

المصور

العدد ٢١٦ من الثمن ١٠ مليات من الجمعة ٣٠ نوفمبر ١٩٢٨
AL-MUSA'WAR * Cairo. 30 November 1928



الاحتفال الكبير بوضع حجر الاساس في مستشفى الدمرداش

أخذت الصورة التي فوق هذا السلام يتماكان دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء مشتملا موضع الطين على حجر الاساس في بناء مستشفى الدمرداش في الاحتفال الكبير الذي أقيم لهذا المرض يوم السبت الماضي وقد أحاط به المدعوون من الوزراء والعلماء وكبار الموظفين . أما الصورة التي في أعلى فتبثل الدمرداش باشا وهو يخاطب كبار الماخزين بقوله « أنا مبسوط » - (انظر حديث الاسبوع)

حديث الاسبوع

بكاء المحسن

كان عبد الرحيم الدمرداش باشا يعتقد ان لذة العيش في اقتناء المال وان هذه اللذة لا تكتمل إلا إذا بالغ في التقدير في اثاق المال، ولكنه لما أحسن الى المعوزين بمستشفاه لوجه الله شعر بلذته لم تكن تخامر عواطفه قبلا فصرح بأنه لو كان يعلم ان الاحسان يوله مثل هذه اللذة العظيمة لاحسن من زمان طويل فظن بعض الناس عند اطلاعهم على هذا التصريح ان الدمرداش باشا يتفوه بمثل هذا الكلام ليزيد في أهمية الميرة الجليلة التي وهبها للانسانية المعذبة

ولسكن لو كنت بين الذين أتيح لهم حضور حفلة وضع الحجر الاساسي في مستشفى الدمرداش وشاهدت مزيج العواطف المتنافرة التي رأيناها تنتاب الدمرداش لأيقنت حقاً ان هذا الرجل يتلذذ باحسانه تلذذه فيما مضى بجمع ماله

كان يضحك ا حتى انه لما أبصر باللاذي سينكس باشا قال لها « أهلا (كذا) ! باللاذي سينكس ! هاو آريو ا (كذا) ! »

كان يبكي ا كان يصفق ا كان يهائل ا كان ينتحب ا حتى انه لما صافح شيخ الازهر المحي على يده ولثمها

كان يطوف على الحاضرين وهو يقول « أنا مبسوط ا أنا مبسوط ا » ثم ينفعل فتهمر الدموع من عينيه . . . تلا خطابه فكان من شدة فرحه لا يرى ما هو مخطوط أمامه . . . كان يكرر العبارة الواحدة مرتين وهو لا يفطن الى مسلكه . . . كان يصفق لنفسه فيصفق له الحاضرون وهو لا يشعر بعمله . . . ثم يأخذ منديله من جيبه ويمسح به دموع عينه . . . كان الدمرداش باشا في تلك الساعة غير الدمرداش الذي عرفناه

كان الدمرداش يشعر في تلك الساعة بأن أبواب الجنة تفتح له جزاء احسانه والله لا يضيع أجر من أحسن عملا

الخصومة السياسية

رزى دولة يصطفي النحاس باشا في الاسبوع

النظر في تعيين حدود الجبر لاجلها حددت في معاهدات الصلح تحديداً لا يخلو من الاقتتات على حقوق الجبريين

وقد كنا سمعنا ان جماعة من المفكرين المصريين ينوون ان يقوموا للورد رودزيمير حفلة شاي ائيفة تكون فاتحة صلة اتصالهم به توطئة للعمل على اكتساب عطفه على القضية المصرية او على الاقل ليطلموه على حقيقة مراحي متولي الدفاع عن هذه القضية ولكننا حتى الآن لم نسمع ان احداً منهم حرك ساكناً في هذا الموضوع الجليل مع ان الفرصة سانحة لنقتدي بالمجريين

ذكرى شوبرت

لم يبق أفراد الجالية الالمانية في مصر ان يدعوا ذكرى اقتضاء مئة عام عمر على وفاة « شوبرت » الموسيقي النموسي الشهير بدون ان يحتفلوا باحياء هذه الذكرى احتفالاً يليق بقدره ، فاقاموا لهذا الغرض حفلة ساهرة في تياترو حديقة الازبكية يوم السبت الماضي عزف الموسيقيون في خلالها باشهر ادوار شوبرت والحانه والقي رئيس الجالية الالمانية كلمة في سيرة شوبرت وعبقريته

وانا باشارتنا إلى هذه الحفلة لا تقصد وصفها والتنويه بحاسنها وإنما تقصد ما هو اسمي من ذلك بكثير . . . نقصد ان نقول ان مسلك الجالية الالمانية في احياء ذكرى موسيقي بعد وفاته بمئة سنة يجب ان يكون اعظم قدوة يجدر بنا ان نقتدي بها في احياء ذكرى النابغين من رجالنا اعترافاً بفضلمهم وتكريماً لهم في متواهم ورحم الله الشيخ سلامة حجازي بقدر الطرب الذي ادخله على قوس الذين سمعوه ثم نسوه

الماضي بوفاة المرحومة المبرورة السيدة الجليلة والدته وكانت قد أصيبت بالشلل فجأة يوم ان بلغها نبأ اعتقال ولدها وفلذة كبدها ونسيه الى جزائر سيفل فانهاالت على دولته رسائل التعزية البريدية والبرقية من كل حذب وصوب حاملة اليه مؤاساة المؤاسين في هذا المصاب الجليل

وقد كان من بواعث ارتياح كل ذي شعور شريف نبيل ان يرى بين التلغرافات الكثيرة التي تلقاها النحاس باشا بهذه المناسبة عدداً ليس باليسير من خصومه السياسيين ، كعمالي اسماعيل صدقي باشا مثلاً ، الذين تناسوا في تلك اللحظة ما بينهم من خصومة سياسية وأدوا واجباً تفرضه عليهم تقاليد اللياقة بل صوت الانسانية

وبما ذكره بهذه المناسبة أيضاً انه لما اضطر أخيراً عمالي عثمان محرم باشا وزير الاشغال السابق الى الخروج من عزلته ليحارب مشروع خزان جبل الاولياء الذي ينتصر له وزير الاشغال الحالي أبلغه عثمان باشا ان الحرب بينهما حول هذا المشروع ستستمر سجالاتاً وان هذا يجب ألا ينال من الصداقة القديعة القائمة بينهما وهي الصداقة التي يرجع تاريخها الى عهد الدراسة اذ لا يخفى ان محرم باشا و ابراهيم فهمي بك وعبد الحميد سليمان باشا كانوا يطلبون العلم في مدرسة الهندسة في وقت واحد

الورد رودزيمير

بين كبار ضيوف مصر الآن جناب الورد رودزيمير « ملك الصحافة » وصاحب جريدة الديلي مايل الانجليزية وعشرات غيرها من امهات الصحف والمجلات علاوة على الثروة العظيمة التي يمتلكها والتي تقدر بمئتين مليوناً من الجنيهات ، ولهذا الرجل من المقام في بلاده ما يبعث اعظم الوزراء على خطب وده التأسا لتأييده واكتساباً لمعاضده ، وقد ادرك المجريون هذه الحقيقة فعملوا على اكتساب صداقته ليعطف عليهم في جريدته ففازوا بامنيهم وشد جنابه ازرهم بقلمه مطالباً باعادة

تفصّدون كثيرًا اذا اقتنيتهم
مصوغات الماس ويرا
لانفرد عن الحقيقين مطلقا
ملقان باناتيفات خرامم
اساور عقره سماعات
مستودعها محل عيطه افران - القاهرة
شارع المنياخ لسة عانة زعيم مليون 1869

صفحة نسائية

المسز كولدج

مما يروى عن المسز جريس كولدج قرينة رئيس جمهورية الولايات المتحدة أنها كانت معلمة في إحدى مدارس الصم والبكم لما رآها الرئيس كولدج وكان يومئذٍ محامياً بسيطاً فأنس من نفسه ميلا إليها وما لبث ان تزوج منها

ومن أظف ما يروى عنها أنها استصعبت وهي معلمة فريقتاً من تلاميذها الى البيت الأبيض - قصر رئيس الجمهورية - لتترجم عليه في أحد الايام الذي يفتح فيه للزائرين فاستغرقت زيارتها وقتاً طويلاً للصعوبة التي كانت تجدها في افهامهم ما يروونه ويشاهدونه وكلهم من الصم والبكم فل الحارس الذي كان يرافقتها وأخبرها ان الاوان آن لان تصرف فاذمنت له صاغرة... ثم كرت الاحوام ومرت الايام ودخلت « المسز جريس » البيت نفسه بين مظاهر الحفاوة كزوجة لرئيس الجمهورية

ويقول الذين عرفوا المسز كولدج انها على جانب عظيم من اللطف ورقة الجانب وأنها تجيد الكلام والحوار ويتخلل حديثها ملح ونكات تزيد طلاوة وعذوبة وهي بارعة في الرقص وتضارع الرجال في اللعبة المعروفة « بالبايزبول »

النظرة الإدري

سألت إحدى الحلات الإنجليزية المعروفة عدداً من كبار ممثي إنجلترا وممثلاتها هل يعتقدون ان هناك حياً ينشأ عن « النظرة الاولى » فكان رد الاغلبية بالايجاب ونالت الجائزة الاولى المسز شامني بروسيا كوف واليك ما كتبته في هذا الصدد قالت : « لما كان والد زوجي في العشرين من عمره عزم على زيارة خال له يعيش في مدينة أخرى مع زوجته فلما وصل الى بيته سارا به الى غرفة ابنتهما وأرياه اياها معجبين بصحتها ثم قال له ما زحين « ما رأيك فيها ؟ ألا تليق لان تكون زوجة لك ؟ » فأكب على سرير الطفلة وكان عمرها شهراً واحداً وعندما تفرس فيها التفت اليهما وقال بلهجة جديدة : « سأتنظرها حتى تكبر فأزوج منها يوم تبلغ الثامنة عشرة » وهكذا كان

تم عادت المسز شامني المشار اليها قد كرت في آخر كتابها الى الخلة ان زوجها أي نجل صاحب القصة المتقدمة أحبها من النظرة الاولى أيضاً قالت « فاني كنت ذاهبة ذات ليلة الى الكنيسة مع شقيقتي وكان عمري يومئذ سبع عشرة سنة حينما شابان لا نعرفهما فالتصت أحدهما الى رفيقة وقال له مشيراً الي : هذا هو ظنير الفتاة التي سنصبح زوجتي وفي اليوم التالي اجتمعت به في زهرة دعاه اليها بعض أصدقائي فسكاشفني بحبه وبعد أسبوعين كنا خطيبين »

المتعبون والمهزولون ومنهوكو القوى

يجدون في الحال

النشاط وقوة العصب والصحة والشباب

إذا أخذوا

الفوسفورين

الموسمور هو حياة الجسم وحياة العصب وسبب القوة والنشاط والحوية في الانسان فاذا كنت منهوك القوى أو انك تشعر باقباض النفس أو القنوط والعياء والنحول وققر الدم أو اذا كنت تتعب اذا مشيت أو تشرمخ بفتقان اذا صعدت سائماً فاستعمل شراب الفوسفورين فإنه يحتوي على كثير من الفوسفور الذي يحتاجه جسمك والذي هو علة ضعفك وضعف اعصابك

ومن مزايا الفوسفورين انه يجدد القوى ويزيد كمية الدم ويوقظ الجهاز العصبي يقوم بعمله ويشقي من الرطوبة

خذ زجاجة واحدة من الفوسفورين تشرمخ بفرق عظيم في ظرف اسبوع واحد ارسل الى الوكلاء خمسة عشر قرشاً فيرسالون لك زجاجة شراب او علبة حبوب كبيرة الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٢٢ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مروج)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS



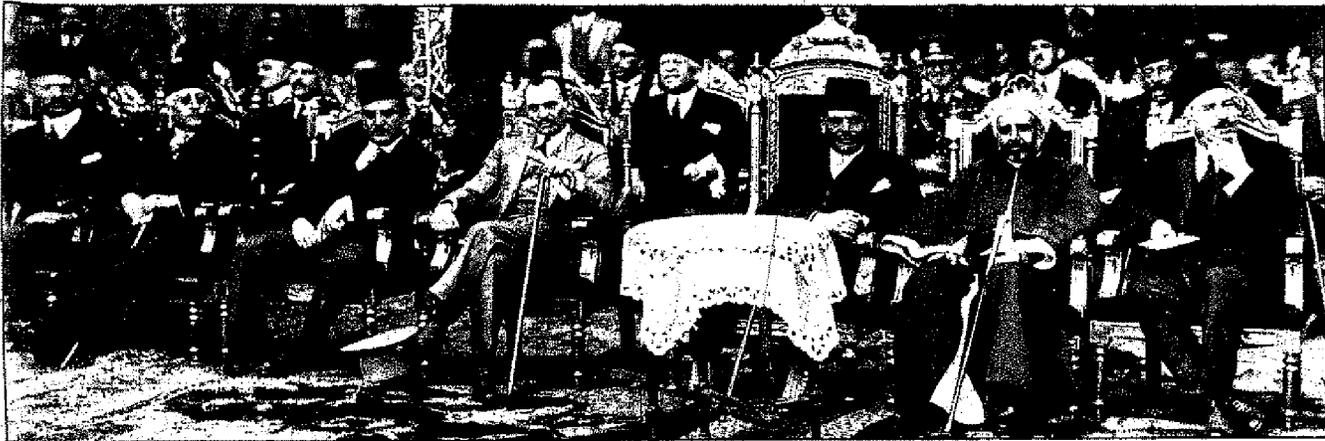
حينما تسافر تذكر

اينو

ياخذ المسافرون الجيرون اينو معهم دائماً ليهون صحتهم فإنه يقاوم التأميرات الضارة للماء القدر والطعام غير اللام وتقلبات الجو وهو يقوي ويظهر ويرطب لحيماً تكون مسافراً لا تنس في كل صباح ان تشرب قدماً من الماء تضيف اليه اياماً صغيرة من مياح لواكه اينو يباع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة

وكلاهما يبيع الحواجات سندر ، سندر كوك وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر

رئيس الوزراء يضع حجر الاساس لمستشفى الدمرداش

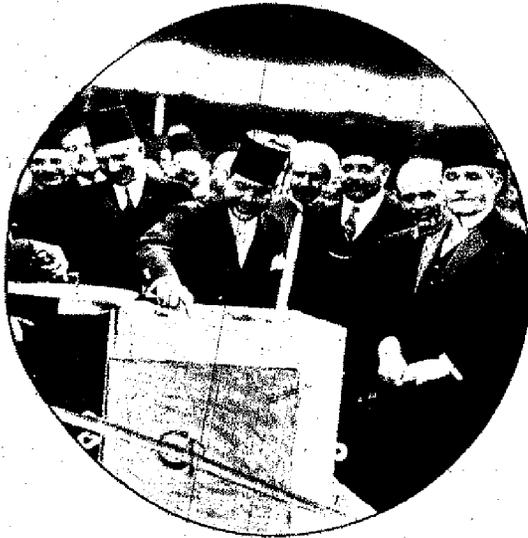
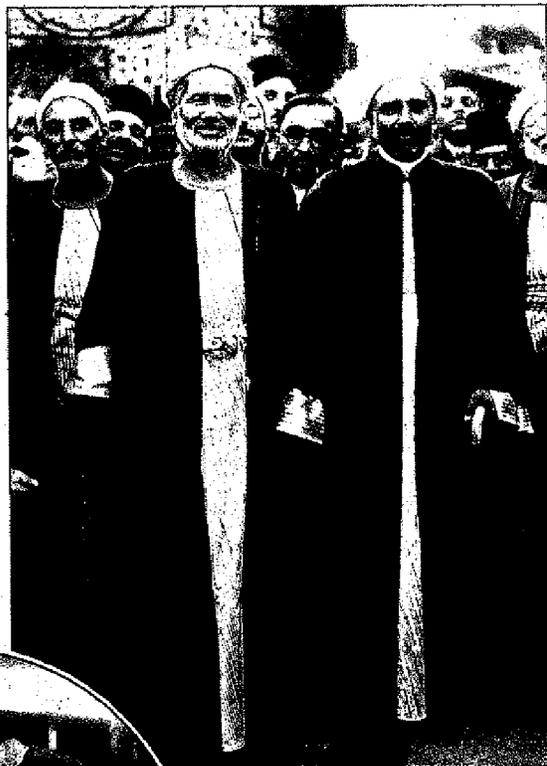


كبار المحققين

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء متصديراً للاحتفال بوضع الحجر الاساسي في مستشفى الدمرداش وقد جلس الى يمينه فضامة اللورد لورد فأصحاب العالي الدكتور حافظ عفيفي بك ونخلة المطي باشا واحمد لطفي السيد بك وجلس الى يساره فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى الراعي شعالي جعفر ولي باشا [الى اليسار]

دولة رئيس الوزراء وهو يشتمل بوضع حجر الاساس وقد احاط به كبار المدعوين [الى اليمين]

سعادة الدمرداش باشا واقفاً الى جانب فضيلة شيخ الازهر الشريف عقب انتهاء الاحتفال



قبرة حسنة لا غماننا

صاحب العزة احمد بك توفيق الحكيم الذي أفتشاً مدرسة لتعليم مائتين من أبناء مركز مناغة إيجاناً . كما أنشأ بجوارها جامعاً أنه بناه الاثلاث . اكبر الله من امثال هذا الحسن الكبير



رئيس الوزراء بوقع المحضر الرسمي

تمثل الصورة التي الى اليسار دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء وهو بوقع محضر الاحتفال بوضع الحجر الاساسي في مستشفى الدمرداش وقد وقع هذا المحضر سائر كبار الحاضرين من الوزراء وعلماهم ثم وضع في جوف حجر الاساس مع نماذج مختلفة للتقود المصرية للتداوله الاكبر وفقاً للتقاليد المتبعة في مثل هذه الاحوال . وقد أتى محمد محمود باشا بهد ذلك كلة وخيزة كرز فيها الشكر المحسن العظيم على هبته ووعده بأن الحكومة ستبدل تضارياً طاقاتها ليتم بناء المستشفى في أسرع ما يستطيع



مؤقتة استقبال رئيس الحكومة

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام عند مرور دولة محمد محمود باشا في ناحية شبرا نجوم وقد أحاطت به جماهير الاهلين من الرجال والنساء لمشاهدته وتحيته ويرى القاريء بعض الشبان يتبارون أمامه في الرقص وضروب الفروسية . أما الصورة التي الى اليمين فتمثل إحدى تلميذات مدرسة البنات في شبرا الكوم تتقدم الى دولة الرئيس ببطاقة من الزهر وقد هس لها دولته وبش . والى جانيه وزير الخارجية ووزير الاشغال



رحلات رئيس الوزراء

في ابوظايم

ما زال حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا ورئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية محبوب مدريات القطر وأرجاهه لتفقد أحوال الاهلين . ولا سيما شؤونهم الزراعية والاقتصادية والصحية ولا تتاح ما جد من المنشآت كالمدراس والمستشفيات وقد رأى دولته علاوة على ذلك ان يستصحب معه فريقاً من حضرات زملائه في كل رحلة من رحلاته ليشتركوا معه في درس حاجات الاقاليم وما تقتضيه الى من اصلاحات



الدكتور يخطب

تمثل الصورة التي الى اليمين الدكتور محبوب ثابت يخطب في جامعة من الاهلين في خلال الرحلة الكبيرة التي رحلها دولة رئيس الوزراء في الاسبوع الماضي الى المنوفية

في كفر مسافير

أما الصورة التي الى اليسار فتبين جوع الاهلين في كفر مسافير وهي تتألب على سيارة دولة الرئيس هاتفة له عند انصرافه مع حضرات زملائه من دار عيسوي باشا



يصدر قريباً
هول وسيمر الجريد
انظر اهم محتوياته
في صفحة ٢١



الرئيس يخطب

تمثل الصورة التي الى اليسار دولة محمد محمود باشا يخطب في جوع الاهلين في رحلته الاخيرة الى المنوفية (هذه الصور من تصوير ميشيل نظر)

عندئذ الزواج بين ذوي الامزجة والاحلاق والآراء المتماثلة ، ولا ينبغي ما لذلك من التأثير في الحياة الزوجية التي لا يكدر صفرها في معظم الاحيان سوى عدم اتفاق العروسين في التدون والمشرّب ، ومن هنا ينجم الطلاق الذي أخذ يتفشى في هذه الايام .»

ملك السيارات

وكيف تتصور دخله

حسب بعضهم دخل المستر فورد صاحب شركة السيارات الشهيرة المعروفة باسمه في سنتين متواليين وقد بلغ نحو ستين مليوناً من الجنيهات فقال انها لو حولت الى أوراق مالية من فئة خمسة جنيهات وصفت صفاً واحداً لامتدت من لندن الى بتروغراد ، ولو خيبت مما لغت مساحة طولها نصف ميل وعرضها ربع ميل ، ولو كانت هذه الاوراق جنيهات وصفت عمودياً لارتفعت الى علو ثلاثة وسبعين ميلاً وبلغ ثقلها خمسمائة وسبعين طناً واقتضى ثقلها سبعة وخمسين قطاراً او احد عشر ألفاً واربعمئة رجل يحمل كل منهم مئة واثنى عشر رطلاً

ولو اشترى فورد بدخله هذا طوابع بريد من فئة نصف قرش والصقتها الواحدة بالأخرى لبلغ طولها مليوناً وتسعمائة وعشرين ألفاً من الأميال ، ولو كانت هذه القيمة قطعاً نحاسية قيمة الواحدة منها نصف قرش لاقتضى لعددها عشرة رجال مدة سبع وعشرين سنة . هذا إذا كانوا يشتغلون ليلاً ونهاراً ويمدون مئة قطعة في الدقيقة . ولو قسم دخله على سكان العالم وكان يعطي عشرة رجال في الدقيقة لاتم عمله هذا في مئتين وثلاثين سنة

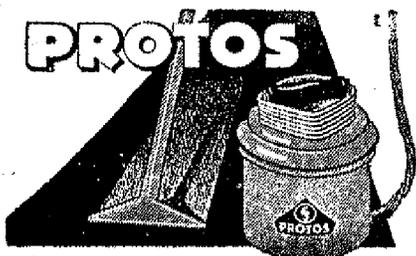
وزير الداخلية البريطانية

والرقص المختلط

ذكرتنا الضجة التي قامت في مجلس النواب البريطاني حول المسلك الذي سلكته وزارة الداخلية البريطانية حيال الأستاذ مكرم عبيد بحظبة خطبها مرة السر وليم جونسن هيكس وزير الداخلية البريطانية في حفلة أقيمت في لندن وجاهر فيها بأنه من أنصار الرقص المختلط أي محاصرة الشاب للفتاة . قال «وانني لم أرقص في حياتي مع رجل على الاطلاق . وهناك من يعتقد ان الرقص المختلط يؤدي الى الرذيلة غير انني لا أشاطر أصحاب هذا الاعتقاد وعندي انه خير للفتيان والفتيات ان يجتمع بعضهم ببعض وان يلتصقوا بروابط صداقة تحمك بينهم أوامر الالفه والمودة فيكثر

التنظيف على الطريقة الحديثة

حافظوا على سجاجيدكم وموبلياتكم بتنظيفها على الطريقة الحديثة بواسطة الناشئة الكهربائية



اسبيراتور بروتوس

الخابرة مع :

جيمس أوريانت

شركة مصرية مساهمة

سابقاً . برولمان وشركاه

مصر شارع المغربي نمرة ١٨

اسكندرية شارع طوسون نمرة ١

ملين عديم الضرر
للأولاد المرضى
المحمومين الصفراويين



ايتها الوالدة ان ولدك المريض المصاب بالامساك يحتاج الى كاليبيج

اطلب من الاجزاجي كاليبيج فان فيه طريقة الاستعمال للأولاد والاطفال على اختلاف اعمارهم وهي مطبوعة طبعاً متقناً على الرجاجة ايتها الوالدة اطلي من كل الاجزاجيه واصحاب الادوية كاليبيج وان لم تفعل هذا فاعانت مصابيح على شراب التين المقدد



اسرعى ايتها الوالدة . فان ملعقة صغيرة من كاليبيج كاليفورنيا سيروب اوف فجز (شراب التين) تعطي الان قتلطف المعدة وتنظف الامعاء الصغيرة تنظيلاً تاماً وفي ساعات قليلة فقط يعود الولد الى نشاطه وحركته . احق انت الاولاد اذا كانوا مابين محومين و صفراويين أو مصابين ببرد شديد فهم محبوب طم هذا الملين اللطيف الحار من الضرر الذي لا ينص ابدأ ولا يفرط في عمله

في الشيخوخة

كان عمر المسيو كليمينصور الوزير الفرنسي الشهر سبعين سنة لما ترأس مؤتمر الصلح سنة ١٩١٩ حتى أن الدكتور ولسن لقبه يومئذ « بالشيخ الشاب » وما نحسن الاشارة اليه هنا أن المسيو كليمينصور كان يعلم اللغة الفرنسية في نيويورك لما كان الدكتور ولسن ما يزال طفلاً وبدأ السر حيرام مكسيم بفتح المدفع المعروف باسمه يعمل عملاً جديداً كل يوم وهو في سن السبعين

ولما وصل فرنكلان الى باريس سفيراً والسبعين

من قبل حكومة الولايات المتحدة كان عمره احدى وسبعين سنة

وشرح هوغو في تأليف كتابه « تاريخ جنابة » وهو في الثانية والسبعين من عمره واتم هربرت سبنسر الفيلسوف الانكليزي الكبير مباحثه وقد تجاوز الرابعة والثمانين ويتولى توماس مازاريك الآن رئاسة جمهورية تشكوسلوفاكيا مع أنه احتفل من أشهر ببلوغه الثالثة والسبعين . وكذلك يتولى هندنبرج رئاسة الجمهورية الاملافية وقد احتفل في شهر أكتوبر الماضي ببلوغه الثانية

فرصة لا يسمح الدهر بثباتها

السيدة منيرة المحمدية والسيدة فاطمة رشدي في حفلة واحدة وبند كرتة واحدة يوم الاحد ٢ ديسمبر سنة ١٩٢٨ تمام حفلتان الاولى نهارية الساعة ٥ ٥٠ والثانية ليلية الساعة ٩ ونصف مساءً بتياترو برينتانيا تمثل فرقة السيدة فاطمة رشدي اكبر رواية وطنية حسنية افتتاح موسم هذا العام

بمهر السيد محمد محيكم وتطربكم بصوتها الساحر بابلو النبل ومطربة الشرق : السيدة منيرة المهدي تمثل دور رينالدا : السيدة فاطمة رشدي تمثل دور كوزادو : بطل المسرح حسين اخندي وايضاً لكيلا يحرم أحد من مشاهدة هذه الحفلة التادرة المثال ، نجما الاسمار كالمعتاد



يقخذ في ماء دافئ أو لبن

يتسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم الذي لا يمكن معالجته بالأدوية التي تستعمل من الخارج والتدخلات الخاصة باستعمال مسحوق بيليتنا يجب اتباعها باعتناء وإذا أمكن فلا تستعمل أي أدوية أخرى احفظ الاجزاء الخرجية المتأثرة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون تماماً عدم ضرره بجهاز الهضم
- (٢) ينتج الشفاء في الحالات التي تحتاج الى عملية
- (٣) في حالي البواسير الغير ظاهرة أو الدامية فالشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- (٤) فالشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق

PYLITNA
POWDERS

تتم العلب الكبيرة داخلها ١٦ ظرف ٢٥ قرشا
« الصغيرة » ٨ أطرف ١٤ »
Sole Proprietors : (Dept B 2)
G. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London

الوكلاء : ج . ا . موريت وشركاه
٨ ميدان سليمان باشا - مصر
تليفون ٧٨٢٢ إستان - صندوق البوسطة ١٧٤
شارع بولانكي نمرة ٤ بالإسكندرية
صندوق البوسطة نمرة ١٤٦٤



طعام النبريس

في انكثرتا اليوم ألوف الاطفال الذين لا يقاسون آلاماً ولا يشكون وجعاً ينامون نوماً هادئاً وتتم أجسامهم نمواً سريعاً وتطاع أسنانهم بلا تعب ولا انزعاج . والسبب في ذلك ان هؤلاء الاطفال منذ يوم ولادتهم اهتمت أمهاتهم بهم وغذتهم بطعام النبريس الذي هو بشهادة أعظم

أطباء الانكليز أحسن طعام للأطفال . فاذا تذكرت الأم ان مستقبل طفلها الصغير وهناك وصحته تتوقف على الاهتمام به في السنة الاولى من عمره وجب عليها أن تذهب حالا الى أقرب أجزاخانة وتطلب منها لعبة طعام النبريس لكي تربي طفلها على هذا الطعام المفيد المغذي القوي . وطعام النبريس هو اللبن الوحيد الذي يحتوي على مادة الفيتامين بأسلوب علمي يوافق معدة الطفل لأنه مركب من أنواع ثلاثة لتوافق الطفل بالنسبة الى عمره

طعام النبريس نمرة (١) للطفل من الولادة الى عمر ثلاثة أشهر

» » » (٢) من ثلاثة أشهر الى ستة أشهر

» » » (٣) من ستة أشهر فما فوق

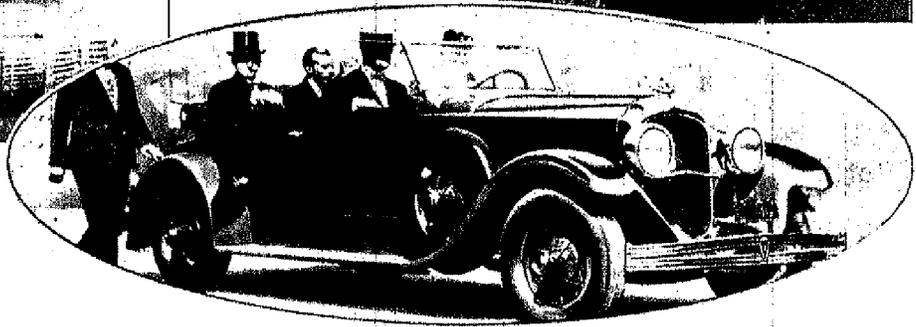
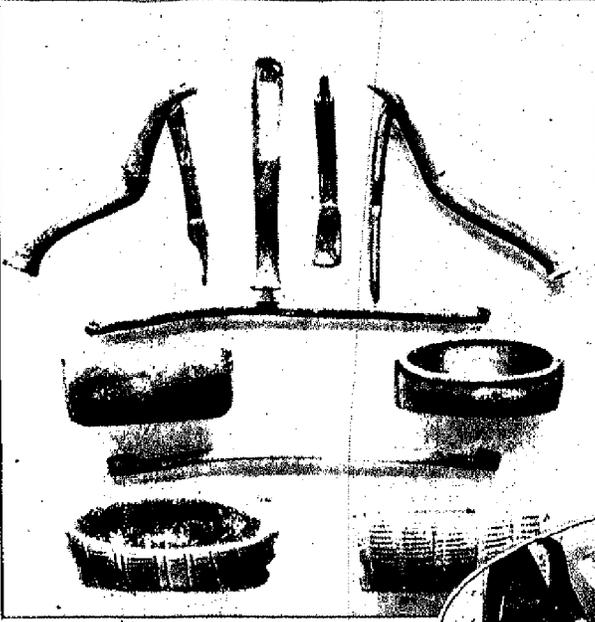
يسكويت النبريس هو أحسن يسكويت للأطفال

The Allenburys

اطلب الآن كتاب النبريس للأطفال عدد صفحاته ٤٢ صفحة مزين بالرسم الجميلة الملونة فيه صور ٢٧ طفل - يبحث عن صحة الأم المرضع وعن صحة الحامل وعن الطفل ارسل للوكلاء طابع بوسنة بخمسة ملييمات فترسل لك كتاباً مجاناً
المستودع والوكلاء المموبين : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٢٢ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)

توت عنخ آمون

والضرمية في العالم الأخر
تمثل الصورة التي إلى اليمين تماثلاً من
التمثيل الضميمة التي وجدها للمست
كارتر في قبر الملك توت عنخ آمون .
وتمثل هذه التماثيل الملك الشاب بشكل
أوزيريس ملك الاموات . وكان قدماء
المصريين يعتقدون انه ينوب عن
الاموات في العالم الآخر في شؤون
الفلحة . أما الصورة التي إلى اليسار
فتمثل مجموعة من أدوات الفلحة التي
دفنت مع توت عنخ آمون ليستعملها
رجال الملك أوزيريس في العالم الآخر



رئيس جمهورية الولايات المتحدة
إلى اليمين صورة المستر كوليدج رئيس جمهورية
الولايات المتحدة الذي انتهت مدته وهو راكب
سيارته التي هي من نوع « كرسلا امبريال » في
أحدى زيارته الرسمية وسيسلم نظامته مقاليد الحكم
للمستر هوور الرئيس الجديد في شهر مارس القادم



الذكرى العاشرة لإعلان استقلال تشيكوسلوفاكيا

يحتفل شعب تشيكوسلوفاكيا الناهض في هذه الايام بالذكرى العاشرة لإعلان استقلال جمهوريتهم الفتية
على أثر تفوض دعام الامبراطورية النمساوية . فانه لما نشبت تلك الحرب كان التشيكوسلوفاك خاضعين لتبذير
النمساوي الذي ما فتئوا يسمون للنمسا . انه بلا جدوى فرأوا ان الحرب المذكورة أتاحت لهم خير فرصة
لتعقيق أمنيتهم فتطوعوا بواجبهم في جيوش الحلفاء وأخذ زعيمهم الأكبر السيد مازاريك رئيس
جمهوريتهم اليوم يطوف بلدان الحلفاء باسماً لشعبها القضية التشيكوسلوفاكية فتجدت مساعيه عندهم
ولاسيما عند الرئيس ولسن . وما كادت النمسا تمن رغبتها في عقد الهدنة على أساس منح الشعوب الصغابية
استقلالها الذاتي بقى بادر السيد مازاريك الى اعلان استقلال تشيكوسلوفاكيا استقلالاً تاماً قبل ان يت
الحلفاء في عرض النمسا لكلا يكتفوا بمنح شعبه الاستقلال الذاتي فقط . فأضطروا بذلك الى الاعتراف بهذا
الاستقلال كما اضطرت النمسا الى الاعتراف به أيضاً من جهتها . وفي ٢٨ اكتوبر سنة ١٩١٨ اجتمع
نواب الشعب التشيكوسلوفاكي ونادوا ببلادهم جمهورية واعلموا دستورهم وانتخبوا السيد مازاريك
رئيساً لها . وقد احتفلوا في ٢٨ اكتوبر الماضي بالذكرى العاشرة لهذا العيد فاضيفت براغ العاصمة
بالانوار الكهربائية من انصائها الى اقصائها . والصورة التي في أعلى تمثل قصر الرئيس كما بدا في حله
في أثناء الليل . أما الصورة التي إلى اليسار فتمثل إحدى كنائس براغ الشهيرة وامامها تمثال
« جان هوس » المصلح التشكي الكبير وقد زينت بالانوار زينة أنيقة للغاية . وستقوم احتفالات
تشيكوسلوفاكيا بهذا العيد الى نهاية السنة الحالية



الملكة ماري ملكة رومانيا السابقة



مصطفى النحاس باشا



مكرم عبيد بك



البرنس اوف ولس ولي عهد إنجلترا



السيد عبد الرحيم الدمرداش باشا



السيد عبد الحميد البكري



الاستاذ يوسف بك وهي



السيو كليمنصو



السيدة فاطمة رشدي



الفونس الثالث عشر ملك اسبانيا



نجيب النرايلي باشا



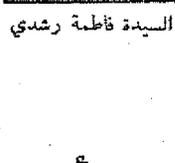
الامير محمد علي



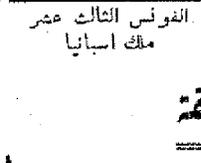
طلعت بك حرب



عدلي يكن باشا



احمد حسين بك



احمد حسين بك



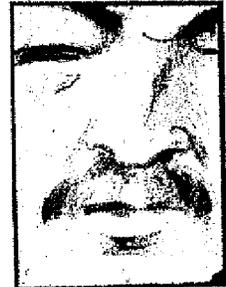
احمد حسين بك



احمد حسين بك

نتيجة المسابقة

الوجوه المجزأة



احمد زبور باشا

مصر - مصطفى حلمي المياني ، مصر - محمد زكي ابراهيم نصار ، مصر - جرجس عطاس ، طنطا - الأكنة حسنه عبد الكريم مهران ، مصر - محمد علي حسن نخلة ، مصر - أمين سعيد حنين ، مصر - محمد عبد الرؤوف جيمي ، كفر الزيات
وقد قلعتنا بعد ذلك ١٢ رداً ذكر أصحابها الاسماء الاربعة والعشرين ، وأصحاب هذه الردود هم حضرات الالمنية :
محمد زكي ، الاسكندرية - محمود جود ، حيفا - حسين عبد العزيز ، التصورة - حسين عبد الكريم (البقية على صفحة ١٠)

جاءنا ٢٣٧ رداً (منها ١٢ رداً متأخرًا) على هذه المسابقة وقد لحصنا الردود بدقة فوجدنا ٢٣ رداً وفق أصحابها الى ذكر الاسماء الاربعة والعشرين . ولما كان الشرط السادس من المسابقة ينص على انه : « اذا كان عند الردود الصائبة اكثر من ١١ رداً فان الجوائز تمنح للردود الاحد عشر التي وصلت الى الادارة قبل سواها » فقد اعتبرنا حضرات الالمنية الالمنية اسماؤهم من الفائزين لان ردودهم قد سلمت الينا قبل يوم ١٠ نوفمبر . وهم :
حليم قرياقص بطرس ، مصر - احمد حلمي ابراهيم ، مصر - فائق فلقس ، مصر - محمود سرور ابو العزم ،



السيو ارستيد بريان



مرقس خنا باشا



الطيار لتدريج



مدام كوري



اسماعيل سري باشا



الخليفة عبد الحميد



المستر بالدين

عدد نهم
هلال ديسمبر

انظر أهم محتوياته في صفحة ٢١

نتائج باهرة

في امراض النبال والرومازم ومرق النسا
والامراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في السكره براكنك

خرج جومات نيويورك واشتقون باميرة
العيادة : ميدان باب الحديد - تلفون ٣٤٠٣ مدينة



ابولنارس

ليس من مياه معدنية تنزج امتزاجاً تاماً
وتنزع نكهة وسكي ديوارس العطرة المنعشة مثل
ماء « ابولنارس » وبالاختصار « بولاي » مستى
ملئت منها الزجاجات فانك تراها تدفق مشرقة
براقة خارجة من الارض عند نبع « ابولنارس »

سندر وسندركوك وشركاهم
مصر - الاسكندرية - بورسعيد - السويس - ياقا - الخرطوم

الصين فلا الطبيب ولا الكاهن ولا الصراف
يشتمع بحق النوسل بالقانون لتحصيل أجره

نتيجة المسابقة

(بقية المنشور على صفحة ٩)

احمد النحاس ، مصر - عيد الستار محمد آدم ، الجزائر -
محمد مهدي ، مصر - عباس حمدي ، مصر - نجيب
موسى جاد ، مصر - صوفيل وزق حنا ، مصر -
حسني رزق افة ، مصر - حسني الخوري ، حيفا - حسن
مراد ، مصر

ولما كان ميداد نسلنا للردن الصائمين الاولين في
وقت واحد (مساء ٧ نوفمبر) فقد رأينا تقسيم الجائزة
الاولى والثانية بين صاحبي هذين الردين وهما : حليم
افندي قرياقس بطرس ، واحد افندي حلمي ابراهيم -
وجائزة كل منهما ٢٥٠ قرشاً . وكذلك الجائزتان الثانية
والرابعة فقد رأينا تقسهما بين حفرتي فائق فانس
افندي ، ومحمود سرور ابو العزم افندي للسبب عينه .
وجائزة كل منهما ٧٥ قرشاً
اما الجوائز الاخرى فقد نالها اصحاب الاسماء السبعة
الباقية من اسماء الفائزين

الاعتراف بالديون

لا يعترف القانون الانجليزي بديون القهار
وجه عام ولو أن هناك بعض الاستثناءات
لهذه القاعدة . ومن الغريب أن المحامين أيضاً
لا يستطيعون المطالبة بأجورهم في كثير من
البلدان . وهناك ممالك عدة تشترك مع
انجلترا في عدم الاعتراف بديون الميسر .
وتعتبر جمهورية فنزويلا بأميركا الجنوبية من
الممالك القليلة التي تحمي هذه الديون وتعترف بها
وفي هولندا لا يستطيع الانسان المطالبة
بديون القهار ولكن يحق له أن يطالب بديون
ناشئة عن رهانات السباق وكل أنواع الرهانات
العمومية . أما في البلاد الاسوجية فالمحامون
عمومون من الاقتناع بالقانون في المطالبة بانهامهم
وكذلك الاطباء في البلجيكي ، أما في بلاد



احسن طعام في الصباح

لتغذية الجسم والعقل

من تقديم الشعب الانكليزي

بورديج اونس هو طعام الفطور عند الشعب الانكليزي بأجمعه . فهو نافع ومفيد
جداً لنمو عضلات الاطفال ومغذ ومقو للبنات والاولاد وطعام ذا فائدة عظيمة للرجال
والنساء وخصوصاً الشيوخ والمتقدمين في السن . فهو يحتوي على البروتون لنمو الجسم
وعلى الأملاح المعدنية لنمو العظام وعلى الكروميهدرات التي تعطي الجسم البشري القوة
والنشاط وتقوى الدماغ والاعصاب .

Scott's
Porage Oats

المنتوج والوكلاء المسموئين: الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (مواقع بك مصر ج)



مؤتمر الطب الدولي الذي يعقد في مصر

أهميته وأقسام وعدد أعضائه وبيانه موجز



المرحوم كاتوت بك صاحب الفضل في انشاء مدرسة الطب المصرية

الطبيب «اختاتون» الذي يعتبره الثقات أقدم طبيب مصري

وسيقام في طول مدة عقد المؤتمر معرض كبير تعرض فيه الادوات والكتب المتعلقة بجميع فروع الطب على اختلاف اقسامها وقد اختارت لجنة المؤتمر فناء الجمعية الزراعية للملكية بالجزيرة لتقيم عليه هذا المعرض ومع انها استأجرت المتر المربع بنصف جنيه مصري فان المصانع الاوربية الشهيرة التي تصنع العقاقير والادوية والآلات الطبية والجراحية تسابقت الى استئجار مساحات كبيرة تسع ما تنوى عرضه في ذلك المعرض من مصنوعات مصانعاها حتى اضطرت اللجنة الى ضم قطعة اخرى من الارض الى الشقة الاولى كي تتمكن مصلحة الصحة العمومية وكلية الطب المصرية من عرض معروضاتها فيها

ومما هو جدير بالذكر هنا بهذه المناسبة ان جناب الدكتور بيرز الطيب المعروف في العاصمة واحد اعضاء لجنة اعداد المؤتمر عثر أخيراً في إحدى المكاتب الصغيرة على ثلاث زراعات تاريخية نفيسة خاصة بالمرحوم الدكتور كلوت بك. وقد تضمنت واحدة منها امر محمد علي باشا بتعيينه رئيساً للجنة الصحية وتضمنت احدى الاثنتين الاخرين ارادة محمد علي باشا بالانعام عليه برتبة المير الاي. وجميع هذه الزراعات مكتوبة باللغة التركية وموقع عليها محمد علي باشا الكبير مؤسس الاسرة العلوية الكريمة. وعثر الدكتور بيرز علاوة على ذلك على صورة لاختاتون الذي كان المرحوم كاتوت بك يستعمله في التوقيع على كتاباته العربية

يبلغ القراء ان مؤتمراً طبياً دولياً سيعقد في القاهرة في الشهر المقبل برعاية حضرة صاحب الجلالة الملك وستفضل جلالاته بافتتاحه في يوم السبت ١٥ ديسمبر. وفي مساء اليوم عينه تقام لاعضائه حفلة ساهرة في سراي عابدين العازمة على منوال الحفلات التي اقيمت لاعضاء المؤتمرات السابقة وستدوم أعمال المؤتمر وجلساته وحفلاته سبعة أيام كاملة وقد قبلت الدعوة الى هذا المؤتمر رسمياً خمس عشرة دولة وبلغ عدد المعاهد المشتركة فيه



سعادة الدكتور محمد شامخ باشا صاحب اليهود الاكبر في تنظيم المؤتمر

اجتماع المؤتمر الطبي بوضع الحجر الاساس في بناء كلية الطب الجديد، وفي بناء مستشفى قصر العيني بحضور حضرة صاحب الجلالة الملك، وسيحضر اعضاء المؤتمر جميع هذه الحفلات رسمياً مما سيحمل شهر ديسمبر خليقاً بان يطلق عليه اسم شهر الطب أو الانسانية

وقد اعدت الجامعة المصرية كسوة خاصة ليلبسها رجال كلية الطب المصرية في اثناء انعقاد المؤتمر اقتداءه بسائر الكليات والجامعات التي سيرتدي مندوبو كل معهد منها الكسوة الخاصة بهم والتي تميزهم عن زملائهم

وقد عنيت لجنة اعداد المؤتمر بصنع ميدالية يعلقها الاعضاء على صدورهم في اثناء اجتماع مؤتمريهم وقد مثلت الصورة التي نقشت على هذه الميدالية

١٥٨ مهدياً وعدد المتدوين ١٨٩ مندوباً وعدد أعضائه المدعويين الرسميين والمشاركين ١١٥٠ عضواً وبلغ عدد الذين أظهروا استعدادهم للاشتراك في بجوئه ٣٦٣ استاذاً. وقد وصلت الى لجنة المؤتمر بيانات عن نحو مئة وأربعين رسالة يريد أصحابها الفاهها في أقسام المؤتمر المختلفة وهي تتناول في بحثها موضوعات طبية شتى، وسيكون بين الاعضاء الذين سيشاركون في أعمال هذه الاقسام ومناقشتها كثيرون من اساطين الطب في اوربا واميركا واكبر الجامعات الشهيرة

وقد قسمت أعمال المؤتمر الى عدة اقسام تولت اللجنة العامة تعيين سكرتيرياتها، وستجتمع هذه الاقسام في اثناء انعقاد المؤتمر في دار كلية الطب، وفي دار جمعية الحشرات، وفي دار جمعية الاقتصاد السياسي والتشريع وسائر دور الجمعيات

المصرية. وسيخصص المؤتمر قسمًا لبحث الطب وقسمًا لأمراض الأطفال، وآخر لأمراض النساء، وقسمًا للجراحة، وقسمًا للرمد، وآخر للصحة والأعمال الصحية، وقسمًا للطفليات وعلم الباثولوجيا والبكتريولوجيا وتاريخ الطب وبعض العلوم الأخرى وفي مقدمة العوامل التي جعلت من ذكرنا أنفًا يعيرون هذا المؤتمر اهتماماً خاصاً أن موضوعاته وبجوته تهم المشتغلين بصناعة الطب في العالم كله ولا سيما انها ستشمل أمراض المناطق الحارة فيكون والحالة هذه أول مؤتمر يعقد من نوعه بعد الحرب العظمى. ثم ان ما صادفته المؤتمرات الدولية التي عقدت في مصر في السنوات الأخيرة من النجاح العظيم وما لقيه اعضاؤها من ضروب الحفاوة وتسهيل المعاملات شوق المدعويين الى المؤتمر الطبي الى اجابة

كيف تباع التحف في الغرب؟



أغلى سجادة في العالم

هذه الصورة التي فوق هذا الكلام أغلى سجادة في العالم . وهي السجادة للجماعة « سجادة القيصري » التي كان يمتلكها للرحوم فرانسوا جوزيف امبراطور النمسا السابق ، ثم بيعت في لندن بأمر من لجنة التوزيع وقد اشترها أحد الثريين الاميركيين بأربعين الف جنيه

صورة تباع بستين الف جنيه

إلى العين صورة الرسم الزيتي للذي رسمه جان فردير الرسام الهولندي الشهير في القرن السابع عشر وقد اشترها أخيراً الكونتال ميخائيل فريدينام للثري الكبير بستين الف جنيهه . وما هو جدير بالذكر هنا أن هذا الرسم نفسه اشترى من ثلاثين سنة من ذلك صغير لبيع الأكار القديمة بخمسة وثلاثين جنيهاً فقط



البرد : داووه بالطريقة اوتية



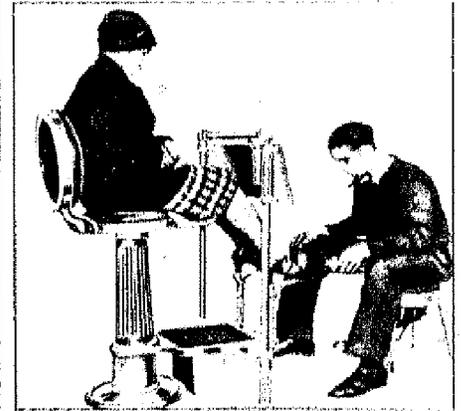
يستعمل مروخ سلون على
الجهة المتهقنة فهو يحرك دورة
الدم ويزيل البرد

مروخ سلون

يسكن الآلام

يستعمل في حالات الروماتيزم
والاصابة بالبرد والآلام
العضلية

يوجد في جميع الصيدليات ومحلاته أدوية القطر المصري



سبع الاضحية بالسرور
انذات في نيويورك مجال لمسح الاحذية بالكهرباء
في غاية السرعة والدقة . والصورة التي فوق هذا
الكلام تريك كيف تجري للسعة « على مسند
الطريقة الاميركية » الجديدة

كيف أصلح «مصر» لو كنت «دكتاتوراً»

في هلال ديسمبر مقال لطريف للكاتب البارح
الاستاذ فكري أظاظة . وقد تناول فيه عدة مشون
اجتماعية مصرية فتدما وبين وسائل الاصلاح التي
تلائمها بأسلوب ورشي جذاب

حمم ملتربة تكتسح القرى المجاورة لبركان اتنا



كارثة بركان اتنا

فصرنا في الممد الماضي من « للصور » صورة بركان اتنا الذي ثار اخيراً في إيطاليا فأزول نكبة عظيمة يسكن البلاد المحيطة به . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل كيف كان لمهب هذا الجحيم للتأجيج يلسف الارض تسفأ متهماً الارواح والزروع والعمار كما يتجلى ذلك في الصورة التي اتي اليسار . وهي تريك منظر مدينة غطتها الحمم التي قدتها البركان من جوفه فدمرها تدميراً وخرّبها تخريباً والبيات باثة



ضحايا بركان اتنا

لما رأى سكان القرى المجاورة لبركان اتنا ان ناره آخذة في الازدياد وان ألسنتها مائتية في الاندلاع خشوا ان يكون نصيبهم ما حل بمواطنهم من سكان القرى الملاصقة له فجمعوا ما تيسر لهم نقله من امتعتهم وشدوا ركابهم طالبين الخلاص في جهات بعيدة بأروون اليها أمان . والصورة التي الى اليمين تريك بعض الشقاء الذي طامه اولئك المساكين في تلك الاثناء



مولاي محمد علي الزعيم الهندي العظيم

عمود بالمصريين - صدقته زميل قديم - إهدائه للغة الإنجليزية - مساندة الطموحة ورفاعة عنها - من يجب أن يكونه الطلبة في نظره ؟ - وصف مبدئ

عن موعد وصوله وزاره في دار مضيفه زيارة طويلة تجلت فيها مظاهر المودة والصدقة التي يرجع تاريخها الى ايام الدراسة

وقد كان الحديث بين الزعيم الهندى والوزير المصرى يدور باللغة الإنجليزية وهي اللغة التي يجيدها



مولاي محمد علي بملابسه الوطنية

مولاي محمد علي اجادة تامّة - ويقول الذين سمعوه يحظب فيها ان راعته في تنسيق عباراتها واختيار الفاظها لا تقل عن راعته في الافصاح عن افكاره والاعراب عن آرائه بلغة بلاده الاصلية . وهو يفهم العربية ويفرأها باجادة ولكنه يتكلمها بشيء من الصعوبة ولذلك كان حديثه مع المصريين الذين اجتمعوا به يدور تارة بالانجليزية وطوراً بالعربية .

وقد وقف مولاي محمد علي قواء وجهده في السنين الاخيرة على مسألة الخلافة وهي المسألة الخطيرة التي يبذل المساعي العظيمة في سبيل نشر الدعوة لها في جميع ارجاء البلاد الهندية لانه يرى ان لا مندوحة للعالم الاسلامى عن الخلافة وبالتالي عن خليفة يرجع اليه المسلمون في جميع احوالهم وشؤونهم الدينية . وقد قال عنها اخيراً في حديث له

يعتبر مولاي محمد علي من أعظم الزعماء المسلمين في الهند وهو شقيق الزعيم الكبير مولاي شوكت على الذى كان رئيساً للجنة الخلافة في الديار الهندية ثم اختبر الآن سكرتيراً لها وقد عرضت رياستها على مولاي محمد علي فاعتذر عن قبولها لثلاث ايقال انه وشقيقه يستأثران بالزعامة في الهند

ويلبس الزعيم المسلم الهندى العظيم الملابس الوطنية الهندية أى سراويل فوقه قميص أبيض يصل الى ركبتيه وعباءة من لون القميص ويلبس على رأسه ما يشبه القلبي وقد رسم عليه « الهلال » ، وتدل من عنقه حقية صغيرة يضع فيها أوراقه وقد كتب عليها كلمة « خلافت » . وجميع ملابسه مصنوعة في الهند عملاً بالقرار الذى قرره زعماء الهندو بالأى يلبسوا الا الملابس الوطنية . وقد احتفظ بهذه الملابس في أثناء زيارته الأخيرة للبلدان الاوربية

وقد مر مولاي محمد علي بالقطر المصرى في اوائل هذا الصيف في طريقه الى اوربا ولما وصل الى السويس ارسل تلعرافاً الى الاستاذ عبد الحميد سعيد بك رئيس جمعية الشبان المسلمين في مصر يقول له فيه انه سينتظر فرصة رسو الباخرة التي تقله الى اوربا في المياه المصرية ليمرج على القاهرة لمشاهدة اصدقائه فيها وتبضية سحابة النهار في التفرج على اشهر مشاهدتها . فاستقبل غدا وصوله اليها الاستقبال اللائق بمقامه وصرح سيادته قبل مبارحته لها في مساء ايوام عينه انه سيعود الى زيارة مصر حتا عند اوبته من الديار الاوربية وهي الزيارة التي لهجت بها الصحف في الايام الاخيرة

ومما تحسن الاشارة اليه هنا ان مولاي محمد علي كان يتلقى العلم في جامعة أكسفورد حينما كان محمد محمود باشا طالباً فيها فلما ارسل سيادته تلعرافه الى عبد الحميد بك سعيد ينبيه فيه بعزمه على زيارة العاصمة كلفه في الوقت عينه ان يبلغ تحياته واطيب تمنياته لمحمد محمود باشا - وكان يومئذ وزيراً للالية في الوزارة التجاسية - فادى حضرته المهمة عن طيب خاطر ، ولما علم دولته ان مولاي محمد علي سيصل الى العاصمة ومحل ضيفاً على عبد الحميد سعيد بك استفسر

« اما الخلافة فهي عبارة عن ادارة لا عقائد تنظر في امور المسلمين وتكون رابطة بينهم تلم شعهم . ولنى بطلوا في البلاد الاسلامية اجت عن عائلها وامراضها عسى ان اوفق الى دواء لها »

ويرى مولاي محمد علي انه ليس من الضروري ان يكون الخليفة خليفة المسلمين السابق اى الخليفة عبد المجيد وهو لا يعين الشخص الذى يستصوب اختياره لهذا المنصب الخطير بل يدعو الى انتخاب خليفة للمسلمين انتخاباً تشترك فيه جميع الشعوب الاسلامية . ومن هنا يفهم انه لا يريد ان تكون الخلافة محصورة في امة اسلامية معينة او في اسرة اسلامية معينة ويجاهر مولاي محمد علي بانه وأنصاره غير راضين بتأناً عن الحكم الحالي في الحجاز وعن القايمين بأمره ، لان بلاد الحجاز التي هي بلاد المسلمين المقدسة ليست ملكا لابن السعود وابناء عشيرته بل هي ملك شائع بين جميع المسلمين على اختلاف اجناسهم ومذاهبهم . وقد سئل عن الطريقة المثلى التي يرى وجوب اتباعها في حكم الديار الحجازية فاجاب ان ادارة بلاد الحجاز او البلاد المقدسة يجب ان تكون موزعة بين جميع الشعوب الاسلامية اى ان تشترك جميع هذه الشعوب في ادارتها وسن انظمتها وتدير الاموال اللازمة لها

وقد امضى مولاي محمد علي فصل الصيف في اوربا ثم سافر الى تركيا . وبعد ما درس احوالها السياسية والاجتماعية استأنف سفره منها الى سورية في طريقه الى مصر التي يتوقع اصدقاؤه فيها ان ينزلها في هذين اليومين . وقد كان المنتظر ان يصل اليها في الاسبوع الماضى ولكن عبد الحميد سعيد بك تلقى كتاباً منه بأنه ارجأ موعد حجيته اليها ايأماً اخرى لاسباب طرأت عليه ، اذ لا يخفى ان السلطات البريطانية حظرت عليه دخول الديار الفلسطينية في بادىء الامر خوفاً من ان تؤدى زيارته لها في هذا الاوان الى تفاقم الخلاف القائم الآن بين المسلمين والاسرائيليين من جراء حادثة مبكي اليهود المعروف ولكنها عادت فسمحت له بذلك على اثر احتجاج الهيآت الاسلامية الفلسطينية وبعد ما زار سيادته القدس الشريف قفل راجعاً الى دمشق ليسافر منها بالسيارة الى العراق لتفقد احوال المسلمين فيها ثم يعود الى سورية بالطريق عينه ليستأنف سفره منها الى مصر فيقيم فيها بضعة ايام قبل ابحاره الى بلاده

كرم ثابت

مناورة غريبة

يوجد على بعد ثمانية أميال من ميناء « ألكجونا » في جزيرة « سان سلفادور » بركان يقوم مقام المنارة للسفن والمراكب فيظهر في النهار كأنه عمود من الضباب وفي الليل تبدو منه أشعة من النور طالما اهدت بها السفن من قديم الزمان، ويرى المشاهد على بعد من هذا البركان قذائف من النور تخرج من فوهته متتالية بين كل واحدة منها والاخرى سبع دقائق كاملة، ويقول سكان الجزيرة ان هذا التوقيت لم يمتد له خلل منذ سنين كثيرة، والسفن التي ترسو في الموانئ القريبة من هذا البركان تدفع رسوم المنارات ما دامت تتنفع به كأنه واحد منها وتجد أرباب هذه السفن يطمئنون الى هذا البركان أو القنار الطبيعي أكثر من اطمئنانهم الى فانارات الموانئ الاخرى الصناعية

أبو المجلس

أ أكبر القواب الانجيز سنأ

المسترت . ب . اوكنور صحفى انجيزي قديم وكاتب قدير وهذا علاوة على انه أقدم أعضاء مجلس النواب البريطاني عهداً وأكبرهم سنأ . وهو يعرف في انجلترا « بأبي المجلس » . وقد روى مرة لجماعة من أصدقائه انه حضر وهو شاب مهاجرة مجرم شهير بالنيابة عن احدى الجرائد الكبرى فنقد ما كان معه من الورق قبل انتهاء النظر في القضية فلم يكن منه الا ان دون بقية مذكراته على راحة يده وظهرها . ثم قس عليهم على ذكر ما تقدم قصة زميل له كتب مرة مذكراته عن حادث هام على كم قيصه فلما عاد الى بيته أرسل القمصين سهواً الى المغسل قبل ان يتقل ما كتبه على كفه ثم تذكر ما بدر منه فابرق الى المغسل يقول : « هل أرسلت اليكم تفصيل حكاية مع غسل هذا الاسبوع ؟ » فتلقى الرد التالي « نبيدي لكم مزيد أسفنا فقد غسلنا الحكاية مع ثيابكم والمرجو منكم ان ترسلوا الينا حكاياتكم في المستقبل بوسيلة أخرى »

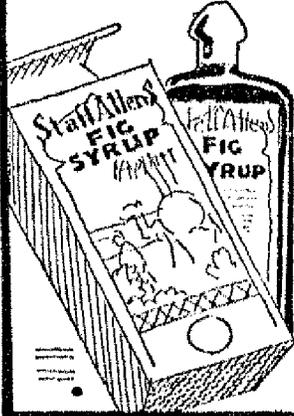
اذا كان طفلك قلقاً فاعطه شراب التين ستافاليز



الاطعمة الصناعية تحدث أحياناً للطفل امساكاً ويجب تجنب الامساك مهما كلفك ذلك . ولذا اعطه شراب التين ستافاليز . فهو نقي مصنوع من التين وسكر القصب وهو أيضاً مأمون . وعصك جميع الاطفال من كل سن وجيع البالين أن يشربوه . يباع في جميع الاجازخانات ومحازن الادوية

StaffAllen's
COMPOUND
FIG SYRUP

الهـلاء في مصر والسودان : هيكون وتوماس ليتيد
سندوق بوسنة - قنرة ٤٤٤٤ القاهرة مصر



اقرأ « المسكاهة » كل يوم ثلاثة
اقرأ « المصور » كل يوم خميس

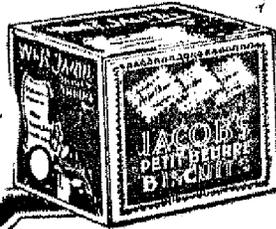
اقرأ « الهلال » اول كل شهر
اقرأ « كل شيء » كل يوم احد

بسكويت جاكوب

ماري : ان الذين يقيمون هذا البسكويت القديم سيمرون في بسكويت جاكوب الطعم اللذيذ والرقعة الجميلة
بري بور : انك لن تعرف الطعم اللذيذ الذي لهذا البسكويت حتى تجربه في بسكويت جاكوب



W. & A.
JACOB & CO., LTD.
DUBLIN,
IRELAND



تاريخ البنكنوت

يقال ان البنكنوت (أوراق البنوك) صدر لأول مرة في بلاد الصين في القرن التاسع وقد استعيب به يومئذ عن النقود النحاسية التي كان تداولها مقروناً بالصعوبة والمواقف . فكانت تجمع وتودع في الخزائن ويصدر الورق بدلها منها . أما في أوروبا فان اصدار الاوراق النقدية لأول مرة كان في سنة ١٢٤٠ وقد أصدرها أهل ميلانو القديمة في أثناء حروب المانيا ولكن استعمال الاوراق المالية لم ينتشر وبعيم الا

في خلال القرن السابع عشر والذي أنشأ أول بنك لاصدار الاوراق المالية هو رجل اسوجي اسمه « بنستروك » وقد أنشأه في سنة ١٦٥٦ م أصبح بعد ذلك « بنك أسوج » . والبنك الثاني الذي أصدر أوراقاً مالية أنشأه « وليم باترسن » الاسكتلندي وقد أصبح بعد ذلك « بنك انجلترا » . وما يذكر أن هذا البنك حصل على الامتياز باصدار الاوراق المالية على أثر مده للحكومة بساكنات مالية في بعض الظروف العصيبة بلغت مليوناً ومائتي الف جنيه فكانت تعادل كل رأس ماله

غير أن « لامر » الاسكتلندي الذي أسس أول بنك في فرنسا لاصدار الاوراق المالية في سنة ١٧١٦ اتبع خطة الافراط والشطط في اصدار تلك الاوراق حتى أدى الامر الى كارثة مالية كبيرة فرسخت في اذهاب الفرنسيين قلة الثقة بالأوراق المالية وبقوا على تلك الحال نحو نصف قرن من الزمان ثم أنشئ في سنة ١٧٧٦ البنك الذي اسمي « كاس ديسكوت » أو بنك الخضم فكان مقدمة لبنك فرنسا الذي أسس في سنة ١٨٠٣ بمساعدة نابليون الاول



مرهم منتولا توم

لابجوي كوكاين

ولا أي مادة أخرى مضره

يجب ألا يتخلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو أعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع انقوى بمره على ٧ مليونه هو ممنوع بواسطة شركة المنتولا توم . سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

رضع الاوتانه : افرك بكل خفة اللثة حول

الاسنان مرهم المنتولا توم . واذا كان يوجد تسوسا في الاسنان فضع قطعة من القطن مغمسة بمرهم المنتولا توم فانه يشفي الالم على العموم الى حين استشارة الطبيب

سمر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١٥٥ يطلب من جميع الاجازات ومحارن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الخواجا

بهاك مرس

القاهرة	اسكندرية
شارع حاوي نمرة ٨	شارع النبي دانيال
تلفون نمرة ٢٧٥٩	تلفون ٦٧ ٥٢
سندوق البوستا	سندوق البوستة
نمرة ٢٠٨٧	نمرة ١٨٨٤



وسكي بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والابيض » في المقدمة

بلاك اندهويت " Black & White " تجهز زجاجاته في محارن الاسكتلندي

عاصتنا في اسكتلندا وجودة نوعه التي لا مثيل لها هي شاملة العالم بأسره

نحذير - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجهة في السوق لبوكانان وسكي

" Buchanan Whisky " رجو من عملائنا ان يطلبوا دائماً « بوكانان بلاك

اندهويت وسكي " Buchanan Black & White Whisky لا بيوكانان

وسكي فقط

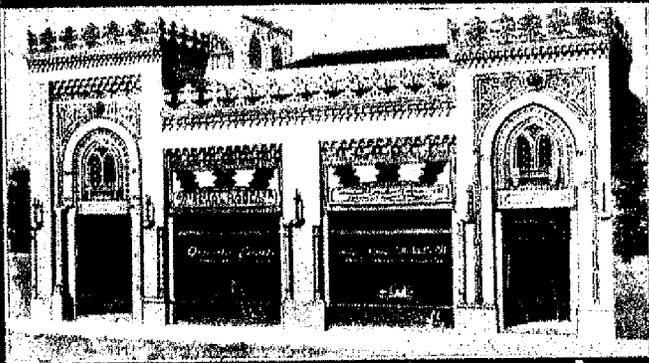
الوكلاء الوحيدون

دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وجور سعيد

"BLACK & WHITE"
SCOTCH WHISKY

مصر في برمنجهام

الى اليسار صورة السيارة (الاوردي) التي خرج بها اعضاء الجمعية المصرية في برمنجهام بالبحر في السكر تقال السنوي الذي تقيمه جامعتها لاجل جمع المال للمستشفيات . وقد نالت هذه السيارة انجاب الاهلين العظيم لانها زينت بشكل مبهى من معابد قدماء المصريين ورسمت عليه رسوم ونقوش مصرية قديمة ووج صدر السيارة بشكل مكبر لابي الهول فنومت صحف المدينة بحماها تنويماً خاصاً وانشرت صورتها دون سواها مع انه كان هناك ٤٣ سيارة غيرها . ونحن نتبع اعضاء الجمعية الناضجة بهذه الفكرة الصائبة التي كانت بمثابة بروفاندا ايطقة لصر في مدينة برمنجهام الشهيرة



بازار اصناف الاوسط والشرقية
بمحل الخواجه نيقولا كريستزغلو

بشارع سليمان باشا امام كلوب محمد علي نمرة ١١ بمصر

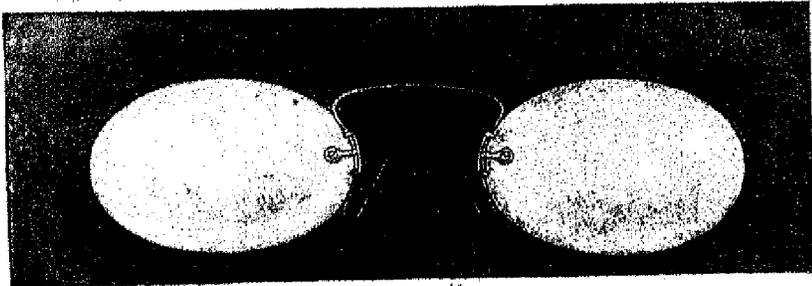


الميكروفون في المحاكم الولاية

رأت المحاكم الألمانية ان تجهيز قاعاتها بالميكروفون - وهي الآلة التي تجمص الصوت - ليسنى جميع الذين فيها سماع اذوال القضاة وشهادات الشهود ومرافعات المحامين . وهذه الصورة تمثل شاهداً يؤدي شهادته وقد وضعت امامه آلة الميكروفون الصغيرة

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض الثة والبيوروية يعالج بأحدث الطرق وأسهلها امراض الفم والاسنان ويقابل زبائنه بمرادته بالمواعيد الاكثية : العتبة الخضراء : في اول شارع عبد العزيز صباها من ١٠ الى ١٠ من ١٠ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٤٢٠ بستان الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١ من ٨ الى ٩٣٠ صباها تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون



الهيئت

ان الهيتة من أهم زوايا النشاط فيجب ان استعمال هذه النظارات الالوانية بك دون سلافيها كالاصناف والناذج الهيتة مع التصديقات القوية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهرًا حسنًا لحاملها هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة عيادات اورفوس ومايو ايست نظاراتية اختصاصيون للعيون عمارة سان مارك . باسكندرية عمارة شيرد . مصر

نظريتان جديدتان

١ - المصريون أمة غريبة . وقد أثبت الأستاذ سلامة موسى في هذا المقال المتع أن المصري القديم والأوروبي القديم من أم واحدة
٢ - العربية مفتاح اللغات . وهو بحث جديد جرىء للعلامة الألب انستاس الكرملي استشهد فيه بعدة أمثلة تؤيد نظريته
(اقرأ هذين المقالين في هلال ديسمبر القادم)



مهارة ومقدرة

في أعلى صورة الأكنة أوجا فير الألمانية التي فازت بالجائزة الأولى في المسابقة الدولية في الكتابة بالتييراية (الآلة السكانية) حيث كتبت سبعة خطابات بسورها وطرفوها في ربع ساعة . وقد أبدى الفرنسيون سروراً كبيراً بنوعها وانجذاباً بمهارتها بالرغم من أن الجائزة الأولى في هذا النوع كانت منذ خمس عشرة سنة وفقاً على الفرنسيات

هل مرضت بحمي الدنج ؟

هل تريد أن لا تعرض بها أبداً ؟

إذا كنت قد مرضت بحمي الدنج فأنت الآن ضعيف جداً ، أنك تحتاج إلى القوة والنشاط لكي تسترد صحتك وطاقتك وفي مثل هذه الحالة لا يوجد مثل شراب « وكرنيس » الذي يصفه سبعة عشر ألف طبيب في انكلترا وحدها ان وكرنيس هو أعظم مقو صحي طبي للناطقين من مرض أو اللصاين . ضعف فاذا كنت قد مرضت بحمي الدنج نخذ وكرنيس لتستوى وإذا كنت لم تعرض نخذ وكرنيس لانه يقويك ويجعل جسمك قادراً على مقاومة حمي الدنج وعلى فرض أنك ميكروب هذه الحبيبة فانه لا يؤثر بك أبداً

جرب وكرنيس - اشترى زجاجة اليوم تجرد فيها لنفسك الصحة والعافية والراحة

WINCARNIS

المستودع والتوكلاء العموميين: الشركة العربية للبريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توزيع بكسفرج)

نظريتان جديدتان

المصريون أمة غريبة
المصري القديم والأوروبي القديم من أم واحدة
يقلم الأستاذ سلامة موسى
العربية مفتاح اللغات
بحث يثبت ان العربية أصل لغات العالم
يقلم العلامة الألب انستاس الكرملي

الرسائل الضائعة
يقلم الأستاذ سامي الجريديني

بدائع الفن الحديث
مجموعة لأجل الصور بالوثوغرافور

الخ... الخ...

الهلال

أهم محتويات جزء ديسمبر القادم

كيف اصالح مصر... لو كنت دكتاتوراً
يقلم الأستاذ فكري أباطة

ساعة مع الدكتور محمد حسين هيكل بك
حديث طريف في الادب والصحافة والاجتماع الخ

ابواب الهلال

سير العلوم والفنون * شئون الدار * في عالم الأدب
بين الهلال وقرائه * من هنا وهناك

يصدر في أول ديسمبر - فارقيه

قصتان أدبيتان

« ظهر حديثاً »
نصه تشيلية فرنسية تلخيص وتعليق
الدكتور مله حسين
« أبو عرب »
نصه مصرية شائقة وضع
الأستاذ محمود تيمور

بين المعجز والمقدرة
محاضرة قيمة للدكتور بقولا فياض

أيام اسمايل الاخيرة في مصر
امامة اللثام عن الحوادث الخفية التي
حدثت في تلك الايام : يقلم الأستاذ
كريم ثابت

الملك جورج والتوراة

بمناسبة المرض الذي أصيب به في الاسبوع الماضي جلالة الملك جورج الخامس ملك بريطانيا العظمى فذكر أن إحدى الجرائد الانجليزية كتبت عنه تقول ان جلالة يقرأ كل يوم فصلا من التوراة معها تراكم عليه من الاشغال والاعمال

وبما تذكره بهذه المناسبة أيضا ان الدكتور كلجور مدير جمعية التوراة في لندن أذاع بياناً قال فيه ان التوراة مترجمة اليوم الى ٨٣٥ لغة ولم تكن في سنة ١٨٠٤ مترجمة الى أكثر من ٧٢ لغة

اشياء كبيرة

ذكرت صحيفة انجليزية ان أكبر سفينة تحت الماء هي الغواصة البريطانية ١٠٠ X وعدد رماها ١٢١ بحاراً وضابطاً وتسيرها ٣٦٠٠ طن وان أكبر شجرة في العالم موجودة في استراليا وهي من نوع يشبه شجر اليوكالبتس وطولها ٤٠٠ قدم

وان أكبر آلة للتصوير في حيازة مصلحة المساحة في واشنطن وهي تدير بالكهرباء وزقتها ٣ أطناناً وتوقف بان وتصور صوراً حجمها يرد مرج

لا خوف على الاطفال ليلا اذا ناموا في الجلابيب المصنوعة من قاش الفيلا

نسيجه نام طري من فائه غير قابلة للازكاش ومهما كان العائل رقيقاً أو ضيقاً فلن يتأثر من هبوط درجة الحرارة في الليل . وقاش فيلا يريح بحيث ينام الطفل فيه هادئاً ولو اعتاده الارق والقلق



واذا أزعج الغطاء أثناء الليل فان قاش فيلا لا يسبب برداً لانه يمتص العرق ويشدها بعيداً عن الجسم . أما في الغسيل فان قاش فيلا لا يفق منظرة اللطيف ونعومته الرائحة

يوجد في المخازن الكبيرة في القاهر المصري

انجليزي ومضمون

Viyella

REG. TRADE MARK

قاش فائه خاص غير قابل للازكاش
يشحن ويتجدد في الغسيل

قاش « فيلا » الثقل العادي سواء كان ابيض أو مقلم أو مختلط بمخلوطاً طاهرة رائحة عن المتر ٢٥ قرشا صانفا قاش « فيلا » متوسط الثقل في نفس الالوان السابقة ثمن المتر ٢٧ قرشا صانفا قاش « فيلا » ثقل في الالوان المشار اليها ثمن المتر ٣٥ قرشا صانفا قاش « فيلا » للباس السيدات سواء كان سادة او في قطن ظاهرة او في مرصات قليلة او كثيرة والوان متجانسة مع المرصات ثمن المتر ٣٢ قرشا صانفا تأكد من حصولك على قاش « فيلا » الاصلي تحت اسم فيلا مابوع في نهاية القماش وارفض كل قاش لا يوجد به هذه العلامة . واذا تمرد الحصول عليه اكتب الى :



شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدعوع الى الان عن بوالصها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشتت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بمسكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لمعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والحمايرة بالتأمين ٣٣-١٢ بستان

الاختبر للشفافيت

دور ماركر (فيوليت) بشهر والعرض
سنة ٢٥ سنة والشفافيت
والشفافيت سنة ٥٥
مثلا من كورنيس لويضا الشفافيت
لويها

تالاشير ايضا

ديكور الحديث بروك والاشيرين



ديكورنيا واليورة
ذات هذه الماركات
قد ياريس

الوكلاء
م. باز وشركاه
مندوق اليوسه ٧٢٢
بشارع كينيس الزرقه ١٠
الاستاذ

ALU 12

عناد المرأة

ولو كانت امبراطورة



المشروب الذي يذشر الصحة

في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المتزايدة في كل العالم المشتهر فانه يستعمل يوميا في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة

ان كثرة الطلبات على مشرتى « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى :

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صاغا

رغم ان الأثمان الآن قد خنضت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم العبء وحيدة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام التام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغيير

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاعانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. وانمار ليمتد بلنندره انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وسرطاؤه بالاسكندرية ومصر روبرتس

E. 18

بما ترويه المس اديث كين التي كانت قبل الحرب العظمى كبيرة وصيقات البرنسس فردريك ليربولد شقيقة غليوم الثاني اب العلاقات بين ولية عهد المانيا السابقة وحماتها الامبراطورة كانت قاترة في معظم الاحيان ولكنها كانت مضطرة الى الاذعان لاوامرها بحكم تقاليد البلاط والاسرة المالكة ومع ذلك كانت اذا ارادت أن تتخلف عن حضور حفلة رسمية توفدها اليها الامبراطورة بالنيابة عنها تتمارض وتلزم فراشا . لحدث مرة أن سموها أبلت الامبراطورة أنه لا يمكنها أن تفتح سوقاً خيرية كلفتها ضررها وتمثيلها فيها لاعتلال صحتها وعدم استطاعتها مغادرة غرفتها فذهبت الامبراطورة لزيارتها في بيتها ولما دخلت عاينها في حجرتها ظلت لها أنها لا تصدق زعمها وتحم عليها فتح السوق التي دعته الى حضورها بدلا منها ، فادرت الاميرة على رفضها وأبت الرجوع عن عنادها بحجة مرضها وضعف جسمها فقررت الامبراطورة عندئذ أن توجهه الى السوق بنفسها ولكن بعدما تنتقم من كبتها فأرسلت الى صحف برلين رسالة مقتضية بان ولية العهد مصابة باقلونزا شديدة وأنها مضطرة الى الناء جميع مواعيدها وحملاتها ريثما تنهض من فراشا وهذه الكيفية أخذت الامبراطورة بتأرها وأكرمت الاميرة على البقاء في بيتها وعدم مغادرة غرفتها لتسوغ ما جاء عن مرضها المزعوم في رسالة أم زوجها ويقال ان ولية العهد لم تعد من بعد تلك الحادثة تخالف الامبراطورة في رأي أو ارادة على الاطلاق

الدكتور ياغي

الاجتصاص من مستشفيات باريس لأمراض
الجلد والزهري والجاري البولية وضغف الاعصاب
عالج بالكهرباء والاشعة فوق البنفسجية
العيادة اشارع سلجان باشا عمرة ٤١
تيلفون ٧٦ - ٤٨



رواية الجريمة

على مسرح رمسيس

شبهان في الخلفية متناقضان في الطابع ، يخدم الجفظ احدهما ويلتزم الثاني سوء الطالع ، فهذا يمن في اعتراف الموبقات وارتكاب الجرائم والنكبات ثم ينم ملء جفنيه ، بينما يقاسي الآخر صنوف العقاب وألوان العذاب وليس له من الذنب الا أن الطبيعة ألبسته ملاح مجرم لا يخشى الله ولا يندم على جرم فعله او اثم أهله فلوسيرك رجل شريف كان جنسياً كما كان أبوه من قبل وقد توسمت له أسباب الرزق فذاك منه اكثر مما يشتهي ، غير أن والده كان يقاسي آلام فقر مدقع يتعرج بأصكبر قسط من عزة النفس وأبائها ، فلم يجب نداء ولده الذي ألحف في ان يتنازل أبوه بمشاركته المسكن والمأكل وفضل ان يبقى في فندقه الصغير في الضواحي

والوسيرك هذا ابنة خلعت عليها الأيام جالها مكاتت فرة عين للأب وتاجاً على جبين حياته . وقد خطبت (جولي) هذه الى شاب نبيل (ديديه) فرأى أبوها أن سعادته لن تتم بغير وجود أبيه (جيروم) فقصم على احضاره فسار الى الضواحي يشد فندق (جيروم) . وهناك وجد الخادم وحيداً فألهامه في شأن آخر وتسلل الى داخل الغرفة حيث ترك منظروفا باسم ابيه يحوي الي فرنك كتب على غلافه (نقود مردودة) ليوهم ابوالد أنها دين قديم على مدين ذي شرف وصهد . ذلك لكيلا يبرح من أنفة هذا الشيخ العتيق ثم اتخذ سبيله فافلا الى باريس . وكانت إذ ذلك عصاة شريرة قد اتخذت من الفندق مكنماً في انتظار عربة البريد لتسطو على تاجر أعنام يحمل تسطاً وفيراً من مال تجارته ،



الاستاذ أنطون يريك مؤلف رواية العواصف

وعلى رأس العصاة كان الشرير (دي بوسك) وهذا صورة « طبق الاصل » لفتانا (لوسيرك) . فلما أن أم اللصوص مهمتهم وكانوا على أهبة الحرب دخل صاحب الفندق فرأى بعينه (دي بوسك) يذبح للتاجر كما تذبح الشاة وحاول أن يمنع ارتكاب الجريمة فبادره الشقي بمقذوف ناري أرداه جريحاً . وأشد ما كانت دهشة الشيخ المسكين عند ما نظر الى القاتل فإذا به (ولده لوسيرك)

استند للتحقيق الى القاضي (روباننون) وهو ذليل دراسة لوسيرك فحاول ان يوفى بين أداء الواجب ومراعاة الصداقة ولكنه لم يفلح في تبرئة صديقه . ذلك لأنه رأى الدلائل كلها تتساقط على رأس المتهم ولا يدعها برهان واحد يأتي به أقوى الشرير (دي بوسك) امرأة فسلبها عفافها وترك لها ثمرة الآثم ولداً لا تائل له فهي تتشور وإياه جوعاً وما من راحم حتى ساقطها الاقدار الى منزل



الاستاذ بوسك بك وهي

لوسيرك لحقت رحلها وتمكثت خلدة به ، وطالب المقام لها حتى حلت الكارثة برب البيت فكانت هي الوحيدة التي تعرف سر الامر لوقوفها على التشابه الغريب بين سيدهما وعينها كسر حوادث الرواية على وتيرة اتهام البريء الى أن تنتهي باعلان الحقيقة واطهار برأته فتعود السعادة سيرتها الاولى ويرفرف علم الهناه على آل ذلك البيت الذين استمروا هدفاً للاوصاب من بدء القصة فأنت ترى من هذا ان الرواية لا معنى لها ولا تصدأ معيماً ترمي اليه ، فهي مجموعة من حوادث متتابعة تتبني دون غرض خاص يدور المؤلف حول اظهاره أو الدفاع عنه . وفوق ذلك فقد حوت أغلظاً ترى الاشارة الى بعضها في هذه المعجالة

تعرف دي بوسك بجان فسامها سوء العذاب وصعب عليها جام سخطه وظلمه دون ان يراعي في ذلك واجب الانسانية أو الشفقة فاتشلها من بين مغالبه لوسيرك وابدل شقاءها نهباً مقبها وهناك عظيماً ثم امتدت الى الحسن اليها يد العدالة (ظلاماً) وهي أول من يعرف ماهيته فهلا كان الاجدر بها ان تفضي بما تعلم للمسكين للحق ان



الآنسة أيبنة رزقي المثلثة مسرح رمسيس بمناسبة نجاحها في رواية « الجريمة »

يسود ولتردد الجبل الى من أسداه ؟ هذه تقلة لم يستطع شغف التأليف ان يسرها لنا . ثم جان هذاه لقد طعننا الشقي دي بوسك وهو من نبل من فطاعة وحده بل قل هو من رأبنا في أقل من لمح البصر بحيث على تاجر الاعنام فريده قتيلاً لا يلوي على شيء . تقول ان جان هذه بعد ان طمنت اللطمة النجلاء في القاب صمدت الى السدس فدسوته الى دي بوسك وقذبت عليه ثم قامت الى الباب ففتحت ثم ذهبت الى المحكمة فذبت شهادتها على اثم وجه ثم . . . ثم ماتت ! انني لي دهشة من أن أجد بين ابنه آدم وحواء من تنبئ من الطيرة أرواحها السبع (ان صبح ما كانت ترويه جدي علياً رحمة الله من أن لقلعة أرواحاً متعددة)

والسدس ! لقد طلب ديديه مسدماً لانراهي أشباحاً تترصد . وبعد ان أحضروه له عدل عن حله وتركه على القصد . هذا أمر ظاهر ضعفه . فإدام ديديه قد رأى الحمار محمداً به ؟ فلماذا ترك السدس ؟ لأنه لم يأخذ دفتر امرأة شوار ؟

ثم لماذا ترك دفتر تحمله فتاة هو أقدر منها على الاحتفاظ به ؟ واذا كان يعتقد انه في رقابة مخيفة فهلا يدخل في ذهنه ان الرقابة هذه ان تترك (جولي) تقرر بالمستند الوحيد الذي يظهر براءة أيتها ؟

وقد كان أحسن ما في الرواية اخراجها اللهم الى بعض هئات كان يجب تداركها والعمل على عدم الوقوع فيها . فان علامة دي بوسك هي ان يبرح زجاجة كرامة من (الابست) فلما أسر به أحضر الجارسون زجاجة ظهوره ان ما بها لا يعلأ (كوبة شاي) ونحن لا نقول بفسرودة ملء الزجاجة ، وإنما نرى انه كان يجب تغليفة جدارها حتى لا ترى ما بداخلها . ثم كاتب الجلسة اذ دخل على القاضي فطلب هذا اوراق قضية لوسيرك ولم يكن الكاتب يحمل غيرها فتناولها اياه . وقد كان النطق يقضي بأن يحمل الكاتب اوراق بعض القضايا الاخرى ايضاً . ثم رأينا شوار وكريول يتهامون بكلام يجب ألا يسمعه غيرهما ولكن شاهدتها جندياً تبصت الى الحديث وراعيها ويشترك (البقية على صفحة ٢٦)

شركة كوندور فيلم المصرية

تقدم روايتها المصرية الجديدة

فاجعة فوق الهرم

تمثيل السيدة فاطمة رشدي وبدور أفندي لاما

تأليف ووضع الاسناد ابراهيم أفندي لاما

تعرض إسبينا متروبول من ٥ الى ١١ ديسمبر سنة ١٩٢٨



الواء محمد باشا حافظ

أقيمت يوم الاربعاء ٢٨ نوفمبر الماضي حفلة شاي
أقيمت بالمدرسة الحربية تكريماً لسمادة اللواء محمد
باشا حافظ مدير الفرقة العسكرية بمناسبة اعتزاله
الخدمة . وترى صورة سمادته في أعلى

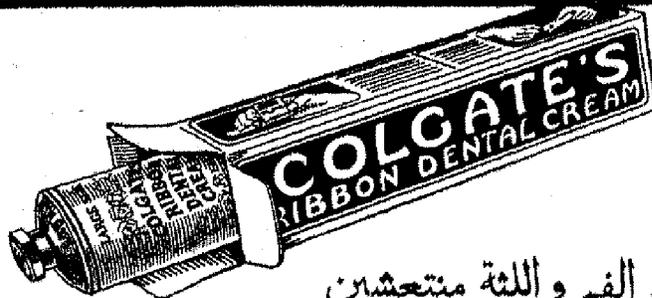
اشترؤوا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة

PARLOPHONE

تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة
شارع العربي عمرة ٣

الاسكندرية
٣١ شارع سعد زقفلول



تحفظ الفم واللثة منتعشين

ان استعمال كريم كولجيت للاسنان يومياً تحدث
في الفم واللثة ذلك الشعور الجليل بالانتعاش . وهو
تحفظ الاسنان في الحالة اللازمة لها من النظافة .
استعمل كريم كولجيت للاسنان باستمرار ووزور
طيبب الاسنان مرتين في السنة للكشف على حالة
اسنانك عموماً



COLGATE'S

تباع في جميع المحلات المهمة

925



ولر يك يلزم صابونه كتيكورا
(CUTICURA)

لسكي يحفظ جلده ورأسه بالصحة والطفافة ومرهم كتيكورا (CUTICURA) لسكي يربط ويشفي اللطفاح والحكة والالتهاب ويمنع الحبوب ويقطع السوط.

صابون ومرهم يتبع في أنحاء العالم جميعها
اطلب عينات مجاناً من :

كتيكورا سبلاي دبيو - ٢٣ شارع المدايح - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلاقة

كل شيء وفكاهة ومفيد تجده في « كل شيء »

بفضله، فكيف يقسو الى حد أن يقلل أبه في وجهها وهو الذي ظل يتمسكها خمس سنوات قبل أن تطلق من زوجها الاول . وهل يعتبر عدواً أن سلطاناً من أهالي الشرقية وانه بابي الضيم . اني مع تقديم شكري - وانا (شرقاوي) فح ومن اقاصي حدود الشرقيه - الى الاستاذ يزبك لا اوافقك فيها ذهب اليه خصوصاً واننا سمعنا من سلطان في اول مقابلة بوحيدة ما يشتم منه أنها باغرة منه الى بلها الاول

لقد كان سلطان يحب بوحيدة بل يعدها . ثم هيات له الظروف ان يقترن بها وعرضته الحب الخالص ثم سمها بأذنه ترغ من شأنه وتمجد خصاله ، فما الداعي ليرهي نفسه ويجعل العذاب الى قلبه طول حياته . هذه نقطة كان في مقدور الاستاذ ان يعالجها دون ان يحل موضوع الرواية اما ما عدا ذلك فتوفيق على طول الخط اهتء من اجله المؤلف . وقد قامت السيدة فاطمة رشدي بدور (وحيده) فكانت ناجحة وكانت عظيمة الى ابعاد حد اما بشاره وآسهم فقد بلغ اقصى حدود النجاح في دور (سلطان بك) ولم يكن دور (يحيى بك) الذي اسند الى حسين رياض بالدور الذي يظهر فيه حسين عبقرية للكاتب ، لذلك لا ترى داعية الى التحدث عن حسين في مثله . وكانت السيدة ماري منصور موفقة كل التوفيق في دور (غالية) وقد اجبتنا منها موفقتها عند دخول (يحيى) في غيبة زوجته فقد كان ارتباطها طريفاً ولا شك

سهل

عالم التمثيل

(بقية المنشور على صفحة ٢٤)

معنا في الضحك من نكتتها المتبادلة . مع ان موضوع الرواية لا يبيح ذلك ويجب أن نشير هنا الى ان هذه الرواية سبق ان أظهرها آل عكاشة باسم (برديون) وكانت تنتمي الى خاتمة غير التي وقتت عندها رواية الجريمة فان برادة لوسيرك لم تكن تظهر الا بعد أن يقذفه حكم الاعدام . وقد قصد المؤلف بذلك أن يخدم عقيدته التي ترمي الى ضرورة الغاء عقوبة الاعدام بتأنيث تلك كانت النقطة الاساسية التي بنى عليها المؤلف فكرة روايته ولكن يظهر ان السادة الزمسيين ارادوا الاختصار فعدوا الى اساس الرواية وقوموه وهو ما لا نرضاه منهم

أما عن التمثيل فقد بلغ اكبر حد من الاجادة فلم يبلغ يوسف من النجاح شأواً اهدى مما وصل اليه في دوريه (لوسيرك ودي بوسك) فهما شخصان متناقضان أخلاقاً وسيرةً، هذا ملاك كريم، وذاك شيطان رجيم . ولقد كان يوسف في كل ذلك بطلاً جديراً بلقبه فله تهنتني للمرة الاولى مضاعفة . وقد اسند الأتسة أميته رزقي دور (حولي) فكانت الفتاة الوادعة الرقيقة وكانت المشاة البارعة الرشيق التي استطاعت ان تكسب كل اعجاب وثناء . وقد ظهرت السيدة تحولت ابيض في دور (جان) فكانت عند حسن الظن بها اذ أخرجه على اكل وجه . اما احمد علام (جيروم) وحسن البارودي (القاضي) فقد احسنا القيام بدورهما . ولم كنت اود لو تبدلا لدورين . اذن لكان نجاح كل منهما أولى وأتم . اما مختار عثمان فقد كان يبعث سرور وضحك في كل حركة تبدو منه . ولختار طريقة في مثيله في طريقة السهل المتبع في صناعة الادب . وقد قام فتوح نشاطي بدور (ديديه) فاجاده كل الاجادة

العواصف

على مسرح برتانيا

ذهبت لمشاهدتها في تياترو برتانيا في اليوم الثالث من تمثيلها وانا مشبع بديابة شديدة ضدها . ذلك لاسم قالوا بسقوطها وبدم صلاحيتها للمسرح . ولقد جلست استمع الى الرواية في فصلها الاول ثم الثاني واذا بي ارى قطعة مسرحية رائعة لا عيب فيها . اللهم الا اذا اعتبرنا ان الرواية المؤلفة بقلم مصري عن وسط مصري وعلل تلتاب جسم المجتمع المصري لا يصح ان تظهر على مسرح مصري . هذا أيها السادة تسف لا يصح الاخذ به الاستاذ اعوان يزبك من أضرار التعبير اللامي على المسرح وقد ظهرت له قبل (الا واصل) روايتنا (طاصفة لي بيت ، والدبميج) فتحدث بتجاهلها الخاس والدهم مما شجبه على السير في هذا المضمار حتى أخرج تلك التي نحن بصدددها . وقد درس فيها مشاكل جمة وحلها تحليلاً منطقياً جيلاً فبلغ من النجاح مبلغاً عظيماً . ولست آخذ عليه الا تلك القسوة التي بدت من سلطان بك على زوجته وطردها أيها مع انه كان يقسم خلف حجاب ما دار بينها وبينه يحيى بك من حوار كان كله مدحاً لسلطان وتنوياً

عند الاطباء تجد الخبر اليقين

ان الاطباء يملكون حق العلم بان الميكروبات لا تقدر ان تعيش في « جلاكسو » كذلك جلاكو سليم الاستعمال للاطفال حتى في المناطق الحارة التي يتحول اللبن فيها الى عدو للودود للاطفال فيجلب الاسهال وأمراض أخرى قاتلة . ولهذا السبب نجد الاطباء لا يكتفون بتوصية الغير باستعمال « جلاكسو » بل يقدمونه لاطفالهم . فاصط أطفالك الغذاء الذي يستعمله الاطباء لاطفالهم .

كن في جانب الامان واستعمل لطفلك الطعام الذي يستعمله الاطباء أنفسهم . أنتخب « جلاكسو » لكونه يضمن لطفلك الصحة والنشاط ويكفل لك ان تراه يوماً ما رجلاً قوياً معافاً . وعند ذلك يصير بإمكانك ان تتخبر به بينا يشتر هو نحوك بالشكر والامتنان . نقدم له « جلاكسو » منذ هذه اللحظة .



Glaxo

جلاكسو بنشوي . اطفالاً سليمين أقوياء وهو الطعام التي الذي يصل ليديك داخل علبه صفيح ذات غطاء من دوج تمنع تطرق لفساد اليه . الوكلاء للبيع بالجملة الخواجات سندو وسندو كوك وشركاهم شارع للمدايح رقم ١٥ - مصر

واجب الصحافة الحرة

يحدده صحفي عظيم

من المأثور عن «النيويورك تيمس» أكبر الصحف الأميركية وأوسعها انتشاراً أن تفسح أعمدتها لجميع الاخبار والابراء والخطب التي تليق في البلاد ولو كانت سياسية ومناقضة لزعمة الجريدة ومبدأها. وهي لا تراعي سياستها وزعيتها الحزبية إلا في مقالاتها الافتتاحية التي تستغرق صفحة واحدة فقط اما سائر الصفحات ففتوحة للجمهور على اختلاف هياته وتباين احزابه وتناظر آرائه. وبما يروى في هذا الصدد انه لما دنت انتخابات البلدية في نيويورك سنة ١٩١٧ اخذت «النيويورك تيمس» تشد أزر المحافظ الذي انتهت مدته ليعاد انتخابه وكان اسمه المستر جون متشل، وعقدت له الفصول الطوال في اطنايه والثناء على الخدمات الجليلة التي اسداها الى مدينة نيويورك في اثناء تقلده محافظتها وفي ذات يوم جاء الى قلم الاعلانات في الجريدة المذكورة وجلس من حزب المرشح الذي كان يناقش المستر متشل وطالب نشر اعلان صفحة كاملة ببيان مرشح حزبه ومبادئه وغاياته الخ... فوقع موظفو قلم الاعلانات في حيرة عظيمة ولم يعلموا هل يقبلون اعلاناً يشد أزر رجل تقاومه الجريدة أو يرفضونه وأخيراً استقر رأيهم على استشارة المستر او كس صاحب الجريدة فما كاد يسمع منهم الحكاية حتى قال لهم على الفور: «يجب عليكم ان تؤجروا الصفحة المطلوبة منكم وان تنشروا فيها المطلوب منكم نشرة فمن حق الجمهور ان يعلم كل شيء ومن مهمة الجريدة ان تقول له كل شيء... اكتبوا مقالات افتتاحية في مقاومة خصومنا ولكن افسحوا لهم المجال ليعربوا بحرية عن آرائهم وافكارهم»

وجريدة «النيويورك تيمس» تطبع كل يوم ٣٥٠٠٠٠ نسخة اما يوم الاحد فتطبع ٦٠٠٠٠ نسخة ويستند طبع هذا المقدار العظيم من النسخ كل يوم ١٧٤ طناً من الورق منها ٣١٢٠ جنبياً، و٤ اطنان من الجبر عنها ١٣٠ جنبياً وتتفق ادارة الجريدة على نقل هذه النسخ منتهى الف جنب

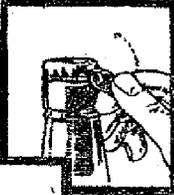
الموافقة قبل المرافقة

غطاء جديد مجهز بقوصة صغيرة ان الغطاء الجديد المختوم بالهواء المضغوط يضمن استلامكم زجاجة ويسكي دبورس هويت لايليل وهو في أسلم حالة وأمنتها

اجتمع فيها التيقن سهولة الفتح والتقليل لمع كونها محكمة السد كطبل فان فتحها في منتهى السهولة غاملاً تضغط القرصه وتدفع الغطاء بايهاك تستطيع ان تسكب كأساً من الويسكي الفاخر في درجة الكمال وينفس السهولة يمكنك اعادة الغطاء لمخه فتبقى الزجاجة محكمة السد حتى تخرج منها آخر نقطة وكذلك تستغني عن البريمة

DEWAR'S "White Label" WHISKY

ديوارس هويت لايليل ويسكي



سندر وسندر كوك وشيرلاوهم

١٥ (أ) شارع المدايق مصر . والاسكندرية . وبورسعيد . والسويس
ويافا . والخرطوم

أكبر محلات وطنية بمصر

افوان سيوني

جملة سليم كوهين وشركاه

تليفون ٩٤٤ مدينة بالقورية والبواكي وقصر النيل

واردات جديدة من جميع الاصناف القطنية والحرير وأصواف وخلافه
زوم فصل الشتاء

سجاجيد مفروشات ابسطة

الألعاب الرياضية

الترسانة والمختلط

لعب الفريقان بين جمهور كبير أحاط الميدان من نواحيه الأربع وقد بدأت المباراة متأخرة عن موعدا الرسمي بضع دقائق وكسب المختلط القرعة ، وكانت البداية للترسانة . ولعب المختلط بدون رئيسه حجازي وأحد دفاعه عزت . فاخذ احمد صادق مكان الاول كقلب هجوم وعبد السلام حمدي مركز عزت . ولاول مرة يلعب علي كافي كهجوم - وتغيب علي الحسي ثمان دقائق لعب فيها المختلط بدوه

ولعب رئيس الترسانة علي رياض قبل ان يتأهل للشقاء . وكذلك محمد حميس - الذي لم يزل يشكو من ركبته - كساعدا أيسر لهجوم . . .

وكان اللعب في بدايته متبادلا ثم صار في مصلحة الترسانة واستمر وقتاً ليس بالقليل ظهر في اثنائه عناد الطرفين ، وكانت الالعب سريعة مدهشة ، وقد كانت الكرة تجوب جميع نواحي الملعب بسرعة كالبحر الصرحي مضى من الوقت أكثر من نصفه دون أية نتيجة . وقد أتيح للترسانة في بداية الشطر الثاني منه شوطها بواسطة كامل عبد الله « اندراوس » برمية ليست بالارضية ولا المألوفة وفي وسط الهدف بدأت من مهران الذي جاولها لعني رياض وكاد يخطئها لولا انها انتهت باندرائوس الذي لم يلبث طويلا حتى أصاب بها مرمى رستم

هنا بدأت الحمية تظهر على فريق المختلط بأهد بشدة فاكسب للمباراة شكلا آخر أشد مما بدأت به ثم تمالكت الترسانة نفسها وسعدت ارادها عزيمتهم وبدأوا يبتكمون بالكرة ، ولكن ضاعت عليهم بنصف الفرص إذ ان الرميات لم تكن محكمة وقد تخلل هذا القسم اللعب رشقة أكسبت المباراة رونقا وبهاء . وقد فازت الترسانة بشروط اللائيء

القسم الثاني

بدأ هذا القسم وقد ظهر بعض التعب على فريق

الترسانة ، وكان ذلك ملموسا جليا واستغل المختلط هذه الفرصة فشد عزيمته واستمات لاكتساب الفرصة حتى حتى تمار لشاطه بعد ست دقائق إذ تمكن حافظ كاسب من تسبير الكرة بالحكام وهو على خط التماس لضربة الجزاء برمية قوية مرقت كالسهم الى هدف عسكر من الجهة الاخرى لوقف كاسب

كانت هذه الاصابة سبباً لتزايد همة اللاعبين ومدعاة لان يضاعف المختلط جهوده وأن تقوي الترسانة دفاعها واستمر الجميع يرقب المباراة مدة خمس وعشرين دقيقة كان معظمها لصالح المختلط

ملاحظات

لعب كامل مسعود ، وموسى العظم بروية وحكمة وكانا موضع إعجاب المشاهدين . وكانت توزيمتهما بحكمة وردعا الكرة الى الهجوم بدقة . وظهر علي رياض في مسده المباراة بأقل مما كان يأمله الجميع لسبب اعتلال صحته . ولكنه لعب بهذه الحالة لانه لم يرد أن يخطئ عن فريق هو رئيسه في ظرف كهذا . . . اما مهران فكان خطراً في الجناح الايسر سريعاً في عدوه يتحكم تسبير الكرة الى الوسط الا انه كثير المغامرة مما جعله يرتطم بأجسام غيره فيهبى على الارض وهذا منشأ الحمية والاندياع

هذا ما رأيناه على افراد الترسانة . اما المختلط فكان السلمان في تضامن مع بعضهما الا ان الالعبا كانت طالسة . اما الجناحان لييب محمود ، وحافظ كاسب فالمايما سريعة وخطرة . وكان سيد الهطة حاملاً إسبياج من الرقباء الذين كانوا يشددون عليه فلا يجد منفذاً يفلت منه

اما الحارسان فلا نقالي اذا قلنا انهما كانا في ارتباك لان عليهما كانت تتوقف النتيجة الهامة لهذه المباراة . وقد ظهر ذلك على عسكر اكثر لان الالعب الخطرة صادفته في القسم الثاني بزيارة

ولا يسعنا الا أن نعلن الشقاء والتقدير لحضرة

بدر الدين اخندي الحكيم لما بذله في هذه المباراة من مجهود حسن كان له الفضل في تسبيرها على أحسن وجه

الاهلي ومنتخب الجيش

هناك في أرض الجزيرة أقيمت تلك المباراة بعد ان غير موعد اقامتها من الجمعة ٢٣ الى اليوم السابق له حتى لا تتعارض مع المباراة التي حددها الاتحاد بين نادي الترسانة والمختلط . وقد ذهبنا فيمن ذهب الى ارض الاهلي وما واتى منتصف الرابعة حتى كان الحكيم المعروف (جوردن) يتفخ بصغافته آذناً ببدء المباراة .

وقد لاحظنا لأول وهلة ان فريق الاهلي لم يبدأ بنشاطه الموهود بل كان التفنك ظاهراً بين شطوطه ، ولم يتمكن اللاعبون من ضبط الكرة - مع تفنن الاهليين في ذلك - وقد ظلوا على حالة الوهن والتعاس هذه مدة الدقائق الست الاولى التي تهبس فيها هجوم الانجائز وركب شيطان الغرور رؤوسهم ، فكانت طلعة حامية تسلك منها الجناح الايمن ، ثم نقل الكرة الى متوسط الهجوم الذي رماها نحو الهدف ، فمهد رياض شوقي الى صدها ولكن حمدي كان قد تسرع في الارتقاء عليها ولم يترك رياض فرصة ارجاع الكرة . فكان من ارتظام الاثني ان دخلت الى الشبكة بدوه ، فسجلت الاصابة الاولى للانجائز . أثارت هذه الاصابة حساسة الاهليين فهبوا من رقادهم وجاهدوا بكل ما فيهم من قوة وبأس شديدين ولكن ظهوري الانجائز كانا متلهين بقلوب وقفا في وجه هجوم الاهلي مدة عشرين دقيقة حتى أتيجت له ضربة ركنية قلدها الزبير فكان عمودح مترصداً لها خلف خط الدفاع ، وما وصلت اليه حتى وكزها برمية شمالية بديمة واذا بها تتضبط في شبكة الانجائز مملنة نتيجة التضامن بين الفريقين . ولكن أشبال الجزيرة لم ترضى أطماعهم بمثل مسده النتيجة فنظموا هجومهم واستمروا في كرف وركل همتهم ان يتزعموا الفوز ابتزاعاً ، فكانت ترى عمودحاً يخلتة وختاراً بقدرته والزبير يسرعه يتزجون في طلعات حامية جميلة تدبهم من هدف خصومهم ، فيجدون سوء الطالع يتصددهم على جانبي ذلك الهدف فلا يلباهم ما يستحقون من فوز . وظلت الحال كذلك الى ان أعلنت صفارة الحكيم نهاية



أشدت هذه الصورة في حفلة افتتاح قسم التمس بنادي السكة الحديدية . ويرى بين الجالسين (١) ممالي عبد الحميد سليمان باشا وزير المواصلات و (٢) المستر ليجتون بايمهندس ميكانيكي السكة الحديدية (تصوير بدر)



احد مناظر اللعب في مباراة المختلط والترسانة



فريق المختلط الذي تتبادل مع فريق الترسانة يوم الجمعة الماضي

عودة سكرتير الخطم

عاد حضرة الزميل المحترم علي افندي صادق الرياضي المعروف وسكرتير لجنة الحكم من «كافورنيا» بأمريكا بعد ان أمم علومه الموفد من أجلها في بئمة وزارة الزراعة للتخصص في أشجار الفاكهة . فتهنئه بسلامة العودة بعد أن غاب عنا عامين . حيث غادر القطر في اول يناير عام ١٩٢٧ . ونرجو ان يستأنف مجهوده الرياضي بين زملائه

مهرسة رياضية هبيرة

تصفنا العدد الاخير من جريدة «الرياضة الاسبوعية» التي تصدر في الشهر الاسكندري والتي يحررها مندوبنا هناك حضرة عباس عزب افندي فوجدناها حافلة بالموضوعات الرياضية التي من واجب كل رياضي ان يطلع عليها والحق ان هذه الجريدة سدت فراغا كبيرا في الصحافة الرياضية التي كانت معدومة عندنا الى وقت قريب

فندرجو للزميلة ما نستحقه من الاقبال ونحث الرياضيين على تصفحها - كما نرجو للزميل توفيقا في عمله الجديد وان يكون كما نعرفه عنه أداة وفاق وخداما مخلصا للرياضة والرياضيين

أدى السكة الحديدية

وافتحاح ملاعبه للتنس

في يوم السبت ١٧ نوفمبر أقيمت مباراة بين فريق النادي وفريق نادي شركة كوك الرياضي وأسفرت النتيجة عن فوز الفريق الثاني بمخمين دورة مقابل ٢٩

وعقب المباراة أقيمت مأدبة شاي للمدعوين . وقد شرف هذه الحفلة حضرة صاحب المعالي عبد الحميد سامان باشا وزير المواصلات الذي يشمل النادي برعايته . وجناب المستر بويد وجناب المستر نايت رئيس نادي كوك وغيرهم من عقيلات المدعوين

واعترض عن الحضور جناب المستر سمسون - مراقب التربية البدنية - وبعض كبار المدعوين

وهذه فرصة طيبة لأعضاء نادي السكة الحديدية أتيحت لهم بتصرف معالي وزير المواصلات كي يشرحوا لمعاليه سالة النادي وتاريخه القديم وما يعانيه الآن والأسباب التي دعت لتأخره لمعالجها حتى يعود اليه عزه ورفاهيته . واننا نضم صوتنا الى حضرات زملائنا أعضاء النادي زاحين ان تكون العناية التي ستبدل له سعادته تماما بعد ان تفقرت مالهته في هذه السنوات الاخيرة

واحدة - على ان ذلك لم يستمر طويلا ، فقد حدث في الربع الاول من المباراة فقط

الجمعية العمومية

وازمة كرة القدم

في صباح الفد ٣٠ نوفمبر ستجتمع الجمعية العمومية لانتخاب أعضاء بدلا من المستقلين . وقد اجتهدينا لتحصل على معلومات قر الرأي عليها لمرضها على تلك الجمعية فلم تتمكن من ذلك



علي افندي صادق سكرتير لجنة الحكم الذي عاد اخيراً من امريكا

والذي نستطيع أن نقوله نقلا عن الجامع الرياضية ان فكرة إعادة انتخاب حضرة صاحب المعالي الرئيس جعفر ولي باشا وحضرة صاحب العزة فؤاد بك أنور السكرتير العام هي السائدة

وهناك اتفاق آخر لم تختلف فيه هيئة عن اخرى وهي تعديل مواد القانون . واذا كان ذلك وقررت الهيئة تعديل القانون فمن المصلحة أن ينظر في هذا التعديل الان ليسير الانتخاب بعد ذلك وفقاً لهذا التعديل الاخير

مباريات هامة

(١) ستقام المباراة الثانوية بين منتخب المدارس العليا والثانوية بميدان الاهلي بالجزيرة الساعة ٣ وربع ظهر الخميس ٢٩ نوفمبر

(٢) وتقام مباراة عظيمة بين المختلط والاهلي يوم الجمعة ٣٠ نوفمبر الساعة ٣ وربع بميدان المختلط

الشوط الاول . وفي فترة الاستراحة أمطرت السماء رذاذاً هطينا ثم استؤنفت اللعب . انتقع المطر واعتدل الجو ورمقنا أبناء (الاب رياض) يهجمون كتلة واحدة يمزجهم دفاع متين يحرس خط الرجعة من خلفهم . ولكن الانجليز تناولوا الكرة وهجموا على هدف الاهلي بكثرة كادت تهيئهم مبتغاهم ، غير أن رسمي رمي الكرة لرزق وهذا أوصلها لحسين جدي ومنه الى محمود مختار الذي أودعها الشبكة بأسرع من لمح البرق، فكانت إصابة الفوز . إلا أن الاهليين لم يستموا لفوز مفيد كذا فعمت حمرة النصر في رؤوسهم لشوة زادتهم قوة على قوتهم ولم تمن على تلك الإصابة دقائق ثلاث حتى رمي الزبير ضربة ركنية تلقاها مختار فغولها الى شبكة الانجليز ، فكانت الهدف الثالث للاهلي . وهنا جاء دور ممدوح فأصر على أن ياميه باتقان وما وصلت اليه الكرة حتى عدا بها متحصلاً نحو الهدف ولكن ظهر الانجليز قابله مسرعاً فغولها عن يمينه الى جانبه فالتصبت ضربة ركنية . وكان ممدوحاً قد تلبأ بأن رميات الزبير الركنية لا بد مصيبة مدافعاً فانتظرها مترقباً حتى قصده ففرضها فسجات الإصابة الرابعة . فرأى الانجليز ان سيل الاصابات قد انهمر بشدة وتجمسوا ولكن بلا جدوى . ذلك لان شدة مراس الدفاع الاهلي كانت لهم بالرصد ومضت فترة استمر اللعب فيها سجالاتا حتى امت الكرة لممدوح فرأى مختاراً في مركز حسن فبعت بها اليه ، وجرى مختار قايلاً الظهير الانجليزي مرادفاً إياه حتى اذا جاء الظهير الاخر لمساعدة زميله كان مختار قد زاغ منه ايضاً ، وأسكن الكرة هدف الانجليز للمرة الخامسة . ولم يكن قد بقي من الزمن غير خمس عشرة دقيقة لم يمل الانجليز في اثباتها ولم يتطرق الرأس الى قلوبهم فظلموا طامة قوية . مكنتهم من إصابة هدف الاهلي للمرة الثانية . ولكن مختاراً لم يشأ الا ان يكيل للانجليز اللصاع صاعين فأكل لهم الاهداف ستاً واثبت المباراة بفوز الاهلي باصابات ست . ولم يستطع منافسهم ان يتلوا من مدهم أكثر من اصابتين

وهنا نلاحظ ان الاهليين كانوا في بدء المباراة يكفرون من الاستماعة بممدوح حتى أتخوه لعباً وجولوا قوتهم الى الجناح الذي يحمله . وقد كان من نتيجة ذلك ان حل به تب ونسب فطت عليه فتوة ممدوح وقوته . وقد كان الاجدز مراعاة لتفعيل التاجيتين بدل ناحية



مسحوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات والناموس . رش كل يوم قليلا من كيتنج حول رجلتي السرير وفي غرفتك فتنجو من البق والناموس والصراصير والخنفساء وجميع الحشرات المضرّة
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر

KEATING'S

لويس الرابع عشر في سيارة

هاك أولا الاربعة الأتاج من سيارة ستيفودياكر وهي التي جهزها الصانع الاميركي العظيم بأحدث الاستعدادات الميكانيكية التي تكفي لراحتها راحة لا مثيل لها وهي البريزدنت ذات ٨ سلندرات والكومندر والدايرلور والاريسكين سكس

وملاوة على هذه الطرق الحديثة التي أخرجتها صناعة السيارات الاميركية أهدت لنا هذه الصناعة جيلا فرسباً عظيماً قائماً بصنعة سيارة مفتخرة هي بيتها البريزدنت بعد ما حولتها الى سيارة ليوزين (منظمة) فاخرة سمها لويس الرابع عشر وهو تقدم في تجديد العصر الماضي آتته ستيفودياكر بمساعدة ديارتش صانع العربات الاميركي المشهور بدق سليم وبكيفية تهب الايصار وقد قدر الجمهور هذه المركبة الفريدة في ماها حق قدرها لان مصنع ستيفودياكر قد مركبة ذلك الملك العظيم التي كانت موضع الاحجاب في أدق جزئياتها فخشيتها من الخشب الفاخر البهي وفرشها رقيق لدهن جلاله وتقسيمها الجامع بين الالوان الازرق والذهبي والاسود يزري بنقوش الجلود الثمينة وما فذل مصنع ستيفودياكر ذلك الا لكي يقدم على هذه التحفة التي تمثل العصر الماضي والعصر الحالي

وشيء آخر - وهو حديث بكل معنى الكلمة - ذلك انه الى جانب سيارة لويس الرابع عشر المنتشرة صنعت سيارة ارسكين سالة للالباب وقد زخرت بأحسن أنواع الزخارف التي عرضت في معرض الفنون الزخرفية ومكدياً زين الفن بمجهود الميكانيكا

ولا شك في ان ألوف الهواة ان يقوتمهم زيارة محل ستيفودياكر فانهم يرون فيه أجمل سيارات الساعة وهي سيارات حديثة حقاً وعليهم من الالفة حلة تشبه لا مثيل لها تمتد من مزاجا جميع سيارات ستيفودياكر ويمتصون أصوارهم بصر من الفن اتمن غاية الاهتمام

اعتراف متأخر

ينقذ رجلاً بريثا

جاء من كولونيا بالمانيا ان مريضاً على فراش الموت اعترف قبل ان يلفظ النفس الاخير بأنه ارتكب من ٣٣ سنة جريمة قتل ونجماً من يد العدالة اذ حكم القضاء على رجل بريء مكانه فأسرع ولاية الامور الى سجن المدينة وبعد الاجراءات الرسمية أطلقوا سراح ذلك البريء المسكين واسمه وهلم مول وعمره الآن ٧٥ سنة بعد ما قضى في سجنه ٣٣ سنة لم يفتأ في أثنائها يجاهر ببراءته وقد قص على الصحفيين على أثر الافراج عنه انه لما حوكم بالتهمة التي أسندت اليه خطأ حكم عليه بالاعدام غير ان المحلفين رفقوا بحاله وأبدلوا الحكم بالسجن المؤبد وهنا أخذ مول يضحك ضحكا متواصلاً عالياً فسأله الصحفيون عن الباعث له على فرجه وسروره فأجابهم انني أحمد الله على عدم شنقي يومئذ لآتمكن الآن من التمتع بما تتمتعون به

VYTT

أقيمت



١ - اضري زبدة فيت
٢ - انتظري بضع دقائق
٣ - اغسليها بالماء
٤ - ترين ان الشعر قد زال

ان اللوسى والمنقاط وسائر مزيلات الشعر تزيد من فوق البشرة أما فيت قائماً تذيب الشعر من تحت البشرة . وفييت هي كريم معطرة

ناعمة داخل أنبوبة أجهزة الاستعمال . انتظري قليلا بعد وضعها على مكان الشعر ثم اغسلي هذا المكان بمجدي ان الشعر قد زال . وهي لا تجعل الشعر ينمو بكثرة وشدة بل تجعل البشرة ناعمة بيضاء . والنتيجة الرضية مضمونة والا ترد النقود . وللمستعملون لهذه الكريم يعدون بالملايين . ويمكن شراؤها من جميع الصيدليات يباع بمر ٨ قروش و١٢ قرشا
في جميع الاجازات وعند تجار الروائح العطرية
الوكيل الوحيد لمصر : د . م . يفتس
شارع الشيخ أبو السباع - مصر

اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج



الوكلاء العهوميون لمصر والسودان

كاكوماوليس وبسورولا وباباس

ولما رأوا أنه يتعذر استئصالها اجتهدوا
في تحويلها الى جهة أخرى وهي قطع دعوس
القرود بدلا من دعوس الأكميين فشاعت
هذه العادة بينهم وحلت لحسن الحظ محل
رأس النساء

في سيدك راحتك

ما يروى عن المستر باركر بيدر المثري
الانجليزي الكبير أنه سافر مرة الى ايطاليا
وزل في إحدى مدنها في فندق ترامونتانو
وكان من عادته أن يستغرق في النوم صباحا
ولا يستيقظ الا قبيل الظهر فاتفق ذات يوم
ان دخل عليه أحد خدم الفندق وقال له
« لقد حانت الساعة يا سيدي لتستيقظ فان
الفندق سيبيع في الحال » فالتفت اليه المثري
الانجليزي وقال له « اني أفضل أن أكون أنا
الشاري على أن أستيقظ مبكرا » وفعلا اشترى
المستر باركر بيدر الفندق واسماه « باركر هوتل »

قبيلة متوحشة

رأس القرود بدل الانسان

بين القبائل الكبيرة التي تقطن في القسم
الشرقي من جزيرة فرموزة - بالقرب من اليابان
قبيلة تسمى « طابلس » يقرب عددها من ثلاثين
الف نسمة يمتثلون من أرض تلك الجزيرة
ما يعادل ربع مساحتها وهم يعدون أشد أولئك
القوم شراسة وهمجية ، ومن خواصهم النقش
والوشم على الوجوه مما يزيد شكلها فظافة ، ومن
عادتهم أنهم يألفون منذ اشتداد سواعدهم
مسابقة شديدة الخطر على جيرانهم وهي مسابقة
في قطع الرؤوس البشرية . وقد كان لهذه العادة
الوحشية شأن كبير عندهم حتى ان صاحب البيت
كان لا يقيم احتفالا كبيرا كزواج أحد أبنائه
أو بناته الا اذا كان هناك رأس انسان قد
قطع حديثا ليعرضه على المدعوين كأنما هو من
دواعي الافتخار . وكانوا اذا وقع نزاع بين
اثنين من كبارهم يلجأ المتخاصمان الى مجلس
القرية فيحكم للذي يستطيع منهما أن يأتيه
رأس انسان . وكانوا لا يعدون الشاب في
مصاف القتيلان والرجال المحاربين الا اذا جاء
برأس انسان . والغريب أنهم مع تلك القسوة
وتلك الشراسة كانوا لا يظهرون شجاعة حقيقية
في طلب هذه الغنيمة اذ كان الرجل منهم يمكن
لغيره أو ينجيه غدرًا

فلما احتل اليابانيون جزيرة فرموزة لجأوا
الى بعض الوسائل الحكيمة في استئصال تلك
العادة الوحشية القديمة عادة قطع الرؤوس
وجمع الجناح وحفظها كأنوار مائتية في البيوت ،



شكل جميل دائماً

لا تنفق الكياسة والشعر المشعث وكذلك يشمل كل انيق
اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب
الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA
Maintains the Hair!

استعمل « كريمة انزورا » اذا كانت بصرتك جافة ومو لا ينصف
الوجه فطاء الرأس
واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بصرتك دهنية فهي تحوي
قليلا من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والحلات الا تية :
اميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر
في مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليميتد » بلندن N. W. 6

HORLICK'S THE ORIGINAL MALTED MILK



باب الصحة

ان الغذاء الذي يلبس هورليك هو آمن سيدل للضعف والقوة
للرجال وللنساء والاولاد
واين هورليك مشهور بقوته الغذائية وبالنسبة للطريقة
الفريدة في تحضيره فانه يمكن دهنه حتى في اصعب المند .
وهو حسن الطعم خفيف كثير الغذاء ولذلك فلين هورليك هو
الغذاء والشراب الكاملان للوجو الحار

وهو يصنع في لحظة بقاء بارد او مغلي

ويطلب من جميع الضيافة والبقالين

بمصره كواكب برلين الساطعات



الممثلة الايطالية « مارسيليا الباني » وهي تعمل في برلين في شركات عدة

الممثلة الالمانية الدائمة الصيت « ايلا فاجور » التي مثلت اخيرا في احدى روايات شركة اوتفا



الممثلة القديرة « جيردا موريس » التي مثلت لأول مرة في رواية « الجواسيس » الجديدة



الممثلة الالمانية الرشيفة « بيتي استر » التي تمثل في شركة اوتفا الالمانية

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٣٠ شاكاً) عنوان للكتابة : للصورة ، بوسنة قصر الهداية ، مصر - تليفون نمرة ١٦٦٧ بيتان - الادارة بإشراف الامير قنادر امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل