا الاجتماعية حذو الهيئات المماثلات لها في إنجلترا مثلاً فتتشيء فيها فصولاً خاصة يتدرب فيها طلابها على المناقشات والمحاورات وعلى كيفية طرح الاسئلة وتنظيم الاستجوابات الى غير ذلك من الامور التي قد تفهم في مستقبلهم اذا اتيح لهم يوماً أن ينتخبوا ضمن أعضاء الهيئات النيابية فيدخلوا ولهم من الخبرة في أصول الاجتماعات والمناقشات ما يصاعدهم في أعمالهم أعظم مساعدة

المصور

المصور : في مصر : ٥٠ قرشاً
المصور : في الخارج : ١٠٠ قرشاً
(أي ٢٠ شلناً او ٥ ريات اميركية)

عنوانه المطبعية

المصور : بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون : ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تنشر بشأها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قنادر
التفرع من شارع كوبري قصر النيل

تفتقدون كثيرًا إذا اقتنيت
مَصْرُغَاتُ الْمَاسِ وَبِرَّ
لافتنق عن الحقيقة مطلقاً
ملقان باثباتات خزان
اسرار مقرر سامات
مستودعها تحل عيطه اخوان - القاهرة
شعب النسخ لخدمة عامة زعيم تليفون ٦٦٤٩

صفحة نسائية

جزء أصغر

كثبت مجلة « بير سولس ويكلي » الانجليزية نقول ان الكونتس أوف وارويك المعروفة في دوائر لندن الاجتماعية بمراتها وما ثراها الخيرية احتفلت في الشهر المنصرم ببلوغها السادسة والسبعين من عمرها وقد روت عنها بهذه المناسبة أنها كانت متوجهة يوماً الى سوق خيرية في حي من أحياء باريس الفقيرة فخطر لها وهي في طريقها اليها أن تزور عائلة بائسة كانت تحسن اليها من وقت لآخر في أثناء إقامتها في العاصمة الفرنسية فترجلت من سيارتها وطرقت باب المنزل الذي كانت تلك العائلة تقيم فيه وناولت الام المسكينة ورقة مالية بحسب ما في فرك ثم استأنفت سيرها الى السوق وما كادت تطل عليها حتى أصبحت أسنة النار تندلع من بنائها فسألت عن حلية الامر فقيل لها ان النار شبت في السوق من بعض دقائق فقط وان أكثر من مئة سيدة من كرام المقاتل الفرنسيات ذبحن طعاماً لاسلتهن وتصدق الكونتس أوف وارويك أنها لو كانت قد توجهت الى تلك السوق الخيرية رأساً وتناحلت عن زيارة تلك العائلة البائسة لربما كانت قد هلكت مع اخواتها الفرنسيات اللاتي التهنين النار التهاماً

العروسي في سيرة

تقضي تقاليد الزواج المتبعة في سيرة أن يقد القران أولاً على العروسين ثم يمين ميماد الزفاف ويدفع المهر الذي يبلغ قدره عادة ستة ربايلات ثم يشرع أهل العروس في الاستعداد للزفاف في اليوم المتفق عليه وبعد الانتهاء من حياكة الملابس قبيل الزفاف بمدة وجيزة تستمع العروس في المين وترتدي رداء أبيض وعمك في حجرة منفردة بحيث لا تراها بذات غير المتزوجات وفي يوم الزفاف تأتي امرأة مخصوصة وهي ما تسمى الماشطة في وادي النيل - تحيط بها البنسات بالفوانيس لعل ما تسميه التواليت (تسوية الشعر) فيزين شعر العروس ويضعن عليه القطر والقرنفل وورق الين المدقوق ثم ترتدي العروس ملابس الزفاف وتتوجه الى بيت زوجها

العناية بالأمهات

للولادة و ٢٠ يوماً بعدها وعلى تخصيص زهرة للأطفال وتعيين ممرضات للاعتناء بهم والسيح للام بأن ترضع طفلها في أوقات معينة مع العلم بأن مرتبها يظل يدفع لها طول مدة أجازتها

سنت حكومة جمهورية شيلى بأميركا قانوناً يقضي على أصحاب المصانع التي تعمل فيها النساء بمنح الام اجازة تشمل الايام الاربعين السابقة

استعد لمطالب الحياة الحاضرة

يصنع في لحظة
بماء البارد او الساخن

HORLICK'S MALTED MILK
CO. LTD
SLOUGH, BUCKS, ENG.

ان ما هو مدخر في جسدك -
القوى الحيوية ينفق منه كثير ولذلك
اذا أردت أن تبني عضلاتك ودماغك
حتى تستمتع بالحياة فاعمل الى الابن
الحاوي لقشده المزوج بخبرة الشخير
السمي ابن هورليك
تناول منه فتجاء عندما تشعر بالاعياء
من أعباء الحياة الحاضرة - وتناولوه
في الصباح لتتقوى به على عمل النهار
وفي المساء لكي يجلب لك راحة النوم
وتذكر أنك ستجد فيه ما يملؤك
تقاعاً وقوة



HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK



شكل جميل دائماً

لا تنفق الكياسة والشعر المشعث وكذلك يستعمل كل انيق
أصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب
الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريج الشديد

ANZORA

Maintains the Hair

استعمل « كريمة انزورا » إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يثقل
أسجة فطاء الرأس
واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي
قليلاً من دهن البنسج
وهي تباع في دكايات في جميع مخازن الادوية والمخلات الآتية :
اميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر
هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمد » بلندن N. W. 6

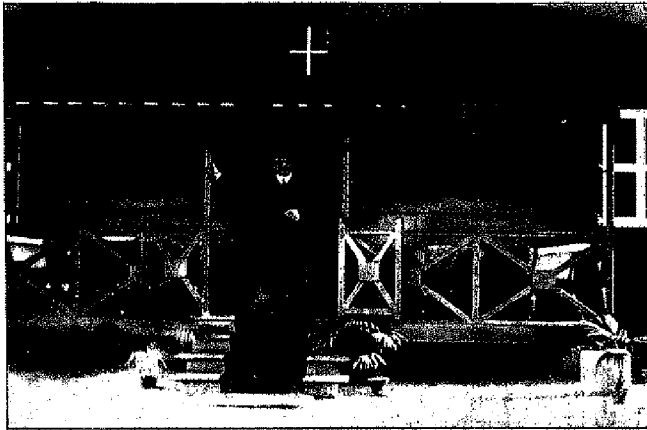
الرحلة الملكية الى الصحراء الغربية



من « المحروسة » الى مرسى مطروح
جلالة الملك في الزورق الذي اقله من اليخوت الملكي « المحروسة » الى رصيف
مرسى مطروح في صباح يوم ١٤ أكتوبر



في رأس الكائنات
جلالة الملك واقفاً بجانب بحر رأس الكائنات بعد ظهر اليوم الاول للرحلة
الملكية (١٣ أكتوبر) وحول جلالة الحاشية



استراحة البويع
جلالة الملك واقفاً في مدخل الاستراحة التي اعدت لجلالته في البويع . وقد بات
فيها جلالاته ليلة الاثنين ١٥ أكتوبر



بئر الملك فؤاد
« بئر الملك فؤاد » التي حفرتها مصلحة الحدود حديثاً في الصحراء على مسافة
٧٠ كيلو متراً من مطروح . وقد شاهدها جلالة الملك في خلال رحلته الاخيرة



مسجد السلوم
جلالة الملك خارجاً من مسجد السلوم بعد ان افتتحه بعد ظهر يوم ١٨ أكتوبر
للماضي (هذه الصور من تصوير دوريس)



مدرسة الامير فاروق
جلالة الملك يضع حجر الاساس في مدرسة الامير فاروق في السلوم يوم ١٨
أكتوبر للماضي

الاحتفال بتتويج الرأس تفري

احتفل في اديس ابابا في ٧ أكتوبر المنصرم بتتويج الرأس تفري
تكوين امبراطوراً على الحبيشة في الساعة السادسة صباحاً حضر ممثلو
الدول الاجنبية والسفراء وحكام المستعمرات المجاورة الى القاعة الكبرى
بالقصر الملكي وحضر معهم عظماء الاحباش القديسين في العاصمة ولما
اكتمل عقدهم أخذت جلالة الامبراطورة زوديتو التاج ووضعت
على مفرق الرأس تفري منادية به ملكاً على الحبيشة ثم أخذت تاجاً
آخر ووضعت على رأس زوجها ويزور من واقبتها بالملكة وفي الساعة
الثالثة خرج ذوو الجلالة الثلاثة الى كنيسة الثالوث الاقدس حيث
تابت الصلوات المفروضة في مثل هذه الحفلة العظيمة . والصورة التي
الى اليسار تمثل الامبراطور الجديد بعد حفلة التتويج في كنيسة
الثالوث الاقدس . وقد حضر هذه الحفلة نيافة المطران نيقولاوس
عبد الله ممثل الكنيسة الارثوذكسية



ممثل الرأس تفري في الوليمة الملكية

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جلالة الرأس تفري امبراطور
الحبيشة الجديد متصديراً الوليمة الملكية التي أولها غداً يوم الاحتفال
بنيوهم للسفراء والولاة الاجانب وقد كانت وليمة اليوم الاول لألاف
من الاحباش

الحركب الامبراطوري

الى اليسار صورة المركب الامبراطوري في طريقه من الكنيسة الى
القصر الامبراطوري بعد انتهاء حفلة التتويج



في الموائد الامهرى

أخذت الصورة التي الى اليمين
في أثناء الاحتفال بالمولد الاحدي
الكبير وهي تمثل جوع الفقراء
بأشكالهم البشرية في السرايق الذي
أمر جلالة الملك بنصبه في أثناء
المولد وتوزيع الطعام فيه على
الفقراء على حساب الجيب الخامس
فنفذ الامر العالي بدقة ودام
توزيع الطعام أيام المولد الثلاثة
بإشراف حسن أفندي سلمي
معاون الخاصة وشقيق أفندي
الجوهري السكرتير

(تصوير دايك - طنطا)





اسم على مسعى

سبرنى

نتشرف بأن نقدم اليك دبلاتنا المسعى
« قطن مصري » وهو اسم على مسعى لانه
مصنوع من أحسن أنواع السكالاريديس
المصري الطويل الشعرة في أجسن معامل
لنكثير المشهورة بالغزل الرفيع . وقد كانت
جميع أدار التشغيل موضع عناية كبرى
بفضل ما يبذله محلنا في مانسستر من السهر
والعناية حتى أصبح ذلك « القطن المصري »
المثل الاعلى في الصناعة القطنية

وانك اذا رأيته اندفعت قائلة : ان هذا

لشيء عظيم !!

واننا نقدمه اليك لأننا على يقين انك

تحتاجين اليه

بكرى الشيبى

مصر - القوية
تلفون ١٨٥٤ مدينة

طنطا
تلفون : ١٧٣

بين امرأة شجاعة

وزعيم شيوعي معروف

بعد المسيو « فايان كوتوريه » من كبار زعماء الشيوعيين في فرنسا وهو عضو في مجلس النواب وله فيه مواقف لا تقل عن مقالاته في جريدة الاومانيتيه (لسان حال الحزب الشيوعي الفرنسي) نظراً. ومن الطغف النوادر التي تروى عنه انه اعتاد في خلال مدة طويلة ان يشتري في صباح كل يوم وهو خارج من منزله نسخة من جريدة « الاومانيتيه » من حانوت صغير لبيع الجرائد نديره امرأة فقيرة بالقرب من محطة « اوسبي » في باريس. وقد ظلت هذه المرأة تهبل شخصية « زبونها » الامين حتى حدثت الحادثة التالية ونحوها ان المسيو كوتوريه جاء ليشتري لسيخته عند الفلتر على خلاف عادته وكان قد ززم منزله في الصباح فالتى المرأة تناول طعامها في وعاء قديم اكل الدهر عليه وشرب فرقها قلبه ووعداها بطلب جديد ارسله اليها في اليوم التالي مع رسول استلمت منه عنه فلما جاء ليشتري « الاومانيتيه » في ذلك اليوم كماداته ابتدرته بقولها :

« اني اشكرك يا سيدي النائب على هديتك وهي جميلة جداً وأنت على جانب عظيم من اللطف ولكن لا تنان انك تؤثر فيّ بملك هذا قانا ملكية يا سيدي وها اني اصبح في وجهك : فليحيى الملك »

قالت المجلة التي نقلنا عنها ما تقدم : فهاشم النائب الشيوعي واشترى جريدته وهو ما يزال يردد على الحانوت نفسه بانتظام

عدد ضحايا الحوادث

في الولايات المتحدة

يؤخذ من تقرير اذاعة مؤتمر التأمين الوطني في نيويورك ان عدد الاشخاص الذين لقوا حتفهم بالحوادث المارسة في اولايات المتحدة في سنة ١٩٢٧ بلغ خمسة وتسعين الفا منهم عدد متفاوت بين خمسة وعشرين الفا وثلاثة وعشرين الفا ماتوا بسقوط المائزل التي كانوا يقيمون فيها أو احتراقها أو بعلب طراً على مواشير الغاز فيها فأتى السكان عتقلين. أما بقية الحوادث فتشمل حوادث السيارات والمركبات الهوائية والسكك الحديدية

الشعر الجميل

يزيد الوجه جمالا



فاذا شئت أن تكون جميلاً فاهتم بجمال شعرك

لا شيء يسر العين أو يبهج النظر ويريح الحاطر مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي تتخلله موجات قليلة بين ثناياه. حتى ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله فاذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في كل اسبوع بأمامي شامبو المصنوع في إنجلترا

« أمامي شامبو » يزيد في لمان الشعر ويعطيه التضارة فتظهر على الشعر أهيئة الصحة والعافية ويحول عنه منظر الشعر الجاف الناشف « أمامي شامبو » يقوى جذور الشعر ويمنع سقوطه. يوجد من أمامي شامبو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

« أمامي شامبو » يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية ... ٣٣ شارع سليمان باشا (توفيق بك مفرج)

AMAMI Shampoos

تحت المصنوع عليه في كل مكان



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

مكين بشاي

دكتور في الكيروبراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن بأمركا يعالج بنجاح تام بواسطة التدليك الطبي امراض الشلل والروماتزم وعرق النساء والامراض العصبية العيادة : ميدان باب الحديد تليفون ٣٤٠٣ مدينة

أشهر السيرة

عند ما تشترى لوازم التواليت لا تنسى

كل سلطنة

الاسلامبولي الاصلي

تجدد في محلات سمان في مصر واسكندرية ومحلات شيكوريل وشملا وبلاقي وأوردي بك وجميع اروع دمار وكافة محازن الادوية والاجزاخانات

منظما الرحلة الملكية

الى الصحراء الغربية

الى يمين هذا الكلام صورة سعادة
الهام اللواء احمد شفيق باشا المدير
العام لصلحة الحدود الذي يرجع اليه
الفضل في تنظيم واعداد معدات الرحلة
العظيمة التي رحلها بجلالة الملك الى
الصحراء الغربية لتنظيم اكنيه رضاء
جلالته وثناؤه . والصورة التي الى اليسار
تمثل الاستاذ احمد بك فؤاد مدير الادارة
بصلحة الحدود وسكرتير الرحلة وقد
كان اكبر مساعد لشفيق باشا في مهمته
(تصوير مصورنا الخاص)



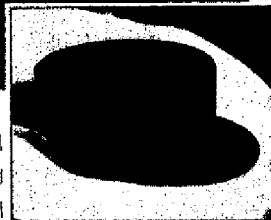
الاستاذ رفايل سوريانو

صورة زميلنا رئيس تحرير جريدة البورس
بالايسكندرية المسيو رفايل سوريانو وقد شرع
في اقامة مسابقة عظيمة بين شعراء اللغة الفرنسية
في العالم لخير قصيدة تنظم في الثغني بمجد مصر .
وستؤلف لجنة التحكيم من خيرة اديباء مصر
المتضلعين من اللغة الفرنسية .



احمد الشافعي في الصحراء

صورة عبد الطيف موسى الذي كان يصحب ابراهيم
بك فؤاد والسيو جينو في رحلتهم التي تاها في خلاها
في الصحراء على نحو ما اطلع القراء على تفصيله في الحديث
الذي افضى به الينا ابراهيم بك وكنا اول من سبق الى
نشره . ويقول عبد الطيف في رساله ارسلا الينا انه
هو الذي ارشد الطيارة البريطانية الى المكان الذي عثرت
فيه على ابراهيم بك وصاحبه وانه لم يصحبهم كدليل كما
قيل بل للتسلية فقط .



القبعة الايرانية الجديدة
اتاح حسن بك بانازار
القائم باعمال المفوضية
الايرانية في مصر للتدوين

« المصور » ان يصوره الصورة التي فوق هذا الكلام
وهو لابس البرنيطة الايرانية الجديدة التي ابتكر زينا
جلالة الشاه رضا خان ملك ايران وأعرب عن رغبته في
ان تسيّر لباس رأس الرجال في مملكته . وقد نشرنا
صورتها على حدة أيضاً فوق هذا الكلام ليقين
القارئ زينا بوضوح

صدر

هملول نوفمبر الجديد

فيه أشيق البحوث واطلاها
لمشاهير الكتاب والادباء

انظر محتوياته في صفحته ٩

بوانكاره ودومرج

وهل هما من اصل سوري

كتب كاتب في إحدى الصحف المروفة التي تصدر في نيويورك يقول انه لما كان نابليون الاول يحاصر مدينة عكا في اوائل القرن التاسع عشر هب بعض الشبان من اهالي « كفر عكا » وانضموا الى قوات الفرنسيين مؤملين ان يؤول فوزهم الى تحقيق استقلال بلادهم على ايديهم فلما عاد نابليون الى فرنسا تبعه فريق منهم اليها وكان بينهم شاب قوي العضل كبير الانف اسمه « فارس » خنثار » ولكن رفاقه كانوا يسمونه « فارس ابو متقار » فنزل بلدة « بارليدوك » وتزوج من صبية فرنسية غنية اعجبت بشجاعته وكبر انفه فوقعست في حبه وعناق هو هو واما فرزقها الله غلاماً شجاعاً كايه نظرياً كامه . ويؤكد الكاتب ان ابنها هو أبو نابتة فرنسا للسيورجون بوانكاره رئيس الجمهورية الفرنسية السابق ورئيس وزارتها الحالي ويقول الكاتب ان المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية الحالي هو حفيد الشيخ احمد العمري من قرية كفر كرا في جبال الناصرة واسمه من قرية دور الشهيرة بنواحي الشام وقد ولد الشيخ احمد العمري في كفر كرا وتولى المشيخة فيها وهو في الثالثة والعشرين من عمره ثم انتظم في سلك الخدمة الثمانية وسارب في بلاد اليونان فوقع أسيراً ولكنه تمكن من الفرار من المعتقل الذي اعتقلوه فيه فاخذ يتنقل الى ان نزل البلاد الفرنسية فالتقى عدداً من الرجال فيها

امير الشحاذين

سيستعمل الشحاذين كمنقود الذي يدعى أمير الشحاذين في اعجازا من مركزه ويعدل عن صناعة الشحاذة بعد ان جمع منها في اثنتين وثلاثين سنة نحو ثلاثين مليون ريال وفق تقديره . ولم يشهد هذا الشحاذون لنفسه ولكنه كان يجمع الاموال ويستجدي لاجل مستشفى لندن الذي يرأس ادارته . ومن اجل ذلك سمي بأمر الشحاذين اويقول انه ذات يوم آتاه رجل في ثياب غير منقمة وتدل حينه على الفقر فاوله ألف جنيه ذهب وقال انه وفرها بطول حياته والآن تبرع بها للمستشفى ويقول ايضاً ان اصحاب الملايين هم اصعب الناس عند البذل . . .

الخطال

أهم محتويات جزء نوفمبر الجديد

حديثان

١ - مع سمو الامير محمد علي

٢ - مع « الشيخ » علي عبد الرازق

موليير - قصيدة

فليل مطراة

اسماعيل باشا ومصطفى كمال

لشاعر موسى

عبد الخالق ثروت باشا

للكاتب احمد فريد رفاعي

زوج سعيد وزوجة سعيدة

لفكرى أباظه

اللعاب الازرق - قصة - تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين

ملوك العالم من سلالة الفراعنة : حقيقة أغرب من الخيال

صياء صماء . . . وسعيدة : هذا شأن هيابين كيار

أنفس الصور في العالم : مصورة بالروتوغرافود

إطالة العمر غير ممكنة

سفينة الطواء وسفينة الصحراء

منافع الحروب . لغوستاف لوبون

مسابقة : هل يستطيع الرجل أن يحب امرأتين في آن واحد ؟

الخ . . . الخ . . .

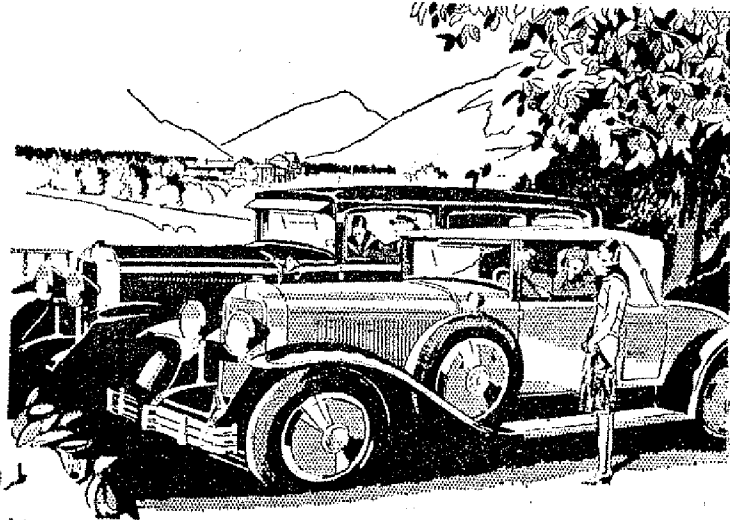
صور كثيرة منها ٣٢ صفحة بالروتوغرافود

فوز عظيم

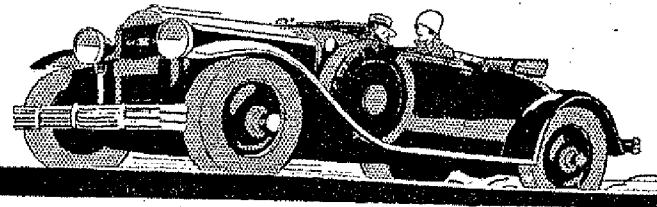
لسيارة بيويك

بعد خمسة

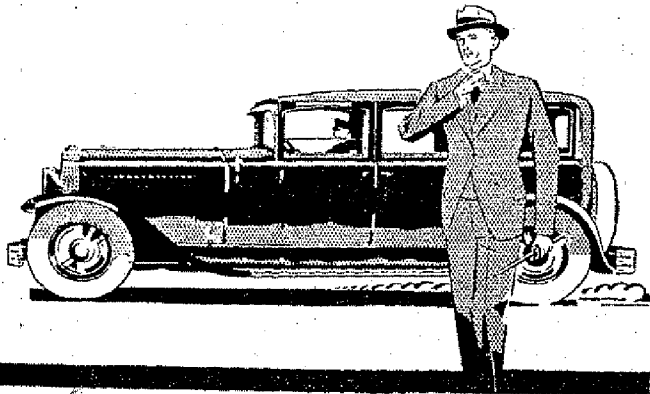
وعشرين عاماً.



انظر الى رادياتورها الجديد الفخم ومصابيحها الجيلة وتأمل في حسن شكل وجال تتيجيد هذا الطراز الجديد من سيارة بيويك الفاخرة .



هذه هي سيارة بيويك ١٩٢٩ من طراز رودستر لاربعة ركاب . المقاعد منجدة بطريقة متقنة وبجهد طوى يتفق لونه مع لون جسم السيارة



سيارة بيويك ١٩٢٩ من النوع القبول . يمكن لسبة اشخاص ركوبها مع تمتعهم بكل اسياب الراحة تتراوح اسعار سيارة بيويك بين ٣٥٠ ج.م. لطراز تورنج ٢٥ و ٦١٠ ج.م. لطراز ليونزل ٥٠

طرازات جديدة في كل تكوينها - انطال فائقة
للغاية - محركات اقوى وهياكل اشتر وامنوع
ليس من المدهش في شيء ان يكون طراز
سيارة بيويك الذي صنع لسنة ١٩٢٩ اقشرا رشيقا
للغاية كاختر مودات باريس ذلك لانه من المنتظر
دائماً ان تكون هذه السيارة التي ظلت على الدوام
ممتازة بين كافة انواع السيارات الفاخرة الاخرى
حافطة للشكل الذي يلائم اخر مودة في وقت ظهورها -
ولكن الحادث المدهش هو التوصل لصنع سيارة
تتاز حقيقة عن غيرها في التحسينات المظيمة التي
ادخلت عليها رغم عدم تغير تكوينها الاساسي المهندسي
وليس من المقول ان يقضى اكث خبراء
المهندسين مهارة ربع قرن من الزمان في تحسين هذه
السيارة دون الوصول الى جعلها بحيث يمكن اعتبارها
نموذجاً اعلى للسيارات .

هذا وان سيارة بيويك في عامها الخامس
والعشرين هي في الواقع سيارة حائزة اكثر منها في
اي وقت مضى لصفات المتانة والقوة التي جعلتها مرغوبة
ومفضلة لدى عظماء القوم في كل مكان . وهي الان
اقوى وامن واسرع منها في اي وقت آخر .

س . جريجورا كينيس وشركاه

الاسكندرية شارع فؤاد الاول رقم ٤٢

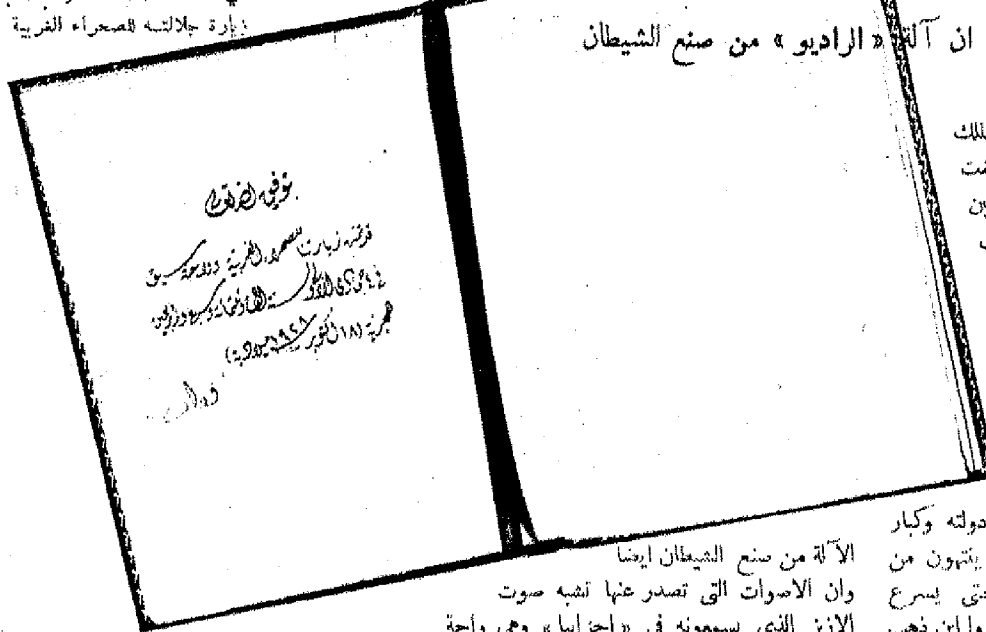
القاهرة شارع صليان باشا رقم ٢٠

من صنع شركة جنرال موتورز

في أسفل صورة الصفحة التي وقع
عليها جلالة الملك في دفتر الزيارة
التي أعدته مصلحة الحدود بمناسبة
زيارة جلالتهم للصحراء الغربية

في الرحلة الملكية : سكان سيوة والسبب في توغراف

اعتقادهم ان آلة « الراديو » من صنع الشيطان



روى لنا بعض الذين هموا بجلالة الملك في رحلته الى الصحراء الغربية انه لما عرضت الاشرطة السينمائية توغرافية على جواهر الاحلين في تلك الاسقاع النائية وبينها شريط يمثل جلالة الملك في زيارته لمدينة « يور فؤاد » عند افتتاح مينائها وشريط آخر يمثل استقبال جلالتهم في الاسكندرية عند وصوله اليها عائداً من رحلته الى البلدان الاوربية - تبادر الى أعنان المتفرجين وهم يرون صورة جلالة الملك تنكس على اللوحة الفنية ان جلالتهم هو

المائل امامهم بشخصه يحيط به وزراء دولته وكبار رجال حاشيته فلا يكاد عمال السينما يتقنون من عرض الشريط ويضيئون الانوار حتى يسرع المتفرجون الى مكان اللوحة الفنية ليرى ابن ذهاب الملك الذي كان مائلاً امامهم من لحظة ولما لم يمشوا عليه يقولون هذا من صنع الشيطان لا من عمل الانسان ثم يبتلون ليتهم وهم يتساءلون كيف استطاع جلالة الملك ان يتواري عن انظارهم في اقل من دقيقة عين مع انهم كانوا يشاهدونه سائراً على مقربة منهم - اى على اللوحة الفنية

وكانت الحاشية الملكية قد اخذت معها بعض آلات « الراديو » لتتقل الى الاحلين الادوار الموسيقية من دور الاوبرا في السواصم الاوربية فأعجبوا بها اعجاباً عظيماً حتى ان بعضهم كانوا يعمدون الى فتح الصندوق الخدوي على الآلة ليشاهدوا ما في داخله فلا يرون شيئاً يستوقف النظر فيقولون ان هذه

الآلة من صنع الشيطان ايضا

وان الاصوات التي تصدر عنها تشبه صوت الازيز الذي يسمعون في « اجزايا » وهي واحدة مهجورة في غرب سيوة يعتقدون انها آلهة بالشياطين ويدعون انهم يسمعون لها ازيزاً غريباً عندما يبتلون ليتهم بجوارها في طريقهم من سيوة الى جنوب فلما سمعوا صوت الراديو لم يترددوا في القول ان شياطين « اجزايا » اجتمعت فيه وملائكة بازيها . والغريب ان ما من احد يسمع لواحة اجزايا ازيزاً غيرهم مما يدل على انهم يتوهمون الامر

وقد ذكرت إحدى الصحف اليومية ان جلالة الملك في اثناء اقامته في سيوة اصحب بتمثال جندي مصنوع من القماش وعشروا التين فأمر بشرائه تقديراً للمجهود الذي بذله صانعه وهو « امباشي » في مصلحة الحدود وقد قيل لنا انه لم يخرج من الصحراء قط

وانه يرع في الرسم اليدوي براعة تجلت لجلالة الملك ومن معه لما تفشحو الكراسي التي ضمنها بعض رسومه وبينها صورة سيوة افرنجية نقل كلبا وصورة سيارة وصورة سكة حديد وقد صنع بيديه تماذج عديدة للحيوانات والطيور الصغيرة كالضفادع والحشرات والكلاب والقطط والبط فأمر الملك بשרاء كثير منها



في اعلى صورة احدى الساعات الذهبية التي انعم بها جلالة الملك على احد اعيان سيوة في رحلته الاخيرة

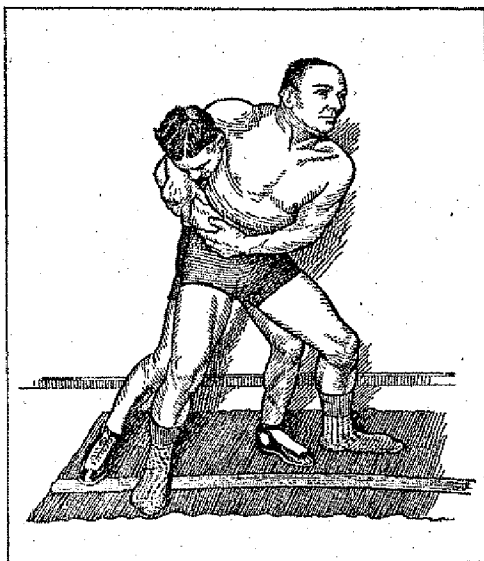
في الجين صورة دفتر الزيارة الذي وقع عليه جلالة الملك وإلى جانبه الدواة والريشة والنشاة التي استعملها في هذه المناسبة



PARLOPHONE

القاهرة
شارع المغربي عمرة ٣

الاسكندرية
٣١ شارع سعد زغلول



اعصابك تحتاج الى الفوسفور
خذ فوسفورين

جرب زحاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة اسبوع أو أرسل خمسة عشر غرساً الى الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

قرأنا في الجرائد الاميركية التي تلقيناها
بالبريد الاخير ان رجال البوليس في مدينة نيويورك
ألقوا القبض على الممثلة المؤلفة « ماي وست »
وعلى جميع أفراد جوقتها التي يبلغ عدد أعضائها
خمسة وخمسين ممثلا وممثلة لاشتراكهم في تمثيل
رواية « طالب المذات » على أحد مساح
نيويورك . ويقول رجال البوليس ان هذه الرواية
تتضمن فصولا بذميمة لا يسمعهم السماح باظهارها
على المسرح صونا لآداب المجتمع العامة . وقد
أطلق سراح المقبوض عليهم بكفالات مالية كبيرة
بعد التحقيق وبها يبحر موعدا حالتهم الى المحكمة
ليصدر القضاء حكمه في العقوبة التي يستحقونها



يؤخذ في ماء دافئ أولن

- (١) مضنون تماماً عدم ضرره بجهاز الهضم
- (٢) بدء الشفاء في الحالات التي تحتاج إلى عملية
- (٣) في حالي البواسير الغير ظاهرة أو الدامية
- فالشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- (٤) الشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق
- (٥) أعجاب هذا المسحوق بالوحيدون هم أصحاب أعظم

محل مؤسس في لندن منذ أكثر من ١٠٥ سنوات

PYLITNA[®]

POWDERS

من العتبة الكبيرة داخلها ١٦ طرف ٢٥ قرشا
 > > الصغرى > ٨ أطرف ١٤ >
 Sole Proprietors : (Dept E 2)
 G. S. Mumford & Sons,
 35, Gray's Inn Road
 London, England

الوكلاء : ج . ا . هـ . و . ش . ر . ط . ق . ك . خ . د . ذ .

۸ میدان سلیمان پاشا - مصر

Tel. Bustan 7822. P. O. B. 174

جمال النساء

اختلاف الاذواق والمادات

يتفاخر نساء العرب والافرنج ببياض الاسنان ونظافتها ونساء جزيرة جاوة باصفرار الاسنان ونساء بلاد سيام بتسويد الاسنان ونساء قبائل أواسط أفريقيا العليا يبردون الاسنان حتى تصير ذات حد قاطع وبعضهن يثقبن الشفة السفلى ويضعن فيها باورة وهكذا نساء نيوزيلندا الوطنيات فأنسانهن بلون الابنوس وهن يبردن الى نصفها تحميلاً وأما نساء اليابان فيغفلن أسنانهن بورق مذهب

ويستعمل نساء البدو دق الشفة لتكون زرقاء اللون والبعض من نساء قبائل افريقيا يستعملن هذا الوشم على الجبهة وعلى اللقن أيضاً ونساء جزيرة هيدان في الصين يستعملنه على وجوههن فيرسمنه خدولطاً من العيون الى منتهى الوجه وأكثر نساء بلاد العرب يجملنه وراء الكف من الاصابع الى الزند والمصم وبعضهن يجملنه كشامات على الخد والجبهة والذقن وكما ان نساء الصين واليابان يستعملن صغر اقدام فان النساء اليونانيات في جزيرة ميلو يجمين الارجل السمينة وربما لبست الواحدة منهن في رجليها عشرة أزواج من الجورابات الواحد فوق الآخر كما تبدو سميكة

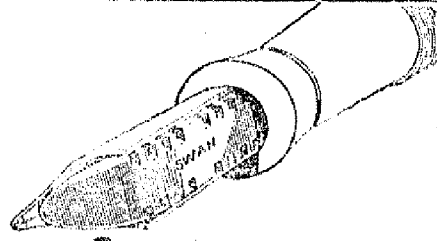
حيل النبات

يظهر على بعض الاشجار نبات دقيق الاغصان مشبكها كان اغصانه الالف المشبك أو الشعر المعريس ، وليس لهذا النبات أوراق ولا يرسل الى الارض جذوراً لانه لا يتنفس غذاءه من الارض بل من الاشجار التي يلصق بها . وله في الصاق بزوره بأغصان الشجر حيلة عجيبه جداً ذلك انه يشمر حينما تقع أوراق الاشجار التي يصرش بها فيرى الساق فيتمرد عن بعد قياتيه وبأكله ويرمي بزره فيلصق البرز بمنقاره لان فيه مادة دبقه ثم يطير ويقع على شجرة أخرى ويفرك منقاره بأغصانها تنقلها له مما لصق به من البرز فيلصق البرز بالاغصان ويمكن منها وينبت فيها ويثمر

القلم

ذو الريشة الذهبية للمالسة

أقلام «سوان» صنف احمر واسود والمنقطة بألوان مختلفة وألوان أخرى شائعة



**“SWAN”
PEN**

توجد ريشة توافق خطك تماماً
يطلب من اصحاب المكتبات والجواهرجية
كتالوج مصور يرسل مجاناً :
ماني تود وشركاه ليمتد
Albion, Todd & Co. Ltd.
Swan House, 133 & 135
Oxford Street, London W.1.

للعب التنس في مصر

فهذه الفانلا المنسوجة في انجلترا

توافق بنوع خاص لعب التنس

فمنسج فيلا الناعم القوي له منظر

مشرع جميل ولو بعد غسله عدة مرات

ان قماش فيلا يمتاز عن غيره لأنه

يتنص العرق من الجسم ولذلك لا يشعر

الانسان ببرد أو حرارة بعد لعبة التنس

ولو انه خفيف ومبرد في الايام

الحارة الا ان فيلا قماش معروف في العالم بمتانته

العظيمة ونعمومته الجيدة وحمايته للجسم من

الرطوبة يجعله مناسباً جداً في الجلابيب وفي كافة

الملابس الأخرى

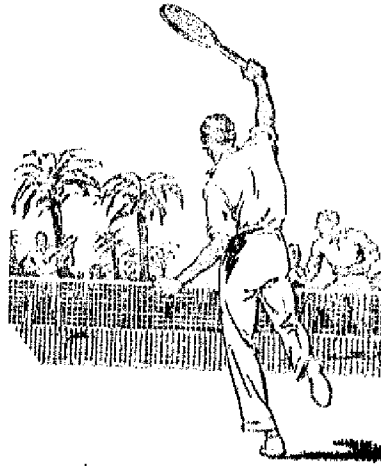
يوجد في المخازن الكبيرة في القطر المصري

انجليزي ومضمون

“Viyella”
REGD TRADE MARK

قماش قاتلة ناعمة غير قابل للانكماش

يتحسن ويتجدد في الغسيل



قماش « فيلا » الثقيل للمادي سواء
كان ابيض او قاتم او منقطط بمخروط
ظاهرة رائعة

ثمن المتر ٢٥ قرشا صافيا
قماش « فيلا » متوسط الثقل في
نفس الالوان السابقة

ثمن المتر ٢٧ قرشا صافيا
قماش « فيلا » ثقيل في الالوان
لشار اليا

ثمن المتر ٣٥ قرشا صافيا
قماش « فيلا » الملابس السيدات
سواء كان سادة او في ثقل ظاهرة او في

مربعات قليلة او كثيرة وألوان متجانسة
مع المربعات

ثمن المتر ٣٢ قرشا صافيا
تأكد من حصولك على قماش
« فيلا » الاصيل تجد اسم « فيلا »

مطبوع في نهاية القماش وادرس كل
قماش لا يوجد به هذه العلامة . وإذا
تقدر الحصول عليه اكتب الى :



السينما في مصر

حديث مع السيدة عزيزة أمير



السيدة عزيزة أمير في أحد أدوارها في رواية « بنت النيل »

لم يكن قد سبق لي شرف التعرف الى السيدة عزيزة أمير ولو ان الصلة التي تربطني بالمرح قد هيأت لي سبيل المعرفة الفنية منذ سنوات ثلاث . أيام ان اشركت السيدة في تمثيل رواية (الجاه للزيف) مسرح رمسيس فتناولت دورها بما رأيته من أوجه النقد وتبأت في ختام كلتي عنها بأنها قد تصبح في يوم ما نجماً يسلم في سماء المسرح . وما هي النبوءة تتحقق اليوم وان كانت الا ان تنعت عن التمثيل الناطق واختارت التمثيل الصامت فهبنا في رهط من اصدقاء السيدة الى محلها في « جاردن سيتي » فلتقانا زوجها احمد بك الشريفي برفقة ولطف وكان طلق الحيا عذب الحديث من أولئك الذين يلقبون « رجال الاتيكيت » فبعد ان طاف بنا قاعات للمسرح شارحاً كل دقائقه موضعاً طريقة العمل في التصوير والتلوين قادنا الى غرفة الشاشة البيضاء حيث عرض أمامنا بعض مشاهد الفلم الجديد « بنت النيل » وهو مقتبس من رواية لصديقنا الاديب محمد عبدالقدوس واجيراً اتينا الى قاعة الاستقبال وجلسنا الى السيدة نتحدث :

قلنا : سبق لك الاشتغال في المسرح وقد كنا نتظر لك مستقبلاً يتناسب مع ظهورك العظيم . فما الذي غير مجرى هذا المستقبل وتناقل الى الستار الفضي ؟ فقالت : لقد أحببت التمثيل بنوعيه وكانت كل آمالي ان أظهر على الستار الفضي وقد جاهدت كثيراً للحصول على

فقلت : لا أستطيع الاعتراف بانني اشجعت ميولي الفنية

في المسرح اذ انني لم أجد المجال الذي يتسع لها لاسيما وان مسرحنا تنقصه اشياء كثيرة وقد قلت انني لن امثل الا في مسرح ابني لنفسي وفي فرقة انتخب افرادها بنفسي . اما السينما فحبها واسع . ومع اني الاقي في سبيل صمما كثيرة فان مقابلة الجمهور لثرة كدي تنسني كل اثماني وتحيلها راحة وبسادة . واني ان المي ما حيت « اسبوع ليلي » ومظاهر العطف والتشجيع التي لاقى بها جمهورنا العزيز اول عمل لي . حقاً لقد كان في هذه المظاهر النبيلة خير جزاء لمناصري وآلامي



السيدة عزيزة أمير واهلها في أحد مواقفهما في رواية « بنت النيل » السينمائية

عمل باذن الله لاني اجد فيه فائدة لوطي المحبوب فهو نهضة فنية تمشي جنباً الى جنب مع اخرى مناعية ومن اثره نشر البطاية المصرية في الخارج . وهذه امور ثلاثة لها شأنها ولها خطرهما وكفاني فخراً ذلك (الاستوديو) الذي انشأته في مصر الجديدة والذي هو اول عمل للتصوير في الشرق . وقد اصبحت الآن على اتصال مستمر بشركات السينما في اوروبا وامريكا ولا انفي لك سرراً اذا ذكرت ان بعض الشركات الكبرى تسمى من الآن للحصول على امتياز توزيع فلم « بنت النيل » كما يسمى غيرها للاتفاق ممي على تمثيل رواية لحسابها الخاص .

قلنا : ما هي الصعاب التي برزت أمامك في انشاء اخراج « ليلي » وتمكنت من التغلب عليها في « بنت النيل » ؟

فقلت : لقد كنت في رواية « ليلي » كالجندي الذي يخوض غمار الوغي وهو اعزل من السلاح . اما الآن فاني كالجندي الذي استكمل اجهته وتزود بأسباب النصر فتلاكنت في « ليلي » استأجر المصور كما استأجر المعادل لتحميض الافلام وطبعها . وكنت امثل في العراء او بين مناظر ضيقة مظلمة . اما الآن فلدي اكبر المصورين كما انني انشأت ذلك العمل الذي جيت نواحيه ورأيت بنفسك استمداه التام . وقد بنيت الاستوديو بهلوي بوليس واتممت مع مدير فني قدير درس الفن في إيطاليا واخرج عدة روايات نالت نجاحاً كبيراً وهو السيد « روكا » .

أما المصوران فهما الميسو « تارني » الذي قام بتصوير روايات ماريا جاكوبيني وبعض روايات ماثيسيت والثاني الميسو « برونافيرا » الذي كان من أكبر مصوري شركة جومون بياريس.

وأني بهذه المناسبة أضع معادل التصوير والتعويض والاستوديو وكل ما لدي من جوائز وألات تحت تصرف كل شركة مصرية تود أن تقوم بعمل جدي وأنه ليس في نيتي تباع تلك الشركات التي اختار بها كما انخرطت في الحاس لا اعتقادي أن محمودي لم يضع سدي وأن الطريق الذي عبرته قد سلكه الكثيرون في اثري

قلنا : هل نتذكر السيدة بوصف شي من عملها الرومي ؟
فقلت : آه يا صديقي ، إن حياة ممثلة السينما ليست ازهاراً وورداً كما يتوهم الكثيرون بل هي سلسلة من مصاعب ومشاقي ، واليك بيان ذلك :

يبدأ العمل في « الاستوديو » في منتصف الساعة صباحاً فواجبي يحتم علي أذن أن استيقظ في الخامسة صباحاً واستمر امام « الكاميرا » عرضة لتعانيات الميراثي وارشاداته القاسية حتى اذا انقضى النهار انتقلت الى الراحة . ويا لها من راحة : : : هي انتظار ساعة واحدة بعيداً عن أشعة الشمس اقوم بعدها بمواصلة العمل المستمر حتى الغروب . ولا اكاد اتقي من هذا العمل المثنى حتى انخرط في قاعة العرض هناك فأشاهد على الشار المناظر التي اصبحت في الصباح فان انتعشت فيها وتعبت . والا فبعد تعبها في اليوم التالي . وكثيراً ما تتأخر عمليات التصوير والطبخ والتعويض الى ما بعد الواحدة صباحاً فأستمر الانتظار الى تلك الساعة المتأخرة لأطعن على رؤية الفيلم نفسه وانصب الى المنزل طائفة القوي لأفقد من الراحة ساعداً مثلاً لظهور الفجر حيث اهم بالقيام في صباح اليوم التالي . . . ولكن ما رأيك أن كل هذه الآلام تلتقي امام دور الفيلة والعلمانية اللتين اشعر بهما متى ظهرت الرواية على الاوضة وحسنت هذات الجملير وتصدقهم ورأيت

بميتي رأسي المناظر تتالي بين آيات الاحباب والذكر الحسن قلنا : ومن هم الممثلون الذين غاونوك في فيلم « بنت النيل » ؟

فقلت : يعمل معي في هذا الفيلم من الممثلين والممثلات المحترفين الاستاذ عمرو صبي واحد افندي علام وعباس افندي فارس وحسن افندي البارودي والسيدتان



الأكسة فرودوس حسن

استاذ تال ومرسيدت نجار . وهناك فريق آخر من الموهبة من شبان وفتيات الاسر الراهبة في مصر وقد قام كل منهم بدوره بامكان يشكر عند قالك ودعيتها متنبأاً للسيدة نجاراً في عملها الذي سيراه الجمهور في دورهم القادم

الشركات السينمائية الاخرى

ولا يغوتنا ان نغتر الحديث عن السينما ان نذكر

ان الامر في مصر لم يقتصر على فيلم ايزيس وفيلم رمسيس بل هناك روايات اخرى تحضر غير التي ظهرت والتي رأينا منها (سعادة الفجرية) التي قامت بالدور المهم فيها الاكسة فرودوس حسن وهي احدى ممثلات رمسيس الثمانيات . وقد أظهرت اثرأ كبيراً في المسرح وعزيمته بنصر ثان في السينما تأمل ألا يقف عنده حد (سعادة الفجرية) ولا شك انه من تكرر ان الجليل وقد جرتنا البحث الى « سعادة الفجرية » ان نلبي ثناء انكها المرض وأقدمها حب العمل والاخلاص له مدة طويلة طريجة الفراش حليقة الدماء . تلك هي الاكسة الصغيرة « أمينة رزق » فانها قامت بتسليم وشكر واستحققت ثناء يجب ان يشار اليه

وقد سبق ان ذكرنا ان السيدة فاطمة رشدي صرحت لنا أنها تعمل على اخراج روايتين للسينما احدهما (قاجمة فوق الهرم) والثانية ستمقبلها ولم تقف للاسك على اسمها . كذلك قام امين افندي عطا الله بتجهيز فلم اسمه (البحر يشحك) وهو على وشك عرضه قريباً في مصر وقد تأونه فيه استغنان روسي واحمد عسكر الذي يطلق عليه اسم « فاني مصر » نسبة الى فاني المثل الهزلي المشهور وذلك لما بين الاثنين من تشابه في الخلقه وتقارب في الاجسام . وليست هذه هي المرة الاولى لامين عطا الله فقد سبق له الاشتغال بالسينما كما سبق لني الصكسار ان مثل رواية اسمها « الحالة الامريكانية » وذلك منذ اثني عشر عاماً وقد عرضت في مصر وتلك نجاحاً لا بأس به

ومن الشركات المصرية أيضاً شركة جديدة اسمها « سوسن فيلم » غير أن الظروف لم تتيح لنا معرفة شيء عنها إلا أن وربما تمكنا من الوقوف على ما يجهد لنا سبيل التحدث عن هذه الشركة في فرصة أخرى

سريال

سلاوى وفائدة

مسابقة الوجوه المجزأة

جوائز قيمتها ١٠٠٠ قرش

نعمرنا في كل من العدين للماضين ستة رسوم يمثل كل منها جزءاً من وجه احد المشاهير في مصر او في الخارج . وعلى هذه الصفحة ستة رسوم اخرى . وستنشر في العدد القادم ستة رسوم اخرى ايضاً فيكون مجموع الصور اربعاً وعشرين صورة . والمطلوب معرفة انتخاب هذه الوجوه المجزأة . فاحفظ هذه الرسوم وانتظر العدد القادم

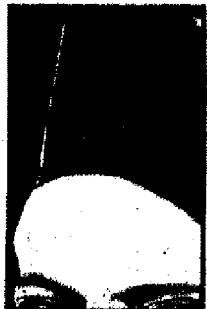
شروط هذه المسابقة تنشر في العدد القادم



هذه صورة :



هذه صورة :



هذه صورة :



هذه صورة :



هذه صورة :

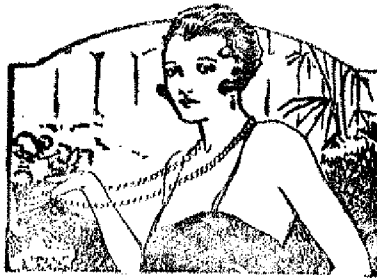


هذه صورة :

التعليم الثانوي باريد

الادارة بالفجالة عرة ٥٥ بمصر

نظراً لما تملكه المدرسة من النتائج الباهرة خلال السبع سنوات الماضية قد بدأت الدراسة باستعداد طميط للكفاءة والبنكالوريا قديم وجديد فبادروا بالاشتراك بها . ولا علاقة لنا بمدرسة المراسلات المستعجلة هذه السنة بالسنية ونرجو ممن اشترك بها باسم مدرستنا أو باسم ناظرها مغارتنا بذلك



ازالة الشعر

في بضع دقائق ا

الى حين اكتشاف كريم فيت لم تكن هناك طريقة ناجحة للتخلص من هذا الشعر الزائد المشوه للجمال والزشافة . فالامواس يجعل الشعر ينمو بسرعة غواً زائداً . والمتحضرات المادية مؤذية ومؤلمة . ولكن ظهور كريم فيت المعدل الخفيف قد ابطأ كل هذه الطرق القديمة الغير نافعة . يكفي وضع كريم فيت على الشعر كما يخرج من انبوتته والانتظار بضع دقائق ثم ازالته عنه فيزول الشعر بسرعة كالسحر نتائج حسنة والا تتردد الدراهم . يستعمله اكثر من مليوني سيدة

يساع بامر ٨ قروش ١٢ فرشاً في جميع الاجازات ومحازن الروائع العطرية
الوكيل الوحيد لمصر : م . م . ينش
تارم الشيخ ابو السباع - مصر

VYTT

**CIGARETTES
L'ABYSSINIE
EXIBARD**

سجائر الخيشة اكويبار
ليس فيها افون او مورفين
مفيدة عند الاثما والربو
كبحاج ٣٥ سنة مدياليات ذهبية وفضية
٥ . فيزيه باوتيين وشركاه
٦ شارع دو باسل - باريس

الشهير فعاد الرجل وأرسل قليلا منها الى هولندا زيادة في التحري والتثبت فأجمعوا هناك أيضاً على صحتها وجاءت نتيجة فحصهم مطابقة لنتيجة الفحص الذي أجروه في لشبونة . ولم يمض على ذلك وقت قصير حتى وصلت هذه الاخبار الى البرازيل فأسرع الذين كان عندهم كيات من تلك «الحصى» الى يسمها بمبالغ وافرة كانت سبباً في اثراء كثيرين منهم . ومن ثم كثر عدد الباحثين عن مناجم الماس في جميع أرجاء البرازيل فوفقوا بعد وقت قصير الى العثور على عدد يذكر منها ولكن حكومة البرتغال التي كانت مسيطرة على تلك البلاد في ذلك الحين لم تلبث طويلا حتى سمعت بهذا المورد الطبيعي الثمين فبادرت الى وضع يدها على جميع المناجم التي كانت قد اكتشفت يومئذ وبذلك صارت البرازيل من أشهر البلدان التي يستخرج الماس من جوف أرضها

الماس البرازيل

كيف اكتشف فيها

يرجع تاريخ اكتشاف الماس في بلاد البرازيل الى سنة ١٧٣٠ وقد كان اكتشافه فيها نتيجة صدفة غريبة خلاصة حكايتها انه بينما كان بعض عمال المعادن الذهبية منهمكين في أعمالهم المادية عثروا على بعض الحصى الجليية فخلطوها الى أسياهم وهم يظنون انها بلا قيمة فدهش هؤلاء بلماها وغرابتها ولكنهم لم يهتموا بالاستقصاء عن اصحابها ونوع جواهرها بل أعطوها لاولادهم كي يلعبوا بها فنظرها بين أيديهم احد ولاية الامور كان قد ماش في الهند ردها من الزمن وخبر في تلك الاثناء شيئاً عن الماس فأخذ حفنة منها وأرسلها الى صديق له في لشبونة كي يتحققها اذا كانت ماساً تعجباً ام لا وبعد الفحص الدقيق حكم بكونها ماساً وبأنها ليست أقل قيمة من ماس غاكندا

يقوى البنية والصحة

فائده لا تقدر بعد ان نفلونزا

استلجاب انخير قمية لا تقدر في استعادة القوة والصحة في احوال الضعف كلها والامراض المصنيتة اربيد كل منهن خضير . وهو ياطلف الغشاء المخاطي للعدة والامعاء ويصير كل اضطراب في الهضم والامعاء ويقوى الشهية المادية للصحة وينغلب على الانخطاط العصبي ويزيد كثيراً في النشاط والحياة

المستحلب الكامل

كتب احد الأطباء يقول : ان لم يستحلب انخير من خير الادوية القوية التي يمكن الحصول عليها القوية البنية واستعادة الصحة ولله دامت منة عظيمة

(الامضاء) م . م . ب

مستحلب الخير

يوميك العبد الطيب

Agents : Hickson & Thomas Ltd, P. O. B. 644, Cairo.



مستحلب الخير خال من
نسبت الخوان ولا تفسد
يد انسان اشياء
استعمله حشاده فهو
مستحلب لادع
مستحلب طاقته ودين

مستحلب الخير المصنوع في
٨٦ شارع شمول رود بلندن

ساعة مع الامير غازي ولي عهد مملكة العراق

نراضع الامير ورقة - مديرة عن مياتة المدرسية ومعه لاولعاب الرياضية -
تظهر سومة السيارات - برع المطالعة التي يجربها - سوار عن رلى عهد مصر



مولع بها فسأله عن
اللكان الذي تعلمها فيه
فأجابني بأنه تدرب عليها في
بركة انشئت لهذا الغرض
في كاية هارو ويقال انها
اكبر بركة من نوعها في
جميع أرجاء إنجلترا
وفهمت من سموه انه
ما يزال متعلقا بلعبة
«التنس»

فقلت لسموه «لقد
اخبرتموني في السنة الماضية
انكم تصوبون الى تعلم
سوق السيارات ولكنكم

لا يستحقونكم بتحقيق
عهد العراق وعلى رأسه
«التفصيلة»

فهل فزتم بتحقيقها في خلال هذه السنة» فأجاب وهو
يتنسم ابتسامة الفأر المغتبط «نعم - لقد أتيت لي ان
اتعلم سوق السيارات في هذه المرة لحسن الحظ»
وهنا التفت الى الأستاذ عطا بك امين سكرتير
المفوضية العراقية في لندن وهو الذي كان يرافق
الامير في رحلته من إنجلترا الى العراق وقال لي «ان
سمو الامير برع في سوق السيارات براعة عظيمة»
فقلت ان جميع الدلائل كانت تدل على ذلك فاني
الذكر انه كان اذا رأى سيارة تجتاز الطريق امامه
يدلني في الحال باسم ماركها ونوع طرازها فعاد
سموه الى الابتسام تأمينا على هذا الكلام

ثم استمر بنا حديثنا مع سمو الامير الى سؤاله
عن نوع المطالعة التي تلهه وهل يتسلى بمطالعة
روايات شكسبير أو ديككنز فأجابني ان لا اميل الى
قراءة القصص والروايات ولذلك اختار لمطالعة في
اوقات فراغي الكتب التي تتناول الموضوعات
والحوادث التاريخية والحربية ولا سيما ما يتكلم منها
عن العرب وبلاد العرب فسأله هل يحب التمثيل
فأجاب انه يهيم به ولكن الظروف لم تسمح له
بمشاركتة كثيراً لأن ادارة كلية هارو لم تكن تجلب
لهم سوى الافلام السينمائية لعرضها عليهم
هذا من جهة ومن جهة اخرى انها لم تكن تسمح
لظليتها بمفادتها ليرددوا على دور التمثيل فكان كل
التمثيل الذي تشاهده لا يتعدى حشد التمثيل الذي
كان بعض اخوانه الطلبة يقومون به في سفلاتهم
(البقية على صفحة ٢٠)

«زين» (اي حسناً) وابتسم . فقلت له «ان الجرائد
اليومية ذكرت عنكم انكم ذاهبون الآن الى العراق
للاضطلاع الى مدرستها الحربية فهل اتيتم علومكم في
كلية هارو بإنجلترا حيث كنتم تدرسون» فقال :
«اجل . ولم يبق لي في هارو سوى سنة اشهر»
فقلت : «وهل اتم مرتاحون الى دخول المدرسة
الحربية العراقية» فقال «كل الارتياح لانني اميل
الى العلوم العسكرية وقد تلقيت مبادئها في الكلية التي
كنت اتم فيها بإنجلترا وسأمكن في المدرسة الحربية



سمو الامير غازي في لباس طلبة كلية هارو بإنجلترا
حيث كان سموه يتلقى العلم

العراقية سنتين أو ثلاث سنوات ثم اعود الى بلاد
الانجليز لالتقي فيها العلوم العسكرية العالية في كلية
سانسهرت التي يتعلم فيها الآن ابن عمي الامير طلال
ولي عهد شرق الاردن» فسألت سموه عن سنه فأجابني
بأنه بلغ السادسة عشرة، وقد نما جسمه نمواً عظيماً
نما كان عليه في السنة الماضية فبدت عليه علامات
الرجولة ودلائل النشاط والمافية

وسألت سموه هل صار يلعب القوت بول (كرة
القدم) لأنني كنت قد سمعت منه في المرة الماضية
انه لا يميل اليها كثيراً فأجاب بأنه لعبها في خلال
هذه السنة قليلاً ولكنه يؤثر لعبة الكريكت عليها
فسأله هل تعلم لعبة «البولو» (الكرة والصولجان)
التي كان يتوق الى لعبها فأجابني بقوله انه تعلم مبادئها
ولكنه لم يمارسها لانهم لا يلعبونها في «هارو»
فسأله هل تعلم السباحة فأجاب بالايجاب وقال انه

اتبع لي قبل الآن ان اجتمع بسمو الامير
غازي ولي عهد مملكة العراق مرتين كانت المرة
الاخيرة منهما في اواخر صيف السنة الماضية لما قدم
سموه هذا القطر من إنجلترا ليحيط من مطار مصر
الجديدة الى بغداد باحدى طائرات شركة «المواصلات
الجوية الامبراطورية» البريطانية وقد وصفت ما تركه
في سموه من اثر يومئذ وما دار بيننا من حديث
عن طريقة معيشته في بلاد الانجليز في احد اعداد
«كل شيء» (١)

فلما وصل الامير الى العاصمة في مساء يوم
الاربعاء الماضي في طريقه من إنجلترا الى بغداد ايضاً
ليتنظم في سلك مدرستها الحربية على نحو ما جاء عنه
في الجرائد اليومية قصدت الى دار القنصلية العراقية
الجديدة بجنى قصر الدوبارة لتحيته وعيادته فأنفق
وصولي اليها في اللحظة التي كان سموه ينزل فيها
من السيارة التي اقلته من المحطة ففضل وسلم على
مصاحبة بما عهده فيه من لطف ورقة ودعاني الى
مرافقته الى داخل الدار فلما بلغنا السلام المؤدية الى
الطاق العلوى تنحى سموه الى الخلف قليلاً بلباقة
ودعاني الى صعود السلام قبله فاعتذرت راحياً منه
ان يتقدمني ففعل وصعدا وهو يبذل جهده كي
لا يستدبرني اى كى لا يعطيني ظهره ثم قال لي انت
هنا ضيفي فأعلمك كلآنك في ببقى فقلت ولكنك
الامير فقال «في هذه الايام لم يعد هناك فرق بين
الناس وما الامير الا الامير بأخلاقه وخصاله»

ولما وصلنا الى الدور العلوى سار سموه الى
المقعد الذي اعد جلوسه في صدر البهو الكبير ولكنه
قبل ان يتبوأ مجلسه عليه دعانا الى الجلوس على
«القوتيلات» التي بجوارها ثم اخذ يعيد على الحاضرين
ذكرى الغداء الذي تفضل سموه في العشاء الماضي
ودعاني الى مشاركته فيه على مائدة وما فرغ من
حديثه قلت لسموه لقد سألتكم في السنة الماضية
بعض الاسئلة عن معيشتكم المدرسية في الديار
الانجليزية فهل تستحون في الآن بأن أكرر عليكم
تلك الاسئلة فأخبرني عنكم بمعلومات جديدة فقال

(١) راجع مقال «أولياء عهد العرب الذين
زاروا مصر» في العدد ١٥٠ من «كل شيء»

تفوق مصر

في معرض غرفة الطفل

يذكر القراء ان معرضاً دولياً لغرفة الطفل أقيم في مدينة
بروكسل عاصمة البلجيك في ايامه الواقعة بين ٣٠ يونيو
و ١ يوليو الماضي وان وزارة المعارف العمومية اشتركت
في هذا المعرض وأقامت فيه « كشكاً » فنياً كان موضع
إعجاب الزائرين وتناهم. فقررت لجنة التحكيم منحه الجائزة
الذهبية الاولى فكان لهذا القرار وقع عظيم في البلدان
الاوروبية فتوهت جرائدها بما أظهرته البعثة المصرية من
الكفاءة والمقدرة وسلامة الذوق في إعداد ذلك «الكشك»
وتسليق معروضاته على مثال مصري شرقي يدع



في ركن «الكشك» المصري

تحتل الصورة التي فوق هذا الكلام منظراً
بديعاً لأحد جوانب «الكشك» المصري في
معرض غرفة الطفل من الداخل وقد اختير
الاثاث والرياش والتحف والاعراف من
المصنوعات المصرية والبرقية الدقيقة الصنع

«الكشك» المصري من الخارج

الى اليمين صورة «الكشك» كما ظهر من
الخارج وقد كتب في أعلاه الملكة المصرية
بلاطيت العربية والفرنسية



fintex

فنتكس

أجود وأمتى الازجواخ الانكليزية لملايس الرجال

اسم فنتكس منسوج على ماشية جميع الاقمشة للضخامة من التقليد

واردات مستيريز من احدث المديان واجملها — لا يسفخر منه غير برلة او اثنتين من كل لود
اطلبوا قمائش فنتكس من كبار نمالين القطر

١٥ شارع البورصة القديمة

ميدان الخانكسار

محل ديمتري هريستاني

مصر

المستودع العمومي

تلفونه ٣٩٨٠ مدينة

ساعة مع الامير غازي ولي عهد مملكة العراق

(بقية المنشور على صفحة ١٨)

المدرسه كان يثولوا بعض روايات شكسبير أو غيرها من الروايات الشهيرة

فسألت الامير عما تعلمه في أثناء اقامته في هارو فأجاب لقد تعلمت الانجليزية والعلوم الرياضية والتاريخ والجغرافيا . أما اللغة العربية فكانت أدرسها على يد الاستاذ الدجيلي الذي تعرفونه فسأته هل درس اللغة الفرنسية فأجاب « لقد تعلمت مبادئها ولكني لم أعن بتعليمها لاني أعتقد اني لا أستطيع اتقانها الا اذا أقرت في فرنسا نفسها ربحاً من الزمن »

وهنا طلب اليّ سمو الامير أن أحدثه بدوري عن سمو الامير فاروق ولي عهد مصر فذكرت له حكاية الكتاب الرقيق الذي كتبه سموه أخيراً بخط يده الى سعادة الدكتور شاهين باشا على أثر حادث الاصطدام الذي حدث له ونجا منه وأشرت الى مبلغ العناية العظيمة التي ببذلها جلالة الملك كي يشب ولي عهد على تربية ديمقراطية خالصة وكيف ان المحيطين بسموه يتادونه « فاروق » مجرداً عن لقبه تحقيقاً لرغبة جلالة والده وأصغى اليّ الامير غازي بانتباه شديد حين حدثته عن شرف الامير فاروق بالانساب الرياضية وسألني بعد فراغي من الكلام قائلاً وهل يسوق سموه السيارات فقلت ان سموه ما يزال دون العاشرة من عمره ولذا لا تسمح له سنه الا بقيادة سيارة صغيرة في حدائق قصره فسألني عن العلوم التي يتعلم فذكرتها له

وختم سمو الامير حديثه معي بقوله انه مقتبط بأنه سيسافر في صباح اليوم التالي الى بغداد بالطيارة لانه لا يتعب من الطيران بتاتاً بل على عكس من ذلك يرتاح الى هذا الضرب من ضروب السفر ارتياحاً عظيماً وهو يوجب لان كثيرين يجمعون عن السفر الى بغداد بالطيارة من باب الخوف والوجل في حين أنهم لو سلخوا مسئلكه لوفروا على أنفسهم مشاق كثيرة ووقتاً طويلاً فتدببت لسموه سفرأ سعيداً والتوفيق في حياته الجديدة واستأذنت في الانصراف بعد ما شكرته على المعلومات الطيبة التي تفضل بها عليّ

كرم ثابت

لا تتخدع

أنظر الى اسم

(Geo. S. Parker - DUOFOLD)

على الخزان فهو الماركة الاصلية

أكثر الاقلام تقلد وتماثل قلم باركر ديوفولد ولكننا لا نقدر أن نتخذعك اذا دقت النظر في الاسم المطبوع على خزان كل قلم من اقلام باركر ديوفولد للاحتراس من التقليد لا يمكن للمقلدين الخداعين أن يقدموا لك مميزات اقلام باركر ديوفولد وخدمته التي تبقى طول العمر خزانات وأغطية اقلام باركر ديوفولد مصنوعة من مادة « البرمانيت » الغير قابلة للكسر . هذه المادة الجديدة الخفيفة بنسبة ٢٨ في المائة عن المطاط المستعمل قبلاً تقدم لك سهولة أعظم في الكتابة ولا تتلف أو تنكسر وريشة اقلام ديوفولد ذات الـ ١٤ قيراط المصنوعة من الذهب والايридиوم تكتب في الحال بدون ضغط حالماً تلمس الورق . وكل ريشة مصنوعة بشكل دقيق ومثانة فلا يمكن لأي نوع من الكتابة أن يلويها ولا يسير الحبر معلقاً بفضل خزان الحبر الداخلي الذي في قلم باركر ديوفولد الذي يحفظ الريشة حالماً يوضع القطاء فوقها شكماً . لا يوجد ثقب للماء الحبر في الخزان ولا يدخل الهواء ليتلف خزان الحبر . اقلام باركر ديوفولد لا تتلف في أي طقس اقلام باركر ديوفولد هي فقط التي تقدم هذه المزايا . اعرض عن الاقلام المقلدة وتجنّبها .

المتعهدون لبيع الجملة والقطاعي :

شركة ستندارد استشينيري

٢٧ شارع المناخ القاهرة - مصر

شارع البورصة القديمة بركة ٦ بالاسكندرية

١٦١ قلم حجم كبير

١١٥ » » صغير

١١٥ » للسيدات

٧٠ اقلام رصاص للسيدات

٨٠ » » حجم صغير

٩٧ » » كبير

٦ أنواع الريش وثلاث مقاسات مختلفة للخزانات و ٥ ألوان متنوعة احمر واصفر وازرق واخضر واسود مذهب

Parker
Duofold

لطائف وفضائل

ما هو الخلق ؟

كان من سوء حظ طالب الدكتوراه الموقع في يد أستاذ شديد عند الامتحان الشفهي فاجل يسأله أصعب الاسئلة ولا يجيبه أي جواب منه وأخيراً قال له الأستاذ : أسألك الآن آخر سؤال وأرجو أن أسمع جواباً طيباً حتى تنتهي : ما هو الخلق ؟

فاجاب الطالب متلعماً : الخلق هو احداث في المائة شيء من لا شيء...
فقال الأستاذ : أجل ولذلك سنخلق منك ١٥ في المائة فقط
دكتوراً...
المرابي : ذلك في الصيف . أما الآن ونحن في الشتاء فالأيام أطول
مراب
طالب السلفة : نهارك سعيد . لقد أرسلني صديقي « ليني » اليك وأريد أن اقترض خمسة آلاف قرش لمدة ٦ شهور وعندي كل الضمانات اللازمة
المرابي : أنا مستعد لخدمتك . والفائدة ٢٥ في المائة
اكسف
هو : اذا كنت تريد شعرك يا عزيزي فاني أزوجهك حتماً
المرابي : اذا سأبقيه قصيراً



أوجاع الأذن

حقاً لا تخسرها الإنسان . لأن أقل حركة تؤثّر عليها تأثراً شديداً . ولكن باستعمال :

اقراص الأسيتيرين

تهدأ تلك الاوجاع بسرعة وتتمكن بكل تأكيد واقراص الأسيتيرين في معالجة نزلات البرد . والم اعصاب . والروماتيزم . والحميات . واوجاع الرأس والاسنان . قد نجت تجاربها من زمن بعيد اقراص الأسيتيرين الأصلية تباع في ألمانيا من زيجاج واغنها ٢٠ قرناً وفي كبسول يحتوي على قرص واحد . وعلى غلاف الثعبين ماركه صليب بأيو كضمانة حقيقية الصنف ولاجتنب الضرب في رأساً رفض الاقراص المبردة من غلافها



احسن اختراع بدون علة جراحية



تباع في جميع المخابر والمخابر

كل يوم ثلاثاء : اقرأ « الفكاهة »

داء عرق النساء

هل اعصابك تلهج النار الجراء ؟

مرض السبانج (أو عرق النساء) بالاسم الذي تشبه الكي بالبراق النار الجراء هو نتيجة مرض الحامض البولي . فلا عجب ان تشي من هذا الداء الا اذا كانت الدم من هذا الدم . السبانج والروماتيزم والاورماتيزم والنفخة . سببها وجود تلك البسورات الحادة من الحامض البول الذي عرق الاعصاب الراحة والدواء مفيدان حقاً ولكن اذا لم يترك الكيوتون لتخليص الجسم من هذه السموم فسوف لا تشي ايدياً . السبانج الحامض التي تسببها تلك هي ان يكون جربون دي ويتس لتكثرون ولتتأثر جميع العبادلة في كل مكان . فليس هذه الجربون مثل اكثر من ٤٠ سنة ويغيرونك عن مقدار نومها . قد جرب منها الاية واحدة قبل كل اكلة . وفي ٢٤ ساعة ستري نتائجها . هذا ما نعده شفاء آلامك الى الابد

آلاف من الذين جربوا جربون دي ويتس يقولون الان انها خصلتهم من الالام والمقالب . فلماذا لا تجربوا هذه السموم . ان الذين قليل بالنسبة لما تتلك من الفائدة . طلب من السيد دي ويتس ان يقرأ عن هذا الداء السانج الخرس التي ستقنع ان شهادة العالم اجمع بفائدة هذه الجربون شقة تامة . المرض الذي شقوا وعدد عظيم من الاطباء في جميع انحاء العالم يشهدون ان لعلاج السبانج والروماتيزم ومرض الكلي المزمن والشم الغير في وضف القوة الحيوية ليس هناك افضل من

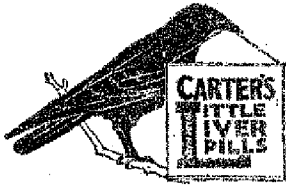
جربون دي ويتس

للكيوتون والمادة

المتهمان بسرقة الفستان الثمين



الى الذين مسروعة من قبل الالباس للتميم بدرجة الاشياء الثمينة من منزل السيدة الفرنسية بشارع عماد الدين ومن بينها فستان موزكش بالذهب قيمته الف جنيه سبق أن نشرنا صورة جزء منه في المصور . وقد ألقى القبض عليه فأنصح أنه من أهالي ديار بكر وأنه كان من ذوي اليسار لما جاء مصر ولكنه انفق ما معه على اليسر وفي الملاهي فاتفق على السرقة مع زميله حسن موسى كامل الذي ترى صورته الى اليسار لتعويض ما خسره في القاهرة



النفس الكريه وكيف تتخلص منه

لا بد أنك كثيراً ما لاحظت أن الرجل الذي تتكلم معه ذو نفس كريه (أبخر) ولا بد أنك تضايقت منه ولكنك نظراً الى كثرة تأديك لم تقل له شيئاً عن ذلك

فهل أنت واثق من أن نفسك طاهر قد يكون أصدقاؤك من اللطف بحيث لا يقولون لك شيئاً عن ذلك كما أنك أنت ترددت في أن تلاحظ على الآخرين الذين تشم نفسهم

أن النفس الكريه ينشأ دائماً من كسل الكبد وعدم وجود مطهر صحيح يطهر الأمعاء كل يوم فضلات الجسم تتجمع في الأمعاء وتوقف إيقاعاً تاماً حركة الأعضاء التي تعتمد على الأمعاء تلك الحركة الاعتيادية اللازمة لصحة الجسم

ولقد أعدت الطبيعة أشياء كثيرة لوقاية الإنسان ولكن إذا لم يحرص على دوام قيام أمعائه بوظيفتها فإن الطبيعة تعجز عن أن تقوم بعملها وتحدث بسبب ذلك أمراض خطيرة

غريب كارتير الصغيرة للكبد هي أفضل معين للطبيعة عرفه الناس وهو اكتشاف أميركي وقد مضى على استعماله في جميع أرجاء العالم أكثر من ٥٠ سنة وهو تركيب نباتي غير مضر واستعماله يومياً يساعدك على أن يكون جسمك سليماً قوياً خالياً من الأمراض الممثلة

فاشتر اليوم أنبوبة من الصيدلة أو مخزن الادوية الذي تامله واقراً بناتية التعليمات الموجودة به وهي باللغات العربية والفرنسية واليونانية والانكليزية وأنت تدهش وتسر بالتأثير بعد استعمالها بضعة أيام

بعد تناول الفطور بمدة طويلة



منتصف الصباح ! متى يحل موعد الغذاء ؟ هل شعرت بهذا الشعور - واسترخاء في النشاط - وجوع شديد - وتوتر في الاعصاب ؟ انك ان تشعر بذلك اذا تناولت كل صباح طعام « كويكر اوتس » وذلك لأن هذا الطعام اللذي والمكون للجسم في الأغذية الحيوية وهي الفيتامين والكروميدرات والاملاح المعدنية تناول اليوم طبقاً لذيذاً من « كويكر اوتس » تشعر بانك لست في حاجة الى طعام او مقو آخر في اثناء الصباح . « كويكر اوتس » طعام كامل الكبار والصغار . وهو سهل التحضير واقتصادي جداً تناول كويكر اوتس يومياً ربيع في جميع عازن البقالة



Quaker Oats

سندوق البوسة
١٧٦٤ بالقاهرة

كل شيء فكه ومفيد تجده في « كل شيء »



سيارات شاندلر

صورة سيارة من سيارات شاندلر
الشهيرة وقد حملت ١٨ شابا مع المسابق
رولف ميلفورد الامر يكاني الشهير
وصعدت بهم الى قمة جبل عظيم
بدون أن يحصل للسيارة أي عطب
أو يلحق ركبها أذى. والفضل في
ذلك لجودة صنع سيارات شاندلر
التي حازت شهادة الجميع
ونحن مستعدون دائما لخدمة
زبائننا لمدة سنة من شراء الا توموبيل



اطلبوا الكنولوج من وكيلها العمومي

م . طرطوسيه

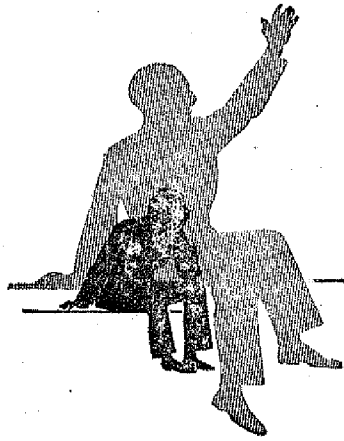
بشارع فؤاد الاول غرة ١٧ بالاسكندرية

تليفونه نمرة ٢٣٧

(CHANDLER)

أمراض الركنم والمعدة

البواسير والناسور وكافة أمراض الركنم وأمراض المعدة تعالج بأحدث وأسهل الطرق الفعيلة وبدون ألم بمساعدة الدكتور صابر بسيط الاختصاصي ٣٥ شارع نوبار باشا أمام جامع أولاد عثمان بمصر من ٨ الى ١١ صباحاً ومن ٣ الى ٥ مساءً



يمكنك أن تكون قويا

يوجد علاقة وثيقة بين الصحة والسعادة فلماذا إذا كان هذا الحل في متناول يدك تمشي عيشة رجل ضعيف مريض الأعصاب ؟ ان السناتوجين يعيد اليك قوتك ويحسن حالة جسمك مضيقاً الضعف وتعب الأعصاب . وقد كتب الينا طبيب يؤخذ برأيه كان مصاباً بالملاريا والدوسنتاريا ما يأتي :

« منذ أن استعملت السناتوجين تحسنت صحتي وشعرت يوماً بعد يوم بازدياد قوتي ووزني »

انتهز فرصة هذا الحل البسيط للحصول على صحة طيبة وابدأ اليوم بالذات في تناول السناتوجين تتغلب على الضعف التناسلي والانحطاط المعنوي

SANATOGEN

الغذاء المقوي الحقيقي
يباع في جميع الاجزء خانات

هند نهرج في يوم عيد

احتفل أخيراً للمارشال هندنبرج رئيس الجمهورية الألمانية ببلوغه الحادية والثمانين من عمره فامضى سحابة يوم عيده بسكنة وطعاماً نيرة تامتين في منزله الصيفي الجليل في احراج «شورنهايدي»

وقد احاط به احفاده في صباح ذلك اليوم وهم يشهدون قصائد رفيعة الايات نظمت خصيصاً في مدح الرئيس والدعاء له بطول العمر مع الصحة ودوام الرفاهية ولما انتهوا من النشادهم قبلهم واحداً واحداً ثم صرفهم بلطف ليلعبوا في الاحراج حول كوخ الصيد البسيط اما المتطاد الذي كان منتظراً ان يخلق فوق القصر الذي يقم فيه الرئيس فتقرر الفاء طيراته في آخر ساعة خيفة ان يزجج ساكن القصر وقد وهب الرئيس في ذلك اليوم ١٠٦ آلاف ريال من «وقفية هندنبرج» التي تجمع سنوياً باسمه من جميع ارجاء البلاد - لمايتين من افقر مائلات ابطال الحرب الالمان

قدماء المصريين والزواج

كتب كاتب أوربي في إحدى المجلات الغربية يقول : « لم تنبأنا الآثار المصرية القديمة بفصل الاحتفالات التي كان قدماء المصريين يقيمونها في في أعراسهم ولكن يظهر من تلك الآثار ان الرجل منهم كان اذا تزوج ثانية والاولى ما تزال على قيد الحياة يجبر على أن يعطي الاولى مالا وافراً ويورث ابنها كل مقتنياته . ولا ريب في أن بعض أشرف مصر وملوكها كانوا يأخذون لانفسهم عدة نساء . ولكن لنا من الآثار ما يدل على ان قدماء المصريين كانوا في حب وسلام في علاقاتهم الزوجية والمرجح انهم لم يفسدوا تلك العلاقات باتخاذ الضرائر . وكان الملوك يتزوجون الاجنيات أحياناً فان رعمسيس الثاني مثلاً تزوج ابنة أمير الحيثيا . أما كهنة المصريين فكانوا ككهنة اليهود لا يجوز لهم أن يتزوجوا سوى امرأة واحدة . ولم يكن محظوراً على المرأة في شرعية قدماء المصريين أن تستولي على الملكية وكان من الجائز عندهم أن يتزوج الرجل أخته

أصبح فتحها في الوقت الحاضر من أسهل الامور

DEWAR'S

"White Label"

WHISKY

ديوارس هويت لايبيل ويسكي

وضعت على رأسها غطاء جديداً

لمسولة فتحها : ولتكون ملائمة لكم من جميع الوجوه ظهرت اليوم محتومة بسدادة جديدة تفي عن استعمال البريمة - عليك فقط رفع القوصة الصغيرة



امزق الغلاف
(الكبسولة)



ارفع القوصة الصغيرة



اضغطها بإبهامك
الى أعلى

سندر وسندر كوك وشركائهم

١٥ (أ) شارع المداين مصر . والاسكندرية . وبورسعيد . والسويس . وياقا . والخرطوم

المركبة الشيطانية ان تسير وحدها وكانت تخاف عندما ترى رجال البوليس حاملين بايديهم عصيهم في ابدى الامر من مركبات التزامواي خوفاً البيضاء تتوهم انهم اشخاص غير عاديين يستلمون شديداً ولكنها ما لبثت ان الفت منظرها وكانت حركة السير بين البشر

شعب غريب

لم يسمع بالحرب العظيم

عثرت بعثة علمية انجليزية اتدبت لارتداد الجاهل في وادي نهر الاوبي في بلاد سرغوت القديمة بسيريا على شعب سييري يعيش في سبع قرى لم ترسم على الخريطة الجغرافية وما يزال افراد هذا الشعب يدنون بالوثنية فهم يعبدون الشمس ويقدمون القرى ويقدمون الخبزات النهر الذي يجتاز قراهم قرناً ثميناً من الجلود وغيرها من مصنوعات بلادهم بنسبة اكتساب رضائها والتبع برطانيها وقد بنوا اكواخا كثيرة لا كرام تلك الخبزات يحشدون فيها ما يقدمونه لها من الهدايا

وقد حادث اعضاء البعثة رجالين من افراد ذلك الشعب الثاني فعلموا منها ان اخوانها ما يزالون يجربون امر الحوادث التاريخية العنيفة التي حدثت في السنين الاخيرة وقبيل انظمة الحكم في كثير من البلدان الاوربية لانهم لم يسمعوا بالحرب العالمية التي شبت نارها في سنة ١٩١٤ ودام سمرها حتى سنة ١٩١٨ وكان في مقدمة ضحاياها حكومة روسيا الامبراطورية السابقة التي قوض الثوار اركانها وانشأوا على انقاضها الحكومة الباشقية الحالية

وقد كتبت بعض الصحف الانجليزية بهذه المناسبة تقول ان فتاة في السابعة عشرة من عمرها زارت اخيراً مدينة لندن لأول مرة في حياتها ولم تكن قبل ذلك الحين قد شاهدت سكة الحديد أو السيارة أو الطائرة كما انها لم تكن قد شاهدت السيمافونراف والنافون وجوارب الحرير والودرة لتجميل الوجه ومزين السيدات

اما هذه الفتاة فتدعى راشيل جيليس وقد ولدت وعاشت في جزيرة « سانت كلدا » من جزائر هيريد في شمال اسكتلندا وعدد سكانها مئة نفس يعيشون كاهن من صيد السمك وهم يجلبون حياة المدينة الحديثة جهلاً تاماً . وحالة بلادهم الجوية باردة جداً حتى ان الاشجار لا تنمو فيها بسبب الرياح الماصفة التي تهب عليها . وقد كانت هذه الفتاة حين تبصر سيارة من السيارات الكثيرة التي تجتاز شوارع لندن بلا انقطاع تبدي دهشها لذلك وتساءل كيف تستطيع هذه

هل مرضت بحمى الدنج ؟

هل تريد أن لا تمرض بها أبداً ؟

اذا كنت قد مرضت بحمى الدنج فأنت الآن ضعيف جداً ! انك تحتاج الى القوة والنشاط لكي تسترد صحتك ومافيتك وفي مثل هذه الحالة لا يوجد مثل شراب « ونكرنيس » الذي يصفه سبعة عشر الف طبيب في انكلترا وحدها

ان ونكرنيس هو أعظم مقوحي طبي للناقيين من مرض أول الصابين بضعف فاذا كنت قد مرضت بحمى الدنج نخذ ونكرنيس لتتقوى واذا كنت لم تمرض نخذ ونكرنيس لانه يقويك ويجعل جسمك قادراً على مقاومة حمى الدنج وعلى فرض أنك ميكروب هذه الحمى الحديثة فانه لا يؤثر بك أبداً

جرب ونكرنيس — اشترى زجاجة اليوم تجد فيها لنفسك الصحة والمافية والراحة

WINCARNIS

المنعمون ... الشركة البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا (توفي بك مفرج)

صحة طفلك أولاً

لا تفلت بحق طناك بعرضه لاقط خطر مها كان حقيراً . يحقق له السلامة والمافية بتدريته بطعام « جلاكسو » التي النظيف والمضمون ضد ميكروب السل القاتل . ان بعض الميكروبات القاتلة توارى في اللبن ولو أنك لا تراها بالعين المجردة فان اللبن العادي « قبل ان يصل لحلك » يتعرض للحرارة والتهاب والاذباب والاسواخ التي تساعد الميكروبات فيضاعف عددها

ان « جلاكسو » مضمونه نظافته منذ البداية ويبقى نظيفاً نقياً يحفظه داخل غلب صفيح ذات غطاء مزدوج . فليكن لضمان سلامة طفلك أن تقدم له طعام « جلاكسو »

أطلب مشورة الطبيب

Glaxo

طعام جلاكسو

بنسبة أطفالاً أصحاء

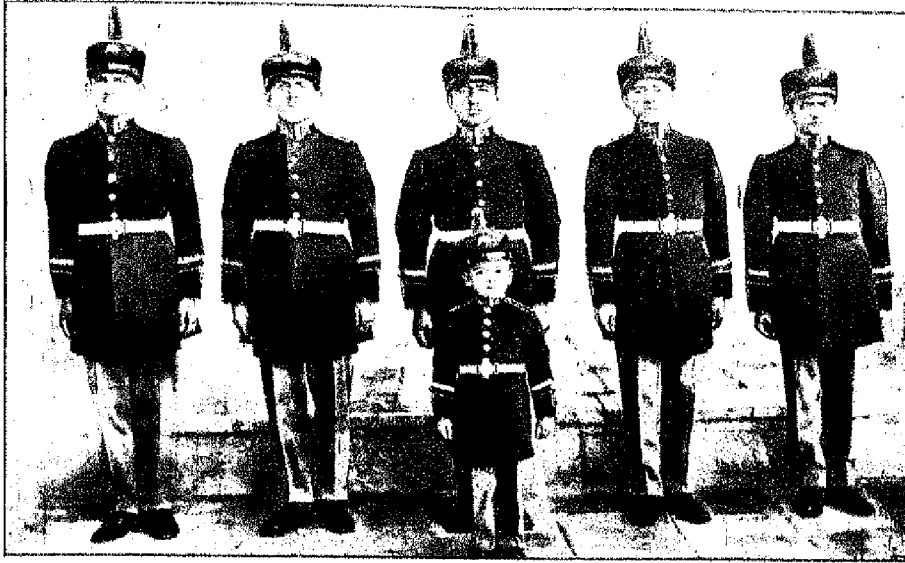
إذا وجدت أقل صعوبة في الحصول على « جلاكسو » أطلبه من :

الحواجات سندرسندركوك وشركاهم — شارع المدايح رقم ١٥ — مصر

بين ايران وأفغانستان

هذه بخطب ولي عهد ايران
مسنرى كريمات ملك الافغان

ذكرت بعض التفارقات الخارجية في
الاسبوع الماضي ان جلالة الشاه رضا خان
بهاري ملك ايران يفكر في عقد خطبة ولي
عهد على مسنرى كريمات جلالة الملك
أمان الله ملك أفغانستان . غير انه لما كان
الامر ما زال دون الممارسة من عمره
فلا ينتظر أن يعقد قرانه على الأبهة
الافغانية قبل بلوغه الرابعة عشرة .
والعسرة التي الى اليسار تمثل عمود واقفا
في طليعة جماعة من ضباط الجيش الإيراني .
وعما هو جدير بالذكر هنا ان الملك بهاري
في تدرب ولي عهده على الانظمة
العسكرية منذ نعومة أظفاره



اقرأ في صفحة ١٠ من هذا العدد
أهم خبريات هذا الموقر المذيع

الدكتور يوسف غوش

الاختصاصي في طب الانسان وأراض الالبه والبيورية
عاد أخيراً من أوروبا بعد ما زار جميع مستشفيات
طب الانسان في أكبر عواصمها وأطام على آخر
طرق العلاج بها . وهو يقابل زبائنه بعبادته
المرهقين في المواعيد الآتية :

العناية الحضرية : أول شارع عبد العزيز
صباحاً من ١٠ إلى ١ ومن ٤٣٠٠ إلى ٧ مساءً
تليفون نمرة ٤٢٠٠ بستان
الزيتون : شارع سالم الاول نمرة ٢١
من ٨ إلى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩



سيارات جديدة لعمود الموقر

تمثل العمود العليا بعض السيارات الكبيرة التي اشترها جلالة الملك أمان الله خان من ألمانيا عند زيارته لها
بناء على رغبة جلالة الملكة نريا كي تستعمل في البلاد الافغانية لنقل الركاب بين ولاياتها النائية . وهي سيارات
مصنوعة على أحدث طراز وقد روعيت فيها جميع شروط الراحة والرفاهية على منوال لم يهده الافغان قبلاً

أجمل الصور الهندية وأجمل المناظر القبلية

في قصتي

علي بابا والاربعون لصا

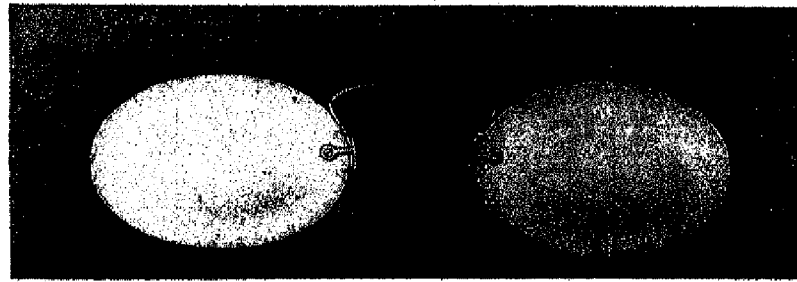
و
مجنون ليلى

ممنع شركة امبريال واكسليور للتصوير والفلم
ببرمباي بالهند

التعاقد والمخاطبة بمثل التراخيص :

هـ . شوتالون انجوانه بالسكة الهندية بمصر

تصل قريباً صور علاء الدين والمصباح
المجيب وانركالي



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لروميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات الثلاثة بك
دون خلافا

فالاصناف والنماذج الجديدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها

هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة مجلات لورنس ومابو ليتند
نظاراتية اختصاصيون للميون

عمارة شيرد . مصر
باسكندرية

غاندي وخطه

ما رواه غاندي الزعيم الهندي الشهير في مذكراته التي نشرها أخيراً انه لما بلغ الفصل السابع في المدرسة التي كان يتلقى العلم فيها فرض الناظر عليه وعلى زملائه الذين كانوا في سنه لعب كرة القدم والتدرب على الألعاب البدنية. فلم يرخ الى هذا الفرض لظنه ان الرياضة لا علاقة لها بالتعليم وحياته من مخالطة الطلبة. ثم قال :

« وقد كان لي مانع آخر يمنعني عن اللعب وهو اني كنت مضطراً الى خدمة والذي الممرض فكنت أعود الى البيت بعد الفراغ من المدرسة مباشرة لأعني بتمريضه والسهرة على خدمته فرجوت من الناظر ان يعفيني من الرياضة واللعب فأني قبول رجائي فاضطرت الى اطاعته كارهاً « واذا كنت لم أتضرر من أهالي الرياضة المدرسية كثيراً فاني ما أزال أعض أصحاب التدم على أهالي أمراً آخر في المدرسة وهو تحسين خطي واني لا أدري حقيقة كيف كنت أعتقد يومئذ ان الخط الجليل ليس له أهمية ما أو الاغرب من ذلك اني ظلت مقبها على هذا الرأي الباطل الى أن هاجرت الى جنوب أفريقيا لازاول المعاناة فيها ورأيت المعلمين هناك يكتبون بخط جميل جداً فأدركت خطائي وتقصيري وبذلت قصارى طاقتي لتحسين خطي فلم أنجح في ذلك نجاحاً يذكر بدليل اني ما أزال الى اليوم أكتب بخط قبيح أخجل منه كثيراً »

وما رواه غاندي أيضاً عن حياته المدرسية انه لما تزوج كان ما زال يتردد على المدرسة الثانوية فواظب على دروسه بحمد واجتهاد مع شدة ومله وزوجته الصغيرة فأحبسه معلوم لاطاعته وأمرهم وحسن سلوكه وانتباهه لدروسه وقررت عمدة المدرسة مكاناته فقررت له مرتباً شهرياً بدأ بأربع روبيات وارتفع تدريجاً حتى بلغ عشر روبيات وذلك تشجيعاً له على الاجتهاد والمثابة غير ان غاندي ما زال يذكر أنه لما كان في الفصل الثاني ضربه معلمه يوماً ضرباً مؤلماً لما تألم من ضربه كما تألم من أنه أهانه في كرامته فبكى بكاء مرأ ندر ان بكى مثله



تخففت الاثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالتين » قد أدى الى توسيع معاملته الكيميائية ومخلات صناعته الموجودة ببلدة « كنيجر لانجبي » (بمقاطعة مرتفوردش بإنجلترا) وهي التي توصف بكونها « غاورية في وسط حديثة »

وزيادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم منعه بكميات كبيرة وطبعاً هذا أدى الى الاقتصاد في التقات وقد أردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الاقتصاد

فأزلنا الأثمان الى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً صاغاً

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح المشروب اليومي في ألوف من المنازل يتناولوه كل أفراد العائلة للثوية والتغذية وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية مما كان حجبها وبما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب ارفع وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندال ليمتد بلنדרه (انكلترا)

الوكيل الوحيد هو : الفرس وشرفه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

H. 17

أكبر عدد من الصور ينشر في مجلة اسبوعية مصورة بحره في المصور

شركة مصر للنقل والملاحة

الاكتتاب في زيادة رأس مالها

يشرف مجلس ادارة « شركة مصر للنقل والملاحة » بأن يعلن أنه بما له من السلطة المخولة اليه من الجمعية العمومية قد قرر في جلسته المنعقدة يوم السبت ٦ اكتوبر سنة ١٩٢٨ زيادة رأس مال الشركة من ٧٥ ٠٠٠ الى ١٠٠ ٠٠٠ جنيه مصري وأن يطرح للاكتتاب العام هذه الزيادة البالغ قدرها

٢٥ ٠٠٠ جنيه مصري

موزعة على ٢٥٠٠ سهم قيمة كل سهم عشرة جنيهات مصرية لها حق في أرباح الشركة ابتداء من أول يناير سنة ١٩٢٩

وقرر بدء الاكتتاب في أول نوفمبر سنة ١٩٢٨ ونهايته في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٨ وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات بواسطة « بنك مصر » في مركزه الرئيسي بشارع عماد الدين بالقاهرة وبواسطة فروعه بالاسكندرية والاقاليم

و « شركة مصر للنقل والملاحة » شركة مساهمة مصرية بأسمهم اسمية يملكها المصريون مصدر بها مرسوم ملكي في أول اغسطس سنة ١٩٢٥ لأغراض أهمها أن تتعاطى « جميع عمليات النقل البحري والبري والنيلي والجوي على العموم »

وقد حققت الى الآن من هذه الاغراض انشاء وتنظيم أسطول كبير نهري على آخر طراز بهذاته ومخازنه ومحطاته للملاحة في النيل يشغل بسرعة فائقة في نقل الاقطان والمحاصيل المصرية والبضائع من جهة الى أخرى . وأنشأت خلاف المحطات المادية فرعين هامين أحدهما بالقاهرة على النيل بالرملة جهة السبئية والآخر بالاسكندرية عند نهاية التربة الحمودية وأعدت هذين الفرعين بأحدث المعدات اللازمة للنقل وبأحسن المخازن لحفظ البضائع للشحن والتفريغ

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب

الملك توت عنخ آمون : صور جديدة تنبئ بغرامه بالصيد



فوق هذا السلام صورة الصندوق الخشبي النفيس الذي كان الملك توت عنخ آمون يستعمله ليحفظ فيه أدوات الصيد والقتل

— ٢ —

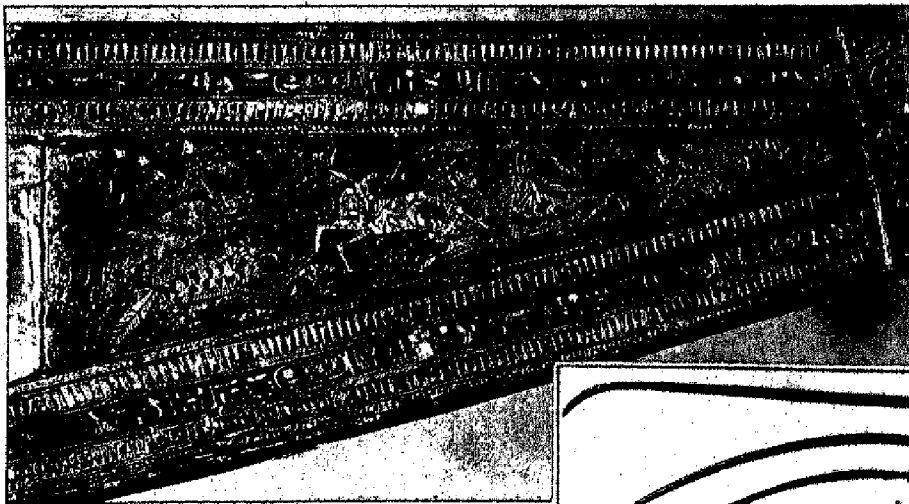
خير منوال كان يمكنهم أن تصنع به مع اعتبار ما كان عندهم من وسائل الصناعة البسيطة . وبما لا ريب فيه ان الصندوق الذي يرى القارىء صورته في أعلى هذه الصفحة هو من أثمن ما وفق للمستركارتر الى العثور عليه بين الأسلحة والمراكبات المذكورة وقد صنع هذا الصندوق من الخشب اللين وحلي بالنقوش والرسوم البارزة وقد نقشت كلها وحفرت في الخشب نفسه ثم طليت بالذهب وقد كان هذا الصندوق مخصصاً لحفظ السهام التي كان الملك يستعملها في قنصه



جزء من الصندوق الخشبي الذي ترى صورته في أعلى هذه الصفحة وقد ظهرت عليه صورة النقوش واضحة وهي تمثل الملك الشاب خارجاً للصيد

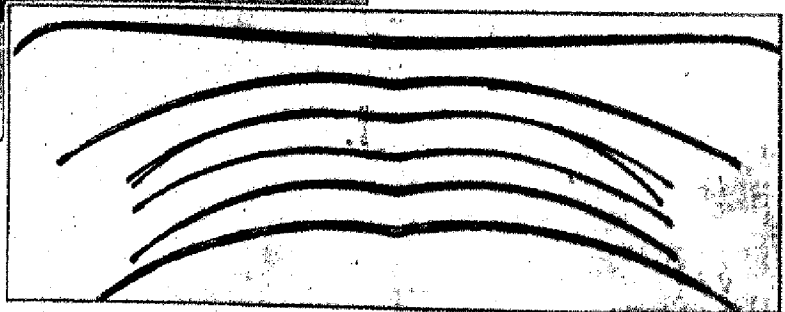
— ١ —

دلت آخر الآثار النفيسة التي عثر عليها المستركارتر في مقبرة الملك توت عنخ آمون . وقد تم نقلها الآن الى دار المتحف المصري بالعاصمة . على ان ذلك الملك الشاب كان شديد التوهم بالصيد والقتل كما يستدل من الرسوم المختلفة المنقوشة على تلك الآثار وقد عثرتنا هذه الصفحة صور بعض منها . ولا يسع التفرع على أنواع الأسلحة والمراكبات التي كان الملك المصري القديم يستعملها في رحلات الصيد والقتل التي كان يقوم بها الا الانجاب حقاً بالمقدرة المظاهرة التي يملكها قدماء المصريين لرفع تلك الأسلحة والمراكبات على



رسوم الصندوق النفيس

تمثل الصورة التي الى اليسار أحد طرلي الصندوق الخشبي النفيس الذي كان الملك توت عنخ آمون يحفظ فيه أدوات الصيد والقتل وقد نقشت عليه رسوم الطيور والحيوانات التي كان الملك الشاب مولعاً بسيدها في تلك الأيام الفائرة ويرى السهام تنهال على جسد منها من كل جانب



بماذا كان الملك توت عنخ آمون يصطاد

الى اليمين صورة بعض الأسلحة التي كان الملك الشاب توت عنخ آمون يستعملها في رحلات الصيد والقتل وقد حلي بعضها بالذهب وهي معروضة الآن في المتحف المصري

بين فتاة وأخوها

وبعد أيام تأملت جواباً من ج... ١... ن
 يباريس يقول لها أنا كاتريدن ولكني أحب أن
 أراك قبل أن أقرر قراراً نهائياً في الموضوع
 فأجابته يمكنك أن تحضر في يوم الاحد
 الساعة ١١ صباحاً والدقيقة ٢٥ الى محطة ليون
 فترى علي المحطة فتاة لابسة فستاناً من الصوف
 الاسود وعلى رأسها برنيطة سوداء تملؤها ريشة
 بيضاء وفي يدها مروحة حمراء وكتاب صغير
 مذهب اسود الحجلة فاذا رأيته اقبلت انها
 ا... د... ل

[illegible]

الامر ما ذكره (فيقوليت) استمره والمعرف
منه ٢٥ سنة والمشترا من اهل البيت
والد وبناته بنسبه ٨٠٪ في الزاوية
على اسم محمد لا يشترط الشافعي، وزياد
في الحال

فَاغْلِبُوا اِيضًا
فَوَكَّلَ الْمُحْسِنَاتُ اِلَى رَايِجِ وَالنَّسِيُونَ



الوكلاء
م. باز و مشرف
سندوق البوسنة ۷۳۲
م. كنيست الزمارة
الوكلاء

Pub. W. D.

Scott's Porage Oats

سکوتس اوتس

المعهدون : الشركة المصرية البريطانية التجارية

۳۳ شارع سلیمان پاشا بمبئی (نوفیق بک، فرج)

ملين عديم الضرر
الاولاد المرضى
المحمومين الصفراوين



ايتها الوالدة الولد المصاب بالامساك
يحتاج الى كاليفيج

اطلبي من الاجزاجي كاليفيج فان فيه
طريقة الاستعمال الاولاد
والاطفال على اختلاف
اعمارهم وهي مطبوعة
طبعاً متقناً على الزجاجة
ايتها الوالدة اطلبي من
كل الاجزاجيه واحباب
الادوية كاليفيج وان لم
تفعلي هذا فربما تتحصلي
على شراب اللبن المقلد

السرعي إليها والدة . فان ملعنة صغيرة
من كاي فيج كالغورينا سيروب اوف فجر
(شراب التين) تغطي الان فتطلق المعدة
وتنظف الامعاء الصغيرة تنظيافاً تاماً وفي
ساعات قليلة فقط يعود الولد الى نشاطه
وحركته . حتى ان الاولاد اذا كانوا
طاسين محموين وصغراوين أو مصابين
ببرد شديد فهم يحبون طعم هذا اللبن
اللطيف الخالي من الضرر الذي لا يخص
اندا ولا يفرط في عمله

PEPS

غابة من المنوبر
في زجاجة



ان يبيس اقراص صغيرة لها تاثير في امراض الحلق
والصدر والربو وان غاراتها تدخل في رتيك وقت
ذوبانها بالفم . ولاقراص يبيس تاثير اكبر من تاثير
السوائل الطبية . وجميع الصيدليات تبيعه في زجاجات

الدكتور باغی

الاحتصاص من مستشفيات باريس لأمراض
الجلد والزهرى والجهاز البولية وضغط الأعصاب
يعالج بالكمبرام وبالأشعة فوق البنفسجية
البيادة بشوارع سليمان باشا نمرة ٤١
تلفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

تخفيض في الثمن

شراب هيكس المقوى
تحت الآن ١٢ قرشاً فقط

اكسير ماريني المرحوم
تحت الآن ١٣ قرشاً فقط



الاميركيون والاعلان

زار مندوب شركة اميركية كبيرة للاعلانات
المارشال هندنبرج في مقامه في هانوفر بألمانيا قبل
اجراء الانتخابات الالمانية لرياسة الجمهورية
باساييس وطلب مقابلاته وبعدما دخل عليه وحياء
سأله القائد عن حاجته فأجاب به قوله : « لقد كنتني
شركتي يا حضرة المارشال أن أقترح عليكم اقتراحاً
يمكن تنفيذه اذا أسفرت الانتخابات المقبلة عن
نشلكم وينطوي هذا الاقتراح على أن تزوروا
الولايات المتحدة على حساب شركتي فتدفع لكم
نفقات سفركم وإقامتكم في الديار الاميركية وهذا
علاوة على خمسة آلاف ريال تتفاوضونها عن كل
أسبوع تقضونه في أميركا »

فسأله المارشال متعجباً : « وماذا تكون مهمتي هناك لا أستحق هذا المال كله ! »

فأجاب ممدوب الشركة : « ان مهمتكم تقتصر
على حضور حفلات الاستقبال التي تقيمها الفنادق
الكبرى اكراما لكم »

الطفل الذي تربى على طعام اللبريس



اسطر الى هذا السفل - اسطر الى جسمه الجليل الملوأ صحة ولشاطاً
عدا السفل ربى على طعام اللبريس وقد أرسلت لثايه صورته هذه فنشرناها كما هي ليرى
العلماء كيف يكون الاشغال الذين يدون على طعام اللبريس
طعام اللبريس منقبت على المعدة سهل الهضم وبجبه الاولاد كثيراً وهو يحتوي على الفيتامين
أشبه الام - سألي طبعك عن طعام اللبريس فيقول لك انه أفضل طعام . يؤخذ كما يأتي :

المجلس الأعلى للبحوث والدراسات الإسلامية

ثلاثة اشهر الى ستة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

وَقَدْ تَمَّ بِسُكُوتِ الْبُزْجِ فَهُوَ أَفْضَلُ بِسُكُوتِ صَحْبِي لِلْإِطْفَالِ

المستعملون : الشركة المصرية البريطانية التجارية

۳۳ شارع سلطان باشتا عصر تلفون ۳۴۶۷ عتبة (توفیق بك ملرج)

الالعاب الرياضية

أسس المصور للجماعة

السباحة من أكل أنواع الرياضة

فأعلن بها ككل العناية وإبذل
جهدهم لرفع مستواها في بلادك

أعمل من الآن لكي تفوز بكأس
المصور أو إحدى ميدالياته

فلماذا لا يكون لك فخر ميدانها ؟

تكريم أبطال مصر والعالم

أقام الاتحاد المصري للنادية الرياضية حفلة شاي في

فندق كلارidge بعد ظهر يوم الأحد
الاسبق احتفالاً بالأبطال العالمين
إبراهيم أفندي مصطفي بطل المصارعة
والسيد أفندي نصير بطل الرفع
ولمسحق بك حلمي طائر للناش وقد
دعا إليها السيد جاك جوهر وكيل
الاتحاد، بالنيابة عن حو الامير عباس
حليم، عددًا كبيراً من العظماء
يشتهرونهم حفرة صاحب السمو الامير
عمر طوسون الذي ترأس الحفلة
وأصحاب المجالي والسعادة والعمرة
جعفر ولي باشا ونحلة المطيبي باشا

وصادق يحي باشا كبير الباوران ومحافظ الثغر واحمد
صديق بك مدير البلدية وفؤاد بك أياض والمستر سمسون
مرأب التربية البدنية وممثل أندية الثغر

وقد هنأ سمو الامير أبطالنا بهذا الفوز العظيم الذي
أحرزوه عن جدارة واستحقاق فرغوا بذلك اسم مصر
كما هنأهم كبار المدعوين بهذا الظفر المبين

وبعد الانتهاء من تناول الشاي التي حفرة علي
محض أفندي ككة جامعة أن فيها على أمر الحركة الرياضية
في مصر وعن التأخير الذي أحدثته بطولة المحتفل بهم في

العالم أجمع وحث الحكومة على الاهتمام

بالرياضة والاخذ بناسرها ومساعدة

الاندية . وبعد أن أبا الحطوات

الواسعات التي خطتها الرياضة في الأربع

السنوات الاخيرة عرج على نجاح

هؤلاء الأبطال الثلاثة وأبان الجهود

التي بذلها لحرار البطولة . وحث

عظماءنا على تشجيع الأبطال الثاندين

واختتم كلمته بشكر الحاضرين والتهنئة
لمليك البلاد وولي عهد المصور

الامير فاروق
وقام على أثره اسحق بك حلمي
فألقى كلمة رقيقة شكر فيها الهيئة التي

عنيت بإقامة حفلة التكريم وسمو الامير والحاضرين
وشرح بإيجاز ما لاقاه من الاحتفال العظيم بنجاحه في
الخارج وشكر أبناء وطنه الذين عبروا له عن سرورهم
لفوزه واختتم الكلمة بالدعاء للمليك العظيم على ما تقتض

به عليه من تعظيم وتشجيع والدعاء لولي عهده المحبوب
ثم نهض السيد أفندي نصير وتكلم بدوره عما
لا يخرج معناه عما أقر به زميله اسحق بك فبعد أن
شكر الحاضرين قال انه يعد نفسه فرداً قام بعمل واجب
عليه أداءه لبلاد ومليك فلا شكر على واجب
ثم قدم سمو الامير عمر طوسون ميدالية ذهبية الى
اسحق بك حلمي وصافه مهنئاً وتناول معالي جعفر ولي
باشا ميدالية ذهبية الى ابراهيم أفندي مصطفي والسيد
أفندي نصير . ثم اختتمت الحفلة بالسلام الملكي المصري

مباراة الاهلي ومنتخب الجيش

للمرة الاولى في هذا الفصل أتبع لنا أن نرى من
الجيش فريقاً قوياً بعض الشيء . فقد أقيمت هذه المباراة
في منتصف الساعة الرابعة من مساء الجمعة ٢٦ أكتوبر
ليجند الجمهور الذي كان يتعشش لرؤية نضال الاهلي
والمختلط شيئاً من التمرية في مباراة كهذه



السيد أفندي نصير اسحق بك حلمي ابراهيم أفندي مصطفي

وقد نزل أفراد الاهلي يتقدمهم بطل هجومهم
(ممدوح) لألم أصاب أضراره فاعب شقيقه جناحاً أمين
واخذ فوفيق عبد الله مركز الساعد بجانبه ووقف مختار
الصغير في مركزه الاصلي كساعد أيسر ولم يحدث تغيير
في بقية أفراد الفريق اللهم إلا نزول صقر بدل رشي
كظهير أمين

وقد بدأ اللعب بهجوم شديد من ناحية الاهلي
استطاع الاهلي أن يوقفوا تياره بدفاعهم المتدين ثم
تهيات الفرصة لهجومهم فتناولوا الكرة واستمروا



أريق الترسانة الذي تبارى مع فريق المختلط يوم الجمعة الماضي

يتناقلونها فيما بينهم إلى أن كانوا قاب قوسين من المرمى
ولكن سرعان ما بذل حارسه (حمدي) هذا الامل بهدوء
وحكمة وما هي الا اثنتا عشرة دقيقة من هذه المباراة
حتى كانت الكرة تتخطى في شبكة (إيفانس) حارس
الانجليز برمية بدعة من مختار الصغير . وعلى هذه
النتيجة انتهى الشوط الاول

وقد بدأ الشوط الثاني بتطور من الجانبين ولكن
ذلك لم يدم طويلاً فقد نشط الانجليز للأخذ بالتأثر
وسعوا لتتبادل إلا أن الاهلي كان يعمل أيضاً من جانبه
على تعزيز نصره . وبعد مرور خمس عشرة دقيقة من
بداية الشوط رأينا خط هجوم الاهلي يسير إلى الامام
بطلمة خطرة تمكن مختار الصغير من الحصول على
ثمرتها فأطلق الكرة فاذا بها تسى إلى مستقر ممكن
داخل مرمى الانجليز فسجلت الاصابة الثانية . وهنا
ثار تأثر الانجليز فاجتهدوا ولكن كان مجهوداً ضائعاً أمام
ثبات دفاع الاهليين - ولما أن انقضى الوقت ورفع
الحكم صفارته ليعلن انتهاء اللعب رأينا الزبير يتلاعب
بالكرة قرب المرمى ثم يتأولها إلى حارسه بين يديه وإذا
بهملاً يصدها بكلا اليدين إلى الخارج غير أنها كانت

صدمة حالية فقد سقطت منه وانحذرت
سبيلها إلى الداخل فكانت الاصابة
الثالثة وبها ختمت المباراة ولم يتمكن
الانجليز من إصابة مرمى الاهلي
فكانت النتيجة ثلاثة أهداف للاهلي

وبهذه المناسبة نذكر ان ترتيب
خط الهجوم عند الاهليين كان غير
موفق فان اشغال شقيق لمركز الجناح
لم يبد الفرق شيئاً وتده كان الاجدر
أن يظل في المكان الذي اعتاده
والذي أظهر فيه نبوغه وهو الساعد
الامين . وربما كان من الأوفق

وقد تغير موقف فوفيق عبد الله أن يكون هو الجناح
وأن يترك شقيق ليحل محل فوفيق . أما مختار الصغير
فقد كان كما نهدمه نشطاً خاطراً وهو الذي استطاع أن
يجرز الاصابةتين الاولى والثانية . وقد كان رزق
موفقاً كل التوفيق في هذه المباراة وكذلك كان حمدي
(الحارس)

أما الانجليز فقد أعجبنا من بينهم جناح الدفاع الامين
الذي استطاع أن يشل من همة الزبير وأن يوقف من
تياره بحكمة ومهارة . كما أن جناح
الهجوم الامين ومتوسطه كانا أخطر
لاعبي الفريق الانجليزي

وهنا يجدر بنا ملاحظة أمر هام
يستحق كل اعتبار . ذلك أننا رأينا
جمهوراً عظيماً يؤم حلبة المبارزة
لشاهدتها فاعتقدنا أن الهواة متأصلة
في نفس الشعب وأنه لا يبخل بالحضور
عند إقامة مباريات هامة . فعلى إدارات
الاندية أن تتكثر من ترتيب المباريات
التي تشبع من رغبته وتحتفظ بهوايته .
ولألا فالقوم واقع عليها لا على الجمهور

بأنى عشرة دقيقة ووصل قبل
الذي يليه بثلاثة عشرة دقيقة .
وستقام في يوم الاحد ٤ نوفمبر
بنادي القاهرة حفلة توزيع نيا
الجوائز على الفائزين

على افندي كامل

بطل مصر في المصارعة في
الوزن الخفيف وهو محط آمال
مصر بعد ابراهيم مصطفى بطل
العالم في الالعاب الاولمبية عام
١٩٢٨

ذهب على افندي كامل إلى
الالعاب الاولمبية بأستردام
والكل في مصر يتباؤن له
بالنصر الاكيد لما له من ميزات

قل أن توجد في مصارع غيره كسمة الحيلة ومثانة
الاسلوب الى قوة حديدية تخر لها الجسارة . ولكن
الحظ خافه . فليستمر في جهاده فانفوز في نهاية الجهاد

برنامج تكريم البعثة الاولمبية المصرية في الاسكندرية

تقرر فيما يلي برنامج إقامة البعثة الاولمبية المصرية في
الاسكندرية لتكريم أعضاء البعثة الذين تفوقوا في
الدورة الاولمبية التاسعة بأستردام :

يوم الخميس اول نوفمبر سنة ١٩٢٨

- ١ - وصول البعثة صباحاً بمحطة الاسكندرية .
- التزول بفندق ريجينا بالاس . الاستراحة . الخروج
بالسيارات لزيارة الآثار والملاعب الجديدة
- ب - العودة إلى الفندق . تناول الغداء . الاستراحة
- ج - الخروج للترفيه بأبي قير وتناول الشاي هناك
- د - العودة إلى الفندق . العشاء

يوم الجمعة ٢ نوفمبر سنة ١٩٢٨

- ١ - الخروج صباحاً للترفيه بالسيارات جهة المكس .
- تناول الغداء هناك
- ب - العودة إلى الفندق للاستراحة
- ج - الخروج بالسيارات إلى حديقة انطونيادس
لحفلة الشاي
- د - العودة إلى الفندق . الاستراحة . تناول العشاء

يوم السبت ٣ نوفمبر سنة ١٩٢٨

- ١ - الخروج صباحاً بالسيارات للترفيه بسان ستافانو
- ب - العودة إلى الفندق لتناول الغداء والاستراحة
- ج - السفر إلى القاهرة بقطار الساعة ٧ مساء من
الاسكندرية

مباريات هامة

- (١) في يوم الاحد ٤ نوفمبر يتلاقى النادي الاولمبي
والمختلط بميدان الاول بالاسكندرية
- (٢) ويقياري نادي الترسانة والمختلط يوم الجمعة ٩
نوفمبر بميدان الاول ألعاب دورية

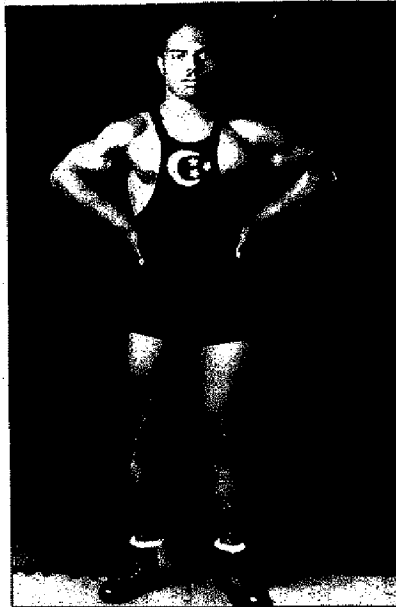


الفائزون في مسابقة الدراجات وهم من اليسار : سيد سليمان (الاول) مصطفى طه (الثاني)
عثمان يوسف (الثالث) فاسكندر زكي (الرابع)

سباق الدراجات

أقام نادي ارارات في هذا الاسبوع مسابقة لراكتي
الدراجات بين مصر وشبين الكوم ذهاباً وإياباً لمسافة
١٤٠ كيلومتراً اشترك فيها عدد كبير من هواة الدراجة
وقامت لجنة المراقبة المتسابقين وملاحظة تنفيذ شروط
السابقة ونظامها مما كان له اثره الحسن في نفوس
المتسابقين . وقد اسفرت النتيجة عن فوز حضرات
الاستية أسماؤهم حسب ترتيب فوزهم وهم : السيد
سليمان . مصطفى طه . عثمان يوسف . اسكندر زكي
وقد قطع الاول المسافة في أربع ساعات واثنين
وثلاثين دقيقة وعشرين ثانية

وقد وعد أحد هواة سباق الدراجات باهداء كأس
وتتال لمن يقطع المسافة في أربع ساعات وخمس وأربعين
دقيقة وقد قطعها الفائز الاول في زمن أقل من هذا



على افندي كامل بطل مصر في المصارعة في الوزن
الخفيف

الترسانة والمختلط

علم حضرات القراء السبب
الذي دعا إلى تأجيل المباراة
الدورية بين النادي المختلط
والنادي الاهلي التي كان محمداً
لها يوم الجمعة ٢٦ أكتوبر .
وكان بودنا أن نفصل الجمهور
الرياضي ما اتصل بنا في هذا
الصدد ولكن رأينا أن ذلك
يكون سابقاً لأوانه الا أن
ففضلنا إرجاءه حين تسج
الظروف . وقد لفر بعض
الزملاء عن هذا الحادث أشياء
تخصي أن تكون سبباً في تمكير
الجو بدل إصلاح ذات البين
بالرغم من ضيق الوقت أراد

النادي المختلط أن يعرض على الجمهور مباراته مع الاهلي
فليجأ إلى جارته الترسانة لعلها لا ترفض طلبه نظراً
للعلاقات المتينة التي بينهما . وقد كان ذلك فعلاً . ولا بد
لنا هنا من أن نفي التناء الماطر على الترسانة التي قبلت
المباراة بالرغم من نقص عدد أفرادها لسبب المرض .
وقد استعاضت عن لاعبيها الغائبين ببعض لاعبي المختلط
فقام مختار امين بمحراسة المرمى وشغل على كاف مركز
الظهير وعبد السلام حمدي مركز الجناح الايسر (وكاهم
من المختلط) فزلت الترسانة بالترتيب الآتي : مختار .
علي كاف . حميدو . حسن السويدي . موسى العظم .
شندي . نصيح . خلوصي . اندراوس . مسعود .
عبد السلام حمدي . وتزل المختلط ينقصه رئيسه حجازي
الذي حل محله نصر

وقد سمح الغاديان للجمهور بمشاهدة المباراة مجاناً بعد
أن اتفقا على ذلك

المباراة

يمعزني القول لو أردت وصف هذه المباراة . فقد
كانت شيقة تماماً . فبينما كنت ترى المختلط يهاجم
بتضامن ترى الترسانة تدافع بوية ثم تهجم متماكة
مترا بطة واستمر اللعب بين الفريقين سجالاً . ولقد كانت
ترى الجمهور تملأ من لذة المباراة وكادت تكون درة في
سجين الفصل لولا أن اختتمها على الحسني بما اضطر
الحكم لاخراجه في الشوط الثاني

ولو اقتصر الأمر على هذا لكان . ولكن باقي
الافراد قد عز عليهم أن يخرج ويمسح لخطأ ارتكبه
فاجأوا إلى الخشونة أيضاً ولولا سفارة الحكم العادلة
لسادت العاقبة

بعد خروج الحسني واستمرار الخشونة هجمت الترسانة
وأحرز اندراوس إصابة كانت الوحيدة في المباراة .
ولو طالت المباراة لتعددت الاصابات فان كفة الترسانة
كانت راجحة فلعل في هذا ما يرشد اللاعب « الحسن »
أن في سلوكه هذا الطريق الوعر ما يضره ويضر فريقه
ونرجو ألا يحدث مثل ذلك في المستقبل



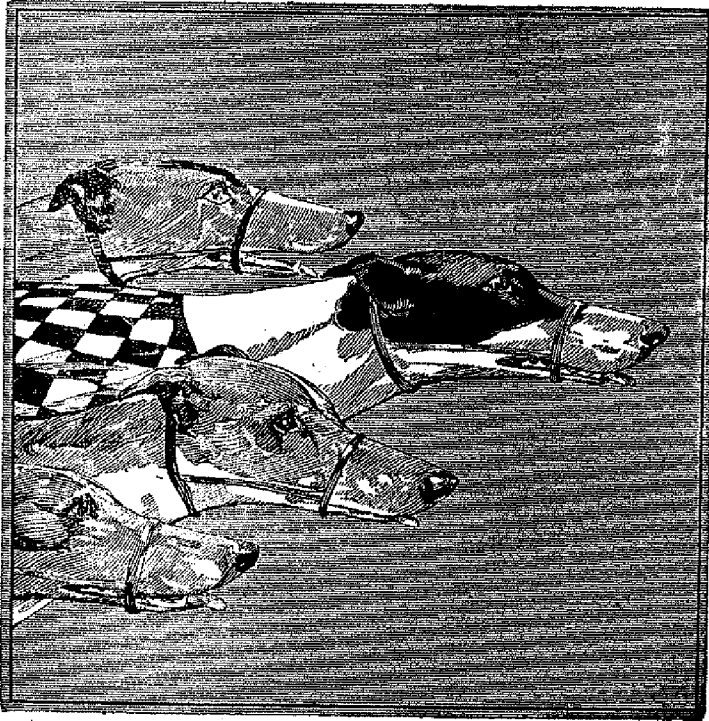
مسحوق كيتنج يقتل جميع الحوام والخنافس والناموس . وشكل يوم قتيلا من كيتنج حول وحلي السرير وفي غرفتك تنجو من البق والناموس والصراصير والخنفس وجميع الحشرات المفسدة
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر
Keating's Powder

لا وافها المنية أخذ الدكتور روبراي قرنفا وحفظه في متحف مستشفى « سان لويس » حيث ما يزال باقياً وطوله واحد وعشرون سنتيمتراً ولو مد طرفه لكان طوله سبعة وعشرين سنتيمتراً فإنه منح من مثل قرن الكبش ومحيطه ستة سنتيمترات وأخيراً ذكر قرن فرنسوا طروياك الذي عثر عليه المركيز دي لافرون في غابة « مالنس » فأرسله إلى الملك هنري الرابع وكان قرنه مثل قرن النط في الأضواء وكان يمكن تقليمه مثل أغصان الإنسان فاقبل الناس على التفرج عليه من كل حذب وصوب فجمع من ذلك أموالاً كثيرة

قرون البشر

في بلاد لتوانيا شابة تدعى كآرين مسشوفن في جبهتها فرنان صغيران وقد تزوجت رجل اختن بشكلها فقام بها حياً. وذكر بوتولين أنه كان لسيدة إيطالية قرن طوله ستة عشر سنتيمتراً وذكر البارون جول كاوكا في تقرير قدمه لمجل علمي أن لسيدة بحرية قرناً بارزاً طوله خمسة عشر سنتيمتراً وكتب المسعودي باري في صحيفة « مجلة العلوم » الفرنسية عن النساء اللواتي لمن قرون وقال إن أشهر القرون قرن السيدة ايكيس وأنه

BUCHANAN'S



"BLACK & WHITE" LEADS

JAMES BUCHANAN & CO LTD GLASGOW & LONDON
SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسكي بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والابيض » في المقدمة

الوكلاء الوحيدون : دروسوس وشركاؤه بالاسكتلندية والقاهرة وبورسميد



مرهم منتولاتوم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضرّة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم للنتولاتوم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو أعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس واسع الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليون مرهم
مصنوع بواسطة شركة المنتولاتوم - سلاو إنجلترا

طريقة الاستعمال

للعناية بالمرهم : بعد الحلاقة مثلاً خذ كمية صغيرة من المنتولاتوم في راحة يدك واضركها جيداً ثم ادلك بها وجهك بكل غفة فتكون النتيجة مفيدة للغاية مسكنة ومرطبة ويجعل جلد وجه المرهم ناعم مثل الحرير والقطيفة

سحق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١
يطلب من جميع الأجاراجات ومحازن الأدوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحاجة

مالك مصرى

القاهرة	شارع علوي نمرة ٨ - ١٠
اسكندرية	شارع النبي دانيال
تلفون	٢٧٠٥٩
مستودع البوستة	نمرة ٢٠٨٧
نمرة ١٨٨٤	

إذا غاب الملك

ماذا يفعلون في إنجلترا

من التقاليد المتبعة في إنجلترا أنه في أثناء غياب الملك لا يحق للبرنس أوف ويلس ولا لأمير آخر من أفراد العائلة المالكة أن يعمل باسم جلالة في الشؤون المتعلقة بالدولة إلا إذا خوله البرلمان هذه السلطة. وقد سبق للبرلمان البريطاني أن عهد في أحوال شتى إلى أمير من الأمراء في النيابة عن الملك في حالة المرض أو عدم بلوغ سن الرشد فإنه لما جاز الملك جورج الثالث عين البرلمان ولي العهد قائماً بأعمال الملك ولما كانت الملكة فكتوريا قاصرة قرر البرلمان أن تقوم أمها بأعمال الملك إذا توفي الملك قبل أن تبلغ فكتوريا رشدها ولما كان الملك إدوارد السابع قاصراً أصدر البرلمان قراراً بتعيين زوج أمه الملكة فكتوريا قائماً بأعمال الملك إذا ماتت الملكة قبل أن يبلغ ولي العهد السن القانونية وقد كانت الملكة ماري الحالية معينة لأن تقوم بأعمال الملك إذا مات زوجها ريثما يبلغ نجلها الأكبر رشده. والملك في إنجلترا هو السيد المطلق في البلاط وليس للبرلمان أن يتعرض لما يجري فيه على الإطلاق فيحقق الملك أن يعين من تلقاه نفسه من ينوب عنه في حفلات البلاط الرسمية فإنه لما رملت الملكة فكتوريا كان ولي العهد (الملك إدوارد السابع) وزوجته يقومان بمقامها وقد عهد الملك جورج الحادي ولي عهده البرنس أوف ويلس قبل شروعه في رحلته البحرية سنة ١٩٢٥ في رئاسة حفلة رسمية أقيمت في قصر « سانت جيمس » في لندن وظل البرنس أوف ويلس يقوم مقام أبيه في مثل هذه الحفلات إلى أن تادر لندن إلى أميركا في رحلته إلى الأرجنتين فناب عنه شقيقه الدوق أوف يورك وهب أنه كان نائباً فان شقيقه الثاني البرنس هنري أو شقيقه الثالث البرنس جورج يحمل محله وهب أن هؤلاء غابوا كلهم فإنه يجوز للبرنس ماري (زوجة اللورد لاسيل) أن تتوب عن والديها من غير أن يشاركها زوجها في ذلك فإنه بينها وزوجة الدوق أوف يورك نشاط زوجها مقامه فان اللورد لاسيل لم يرفع إلى مقام زوجته وربتها بزوجه منها. وهب أن العرش انتقل إليها فهي وحدها تلقب بملكة أما زوجها فلا تكون له علاقة بما بالعرش فيكون موقف « الملكة » ماري عندئذ كوقوف جدة والدها

الملكة فكتوريا

« على ياض » حتى إذا قضت الحاجة وهي بعيدة عن عاصمة ملكها أن تصدر مرسوماً مستمجيلاً أرسلت فخواه إلى رجال قصرها بالتعرف فيكتبونه على أحد هذه المراسيم الاحتياطية وفي اليوم التالي يظهر المرسوم مذيلاً بأعضاء الملكة كالمادة

وعلى ذكر الملكة فكتوريا تقول أنها كانت عند غيابها عن مملكتها نصر على أن يطلعها وزراؤها بالتعرف على جميع شئون الدولة لتبدي رأيها فيها وكانت توقع قبل سفرها عدداً من المراسيم



يشفي ويرطب هذا الجلد الملتهب كالنار

الحكة تجعل سطح الجلد خشناً وملتهباً. وتؤدي إلى دخول الميكروبات السامة في الأغشية المجروحة فتسبب أضراراً حادة وطفحاً جلدياً وقرحاً. لا يقاوم التهيج والالتهاب وقتل ميكروبات المرشد والآنماء جلد صحي جديد الزمبوك اعنوية حقيقية. لهذا ارهم التهابك النقي متى تشرب من المسام الرفيعة إلى الأغشية التي تحت الجلد فإنه يصل إلى جلدك المرشد ويسحب كل السم منها ويجعل الجلد المتألم صحياً معافى. الزمبوك لا يميل له لمعالجة الاكزيما والحكة والحاراة والوخاذه والقوياء والاقدمات المتقرحة والسبقان الرديئة والقطوع والجروح ولسع الحشرات وكل آلام الجلد الشديدة الأخرى كن متأكداً من الحصول على الزمبوك يباع في جميع الاجزا خانات بسعر سبعة قروش ونصف وخمسة عشر قرشاً ونصف العلبة (مضمون خلوه من شحوم الحيوانات)

Zam-Buk الزمبوك



حيثما تسافر تذكر

أينو

ياخذ المسافرون المهربون اينو معهم دائماً ليمضون صحتهم فإنه يقاوم التآثيرات للفسرة للماء القدر والطعام غير اللائق وتقلبات الجو وهو يقوي ويظهر ويرطب جفنها تكون مسافراً لا تنس في كل صباح أنه تشرب قنصاً من الماء نظيف إليه مانعة صغيرة من ملع فواكه اينو

يباع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة وكلاء البيع الخواجات سندد « سندوكوك وشركاؤهم صندوق البوستة ١٩٢٩ بمصر

١٥٠ فدان دخان مزروعة سرّاً في مصر : صور فريدة لم تنشر



تلقى الملازم الاول حسن افندي سلامة من ضباط المخابرات التابعة لمصلحة الحدود في أواسط شهر اغسطس الماضي نبأ سرياً بوجود مناطق مزروعة دخاناً في جهات عينها له مبلوغة فذهب في ١٩ اغسطس الماضي على رأس دوريات من المنطقة الجنوبية متجها نحو تلك الجهات فامتدى بعد سبعة أيام الى تلك المناطق المزروعة في وسط أودية ومنخفضات جبال الجلالة المشتهة بين خليج السويس ومديريتي الجيزة وبني سويف وتمكن من حصر ثلاثة أودية يبلغ طول كل منها نحو عشرين كيلو متراً وعرضها نحو ١٥٠ متراً وقد زرعت كلها دخاناً فشرع في اقتلاع المحصول الذي عثر عليه ولكن لما كانت كمياته عظيمة جداً لم يستطع ان يعدم سوى نحو عشرين فدانا فأرسلت اليه مصلحة الحدود مدداً ساعده على اقتلاع المساحات الباقية وقد كانت موزعة على مئة وخمسين فدانا وقد قدر الدخان الذي كانت تحويه بنحو أربعة آلاف كيلو غرام على أقل تقدير وقد تبين من التحقيق الذي أجرته اللجنة التي أوفدت الى تلك الارضاء أن كمية كبيرة من المحصول جئيت ويبت قبل اتصال الامر بوزارة الامور كما تبين أيضاً ان الزراع الذين كانوا يزرعونه ويجهونه سرّاً كانوا يبيعونه في مديريتي الجيزة وبني سويف . وقد ألقى القبض عليهم كلهم وتم التحقيق معهم في أوائل اكتوبر المنصرم والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل بعض شجيرات الدخان كاسعة عليها الحقنون في وادي الخلل بجبل الجلالة



في أعلى صورة أحد السدود التي أقامها الزراع لحجز المياه في أول وادي الخلل بجبل الجلالة

تمثل الصورة التي الى يمين هذا الكلام أعضاء اللجنة التحقيق في وادي الخلل بجبل الجلالة