

المصور

AU-MUSAWAR * Cairo, 16 November 1928



مقتل كريمة محب باشا

لنشر على هذه الصفحة رسماً تخيلاً لما حدث مقتل وصيفة هانم كريمة محب باشا
بيد كوتوال نمسوي كما نقلت إلينا التلغرافات الأولى تفصيله ، ويرى القارىء
في أعلى هذا الرسم صورة فوتوغرافية للفقيدة

حديث الاسبوع

تأيين ثروت باشا

كان الاحتفال بتأيين المغفور له عبد الخالق ثروت جامعاً لمظاهر الوقار والجلال ، وربما كان هذا الاحتفال أول احتفال في نوعه يحضره المدعوون اليه بالملابس السوداء الرسمية ، وربما كان من احتفالات التأيين القليلة التي لم يصفق فيها الحاضرون بمد انتهاء المتكلمين من القاء خطبهم ، وقد أراد بعضهم ان يستعيد حافظ بك ابراهيم وهو ينشد قصيدته المصنفة فأسر اليه رئيس الحفلة بأن لا يفعل ، وبذلك انتهت الحفلة ، كما ابتدأت ، وبحفلة بما سادها من اجلال للموقف واكبار للذكرى ، وقد أحسنت لجنة الاحتفال بدعوة أحد القضاة الاوربيين الى التكلم في هذه الحفلة باللغة الفرنسية والالم يكن هناك مسوغ لدعوة وزراء الدول الاجنبية المفوضين الى حضورها

عودة الوزراء

عاد الوزراء الى العاصمة بعد ما أمضوا فصل الصيف في رمل الاسكندرية ، وقد كادوا في المدة الاخيرة يكونون نزلاء فندق سان استفانو الوحيدين اذا أضفنا اليهم أمناء سرهم وكبار مساعديهم ، فسكنت اذا دخلت فناء السكازينو الكبير في المساء لا تجد الانوار مضاءة الا في قسم صغير منه مدت فيه بضع موائد اسكان الفندق الفليلين ، وقد جلس الوزراء ، أو جلهم ، الى بعض هذه الموائد وجلس السكرتيرون الى بعض من الموائد الاخرى ، فتمعجب لهذه الديمقراطية الجميلة

أدبة اللورد لويد

وفي اليوم السابق لعودة الوزراء الى العاصمة زلها نغامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني قائداً من انجلترا بعدما مضى اجازته فيها ، والذي يلاحظ بهذه المناسبة ان نغامته يعود دائماً الى مصر بطريق بورسعيد لانه يعنى بالبحار من أوروبا الى هذا القطر بباخرة انجليزية . وقد كان في استقباله في محطة العاصمة معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وهذه اول مرة ، على ما نذكر ، يستقبل فيها وزير

نحن ومنتقدونا

المجلات دار الهلال - الهلال ، والمصور ، وكل شيء ، والفكاهة - خطبة عرفت بها منذ نشأتها (أي منذ ٣٦ سنة) . ذلك انها قد وقفت صفحاتها ومجهود اصحابها على خدمة العلم وادارة المتعلمين والعمل على تنفيذ الحركات الاجتماعية والتشي مع النهضة العالمية . فهي لاجل هذا ترحب بالانتقاد النزيه لتستفيد منه في هدوء وسكون . واما الطعن وما الى ذلك فهي لا تحفل به شيء . منة . كما انها تضمن بصفحاتها ان تشغل بمناقشة ليس من ورائها فائدة قرائها

على اننا نورد هنا - على سبيل الفكاهة - مائتين بلتين من الانتقادات التي وجهت اليها اخيراً :

[المثل الاول] نشرت جريدة يومية مقالاً اذعت فيه - بمد كلام طويل - اننا نقوم في مجلة الفكاهة على المحسوس بدعاية ضد الزواج حقاً لقد أسفنا حين اطلنا على هذا المقال لان كاتبه لا يفهم « التكتة » ولا يميز الجد من الهزل . ولعله لم يطالع في حياته على مجلة فكاهية عصرية . فان ما نأخره - بقصد الفكاهة البريئة - يد ضئيلاً جداً الى جانب ما ينشر من هذا القبيل في ارق المجلات . ولا يمكن القارئ مستعير أن يحمل مثل هذه الدعاية على محل الدعاية

[المثل الثاني] انتقدت إحدى المجلات المصورة الصحف التي تنشر اعلانات عن الشرقيات الزوجية وادعت انها هي تمنع عن نشر تلك الاعلانات ولكنها بعد بضع صفحات من العدد نفسه نشرت اعلاناً جذاباً عن نوع من البيرة . أجل واستهانت بيحت عن فوائد الكحول وضرورتها للانسان . وما قالته : « ان السكرية كون الكحول عنصراً ضاراً لا فائدة منه فكرة سخيفة » وايضاً : « وهو عنصراً لا يفتي عنه لاجباً . وهو من عناصر الغذاء الاساسية يهت على النشاط والهمة » الخ فهل بنا من حاجة الى التمايق على مثل هذا ؟

وبعد فاننا ماضون في عمنا باذلين فيه انسى ما لدينا من جهد وعزيمة مرضين مما قد يتخلله من صخب وضوضاء منتقدين ان ذلك كله يزول وتبقى الخدمة النزيهة الصادقة . والله ولي التوفيق

الخارجية المصرية المندوب السامي البريطاني عند وصوله الى العاصمة . وان من يلقي نظرة على صورة نغامته وهو راكب سيارته يلاحظ انه جلس الى يمين اللادي لويد عقيلته فيسأل عن سبب ذلك والجواب ان نغامته بصفته نائب جلالة ملك بريطانيا العظمى في هذا القطر يجلس الى يمين زوجه بحكم منصبه

موظفو البلاط

لمحت بعض الصحف والدوائر في الايام

الاخيرة بترديد اشاعة مؤداها ان نسيم باشا رفع استقالته الى جلالة الملك راجعاً اعتزال منصبه الحالي ، وذكر بعض الصحف في الوقت عينه ان استنحار دار أنيس باشا وكيل الديوان العالي انتهى في الاسكندرية وانه لما كانت صحته لا تسمح له بالاقامة في الفنادق طلب ان تمنح شهر اجازة للاستراحة من عناء العمل ، وذكر بعض الصحف في الوقت عينه أيضاً أن حسن نشأت باشا استعجل في العودة الى مصر من بلاد ايران ، فتضاربت الاقوال على أن اذاعة هذه الاخبار وتناقلت الروايات . ونحن وان كنا لا نميل الى تصديق كل ما يروج في مثل هذه الظروف من اشاعات الا اننا نتوقع حدوث تعديل بين كبار موظفي البلاط الملكي ان لم تنته الامور في خلال الشهر الذي سيستمرح فيه أنيس باشا

تقديرهم للصحافة

في اليوم التالي لوصول السنور بيروباريني السكرتير العام للهيئات الفاشيستية في الخارج الي مصر اذ له سعادة المركزي يارنو دي منكي وزير ايطاليا المقوض في مصر مادبة غداء فاخرة دعا اليها بعض كبار موظفي الحكومة ودعا سعادة الوزير المقوض الي هذه المائدة أيضاً رؤساء تحرير ومديري امهات الصحف العربية والفرنسية والانجليزية والايطالية التي تصدر في العاصمة ، ولم يكتف سعادته بالمبالغة في اكرامهم والترحيب بهم ولكنه خص أيضاً الصحفيين المصريين بالمجالس الرئيسية على المائدة اعراباً لهم عن التقدير العظيم الذي يكنه لصحفهم

ونحن نرجو ان يسجل ولاة امورنا هذا الحادث في سجلاتهم كي يرجعوا اليه في كيفية وجوب معاملة رجال الصحافة عند دعوتهم الى بعض الاستقبالات والحفلات الرسمية

تفتصدون كثيراً ان اقتنيتهم
مصوغات الماس ويرا
 لا تفرق عن الحقيقة مطلة
 ملتان بانثانبات خواتم
 اسار عقرر ساعات
 مستورة عتائل عيطه اضران - الناهرة
 شارع الناصح لسة عانة زغيب تليفون ٤٦٤٩

صفحة نسائية

جدة اللورد بيتي

روي اللورد بيتي القائد العام للاسطول البريطاني عن جدته انه لما أقعدها المرض الذي أردى بحياتها غابت مرة عن رشدها فظن المعتنون بها انها ذهبت الى ربا. وما لبث خبر موتها ان ذاع بين أهلها وخدم بينها والظاهر ان خادمًا ثيبًا من خدمها بلغه انها ستدفن وهي لا لبسة خلعها الثمين فانسل الى غرفتها بغية سرقة فاكاد يمس يدها حتى تحرك جسمها ثم رآها تنهض وتسير الى الغرفة المجاورة فاكاد يموت من شدة الخوف وقبض عليه. وبعد ساعات نامت جدة اللورد بيتي فومتها الابدية

الملكة مرغريتا

يؤخذ من كتاب نشر عن الملكة مرغريتا والدة جلالة ملك ايطاليا الحالي انها ألحت مرة على زوجها الملك امبرتو ان يصبغ شعره وكان المشيب قد لعب به شابًا فلم تلق منه قبولاً فعمدت الى الحيلة كما قيل فأتت بمقدار من الخضاب ووضعت في غرفته ومعه ورقة فيها تبيان كيفية استعماله واقتظرت ما يكون. وكان لجلالته كاب أبيض طويل الشعر وبعد أيام رأت هذا السكب مسرعاً الى غرفتها وقد تبدل بياضه بالسواد ولبس من الصبغ حلة أسكتها فلم تعد تقاوم الملك بهذا الموضوع

وسأل الملك امبرتو ذات يوم أحد كتابها عما يصلح ان يقدم لها على سبيل الهدية في عيد الميلاد فأجابها السكاتب ان جلالته مدينة كثيراً للخباطين فطلب ان يؤتى اليه بأوراق الحساب فأتي بها اليه وفي صباح العيد وضع جميع تلك الاوراق على المائدة أمام كرسيها مع الوصل باستلام الدراهم من أصحابها ولم يزد عليها هدية واحدة فرأت الاوراق وفطنت لقصد وشرعت تقصد في فمقاتها على ملابسها من ذلك الحين

مكتبة نسائية

في مدينة بومباي بالهند مكتبة عمومية كبيرة أنشئت من نحو ثلاث سنوات ولا يسمح بدخولها الا للنساء

اطال الله بفاهن

جاء في جريدة من جرائد نيويورك ان في مدينة كنسس ستي من أعمال الولايات المتحدة جمعية نسوية دينية الشأها قسيس للمجازر اللواتي أعمارهن الف و ٩٩٢ سنة

اكتتبوا في اسهم
شركة مصر للنقل والملاحة
تقبل الاكتتابات في (بنك مصر) وفروعها
من أول نوفمبر لثاية آخر ديسمبر ١٩٢٨
سعر السهم الواحد عشرة جنيهات مصرية

لاستلفات انظار المتأنقات

الحرار الواردة من مصانع شركة شاتيون ومولى وروسيل المساهمة - بليون - هي بلا جدال انظر حرار العالم التي بلغت المئاة الاولى عند ارق بيوت الازياء والحايطة في باريس ولندن ونيويورك وانك ايها السيدة الكريمة لتجدين في مستودع هذه المصانع بمصر اى في

محل

الملكة الصغيرة

الكائن بشارع عماد الدين رقم ٧ امام التلغراف الانجليزي

ارقي تشكيلة وردت على القطر المصري من ابداع انواع الحرار واحدت مبتدعات هذه الطريقة الشهيرة :

قطيفة فاخرة - لاميه (مقصب) - فاني حرير ثقنا - الى اخر ما تتطلب الازياء من المنسوجات الجديدة التي لا حصر لها

وهي فضلا عن ذلك تباع بنفس اسعار الطريقة وان زيارة بسيطة تكرمين بها ياسينق لكافية لاتناعك بان تصبحي في مقدمة زبائن هذا المحل الفريد في نوعه ا

الاحتفال الكبير بتأيين ثروت باشا



معالي لطفى بك السيد
رئيس لجنة الاحتفال

وقد ذكر في خطابه انه لما استقالت وزارة رشدي باشا بعد انتهاء الحرب احتجاجاً على منع الوفد وبعض الوزراء من السفر رفض ثروت باشا تأليف وزارة جديدة وأعلن انه متضامن مع زملائه فسي اليه الوفد بكامل هيئته ليقدموا له التهنئة على اياته الوطني، وآيات الشكر على تضامنه مع الوفد

أقيم في دار الأوبرا الملكية يوم السبت الماضي الاحتفال الكبير بتأيين فقيد الوطن المغفور له عبد الحاق ثروت باشا . وقد اشرنا هنا صور خطباء الحفلة



المغفور له عبد الحاق ثروت باشا جالساً الى مكتبه



عبد التميمير بدي باشا
أحد خطباء الاحتفال

وقد أشار الى ثروت باشا كسياسي بقوله « ولقد كانت السياسة مراح لشاطه الطيبي وميدانه المقدور ، سلس له قيادها وهان عليه مراسها ، اذ كانت قد استوت لها ملكاته واتمت معها مواهبه . واني لاعتقد انه خلق فنا بالفطرة وان ما أصابه من التجارب فيها جاء اداة مضافة وميناً جديداً »



احمد شوقي بك

وقد قال في قصيدته في التقيد الكريم: تصريح الخطوة الكبرى ومرحلة يدنو على مثلها أو يبعد الامد وقال فيه أيضاً : لم يطفك الحكم في شئ مظاهره ولا استطفك ابن العيش والرفد



الدكتور محمد بك حسين هيكل
وقد أبان في خطابه الذي عززه بالتواريخ والحوادث المختلفة ان وفاة ثروت باشا لم تكن خسارة للقضية المصرية بحسب ولكنها خسارة للعالم أيضاً



هافظ ابراهيم بك

وقد أجاد وصف ثروت باشا في قصيدته اذ قال : هو مستقيم ملتو ، هو لين صلب ، هو الواحي ، هو اللغزاني هو حوك ، هو قلب ، هو واضح هو غامض ، هو قاطع ، هو نابي



وقد الذهيلية

في بيت الامة

وقد على بيت الامة يوم الاحد الماضي وفد كبير من شيوخ مديرية الذهيلية ونوابها وأعيانها وتجارها لتحية أم المصريين ومقابلة دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري . وعندما خطب خطباؤهم بتأييده ارجل دولته على مسامهم خطباً ثانياً تسكّم فيه عن الحالة السياسية الحاضرة ثم أخذت صورته معهم وهي الصورة التي ناصرها الى اليسار وقد جلس الى جاني دولته فريق من حضرات أعضاء الوفد المصري فكبار أعضاء الوفد الزائر (تصوير رزق الله مصري)

دولة ورئيس الوزراء

في عاصمة الرقيلية

أي دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء الدعوة التي وجهت إليه لزيارة مديرية الدقهية فنزل مدينة المنصورة يوم الاحد الماضي والتي في السراي الذي نصب لاستقباله خطاباً سياسياً جاءه ما يستلزم فيه سياسة وزارته وخطتها بسطاً شافياً ثم شرع في زيارته وفقاً للبرنامج الذي وضع لرحلته . والصورة التي الى اليسار تمثل دولته وهو يضع بيده الحجر الاساسي لمدرسة المنصورة الجديدة وقد أحاط به الحاضرون



في رحلته رئيس مجلس الوزراء

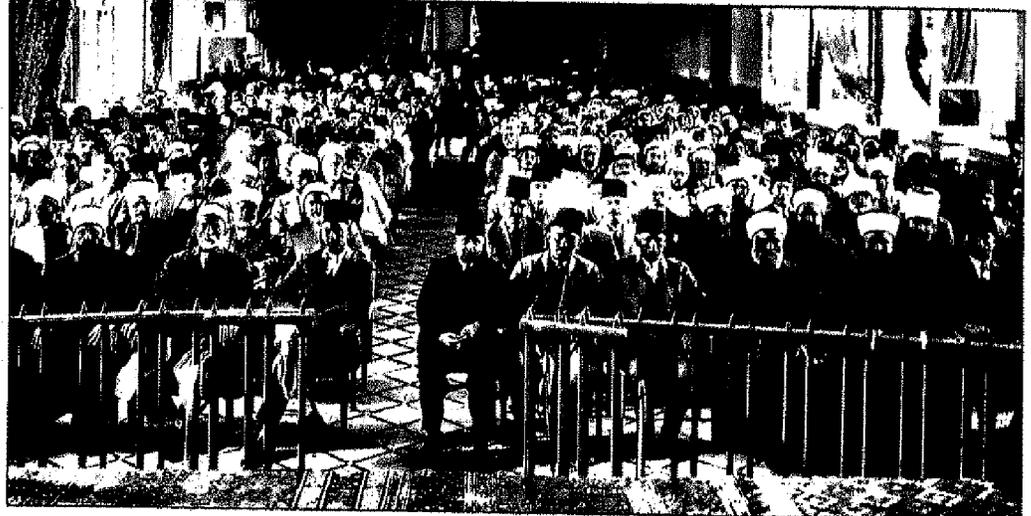
لما ركاب دولة محمد محمود باشا بكفر البديوي في طريقه الى المنصورة لمح بعض الالهين ثوبين كبيرين ووزعوا لهما على الفقراء والموزين وترى هنا صورة أحد الثوبين المنجورين (تصوير ميشيل نظر)

رئيس مجلس الوزراء في سمند

تمثل الصورة التي فوق هذا السلام التظاهر الذي أقبل دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء في رحلته الى المنصورة عند وصوله الى سمند . ويرى القاريء الى الطرف الايمن منظر السراي الذي نصب لهذه المناسبة وقد احتشدت أمامه جموع الالهين

المؤتمر الاستعماري العام

طغت الصحف اليومية في الامة الاخيرة بالكلام عن حادث الاعتداء على البراق الشريف بعد عقد المؤتمر الذي دعت اليه اللجنة التي تألفت للدفاع عن ذلك المسكن الديني التاريخي العظيم وأصبحت لجنة الدفاع عن البراق الشريف . والى اليمين صورة أعضاء المؤتمر عند اجتماعهم وقد كانوا يمثلون فلسطين وشرقي الاردن وأيدتهم جمعية الشبان المسلمين بمصر بتلغراف أرسله اليهم رئيسها



الدكتور حسني احمد

أخصائي في الأمراض الجلدية والزهري، مسكن بول العباسية، شارع الميمنية
مستشاراً في وزارة الصحة بمصر، وأخذت لعضوية

الجمعية
عضو في الجمعية المصرية لأمراض الجلدية والزهري
عضو في الجمعية المصرية لأمراض الباطنية
عضو في الجمعية المصرية لأمراض الكلى
عضو في الجمعية المصرية لأمراض الصدر
عضو في الجمعية المصرية لأمراض العيون
عضو في الجمعية المصرية لأمراض الأذن والحنجرة
عضو في الجمعية المصرية لأمراض الأنف والحنجرة

أيتها السيدة

عندما أشترين لوازم التواليت لا تنسي

كل سلطات

الاسلامبولي الاصلي

تجديه في محلات سمعان في مصر واسكندرية
ومحلات شيكوبيل وشيلا وبلاكي وأوردي باك
وجميع فروع دلمار وكافة مخازن الادوية والاجراخانات



يؤخذ في ماء دافئ أو لبن

يسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم الذي لا يمكن ممالجته بالادوية التي تستعمل من الخارج والتعامات الخاصة باستعمال مسحوق بيليتنا يجب اتباعها بعناية، وإذا امكن فلا تستعمل أي أدوية أخرى احفظ الاجراء الخارجية المتألة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون تماماً عدم ضرره بجهاز الهضم
- (٢) ينتج الشفاء في الحالات التي يحتاج الي عملية
- (٣) في حالي البواسير الغير ظاهرة أو الدامية فالشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- (٤) الشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق

PYLITNA POWDERS

تتم العبوة الكبيرة داخلها ١٦ ظرف ٢٥ قرشا
» الصغيرة » ٨ أطرف ١٤
Sole Proprietors : (Dept B 2)
G. S. Mumford & Sons,
35, Cray's Inn Road London

الوكيل : ج. ا. حويث وشركاه
٨ ميدان سليمان باشا - مصر
تليفون ٧٨٢٢ إستان - صندوق البوسطة ١٧٤
شارع بولناكي عمرة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوسطة عمرة ١٤٦٤

واستراحت ثمانياً وأربعين سنة، وأنها في القرن التاسع عشر قاتلت اثنتين وثلاثين سنة وقضت ثمانياً وستين سنة في السلم أي أنها في خلال ثلاثة قرون - حتى سنة ١٩١٤ - حاربت ١٤٨ سنة واستراحت ١٥٢ سنة

ثمن محادثة

بالتلفون بين قارتين

روت الصحف الاميركية ان أغلى محادثة تليفونية دارت بين أوروبا والولايات المتحدة هي المحادثة التي جرت في أواخر شهر اكتوبر الماضي بين ساحل أميركي كان يزور لندن وشريكه التجاري في نيويورك فقد استغرقت ٩٥ دقيقة وبلغت ثمنها ٢٨٥ جنيتها انجليزية

تاريخ اليانصيب

يقال ان أول « يانصيب » عرف بين الناس هو اليانصيب الذي عمل في مدينة بروج من أعمال البلجيك في ٢٤ فبراير سنة ١٤٤٦

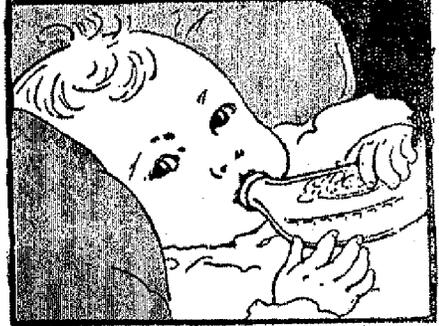
خسارة الحرب العظمى

يقدر السنيور نيتي رئيس الوزارة الإيطالية الاسبق عدد الذين قتلوا اوفقوا وامن رجال الدول التي خاضت غمار الحرب العظمى بـ ٩٠٦١٨٣٢٢ رجلاً. هذا اذا قدرت خسارة روسيا بمليون وسبعمائة الف رجل ولكن السنيور نيتي يمتقد ان خسارة روسيا الحقيقية تبلغ ضعف ذلك ويقول السنيور نيتي انه لو جمع الدم الذي سال في ميادين القتال في الحرب العظمى لملاً خمسين مليون لتر أي ما يكفي لتسيير آلات مصنع من اكبر مصانع أوروبا في خلال أربع وعشرين ساعة

وما يذكره السنيور نيتي بهذه المناسبة أيضاً أن معهد كارنجي كلف المسيو بودار في ايام الحرب العظمى وضع تقرير تبين منه ان فرنسا حاربت في القرن السابع عشر اربعاً وستين سنة وقضت ستاً وثلاثين في السلم، وأنها في القرن الثامن عشر حاربت اثنتين وخمسين سنة



حاملات تبدأ اسنان الطفل بالظهور



يجب أن يضاف قليل من طعام جلاكو الحلو على الملت (خلاصة الشعير) لغذاء الاطفال حلالاً يلبثوا سنة أشهر من العمر وبعد ذلك تزداد السكبية تدريجياً . كذلك قبل الولادة أو بعدها عدة قصيره أمرج قليل من طعام (جلاكو) مع جلاكو اللام التي تذوق طعام الملت (خلاصة الشعير) وبذلك تقدم لها طعاماً لذيذاً سهل الهضم ومقو للفتاة

Glaxo

طعام جلاكو الممزوج بالملت (خلاصة الشعير)

أطلب التفاصيل الوافية من الخواجات سندر وسندر كوك وشركاهم شارع المدايح رقم ١٥ مصر



أسنان ولا مستشفى ولا اجزاخانة ولا مقبرة
ويبلغ عدد سكان تلك البلدة ألفاً وقد عزا
محافظة حسن صحتهم الى جودة الاكل الذي
ياكلونه في بيوتهم فلا تجد في بلدتهم مطعماً
واحداً

بلدة غربية

قرأنا في إحدى الجرائد الاميركية ان في
ولاية كاليفورنيا من أعمال الولايات المتحدة
بلدة تدعى فيوارك ليس فيها طبيب ولا طبيب

شرلوك هولمز

يندر أن يجهد أحد من قراء الروايات
والقصص اسم شرلوك هولمز بطل الروايات
الشهيرة التي نقلتها الى العربية مجلات الضياء
ومسامرات الشعب والروايات الجديدة وبعض
الادباء المشتغلين بالترجمة. ولكن كثيرين
لا يعلمون ان مؤلف هذه الروايات الاصيل هو
السر آرثر كونان دويل وان شرلوك هولمز
شخص خيالي اختلقته بحيلة الكاتب لجعله في
كتابات بطلا من الابطال شديد الشجاعة قوى
المراس واسع الحيلة نافذ البصيرة خارق الذكاء
سريع الاستطلاع والاستدلال. وفي القصتين
التاليتين اللتين نقلناهما عن مجلة اميركية أكبر
دليل على ان كثيرين يعتقدون ان شرلوك هولمز
رجل طاش كسائر الناس وما يزال حياً يرزق
لما نشبت الحرب العظمى كان السر آرثر
كونان دويل في الجيش في فرنسا وحدث في
الجيش البريطاني كجندي بسيط وحدث ان عين
شاب لم يناهز الخامسة والعشرين جاوياً في
فمس الفرقة فاستوقفه السر كونان دويل نظره
ولم يكن يعرف حقيقته. وقد علق على صدره
مداوية حرب افريقية الجنوبية فسأله: « هل
خدمت قبل الآن في الجيش يا رجل؟ » فقال
الجندي (أى السر كونان): « نعم يا سيدي »
فلما رجع الجاويش الى خيمته سأل ضابط
الفرقة عن هذا الجندي الضخم الجثة فقال له
الضابط (وهو يريد أن يمازحه): « هذا شرلوك
هولمز » فصاح الجاويش قائلاً: « يا لله اعسى ألا
يكون قد غضب لاني ناديت يا رجل » فقال
الضابط: « كلا بل هو يحب هذا اللقب »
وكان السر آرثر كونان دويل يتمشى ليلة
في الميدان الفرنسي مع قائد فرنسي اسمه
الجنرال انطوان ومعها الجنرال مهربت وهو
قائد فرنسي أيضاً يعرف حقيقة شخصية شرلوك
هولمز. وفي أثناء المشاء حدث هذا الاخير
في السر آرثر وسأله قائلاً: « هل شرلوك
هولمز جندي في الجيش البريطاني؟ » فساد المائدة
سكوت صميق ولكن السر آرثر قال على الفور:
« كلا يا جناب القائد فانه متقدم في السن لا يقدر
على الخدمة العسكرية » فجز القائد رأسه مقتنعاً
بهذا الرد ونظر السر آرثر الى الجنرال انطوان
نظرة ادرك هذا ما اها

أكبر محلات وطنية بمصر

اصوان سيوفى

جملة سليم كوهين وشركاه قطاعي

تليفون ٩٤٤ مدينة تليفون ٦٣٥ مدينة

واردات جديدة من جميع الاصناف القطنية والحرير وأصواف وخلافه
زوم فصل الشتاء

سجاجيد مفروشات بسيطة



الملين المضمون اللذيذ
المصنوع من الفواكه الثقيلة

هما يكن طفلك نحيفاً فانه يمكنك
أن تمطيه شراب تين ستافان بشفة تامة
شراب تين ستافان مصنوع من
خلاصة التين والسنامكي مع قصب السكر
النقي. لذيد جداً في الطعم. نافع للصغار
والسكبار على السواء



Staff Allen's COMPOUND FIG SYRUP

السعر ٧ قروش ونصف

يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية

الوكلاء في مصر والسودان:

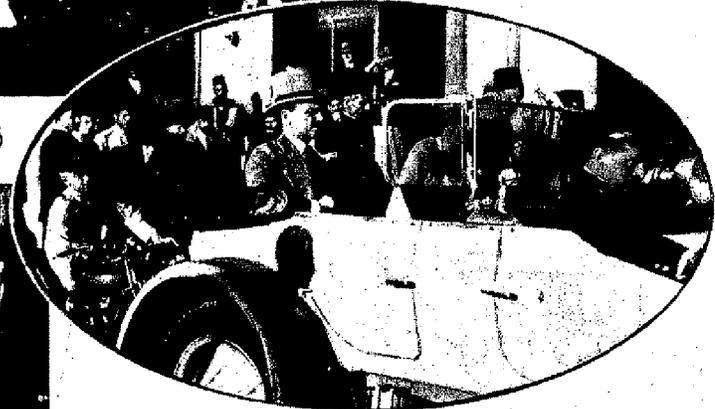
هيكسون وثرناس اجنتر

صندوق بوسته نمرة ٦٤٤ - القاهرة مصر

عودة اللورد لويد الى مصر - زعيمة مصرية في برلين - لجنة تعليية خزان اسوان

عودة اللورد لويد

وصل الى العاصمة يوم الخميس الماضي فخامة اللورد لويد المنسحب السامي البريطاني في مصر قائداً من إنجلترا بعد ما أمضى أجازته الصيفية فيها . وقد استقبله في المحطة معالي الدكتور حافظ بك عفيق وزير الخارجية . وتراه في الصورة التي الى اليسار سائراً الى يمين فخامته عند مفارقتها للمحطة وقد ظهرت خلف فخامته جناب اللادي لويد وهي تحدث اساميل بك شرن وبينهما سعادة محمود سدي باشا محافظ العاصمة . أما الصورة التي تحت هذا الكلام فتشمل اللورد لويد راكباً سيارته والى يساره اللادي عفيق (تصوير ميشيل نظر)



زعيمة النهضة النسائية في مصر ترفع صوت أخواتها برلين



اجتماع زعميات النهضة النسائية في برلين

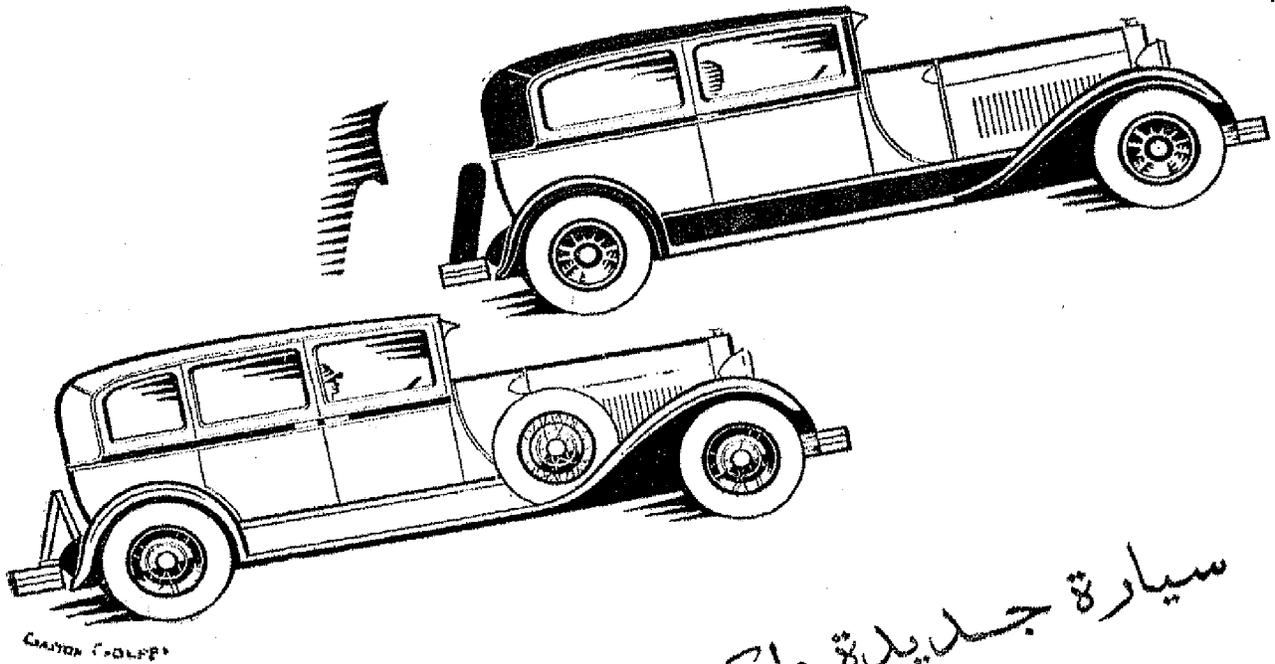
عقد أخيراً مؤتمراً نسائياً كبيراً في برلين حضرته بالثيابة عن السيدات المصريات السيدة الجليلة هدى هاتم شعراوي رئيسة الاتحاد النسائي المصري وتراها في الصورة التي الى اليسار جالسة (الثانية من اليمين) بين المسز أشي الزعيمة للنسائية الانجليزية ومدام سليه الزعيمة النسائية الفرنسية . أما الاولى من اليسار فهي المسز بلامنكوفا الزعيمة للتكوسلوفاكية

اللجنة الدولية

تعليق خزان اسوان

يعلم القراء ان الحكومة المصرية فكرت في تعليية خزان اسوان ولكنها لم تثنأ البت في مثل هذه المسألة الدقيقة بدون الاستشارة برأي جماعة من كبار المهندسين الغربيين لجدوها بمشورتهم من الوجهة الفنية وقد فضل أعضاء هذه اللجنة الى مصر وترى صورتهم الى اليمين وهم من اليسار الى اليمين المستر كوبر والمستر برميل والمستر جرونر وقد نزلوا في فندق الكنتنتال وسردعوا تقريرهم الى الحكومة المصرية حال اتباهم من تأدية المهمة التي قدموا هذا القطر من أجلها (تصوير ميشيل نظر)





سيارة جديدة واكبر ماركة «ارسكين سيكس»

ان سيارة ارسكين سيكس الجديدة صنع ستوديبيكر تعتبر بحق ملكة العربات الخفيفة من الطبقة الراقية وذلك باتساعها ونظامها ورشاشة شكلها وقد اضافت مصانع ستوديبيكر ان قوة هذه السيارة ومئاتها تحسينات ميكانيكية ثمينة - فان فراملها الجديدة تستطيع ان تقفك لمسافة ٢٨ متراً حين تكون مندفعاً بسرعة ٧٥ كيلومتراً في الساعة - ثم ان بها أجهزة مائة لتخفيف الاهتزاز وبفضلها لا تشعر بارتجاجات الطريق وانخفاضاته - وهذه للسيارة أيضاً رادياتور كبير كما ان لها «كاروسيري» اكثر اتساعاً ومزداناً بألوان الجمال وهذه شرفوا لمشاهدة هذه النخبة التي صنعها ستوديبيكر اجلسوا فيها وتمتعوا بقيادتها وتحققوا من قوتها في السير وهندستها وما بها من أسباب الراحة

ومن السهل اقتناء هذه العربة (بالتقسيم)

المسكفون بالبيع في القاهرة والوجه القبلي

سبريل وشركاؤه

ميدان سليمان باشا

تليفون : بستان ٧٧٨٥ عصر

الوكلاء الوحيدون للاسكندرية والوجه البحري

الاسكندرية موتور كومباني

ليجارديني وشركاؤه

بشارع فؤاد الاول عمرة ٣٦ بالاسكندرية

تليفون : ٤٣٥٢ - ص . ب ٢٠٠٤

STUDEBAKER

الوزير المحامي

أشرفنا غير مرة إلى عودة المسيو بوانكاره إلى الاشتغال بالحمامة بعد اعتزاله الوزارة . وما نذكره عنه الآن بمناسبة استقالة وزارته في الأسبوع الماضي أنه بينما كان يجتاز مرة فناء محكمة من محاكم باريس - وكان ذلك من نحو أربع سنوات - دانت منه سيدة يدل مظهرها على فقرها واعترضته قائلة : « لا مؤاخذه يا سيدي هل لك أن تقيدي عن أمر أريد الاستعلام عنه ؟ » . . . وأخذت تخرج أوراقاً بالية من حقيبة قد سمت الأيام لونها فقاطعتها المسيو بوانكاره قائلاً : « استهمي من أحد الحجاب عما تريدينه » ومضى في سبيله ، فشمعته المرأة قائلة : « يا لله من كبرياء هؤلاء المحامين ! » وذهبت إلى حاجب كان واقفاً على مقربة منها وسألته عن الرجل الذي عاملها هذه المعاملة فقال لها : « ان المحامي الذي اعترضت له هو الاستاذ بوانكاره يا سيدي »

ابنة أبيها

اشتهر أفانول فرانس الكاتب الفرنسي الكبير أيام حياته بصراحته وحرية وقلة كلامه وكثرة تفكيره . والظاهر أنه بث أخلاقه في أولاده أو أنهم أخذوها عنه بحكم الوراثة ، فقد كان لأفانول فرانس ابنة ولدت سنة ١٨٨١ وتوفيت سنة ١٩١٨ بالحمل الإسباني . وكان اسمها سوزان واشتهر عنها ما عرف عن أبيها من الصراحة وحرية الفكر وقلة الكلام وكثرة التفكير ، فكانت إذا تكلمت طاشت بعبارة وجيزة ولكن ذات مغزى كبير وكان والدها يصبح كثيراً أن يستصحبها معه في زهته فاتفق ذات يوم أن التقي أفانول ومعه سوزان وكانت ما تزال صغيرة في السن - بصديق له وبعدما تبادلوا التحية وتجادوا قليلاً التفت الصديق إلى الفتاة فلاحظ أنها تحدق فيه النظر من رأسه إلى أخمص قدميه فقال « لعمري أن هذه الصغيرة تلوح عليها مخائل الذكاء » فردت عليه سوزان في الحال بصوت جلي قائلة « لا تلوح عليّ مخائل الذكاء فقط بل أي ذكبة بالتمل »



كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من العائلات التي تقدر فيما الصحة أصبحت الآن تناول « أوفالتين » كرم يوم بدلاً من المشروبات العادية كالقهوة والشاي . لأن « أوفالتين » مستحضر من البيض واللين والشعير ولا يخفى أن هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائماً في ما كولاتنا اليومية وبما أن الطلاب على مشتري أوفالتين ازدادت كثيراً لنا وجدده العالم من الفائدة العظمى من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكننا من تخفيض أثمانه إلى

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صافا

وبما أن القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا الشراب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والأعصاب والجسم

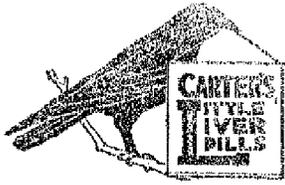
يباع عند كل الاجازخانات ومخازن الادوية

محصر بمعرفة ا . واندار ليتند بلنדרه انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشرفاؤه بالاكاديمية ومصر وبورسعيد

19



الانسات والسيدات

يجب ان يتعاشن الامساك
يجب أن تمتي الانسات والسيدات
بصحتهن . فهن لا يعشن كالرجل معيشة
نشطة وعلى ذلك فان الطبيعة لم تعطهن
نفس المتاسبات الاعتيادية التي تحدث
تلك اسركة اليومية للامعاء الضرورية
جدا للصحة الجيدة

ان الكبد للمتل مع النقص الموجود
في الوظيفة اليومية التي تؤذيها أعضاء
الأمعاء يمكن أن تسبب جميع أنواع
الأمراض والآلام وكل الاطباء يقولون
أن الامساك هو السبب في ٩٠ في المائة
من أغذية السيدات . ولمعرفة الأطباء
بهذا الأمر فانهم يوصون منذ سنين
باستعمال حبوب كارتر الصغيرة للكبد
فهذا دواء نباتي غير مضر مصنوع في
أمريكا وهو يباع ومعروف في جميع أنحاء
العالم منذ أكثر من خمسين سنة

استعمال حبوب كارتر الصغيرة
للكبد يوميا تضمن حركة هادئة للامعاء
وسعة جيدة للأتمة أو السيدة التي
باستطاعتها أن تعيش مريحة نشطة
كالرجال



شرائب الشايد البريطانية القديمة في الجامعات

لنسية الشايد صدر جديد جامعة بلاسبور انجلترا فارت معركة مليحة بين الطلبة قتلف بعضهم بعضاً بالرشق
القائد ابراهيم كل فريق الفريق الآخر من دخول كافة الانتداب على نحو ما ترى في الصورة . وهذا كله
جراً على شايد مريحة مريحة في بين الجامعات الانجليزية وقد اختلف في هذه المعركة ٦٠٠٠٠ بينة فاستدأ

بعد تناول الفطور بمدة طويلة



متصف . الصباح ا من اجل موعد الغداء ؟
هل تشعر بهذا الشعور . وباسترخاء في النشاط . ووجع شديد . وتوتر في الاعصاب ؟
انك ان تشعر بذلك اذا تناولت كل صباح طعام « كويكر اوتس » وذلك لان هذا الطعام اللذي والمكون
الجسم من الاغذية الجيوية وهي الفيتامين والسكر ويهدرات والاملاح المعدنية
تناول اليوم طبقاً لذيذاً من « كويكر اوتس » تشعر بانك لست في حاجة الى
مشام او مقو آخر في اثناء الصباح . « كويكر اوتس » طعام كامل للكبار
والصغار . وهو سهل التحضير واقتصادي جدا
تناول كويكر اوتس يوميا
يباع في جميع محازن البقالة



Quaker Oats

مندوق البوستة
١٧٦٤ والقاهرة



المجوشرين

ملابس السيدات الداخلية . تصويري اللباس . عمل التشكيل . ثياب اولوا

لاستغنى عنه سبه نفسي برنداها . وهو فوز جديد لاجل مصر « باغورية »

لنظرة ١٧٣ تليفون بدوي الشبي تليفون ١٨٥٤ مدينة

يوجد عندنا قسم خاص لوقت ملابس السيدات الداخلية يحوى على صرير ياباني

كريب رى شيمه . لافايل . نوال روان . بونجيه . مرشاه ابييه والوان اصوات

علم الولايات المتحدة

وتاريخه منذ القدم

كان الاميركيون يستعملون فيما مضى العلم الانجليزي المعروف وهو المؤلف من اعلام إنجلترا واسكتلندا واريوندا ثم لما استقلوا نير الحكومة الانجليزية وأرادوا الخروج عن طاعتها استنبطوا علماً جديداً صوروا عليه صورة حية من ذوات الاجراس مقطعة ثلاث عشرة قطعة تمثل عدد ولايات اميركا يومئذ وكتبوا تحتها هذه العبارة وهي « اتحاد ولا نموتوا » فلما تم اتحاد تلك الولايات اوصلت قطع الحية بعضها ببعض وكتب تحتها « لاتدسني » وشرح أحد المؤرخين الاميركيين المراد بهذه الحية فقال « ظهر لي بعد البحث والاستقصاء ان القدماء كانوا يتخذون الحية رمزاً الى الحكمة والبقاء وان البلدان المختلفة تتخذ شعارها في اعلامها من صور الحيوانات المختلفة بها . والحية ذات الاجراس لا توجد الا في اميركا ومن صفاتها ان عينها براقان خاليتان من الاضغان فيهما رمز الى الخذر . ومن لباعها ألا تكون البادئة بالمجوم والا تلي سلاحها الى أحد فهي بذلك رمز الى الشهامة والشجاعة . ولا تلدغ أحداً ولو كان عدواً لها ما لم تنبهه بأجراسها لكيلا يدوسها وهذه أخلاق الشعب الذي يسكن بلادها . وتظهر للعيان ضعيفة عزلاء وعند الشدائد في أنيابها العلب . وبسببها ضروري لطعم طعامها ولكنها الموت الزؤام لاعدائها . وهكذا منافع الاميركيين فانها مفيدة لهم مضرة بغيرهم »

ثم ابدل هذا العلم بعلم آخر فيه عدد بيضاء وحمراء وفي زاوية قطعة زرقاء مربعة فيها نجوم بيضاء . وفي ١٤ يونيو سنة ١٧٧٧ قرر المجلس الوطني الاميركي جعل القدد ثلاث عشرة والنجوم ثلاث عشرة ، رمزاً الى اتحاد الولايات الثلاث عشرة . وفي ١٣ يناير سنة ١٧٩٤ جعلت القدد خمس عشرة والنجوم خمس عشرة ايضاً لأن الولايات المقت خمس عشرة يومئذ تم اعيدت الى عددها الاسلي أي ثلاث عشرة وحكم زيادة نجم فيها كلما زادت الولايات ولاية ويبلغ عدد هذه الولايات الآن ثمانياً وثلاثين

العمال وجوارب الحرير

طلبت قفازة كتاب سكاك الحديد والبولواخر في الولايات المتحدة ان تزداد رواتب مستخدميهما زيادة يمكنهم من أن يشتروا ثلاثة أزواج من جوارب الحرير للسائم في السنة ولا يقل راتب أحدهم عن اربعمائة جنيه في العام لأن عائنته مؤلفة من خمسة أشخاص لا تستطيع ان تعيش عيشة رضية بأقل من هذا المبلغ . وبما

قالته الجمعية في بيانها « ان الرجال الذين لا يستطيعون ان يدفعوا عن ملابس فاخرة في وسعهم ان يجدوا عدداً لهم بان يسخروا من المتأقين في لباسهم ولكن ذلك ليس شأن النساء اللاتي يأخذ منهن الحياء اذا لم يظهرن بثياب أنيقة . وادا ظلت رواتبنا على ما هي عليه الآن فالواحدة من نساتنا لا تستطيع ان تشتري جورباً من الحرير الا مرة كل مئة سنة »



الأمراض الاسبية

شدة وطأتها وسمانة استمرارها قدتذمبان بالمرء الى اقصى حدود الشأمر . فلا ينبغي عبثاً تجربة المسكات التي تطيل مدة الاربيدون جدوى وفي الحال استعملوا

أقراص الاسبيرين

المشهوره في جميع الاقطار . فبواسطتها تنزل الاوجاع بسرعة وبكل تأكيد . ولقد أدت اقراص الاسبيرين الى احسن النتائج في معالجة الم الاعصاب ونزلات البرد والرومازم والحصى واوجاع الالاس والانسان .

أقراص الاسبيرين الأصلية تباع في انابيب من زجاج داخلها ٢٠ قرصاً وفي كبسول يجتري على قرص واحد . وعلى خلاف البعضين ماركة صليب باير كضمانه تحقيه الصنف

ولاجتناب الضرر ينبغي دائماً رفض الاقراص المجرده من غلافها



كيف احتفلت الأمة المصرية بعيد ١٣ نوفمبر من سنة ١٩١٩ حتى هذه السنة

جرت التعديلات في بدايتها وحضارتها على أن يكون لها أيام لتذكرى الحوادث والوقائع الكبيرة في تاريخها. يكاد ذلك يكون عاماً للشرق والغرب على السواء. فقد كان اليونانيون يحتفلون من كل سنة أياماً يحتفلون فيها بتذكرى أمور حائلة في ماضي تاريخهم وكان عرب الجاهلية يحتفلون من ذكر أيام كهذه في أشعارهم وقصائدهم وإذا حسينا « أيام » قبائلهم الخليفة كان مجموعها كبيراً ولا تنولى في هذا المقام ترداد مسند الأيام كماها أو بعضها لأنها مشفوفة في دواوين الشعر العربي وتواريخ العرب وهي متداولة في أيدي القراء

وقد نسج الأوربيون

والأميركيون على هذا المنوال في تاريخهم الحديث ولهم في كل سنة أيام يرمونها إلى حوادث معينة في حياة شعوبهم وهم يحتفلون بهذه الأيام ويميزونها عن سواها تمييزاً يختلف باختلاف أمزجة الشعوب وطبائعها. فالبعض ينصرف إلى الشكر بالادعاء والابتهاج كما يفعل الأميركيون في يوم عيد الشكر من كل عام. والبعض إلى إقامة الحفلات الباهرة من عسكرية ومناجاة كما يفعل الفرنسيون في يوم عيد جمهوريتهم. والبعض يجمع بين الأمرين كما يفعل البريطانيون في بعض أيامهم

٢٠١٢

وقد اجتمعت كلمة الزعماء في سنة ١٩١٩ على أن يكون الاحتفال بيوم ١٣ نوفمبر مفرغاً في قالب الرصانة وقرروا أن يكون يوم صلاة وهدوء وابتهاج لأن ذلك أقرب إلى الشعور الذي يخالج الأفتدة ويحول في الدستور ولأن مصير الشعوب في يد خالقها وهو العزيز الحكيم والرحمن الرحيم

وفي ذلك قصد جمهور عظيم من العلماء والوجهاء والمثلية وغيرهم إلى دار سعادة الشيخ الوقور محمود سليمان باشا رئيس لجنة الوفد المركزية يومئذ فكانوا يقابلون بالترحيب والتكريم وألقيت خطبة التهنئة وكانت تقابل بالثناء، ثم سارت الجموع من هناك

في الشوارع في مواكب عظيمة قاصدة الجامع الأزهر حيث أقيمت صلاة الظهر ثم تعاقب الخطباء فألقوا الخطب النفيسة المناسبة للمقام وظل الاحتجاج إلى نحو منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر فخرجت الجماهير الغفيرة منه وتفرقت بعدما أعلن البوليس عدم السماح بالمظاهرات



العزماء الثلاثة الذين قابلوا السر ونجحت يوم ١٣ نوفمبر ١٩١٨ وظالروهم باستقلال مصر رسمياً

ورفعت الاعلام في ذلك اليوم على المنازل والدكاكين والاندية الوطنية وزيست مرصفتات الترامواي بالرياحين والرايات وركب جماعات عدة من الأهالي في هذه المركبات ولطفوا في بعض الشوارع يتفنون للوطن وعطلت الغلبة الدراسة أكراماً لهذه الليلة

٢٠١٣

واحتفل في سنة ١٩٢٠ بعيد ١٣ نوفمبر بتأدية



السر رجنلد ونجحت المعتمد البريطاني

كبيرة اصبها سعادة محمود سليمان باشا رئيس اللجنة المركزية للوفد المصري في فندق شبرد وحضرها ثلاثمائة وخمسون من عظمة مصر وذوى الرأي والمقام فيها، وتصدر المائدة سمو الامير يوسف كمال رئيس شرف الحفلة والى يمينه صاحب المجد النيل اسماعيل داود وكيل شرف الحفلة ونصبت رايتان مصريتان كبيرتان في صدر القاعة من الجهة الشرقية وبين الفراغ من الطعام التي سمو الامير يوسف كمال خطبة تلاها بصوت جلي ولفظ فصيح فقويت بتصفيق الاستحسان والدعاء وكان سمو يحيى السامعين

بيميناه شاحتكرراً فكانت هذه اول مرة وقف فيها امير مصري خطيباً في حفلة عمومية

وعقبه فضيلة الشيخ محمد نجيب مفتي الديار المصرية السابق فخطب خطبة وحيزة بارك فيها الحفلة بآيات كريمة

ثم نهض دولة حسين رشدي باشا وتلا خطبة نفيسة تضمنت تاريخياً موجزاً لسالة المصرية قديماً وحديثاً والمرغبت في قالب بايع حتى اذا بايع الخليل القمم الأخير منها أشار إلى الصعوبات التي تترض جميع المناقضات السياسية واعرب عن أماله بانتهاء الامور على ما يرام بحسن الزية والحكمة فتعالي التصفيق والهتاف بعبارة تناسب المقام فرد دولته هاتفاً « فلتحى مصر »

وعقبه حثفي بك محمود نجيل سعادة محمود سليمان باشا فتلا كلمة شكر بالنيابة عن سعادة والده لسمو الامير والذين اراوا تدعوتهم الى هذه المأدبة

وكان مسك الختام الخطبة الوطنية التي خطبها معالي محمد فتح الله بركات باشا من طرف القاعة الآخر وقابلها السامعون بالهتاف والتصفيق ولما فرغ من القاها عرض على الحاضرين صورة تفرغ في يرسل بالنيابة عنهم الى معالي رئيس الوفد في باريس بتأييد الوفد وشهد ازروه فوافق عليه الحاضرون وهم يهتفون

٢٠١٤

واحتفل في سنة ١٩٢١ بعيد ١٣ نوفمبر احتفالين عظيمين بهرميين بهذا العيد الوطني الكبير احداهما في نادي الالمانب الرياضية لمدرسة وادى النيل بالذير

(البقية على صفحة ١٦)



أقوى رجل في العالم

بشغل بالتمثيل

من أخبار فرنسا ان « ريجولوه » الذي ترى صورته هنا وهو من أبطال حمل الانتال ويعتبر أقوى رجل في العالم عزم على الانتحال بن التمثيل وانه سيسافر قريباً الى بروكسل عاصمة البلجيك ليشغل دور « أرسوس » في رواية « كوفاس » التاريخية الشهيرة



مهرابا باتيانا عند ملك اسبانيا

يقوم الآن مورابا باتيانا الذي يعد من اعظم أثقال الهند وأوفرهم ثروة وجمالاً برحلة عظيمة يهدف فيها الى العالم وقد وصل أخيراً الى مدريد عاصمة اسبانيا وزار خلاله الملك ألفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا فرحب به وطلبه يوماً الى زيارة دير اسكوريال الشهير . وترافق في هذه الصورة عند مغادرتهم له وقد احتضن المهرابا الملك بمناسبة الوطنية



مخترع فلم السينما

انقضى في 14 أكتوبر الماضي أربعون سنة على اليوم الذي قدم فيه العالم العظيمي الفرنسي اتيان بول ماري الى أكاديمية العلوم بباريس بهوازه يقوم بتصوير صور عديدة على شريط من الورق يدور ككاساً فكتان هذا الاختراع هو الذي آتى بالفلم السينمائي المعروف وترى هنا صورة المخترع الشاب



فرايب المروحة

تمثل الصورة التي الى اليمين سواد « مودة » الحريف في باريس ... والنستان كاشا اسود واخري وقد رحبت عليه رسوم شاذة . أما للصورة التي الى اليسار نرى القارئة « بالور » ويتكرر الزي لاجل الحريف أيضاً وعليه رسوم هندسية شرية يشاهد وسواد



كيف احتفلت الامة المصرية بعيد ١٣ نوفمبر
(بقية المنشور على صفحة ١٤)

رياسة معالي سعد زغلول باشا والآخري في فندق الكنتنتال وقد أقامه أنصار دولة عدلي باشا ومريدوه

وقد افتتحت حفلة المنيرة تلميذات جمعية المرأة الجديدة فألشدن نشيداً حماسياً استقر شعور الحاضرين فاستعادوه مراراً ثم وقف الأستاذ جعفر بك غزرى والتي تهنئة من مدينة الاسكندرية بالنيابة عن سعادة أحمد يحيى باشا ختمها بتجديد الثقة بسعد باشا والهناف للاستقلال التام لمصر والسودان . ثم قام شاب أديب من طلبة المنوفية والتي رجلا جيلا حاز الاعجاب والاستحسان وصفقوا له تصفيقاً حاداً وقبله سعد باشا . وبعد ذلك نهض الأستاذ حامد جودة المحامي والتي كلمة عن حوادث أسبوط بالنيابة عن وفد مديريته ثم وقف فريق من أعضاء نادي النسر الذهبي والقوامونولوجياً مؤثراً عن حوادث أسبوط أيضاً |

ثم التى سعد زغلول باشا خطبة ضافية استغرقت ثلاث ساعات و٣٧ دقيقة ولما انتهى من القاها تلا الأستاذ أمين بك عز العرب على الحاضرين قراراً يرفع للمراجع العليا فأمن المحسنون عليه ثم عرض شريط رحلة سعد باشا الى أسبوط بطريق النيل بالسيفينانوغراف

أما حفلة الكنتنتال فافتتحتها سعادة محمود باشا أبو حسين ثم عقبه فضيلة الشيخ محمد نجيت فتلا دعاء ثم تكلم الأستاذ محمد توفيق دياب فالشيخ أحمد بك الشيخ وتلاهها الدكتور محمد بك حسين هيكل فتكلم في تاريخ النهضة المصرية وألشد الشاعر أحمد نسيم قصيدة وتلاه عبد الله بك للموم بالنيابة عن مشايخ العربان فالشاعر أحمد محفوظ فالاستاذ ابراهيم بك الهلباوى فالاستاذ عبد الوهاب البرعي وعقبه سعادة عبد العزيز فهمى باشا وتكلم بعده على بك الميزلاوى ثم عرض على الحاضرين تلفزيوناً أرسلوه الى دولة عدلي باشا بلندن

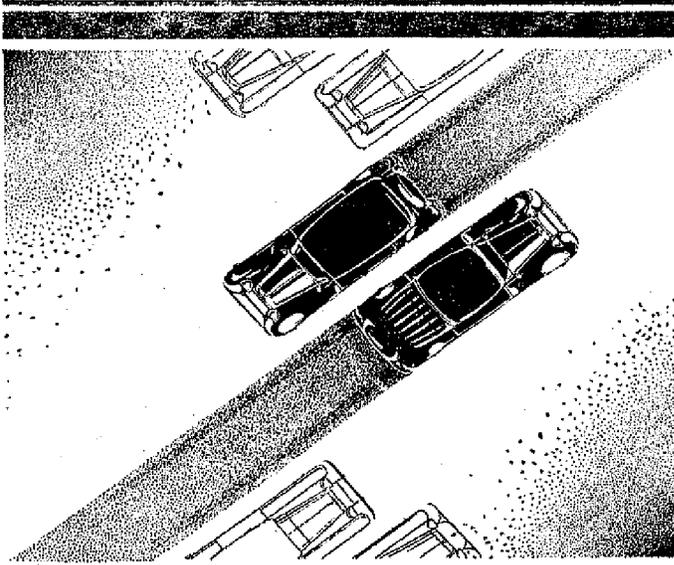
واحتفل في سنة ١٩٢٢ بعيد ١٣ نوفمبر في نادي مدرسة وادي النيل بالنيابة بحضور حضرات أعضاء الوفد المصرى الموجودين في

مصر ولما استقر المقام بالحاضرين تلى عليهم تلغراف من سعد باشا من جبل طارق قال فيه :

« بني وطني ان غاب جسمي اليوم عنكم فقلبي حاضر معكم يشعر بحرارة قلوبكم ويلبس قوة ايمانكم ويهتف لهتافكم ويدعو الله مع الداعين فيكم ان يقرن بالتوفيق أعمالكم ويمجّل النصر لكم » ثم خطب كل من الاساتذة محمد بك عز العرب ورياض الجبل وفرج أفندي جرجس والتي الاستاذ راغب اسكندر كلمة

الوفد فاستغرق القاؤها نحو ساعة ونصف ساعة

واحتفل في سنة ١٩٢٣ بعيد ١٣ نوفمبر في نادي سيروس ولما تكامل عقد المدعوين نهض معالي فتح الله بركات باشا وأعلن ان دولة الرئيس الجليل كان يريد حضور الحفلة ولكن طبيبه أشار عليه بل ألزمه ألا يحضر نظراً لتعبه وانحراف صحته فأعد كلمة تناسب المقام وعهد الى الاستاذ الغرابي باشا في القاها ثم



منهية

ان سيارة ريو الجديدة طراز « فلاينج كلود » تكاد تلمس فينا روح الحياة - فهي تمثلك على السير كما تغيرت اشارات المرور . وسواء كنت من يميلون الى السرعة العظيمة أو الى الابطاء في الطرق فانك تجد في الحال الجواب الموافق لميلك اذا كنت تريد سيارة سريعة الانتقال والاستجابة ذات فرامل قوية توقفك في الحال عند لمسها وسهولة القيادة بحيث تستطيع أن تقودها ساعات متوالية بلا تعب - اذن فيجب عليك أن تجرب هذه السيارة الجديدة صنع ريو طراز « فلاينج كلود » وقابلها في مقدرتها وفي راعتها وفي جودة صناعتها مع أي سيارة أخرى



طراز « ولفرين »	طراز « فلاينج كلود »
موتور ٣ لتر ١١٠ كيلومتر في الساعة	موتور ٤ لتر ١٣٢ كيلومتر في الساعة
قوة ٢٥ حصاناً تزداد الى ٦٥ حصاناً	قوة ٢٧ حصاناً تزداد الى ٨٥ حصاناً
استهلاك جالون كل ٣٦ كيلو	استهلاك جالون كل ٣٠ كيلو

وكذلك « ريو » موتور ٤ لتر صلاوات الاستعراض
الاسكندرية : شارع فؤاد الاول نمرة ١٢
القاهرة : شارع سليمان باشا نمرة ٤
تليفون : ٧١٠٩
تليفون : ١٨٢١ مدينة

FLYING CLOUD · REO · WOLVERINE



الشعر الجميل

يزير اليوم محمد

فاذا شئت أن تكون جميلاً فاهتم بجمال شعرك

لا شيء يسر العين أو يبهج النظر ويريح خاطر
مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي تتخلله موجات قليلة
بين ثناياه . حتى أن الشعر الجميل هو هبة من نعم الله
فاذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في
كل اسبوع بأمامي شيمو المصنوع في إنجلترا

« أمامي شيمو » يزيد في لمعان الشعر ويمطيه النظارة فتظهر على الشعر هيئة
الصحة والعافية ويزول عنه منظر الشعر الجاف الناشف
« أمامي شيمو » يقوي جذور الشعر ويمنع سقوطه . ووجد أمامي شيمو من
عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر
« أمامي شيمو » يباع في جميع الأجزائات ومحازن الادوية
الروم : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا (توفيق بك مفرج)

AMAMI Shampoos



الحياة ستكون سهلة أمامك

— بعد معالجتك بالسنتوجين لمدة
قصيرة . ذلك لأن السنتوجين يحث
يزيد القوة والصحة في الجسم
والاعصاب والدم
السنتوجين علاج مقو فعال موسمي
عليه من أكثر من ٢٤٠٠٠ طبيب
جرب السنتوجين بضعة أسابيع
ولاحظ التحسين المظرد في صحتك

SANATOGEN

الملاح المتوي الحقيق
يباع في جميع الاجزائات

INJECTION
BROU
حقنة
برو
تقي وقاية أكيدة
وتسفي بسرعة ويدرر ضرر
من امراض المصرية وفيها غنى
عن سسنتك وتوبالكو التي تحتها الغنى
وتتعالج المعمة - تباع في كل مدن مصر
6, rue Dombasle, Paris Toutes Pharmacies



تونجسرام

وقف اللواء علي فهمي باشا رئيس لجنة
الاحتفال وافتتح الاجتاع بكلمة موجزة
وعقبه الغرابي باشا فألقى خطبة الرئيس في
ساعة و٣٥ دقيقة . ثم خطب الاستاذ أبو شادي
المحامي فالاستاذ عبد المجيد أفندي بدر

واحتفل في سنة ١٩٢٤ بعيد ١٣ نوفمبر
في نادي سيروس أيضاً ولكن بحضور الرئيس
الجليل هذه المرة وبعد ما افتتحت الحفلة
تلميذات مشغل المرأة الجديدة بنشيد حماسي
أنشد الاستاذ محمود خيرت بك قصيدة عصماء
وعقبه الاستاذ ابراهيم عبد الهادي فألقى كلمة
الطلبة ثم علا الاستاذ مكرم بك عبيد منصة
الخطابة في دوى عظيم من الهتاف والتصفيق
والتي كلمة الوفد المصري وكان مسك الختام
الكلمة البليغة التي القاها سعد باشا وهو يرم
بالانصراف وما كان يريد الخطابة لولا الحاج
الحاضرين واصرارهم على الاحاح

وفي سنة ١٩٢٥ شاء الوفد المصري ان
يحتفل بعيد ١٣ نوفمبر في النادي السعدي
ولكن الوزارة منعت الاحتفال بالقوة يومئذ
فاضطر سعد باشا الى نشر كلمته في الصحف
دون القاها

واحتفل في سنة ١٩٢٦ بعيد ١٣ نوفمبر
في سرادق كبير نصب لهذه الغاية بجوار بيت
الامة بحضور دولة الرئيس الجليل وافتتح
الحفلة يومئذ دولة النحاس باشا والتي الاستاذ
مكرم عبيد كلمة الوفد وبينما هو يلقيها أقبل
دولة عدلي يكن باشا وجلس الى يسار سعد باشا
ثم التي الفقيد العظيم خطاباً بليغاً بناء على الاحاح
الحاضرين الذين ألحوا بسعد ذلك على سماع
المغفور له ثروت باشا فلقى النداء والتي الاستاذ
شفيق جبر في ختام الحفلة قصيدة أمير الشعراء
أحمد بك شوقي

واحتفل في سنة ١٩٢٧ بالميد الكبير في
المسكان نفسه وبالبراء عييه ولكن سعاداً كان
غائباً هذه المرة فكانه دولة النحاس باشا يومئذ
في الخطبة البليغة الحاممة التي القاها في ذلك
اليوم الخالد

كيف تزوج المستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة الجديد؟



لستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة الجديد

ما يرام فندى فكرة صغيرة غريبة « فردت عليه بالتعريف الا اني « لقد ادركت فكرتك الصغيرة الغريبة . موافقة »

وارتاح رؤساء هوفر الى طريقته العماسية في تادية مهامه بدون ان يتقيد بالنظريات العلمية التي تلقها في الجامعة . ولما كان لشركتهم مدير في بلاد الصين يتعمهم بقصر نظره في الامور رغم وفرة علمه عرضوا منصبه على هوفر فقبله وارسل تلعرافاً الى المس لو هنرى يقول لها فيه « لقد آن الاوان لتحقيق الفكرة الصغيرة » فقالت في ردها عليه « موافقة » فاجر في الحال من استراليا الى الولايات المتحدة واجتاز في سبيل الوصول الى ستنفورد ما لا يقل عن خمسة عشر الف كيلو متر يقول عنها اليوم انها بدت له طويلة جداً في طريقه الى ستنفورد في حين ان المسافة عنها بانس له قصيرة جداً لما قطعها في الايام بصحة زوجته

ولما بلغ هوفر مدينة ستنفورد ليعقد قرانه على المس لو هنرى قيل له ان راعي الكنيسة غائب بالاجازة فقال لاصدقائه ومريديه انه لا يستطيع الانتظار الى حين عودته لانه مضطر الى السفر بأول باخرة تبجر الى استراليا كي يسلم العمل الذي كان في عهده الى خلفه ثم يستأنف سفره الى الصين ليتسلم مهام منصبه الجديد فجاء لها بتيسيس بسيط ليمقد لهما فكللها في يوم سفرها وكان المستر هوفر قد جلب معه حقائبه الى الكنيسة ووضعها عندها بما كاد القسيس يفرغ من صلاة الاكليل ويتقبل العروسان تهنأته اهلها واصدقائهما حتى اخذ هوفر بذراع عروسه وسار معها تواء الى محطة سكة الحديد فاستقلا منها القطار الذي اقلهما الى الميناء الذي اجرامسه الى استراليا فالصين

وفي يوم من الايام زار الجامعة مندوب احدى شركات المناجم الكبيرة وكان معروفاً في الجامعة بأيدبه اليضاء عليها فدعاه الرئيس الى تفقد بعض فصولها فلى الدعوة ودخل الفصل الذي كان الشاب هوفر يتلقى العلم فيه وطرح على تلاميذه سؤالاً عن التدابير التي يتخذونها في بر من البترول عند ما يأتي البترول الذي فيه على آخره فالخذ كل واحد منهم يدلى بنظرية عمية او يشر بعملية حسابية

ما كاد المستر هوفر ينظم في شبابه في سلك جامعة ستنفورد ليتعلم فيها علم الجيولوجيا (طبقات الارض) حتى زار القرية المجاورة محاضر شير والتي فيها محاضرة نفيسة عن تربة الارض وطبقاتها وتاريخ كل طبقة منها ، فصادقت اقواله ارتياحاً عند فتاة في ريمان الشباب فصادت اليه وسألته : « كيف استطاع الاساطة بتاريخ الارض ومعرفة طبقاتها ؟ » فأجبتها المحاضر : « بأن لذلك علماً خاصاً يدعي الجيولوجيا » فسألته : « وأين استطيع تلقتة ؟ » فأجبتها في جامعة ستنفورد القريبة من بلدتكيم ، واد كان والدها مدير مصرف معروف مكنته احواله المالية من ارسالها الى ستنفورد وادخلها جامعها لتحقيق امنيتها ، فالتقت في اليوم الاول من وصولها اليها بالشباب هوفر فاستوقفت انظارها بكبر هامته وحسن طلعته ، وكان اسمر اللون في حين انها هي كانت شقراء ، ولم يرض على تعارفهما طويل حتى توتقت غري الصداقة بينهما وصارت الفتاة ، وكان اسمها يومئذ المس لو هنرى ، تساعده على حل العمليات الحسابية وتعاونه على افراغ كتاباته في صيفتها الغريبة لانه لما دخل الجامعة لم يكن ملماً الا ببادئ الكتابة ولم يقبل في فصولها الا لانه كان من ابطال لعبة « الباسكت بول » فمطف عليه استاذ علم الجيولوجيا ورضى ان يقبله في فصله كي يعزز مكانة الجامعة الرياضية بوجوده فتفوز على سائر الجامعات في لعبة « الباسكت بول » ونحن في غنى هنا عن التنبه بالاهمية العظيمة التي يانها الاميريكون على المباراة الرياضية بين جامعاتهم الكبيرة .



المستر هوفر عندما كان طالباً بجامعة ستانفورد

فلما جاء دور هوفر ليحرب عن رأيه في الموضوع وقت وقال « اما انا فأحس نبض الارض واعمل حفريات فيها لان هذه الطريقة تكون اسرع من غيرها كما انها تكون اقل نفقة من اى طريقة اخرى عداها » فقال مندوب الشركة على الفوز « انه لحل حسن جداً ولو انه ليس علمياً ولكنه عملي محض » ثم التفت الى هوفر وسألته عن اسمه فافضى اليه به ، وفي اليوم التالي دعى هوفر الى مكتب الشركة المذكورة وعرضت عليه وظيفة مهندس في استراليا برتب ضخم فل يتردد بدليل انه قصد الى المحطسة رأساً ولما وصل الى استراليا ارسل تلعرافاً الى صديقته المس لو هنرى يقول لها فيه : « انتظرنى . اذا سارت الاصلال على



المستر هوفر

يسكن ألم الروماتيزم



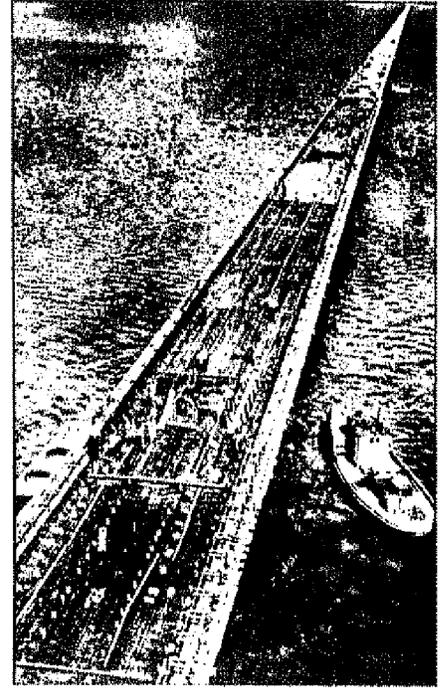
حيث يوجد احتقان يوجد
التهاب . ومن هنا ينشأ الألم
ان مروح سلون يزيل
الاحتقان فيزول الألم

مروخ سلون

يسكن الألم

يستعمل في حالات الروماتيزم
والاسباب بالبرد والألام
المضنية

يوجد في جميع الصيدليات ومحاربه أدوية القطر المصري



تفتتح كوريت في العالم
التي في اول نوفمبر الجاري اكبر وأجمل كوريت
في العالم والتي به الكوريت التي من على ظهر سفينة
جوسى بولاية فرجينيا من اعمال الفلاحين المصنوع
وقد باع دوله خمسة اميال ونصف . وترى حيا
سورة جوسى منه ما عرفت من مكان ارتفع



تحفظ الفم واللثة منتعشين

ان استعمال كريم كولجيت للأسنان يومياً تحث
في الفم واللثة ذلك الشعور الجليل بالانتعاش . وهي
تحفظ الأسنان في الحالة اللازمة لها من النظافة
استعمل كريم كولجيت للأسنان باستمرار وذود
طبيب الأسنان مرتين في السنة للكشف على حالة
اسنانك عموماً



COLGATE'S

تباع في جميع المحلات المهمة

925

في الخدمة طول العمر

'SWAN' PEN

أفلام «سوان»
صنف احمر
واسود
ومتقطعة
والوان
أخرى
شائنة

يباع
عند
أسحاب
المكاتب
والجواهرجية

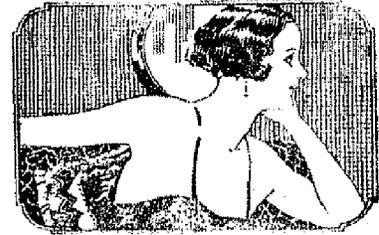
كتالوج مصور يرسل مجاناً:
ماي تود وشركاه ليمتد

Mabie, Todd, & Co. Ltd.
Swan House, 133 & 135
Oxford Street, London W. 1.

حياة مصور شهير

جاء في الجرائد الانجليزية ان أهل لندن
أقبلوا على معرض الصور الزيتية التي عرضها
المستر جرينوود المصور الانجليزي الشهير اقبالا
عظيماً فلم يمض ساعتان على افتتاح المعرض حتى
كان صاحبه قد باع نصف صورته بألفين
وخمسةائة جنيه

وقد حادث أحد الصحفيين المستر جرينوود
فقص عليه هذا أنه قضى شبابه في طاحونة
خاله في لكشير وكان يمضي أوقات فراغه
بالرسم والتصوير فلما وضعت الحرب أوزارها
فتح محلاً للتصوير لم يربح منه مليكاً واحداً
وكثيراً ما كان ينفق على مأكله وملبسه يبيع
بعض ما جمعه من التحف والطرف والصيني .
وصفوة القول انه ظل يعاني آلام خيبة الامل
والفقر ولا يبيع صورة واحدة من تصويروه
حتى سنة ١٩٢٠



الشعر الزائد

التي أو أسك بمبدأ فهي تزيد في سرعة نمو الشعر
وكثافته كما استعملت . وانندي التقاير المزية للشعر
التي تلحق بجلدك . ان الكريم المنهشة ذات الرائحة
الزكية المسماة « فيت » تزيل الشعر مثلما تذيب الحرارة
النتاج . وفي حين ان الموصى تزيل الشعر وقتياً من سطح
الجلد فقط فان كريم « فيت » يبيد الشعر من تحت الجلد
أيضاً . استعمال كريم « فيت » كما تخرج من الانبوبة
وانتظري بضع دقائق ثم اغسلي الجلد بالماء . فيصبح
جلدك ناعماً وليس عليه أثر للشعر . وقد استعمل « فيت »
آلاف من السيدات والادانس

يباع بيسر ٨ قروش و ١٢ قرشا
في جميع الاجزا خانات وعند تجار الروائع المطرية
الركيل الرهيد لمصر : ي . م . ينش
شارع الشيخ أبو السباع - مصر

VYTT



وسكي بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والايض » في المقدمة

بلاك اندهويت "Black & White" تجهز زجاجانه في مخازن الاستيداع
خاصتنا في اسكوتلندا وجودة نرعه التي لا مثيل لها هي شاملة العالم بأسره
تحذير - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان
"Buchanan Whisky" رجو من عملائنا ان يطلبوا دائماً « بوكانان بلاك
اندهويت وسكي "Buchanan Black & White Whisky" لا لبوكانان
وسكي فقط

الوكلاء الوحيدون :

دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد

"BLACK & WHITE"
SCOTCH WHISKY



هدية مذهشة!

علب من الزمبوك تقدم مجاناً
لجميع المصابين بأمراض جلدية

جميع قراء « المنصور » الذين يشكون من أمراض جلدية يجيبان يتصوروا فرصة تجرية هذا المرهم الطبيعي المشهور في العالم مجاناً فهذا المرهم النادر مشهور له بالتفوق في شفاء الاكزما والقرحات والجروح السامة والحكة والحراة الواخزة والقوباء والاندام المتقرحة . هو المطهر الذي لا يثنى عنه الاسعاف الاولي في الجروح والحروق ولسع الحشرات وسائر امراض البشرة وأيضاً يشفي البواسير وهو مفيد جداً حين يستعمل للتدليك ان نتاجه وانتشاره في العالم اجمع هائل الى مادة النباتية المادرة النقية جيداً . وهو اغنى من اي المرهم والمعالجات الاخرى لانه ابقى منها ومخال من الشحوم الحيوانية ومضمون مائة في المائة الزمبوك مرطب ومطهر وقابل للميكروبات . وهو ينسرب الى داخل الانسجة حيث جذور المرض كانه يوضع حلالاً خفيفاً الا ان الالام والنهيج ويقتل جميع الميكروبات الضارة ويسحب السم والنفوس من الجرح او القرحة وينسي جلده أيضاً جيداً .

تطلب علب الزمبوك بجميعها الكمال من جميع الاجزاء اثنان . ويحازن الادوية الهبة بـ ٧ قروش وسدس او ١٠ قرشاً ونصف العلبه

ارسل السكوبون اليوم!

اصحاب الزمبوك لديهم الثقة التامة بقوة فعل الزمبوك في الشفاء لذلك فقد رغبوا في تقديم هدية الى جميع المصابين بأمراض جلدية وهي علبه تجرية مجاناً . اقطع هذا السكوبون وارسله مع طابع بريده بأربعة ملهات (لاجرة البريد) الى شركة الزمبوك صندوق بوسطه عمدة ١٧٦٤ القاهرة مصر مع ذكر اسمك وعنوانك " Al Mossawar "

الزمبوك
Zam-Buk

لطائف وفكاهات

احق

— لقد سقطت أمس عن سلم طوله ثلاثة أمتار
— لقد كان من الممكن ان تصاب بأذى لولا عناية ...
— كلاً لاني وقعت من الممتية الثانية يا سائر
هو : اني أحبك يا حبيبي الى حد اني أحلم بك كلما غمض لي جفن
هي : لا تغسل انك تحبني ... فانك لو كنت تحبني حقيقة لا غمض لك جفن

بالرة
— اني أشعر بالي صرت أنسى كل يوم اكثر من اليوم الذي قبله وهذا أمر يكاد يجني
— حاول ان تفساه أيضاً
تكريم الحاة
رب الدار : ان حامي تصل اليوم وستصل ضيفة علينا
الطباخ : نعم ، سيدي
رب الدار : وقد كتبت لك قائمة بألوان الطعام التي تحبها
الطباخ : نعم ، سيدي
رب الدار : فاعلم انه في اليوم الذي تطبخ لنا لوناً من تلك الالوان تطرد في الحال !

الوجع في الكليتين



اسأل نفسك هل تألم من أحد هذه الامراض التي سببها الكليتين وهي :

- (١) التورم العيني
- (٢) التعب
- (٣) تورم العينين
- (٤) خدالات في النظر
- (٥) وجع في الظهر والاسنان
- (٦) فقر الدم
- (٧) الروماتيزم
- (٨) مرق النساء
- (٩) عدم انتظام النوم
- (١٠) الخصى في الكليتين

إذا فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين ، وعليك حالاً أن تعالج الكليتين فان علاجها يشفيك من جميع الامراض التي مصدرها الكليتي وجوب دونس هي أفضل علاج للكليتين . خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكليتي والروماتيزم عدد صفحاته ٣٢ ومزين برسوم عديده ويحتوي على أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً . ارسل خمسة ملهات فرسله لك حالا وإذا أرسلت ثلاثة عشر فرشاً فانا نرسل لك علبه جيوب دولس

تسليم والوكلاء الدوليين : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٢٢ شارع سليمان باشا مصر (توفيق بك مصر)

نيويورك تحفى بركاب المنطاد « جراف زبلن »



أحمد ابطال الانسانية

وعون برية العامل الفرنسي البسيط الذي قيم ٧٥ ليرا
من دمه لتنتقل الى اجسام ستين مريضاً فأنقذهم من
الموت وقد أخذ منه هذا الدم على ٣٦٤ دنمة

المكتور يوسف غومشي

الاستعصامي في طب الانسان وأمراض الالته والبيوروية
عاد أعيراً من أوروبا بعد ماذار جميع مستشفيات
طب الانسان في اكبر عواصمها وأطلع على آخر
طرق العلاج بها وهو يقابل زبائنه بمباديته
المعروفين في المواعيد الاكثية :

العتبة الخضراء : أول شارع عبد العزيز
صباحاً من ١٠ الى ١٥ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساءً
تليفون نمرة ٤٢٠ إسطنبول
الريثون : شارع سالم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ١٣ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٦

المكتور ياغي

الاستعصامي من مستشفيات باريس لامراض
الجلد والزهرى والنجاري البولية وشغف الاعصاب
يعالج بالكبرياء والانتعة فوق النفسانية
العناية بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة



كيف يكسرم الامير كبيره التواضع العالميين

لا تحسب عند وقوع نظرك على المنظر الذي تراه في هذه الصورة انه استقبال زعيم وطني يستحق الاحبال
والاكبار او انه احتفاء شعب بعودة بطل متهوار ، بل انه منظر من مناسبات الاستقبال العظيم الذي
قوبل به الدكتور اكثر قائد المنطاد جراف زبلن الذي اجتاز المحيط من أوروبا الى أميركا أخيراً عند وصوله
الى نيويورك ، وقد تقدمت سيارته كوكبة من الفرسان لاسحح الطريق واصطف الجنود على الجانبين
للمحافظة على النظام

معمل الصور الهندية وأربع المناظر التجميعية

في قصتي

علي بابا والاربعون لصاً

و
مجنون ليلى

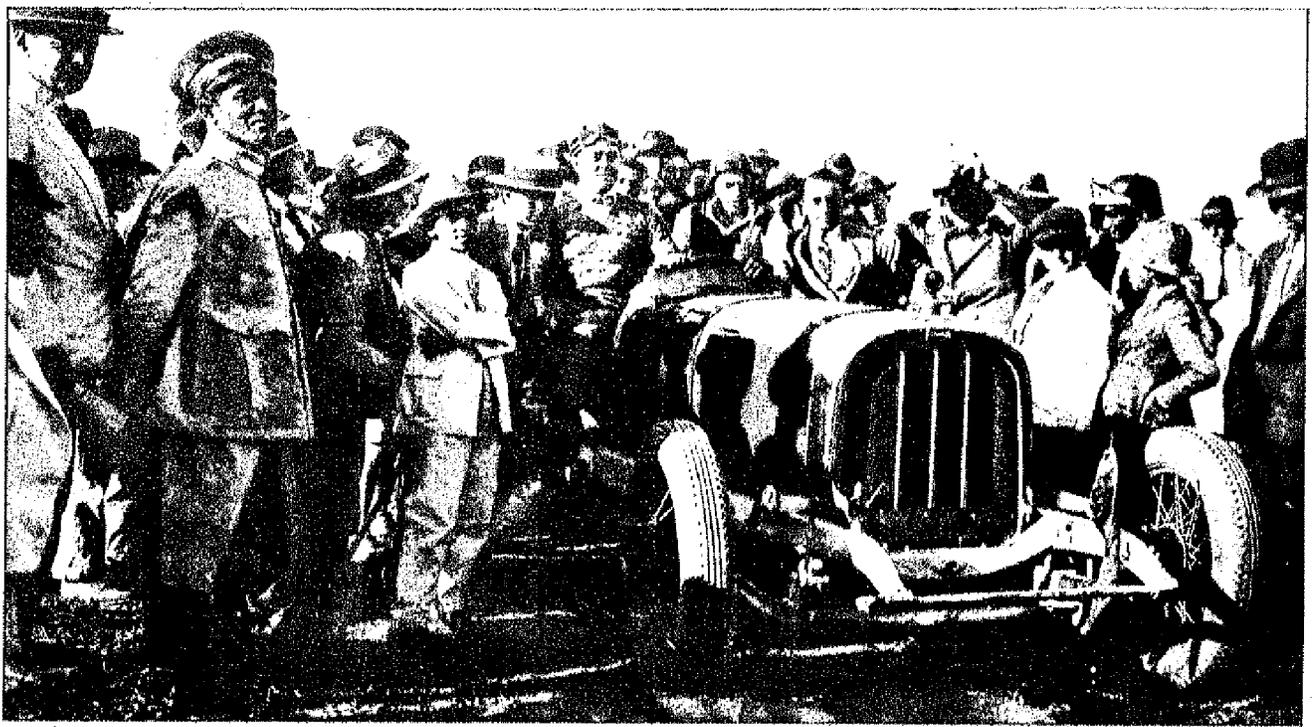
صنع شركة اميرال واكستور للتصوير والفلم
بمومباي بالهند

التعاقد والطباعة بمسح المطابعات :
ده - شرتاول انواراه بالسكة الهندية بمصر
تصل قريباً صور علاء الدين والمصباح
المعجب وانكالي



طاعة اصناف الوبسطة والسجاويد الشرقية
بمحل الخواجه نيقولا كريستزغلو

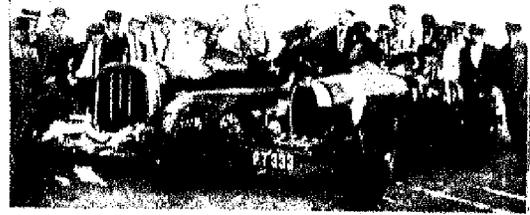
بشارع سليمان باشا أمام كلوب محمد علي نمرة ١١ بمصر



سيارات شاندر

Chandler Wins New Records In Brazil
Car Piles Up Laurel After Laurel

من المعلوم ان سيارات شاندر قد
أحرزت فوزاً باهراً بنيلها قصب
السبق بين كثير من السيارات
الأوربية والأميركية . في السباق
الأخير الذي حصل في البرازيل
بأمريكا الجنوبية وكثيراً ما نهبنا
زبائننا الكرام الى أن هذه السيارة
هي من أجود ما صنع . ومن هذا
يتضح أن كلامنا حقيقي لان فوزها
هذا دليل على متانتها



اطلبوا الكاتالوج من علمنا بالاسكندرية

مصطفى طرطوسية

بشارع فؤاد الاول نمرة ١٧

تليفونه نمرة ٢٣٧

CHANDLER



ساحتها العالم

وسائل النقل المختلفة قنصلت كتيكورا (CUTICURA) الى اقصى انحاء العالم . فهي من حين سنة اعتبرت عند الملايين انها لا مثيل لها لتزفية الجلد وصحة الشعر فان معظم امم العالم التي تنتج صفات أدوات كتيكورا (CUTICURA) النظمه والمظهره قد ساعدت في مادة تركيبها الاصلية ومكانها من الهيئة الاجتماعية واليهما صابون ومرهم يتباع في انحاء العالم جميعها المطلب عينات مجاناً من كتيكورا سيلادي ديسو - ٢٣ شارع المدايق - مصر جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلاقة

انفاظه حال تلفظه بها

وصفوة القول انه حدث في ذلك اليوم ان الامبراطور كان يتغدى مع أحد كبار رجال الدين فماد الى مكتبه في نحو الساعة الثالثة بعد الظهر وهو متوعك المزاج مزعج الخاطر فما كاد يدخله حتى أبصر بذلك الحاجب المسكين يضع الفحم في الموقد لتدفئة القاعة فأمره بمغادرتها. والظاهر انه لم يدرك الأمر الصادر اليه فتردد وعاد إلى اشغال النار فاضاع حلم الامبراطور وهجم عليه وشمته ثم صفعه ولكن من سوء حظه ان الحاجب كان مثله حاد الطبع فلم يقو على تحمل الاهانة ورد على الامبراطور بصفعة أشد منها وفي الحال زج في الحبس وحكم عليه بالسجن عشر سنوات . ومع ان الحادثة اقيمت طي الكتمان فقد اتصل خبرها بأحدى جرائد برلين فسردتها على علانها فغرمت غرامة كبيرة خصوصاً ان ولاية الامور كانوا قد خفضوا الحكم الصادر وما اشهر عنه من حنقه على الدين لا يتبينون على المهتم من الاعداء الى عشر سنوات

عن غليوم الثاني

مما نرويه المس اديث كين التي ظلت قبل الحرب العظمى سبع سنين متواصلة كبيرة وصيفات البرنس فردريك ليوبولد شقيقة الامبراطور غليوم الثاني ان جلالة كان سريع النطق رديء النطق لا يفقه كلامه بسهولة الا الذين اعتادوا حضور مجالسه واستماع أحاديثه . والغريب انه كان يستسيط غضباً ويضطرم حنقاً اذا لم يدرك المائل أمامه كلامه ومرامه من أول مرة فانفق ذات يوم ان الحاجب المكلف العناية بمكتبه كان مصاباً بشيء من الصمم . وهو اهبال تقع تبعته على طاق رئيس موظفي القصر المسئول عن خدمته وحجابه . وكان يجدر به أن يذكر ان الحاجب الذي عهد اليه في خدمة مكتب الامبراطور لا يصلح لهذه المهمة لماهته الطبيعية التي لا تطابق أخلاق غليوم الثاني وما اشهر عنه من حنقه على الدين لا يتبينون



أحسن طعام في الصباح

لتغذية الجسم والعقل

سر تقدم الشعب الانكليزي

بورج اوتس هو طعام الفطور عند الشعب الانكليزي بأجمعه . فهو نافع ومفيد جداً لنمو عضلات الاطفال ومغذ ومقو للبنات والاولاد وطعام ذات فائدة عظيمة للرجال والنساء وخصوصاً الشيوخ والمتقدمين في السن . فهو يحتوي على البروتون لنمو الجسم وعلى الأملاح المعدنية لنمو العظام وعلى السكر وهيدرات التي تعطي الجسم البشري القوة والنشاط وتقوى الدماغ والاعصاب .

**Scott's
Porage Oats**

المستودع والوكلاء العموميين: الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توزيع بك مفرج)



ابولنارس

وبالاختصار « بولي »

مياه مشرقة اللون منشطة لذيدة الطعم تكسب الجسم صحة تخرج مع الوسكي الجيد المزاج الارواح المتجانسة على الاخض اذا كان وسكي ديوارس ومع أن مياه « ابولنارس » قلوية قليلاً لكنها لذيدة الطعم ومضادة للحموضة .

أسندر وستودوكوك وشركاهم

بمصر - الاسكندرية - بور سعيد - السويس - ياقا - الخرطوم



مسحوق كينج يتقل جميع الهوام والحشرات والناموس . رش كل يوم قليلاً من كينج حول رحلي السرير وفي غرفتك فتتجو من البق والناموس والعراصير والخنافس وجميع الحشرات المضرّة
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر
Keating's Powder

الحكومة بذلك وجعلت بحثاً عن دونه فوجدت ان ثروته تبلغ نحو مائتي الف جنيه وتوفي في إنجلترا رجل اسمه جون كلارك وله من العمر ٨٦ سنة وكان عاشاً في أشد التقدير حتى انه لم يفتح شباكاً من شبائك بيته في الثلاثين سنة الاخيرة من حياته وترك ثروة مقدارها أربعون الف جنيه . ومن غريب أمرانه مع بخله الشديد في حياته كان مفرماً بجمع الكتب والمطالعة فترك مكتبة واسعة وأوصى لطيبه بستة آلاف جنيه ولطادمه بمخسة آلاف جنيه ولجيرانه الفقراء بجانب كبير من أمواله

نوادير البخل والطمع

من أغرب ما يروى عن نتائج الطمع والحرص ان رجلاً فرنسياً اسمه فوسكو جمع روة تقدر بملايين الفرنكات فقاده حرصه ان احتفر لها بئراً عميقة تحت منزله وصنع للبئر باباً اذا أغلق انقفل من نفسه حتى يأمن من نسيانه غير مقفل . وفي أحد الايام نزل الى البئر يتفقد أمواله ويديه شعبة فانغلق الباب وراءه من تلقاء نفسه فاخذ ينادي ويستغيث بدون ان يسمعه مجيب ولما قطع أهله الامل في وجوده باعوا البيت لرجل آخر وعزم هذا ان يبر بناء فمض على البئر المذكورة ولما فتحها وجد فيها خزائن كثيرة ووجد جثة فوسكو وكان قد أكل الشمعة وأكل اللحم عن ذراعيه ثم مات جوعاً

ومن ذلك ان رجلاً فرنسياً آخر اسمه فاندل كان من الاغنياء والبخلاء الكبار ومات لبخله وغوى حكايته انه أصيب بجمي شديدة فاستدعى طبيباً لمعالجته فأشار عليه بالفصد ولما سأله عن أجر الفصد استملاها وسرفه واستدعى حلاقاً ليفصد له فقال له الحلاق يجب ان أفصد لك ثلاثاً لكي تبرأ فقال بل مرة واحدة واستخرج دماً قدر ما تستخرج في ثلاث مرات ، وكان غرضه من ذلك ألا يدفع الاجرة الا لمرة واحدة ، فخذره الحلاق من سوء العاقبة فلم يعمل عن قصد ففصد له كما طلب وخارت قواه الكثرة ما خرج منه من الدم فقلبت عليه الحصى وقتلته وترك روة تقدر بمئات الالوف من الجنيهات . ولما لم يكن له وارث فقد كانت هذه الروة من نصيب الحكومة ووجد في إنجلترا رجل ميتاً في فراشه وكان مشهوراً بالبخل والتقتير على نفسه فلما فقسوا ثيابه عزوا فيها على مائة الف جنيه ولم يكن له الا وارث واحد لم يره في حياته

وداس قطار سكة الحديد في مدينة نيويورك رجلاً اسمه باين وكان من الكتاب المعروفين وله نقات في البئر والنظام ولاكنه عاش عيشة التقدير الشديد وكان يطلب الصدقات من معارفه وبعد موته بمدة أخذ مديونوه يفتشون عن ورثته ليدفموا لهم ربي الدين الذي له عندهم قدرات

التنظيف على الطريقة الحديثة

سافظوا على سجاجيدكم وموبلياتكم بتنظيفها على الطريقة الحديثة بواسطة

الناشقة الكهربائية



اسبيراتور بروتوس

المخبرة مع :

جنس أوربانت

شركة مصرية مساهمة

(سابقاً ا. برلمان وشركاؤه)

مصر شارع المغربي عمرة ١٨

اسكندرية شارع طوسون عمرة ١

شكل جميل دائماً

لا تنفق الكيباسة والشعر المشتم وكذلك يستعمل كل انيق أصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد



استعمل « كريم انزورا » إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف أنسجة غطاء الرأس واستعمل « فيولا انزورا » إذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج وهي تريح في زجاجة في جميع محازن الادوية والمحلات الاتية : اميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية الشركة المساهمة لمحازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٢ مصر هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمد » بلندن N. W. 6



البرنس جان

على مسرح ومسيح

وهذه ثلاثة روايات الموسم في رمسيس . وضعها شارل ميريه وعربها الممثلان حسن البارودي واستفان روسي . وأستطيع أن أقول إنها وصلت في مصر الى النجاح الذي كان يرتبه ميريه في فرنسا

يشتمن هيكل الرواية أن لأحد دوقات البليجيك اولاداً ثلاثة : جان . وليوبولد . والفتاة البرات . وقد شب اولهم مثلاً مقامراً خسر اموالاً طائلة كان قد أوثمن عليها . ولما رأى ان يد القانون تكاد تمتد اليه فر الى فرنسا وفيها التحق بحيش المستعمرات الذي أقام أيام الحرب في المغرب الاقصى . وبعد ان وضعت الحرب اوزارها عاد جان الى باريس فأذا به يدعى (لوسيان جيرو) واذا به يقص علينا في حوار له مع رسول من قبل أخيه أنه عاشق لمدام كابر المتزوجة وأنه انما عاد للسطالية بصنيبه فيما ترك أبوه من مال ومتاع . غير ان سلطان المشع كان قد تسلط على قلب أخيه وأخته فاضرا في ذلك . وسافر جان الى بروكسل لرؤية صديقته بعد ان أوفعه الرسول انها هامت بحب دورنايم الذي كان زميلا له في عضوية نادي المقامرة . وبعد لأي شديد عادت مراه الغرام الى باريسا ولم تفلح وسائل ليوبولد في ابعاد أخيه فرأى ان يأتيه من ناحية الصرف مؤكداً له أنه لم يتحدر من صلب آيه وإنما كان ابناً السلف . وهنا فقط يعود جان الى نفسه فتتازعه عواطف مختلفة ويصمم على تضحية نفسه في سبيل المحافظة على ذكرى آيه وشرف أسرته فيعيد الى الانتحار غير ان خليفته تقف في سبيل مقصده وتبصر وايام الديار

هذا تلخيص موجز لقصة لا يعطي لها الروتين الذي تلبسه وانما ذكرته ليكون فكرة بسيطة لدى القارئ عن الموضوع الذي رمى اليه المؤلف فانه قد عمد الى إحدى نواحي الحياة خلفها تحليلاً دقيقاً واستخرج العبرة من ثنايا الحوادث بلا كلفة ولا عناء . فانك لتري كيف يعمي المال ويصم . هذا أخ يائس لأخيه جلد المر ويقف سداً بينه وبين حصته في تركه آيهما ويقتصب اللقب الذي يخلقه التوق على اكبر أنجلاه

وذاك شاب استسلم للاذ الحياه ورمي فيها بنفائض عدة واتهم في انسابه لايه الأ أن عزة نفسه أبت أن يمس مالا خائله الشك فيه ففضل أن يميش بكده وتعبه عن ان يقرب ما ظن أنه ليس له

أليست هذه نفسيات متعارفة وألم نشاهد وقوع مثلها دائماً في الازساق التي تعيش فيها ؟

اذاً لقد نجح شارل ميريه في تصوير الفكرة . فهل حصل على نفس النجاح في سبكها واتساق قصولها وترتيب



الاستاذ عبد الحميد زكي في رواية « الحسة مليون »

حوادثها ؟ أستطيع ان نجيب بنعم . وبكفي ان نفكر ذلك المجد الرابع بين جان ودورنايم في ختام الفصل الثالث بينما كان يطالبه بخطاباته خليفته مهدداً آياه . بعد انشواني الباقية له في الحياة . كذلك دخول دورنايم على كابر في منزل مدام جيرون اذ كانت تنتظر حبيبها جان واذا بها وجهاً لوجه امام فرجه ومنافسه الذي يلوح لها بسيف الانتقام . ثم يعود فيعرض عليها راية التسليم والانسلاخ أما الذي تأخذه على التأليف فهو ضعف للركن الذي وضعت فيه كابر تلك المرأة المتزوجة التي جنت قلبها في مهب الريح فلم تحسب حساباً للزوج ولم يتحرك اهتمامها بأي شأن يخصه . حتى اذا هدهدا دورنايم باطلاع زوجها على رسائل خليفته لارت تأثرتها وجحظت عينها وتقلعت شفتاها وأصبحت ولا حول لها ولا قوة . فمن أين ألتاما هذا الخوف ؟ وما هي العين التي كانت تنظر بها الى النتيجة ؟ ألم تكن تعلم ان آخر ما في طوق بعلمها ان يقصها عن بيته ويعلن طلاقها ؟ وهذا هو جل مبتناها وكل متمناها . أليست هي الزاغبة في فهم عرى الزوجية لتخلص الى ذلك الحب الذي استوى على عرش قلبها وتحكم في مؤادها ؟ ثم ماذا كان ختام الامر ؟ لقد



الشيخ حامد مرسي الممثل والمطرب المعروف بفرقة الماسيك

فرت مع ذلك العاشق ولم تلو على شيء وكأني لم تكن زوجة لأحد

اما تعريب القصة فكان جيداً الا اننا تأخذ عليه بعض التراكيب المزجية التي كانت تتخللها المحاورات الدائرة بين الافراد وتلك الاصطلاحات البرية التي أصبحت وفقاً على عزيز عبد ومن يتحو نحوه وليسوا الى الجيدين ولا الى المحافظين

أما المناظر فقد بلغت حداً بعيداً من الاتقان والصفامة ونالها منظر الفصل الرابع فقد كان حفاً حجة تحمها الاحتيال وتجري من تحتها الانهار . وكذلك نجح الرسامين في الاخراج ولكي لا أويل الى تلك التورية التي يتبعونها في اعطاء الشخص أكثر من دور فقد كان لشك ال Apaches الذين جلسوا في «الكلابيه» في الفصل الاول هم نفس الذين أسندت لهم أدوار أخرى في باقي الفصول . فلم يكن تتكررهم في الأدوار التالية مما يثني شخصياتهم الاولى . ولم ينجح من هندا المبدأ الا بتوضيح نشاطي الذي استطاع ان يبلغ في انشاء شخصية المصور الايطالي ويتضمن شخصية البرنس ليوبولد اللذيقي وقد أظهر كثيراً من الدقة في الدورين ونجح في كليهما

وكان يوسف وهي يلعب دور (البرنس جان) فكان جيداً الى حد كبير غير أني لاحظ انه بالغ كثيراً في إظهار الشراسة والعجرفة العسكرية في الفصل الاول وقد يفسر ذلك الى أنه عائد من جيش المستعمرات . ولكن اذا نظرنا الى باقي فصول القصة ترى انه كان حذراً وحيماً . ولا شك ان ذلك الذي يحمل بين اضلاعه نلماً كبيراً ونسبة شريفة يستمتع عن مشاركة آله في الارث مجرد ظنه انه ليس ابناً شرعياً لايه ان يكون شريراً وقاسياً لدرجة ان ياتي الرعب في قلوب كل من ارتاد فندق الشرق ليلة إيايه . أما بعد ذلك فقد سار يوسف بدوره بكل نجاح وتمكن من استلاب الاحباب والتصديق الشديد

وأستد الى احمد علام دور دورنايم فكان أيضاً جيداً أما زيب صدقي (كابر) فاني أدهش لتلك الظفرة التي طفرتها في هذا الموسم ولم يكن ينتار أحد أن تبلغ



السيدة لطفي نظمى المثلة بفرقة الكسار

زينب هذا الشأ من النجاح لان النسبة بعيدة بين موقفها
أسس واليوم . ولكن هل لها أن تنحرف من سرفتها
في الالتقاء فلا تتلخ انصاف فكانت الغضب اذ تقوى بها
وأشيراً رجالي الى يوسف أن ينهي تلك المصومة
القائمة على قدم وساق بينه وبين سيويه فيرفع له قاعه
وينصب مقوله لان هذا المراك الذي يرجع عهد الى
اليوم الذي افتتح فيه رمسيس لم يعد له مجال بعد ان
وضعت الفرقة تحت اشراف الحكومة

جمال باشا

على مسرح برتانيا

جمال باشا شخصية معروفة ، فصاحبها كان معاصراً الى
عهد قريب . لذلك نجد من السهل علينا وعلى كل من تتبع
تاريخ الحرب العظمى الاغيرة أن يكتب عن أبطالها وأن
يكون قريباً من الحقيقة الواقعة

نعلم ان جمال كان قائداً لجيش الترك في سورية وتعلم
انه كان مستبداً وكان طاغية ظالماً ولكننا لم نسمع مطلقاً
أنه كان يتوهم أن يجمل من سورية امبراطورية يقبوا
عرشها ويسلم زمامها . نقول اننا لم نسمع بذلك اللهم
الا في تياترو برتانيا تلاً عن رواية وداد الذي
أراد أن يجعل روايته خيالية اكثر منها حقيقية . مع انه
يكتب عن رجل معروف وتتل روايته في وسط لا يقل
معرفة بجمال من المؤلف نفسه

اشد من وداد روايته على ان جلالاً قد ارتكب
مذلة ودين جنائمه انقطع صوته بتركيا ويستقل بسورية
هذا كما بينا اساس منار من الوجهة التاريخية . اما من
الناحية الفنية فقد نجحت الرواية تماماً واشتملت على
مواقف رائعة تجلت فيها بطولة افراد الفرقة وظهرت
وتلا ان بها شيئاً من التلوين الدال في بعض المشاهد لما
كان لنا عليها مأثراً

اما للمشاعر فكانت بدنية والاخراج عظيم . ولكنني
عشت إذ رأيت شأبطاً من اركان حرب جمال يتقدم
القوة إلى عزت باشا . وما اظن ان شأبطاً يسبح له
المعروف المسمى بذلك

وقد استند إلى السيدة فاطمة وشدي دور (نيسة)
عاجزاً عن نفسها كل الاجهاد حتى سميت بالدور إلى اعلى
ما تصل اليه همة ممثلة وقد حبتان من نتيجة ذلك أن يج
سوتها وحل بها نصب شديد

اما دور جمال فقد قام به الاستاذ عزيز عيد والذي
أشده عليه هو انتفاشه عند اللقاء كلامه فتخرج ناقصة
لا تصل إلى السمع فلا يبينها المخاضون إلا بشق الانفس
ويلاحظ في انه لا يستظهر دوره ويستمد كثيراً على الملقن
فيجهت في ان ينطق مركزه بحركات جة ذهاباً وحيثية
ويضع الكلمات والافاظ

اما احسن رياء فقد استند اليه دوران (الضابط
شفيق وعزت باشا) فاجادها كل الاجادة ولو ان التذكر
في عزت لم يكن بالدرجة التي نحى معها شخصيته فزولى
ولان عباس فارس من احسن الشخصيات في الرواية
فقد عمل فشقاراً لجمال . وعباس من مثليها الذين ثبتت

اقدامهم على السرح وقد كان في دوره هذا عظيماً جداً .
كما كان إشارة نجاحاً في دور (الميرلاني حافظ) . وقد قام
فؤاد سليم بدور (اسعد) فكان مجيداً

رواية الخمسة مليون

على مسرح الماجستيك

قلنا سابقاً ان مسرح الكسار هو الابتسامة المرئسة
على الثغور وسط هذا العيوس الخليلي العظيم . وقد كانت
رواية (الخمسة مليون) تحفة جديدة على بها جيد مسرحه .
ولستنا نريد الاسهاب في التحدث عنها إلا اننا نكتفي باظهار
اعجابنا بمشهد عطيل وديمونة في الفصل الثاني . فانه يكنى
وحده ليرفع من شأن الرواية ويجول بينها وبين وحدة

السقوط . ونلاحظ انه كان يجب ان تكون جوايب جاهلة
لرواية عطيل كل الجهل فلا تتحدث عن شيء فيها حتى إذا
ماتت امامها كان لها ان تخاف وان يشلكها الذعر إذ ما
معنى ان تكون مائة بان عطيل سينقض عليها بخنجره
(في اثناء التمثيل) وإذا هو فعل تركت السرح مدعورة .
اما ما عدا ذلك فجميل بديع وخصوصاً على في دوره
وعامد في شجوه ، وعبد الحميد زكي في خفة روحه ،
وعبد العزيز في مئاته وقدرته

وقد عقد لواء البطولة النسائية في هذه الرواية على
السيدة لطيفة نظمي فكانت عند حسن ظن الفرقة بها إذ
قامت بما اسند اليها على خير الوجوه . كما ان دوللي
الطوان ، وصوفي ، ودلال ، ونعام ، وزكية ابراهيم قد
اجدن ادوارهن
سهيل

قمماش عال جميل يلائم الجو في مصر

نسيج فيلا الرقيق وتركيبه
الخفيف يوافق تماماً لبس
الجلالين وعتاز قماش فيلا
بخواص حماية الجسم وهذا هو
السبب في كثرة الاقبال على
مشتراه



وقائدة قماش فيلا انه يرطب البدن في الصيف
ويمنع عنه الرطوبة والبرودة في الشتاء وهذا هو
السبب في ان لابس قماش فيلا لا يشعرون بحرارة
أو يتأثرون من رطوبة
وقماش فيلا يعيش طويلاً ويبقى جديداً ناعماً
وجميلاً ولو بعد غسله مرات عديدة

يوجد في المخازن الكبيرة في القطر المصري
انجليزي ومضمون

Viyella

(RED TRADE MARK)

قماش قائله ناعمة غير قابل للانكماش
يتحسن ويتجدد في النسيج

قماش « فيلا » النعل الناعدي سواء
كان أبيض أو مقلم أو مخطط بخطوط
ظاهرة رائعة
نمن المتر ٢٥ قرشا صافا
قماش « فيلا » متوسط النعل في
نفس الالوان السابقة
نمن امر ٢٧ قرشا صافا
قماش « فيلا » تقويل في الالوان
المشار اليها
نمن المتر ٣٥ قرشا صافا
قماش « فيلا » للملابس السيدات
سواء كان سادة او في تقطظ ظاهرة او
في مربعات قبيسة او كثيرة الالوان
متجانسة مع المربعات
نمن المتر ٣٢ قرشا صافا
تأكد من حصولك على قماش
« فيلا » الاسلي . نجد اسم فيلا
مطبوع في نهاية القماش وأرفض كل
قماش لا يوجد له هذه العلامة . وإذا
تعذر الحصول عليه اكتب الى :



طوابع البريد القديمة

من أغرب الحكايات التي قرأناها عن طوابع البريد القديمة ان رجلا اسمه هوف من مدينة الاسكندرية من أعمال ولاية فرجينيا (الولايات المتحدة) أرسل في ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٤٧ كتاباً الى صديقه له في بلدة رشمند في ولاية فرجينيا أيضاً

ولم تكن حكومة الولايات المتحدة قد طبعت يومئذ طوابع للبريد غير ان وكيل البوستة في تلك البلدة كان يلبصق على الجوابات طوابع من صنعه وهي قطعة مستطيلة من الورق كتب عليها اسم المدينة وعمن الطابع وعليها ختم مكتب البريد

فلما تلقت صديقه هوف الكتاب قرأه وحفظته عندها مع غلافه ولم يخطر لها يومئذ ان هذا الغلاف سيكون ثروة بيد صاحبه في المستقبل

وبعد انقضاء ستين سنة على كتابة هذا الكتاب كانت كريمة المسز هوف (لان هوف تزوج من صديقتها هذه) تقب أوراق أمها وذكرياتها فعثرت على هذا الكتاب الذي أرسله والدها يوم كان فتى الى والدها فاطلمت بعض أصدقائها عليه ، فانصل ذلك بلم أحد هواة طوابع البريد القديمة فاشترى منها الغلاف بسائة جنيه ويقال انه يساوي الآن الفين .

لطف المسيو دومرج

زار مرة المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية ولاية « نيم » التي نبت فيها وقصد الى البلدة التي ترعرع فيها ثم توجه الى منزله لهستيرج من حفلات التكريم التي أقامها له مواطنوه . ولما وصل اليه لاحظ رجال حاشيته أن أحد قفازيه ما يزال على لونه الاصلي في حين أن الآخر صار أسود لان الرئيس كان يلبسه في اليد التي صافح بها الوف المهنيين فرجا منه المسيو هنري بوكيه مدير متحف نيم أن يتكريم عليه بهذين القفازين ليحفظهما في متحفه كذكرى لزيارته . فقال له المسيو دومرج ببساطة « ولماذا لا تطلبون مني ألبسني ؟ » ولم يعطه القفازين



اعصابك تحتاج الى الفوسفور خذ فوسفورين

انحطاط القوة أعظم دليل على ضعف الجهاز العصبي . فلكي يكون الانسان قوياً وصحيح الجسم يجب أن يكون الجهاز العصبي معافى سليماً . ولكي يكون الجهاز العصبي قوياً سليماً يجب أن تتغذى الغدد التي توصل الحياة والقوة الى الأعصاب . فاذا كانت هذه الغدد جائعة ناشفة فالاعصاب تكون ضعيفة والجسم عندئذ يشعر بخور وضعف وانحطاط وعدم قابلية للجد والنشاط والعمل ولا يستطيع القيام بأهم وظائف الجسم والحياة . وأحسن غذاء لهذه الغدد هو الفوسفورين . لان الفوسفورين يحتوي على كمية كبيرة من الفوسفور الذي هو المادة الحيوية التي تحتاج اليها الغدد . ومتى تغذت الغدد بالفوسفورين وصل هذا الغذاء الى الجهاز العصبي فتتقوى الاعصاب وتصبح نشيطة حاملة مجعلك تشعر بلذة الشباب والقوة والحياة

جرب زجاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة اسبوع أو ارسل خمسة عشر غرماً الى الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة

PARLOPHONE

تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة

شارع المرني نمرة ٣

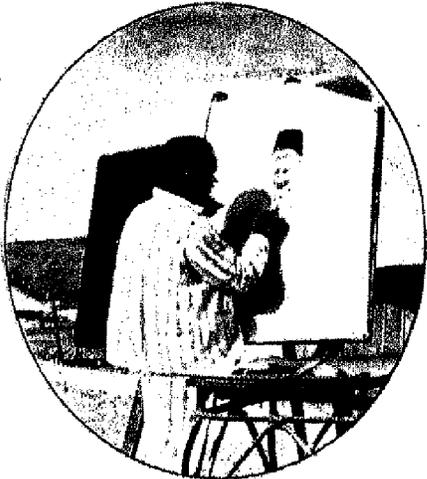
الاسكندرية

٣١ شارع سيد زغلول



في رحلة النحاس باشا الى المنصورة

ذكرت الصحف اليومية في سياق وصفها للرحلة الأخيرة التي رحلها دولة مصطفى النحاس باشا ورئيس الوفد المصري الى المنصورة بطريق السكة الحديدية الشقيقة انه لما وصل الى عربة محمود بك عبد النبي خرجت المركبة التي كان دولته راكباً فيها من المحط الحديدية لسكك حديد الاسكندرية الذين كانوا مهتمين بها فإراد النحاس باشا الانتقال الى مركبة أخرى فأبى الاهلون عليه ذلك وظلوا يجاهدون حتى تمكنوا من إرجاع المركبة الى مكانها بعدما دفعوها بأيديهم على مسافة عشرين متراً . والصورة التي الى اليسار تظهرهم وقد حجبوا المركبة عن الاضطرار (تصوير عثمان الغندي محروفي)



الجنود الجيش للعرسه

لاوسل جلالة الملك الى السلم في خلال رحلته الى الصحراء العربية رفغ اليه حضرة محمود مختار اغندي الملازم الاول بالاورطة الثانية بالسلم رسماً متقناً يمثل جلالاته بلباسه العسكرية . وهذه الصورة تمثل حضرة الضابط في اثناء احتفاله بالرسم المذكور



من المنفى الى الوطن : صورة تاريخية لسعد باشا

في هنا صورة تاريخية نادرة لتفقد العظيم المنفور له سعد زغلول باشا وهي تمثل دولته جالساً على ظهر الباخرة التي ألقته من مرسيليا الى مصر عقب الاخراج عنه في جبل طارق . وقد جلس الى يساره معالي علي كليمي باشا عضو الوفد المصري فمعاذ صادق حنين باشا وزير مصر المفوض في روما اليوم . وقد أهدى البنا هذه الصورة حضرة صالح الغندي عيسى السوداني



الفرقة الفاشستية للبنات

لا تقتصر الفرق الفاشستية على البنين فقط ولكنها تشمل البنات أيضاً . وهذه الصورة تمثل طليعة الفرق الفاشستية للبنات في أثناء سيرها في ساحة العرض التي أقامها الفاشستيون . ويرى القارىء ان السائرات يحين كبار المدعوين التحية الرومانية القديمة



الوفد العسكري العام للبريطانية الفاشستية في الخارج

تمثل هذه الصورة المركبة البارون دي مينيكي وزير ايطاليا المفوض في مصر (الاول من اليسار) فالسيدور بيرو باريني السكرتير العام للبريطانية الفاشستية في الخارج فالسيدور امبالوميني قنصل ايطاليا المحقق في أثناء حفلة العرض الرسمية التي أقامها الفاشستيون في العاصمة احتفالاً بعيد عقد الهدنة بين الجيوش الايطالية والجيوش الالمانية والنسوية واحتفاء بمقدم السيدور باريني

الإشعة ما وراء البنفسجية

انتصار العلم على الامراض

زيت السمك بلا رائحة ولا طعم مع اضافة جميع أنواع الفيتامين اليه أي (أ. ب. ج. د. هـ.) مستخرج تحت تأثير الاشعة ما وراء البنفسجية ومعروف باسم

راديومولت (Radio - malt)

تصنع المعامل الكيماوية البريطانية في لندن نوعاً جديداً من خلاصة زيت السمك بلا رائحة ولا طعم مع الفيتامين باواعه الاربعة المشهورة ممزوجاً علمياً بواسطة الاشعة ما وراء البنفسجية وخواصه الطبية الشافية المثوية تزيد على الخواص الموجودة في زيت السمك الجيد نحو مثني الف ضعف ويسمونه راديومولت والشيء المهم هو ان الراديومولت لتزيد الطعم جداً كاللبن والعسل وهو أعظم مقو لكل شخص ضعيف . فراديومولت يساعد الاطفال على النمو ويقوي النساء الضعيفات والامهات المتهوكات وخصوصاً البنات في أول سن البلوغ لانه يعوض عليهن ما تفقده أجسامهن من الصحة والعافية

ويقيد الراديومولت للمصابين بالترنن والسلس الرئوي أو لمن عنده استعدادات للامراض الصدرية وضعف الجسم وفقر الدم والمحطاط القوى

والراديومولت يقوم مقام زيت السمك وقد أجمعت كلمة الاطباء في انكثرا على تفضيله على زيت السمك لما فيه من أنواع الفيتامين والطعم الطيب والرائحة الزكية التي يحبها الاطفال خصوصاً وان أكثر زيت السمك الذي يشتريه الناس هو صنف تجارى مغشوش ليس فيه شيء من زيت السمك سوى الرائحة الكريهة والطعم الذي تسمّر منه النفس ويسرنا أن نقول ان الراديومولت يباع الآن في مصر وهو موجود في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية

سياسياً محنكاً - وهو يبتسم : « ان المراد بالاسنان يا مولاي هم أولادك ومعنى هذا الحلم السار ان حياتك ستمتد الى ما بعد حياة جميع أفراد عائلتك حتى أصغرهم سنًا » فسر الامير بهذا التفسير وأنعم على المفسر بكيس من الذهب

يهود يعتقدون بالمسيح

جاء في الصحف الاميركية التي تلقيناها بالبريد الأخير ان من أخبار وارسو عاصمة بولندا ان شيعة جديدة من اليهود ظهرت في ضواحي مدينة فيلنا وان أتباعها يعتقدون بالسيد المسيح ويتعمون الانجيل ولكنهم ما يرحوا في الوقت عينه يؤمنون بالشرع اليهودي القديم حسبما ورد في الكتب القديمة المقدسة . وتقول تلك الاخبار ان هذه الشيعة تزداد نمواً يوماً بعد يوم وان عدد أتباعها بلغ حتى اليوم خمسة عشر ألفاً

تعريف السياسة

بلسان اللورد بلفور

قرأنا في إحدى المجلات الانجليزية ان شاباً انجليزياً سأل مرة اللورد بلفور الوزير الانجليزي الشهير عن تعريف السياسة فأجاب قائلاً :

كان في غابر الزمان وسالف العصر والايوان أمير هندي عظيم الشأن فرأى ذات ليلة في منامه ان أسنانه تسقط فاستيقظ مذعوراً متشامكاً ودعا اليه أحد المشهورين بتفسير الاحلام وقص عليه رؤيته فقال الرجل « ان المراد بالاسنان يا مولاي هم أولادك ومعنى الحلم ان جميع أفراد أسرتك حتى أصغر أولادك سيموتون قبلك » فغضب عليه الامير وأمر بضربه والتنكيل به وأرسل وراء مفسر آخر فلما وافاه الى مجلسه قص عليه حلمه مرة أخرى وطلب اليه تفسيره فقال هذا الرجل - وكان

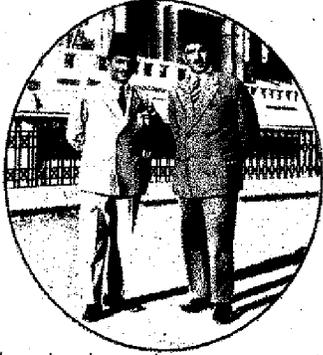


للقوة والنشاط

لكي تنال القوة التي تتغلب بها على الصعوبات ولكي تكون نشيطاً متمتماً بحياتك لن تجد خيراً من لبن هورليك . فان لبن هورليك خفيف ومنعم وفيه جميع العناصر الغذائية في شكل قابل للهضم . ثم هو يملأ الجسم حيوية وجهداً على العمل ولذلك يجب أن يحفظ في كل بيت وطلب من جميع الصيدليات والدكاكين

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

لاحظوا هذه الماركة على كل علبه



كأس «المصور» للسباحة وطلبة المدارس

أشرنا في العدد السابق الى الاثر الحسن الذي أحدثته الكأس والمداليات المقدمة من مجلة المصور لقم الترية الدينية بوزارة المعارف لاهدائها الى الطلبة الذين يفوزون في الحفلة السنوية التي يقبها بين طلبة المدارس العليا والثانوية والابتدائية بمدينة القاهرة حسب ما يجرزون من بوط أكثر من سواهم ولم يكن ذلك الاثر ظاهرة في نفوس الطلبة بظهر التنافس حسب بل أوجد فيهم العزيمة والنشاط والاقدام . وقد استعد القائمون بالعمل في قلم الترية لتلك الحفلة التي ستقام يوم الجمعة ١٦ نوفمبر بمساح السباحة بشوارع المسكة تازلي تحت رعاية حضرة صاحب المعالي الاستاذ لطفى السيد بك وجملاوا برنامجها خلالا بالمسابقات المشوقة الميضية بعد أن أسدروا عنها المسابقات الممتة . وقد بدأوا ترتيبات الحفلة والمسابقات التمهيدية من يوم الجمعة ٢ نوفمبر واستمروا فيها الى يوم الاحد ١١ نوفمبر الساعة العاشرة صباحا . من هذا يتضح ان ادارة الحفلة عنيت بمسابقات هذا العام عنابة خاصة فلا يظهر في الحفلة الرسمية الا للمسابقين الافذاذ ونحن نشكر تلك الهيئة حسن تدبيرها

وأني هنا ببرنامج الحفلة وأسماه المتسابقين ومن ذلك يمكن الحكم على قيمة هذه المسابقات التي ستكون فريدة في نوعها بعد اهداء « كأس المصور »

(١) مسابقة ٨٨٠ ياردة « عمومي » وقد أحرقت يوم الاثنين الخامس من نوفمبر وكانت النتيجة كالاتي :

الأول حسني البارودي . قطعها في ١٣ر٣٣ دقيقة والرقم القياسي في العام الماضي كان ١٤ر٣٠ دقيقة

(٢) مسابقة ٢٤٠ ياردة « عمومي » . يشترك فيها : علي الدين ، حسني البارودي ، محمد حافظ ، علي احمد راشد

(٣) ١٢٠ ياردة لأقل من ١٦ سنة . يشترك فيها : مصطفى خليل الحلي ، محمود لبيب الشاهد ، حسين لطفى ، عبد اللطيف سلجان

(٤) ٩٠ ياردة لأقل من ١٤ سنة . يشترك فيها : محمد احمد مراد ، عبد المنعم حمارة ، خليل جمال الدين ، يوسف صلاح الدين

(٥) القفز والغطس . « عمومي » يشترك فيها : محمد محي الدين ، احمد خورشيد ، عبد المنعم مختار ، محمد فهمي ، محمد اسماعيل مراد

(٦) ١٢٠ ياردة « عمومي » : حسني البارودي ، محمد علي الدين ، محمد حافظ ، علي احمد راشد

(٧) ٦٠ ياردة لأقل من ١٢ سنة : محمد سعيد مراد ، ابراهيم نور الدين ، خليل ابراهيم ، محمد غالب مراد

(٨) ٣٠ ياردة لأقل من عشر سنوات : أميل



كأس المصور للسباحة التي يتسابق الطلبة لجيازتها غداً في حفلة حمام السباحة وقد نقشت عليها هذه الكلمات : وزارة المعارف الموسومية ، مراقبة الترية البدنية ، حمام السباحة ، كأس المصور ليظل السباحة

لطفى ، محمد حسن مراد ، مصطفى خليل الحلي ، محمد عبد اللطيف ، احمد عبد الله

(١١) ١٢٠ ياردة على الصدر : سليم نظيف ، محمد محي الدين ، علي احمد راشد ، السيد مصطفى سامي

(١٢) الموانع لأقل من ١٦ سنة : حسين لطفى ، عثمان عزمي ، محمد حسن مراد ، خليل جمال الدين

(١٣) الموانع « عمومي » : حسني البارودي ، محمد حافظ ، اسماعيل مراد ، احمد راشد

(١٤) الكراسي الموسيقية لمنتخب من منار التلاميذ

(١٥) استعراض في القفز (الخلاب) يشترك فيه : عبد المنعم مختار ، احمد خورشيد ، محمد محي ، احمد ابراهيم كامل ، محمد فهمي ، محمد اسماعيل مراد ، عثمان حدي

(١٦) التتابع (كل فريق أربعة) من المدارس الاسمية :

(أ) المدرسة الخديوية الثانوية

(ب) المدرسة التوفيقية الثانوية

(ج) المدرسة السعيدية الثانوية

الاستاذان عبد الله سلامة افندي واحمد افندي احمد اللذان يرجع اليهما الفضل في نجاح قلم الترية البدنية (تصوير كاتون)

(د) المدرسة الابراهيمية الثانوية

(هـ) مدرسة فؤاد الاول الثانوية

(١٧) كرة الماء للفرقتين الآتينين المؤلفة

كل منهما من سبعة لاعبين

(أ) حسني البارودي (رئيساً) ، مصطفى كامل ، أمين صبري ، محمد حافظ ، علي راشد ، فتح الباب ، محمد محي الدين

(ب) محمد صبري (رئيساً) ، لبيب حني ، محمد محسن ، احمد خورشيد ، ابراهيم متولي ، احمد ابراهيم كامل ، سليم نظيف

وفي النهاية يوزع حضرة صاحب المعالي وزير المعارف كأس المصور ومدالياته وباتي الجوائز على المتسابقين

وقد قامت وزارة المعارف بدعوة كبار المصريين ورجال المعارف وكبار الرياضية والصحافة

فدولي والمختلط

هذه ثاني المباريات الهامة التي اقيمت بشهر الاسكندرية في اللعبل الرياضي الحالي والاول كانت بين (الاتحاد الاهلي) وقد فاز فيها الاهلي بشوطين لشوط واحد . وكان بين المباراتين اسبوع أما هذه الاخيرة فقد فاز فيها للاولي بشوطين ضد واحد المختلط . وقد حضر المباراتين عدد كبير من كبار الرياضيين واهتم بهما الجمهور اهتماماً عظيماً . فنتجعتنا مادياً ورياضياً

أما المباراة فكانت ودية من جميع نواحيها . وقام كل من الطرفين بمجهود حسن يشكر لهما . ولم يحدث فيها ما يكدر صفوها وبدأت كما انتهت بروح سامية . وكان المختلط البادى بالاصابة فأ كسب المباراة قوة وبث في المتسابقين روح النشاط . فكانت ترى الكرة تنتقل بين مكان لاخر بحركات غاية في الاتقان والضبظ وكانت تجوب نواحي الميدان بسرعة كليل البصر حتى اتبجح للاولي اصابة هدف المختلط فكان شوط التبادل . وقبيل انتهاء المباراة ثنى اللاولي شوطه باصابة الرجحان وكان أظهر المتسابقين من الطرفين : المهداوي ، واسعد ، ومحمد عبد القادر ، وسامي ، وعبيد صادق ، وكلايسس ، وحارس الرمي ، ولييب ، وكاسب ، وعبد السلام حدي ، ورستم

أما الحكم فنجيب افندي عوني فقد قام بمهمة بتزاهة وحكمة تشكر

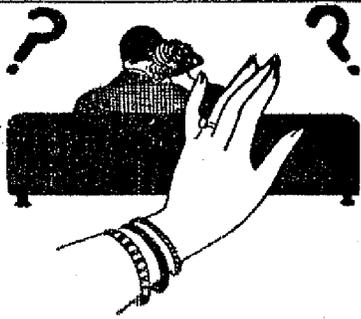
الهلال

لسان حال النهضة العصرية

مكين بشاي

دكتور في الكيبروبراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن بأمركا
يعالج بنجاح تام بواسطة التدليك الطبي امراض
الشلل والروماتزم وعرق النسا والامراض العصبية
العيادة : ميدان باب الحديد تليفون ٢٤٠٣ مدينة



مرهم منتولاتوم

لا يحوي كوكايين

لا أي مادة أخرى مضره

يجب ألا يتخلو منه أي منزل

مرهم المنتولاتوم مستحضر يعطي نتائج حسنة
للغاية وهو أعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس
ولسع الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه من
مصنوع بواسطة شركة المنتولاتوم . سلوا المجترة

طريقة الاستعمال

مكة المفرد : استعمل مرهم المنتولاتوم في

الاماكن التي تؤلك من الجلد كل مساء قبل النوم .
فهو يمنع الحك الشديد بسرعة وإذا استمر العلاج فإن
اللام يزول تماما وتكون النتيجة مفيدة للغاية

سحق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١
يطلب من جميع الاجراءات وحقن الادوية للهمة
في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحاجة

مراك منس

القاهرة شارع حلوي نمرة ٨ - ١٠
تلفون نمرة ٢٧٠٩ ستاد
مستوفى البوستة نمرة ٢٠٨٧
اسكندرية شارع النبي دانيال
تلفون ٢٦٧
مستوفى البوستة نمرة ١٨٨٤

تركستان

والحروف العربية

جاء عن سمرقند في تركستان ان مجلس
السوفيات في جمهورية أوزبكستان قرر نبد
الحروف العربية والاستعاضة عنها بالحروف
اللاتينية على نحو ما فعل الغازي مصطفى كمال باشا
في تركيا

سكان بتروغراد

أظهر الاحصاء الاخير الذي عملته حكومة
السوفيات ان سكان بتروغراد المسماة اليوم
« لنينغراد » يبلغ عددهم مليوناً وسبعمائة
وأربعة وعشرون الف نسمة منهم ٨٥٣ الفا من
الرجال و٨٧١ الفا من النساء

زواج غريب

أهي آتسة أم أرملة ؟

من غرائب الحوادث التي حدثت أخيراً
ان جندياً يدعى شالينجر من جنود الحرب
العظمى المقعدين وقف بالامس وخطيبته أمام
السكان في بلزاند بايطاليا ليمقد اكليهما فقام
السكان بصلاة الاكليل الى ان وصل الى حيث
يسأل الزوج هل هو قابل اتخاذ الفتاة الواقعة
بجانبه زوجة له فستط (العريس) على الارض بدون
ان ينبس بنت شفة فأنجسوا عليه ليفحصوه
فألقوه جثة هامدة لا حراك فيها

وعلى أن ذلك اختلفت الآراء في موقف
العروس وتساءل كثيرون أهي ما زال آتسة
أم أصبحت أرملة فكان من رأى رجال الدين
انها أصبحت أرملة شرعية لان الزواج عقد
والاكليل تم بين العروسين

مستحب الأطفال

يسببهم صحة وقوة

يشعر الأطفال خاصة بما في مستحلب انجيريوت
التأثير الملائم المقوي وباستعماله تحسن صحتهم
بسرعة . وفوق ذلك فهو مقبول الطعم لدى
جميع الأطفال فينا ولونه عن طيب خاطر مع أنهم
يرفضون الأدوية الأخرى . وهو ذو قيمة لا تبارى
في تقوية بنية الأطفال الضعاف وف
معالجة البرد والسعال والنزلة الشعبية وجميع
الامراض الصدرية والروماتية

احسن مستحلب مقبول

كبت احداه المرضات تقول : « استعملت مستحلب انجيريوت
بنتائج عظيمه ويصفه الاطباء دائماً للمرضى في احوال كثيرة من امراض
الصدر » (الاضواء) شوتيت الروسية لاوي استنودورهام

مستحلب انجيريوت
من زيت الحيوان ولا
تلك يدانسان
اناء استحضاره
فهو مقبول لدى كل
طائفة ودينت

شركة انجيريوت
٨٦ كليركولس رود بلندن



مستحلب انجيريوت

بواسطة الدكتور الطبي

Agents : Hickson & Thomas Ltd. P. O. B. 644, Cairo .

مشاغل الصحفي

قرأنا في جريدة « الكوتيديان » الفرنسية قصة لطيفة عن لويس دونيه الذي أنشأ جمعية رجال الآداب وحرر جرائد فرنسية شتى في القرن الماضي ، وذلك انه عقد قرانه ليلة صدور العدد الأول من جريدته الشهيرة « شاريفاري » فلما خرج من الاكيل ودع زوجته وطلب منها ان تسبقه الى البيت وذهب هو الى المطبعة ولم يكن قد كتب بعد كلمة واحدة للمدرد الذي يصدر في الغد تجلس الى مكتبه وظل يكتب حتى منتصف الليل . . . ثم دخل عليه بعض أصدقائه وقضوا معه ساعة في تجاذب أطراف الحديث ولما انصرفوا شعر بتعب شديد فاستلقى على مقعد في مكتبه ونام وقد نسي انه متزوج ولما ايقظ فجر اليوم التالي ألغاه أصدقائه في المسكان عينه وهو يذخن سجارة ويقرأ العدد الأول من جريدته مسروراً فقالوا له : « ألم تذهب لتنام في البيت » فقال : « كلا » فقالوا له : « ويحك لك وزوجتك ؟ » فوثب كأنه كان في حلم واستيقظ منه وقال : « صدقوني لقد نسيت أنني متزوج » ثم خرج مسرعاً ليؤا في زوجته

تقاليد الحكومات

جاء في مجلة باريسية مطلعة على ما يجري وراء الستار في الدوائر الحكومية الفرنسية أنه لما كان المسيو هريو رئيساً للوزارة الفرنسية أراد تعيين المسيو هربت رئيس جريدة « الطان » وزيراً مفوضاً فنام موظفو وزارة الخارجية لهذا الخبر وقعدوا وقالوا اذا صمم المسيو هريو على هذا التعيين فاهم يرفعون شكواهم الى مجلس الدولة وقال أحدهم انه لما كان المسيو بريان رئيساً للوزارة أراد أن يعين المسيو ليون بارسون الصحفي فتصلا فاحتج موظفو الخارجية على هذا التعيين ورفهوا أمرهم الى مجلس الدولة فقرر الغناء للتميين. وأن الموظفين الحاليين يتبرهن ماتقدم سابقة يستهدون بها . فلما اتصل ذلك بلم المسيو هريو قال : اذا أنا لا أستطيع أن أعين فتصلا ولا وزيراً مفوضاً فقال له محدثوه : كلا لانه يجب على الفصيل أو الوزير المقوض أن يكون قبل ذلك موظفاً

توفرت فيه الشروط اللازمة لهذا المنصب فقال المسيو هريو : ولكنني أستطيع أن أعين سفيراً فقيل له ان ذلك في حكم المستطاع لانه يجوز ألا يكون السفير موظفاً في الأصل فقال المسيو هريو : « هذا حسن جداً » وبعد أيام صدر مرسوم بتعيين المسيو هربت سفيراً لفرنسا في روسيا

اذا كان جلدك مشوهاً تذكر

اينو

ان الطفق الجلدي والبثور وهو النيل . شعور . القرون كلها سلامات على عدم نقاوة الدم فاستعمل اينو يومياً يكسب المرء لونا نقيا وصحة لانه يساعد الطبيعة على طرد النساك والسوم فاجعل شرب ندى من الماء تضاف اليه ملعقة صغيرة من ملح نواكه اينو عادة يومية تجري عليها في كل صباح يباع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة وكلاء البيع : الخواجات

سدر ، سندركوك وشركام
سندوق البوسته ١٩٧٩ بمصر



لله ما أحلاك في نظري وقد زدت لحسك حسن ثوب زاهر لكل جديد بهجة ورهجة

تكون ملائمة لكم من كل وجه أعدنا لها سداة جديدة سهلة الفتح وأصبحتم في غنى عن استعمال البريمة

ديوارس هوايت

لايل وسكي



السداة الجديدة

فتحها سهل جداً

عليك فقط ان ترفع السداة



DEWAR'S
"White Label"
WHISKY

ابتسامات لطيفة



دورس هيل المرتنة
السينمائية الرشيقه

$\sqrt{4} = 2$

رغم لطيف

الامتنان الرشيقتان باتريسيا
اوشر وفرجينيا لي كما يظهران
في احدي روايات «بارامونت»
وما يشكل الرقم 2 الاثر يحيي



بيع الجناحه ا
المس نالسي كارول المشقة
السينمائية الجميلة في اثناء تزورها
في حديقة غناء

على جناح النعامه
أما المشقة الخفيفة الروح واكيل
توديس فانها اقتلت نمامة جيبة
كي توصلها الى « الاستديو »



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٣٠ شللاً)
عنوان المكاتبه : المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير قنادر امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل