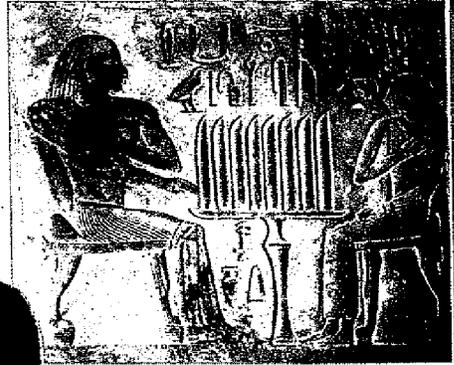


# المصور

العدد ٢١٧ من الثمن ١٠ مليات في الجمعة ٧ ديسمبر ١٩٢٨  
AL-MUSAWAR \* 7 December 1928



لوحة حجرية لطبيب اسمه كاجو من الأسرة الخامسة  
وهو جالس مع زوجته امام مائدة قربان



لوحة حجرية لطبيب من الأسرة الرابعة والخامسة  
اسمه في الخ سيختم مع زوجته



بمناسبة المؤتمر الطبي القادم

## المحوتب

الذي اتخذ المؤتمر الطبي رسمه شعاراً له  
باعتبار انه اول طبيب مصري

وقد نقش رسمه على اللداليات التي سيتقدمها أعضاء المؤتمر  
وسيتفضل بانتدائه رسمياً في سييخة ١٥ ديسمبر الجاري  
بدار الاوبرا الملكية بحضور جلالة الملك. وفي «الهلل»  
القادم بحث مستفيض عن المحوتب وغيره من الاطباء  
المصريين القدماء بقلم الاستاذ الاتري الدكتور سامي جبرا



# حديث الاسبوع

عودة جلالة الملك

عاد أمس جلالة الملك الى عاصمة مملكته محاطاً بوزراء دولته وكبار رجال معينه واجتاز موكبه الضخم شوارع القاهرة وميادينها بين نهيل المهالين ومعالم الزينة وبهائها ومهما قيل في الزينات التي تقام عند تشریف جلالة الملك لعاصمة مملكه أو عند حلول يوم عيد جلوسه فهي لا تخرج عن كونها مظهراً من المظاهر التي يجب ان تصحب الملكية لا لانها ترفع من شأن الملك وتزيد في قدره وهو بمقامه السامي في غنى عن ذلك وعن أضعاف أمثاله، ولكن لانها تمد مظهراً من مظاهر التعلق والولاء نحو العرش. واذا نحن قلنا العرش قائماً نقول عنوان مجد البلاد وموئل أمانها

وقد أدرك الانجليز خاصة هذه الحقيقة، وهم قوم عمليون يعرفون كيف يدركون الحقائق فترام يحيطون ملكهم بكافة ضروب التعظيم والتبجيل سواء أكان ذلك في أعيادهم القومية أم في حفلاتهم الوطنية، بل أنهم ما كادوا يفتقون اخيراً لأبحراف صحته حتى اخذوا بحتشدون في الطريق المؤدي الى القصر الملكي جماعات جماعات، لا لان احتشادهم فيه يدفع مقدوراً، ولكن لكي يظهروا للناس قاطبة شدة تعلقهم بملكهم فتزداد مكانته في النفوس واذا ما ازدادت مكانة الملك ازدادت مكانة البلاد أو بعبارة أصح ازدادت مكانة الشعب. ولذلك لا تجد للانجليز شعاراً سوى شعاره القائل « في سبيل ملكي وبلادي » صاحبة الجلالة الصحافة

ثم في الاسبوع الماضي امضاء المعاهدة المصرية اليرانية الجديدة فدعا معالي وزير الخارجية محروى الصحف اليومية إلى مقابلته وأبلغهم هذا النبأ ووزع عليهم صورة المعاهدة والمذكرة المرفقة بها. وطلب اليهم ان يطالعوها بانعان حتى اذا عن لهم ابداء ملاحظة ما في سدها بحث معهم في هذه الملاحظة عن طيب

خاطر، ثم دار الحديث بين الوزير والصحفيين على مسألة تعديل الامتيازات الاجنبية وعلى شؤون أخرى متعلقة بالسياسة الخارجية ولما انتهى الحديث السياسي دعا الوزير حضرات الصحفيين الحاضرين إلى شرب الشاي في ضيافته فلبوا الدعوة شاكرين. وكان معاليه في تلك الاثناء يباليغ في ملاطفتهم والاحترام بهم، فكانت تراه تارة يقدم لهم السجائر بيده وطوراً يسكب لهم الشاي في أكوابهم بنفسه. وصفوة القول اننا لم نشعر في تلك اللحظة باننا في حضرة وزير من وزراء الدولة بل شعرنا لأول مرة اننا واقفون الى جانب زميل رفيق يشغل معنا في عالم الصحافة

وقد قابل الصحفيون مسلك وزير الخارجية بالشكر والثناء وهو ما نشاركهم فيه من جهتنا أيضاً. ولكن يجب ألا يغرب عن البال ان ما صنعه وزير الخارجية في الاسبوع الماضي ليس عجيباً ولا مدهشاً اذا قارناه بما هو واقع في جميع البلدان المتمدنية حيث يظل رجال الحكومة على اتصال دائم برجال الصحافة لما تجنيه البلاد من المنفعة من وراء هذا الاتصال، فاذا كان لنا ان نغتنب بدعوة وزير الخارجية فيلنبغي ألا يقتصر اغتباطنا على العمل نفسه فقط لانه عمل طبيعي كما قلنا ولكن اغتباطنا يجب ان يكون أعظم بتحقيق أملنا في زميلين قديمين لنا كتب لهما ان يجلسا على منصة الوزارة فلم ينسيا بيئتهما السابقة، ونعني بهذين الزميلين الدكتور حافظ بك عفيفي صاحب امتياز « السياسة » ورباتها الأكبر، والاستاذ أحمد بك لطفي السيد رئيس تحرير « الجريدة » سابقاً

تكریم العقاد و المازني

انها لشكرة جليلة تلك الفكرة التي حدث بالاستاذ فاندربوحت الشاعر والاديب البلجيكي الى تأليف رابطة مصرية بلجيكية يكون من شأنها أن تعرف أدياء الغرب بأدياء الشرق. فكان أول اجتماع عقده لهذه الغاية الحفلة التي أقامتها

في الاسبوع الماضي لتكريم أميين من حيرة أديائنا وهما الاستاذ العقاد والاستاذ المازني

ولما كان السواد الاعظم من أدياء العربية يجيدون لغة أو لغتين من اللغات الغربية ترى أدياء الغرب لا يشعرون بحاجة الى تعريفهم لدى أدياء الشرق في حين ان جهل أدياء الغربيين باللغة العربية يبغض من أديائنا إذ يقتصر الاطلاع على كتاباتهم على أبناء العربية. فكان لا مندوحة لهم والحالة هذه عن جمعيات أدبية كالجمعية التي فكر فيها المسيو فاندربوحت لتعمل على نقل مختارات من الادب العربي الى اللغات الاوربية توثيقاً لعرى التفاهم والتقرب والالفة بين الاوربيين والشرقيين وخصوصاً ان سياسة الفريقين ترمي في هذا الاوان الى حسن التفاهم والتالف

لتكريم الدمرداش

دعا زميلنا الاستاذ سليمان افندي فوزي جمهوراً من أولي الفضل ورجال الادب والصحافة الى حفلة أقامها لهم في داره لتأليف لجنة تتولى تنظيم حفلة تكريم للسيد عبد الرحيم الدمرداش باشا المحسن المصري العظيم كي يعبر له جهابذة النثر والشعر عما تكنه أفئدة هذه الامة الناهضة من التقدير الكبير لطبته التي سكنت موضع اعجاب خصومه قبل أصدقائه

وكان العناية لم تشأ إلا أن يكون يوم هذا الاجتماع يوماً أغر لحركت أوتار الانسانية في نفس السيد عبد الرحيم مرة أخرى فخرج عنها تصريحه الجديد بأنه عزم على بناء ملجأ للمعجزة بجوار مستشفىها بأوي بين جدرانها خمسين رجلاً وخمسين امرأة ممن أثقلت الشيخوخة كواهلهم فكانت هذه المرة الحلقة الثانية في سلسلة مبرات الدمرداش التي نرجو أن تكون كثيرة الحلقات

تفتصدون كثيراً اذا اقتنستهم  
مصوغات الماس ويرا  
لانشرق عن الحيتير ملط  
ملقان باناتينات خزانم  
اسار معتز سامات  
ستور عتائل عطة اضوان - الغامزة  
شاعر النسخ لسة عارة زهب تلغون ١٩١٩

## صفحة نسائية

آنا بافلوفا

نكتب هذه السطور ولا حديث لهواة الرقص وغشاة النياترات سوى آنا بافلوفا الراقصة الشهيرة التي ظهرت على مسرح تياترو الكورسال أخيراً ومما قرأناه عنها في إحدى المجلات الأوروبية انه لما زارت مدينة استكهلم عاصمة أسوج تسابقت جماهير المعجبين بها الى جبر مركبتها جراً ودعاها جلالة الملك الى مقابلته وأنعم عليها بالمالية الذهبية للعلوم والفنون

ولما زارت لندن في إحدى زياراتها الاخيرة لها دعته اللادي لندسرو الى الرقص في دارها وكان بين الذين شهدوا رقصها يومئذ جلالة الملك جورج الخامس وجلالة الملكة والدة المرحومة الملكة الكسندرا

ومما تجدر الاشارة اليه هنا ان المدام آنا بافلوفا تعلمت الرقص على ثقة القيصر تقولا الثاني قيصر روسيا الاخير . ذلك ان والدها توفي ولها من العمر ستان فقط لما كادت تناهز الثامنة حتى تفوقت على قريناتها بالرقص وامتازت عليهن امتيازاً ظاهراً فأشار تقولا الثاني بادخالها المدرسة الامبراطورية الروسية للرقص على ثقته وكان يدفع عنها مليوني روبل في السنة

سجريد انيست

نصرنا في غير هذا المكان من « المصور » صورة السيدة سجريد انيست الشاعرة الاسوجية التي نالت جائزة « نوبل » في الآداب لسنة ١٩٢٨ وتقول هنا عن هذه الاديبة انها تمنع في أوربا بشهرة عظيمة وان منظوماتها المعروفة ترجمت الى كثير من اللغات الغربية . وهي تشغل اليوم في بلاد أسوج المسكاة التي شغلها مدام دي ستايل الاديبة الفرنسية الشهيرة في بلاد

مرسا في مصر لويس الرابع عشر  
وعما نذكره بهذه المناسبة ان السيدة  
سجريد انيست هي الاديبة الاسوجية الثانية  
التي نالت جائزة نوبل للآداب وقد نالتها قبلها  
السيدة سلمى لاجرلوف السكاتبة الاسوجية  
الدائمة الصيت التي احتفلت في اليوم العشرين  
من شهر نوفمبر الماضي بلوغها السبعين من عمرها  
وقد احتفل الشعب الاسوجي بعيدها هذا  
احتفالاً عظيماً بصيغة وطنية وتلقت حضرته  
مئات برقيات التهانى من جميع أرجاء بلاد أسوج  
خاصة وبلدان أوربا عامة . وكان في مقدمتها الرسالة  
الرفيعة التي وصلت اليها من جلالة ملك أسوج



### الاسكندرية

بشارع سند زغلول باشا نمرة ١٣  
طنطا : بشارع المدرية  
المنصورة : بشارع استاهيل

دروس عمومية وخصوصية  
معشون حائزون على شهادات عالية  
(رجال وسيدات)

### برليتنس

مدرسة اللغات الحية

### القاهرة

بشارع عماد الدين  
مصر الجديدة : بشارع عباس نمرة ١٤

من أول الى ١٠ ديسمبر سنة ١٩٢٨  
انشاء فصول جديدة  
(ابتدائية وراقية)



### الاحتفال بصاحب جريدة شرقية وطنية

احتفل يوم الاحد الماضي جمهور كبير من الصحفيين والادباء والكتاب المصريين والسوريين عامة ببلوغ جريدة «الشورى» الفراء السنة الخامسة في حياة جهادها الصحفي وهي الجريدة الاسبوعية التي أصدرها الكاتب الناهض السيد محمد علي الطاهر وقد رمز اليه بعلامة X ووقفها على خدمة الامم الشرقية طامة والقضية العربية خاصة بزراعة واخلاقا كانا موضوع الخطب التي القيت في ذلك الاحتفال علاوة على برقيات التهنئة التي تلقاها من جميع أرجاء البلاد العربية ومن المجاهدين المقيمين في اوربا ( تصوير بدر )



نجيب مत्री

تكتب فن الطباعة أخيراً في رجل من خيرة رجاله اللبنانيين وهو الأسوف عليه الرحمون نجيب مत्री مؤسس مطبعة المعارف وصاحب المكتبة المعروفة باسمها بمد حياة كد وعمل أكسبته مطبعتة شهرة واسعة . ومما لا ريب فيه ان الفتيده خدم فن الطباعة في مصر خدمة صادقة ستذكر له على الدوام



### بطلا الاوراق المزيفة

الى اليمين صورة احمد عبد الفارغ افندي الموظف بمصلحة المساحة في قسم التصوير المهود اليه في صنع طوايح البريد المصري . والى اليسار صورة توفيق عام افندي تاجر الاحجار الاثرية ومن اهالي قوص . وما المتهان في قضية تزيف أوراق بنكوت من أوراق البنك الاهلي من قسمة عشرة جنيهات وقد ضبطت بوليس مكتب المباحث الجنائية في العاصمة ثمانية أوراق منها مع توفيق افندي عام وقد أحالتهما النيابة على قاضي الاحالة لاحالتهما على محكمة الجنائيات



### تكريم أبطال مصر

في السيف والشمس

أقيمت يوم الخميس الماضي في نادي «الاسكريم» بمحديقة الازبكية حفلة تكريمية شائقة لمثلي مصر في ألعاب السيف والشمس بالألعاب الأولمبية بأمر د. أمستردام . وقد ترأس هذا الاحتفال حضرة التينيل إسماييل داود . والصورة اليمنى تمثل بعض من حضر هذه الحفلة . ويرى بينهم (١) التينيل إسماييل داود (٢) السيو سلفاتور شيكوريل . وقد أخذت هذه الصورة عقب انتهاء الحفلة ( تصوير زولا بشارع قصر النيل نمرة ٣٤ )



## يقيم مصرى فى أوربا

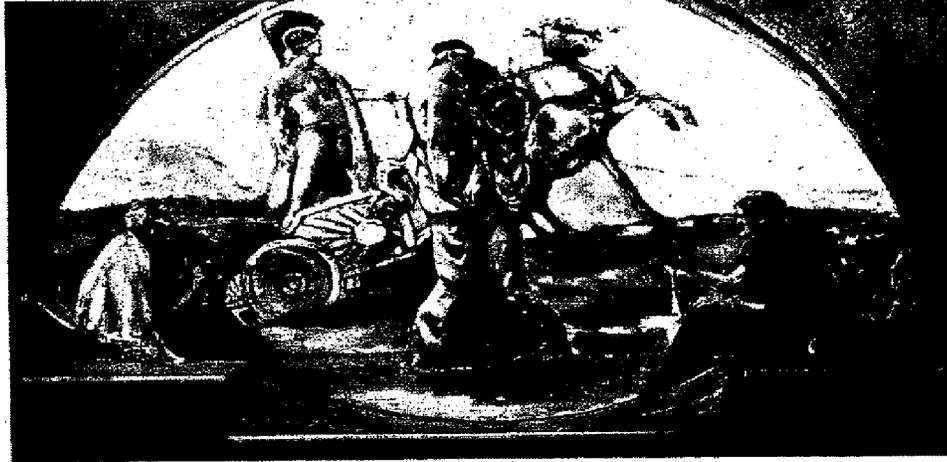
## أول معرض للصور



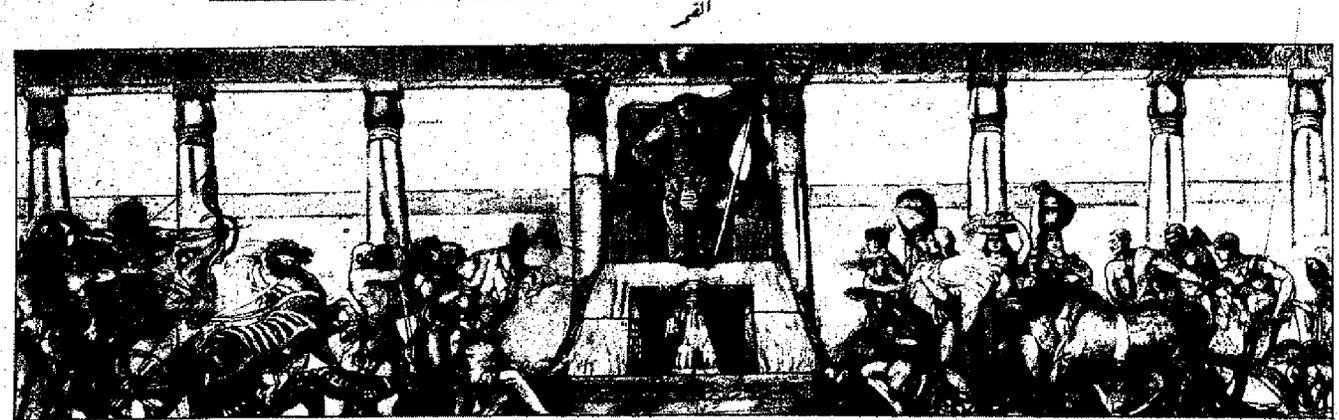
الاستاذ راجب عياد  
 جاءنا فى رسالة خاصة ان الاستاذ راجب عياد للصور  
 للمصري وعضو بمتة الفنون اقام فى روما معرضا  
 خاصا للصور عرض فيه خمسين لوحة فنية من تصويوه  
 وكان بين الذين حضروا حفلة الافتتاح فى ١٨ نوفمبر  
 الماضى المدير العام للفنون الجميلة نائباً عن وزير المعارف  
 الايطالية وجمهور من الفنانين الذين اجمعوا بصور  
 الاستاذ عياد وهناؤه بنجاحه . وقد لشرنا فى هذه  
 الصفحة بعض معروضات هذا المعرض الاول من  
 نوعه . والصوره التي فى اعلى تمثل الرسام للمصري  
 واقفاً بين جماعة من زوار معرضه



شقيق الضحية  
 تمثل الصورة التي فوق  
 هذا الكلام احدى  
 اللوحات الفنية التي  
 عرضها الاستاذ عياد فى  
 معرضه وقد اسي رسمها  
 « شقيق الضحية »



معيد كونكروديا  
 تمثل الصورة التي فوق  
 هذا الكلام مبيد  
 كونكروديا وهو مبيد  
 من أشهر الأكار  
 الرومانية القديمة



## ألوان الاسماك

وهل تتغير في أثناء نومها

تتغير ألوان الاسماك في أثناء نومها كما اثبتت ذلك العلامة فرييل في مشاهداته وملاحظاته . وهذا التغير عبارة عن تحول ألوانها الى لون قائم من شأنه ان يجعل الاسماك في الليل غير مرئية وأمنة بهذا التنكر الطبيعي من اعتداء الاسماك المعادية لها . وعما يروى من هذا القبيل ان السمك الذي يسمى علمياً « استنوتوموس كروزويس » يكون قبل الغروب ابيض اللون بياضاً فضياً فاذا جن الليل تحول لونه هذا الى لون نحاسي قائم بخطوط سوداء تشرق جسمه طويلاً . وقد اخذ العلامة فرييل بعض هذا السمك ووضعه في حوض بلوري فكان لونه يتغير ليلاً على المثال المتقدم وكثيراً ما عمد ليلاً الى اضاءة الغرفة التي فيها هذا الحوض فكان اللون المكتسب يعود الى اللون المألوف في النهار

وهناك نوع من السمك يسمى « مونوكاتوس » لونه المعتاد في النهار هو اللون الاخضر فاذا كان الليل تحول هذا اللون الى لون رمادي هو لون الصخور التي اعتادت الايواء اليها . وفي نوع الاسماك المعروفة باسم « سيفالوبود » يكون لونها الليلي رمادياً ضارباً الى السمرة بحيث يتعذر لمن يحاول مشاهدته ليلاً وهو بين الصخور ان يعرف مستقر واحدة .

والمفهوم عن ألوان الاسماك على الاطلاق انها مرتبطة بجهازها العصبي وخاضعة له وقد استخرج العلامة فرييل من بحوثه ان الغرض مما اودعته الطبيعة في الاسماك من خاصية التلون في أثناء الليل وقايتها حين نومها من مداومة اعدائها لها

## لعب التنس في مصر

فهذه الفانلا المنسوجة في انجلترا توافق بنوع خاص لعب التنس فتسبح فيلا الناعم القوي له منظر مشرح جميل ولو بعد غسله عدة مرات ان قماش فيلا يمتاز عن غيره لانه يمتص العرق من الجسم ولذلك لا يشعر الانسان ببرد أو حرارة بعد لعبة التنس ولو انه خفيف ومبرد في الايام



الحارة الا ان فيلا قماش معروف في العالم بمتانته العظيمة ونعومته الجميلة وحمايته للجسم من الرطوبة يجعله مناسباً جداً في الجلابيب وفي كافة الملابس الاخرى

يوجد في المخازن الكبيرة في القطر المصري

انجليزي ومضمون

# Viyella

قماش فانلة ناعمة غير قابل للانكماش

يتحسن ويتجدد في الغسيل

قماش « فيلا » الثقل المعادي سواء كان ابيض او مقلم او محطط بخطوط ظاهرة رائعة

ثمن المتر ٢٥ قرشا صافاً

قماش « فيلا » متوسط الثقل في نفس الالوان السابقة

ثمن المتر ٢٧ قرشا صافاً

قماش « فيلا » ثقيل في الالوان المشار اليها

ثمن المتر ٣٥ قرشا صافاً

قماش « فيلا » للملابس السيدات سواء كان سادة او في نقط ظاهرة او في مربعات قليلة او كثيرة وألوان متجانسة مع الريبات

ثمن المتر ٣٢ قرشا صافاً

تأكد من حصولك على قماش « فيلا » الاصيل تجد اسم « فيلا » مطبوع في نهاية القماش وادفنى كل قماش لا يوجد به هذه العلامة . وإذا تلمذ الحصول عليه اكتب الى :



اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة

شارع المغربي بقرية ٢

الاسكندرية

٣١ شارع سيد زغالول

## تتأرجح باهرة

في امراض الشلل والرومازم وحرق النساء والامراض العصبية على يد

مكن بشاي

دكتور في الكيوراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا

العيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٢ مدينة



البرد في الليل يؤدي الرئتين  
هناك خطر على الرئتين من البرد الذي يصيب  
الإنسان ليلا وأي برد في أي وقت قد يؤدي  
إلى مرض التهابات الشعبية والتهاب البلعوم  
أفضل وقاية لكثير من الأمراض التي تنتاب الحلق  
والرئتين تناول اقراص بييس . فإن الاجزء الطبية  
التي تساعد منها تفعل مفعولها في كل الجهاز التنفسي .  
وهي تبيد الميكروبات الخطرة وتطرد كل الالتهابات  
والتهيجات في الحلق واغشية التنفس . وهي علاج  
سريع لشفاء السعال والبرد والتشعيرة الشعبية  
وداء الربو الخ . . .

الدواء الطبي السهل للتناول  
يباع في زجاجات مغلقة بـ ٧ قروش ونصف  
في جميع الاجزء والطبائخ وتخازن الادوية او رأساً من  
شركة بييس صندوق البوستة نمرة ١٧٦٤ بمصر

**بييس**



المطربة المعروفة سعاد محاسن التي نالت إعجاب  
الترددين على صالها «بيجو بالاس» لعذوبة صوتها

وعدم ان كثيراً من الطيور لها علاقة  
بالموت . فالحملة الاجنبية أو الصقر إذا دخل  
أحدهما من باب الدار كانت ذلك علامة على  
الاحزان وقرب الحداد ، أما نعيق البوم ولا  
سبا إذا كان مصدره أطالي الدار فهو يعد عند  
أبلىغ نذير بالمصائب المدلعة

وإذا شاهد أحدهم غراباً طاراً ضد الطريق  
الذي يسلكه دب الخوف في نفسه وبردت  
أطرافه فلا يستطيع الشفاء من هذا الوم إلا  
إذا وضع على الارض عودين متعاكسين من  
القش لازالة الخطر وابعاد السوء

وإذا رأى القروي جماعة من العصفير  
الاجنبية تتخذ لانسها أوكاراً في مزرعته فلا  
يفتأ يراقبها كل عام في الموسم الذي ظهرت فيه  
فإذا انقطعت تماماً واحداً أيقن بإدبار الحظ  
واقبال العسر ، وإذا سمع صوت الجيام في أول  
العام أتخذ من ذلك بشيراً بحسن الحظ طول  
العام ، والقروية الانجليزية المتشائمة لا تدخل  
البعض إلى دارها بعد غروب الشمس ، كذلك  
بتشاءمون من حفظ ريش الطاوس في المنزل

## القرويون الانجليز وكيف يتشاءمون

لوحظ ان التشاؤم كثير الشيع بين العامة  
بحكم الوراثة والبيئة والعدوى الذهنية أما عند  
طبقة الخاصة وأهل العلم فهو وإن لم يح  
عند ذوي الامزجة الحادة إلا انه نادر الوقوع  
لا يحسبه حساب . ويظهر ان سكان القرى أكثر  
اتصالاً بمادة التشاؤم من أهل المدن حتى في  
الطبقة الواحدة ولعل السر في ذلك يرجع إلى  
اختلاف حدود المشغولية الذهنية بين الأولين  
والآخرين

فالقرويون الانجليز يتخذون افراد الدجاجة  
بالصراخ وسط الدجاج الهاديء انذاراً بوقوع  
مصيبة عاجلة . وهم يحدثونك عن طيورهم الداجنة  
باعتبارها مورداً للتنبؤات المختلفة حتى ان الواحد  
منهم يقول انه إذا قرب أجله وحانت منيته  
تؤوب طيوره إلى مجثمها في ساعة الظهيرة لا في  
الساعة التي تعودت ان تأتي فيها إلى بيوتها  
في المساء

لمين عدم الضرر للاولاد  
المرضى الحمومين الصفراويين

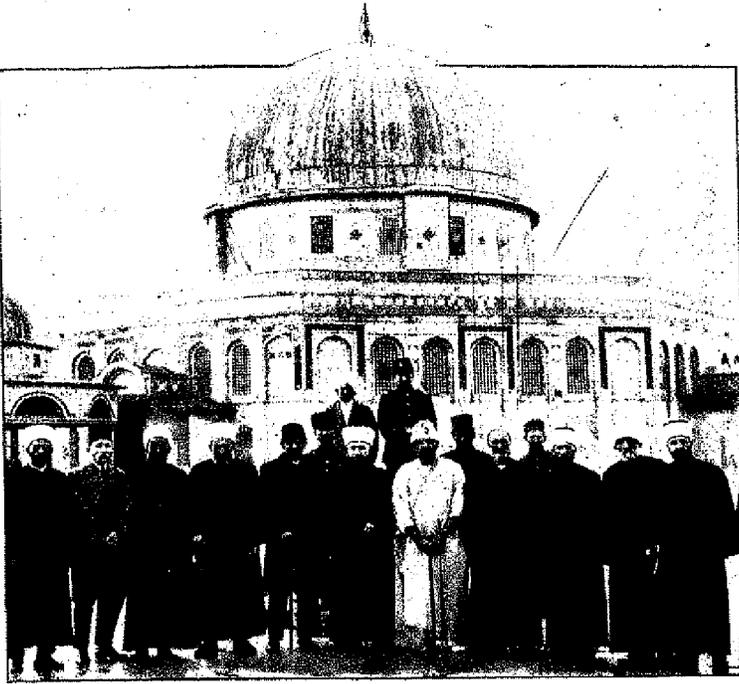


## اعطى ايتها الوالدة الولد المريض الصفراوي كالفيج CALIFIG (شراب التين)

اطلب من الاجزء كالفيج فان فيه  
طريقة الاستعمال للاولاد  
والاطفال على اختلاف  
اعمارهم وهي مطبوعة  
طبعاً متنقاً على الزجاجة  
ايها الوالدة اطلي من  
كل الاجزء واهجاب  
الادوية كالفيج وان لم  
تفعل هذا فربما تحصلين  
على شراب التين المقلد



حتى ان الولد الشرس الحموم أو المصاب  
بالامساك يجب طعم كالفيج كالفورنيا  
سبروب أوف فجز (شراب التين) هذا  
المسهل اللطيف العديم الضرر لا يقصر  
ابداً في تلطيف المعدة وشمسية الامعاء فان  
سالمقة صغيرة تستعمل اليوم تستطيع ان  
تفع المرض عن الولد غدداً  
وهذا الشراب لا يغمص ولا يفرط في  
عمله ولا يحتوي على اجزاء مخدرة أو  
مسكنة



الزعيم الهندى مولاي محمد علي في القدس

أخذت هذه الصورة للزعيم المسلم الهندي الكبير محمد علي في أثناء زيارته الأخيرة للقدس وقد وقف أمام بناء الصخرة الشريف في داخل المسجد الأقصى وهو لابس ملابس البيضاء الصيفية وقد رسم على لباس رأسه الهلال ووقف إلى يمينه رئيس المجلس الإسلامي الأعلى فواجد علي خان نسيب مہراجا رامپور ففضيلة مفتي حيفا ووقف إلى يساره رئيس محكمة الاستئناف الشرعية العليا في القدس



ملك إيطاليا وزعيمها

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جلالة الملك نكتور عمانويل الثالث ملك إيطاليا وهو يصاحب السيور موسوليني عند انصرافه من الدار الجديدة للمجاهدين الإيطاليين عقب افتتاحها يوم عيد عقد الهدنة وقد انحنى له الزعيم احتراماً واجلالاً

لله ما أحلاك في نظري وقد زدت لحسبك حسن ثوب زاهر  
لكل جديد بهجة ورهجة

لتكون ملائمة لكم من كل وجه أعدادنا  
لها سداة جديدة سهلة الفتح وأصيحتكم في غنى  
عن استعمال البريمة

ديوارس هوايت  
لايل وسكي



**DEWAR'S**  
"White Label"  
**WHISKY**



السداة الجديدة  
فتحتها سهل جداً  
عليك فقط أن ترفع السداة



موسوليني يتخط  
الزعيم الإيطالي الكبير وهو يخاطب جماهير الشعب  
الإيطالي يوم عيد عقد الهدنة وقد وضعت أمامه آلة  
تجسيم الصوت كي يتسنى لجميع الحاضرين سماع اقواله



## الطريقة الاقتصادية للحلاقة

أرق سلاح وأحسن موسى سهة الادارة نخلق الشعر بسهولة وراحة مدهشة . هذا ما تشعر به عند ما نخلق ذقتك بمكنة حلاقة « جيليت » الاصلية بسلاح « جيليت » الاصلى . وهذا هو السبب في ان ثمانين مليون رجل اختاروا مكنة « جيليت » دون المكنات الاخرى ومضى اقتنيت مكنة « جيليت » فانما تـ كثيرأ وتوفر لنفسك مصروفات طائلة وراحة  
 أسلحة مكنات جيليت تباع في كل المحازن

MADE IN GILLETTE MADE IN  
**Gillette**  
 SAFETY RAZOR

## اليابانيون والسينما

من أغرب ما يروى عن دور الصور المتحركة في اليابان ان في كل دار منها رجالا مهمتهم ان يشرحوا الصور في أثناء عرضها فيصفوا المناظر ويتجادوا أطراف الحديث في أثناء المحاورات والاخذ والرد ، وقد حاول فريق من الجمهور في وقت من الاوقات ان يقضي على هذه العادة فلم يفلح لاعتقاد السواد الاعظم من الناس ان محاضراً بارعاً يزيد الصور بهاء وقيمة ، ويقال ان في اليابان ثمانية آلاف محاضر تقريباً من هذا النوع

ويراقب ولاة الامور شريط السينما مراقبة شديدة قبل عرضه ويتولى هذه المهمة في طوكيو ادارة الامن العام وتتولاها في ساثر أرجاء البلاد مراكز البوليس أو المحافظات . ومن المناظر المحظور عرضها كل منظر يمثل رجلاً يقبل امرأة في شفيتها وكل منظر يمثل طاشقين متعاقبين أو راقصات متبرجات كاشفات عن

نحورهن وصدورهن كما هي عادتهن في المسارح وسائر المحال العمومية

ويقال ان اليابانيين ما زالون يقبلون على الشريط الاجنبي أكثر من اقبالهم على الشريط الوطني ، وتماثون في المائة من الشريط الاجنبي يأتيهم من أميركا ، غير ان صناعته في اليابان تتقدم تقدماً مطرداً حتى انها تمد الآن بمد أميركا وفرنسا والمانيا في هذا المضمار وفي اليابان مجلات وجرائد شتى للسينما أهمها مجلة «ازاهيجراف» وهي أسبوعية وما يذكر هنا ان أمراء العائلة المالكة اليابانية ظلوا ٢٥٠٠ سنة لا يحضرون التمثيل في الملاهي والمحال العمومية عملاً بعادة تقليدية توارثها الابناء عن الآباء . غير ان جلالة الامبراطور الحالي خالف هذه العادة لما زار سمو البرنس اوف ويلس ولي عهد انجلترا الحالي بلاد اليابان سنة ١٩٢١ فرافقه الى التياترو بحجة ان الامير الانجليزي رافقه الى التياترات الانجليزية لما زار لندن

## راديو مولت

RADIOMALT

## زيت السمك

بلا رائحة ولا طعمه



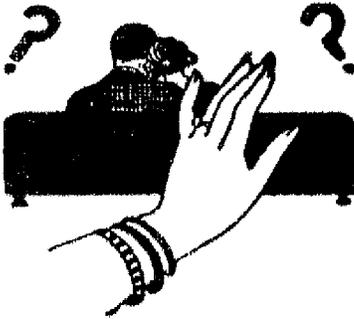
اذا تناول الانسان زيت السمك فانه في الحقيقة يتناول منه فيتامين «ا» وفيتامين «د» وما عدا ذلك فانه يتناول الزيت الباقي الذي لا نفع منه ولا إضافة سوى ان طعمه كرهه جداً ورائحته شديدة تفسد منها النفس . هذا عدا عن ان أكثر زيت السمك الذي يشتريه الناس في مصر هو زيت تجاري ليس فيه من زيت السمك الحقيقي سوى الزائفة السكرية والطعمه البطالة المقرفة . هذا ما حدى بلجنة اطباء انكلترا إلى إيجاد الراديو مولت الذي هو زيت

السمك بلا رائحة ولا طعمه مضاف اليه المولت تحت تأثير أشعة ما وراء البنفسجية . بل ان راديو مولت له طعمه لذيذة كالسلس الجيد ويحبه الاطفال والبنات على العموم ان الخواص المفيدة في راديو مولت تزيد من ضعف على الخواص الموجودة في زيت السمك والراديو مولت يفيد كقوى ومنبه للشهية ويشفي فقر الدم ويفيد النساء العصبيات والبنات في سن البلوغ والاطفال الضمفاء . يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية المستودع والتوكلاء : الفرقة المصرية التجارية ٣٣ شارع سلهاش باشا (توليف بك بفرج) والاسكندرية ١١ شارع دغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

أمراض الحنجرة  
والشعب  
والرئحة

## أقراص فالده

هي أسوداء  
تباع في جميع الصيدليات  
ومحازن الادوية  
اطلسوا العاصماتو بلديا  
فالده



## مرهم منتولانوم

لا يجوي كوكابين

ولا أي مادة أخرى مضرة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولانوم مستحضر يعطي نتائج حسنة للشفاء وهو أعظم شاف لاروماتزم ووجع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تسيج او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليون مرهم مصنوع بواسطة شركة المنتولانوم . سلاو انكلترا

## طريقة الاستعمال

المرحوم : استعمل حالا مرهم المنتولانوم وفعلي الحرق بقطعة نظيفة من القماش فيسكن الالم حالا ولي أغلب الاحيان يشفي الجرح دون ان يتكون منه قشورا سعر حق المرهم الصغير ٦ والسكبير ١١٥٥ يطلب من جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الخواص

## جارك صهرس

القاهرة شارع علوي نمرة ٨ - ١٠ شارع النبي دانيال تلفون نمرة ٢٧٥٩ إستان صندوق البوستة نمرة ٢٠٨٧ اسكندرية شارع النبي دانيال تلفون ٥٢٦٧ صندوق البوستة نمرة ١٨٨٤

## مشاهير الرجال الذين نبغوا في شبابه

من الذين اشتهروا في شباهم كورش فانه قلب  
مملكة الماديين وهو شاب، واسكندر ذو القرنين  
فهر هاريوس وهو في العشرين من العمر، ودون  
جون النمسي انتصر في معركة لابنتوي وهي من  
أشهر المارك الحربية وهو في الخامسة والعشرين،  
وانتصر غاستون دي فوي في واقعة رافانا  
وهو في الثانية والعشرين، وكذلك كوتدي  
وروكروي البطلان الفرنسيان الشهيران، وتوفي  
غستاف ادولف ملك اسوج وهو في الثامنة  
والثلاثين بعدما عمل الاعمال العظيمة، وتوفي  
موريس السكسوني في الثانية والثلاثين وبكته  
اوربا قاطبة اذ خسرت بموته اعظم قادة عصره  
وساسته، وكذلك نلسن اشهر من قام بين القواد  
البحريين، واللورد كليف مؤسس السلطة  
الانجليزية في الهند، وكان البابا اوشنت الثالث  
في السابعة والثلاثين رئيساً على جميع الطوائف  
الكاثوليكية، وابتدأ لوثيروس باصلاحه وهو  
في الخامسة والثلاثين

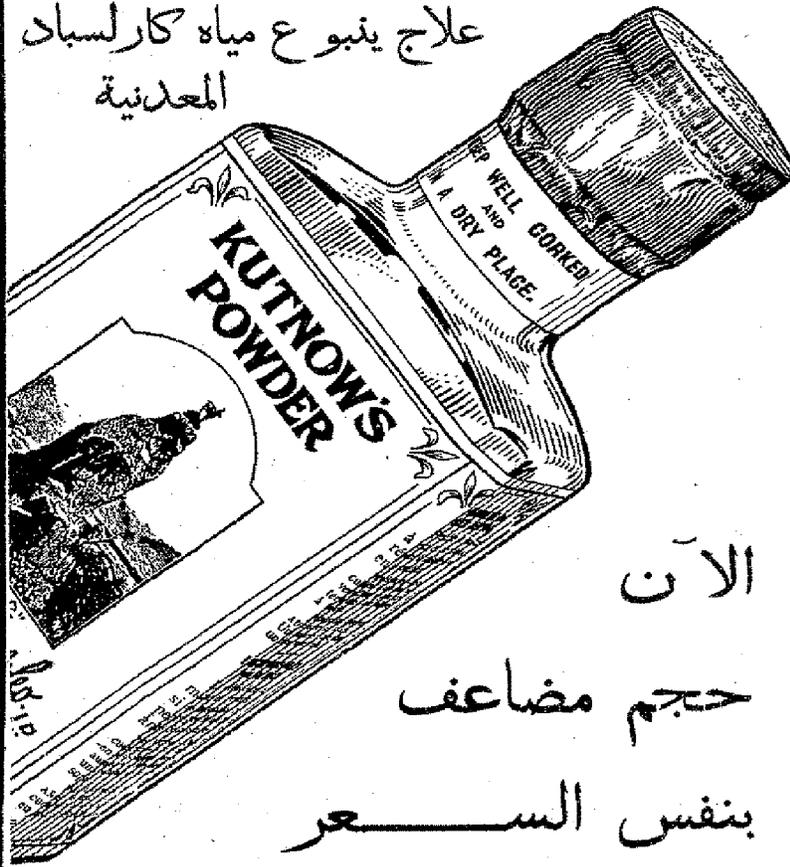
وكتب إسكال الفيلسوف الفرنسي الشهير  
وهو في السادسة عشرة كتاباً قيماً وتوفي في  
السابعة والثلاثين، وكذلك الهورد ديرون الشاعر  
الانجليزي الكبير، وروفاثيل المصور اللاتيني  
الشهير، وكان الكردنيل ريشيليو وزير فرنسا  
الاكبر وهو في السابعة والثلاثين، وألف وليم  
بت الوزارة البريطانية وهو في الثالثة والعشرين  
وقيل انه حطب مرة ست ساعات متوالية في  
استهلاك الدين العام وقد أدار هذا الوزير  
الشاب دفعة شئون بلاده أيام حروب نابليون  
الشهيرة. وقس عليه كثيرين من الذين نبغوا في  
سن الشباب زهرة الحياة ونضارتها

بيد ان جميع قواد جيوش الدول الاوربية  
في الحرب العظمى (١٩١٤ - ١٩١٨) برتبة  
جنرال كانوا يتجاوزون السنين ما عدا اللورد  
النبي

## الدكتور حسني محمد

انتخب في الامم المتحدة والجمعية العامة للأمم المتحدة  
مستشاراً عاماً للأمم المتحدة في عام ١٩٦٤  
العربية  
مديرة شرايات في ٧ شباط ١٩٦٣  
بمناخه في ١٩٦٤  
بمناخه في ١٩٦٤  
بمناخه في ١٩٦٤

علاج ينبوع مياه كارلسباد  
المعدنية



الآن  
حجم مضاعف  
بنفس السعر

ان الابنال العظيم الذي ناله مسحوق كوتنو في جميع أنحاء العالم قد انقص قيمة تكاليف  
صنعه . فالذين يستعملونه الآن يستفيدون من حجم زجاجته الجديد التي تحوي ضعف الكمية  
بدون زيادة في الثمن وبنفس النوع الجيد المضمون  
ان مسحوق كوتنو ( الذي يعد علاجاً ناجحاً وليس ملجأاً مرطباً فواراً ) ينسج نفس  
المزايا الطبية الموجودة في ينابيع مياه كارلسباد المعدنية في اوربا  
لاستخراج الحامض البولي والرواسب السامة الاخرى من الجهاز فان مسحوق كوتنو  
هو اعظم مية لا تقدر للصبايين بالروماتيزم وعرق النساء والوميلغو والنقطة الخ . . .  
ان مسحوق كوتنو ذو تأثير عظيم في ازالة آلام الكبد والكليتين وتطهيرها من تاثيرات  
الجو المضره بالدم . واستعمال هذا المسحوق الفوار المشهور في العالم بانتظام كل صباح هو  
أضمن طريقة لكي تكون معافاً ونشطاً  
في حالات الديابيطس ( البول السكري ) يستعمل مسحوق كوتنو بكثرة وذلك لمقاومته  
للأملاح وضمان خلوه من السكر :-

# POUDRE KUTNOW

يباع في جميع الاجزائانات في علب مخنومة بسم ١٥ قرشا ونصف الملية  
الوكلاء : ج . ب . شريهان وشركاه ٢٣ شارع المدايع بالقاهرة

لا لام الكبد والكليتين والحامض البولي

## امير ينشر «المودة»

يعد سمو البرنس اوف ويلس ولي عهد انجلترا أول شاب في العالم من حيث التأق في الملابس . وما يروى عنه انه اذا ذهب الى سباق خيل مثلا وقد ارتدى بذلة زيت جاكنتها بصفتين طويلين من الازرار اقتشر هذا الزي في جميع ارجاء انجلترا فلا تخفي ايام قليلة حتى ترى الشبان الاعيان والموسرين قد ارتدوا جاكنتات بصفتين طويلين من الازرار وقد قرأنا في بعض الجلات الانجليزية انه لما أعلن ابن البرنس اوف ويلس سيزور الارجنطين فان خياطي ثياب الرجال فيها اتوا يقبضون وصوله بفارغ صبر لينقلوا « مودة » الفصل عن ملابسه لئلا ينذ زبائنهم مودتهم عندما يرونها تختلف عن المودة التي يتبعها ولي عهد انجلترا . ويقال ان الملابس التي أخذها معه الامير في رحلته الى جنوب افريقية والارجنتين ملأت مائتي صندوق

وما تحسن الاشارة اليه هنا بهذه المناسبة ايضا انه لما اعتلت الملكة فيكتوريا جدة الملك الحالي أريكة العرش ولع الناس بتسمية بناتهم باسمها حتى شاع هذا الاسم وأصبح يعد في انجلترا بالالوف وقد كان قليلا نادرا قبل ذلك وجعل الناس يطنبون في التنويه بجمال الملكة وهي يومئذ في التاسعة عشرة من عمرها فصار عنوان الجمال عند الانجليز ان تكون الفتاة قصيرة القامة نوعا بيضاء اللون زرقاء العينين وأن تلبس الملابس الزرقاء ، وكانت هذه اوصاف الملكة

## هل مرضت بحمى الدنج ؟

هل تريد أن لا تمرض بها أبدا ؟

اذا كنت قد مرضت بحمى الدنج فأنت الآن ضعيف جدا ، انك تحتاج الى القوة والنشاط لكي تسترد صحتك وعافيتك وفي مثل هذه الحالة لا يوجد مثل شراب « ونكرنيس » الذي يصفه سبعة عشر الف طبيب في انجلترا وحدها ان ونكرنيس هو أعظم مقو صحي طبي للناقمين من مرض أو للعصابين بضعف فاذا كنت قد مرضت بحمى الدنج فخذ ونكرنيس لتتقوى واذا كنت لم تمرض فخذ ونكرنيس لانه يقويك ويجعل جسمك قادرا على مقاومة حمى الدنج وعلى فرض أنك ميكروب هذه الحمى الخبيثة فانه لا يؤثر بك أبدا جرب ونكرنيس - اشتر زجاجة اليوم تجد فيها لنفسك الصحة والعافية والراحة

# WINCARNIS

المستودع والوكلاء العموميين: الحركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفي بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغارول باشا ( شارع الرمل سابقا )

## اكبر محلات وطنية بمصر

# افوان سيوني

جملة سليم كوهين وشركاه  
تليفون ٩٤٤ مدينة  
بالغورية والبواكى وقصر النيل  
تليفون ٦٣٥ مدينة  
قطاعي

واردات جديدة من جميع الاصناف القطنية والحرار وأصواف وخلافه  
لوم فصل الشتاء

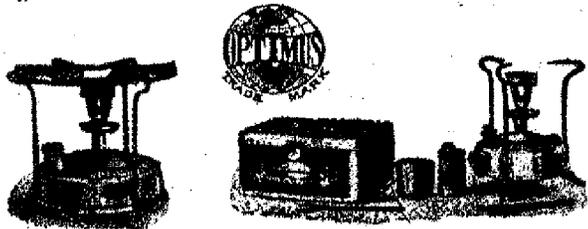
سجاجيد مفروشات ايسطة

## اطلبوا ادائها وابورات الغاز « اوبتيهوس » الاصيل

ولا تستعملوا الا هذه الماركة

وابور « اوبتيهوس »

هو اعلا واحسن وابور غاز  
يباع في جميع محال وابورات الغاز  
الكبرى بالقطر المصري والسودان



تقاربوا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع

اجل في البترول  
منذ انشأته في العالم  
من محصل  
فزييس باپازيان  
بالتبة المحضرة بقدر  
خصوة ساتامات تمازكة  
كرومتر زون مضمون ١٥  
لوسيفير  
١٠  
٥  
نظارة وعدد وخرودات اساعات  
درسة لتعليم جميع انواع اساعات

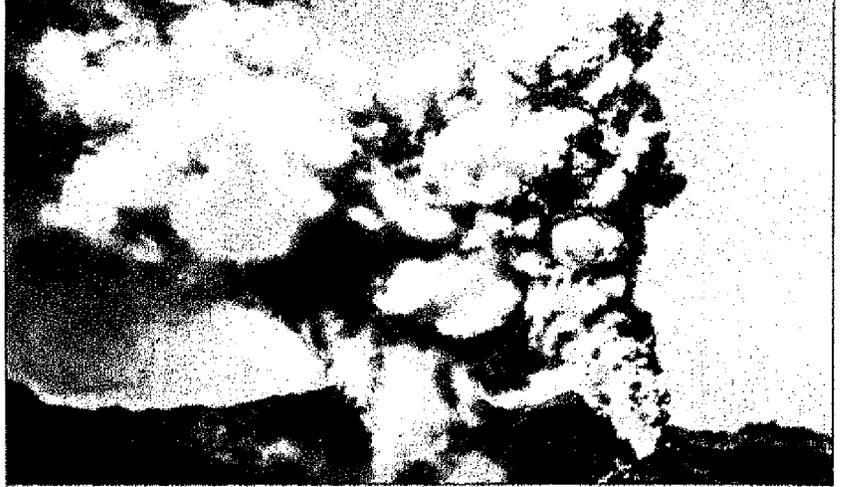
# جنازة كريمة لمحج باشا \* ثوران بركان فيزوف \* طالبان نابغان \* المستر هوفر



**جنازة وجهه هاتم محج**  
تمثل الصورة التي الى اليسار جنازة المرحومة وجبة هاتم محج عند خروجها من المستشفى الذي حطت فيه الجثة في مدينة فينا وقد سار خلف النمش الذي كان منطى باكليل الورد البيضاء سعادة محج باشا ومحمد سرور بك قنصل مصر وجهور من الطلبة المصريين وقد لبس بعضهم الطرايش ويرى القاريء الى سباني الطريق افراد الجوقة الموسيقية في دار الاوبرا بينما يودعون الراحلة الكريمة بلحن من الحان شوبان الحزنة ونظراً لامنم وجود « امام » في فينا تقرر ان يعلى على الجثة بعد وصولها الى مصر .



**المصريون والمجودة**  
الى اليسار صورة صابر افندي حدي الذي نال دبلوم الشرف من الدرجة الاولى بتفوق في فن الازياء الحديثة للسيدات والرجال من الاكاديمية متصكرات الازياء بباريس



**في الجامعة**  
الى اليمين صورة عثمان افندي محمد أمين الطالب بكلية الآداب بالجامعة المصرية وقد نال الجائزة التي وضعا نوس بك مدير شركة السكر وعضو مجلس ادارة الجامعة لتفوق في آداب اللغتين الفرنسية والانجليزية

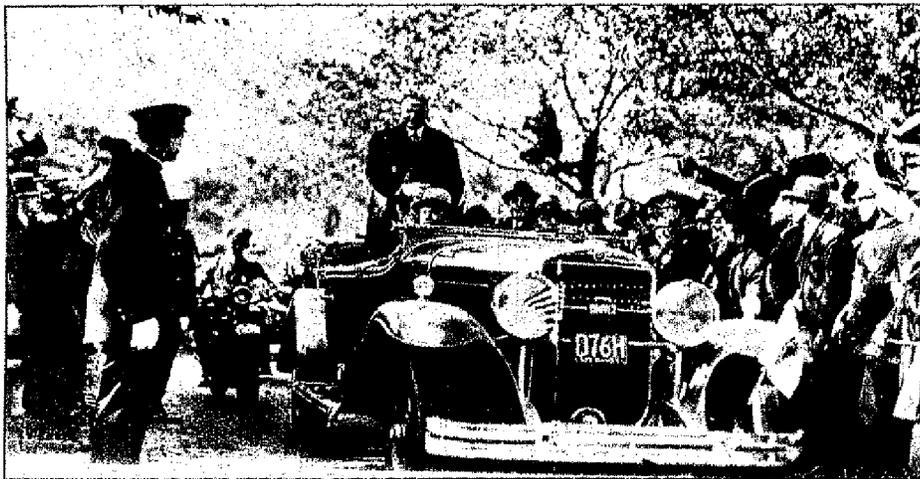


**تورانه لاه فيزوف**  
لم يكده ثوران بركان اثنا محمد قليلا حتى أخذ بركان فيزوف يداهم الايطاليين بكارة أخرى . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل هذا البركان في أثناء تورانه



**استاذ امير بك الشرقى**  
وهو من الاساتذة الموسيقيين المرموقين بتقنهم في الموسيقى بشروعها وقد انضم الى « النادي الفني » بسداد الدين للعمل فيه على رتبة الفن الرئيسي هوفر

الى اليسار : المستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة الجديد عند وصوله بسيارته « كاديلاك فايتون » الى بوسطن وقد احتشد ٢٠٠٠ شخص لتحيته وسماع خطابه



## لطائف وفضائل

يا سلام!

— كم عمر هذه اليفياء؟

— حوالي ١٣٠ سنة يا سيدي

— يا سلام! ومع ذلك ما يزال لونها اخضر

المال

هي: في العالم أمور أحسن كثيراً من المال

هو: نعم ولكن لا بدمن المال للحصول عليها

الزوج البخيل

الزوج (وكان رساماً): هل لك أن

تخبريني يا عزي في كيف كانت (مودة) النساءين

من ثلاث سنوات؟

الزوجة (بغضب): مثل (مودة) فستاني

هذا!

الامر بسيط

هو: افظري! لقد ملأت ممطني بالبودرة

التي على وجهك

هي (بدلال): الامر بسيط يا عروي فان

عندي علية ملاآة في حقيتي

جواب مفص

الاب (لاولاده وم في السرير): اتلوا

صلواتكم بصوت مسموع فاني لا أسمعكم

الابنة الصغيرة: اني لم اكن أخاطبك يا بابا

خيبة الامل

— لقد خاب أمل نemat في زوجها

— نعم فقد تزوجته لتصلحه والآن

لا ترى فيه شيئاً يستحق الاصلاح

نعمته

— كيف وجدت جيرانك الجدد؟

— حال انهم لا يحبون التكلم مع أحد..

نعمة والله

العذر

— انك تفكر في البنت التي تكتب عندك

على الالة الكاتبة اكثر من تفكيرك في زوجتك

— طبعاً والا كيف أستطيع أن أمني عليها

منعاً للسمه

الاب: وماذا ستفعلين عندما تكبرين

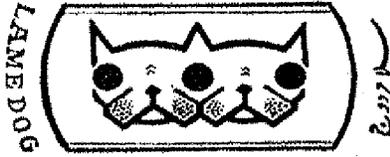
وتصيرين كأُمك؟

الابنة الصغيرة: أصوم طبعاً



مسحوق كيننج يقتل جميع الهوام والحشرات والناموس. رش كل يوم قليلاً من كيننج حول وجلي السرير وفي غرفتك فتنجو من البق والناموس والعراصير والحفص وجميع الحشرات الفرة الوكلاء: الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر والاسكندرية عمرة ١١ شارع سيد زغالول باشا (شارع الرمل سابقاً)

**KEATING'S**



استعملوا دائماً للحلاقة

سلاح دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة



الحق المتهب



الحق المتهب ؟  
اعتني بهذا الحق المتهب في الحال باستعمال الفورمامنت  
اذا اخذت قرصا او قرصين من هذه الاقراص  
المطبوقة القوية كل ساعة يشي الحق المتهب  
في الحال - ويمنع في نفس الوقت الامراض  
المعدية كالانفلونزا والدفتريا والحمى التيفية الخ  
اشترى زجاجة اليوم !

**FORMAMINT**  
الاقراص القاتلة للميكروبات في الحق  
يباع في جميع الاحوااطات

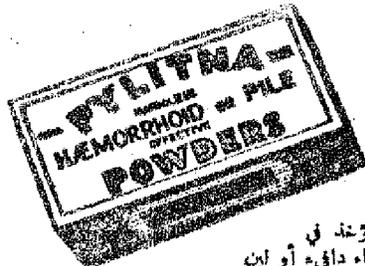
المتحدة ونسمة آلاف و ٦٥٧ في لندا وسه  
آلاف ومئة وعشرون في مصانعه في البلدان  
الاجنبية

## اللغات في القدس

يؤكد عالم انجليزي زار مدينة القدس  
الشريف ان عدد اللغات المتكلم بها في تلك  
المدينة يناهز الاربعين وأنه ليس من الغريب  
أن يجد المرء هناك من يحمن التكلم بست  
لغات وأن كثيرين من أهل البلاد يتكلمون  
لغتين أو ثلاثا

## عدد عمال فورد

من أخبار ديترويت ميشغن بالولايات  
المتحدة ان عدد العمال في مصانع فورد الشهيرة  
للسيارات يبلغ اليوم ١٨٦ الفاً و ٣١٤ وقد  
صنعت هذه المصانع منذ بدء السنة الحالية الى  
أول شهر نوفمبر الجاري ٦١٥ الفاً من السيارات  
الجديدة وكان متوسط ما تصنعه منها في اليوم  
سنة آلاف سيارة  
ومن هؤلاء العمال مئة وسبعون الفاً  
و ٥٧٧ يشتغلون في مصانع فورد في الولايات



يؤخذ في  
ماء دافئ أو لبن

يتسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم  
الذي لا يمكن معالجته بالأدوية التي تستعمل من الخارج  
والتعليمات الخاصة باستعمال مسحوق بيليتنا يجب  
اتباعها باعتناء وإذا أمكن فلا تستعمل أي أدوية أخرى  
احفظ الاجزاء الخارجية المتألمة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون تاماً عدم ضرره بجهاز الهضم
- (٢) ينتج الشفاء في الحالات التي تحتاج الى عملية
- (٣) في حالة البواسير الغير ظاهرة او الدامية  
فالشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- (٤) فالشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق  
يباع في جميع الاحوااطات ومحازن الادوية

## PYLITNA POWDERS

تحت العبوة الكبيرة داخلها ١٦ ظرف ٢٥ قرصاً  
« الصغيرة » ٨ اطراف ١٤  
Sole Proprietors : ( Dept B 2 )  
G. S. Mumford & Sons,  
35, Gray's Inn Road London'

الوكلاء : ج . ا . جريت وشركاه  
٨ ميدان سليمان باشا - مصر  
البيوت ٧٨٢٢ - ستان - صندوق البوسطة ١٧٤  
شارع بولانكي عمرة ٤ بالاسكندرية  
صندوق البوسطة عمرة ١٤٦٤



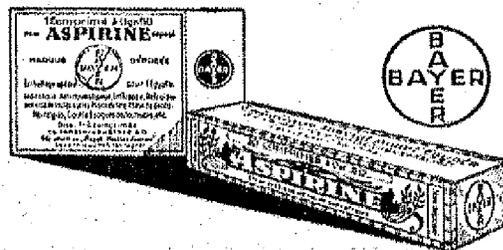
## زيتادة العجايب

كثيراً ما تهيج آلام الرأس . فتلخصوا منها حالاً بتناول  
اقراص الاسبيرين  
المشهوره في العالم كله .

اقراص الاسبيرين تشكن ايضاً ألم الاسنان  
والاذان . وتزلات البرد . والرا اعصاب . والحمى .

اقراص الاسبيرين الاصلية تملع في انابيب من زجاج واظلمها ٢٠  
قرصاً وفي كبسول يحتوي على قرص واحد . وعلى خلاف النبتيين  
ماركة صليب باير كضمانه تحميته الصنف

ولا يستجاب الضرر منقبي وانما رفض الاقراص الجردة من غلظنا



## جلالة الملك جورج الخامس والملكة ماري

زواج الملك وأولاده - بعض عاداته الخاصة - طبيبه الخاص

كان جلالة الملك جورج الخامس يدعى في ولاية العهد جورج فريدريك. ولا يخفى انه لم يصح ولياً للعهد الا بعد وفاة شقيقه الأكبر دوق كلارنس فلما انتقل اليه الملك بوفاته والده في ٧ مايو سنة ١٩١٠ سمي جورج الخامس. وقد ولد في ٣ يونيو سنة ١٨٦٥ وتزوج في ٦ يوليو سنة ١٨٩٣ بفكتوريا ماري كريمة دوق تك ورزق منها ستة اولاد : ادوارد البرت ولد سنة ١٨٩٤ والبرت فريدريك سنة ١٨٩٥ وفكتوريا الكسندرة ماري ١٨٩٧ وهنري ولیم ١٩٠٠ وجورج ادوارد سنة ١٩٠٢ وجون شارلس ١٩٠٥ وقد انتقل الى جوار ربه في السنوات الاخيرة. أما ادوارد البرت فهو الذي يعرف الآن بالبرنس اوف ويلس وقد مر بمصر في هذا الصيف في طريقه الى الهند، ويعرف شقيقه البرت فريدريك بالدوق اوف يورك وقد تزوج ورزق ابنة هي البرنس اليصابات، ويعرف شقيقه الثاني هنري ولیم بالدوق اوف جلستر وقد مر معه ايضاً بمصر في هذا الصيف، اما البرنس ماري فتزوجت من الفيكونت لاسيل ورزقت منه ولدين

\*\*\*

وبما تجرد الإشارة اليه هنا ان الملكة ماري الحالية خطبها اولاد دوق كلارنس شقيق الملك جورج الخامس وكان أكبر منه وقد اتت روابط الحب بينهما. وكانت الامة الانجليزية مولعة بهذه الخطيبة تحترمها وتحبها فلما اقترب موعد الزواج اصيب الخطيب بمرض لم يمهله كثيراً فشمرت الامة كلها بشدة وقع المصاب على البرنس ماري لضعف املها وقد اوشكت ان تترشح لتكون ملكة فأخذ الكتاب والخطباء يحضون اخاه واسمه يومئذ دوق اوف يورك ان يجير قلب هذه الاميرة الكسير ولا يجيب رجاها بما كانت ترجوه من مستقبلها فتزوجها وصارت تلقب بالبرنس اوف ويلس ثم لبست التاج لما ارتقى اريكة الملك بدوره

\*\*\*

وقد كان الملك جورج في شبابه يمضي معظم ساعات نهاره في مصيفه بصيد السمك، اما الآن فانه لا يصطاده الا نادراً غير انه ما يزال مولعاً

بالتجوال في الحياك مع الملكة وساثر افراد بيته بالسيارات ولا تخرج الملكة في ترهه من هذه التزهات بدون ان تأخذ معها آلة التصوير الفوتوغرافية لشدة ولعها بالتصوير كالمرحومة الملكة الكسندرة والدة الملك الحالي



جلالة ملك إنجلترا باللباس الاسكتلندية

ويمضي امراء العائلة المالكة واميراتها جانباً كبيراً من النهار يلعب « الجولف » ، اما الملك فلا يلعبها وهو يقضي السهرة مع افراد بيته ويشاركهم في لعبة تعلمها من البحارة ايام كان يخدم في الاسطول البريطاني. وبما يؤثر عن جلالاته انه لا يسمح لأحد بلعب « الورق » في حضرته مع ان والده الملك ادوارد السابع كان مولعاً به ولعاً شديداً. وقد نشأ البرنس اوف ويلس ولي عهد إنجلترا الحالي كأبيه فانه يمقت لعب الورق مقتاً عظيماً وجاهر مرة بأنه لم يلعب في حياته قط وانه لا يشعر بأسف على ذلك ويقدم الملك والملكة في خلال اقامتهما في قصر بامورال باسكتلندا في فصل الصيف حفلة رقص كبيرة لرجال القصر وخدمه وللفلاحين الذين

يسلمون في الاراضي الملكية وعائلاتهم فيحضر جلاتهما الحفلة بنفسها ويفتحان المرفص بان يرقصا معاً دوراً من الادوار المعروفة « بالفالس »

\*\*\*

وقد كتبت مرة احدى المجلات الانجليزية تقول ان كثيرين لاحظوا ان الاحذية « البنية » التي يلبسها جلالة الملك جورج الخامس تلعب أكثر من الاحذية البنية التي يلبسها سائر الناس. وقد ظهر بعد التحري ان الخادم الثاني لجلالاته وهو الذي يخدمه في حجرته الخاصة اخترع « بوبا خصوصية فوق السادة » للاحذية البنية وهو لا يسمح بها سوى احذية مولاد ولا يروح بسر صنعها لاحد. والظاهر ان ملكة اسبانيا اعجبت بتأثير « البوبا » المذكورة فاعربت عن رغبتها في ان يصنع لها مثلها فاجاب الخادم ان يطلعها على سرها ولكنه رضى ان يرسل اليها حاجتها منها كلما طلبت منه ذلك

وكان الملك ادوارد السابع والد الملك جورج الخامس ينقر من حشوة جيبه بالاوراق والمفاتيح وقد ورث جلالاته نجمله هذه العادة عنه. ويقال ان الملك جورج لا يحمل سوى مفتاح واحد صغير من الفضة وهو يعلقه بسلسلة ساعته ويقطع به الصندوق الذي يضعه سكرتيره الخاص على مكتبه صباح كل يوم. ويتضمن رسائل جلالاته واوراقه الخاصة وليس لهذا الصندوق سوى مفتاح آخر يلازم السكرتير على الدوام ويصنع جلالاته الملك جورج الخامس اربعة وعشرين بذلة في السنة ولا يلبس البذلة منها الا مرات قليلة ويصنع معها نحو ٣٦ حذاء. ومن عادة جلالاته ان يزين دائماً « عروة » جاكته بوردة كبيرة كما كان يفعل المرحوم والده

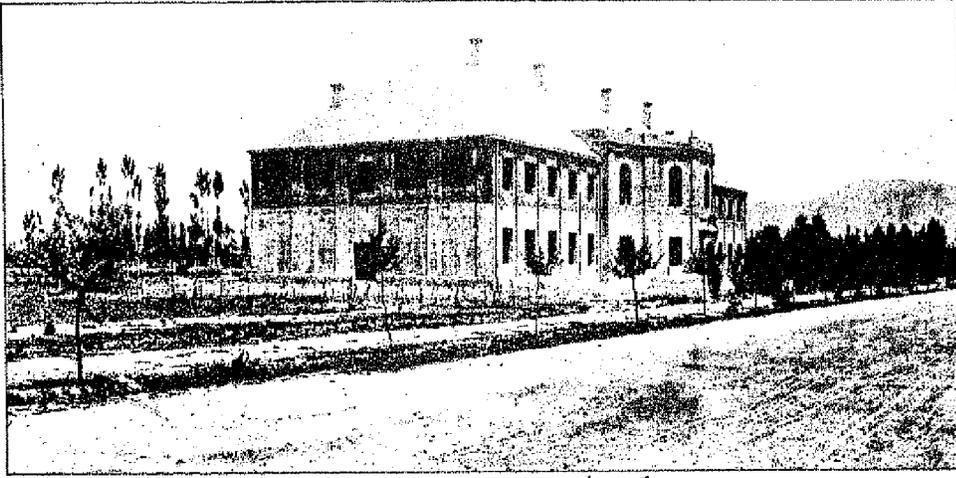
\*\*\*

ولما شاع زى قص الشعر في إنجلترا قيل ان البرنس ماري قصت شعرها على الزى الحديث وان الاندية الاجتماعية لم ترشح الى مسلكتها، فاكاد خير هذه الاشاعة يصل الى مسامع الاميرة حتى كتبت كتاباً رسمياً قالت فيه ان الاشاعة باطلة وانها لم تقص شعرها على الاطلاق. غير ان احدى الصحف وفقت الى اباطة اللسان عن حقيقة تلك الاشاعة فعلمت ان الاميرة كانت تبغى من سميم فؤادها ان تقص شعرها فعارضها اهله فلم تنن عن عزيمتها واحبت ان تسبر غور الشعب فاشاعت انها قصت شعرها ولكن الظاهر ان جلالاته الملك جورج (البنية على صفحة ١٨)

## دار الأمان

عاصمة أفغانستان الجديدة

على أثر عودة جلالة الملك أمانيه الى بلاده بعد الرحلة الطويلة التي رحلها الى مصر وأوربا أتمت بتشييد عاصمة جديدة لمملكته بجوار كابل العاصمة الحالية واطلق عليها اسم « دار الأمان » نسبة الى اسمه وتجليداً لشكره . والصورة التي الى اليسار تمثل دار البلدية في العاصمة الافغانية الجديدة



هل يسترد عرشه أباه وأمراهه ؟

الى اليمين صورة الامير الفتي المتكرد الحظ البرلس اوتو فون هابسبورج نجل الامبراطور كارل امبراطور النمسا الذي توفي عقب انتهاء الحرب العظمى وقد بلغ الامير اثني عشر عاماً من عمره وهي سن الرشد في أسرة هابسبورج ويرشحه أنصاره ليكون ملك المجر متى سحقت الفرصة لذلك . فهل تتحقق أحلامه ؟

ثلاثة جوائز نوبل

الى اليسار صورة الشاعرة الاسويجية الشهيرة سيجريد اندست التي واقتنا الثنائيات الخارجية أخيراً بأنها فازت بجائزة نوبل للأدب لسنة ١٩٢٨ . وترى كلاماً عنها في غير هذا المكان من « المصور »



The highest and finest cloth for gentlemen's suitings

# Fintex

## فنتكس

أجود وأمتن الارجواخ الانكليزية لملابس الرجال

اسم فنتكس منسوج على ماشية جميع الاقمشة للضمائم من التقليد وارادات مستديرة من احدث الانبياء واجملها - لا يستحضر منه غير برزة او اثنتين من كل لونه اطلبوا قماش فنتكس من كبار خياطين القطر

١٥ شارع البوسطة القديمة

ميدان الخازن

محل ديمتري هرستاني

بمصر

المستودع العمومي

تلفونه ٣٩٨٠ مدينة

Le plus beau drap qui soit pour vêtements d'hommes



## أنت تطلب التقدم

ولكن ماذا حملت لتستحقه ؟ هل يمكنك ان تحيد  
عملك اكثر من زملائك ؟ وهل تقدر على تحمل  
المسؤولية ؟ وهل تحب بدرس تفاصيل عملك ؟  
ان التقدم والمرتبة الاعلى ينتظرانك اذا درست  
واعملت نفسك لزيادة الانتاج في عملك . واصحاب  
الاعمال يبحثون دائما عن الاشخاص الاكفاء وهم  
مستعدون لدفع مرتبات حسنة للذين يستحقونها  
يمكنك ان تدرس في منزلك في وقت فراغك بواسطة  
طريقة مدارس المراسلات الدولية . I. C. S. وان  
تحصل على تعليم في اوتجاري راق فبذلك حقيقة  
لمركز حسن

اكتب اليوم باللغة الانجليزية او الفرنسية بطلب  
الكتاب المجاني موضوعا المساعدة التي تزيد دراستها  
ووظفتك الحالية يوجد ما يزيد عن 400 مادة  
باللغة الانجليزية . ويمكن اعطاء دروس باللغة الفرنسية  
في التجارة والمهندسة الكهربائية والاسلوبي واللغات  
المصرية

International Correspondence Schools  
Dept. 176 R. 17, Shuria Mounakh  
Cairo



## بودرة تالك كتيكورا (Cuticura) تزوج الكمال الزينة

فهي طاهرة وناعمة ومحبوبة الرائحة وتعمل على صيانة  
مضادة للفاساد التي تساعد على تحطيف البروز تراك  
وهي تعطي راحة ذهنية مرة وتهيئ الجلد مرطب وبار  
صابون وورم تنبوع في اخطار الشام جميعا  
اطلب عينساتك جسدنا من  
كتيكورا سبلاي ديبو 33 شارع المنابع مصر  
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للطلاقة

الفرد يارو على اختيار الدكتور دوصن (والأول  
اللورد دوصن) لهذه المهمة هو توقعه أن تقع  
كريمته في حب الطبيب الذي يعالجها وينقذها  
فاختار الدكتور دوصن حتى إذا وقع ما توقعه  
وأحبته كريمة كان حبها في عمله وكان حبيبها  
أهلا لها

ولذلك لم يدهش السر التمرد يارو كثيراً لما  
جاءه الدكتور دوصن بعد ذلك يطلب منه يد  
كريمته التي أحبها - وأحبته - أيام كان يعالجها  
في الاستانة

## أكبر عائلة تركية

وضعت الحكومة التركية احصاء رسمياً  
للتقوس جاء فيه ان أكبر العائلات في تركيا  
عدداً عائلة رجل يدعى كور عارف يقطن قرية  
اوزملي في الاناضول وعائلته مؤلفة من اربعين  
نسمة أي منه هو ومن نسائه السبع ومن اولاده  
الاثنين والثلاثين وكلهم يتمتعون بصحة جيدة  
ومن اغرب ما يروى عن كور عارف هذا  
انه مع كثرة اولاده لا يتجاوز الخمسين من عمره

## جلالة الملك جورج الخامس

( بهية المنشور على صفحة ١٦ )

والدها أدرك حياتها فطلب أن يشاع ان الشعب  
قابل مسلكتها بدم ارتياح وبذلك حملها على  
المدول عن فكرتها

\*\*\*

وعلى ذكر مرض الملك جورج تقول ان من  
ألطف ما يروى عن اللورد «دوصن أوف بن»  
الطبيب الخاص لجلالته انه على أثر خروجه من  
مدرسة الطب دخل مستشفى لندن وأكب على  
معالجة مرضاه بناية ونشاطه فالبث أن اكتسب  
اسماً طيباً ولم يمض على دخوله ذلك المستشفى  
طويل حتى مرضت كريمة السر الفرد يارو المثري  
الانجليزي الكبير بالحمى التيفوئيدية وكانت تنزه  
يوتخذ في الاستانة ففكر والدها في طبيب ماهر  
يرسله اليها ليتولي معالجتها وأخيراً وقع اختياره  
على الدكتور دوصن وكان ما يزال في ريمان  
الشباب

ويقال الآن ان الباعث الذي بعث السر



## جالب الصحة

لبن هورليك يجلب اليك الصحة  
والنشاط فاطلبه من جميع الفنادق والمطاعم  
أو اشتره لنفسك من الحوانيت ولكن  
تأكد من الحصول على لبن هورليك  
المصنوع من اللبن الدسم السليم ومن الشعير  
والقمح . ويسهل عليك تحضيره للتناول  
كما يجده سائفاً في الشرب

في اربعة اجسام  
من عند جميع  
الصيادلة

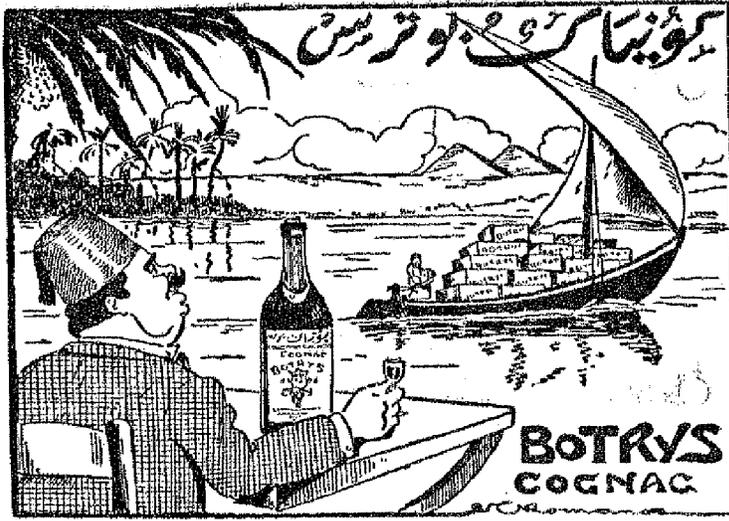
**HORLICK'S**  
THE ORIGINAL  
MALTED MILK

## في نيويورك

جاء في إحدى الصحف الأمريكية أن في نيويورك جماعات تمثل ٤٣ أمة من الأمم الموجودة وأن هذه الجماعات تتكلم ٣٤ لغة من اللغات الحية المعروفة

وتصدر الجرائد في نيويورك في ١٩ لغة مختلفة ومعظم هذه الجرائد يومية. وما يذكر هنا أيضاً أن في تلك المدينة العظيمة سبعة أجناس من الشعوب يتجاوز عدد أفرادها في نيويورك عدد مواطنيهم في أكبر مدينة من مدن بلادهم الأصلية

## اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون لمصر والسودان : كا كومانوليس وبسورولا وباباس

# تايينج

بالعثة الخضراء  
بمضرب  
وضع عظيم جداً

تخفيض عظيم  
في الاسعار

في جميع الفروع

المحل الوحيد

الذي له خبرة ٩٠ سنة في الشرق  
وفابريكات عظيمة في أوروبا

أمان مخفضة

لا توجد في أي محل آخر لذات الاصناف

## كيف تحمي طفلك

إذا ما حمله صدو لدود

إذا رأيت عدواً لدوداً يهاجم طفلك والطفل - تعلمه من كبد والده - سهل تردد في أن تكون أول من يقف لبيحمه ويدافع عنه  
ان عدو طفلك الاله هو البكتريا «الوسخ» البتر نظيف فيه تكن ميكروبات حية تسبب الاسهال والسكريات وهذه الميكروبات لعدم ظهورها للبصر المجردة فهي في غالب الأحيان يسهل أمرها ولا يقطن لها

الواجب الأبوي يحتم عليك حماية طفلك

ان أضمن طريقة لحماية طفلك ضد هذه الميكروبات

القتالة هي تغذيته «جلاكسو» فهو الطعام الذي لا

تنبش فيه الميكروبات فلا خطر منه بتاتاً «جلاكسو»

لا تلعب به الأيدي بل يصل اليك داخل عبوات نظائين «سداتين» وذلك فهو أضمن وأظف

طعام فلا تردد بل ابدأ من هذه العبوة بتغذية طفلك بهذا الطعام الفريد السليم المتعال



Glaxo

وهو الطعام المضنون للتغذية وهو يصل ليديك داخل علب محكمة القفل ذات غطاءين فلا تجد الميكروبات سبيلاً لتلوثه وإذا لم تجد السهولة الكافية في الحصول على (جلاكسو) اطلبه من ستندرو ستندروكوك وشركاهم شارع المدايح ١٥ مصر

## وزارة بوانكاره الجديدة

الى اليسار صورة أعضاء الوزارة الفرنسية الجديدة التي تألفت برئاسة المسيو بوانكاره وهم من اليسار الى اليمين السادة : لوشيز (وزير العمل) . ماجينو (المستعمرات) . مارود (المعارف) . بارو (الحقانية) . أوبركش (سكرتير العمل) . بوانكاره . لوران لينك (الطيران) . تارديو . بريان (الخارجية) . بانلفيه (الحرية) . ليج (البحرية)

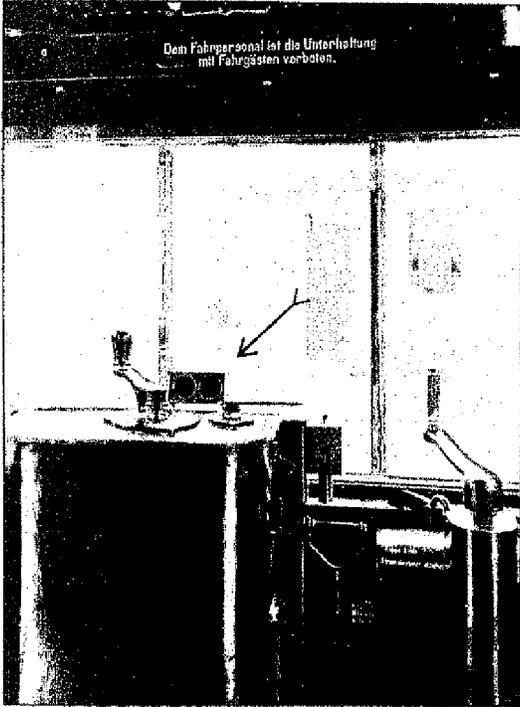


المستر وستن تشرشل

الوزير البريطاني وقد انتظم أخيراً عضواً في نقابة البنائين في إنجلترا وذلك لأنه بنى بنفسه بيتاً صغيراً في الأرياف

### مصرف عجيب

الى اليمين صورة خروف بثمانية أرجل وذيلين ورأس واحدة وقد ولد في ٢١ نوفمبر الماضي في عربة سعد الدين بك غندور بالرقائق وعاش ساعتين فقط وقد أرسله غندور بك الى مدرسة الطب البيطري بالجيزة لتحنيطه

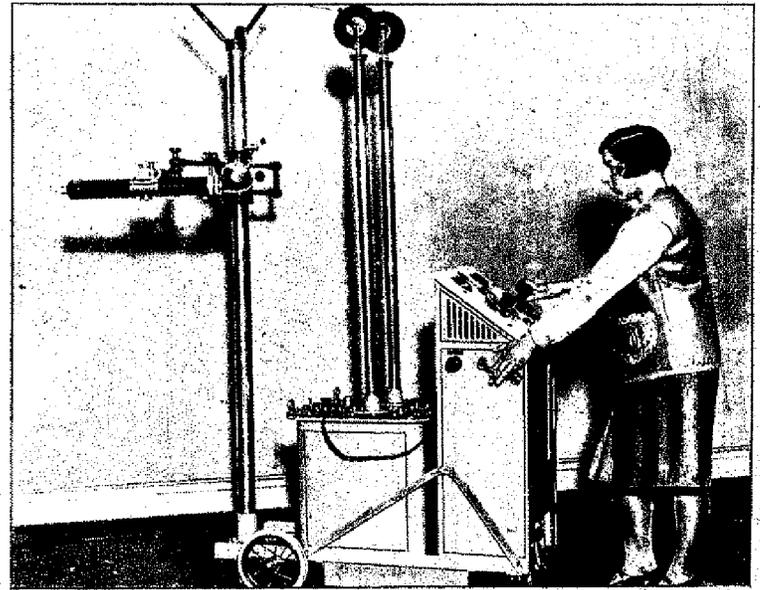


### المكروفون في الترام

ترى في أعلى صورة آلة المكروفون (المكبرة للصوت) وقد وضعت أمام سائق الترام لينبه الركاب الى أسماء المحطات التي يمر بها

### اختراع جديد: مبرك محرك لتوسعة

عرض أخيراً في معرض الأشعة في مدينة لندن جهاز للأشعة يستطيع نقله من مكان الى آخر بسهولة . ولا يخفى ان المرضى في المستشفيات كانوا يضطرون قبل استنباط هذا الجهاز الجديد ان ينتقلوا من الغرف التي يكونون نائمين فيها الى غرفة الأشعة مع ما كان يعود عليهم أحياناً من الضرر بسبب التعب الذي كانوا يعانونه من جراء هذا الانتقال . أما الآن فقد صار في حكم المستطاع نقل جهاز الأشعة اليهم على مجلات خاصة على نحو ما تراه واضحاً في الصورة التي الى اليمين



# وزيران مفوضان يحدداننا عن ملكيهما

الملك البرت ملك البلجيكي ، والملك اسكندر ملك يوغوسلافيا

احتفلت الجالية البلجيكية في الاسبوع الماضي بعيد جلالة ملك البلجيكي ، واحتفلت الجالية اليوغوسلافية من جهتها بعيد اتحاد بلادها القومي بفضل مجهود ملكيهما ، والى القراء حديثين طريقتين عن صاحبي الجلالة ملكي مابين الدولتين

لقد خسرت كل شيء الا الشرف ا

بهذه العبارة التاريخية النبيلة الخالدة ودع الملك البرت بلاده لما اكتسحها الالمان في مستهل الحرب العظمى . ومن تلك الساعة تزع عن نفسه ثيابه الملكية وارتندي ملابسها العسكرية ولبس الخوذة الحديدية وانضم الى صفوف المقاتلين من البلجيكيين يحارب معهم جنياً الى جنب مقاسياً الالهوال التي يقاسونها وعائشاً عيشة البؤس التي كانوا يعيشونها قال لي سعادة السيد دوج وزير البلجيكي المفوض في مصر :

« ولم يكن ولي عهد البرتس ليوبولد الذي مر ببورسيمه اسس في طريقه الى بلاد الهند يبلغ الثالثة عشرة من عمره حتى فولده بنديقتيه

وأرسلته الى الجيش ليؤدي فيه خدمته . ولم يشأ جلالاته يومئذ ان يتنازلوا لثقله في سلك الفرسان لئلا يقال انه يرتكب بر كروب الخيل فأشار عليه بالانضمام الى المشاة فعمل معه برأيه والتحق بالجيش كجندي بسيط في بادئ الامر ليخضّر جميع المناورات العسكرية مع زملائه الجنود بدون تخلف ولا توان »

ومضى السيد دوج في حديثه عن جلالة ملكه فقال : « ولو شئت ان احدثكم عما اظهره الملك البرت في خلال الحرب العظمى من الجهد والشجاعة وقوة الشكينة لأحتكم الى مئات المقالات التي انتأمتها عنه بعض الجلفاء والسجف الحابدة على اختلاف زواجاتها . ولكن لا ريب انكم تذكرون ذلك الحادث الخطير الذي تجل في اقدم جلالاته بأجل مظهره : فانه كان يفقد يوماً الخنادق البلجيكية في صفوف القتال الامامية حين بدأ الالمان يصلون تلك المنقبة بنار شامية من مدافعهم الضخمة ، فدنا منه احد الضباط ورما من جلالاته ان ينجي رأسه قليلاً

تحت المنايرس لئلا تصيبه بعض شظايا تلك القنابل ، فما كان من جلالاته الا ان اجابه على النور بقوله : « ان هذا الرأس لم يتعلم الانحاء للاعداد بعد » واستوفى زيارته للخنادق الى ان أتى عليها كلها » ثم استلزم سعادة الوزير في حديثه الى الكلام



جلالة ملك البلجيكي البرت الاول



جلالة الملك اسكندر ملك يوغوسلافيا

البارون اميان مؤسس شركة هليوبوليس اذكر لكم انه اكتتب وحده بنحو ثلاثة ملايين من الفرنكات و انتقل السيد دوج بعد ذلك الى التبريه باخلاق جلالة ملكه فقال : « وقد كان في مقدمة العوامل التي ساعدته على اسر قلوب افراد شعبه ما تحلى به من بساطة في العيشة والعادات . ولكن عندما تدعوه واجبات منصبه الى الظهور بمظهر الملك وابهته تراه يني هذا المظهر حقه وان انس فلا انس طول قامته وهيبه طلعتة ولا لأة اوسمته وخمامة بذلته يوم اتجه الى محطة بروكسل لاستقبال جلالة الملك فؤاد » وختم سعادة الوزير المفوض حديثه ممي بقوله : « ولا ينجي عليكم ان جلالة ملكتنا زارت مصر في السنوات الاخيرة وشاهدت آثارها وتفرجت على معابدها وقد حفظت في نفسها اطيب ذكري لهذه الزيارة ، حتى ان سمو ولي العهد وسمو الاميرة عقيلته باتا يتمنيان ان يتاح لهما عند عودتهما من رحلتهم الى الهند ان يعرجا على العاصمة ولو بضع ساعات كي يجتليا تحاسن هذا البلد المجيد ويسرحا طرفيهما في آثاره العظيمة الخالدة »

وحدثني جناب السيد جود جيفاس القائم بأعمال المفوضية اليوغوسلافية عن جلالة الملك اسكندر ملك يوغوسلافيا فقال :

« توفيت والدة الملك اسكندر وهو ما يزال طفلاً فعنى والده العظيم الملك بطرس بتربيته تربية جيدة طبعته على تقدير العبد وتقدير الواجب وحب النظام ولما بلغ جلالاته الخامسة عشرة من عمره وكان ذلك في سنة ١٩٠٣ سارسله والده الى روسيا ليتلقى فيها علومه العسكرية ولما انتهت عاد الى بلغراد عاصمة ملكه وانتظم في سلك الجيش العامل برتبة ضابط مواضلا علومه العسكرية والقانونية باشراف الراحوم والده . وهكذا امضى جلالاته سني شبابه بين الكتب العلمية والمناورات العسكرية بعيداً عن اوساط اللهو والاندية الاجتماعية . ولما نشبت الحرب البلقانية تولى جلالاته قيادة الجيش الصربي الاول فعقد له الفوز في كل معركة خاض غمارها ، ولكنه لم يكد

( البقية على صفحة ٢٢ )

عن الملك البرت بعد الحرب العظمى فقال « وما كادت الحرب الكبرى تضع اوزارها وتعود المياه السوية الى تجاربيها حتى اتجهت همه جلالاته الى تعمير ما خرب من بلاد البلجيكي والى انعاش مرفقها الاقتصادية بفتح اثمار مواردها المالية . فتحوط مهمته بذلك من جندي شجاع الى مصارع حكيم استطاع بما يتمتع به من حب عظيم في قلوب افراد شعبه ان يعمل كثيراً على انعاش البلجيكي من الوهدة التي كانت مرافقها قد اعمست فيها بسبب الحرب التي كوتها بنارها وما يزال جلالاته مهما بتشجيع النهضة الاقتصادية اهتماماً كبيراً تجل اختياراً في عكوفه على معاضدة الباحث العلمية التي يقومون بها الآن في البلجيكي لزيادة استغلال كوز البلاد الطبيعية استغلالاً صناعياً يساعد على تعزيز مواردها المالية . وقد اداع من مدة قصيرة نداء بليغاً على الشعب دعاه فيه الى الاكساب بلل لاجل الانفاق على تلك المباحث النافعة فلبى الاهلون نداءه بحماس وتبرع الاغنياء بلايين الفرنكات . ولما كتم تعرفون

# Zam-Buk الزمبوك

## الشافى الطبيعى المشهور فى العالم

ينتج الشفاء بطريقة الزمبوك نتائج مذهلة. تجرب قليلا يؤمن هنا البسم النفيس فى اى قطع او جرح او اى مرض جلدي يدهشك تأثيره الشافى السريع ويرجع الفضل فى قوة الزمبوك العظيمة الى خلاصاته المشوية نادرة. وهذه تنقى بحيث تتعالى بظهورها من مسام الجلد الدقيقة الى الاغشية التي تحتها. وبهذه الطريقة يشفى الزمبوك الاغشية ويصل الى اسفل الاكزيما والقروح والقوية وغيرها من الامراض الاثمة للشهجة للجلد ويصطب الزمبوك المرقان المزيج ويبرد كما تسبب من الاغشية والنفوس الادوام والالتصاق ويشفى الجلد جديدا صحيفا وهو علاج فعال لـ الحوش والحرق والدمامل والفتق وغيرها

يحقق الآلام ويمنى  
جلداً جديداً

خال من الادهان  
الحيوانة



يبيع الزمبوك فى جميع الاجزاء من الدية ٧ قروش ونصف و ١٥ قروش ونصف  
ويطلب مباشرة من شركة صناعة الزمبوك صندوق البوستة ١٧٦٤ القاهرة

أكبر عدد من الصور يظهر فى مجلة اسبوعية مصورة  
بجره كل اسبوع فى «المصور»

### فى النساء

اذا أردت ان تظهر بأحسن مظهر فاستعمل  
«انزورا» فى توشيب شعرك لانها تحفظ  
على احسن نظام طول الشعر

**ANZORA**  
Master the Hair!

استعمل «كريم انزورا» اذا كنت بمرتك  
جافة وحولاً يلف أنسجة غطاء رأس  
واستعمل «ديولا انزورا» اذا كنت بمرتك  
دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج  
وهي تبالغ فى زجبات فى جميع محازن الادوية  
وسالوات الذين ولها المحلات الآتية:  
اميل قادمي وشركاه  
صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية  
الشركة المسامة لشارع الادوية المصرية  
صندوق البوستة ١٩٣ مصر  
وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواتج  
«انزورا ليتد» بلندن N. W.



### توزيعان معروضان

(٢١) بنية الشهور على صفحة

يستريح من عناء تلك الحرب واهوالها حتى عينه  
المرحوم والده «تأثمتاً للملك» ليدري شئون  
الدولة بدلاً منه نظراً لتقدم سنه وضعف صحته  
(١١ يونيو سنة ١٩١٤) ولم يمض على ذلك  
ايام حتى وقعت الحرب العظمى فانضمت صربيا  
الى جانب الحلفاء فكان نصيبها كنعيب البلجيكيا  
إذ اكتسحتها الجيوش الألمانية والنسوية  
والبلغارية فانصار جلاله إلى الانجاء إلى  
كورفو ولم يعد بعد ذلك إلى بلغراد إلا بعد  
انتهاء الحرب فدخلها دخول الظافر. وفي اول  
ديسمبر سنة ١٩١٨ اعلان جلاله إتحاد الصرب  
والسكروات والسلافيا في مملكة واحدة هي  
المملكة المعروفة الآن بمملكة يوغوسلافيا  
وفي ١٦ أغسطس سنة ١٩٢١ توفي والده الملك  
بطرس فنودي بجلالته ما سكا على يوغوسلافيا  
وهنا استمر السيو جيفاس إلى عمادتي  
عن شخص جلاله ملكة فقال «وقد تزوج  
الملك اسكندر في ٦ يونيو سنة ١٩٢٢ من  
الاميرة ماري الرومانية عمه الملك ميخائيل ملك  
رومانيا الحالي

«وجلاله الملك اسكندر دعمواطي جديداً  
وكثيراً ما يراه الاهل سائراً في شوارع  
العاصمة ك شخص عادي يطوف ارجاء المدينة  
ولا يصحبه في تنقلاته التي من هذا القبيل سوى  
ياورين. فاذا حياه بعض الاهل من طم التجربة  
بأطيب منها وهو يتسم لم ابتسامته الرقيقة  
التي لا تصارق غموره. ويبلغ جلالته داعماً على  
رجال حاشيته والضباط الذين يسهرون على  
سلامته بالأحولوا بين الاهل وبينه لانه ليس  
ألد اليه من ان يرى نفسه محاطاً بأفراد شعبه  
«وكأني بجلالته يريد ان يبت هذا الروح  
في نفس ولي عهده منذ نعومة اظفاره فتراه  
يطلب باستمرار من المربيات القاعات على تربيته  
ألا يحجب عنه قطعاً نظار الشعب فينجم عن ذلك  
داعماً أن يكون الامير الصغير يتزده في مركبته  
مع مربيته فيعرفه الاولاد الصغار فيمدون في  
أثره وهم يتفوقون باسمه. وبذلك ينمو وينمو معه  
حب زواياه له في مقابل حب سموه الموروث عن  
آبائه لهم»  
كريم ثابت

# الأسمنت الممتاز «بلينجهم»

الشهير بالكف



هو أصلح اسمنت لكل أنواع المباني

كما تؤيد ذلك مقطوعيته الكبرى في العالم

عاجل الفائدة مأمون العاقبة

اغتنموا فرصة التخفيض الجديد في أسعاره

الوكلاء:

نقولا دياب وأولاده

اسكندرية: شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص. ب. ١٥٩٢

مصر: شارع نوبار باشا نمرة ٤

البرد

ان ألم النزلة يزول بواسطة  
استعمال مروخ سلون فهو  
يحرك دورة الدم فيخفف  
الألم حالاً



مروخ سلون

يسكن الآلام

يستعمل في حالات الروماتيزم  
والاصابة بالبرد والآلام  
العضلية

توجد في جميع ابراهيمات ومحازن أدوية



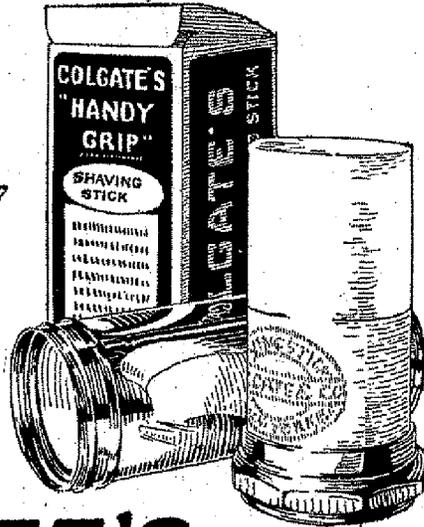
ملكة الجمال في فرنسا

الآنسة دوفروسن الفرنسية التي انتخبت أخيراً ملكة  
جديدة للجمال في فرنسا . وقد أطلق عليها اسم  
« مس فرانس »



احلق  
على  
طريقة  
كولجيت

إذا استعملت صابون كولجيت أو  
كولجيت للحلاقة فيمكنك أن تحلق  
بارتياح تام بعد وضع الصابون على ذقنك  
جيداً بالفرشاة فتتمكن من الحلاقة بدون  
وتشعر بانتعاش حيث لا يعقب الحلاقة به  
كولجيت أي ألم أو تهيج

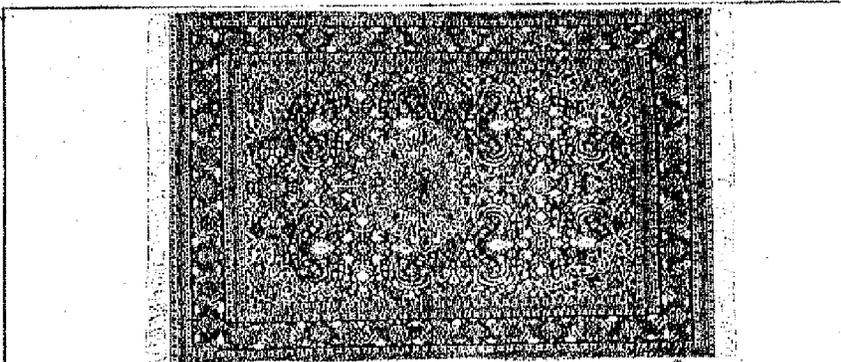


**COLGATE'S**

صابون كولجيت للحلاقة يباع في جميع الاجزائات والمحازن المهم

## عيد لطيف!

من الاعياد الشعبية في باريس عيد القديسة كاترينا التي تعتبر شفيعه الفتيات اللاتي يمتان في الحال التجارية . وقد حل هذا العيد أخيراً فركبت اولئك الفتيات عربات وعلى رؤوسهن قبعات غريبة الشكل وطفن شوارع باريس فرحات . والصورة التي الى اليسار تمثل شاباً يتنزه هذه الفرصة السانحة ويطلع قبلة على خد إحداهن . . . وكل عام وأتم بختير



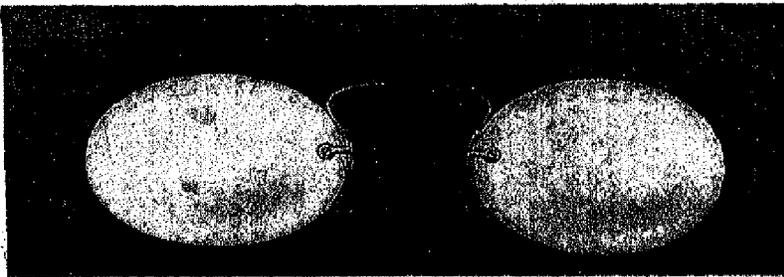
كافة أصناف الإرسطة والسجاجيد الشرقية  
بمحل الخواجه نيقولا كريستزغلو

بشارع ساجان باشا أمام كلوب محمد علي نمرة ١١ بمصر



دراجة جديدة

ظهرت أخيراً في أسواق لندن دراجة جديدة مؤلفة من ثلاث عجلات ويجلس فيها الراكب في راحة تامة كأنه يجلس في سيارة ومن مزاياها انه يمكن صاحبها ان يقسم اجزائها بعضها الى بعض بسهولة ، كما ترى في أعلى ، حتى يستعمل داخلها من باب البيت



## الهيئت

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات الثلاثة بك دون خلافا  
فلاصناف والناذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها  
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورانس ومايو لبيد  
نظاراتية اختصاصيون الميون  
عمارة سان مارك . باسكندرية  
عمارة شبرد . مصر

## الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيورية يعالج بأحدث الطرق وأسهبها أمراض الفم والاسنان ويقابل زبائنه بيادته بالمواعيد الآتية :  
العتبة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز  
صباحاً من ١٠ الى ١ و من ٤٣٠ الى ٧ مساء  
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان  
الزيتون : شارع - الاول نمرة ٢١  
من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

## الرجل والمرأة وأيهما أدق شأ

امتحن بعض العلماء الأميركيين دقة حاسة الشم في سبعة عشر رجلاً وسبع عشرة امرأة فوجد أن الرجال أدق شأ من النساء فأنهم يشمون رائحة زيت كبش القرد ولو مزجت القمحة منه بأكثر من ثمانية وثمانين الف قحمة من الماء. وأما النساء فلا يشمن رائحته إذا زاد

الماء عن ٦٦٧ ٥٠ قحمة والرجال يشمون رائحة خلاصة الثوم ولو مزجت القمحة منها بنحو ثمانية وخمسين الف قحمة. وأما النساء فلا يشمنها إذا زاد الماء عن ٤٣٩٠٠ قحمة. والرجال يشمون رائحة البروم ولو أضيف إلى القمحة منه ٤٩٣٥٤ قحمة من الماء. وأما النساء فلا يشمنها إذا زاد الماء عن ١٦٣٤٤ قحمة. والرجال يشمون رائحة سيانيد البوتاسيوم ولو أضيف إلى القمحة منه ١٤٠ ١٠٩ قحمة من الماء.

وأما النساء فلا يشمنها متى زاد الماء عن ٩٠٠٠٠ قحمة ولا يخفى أن ذلك هو مقدار شم الرجال والنساء الأربعة والثلاثين الذين امتحن شمهم. وأما أفرادهم فيختلفون كثيراً في دقة حاسة الشم فبعض الرجال يشم رائحة حامض البروسيك ولو مزجت القمحة منه بمليون قحمة من الماء وبعضهم لا يشم رائحته ولو كانت شديدة لا يحتملها غيره

## الهلال

لسان حال النهضة المصرية

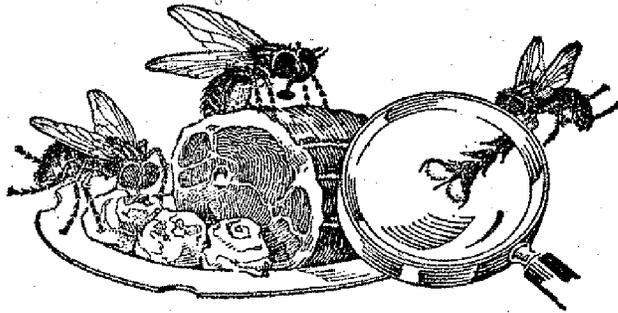


## سمتلك ستزول كما زالت عني

سنة ٢١ سنة اطلعت السيدات فبرهن عن افراس Marmola Prescription Tablets وسهولة استعمالها لازالة السنن وكيف كانت نتيجتها سارة دون الاحتياج الى تمرينات رياضية او اتباع نظام غذائي خاص . يمكنك ملاحظة نتيجة ذلك من اليوم عدداً لا يحصى من السيدات حفظن محادثتهن باستعمال Marmola ويمكنك أن ترينهن في كل وسط فالوجوه اللمينة غير مألوفة الآن . ويستعمل الناس ما يزيد عن مليون طبة Marmola سنوياً وأنت تعلم ان افراس Marmola تأثيرها مضمون وسليم ولولا ذلك لما حصلت على هكذا شهرة واقبال . وتستطيع ان تعرف كيفية مفعول افراس Marmola من البيان المرفق مع كل زوجة باللغة الانكليزية والفرنسية . ولا يمكنك بنير هذه الاقراس ان تحوزي على ما غائل هذه الاقراس من حسن النتائج الفعالة واكتساب الجمال الحقيقي . فالسنة المفرطة تشوه جمالك ورساتك وتتلف سمك . استملي افراسنا لئلا تكذ لك صدق قولنا Marmola Prescription Tablets تباع في الصيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشاً صافاً العلبة وإذا لم يمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى متعمد يبعها بالجملة :

## هيكسون وتوماس

سندوق البوستة نمرة ٦٤٤ (مصر)  
وارفق بالطلب ١٧ قرشاً صافاً فيرسل لك زوجة خالصة اجرة البريد



## انت وطعامك

انتظن انك أول من يذوق طعامك ؟ كلا ! فالواتم هو ان يد المرض قد سبقك اليه . فالذباية قد تناولت الطعام قبلك . وأرجل الذباب القذرة قد تنقلت على طعامك ووضت فوقه ميكروبات الامراض المدمية . فاعهد الى « فليت » بصيانة مائدتك في بضع دقائق يقتل « فليت » كل الحشرات القذرة والحطرة : كالذباب والناموس والبق والبراغيث والصراصير وهو يبيد بويضاتها وذلك بدخوله الى الشقوق التي تخفي فيها و « فليت » يزيل السم ويدبأنها بدون أن يتلف الاقشة وهو أوفى الادوية القاتلة للحشرات ورائحته نقيه وصحية . كما انه اقتصادي لان قلمه مضمون مائة بالمائة ومثته مع ذلك زهيد . وهو يستعمل في جميع أرجاء العالم

المستودع الوحيد لمصر والسودان : بيبي ميراكس وشركاه  
٣٦ شارع شريف باشا بالإسكندرية  
سندوق بوسطه نمرة ١١٧ تليفون نمرة ٧٣٨

# FLIT

TRADE MARK REGISTERED  
DESTROYS  
FLIES MOSQUITOES ANTS BED BUGS  
ROACHES MOTHS FLEAS



"The Yellow Can with the Black Band"



## عالم التمثيل

### رواية التهديد

على مسرح رمسيس

التهديد قصة عصرية وضما الكاتب الفرنسي (بيير فرونديه) . وقد اشتهر هذا الكاتب بين مواطنيه بأنه من أولئك الذين يعرفون كيف يهشون به الرواية ويظهرون عبقريتهم ومقدرتهم التي تتلبد شيئاً فشيئاً كلما سار من خطوة الى خطوة حتى اذا قرب النهاية تبخرت تلك العبقرية أدراج الريح وما هو الا ان تصل الى الختام حتى لا ترى أثراً لقدرة المؤلف وعظيطة اللتين

لاحت لك بودورها وانت تخطو معه الخطوة الاولى على هذا النمط تماماً سارت رواية التهديد التي أظهرتها فرقة رمسيس في الاسبوع الماضي . وقد قوبلت في فرنسا بمصافاة شديدة من سر النقد كادت تقتلن فرونديه من مكاتبه في عالم الادب . ذلك لان الفصل الختامي لها كان من (أبرد) ما أسدل عليه ستار . ولعل أسمى من هاجم الرواية هو صديق مؤلفها وزميله (شارل ميرييه) إذ أنه جعل من قلبه ممولاً قوض من بنياتها ودك من أساسها على رأس كتابها . وقد بدأ للسادة الرمسيسيين ان يتحدثوا نقاد (فرونديه) فأظهروا روايته بعد ان عمدوا الى تقوية الختام وتدعيمه بتغيير وتبديل فتمسحه بهم لمره الاولى (جان لموريل) من رجال الصناعة والمال أحب (فرانسواز) محبة منكت عليه مشاعره ورغب في الزواج منها الا ان علاقة سرية بينها وبين شاب آخر (بول جين) كانت تحول دون رضائها بمثل هذا الزواج ، ولكنها تكتشف اخيراً دناءة بول هذا فتقصيه عنها وترتمي بين أحضان (لموريل) كزوجة مبهودة .

ولكن شيطان الانتقام يركب رأس العاشق الخذول فيصد الى طرائق جهنمية يهدد بها الزوجة فيمكن سعادتها ويلوح لها بخطابات غرامية تترجم عن سابق ما كان بينهما من علائق غير شرعية ، ثم هو يمرض صال الزوج على الاعتصاب ويجهد في أن يلعب الدور

الذي لعبه مع (فرانسواز) فيما مضى على انطاوانيت شقيقة (لموريل) حتى اذا ما أوقعها في حبه طلب يدها معشداً على مساعدة الزوجة خوفاً من اعلان فضيحتها . ولكنها تطلع زوجها على حقيقة الامر فتثور ثأرتة ويحتم على طردها من منزله ولكنه يحكم العقل أخيراً ويذهب الى هذا الوعد فيحصل منه على خطابات زوجته التي تطلق الرصاص على عشيقها الفادر وتعود الى زوجها لتحتل مكانها بين جدران بيته وبين حنايا قلبه

هنا هو الختام الذي بدأ لآل رمسيس أن يقفوا عنده . أما فرونديه فقد ذهب بيول جان الى منزل غريمه (لموريل) وهو يحمل خطابات زوجته خوفاً من ضياعها وهذا لن تقبله أبداً المقبول وأصرها إذ من ذا الذي لا يخشى اذا اشتدت المناقشة بين التدين أن يمدد صاحب المنزل الى استعمال القوة مع غريمه والحصول منه على سر زوجته وشرف أسرته



عنتان في دور الاله شوباز الاكسة امينة رزق في دور جولي في رواية « الجريمة »



السيدة فاطمة رشدي في رواية « المواصف » التي تكلمنا عنها في الاسبوع الماضي

أظن أن هذا يكفي للتزويه بفضل آل رمسيس على بيير فرونديه أما التمثيل فقد تفضل يوسف وهي شخصية (لموريل) فأجدها وكان أقوى مشهد وأبناه فيه ذلك الذي كان بيته وبين امرأته في الفصل الثالث حين اطاعته على صورة أحد خطاباتا لمشيقتها السابق لجنونه وطار سراجه وانقلب ذلك المهر الاليف أسداً ضارياً يريد أن يثب أنيابيه في فريسته فلا يجيد أمامه أحداً وقد كان احمد علام ناجحاً في دور (بول جين) دارساً له من كل نواحيه ، كما كان حسن البارودي رزناً متيناً في دور (جيروم بوانو) وكان دور (فرانسواز) معشداً الى السيدة دولت أبيض ولكن مرشاً انتابها فأقدمها عن تمثيل الدور جلست محلها الاكسة فردوس حسن وحفظت الدور لييلة واحدة واخرجته بنجاح لا بأس به فاستجعت كل ثناء واحد . وقد كانت الاكسة امينة رزق الطريفة في دور (انطاوانيت) ولا شك أنها أصبحت من نديات رمسيس اللواتي يعتمد عليهن في أشق الادوار وأدائها



الاكسة ملك ، مطربة المواطف ، ممثلة سفرها الى الشام



منظر الفصل الثالث من رواية « الجريمة » التي مثلت بمسرح رمسيس وقد اشرفنا منخصصها في الاسبوع الماضي



السيدة توحيدة ، مغنية الك ليله ، التي انتقلت الآن الى صالة بديسة بشارع عماد الدين

## البلايل

### على مسرح الماجستيك

لا يزال الكسار يسير في طريقه الى الامام ويتقي مسرحه ما يرى فيه ارضاء رواده فهو ينتقل من نجاح الى نجاح وما هو قد اخرج في الاسبوع الماضي رواية « البلايل » وهي أولى الروايات التي تضمنت فيها السيدة عليّة فوزي مع الكسار والتي لم يخجل في سيل اخراجها بمعاظم النفقات فيما يخص بالناظر والملابس وما الى ذلك من مظاهر مسرحية

والرواية هندية تتضمن ان فتاة مات أبوها عن ثروة اغتصبها ابن عم له فلما ترعرعت وعلمت حقيقة الامر تنكرت في ذى شباب وجمت حولها عصابة أمعنت في تخريب أملاك هذا العم القاسي وهو لا يدري من أين يحل به هذا القضاء المبرم وليس لديه من بينة الا ان غريمه فتى يقال له (داندارو). ولهذا المنتصب ولد في ريمان الفتوة والشباب يدعى حسام كلفه أبوه بالتنقيب والبحث. وفيما هو يقوم بواجبه عزز على فتاتنا هذه فوقع في شرك غرامها واستطاعت بواسطته ان تحصل على حقوقها المغتصبة وتنتهي القصة بزفاف التروسين وإيقاف متاعب والد (الغريس) وتسليم كل ذي حق حقه

وقد سبق لنا ان قلنا ان أمثال هذه الروايات انما تقوم على ما يتخلها من نكتة مليحة وأنشودة خفيفة ومفاجأة طريفة. أما الموضوع في هذا النوع في المحل الاخير. وماحتمنا قد انتقنا على ذلك فنحن منتفون أيضاً على ان روايات الكسار قد نجحت واته بحق لنا ان تقدم كلمة التهنئة الصادقة الى مؤلفها الفاضل الشيخ حامد السيد، ونظم أزيها الاستاذ بديع خيرى، وواضع أبحاثها الاستاذ زكريا احمد الذي يجب ان نعترف ان التوفيق قد لازم في هذه الرواية ملازمة الظل للشيخ فلم يفلت لحن واحد من زمام سيطرته الفنية. وانها القدرة واهي قدرة. أما التمثيل فقد كان علي في دوره (عبد الله تاجر الانعام) خفيف الظل رشيق الحركة ولا سيما في المشهد الذي بطونه فيه سيدة متشكرة. إذ ذاك يسو على جميع من أمامه ويبحث الانظار ومبتم السرور والضحك التواصل. أما الانشاد فقد استطاع حامد مرسي أن يتربع على عرش الالهام ويرسل من صوته الشجي أيضاً بروي عطاش القلوب ويبعث فيها حنيناً يسي المرء نفسه. وماذا عسى أن أصف لك ما فعل في جمهوره أكثر من أن أذكر ان زميله المطرب اللحن عبد الوهاب كان يصغي الى صوته والدموع تتساقط على خديه حتى اذا ما اسدل ستار الفصل الثاني خرج الى غرفة حامد وظل يعانقه ويقبله شارباً له ما فعل به الصوت من أثر وتأثير

أما السيدة عليّة فوزي فقد استندالها دور بليلة فكانت اسماً على مسى وقد نجحت تمثيلاً وقناة وكان لها من تشجيع الشعب أكبر عامل على ذلك النجاح

وقد قامت السيدة لطيفة نظمي بدور (جدوى) فأثقتته اثباتاً تاماً وكانت قادرة في انطباق حركاتها على أفوالها وفي اظهار ما تكنه في كل موقف من مواقف الدور. أما باقي الممثلين فقد قاموا بما اسند اليهم من أدوار خير قيام

سربيل

## الوجع في الكليتين



اسأل نفسك - هل تتألم من أحد هذه الامراض التي سببها الكليتين وهي :-

- (١) التهيح العصبي
- (٢) التعب
- (٣) تورم العينين
- (٤) خيالات في النظر
- (٥) وجع في الظهر والمفاصل
- (٦) فقر الدم
- (٧) الروماتيزم
- (٨) عرق النسا
- (٩) عدم انتظام التبول
- (١٠) الحصى في الكية

اذاً فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين، وعليك حالا أن تعالج الكليتين فان علاجها يشفيك من جميع الامراض التي مصدرها الكلى وجيوب دونس هي أفضل علاج للكليتين. خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم ولدنيا كتاب عن وجع الظهر والكلى والروماتيزم عدد صفحاته ٣٢ ومزين برسوم عديدة ويحتوى على أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً. ارسل خمسة ملبات فترسله لك حالا واذا أرسلت ثلاثة عشر قرشاً فانا نرسل لك حبة جيوب دونس السنوع والوكال. السوسين: لشركة للسرية البريطانية التجارية ٢٢ شارع سليمان باشا بعصر (توفيق بك مخرج) والاسكندرية عمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

## التنظيف على الطريقة الحديثة

حافظوا على سجاجيدكم وموبلياتكم بتنظيفها على الطريقة الحديثة بواسطة

الناشقة الكهربائية



اسبيراتور بروتوس

المخبرة مع:

سيفىس اوسبانت

شركة مصرية مساعمة

سابقاً ا. رولمان وشركاه

مصر شارع المغربي عمرة ١٨

اسكندرية شارع طوسون عمرة ١

## الملك حسين الحجازي

وحققه على التلفون



كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة

الوف عديدة من المائلات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تقتناو  
كل يوم بدلا من المشروبات المادية كالكهوه والشاي . لأن « أوفالين »  
البيض واللبن والشعير ولا يخفى ان هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين  
العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست مو  
مأكولاتنا اليومية  
وبما ان الطلبات على مشرى اوفالين ازدادت كثيرا لما وجدته العالم من  
من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكنا من  
تخفيض آتانه الى

١٨ و ١٠ و ٦ قرشا صا

وبما ان القليل من « أوفالين » يفيد فائدة عظي فقد أصبح هذا المد  
وأحسن غذاء في العالم كله

# OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسد

يباع عند كل الاجزائانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلسندره انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

المفترس وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسفير

B. 19

أشرنا قبلا الى الكتاب الذي الفه المستر  
لويل توماس عن الكولونل لورنس الضابط  
الانجليزي الشهير الذي عينته الحكومة  
البريطانية في ابان الحرب العظمى ملحقاً سياسياً  
بمركز القيادة العامة في مصر ثم سافر الى بلاد  
العرب وحرص أمراءها وزعماءها على مقاتلة  
الترك . وقد اطلعنا على فادرة لطيفة وردت في  
هذا الكتاب . وخلصنا انه لما قرر العرب  
امتشاق الحسام وجاهروا للترك بالمداء والمخضام  
انفاً الانجليز خطأ تلفونياً بين جدة وقصر  
الملك حسين في مكة ليخاطبوه بواسطته  
وأنشأوا للسبب عينه محطتين للتغراف اللاسلكي  
احدهما في جدة والاخرى في مكة أيضاً

قال المؤلف « ومع أن الملك حسيناً يكره  
جميع الاختراعات الحديثة فقد سمح بانشاء خط  
التلفون ومحطة التغراف اللاسلكي لانه أدرك  
أهميتهما اذ يبقى على اتصال دائم بحلفائه وقرر  
أن وجود التلفون في المدينة المقدسة ( أي في  
مكة المكرمة ) ليس سوى تدير من التداير  
المسكرية التي تقتضيها الضرورة الحربية

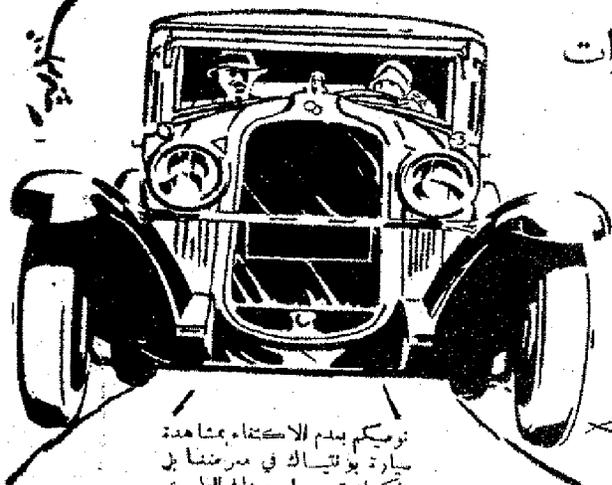
« واتفق ذات يوم أن خاطب قائد بريطاني  
الملك في جدة ليناقشه في مسألة سياسية  
عسكرية يجب البت فيها بسرعة وبينما كانا  
يتكلمان سمع الملك أصواتاً في الخط غير صوته  
وصوت محدثه فغضب وصاح بالسنترال قائلاً :  
أمركم بأن تقطعوا جميع المحادثات التلفونية في  
الحجاز كله لمدة ساعة كاملة فاني أنا الملك  
أتكلم »

ومحن في غنى عن القول ان السنترال  
لم يتردد يومئذ في تنفيذ أمر جلالته فوراً  
ومما نذكره بهذه المناسبة ان الامير  
عبد الاله حفيد الملك حسين ونجل الملك علي  
ملك الحجاز السابق يتلقى الآن علومه في  
مدرسة فكنوريا الانجليزية بمدينة الاسكندرية  
أما والده فيقيم في بغداد في ضيافة شقيقه جلالة  
الملك فيصل ملك العراق

# دعوة

## لزيارة معرضنا الجديد لمشاهدة

سيارة بونتياك التي يفضلها جميع من  
يرغبون اقتناء سيارة  
ذات ست سلندرات



توكم بدم للاقتناء مشاهدة  
سيارة بونتياك في معرضنا بل  
عليكم ان تجربوا سيارها في الطريق  
وتحس تقوم لكم هذه التجربة  
بزيد الارتياح

يوجد كثير من الناس لا تمجبهم السيارة الا اذا كانت  
ذات ست سلندرات لكنهم يحجمون عن اقتنائها لاعتقادهم  
انها باهظة التكاليف كثيرة المصاريف .

ولاشك ان سيارة بونتياك ستمجبهكم من بين هذه  
السيارات لما فيها من المزايا التي يمكن تقديرها عند  
تشريةكم معرضنا لتفرض على هذه السيارة المتينة ذات  
اللقاس الكبير حتى اذا ما رايتوها تاكدتم انها لا تكلفكم  
اكثر مما تكلف اية سيارة ذات اربع سلندرات خصوصا  
اذا عرفتم انماها وقلة تكاليف ادارتها وصيانتها واذا ما  
سرتم بها في الطريق وايقم كيف يمكنها السير بهدوء تام  
وبالسرعة التي تريدونها وتحصلون منها على اللذة التي  
يتطلبها كل مغرم بركوب السيارات والتي لا يمكن ان  
تجدوها بهذا السعر المنخفض الا في سيارة بونتياك .

اسعار سيارة بونتياك تتراوح بين ٢٢٤ ج.م. نوع  
رودستر و ٢٦٩ ج.م. نوع شورت سيدان  
ولهذا السبب هيكل متناسبة تماما من حيث جمال  
الشكل واندماج لونها الزاهين لطريقة تلذ التامين .

## ديباس وماركاريان

شاور سليبان باشا رقم ٤ بالقاهرة

## شركة مصر لمصايد الاسماك

### الاكتتاب العام في زيادة رأس

يتشرف مجلس ادارة «شركة مصر لمصايد الاسماك» - بماله من الجمعية العمومية - بأن يعلن قراره بزيادة رأس مال الشركة من ٥٠٠٠٠٠ جنيه مصري وأن يطرح للاكتتاب العام هذه الزيادة الباقية

٣٠٠٠٠٠ جنيه مصري

موزعة على ٧٥٠٠ سهم قيمة كل سهم أربعة جنيهات مصر سنة ١٩٢٩

وقرر بدء الاكتتاب في أول ديسمبر سنة ١٩٢٨ ونهايته في ١ باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتاب نهاية المقدار المطلوب وتقبل الاكتتابات بواسطة (بنك مصر) بمركزه الرئيسي بإشرافه وبواسطة فروعه في الاسكندرية والاقليم

و «شركة مصر لمصايد الاسماك» شركة مساهمة مصرية بأسماء المصريين صدر بها مرسوم ملكي في ٢٦ أغسطس سنة ١٩٢٧ لاجراء المصايد المصرية في البحار والنيل والبحيرات المصرية استغلالاً منظماً للمصايد للاستهلاك ويفيض بما يكفي لحياء الصناعات المتعددة الاستغلال المنظم

وقد حققت الى الآن من هذه الاغراض تكوين أسطول للصيد مؤلف من وحدات بخارية معدة بما يلزم لها من جهازي التبريد وأنشأت في السويس والقاهرة . وأوجدت محالاً في أسواق القاهرة باشرت فيه للتجار وبالقطاعي للجمهور المستهلكين

ومن الوجهة الصناعية اشترت اثنين وتسعين فداناً من أراضي - تمهيداً لاجراء الصناعات المتعددة المترتبة على صيد السمك . وبدأت في من النواحي الصناعية بشراء مصنع في السويس وتشغيله لتقطيع الصيد البحر الاحمر وصنع الازرار منه لحاجات البلاد الداخلية وللتصدير اجانباً - وميزة هذه الشركة أنها تعمل على أساس الكميات الكبيرة تمهيداً للاستهلاك حتى يرخس من السمك لسواد المستهلكين وحتى يفرض من صناعات جديدة نافعة للبلاد

محمد طلحة

## الطيران في اميركا

كثرت خطوط الطيران التجاري في الولايات المتحدة حتى بلغت مساحتها الآن ١٨ ألفاً و ٤٥٩ ميلاً وذلك بعد مرور خمس وعشرين سنة على تحقيق أول طائرة في سماء اميركا وفي سنة ١٨٢٥ سار أول قطار حديدي في الولايات المتحدة وبعد مرور خمس وعشرين سنة عليه بلغت مساحة الخطوط الحديدية في الولايات المتحدة تسعة آلاف و ٢١ ميلاً فقط

## نيويورك وأكلها

يقال ان ما يستهلك سنوياً من الاقوات في مدينة نيويورك يملاً قطاراً أوله في كوبا وآخره في استراليا هذا وفي مدينة نيويورك وحدها ١٥ الف مدغم يتردد عليها كل يوم ثلاثة ملايين شخص

اقرأ كل يوم ثلاثاء : الفكاهة

## عذاب مرض عرق النسا

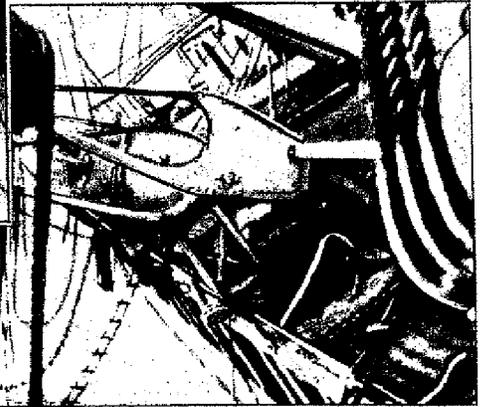
(السياتيك) يشفي حالاً بهذه الطريقة ان الام الشديد الناتج من مرض عرق النسا الذي يسبب النوم ليالي عديدة والذي يقعدك عن الحركة انشاء النهار سببه كثرة الحامض البولي في الجهاز . فان البلاورات المتعددة تترق الاغصاب لهذا السبب تتألم لماذا لا تجرب هذا الدواء المشهور في العالم اجمع والذي جرب في النوف الحلات ثبت انه سريع التأثير للشفاء العاجل . ان جيوب دي ويتس للسكيتين والثلاثة معروفات في جميع انحاء العالم يشتر الاطباء باستعمالها في حالات مرض (السياتيك) عرق النسا والروماتيزم والالومياغو والحامض البولي والسكلي وشحوب لون البشرة وقلة الدم وفقد القوة والضعف شفاء مؤك : اولئك الذين قاسوا الآلام سلبنا عديدة وقاموا طريح الفراش عدة شهور وجدوا في هذا الدواء العلاج الشافي السريع والصحة والقوة الجديدة جيوب دي ويتس للسكيتين والثلاثة دواء فريد في يانه يشتر باستعماله الاطباء . فلا تهمل شأن صحتك بل اذهب الآن الى من تعامده من العيادلة واحصل منه على كمية من هذا الدواء قليل الكلفة العجيب وسوف تعلم انك قدمت الثمن في خير ما يعود عليك بالقامة - الشفاء والشيوخ على السواء يستطيعون اخذ جيوب دي ويتس . هذا المركب العلمي سيجب منه فائدة من بدء استعماله فاحصل على جيوب دي ويتس تحصل على الصحة وسوف يستمر لك استعمالها من نتيجة بعد ٢ اسبوع ولكن لا تنسى ان تحصل على نفس

جيوب دي ويتس

كلينين والثلاثة

## فاجعة بحرية مؤلمة غرق الباخرة فستريس

تعد الصورة الفريدة التي ننشرها الى يسار هذا الكلام من ألحج الصور الفوتوغرافية وقد أخذت على ظهر الباخرة فستريس قبيل غرقها بدقائق معدودة وقد اندفع البحارة يماونهم الركاب لازال قوارب النجاة وهم محسكون بجبالها ويحاولون حفظ توازنهم على ظهر الباخرة المائل والقراء يذكرون ان أبناء هذه الفاجعة نقلت النجا بواسطة التلغرافات الخارجية في حينها . وخلصتها انه بينما كانت الباخرة فستريس تشق عباب البحر بين ميناء نيويورك وميناء بريدوس في امريكا الجنوبية هبت عليها عاصفة شديدة أدت الى اختلال توازن شحنتها ففرقت وغرق معها ١١٥ شخصاً من ركاب وبجارية وقد أسرعت الباخرة « برلين » التابعة لشركة « نورث جرمان لود » الالمانية الى تلبية استناداتها ولكنها لم توفى الى انقاذ أكثر من خمسة ركاب وثمانية عشر بحاراً فنقلتهم الى نيويورك قبلوها في ١٤ نوفمبر الماضي وهم يروون عن الاموال التي لتوها ما يدي القلوب



آخر من غادر الباخرة المنكوبة  
تمثل الصورة التي الى اليمين آخر قارب من قوارب النجاة التي غادرت الباخرة فستريس قبيل غرقها وقد حملت ما تبصر لها حمله من الركاب والبحارة الذين كتبت لهم النجاة . وقد ظهر في هذه الصورة أيضاً جزء من الباخرة المنكوبة وهي تميل الى أحد جانبيها في أثناء غرقها



### الإختر للشفافيت

دوسر ماركة (فيوليت) مشهور ومبرور  
سنة ٢٥ سنة راقية واستعماله في  
المرضى بنسبة ٨٥ ٪ من زكوا الاطباء  
خال من كوكس لوجيستاتشايه وريزيب  
قويها

فالشيفر ايضا  
وكما تحديث المردف والمشيرون



واللهوينا والبيوردة  
زانت هذه الماركة المشهورة  
في باريس  
الوكلاء  
م. باز ومشركا  
سندوق البوستة ٧٢٢  
بشارع كوست المارلا في  
الاستشهادية

### حينما تسافر تذكر اينو

ياخذ المسافرون المجهزون اينو معهم دائماً  
ليصون صحتهم فانه يقاوم التأثيرات الضرة  
للساء القدر والطعام غير اللام وتقلبات الجو  
وهو يقوي ويظهر ويرطب لجينا تكون مسافراً  
لا تنس في كل صباح ان تفرغ قدامك من الماء  
تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينو  
يلع في كل جهة  
في زجاجات صغيرة وكبيرة  
وكلاء البيع الخواجات سندر ، سندر كوك  
وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر

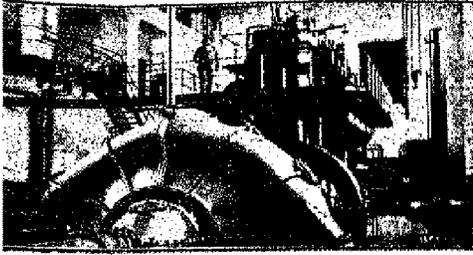


## بعض العمليات التي وردها

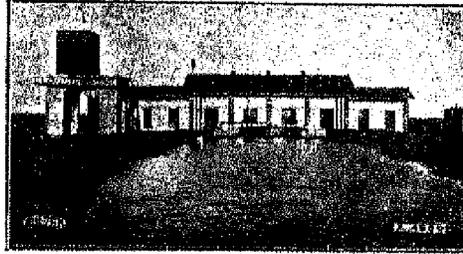
### محل اخوان سولزر بمصر

دارع مراد الدين عمرة ٥ - تليفون إستان ٧٧٠٨ - صندوق بوسنة ١٠٩٥

#### عمليات ري وصرف



حماية ري وادي كوم امبو مشتملة على طلبية بحجم ٣٠٠٠  
سولزر مزدوجة رأساً محرك سولزر ديزل قوة ١٠٠٠ حصاناً



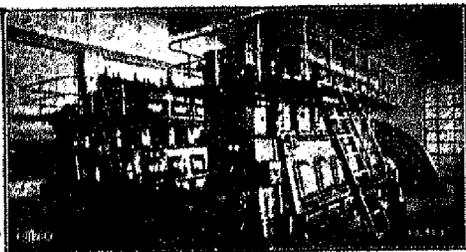
عملية طلبيات المصيفي للمصرف مشتملة على أربع طلبيات بمراوح طرز  
سولزر كل منها تدار بواسطة محرك سولزر ديزل قوة ١٤٠٠ حصاناً

#### مناجع لموتاطام



وابور حليج بمناجع كامل الادوات توريد محل اخوان سولزر بمصر

#### عمليات كهربائية وصناعية



وابور الانارة بيورسميد التابع لشركة الانارة والعتبة  
يدار بواسطة أربع محركات طرز سولزر ديزل قوتها  
١٧٦٠ حصاناً

معمل الاسمنت بالمعصرة بمصر تشغل بواسطة محرك طرز  
سولزر ديزل قوة ١٣٨٥ حصاناً

#### عمليات تبريد ومعامل تصنيع الثلج



معمل ثلج بيورسميد يشغل بمكبس للشادر طرز سولزر (٦٠٠٠٠٠٠٠٠  
بالساعة) يدار بواسطة محركات طرز سولزر ديزل قوتها الاجالية ٢٤٠٠  
حصاناً



# الألعاب الرياضية

## منتخب المدارس العليا

### والثانوية

في كل عام يقوم النادي الاهلي بالجزيرة بالاشتراك مع قلم التربية البدنية بوزارة المعارف باقامة مباراة بين منتخب المدارس العليا والمدارس الثانوية . وفي النهاية توزع ميداليات لافراد الفريقين (النائب والمفلوب) مع امتياز في ميداليات الفريق الفائز ويقوم بتسليتها معالي رئيس النادي

وفي يوم الخميس ٢٩ نوفمبر أقيمت هذه المباراة بين عدد كبير من رجال التربية وكبار الرياضيين بتقدمهم

حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا وصاحب السمو الامير عباس حليم وصاحب السعادة الجنرال عمي الدين باشا سفير تركيا وأصحاب العزة علي بك سعد الدين ومحمد بك حيدر . وليبي بك الكردي والسيد داود بك نائب وغيرهم من كبار القوم وقد بدأت الخفلة بالسلام للسكي من موسيقى الجيش المصري . وزل الفريقان اليسان بين التصفيق والتشجيع

فريق المدارس العليا وعلى رأسه محمد علي رسمي ويتكون من : الحارس - احمد عسكري (التجارة العليا)

الظهيران - احمد رجب (الهندسة الملكية) ، ومحمد علي رسمي (الحقوق)

الدفاع - فرج حبشي (كثيرة العلوم) حل محله حسن طلبه - واسماعيل تنظيم (الهندسة الملكية) . و ابراهيم الشيخ (المعلمين العليا)

الهجوم - الدردري اسماعيل (كثيرة الآداب) ومحمود مختار (كثيرة الآداب) حل محله صادق المعجوز . وحسين حمدي (المعلمين الادبية) ، ورشاد مراد (المعلمين الادبية) ، ومحمود مهران (الزراعة العليا)

اما فريق المدارس الثانوية فعلى رأسه عبد الرحيم مام ويتكون من :

الحارس - عزيز فهمي (الجزيرة الثانوية)

الظهيران - علي توفيق صفر (الامير فاروق) عبد الرحيم مام (السعيدية)

الدفاع - علي محمد شندي (الامير فاروق) ، ومختار فوزي (الحدوية) ، ومحمد اسماعيل عزت (الحدوية) حل محله حسين سامي (فؤاد الاول)

الهجوم - محمد لطيف (الحدوية) ، ومصطفى كامل (الحدوية) ، وحسين فهمي (الحدوية) ودمري بروس (شبرا الجديدة) وسيد مرعي (الحدوية)

اما حكم المباراة فكان حضرة عمود اندي بدر الدين

وكان الفوز في اول اللعب في جانب المدارس الثانوية واستمر هجومها متواصل على هدف المدارس العليا فدوخوا دفاعها واستأثروا ولكن لم يسعدهم الحظ حيث كانت الرميات تطيش على مقربة من هدف منتخب المدارس العليا . فبينما تذهب هذه طالية اذ ترى الاخرى تمر بجانب العارض وغيرها ترد عنقوا وهكذا . وكنت ترى ان هجوم منتخب المدارس العليا انقلب دفعا وامتلأت منطقة الجراء باللاعبين مهاجمين ومدافعين . وهذا مما ساعد استمرار هجوم منتخب المدارس الثانوية لان الكرة كانت ترد فلا تجد من يأخذها ليتقدم بها اذ السكك مشغول في الدفاع عن الهدف . وهذه غلطة لا يصح أن تتكرر - وانتهى القسم الاول بتعادلهما

وفي بدء القسم الثاني شددت المدارس العليا الهجوم واستمر وقتاً ولكن سرعان ما انعكست الحال وأصبح المهاجم مدافعاً والمدافع مهاجماً ، ثم أصابت المدارس العليا أول الاشواط من المعجوز الى حسين حمدي ورشاد بعد ثلث ساعة ، اما الشوط الثاني فن مهران الى حسين حمدي قبل انتهاء المباراة بمصر دقائق

وفي هذه المباراة يمكننا أن نقول ان النتيجة كانت على غير ما شوهد في اليسان وان فريق المدارس العليا غلب على أمره . وانتهت المباراة بنظام بديع داخل الميدان وخارجه مما يشكر عليه رجال الاهلي وقلة التربية والمتسابقين ايضاً وفي النهاية وزع حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا رئيس النادي الاهلي الميداليات على أفراد الفريقين

### وصول امير وزير

وصل في أثناء الاستراحة في مباراة منتخب المدارس العليا والثانوية حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا رئيس الاتحاد ومعه حضرة صاحب السمو الامير عباس حليم وكانت علامات البشر بادية على محرابهما مما تقابل له كل حب للرياضة . وكان قد أشيع قبل وصولهما خبر سائر وهو ان الازمة الرياضية قد انفرجت وانهما يشترطان لحلها . فكان ذلك الشهد مؤيداً لتلك الاشاعة . وقملا أجلت الجمعية العمومية التي كان موعدها ٣٠ نوفمبر الى موعد يحدد فيما بعد . وذلك توطئة لحل الازمة التي شغلت جميع الرياضيين وفقهم الله جيداً



كبار الحاضرين في مباراة منتخب المدارس العليا والثانوية . ويرى بينهم سمو الامير عباس حليم والى يمينه معالي جعفر ولي باشا فسماعة وزير تركيا المفوض

### المباراة

بدأ النظارة برقبون لليسارة من أولها لما تجلي فيها من مهارة فنية ظهرت بأجلى مآنها بين تلك الألعاب الرشيقة وهذه الهجمات البدئية . وألحق أن هذه المباراة كانت مبلية بثت في النفس أملا عظيماً في المستقبل القريب . وستكون هسله المجموعة الطيبة أحسن ما ندخره للند



منتخب المدارس الثانوية ( تصوير ميشيل نظر )



منتخب مدارس العليا الذي تبارى في ٢٩ نوفمبر الماضي مع منتخب المدارس الثانوية



ينظر أحمد في مباراة المختلط والاهلي يوم الجمعة الماضي.



حسين حمدي في إحدى هجماته على الحارس رستم ( بطريقة غير قانونية ) في مباراة المختلط والاهلي

## المختلط والاهلي

وأخيراً كتب لهذه المباراة ان تنتهي بعد ان كادت تصفحها الآراء وتتنازعها الهواء وبعد ان مد الغمام لها بدأ تجذبها الى طريق لا تدري له من نهاية ولا تعرف مستقره غاية . فقد ضربت القنطرة بين هذين الشادين في مسهل الفصل الرياضي الحاضر ساجاً من البيض والكراهية أشعل نارها قوم ليسوا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء فكانت وفودها الرياضة التي ظلت تحتصر أمام الجميع والشكل نافر الى تفويض أركانها وهدم بليانها وما من راحم أو شفيع

نقول انه كتب للمباراة ان تنتهي بعد ان تأجبت لاسباب يعرفها الجميع وقد تصدنا الى ملعب المختلط بالزمالك فرأينا اكدياً من الكتل البشرية بعضها فوق بعض ورأينا زحاما لم نشهد له مثيلا في عالم الكرة اذا استثنينا مباريات الفرق الاجنبية في مصر . فكان هذا برهانا قاطعاً على تأصل الهواية في نفس هذا الشعب الهادئ الوديع . وحرام ان تقتلها بما يبدو من شجار لا محل له وعندنا لا موجب للاخذ به . لقد كان القوم يدورون الى الزمالك ذرافات فيتخذون محلهم في هدوء حتى اذا امتلأت المقاعد بهم وقف الباقون في المناداة المظلة على الملعب بين ثياب المقاعد أو جلسوا متخذين من خضرة الارض فراشاً وثيراً

وبعد ان مضى الربع الاول من الساعة الرابعة نزل الحكم المعروف ابراهيم عثمان بحوس خلال الملعب متفقداً اياه ثم تفخ صفارته فاذا بأفراد الاهلي يتفكرون في الارض بلباسهم الاحمر الثاني يتهمهم فريق المختلط بأردتهم البيضاء. وقد رأينا تغييراً في الاهليين بأن وقف علي توفيق ظهراً مع رفعت ، وخرج توفيق عبد الله جناحاً آ عن لجل محل المهاجم الخطر ممدوح مختار الذي قاله ( الذبح ) الخبيث عن تأدية واجبه في هذا اليوم العسير الذي يدخر له أمثال ممدوح من أفذاذ اللاعبين . أما المختلط فقد تحلف عنه رئيسه حجازي اذ انه ما زال - كما قيل لنا - يشكو ألماً في ركبتيه وحل مكانه ابراهيم يكن الظهير القديم . وقد رأينا تغييراً في مراكز الدفاع اذ وقف حسان مداماً أمين ، وبعده تسلام مداماً أمير مع ان كلا منهما مجيد العكس . و ان أغرب ما رأيناه ان خط هجوم المختلط كان بينه ثلاثة من الذين اعتادوا موقف الظهير وهم : سيد أباطة ، ويكن ، وعلي كاف

اذ انبعت يمدو خلفها غير مبالين وراءه من دفاع يجري حواليه حتى اقترب من مرمى حمدي وعلي يمد خمسة أمتار منه قدفها بشدة في زاويته اليسرى أرضية متينة لم يدركها الحارس الا وهي تنخبط في شبكته مسجلة الاصابة الاولى ولم يكن قد مضى من الوقت غير تلك الساعة

وهنا استشاط الاهليون وهدم مختار والزبير الى طلعات قيمة عساها يحصلان على هدف التبادل ولكن عينا كانت محاولتهما فان حساناً كان لهما بالمرصاد وكان مستميتاً في دفاعه الى حد ان شل تلك الحركة المستردة الخطيرة . ولم تحض على الاصابة الاولى خمس دقائق حتى تسل على كاف الكرة ودماعها لجناح الهجوم الامين (كاسب) وهذا قدفها عالية الى زميله الايسر وبيننا الظهير الاهلي يتأهب للاقتنا لم يمهله ليبيل بل قدف بحمسه الى أعلى ماداً ساقه الى الكرة التي سقطت فوقها وصالت للشبكة للمرة الثانية . هنا رأينا التفكك بادياً بين أفراد الاهلي والرابطة مدمومة ، كما رأينا حسين حمدي يكثر من استئصال تلك الحركة المبتذلة القديمة وهي الهجوم على الحارس في أثناء انشغاله برمي الكرة بعد خروجها الى الجوانب وبإليتها كانت تأتي بشرة اذاً لحدنا له موقفه ولكن كانت مستهجنة متافية للئن الحديث وتقاليده .

بعد ذلك شاهدنا الحسي نجماً متألقاً في الملعب وبطلا للدفاع لا يجارى . وقبل نهاية هذا الشوط ضاعت من ليب فرحنتان لو انه استعمل ذهنه في انتباههما لاني بالنتيجة وكانت الاولى اذ تسرع في رمي الكرة ولم يحكم الاصابة ، والثانية حدثت عندما وقع حارس الرمي وظل هذا خالياً فترة ولكن لبيباً قدفها الى الوراء لا الى الهدف . وقد استمر هجوم المختلط طيلة الزمن الباقي من الشوط الاول وكان يبدو على عبد الحميد حمدي ارتباك لم نعهده فيه مرة قبل اليوم حتى كانت الكرة تسقط من بين يديه وهو الحريص عليها حرس البخيل على درعته . واخيراً انتهى هذا الشوط باصابتين للمختلط وبغير ما اصابة للاهلي

بدأ الشوط الثاني بهجمة عنيفة من الاهليين على مرمى المختلط وسرعان ما انكسرت الآلية وتملك على كاف الكرة واستمر يتقدم بها الى الامام حتى أثارها لاباطة قرب منتصف الملعب وبكل ما فيه من قوة وحسنة ومانها سرعته تنخبط في أعلى الشبكة الى الداخل . وقد تفرد اليها حمدي وتعلق بحميوط الشبكة غير ان الكرة كانت

( البقية على صفحة ٣٨ )

وما ان تفخ ابراهيم عثمان صفارته حتى ابتداء هجوم الطرفين يداعب دفاع منافسه وكل منهما على حذر. وقد استعملت الرميات الطويلة واجتهدت الاجنحة في تأدية واجبها وابتداء حارسا الرمي يتلقيان ضربات من بعد يصدرور رجة فيميدانها الى منتصف الملعب ، واذا الشدة تبدو من الجانبين واذا الصراع بينهما على أشده واذا التنبؤات تتناثر من هنا وهناك واصداء الراءنات تدوي في الاذان والقدر يحتفظ بكلمته لا يظهرها ولو تلميحاً . وفي أسرع من لمح البصر انقضت الخمس عشرة دقيقة الاولى برمية قوية من حسين حمدي متوسط هجوم الاهلي لم يقف في سبيلها الا خشية الرمي التي أعادت الكرة الى مختار وبرمية بديهة أودعها شبكة رستم

ولا تسل اذ ذلك عن الصراخ والتهليل والجلبة والمويل وقدف الطرايش في الهواء وغير ذلك من المعاديات المستهجنة التي تتسنى أن نضع حداً لامتثالها . ولكن ماذا كانت النتيجة ؟ وهل احتسبت تلك الرمية اصابة لا كلا وأيك فان الشيطان كان قد اختطف حسين حمدي الى مركز شرود بجانب الرمي فأضاع على مختار نتيجة هدفه وأمر الحكم بضرية خطأ ضد الاهلي ، لان حمدي كان يمارض الحارس ، فانقلب الفرح الى ترح والنبظة الى وجوم كما الوجوه بنجوم من السكابة والحزن . وكان هذه الاصابة المختلطة قد بعثت في المختلط روحاً من النشاط الغريب فانطلق في الملعب بهجوم شديد لم تحض عليه خمس دقائق حتى تلاصقت الكرة بين قديمي توفيق عبد الله الذي مررها رياض شوقي وهذا ترك الفرصة للظهير وراءه . ولكن ما كان أسرع يكن الى انتهازها



المهجوم على هدف رستم في مباراة المختلط والاهلي ( تصوير مصورنا الحارس )



## محل أحزمة فمينا للسيدات

شارع فؤاد الاول امام شيكوريل تليفون ٤٩٩٦ ص

### استعدادان عظيم للشتاء

منذ ان اوجدنا فرمنا هذا الحصري السيدات وضعا نصب آصيلنا ارضاهن مع  
الاطباء الكرام وكافة المستشفيات فكان لنا من فوزنا واتياهم العظيم تشجيعا لنا بأن  
متمد مندوباً اختصاصياً هذا العام لزور كافة محلات الاحزمة بباريس ويقف بنفسه على  
ما استحدث بهذا الفن فوق بحدائقه واستحضر لنا كمية كبيرة من الاحزمة اللسنيك تفصيل وجهاز ابر  
اخترع حرير وقطن وفوتشوك لامشاق القوام والكسم حسب الازياء (اللوده) المصرية ولازاله السمنة  
وكذلك أحزمة رفع البطن والمدة والكلبي السافطة ويعد كل عملية جراحية وجورابات لسنيك لم نمو  
الدوالي واربطة وجورابات فونشوك لتفريغ الساق ومدادات لتعديل الاكثاف عمرة اختصاصية السيدات  
هذا الفن هاديا ومعلمة طوية

المركز العمومي محل عزائم بباريس بميدان الخانكسار تليفون ٣٤٩٥ مدينة



## وسكي بوكانان الاسكتلندي

«الاسود والابيض» في المقدمة

لاك اندهويت "Black & White" له شهرة واسعة في العالم وأساس  
هذه الشهرة جودة نوعه الذي لا يتغير أبداً  
تحذير - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان وسكي  
"Buchanan Whisky" زجوا من علامتنا ان يطلبوا دائماً «بوكانان بلاك  
اندهويت وسكي "Buchanan Black & White Whisky" لا سوكانان  
وسكي فقط

الوكلاء الوحيدون

دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وجور سميد

# "BLACK & WHITE"

## SCOTCH WHISKY

(جريدة المنصور على صفحة ١٢٧)

أسرع لعاقبة تلك الشبكة من يدي طوسا، مسجكت  
للمختلط الاصابة الثالثة والاخيرة  
وهنا بدأ دفاع المختلط يتلألاً مدعماً بذلك للثقت  
الاسمر ذي الزاوية القائمة الذي يؤلفه عهد السلام  
والسالمان ويقف خلفه رستم ذلك الحارس الذي استطاع  
في هذا اليوم ان يلتقم لسعته المثلومة وشرفه للمهور .  
فبدر ان هذه الهزيمة لم تقف في سواعد الاهليين بل  
زادتهم اسراراً على التبادل او الفوز وهلوا بكل ما فيهم  
من قوة ولكن التفتك كان بادياً عليهم ولم يستطيعوا  
ان يتالوا من منافسهم متللاً . وأغرب ما في الامر اننا  
لم نر منهم تلك الاعباب المتينة التي اعتادوا ان يبرزوا بها  
وقد كان جندي في أسوأ أيامه وكان مختار لاهبا أقل  
من الهادي . فان قيل ان الرقابة كانت عليه شديده فحق  
كان مختار غير مراتب ؟ ولي أي يوم لم تكن الرقابة عليه  
من منازل به أشد من اليوم وأكثر ؟ وليت شعري  
ماذا دعا شمير والزبير ؟ لقد انقضت على الجميع ساعة  
أودت بقتلهم وهبقتهم ففلاشوا كذرات في الهواء

واخيراً كانت طائفة سديدة من الاهلي خرج لها  
رستم وترك الهدف خاليا فرماها مختار وأعادها قام  
المرى الخشي فرماها مختار ثانية ولكن كان سالم قد حل  
عمل رستم فانتقد الموقف . وقد شدد المختلط التذكير في  
الدقائق الخمس الاخيرة ولكن بلا جدوى  
والذي لاحظته في مواقف الظهيرين في تلك المباراة  
ان التضامن كان على أشده بين السالمين ظهيري المختلط .  
وكان هجوم الاهلي بلاقي منتظاً من أحدها اذا تبيح له أن  
يتخلص من الثاني يتكس ما كان عليه ظهير الاهلي من  
مرقة لا يبر لها . فقد كان كل منهما مستقلاً من زميله  
وانني ان أردت ان أصف الهجدين من فريق المختلط  
فقد وجب علي أن أسرد للقارىء أحد عشر امثال ان  
يتقصوا واحد . كما أنه اذا كان من واجبي أن  
اعطيك على من لازمهم الحظ العاثر من الاهليين فلن  
أستطيع أن أقص من هذا العدد فرداً أو أزيد عليه

احسن اختراع بدون ملها جراحية



تباع بجميع المحلات والأجرامات

## CIGARETTES L'ABYSSINIE EXIBARD

سجائر الميشة اكريبار  
ليس فيها أليون او مورفين  
مفيدة عند الأزمات والرو  
محاح ٣٥ سنة ميداليت ذهبية فضية  
٥٠ فدية بلوتير وشركا  
٦ شارع دومباسل - باريس

## رجل الصوم أو جون سكوت العجيب

كان اول من أضرِب عن تناول الطعام اعلاناً للاحتجاج رجل اسكتلندي ماش في القرن السادس عشر يدعى « جون سكوت » وبيان أمره انه حكم عليه بالسجن في احدى المحاكم قفر من وجه القانون إلى كنيسة « هوليرود » حيث اختبأ فيها وهناك قضى على نفسه بالجوع مدة تتفاوت بين الثلاثين والاربعين يوماً ، اعلاناً لاحتجاجه على الحكم الذي صدر عليه ، فذاعت شهرته في جميع ارجاء البلاد الانجليزية حتى بلغت آذان الملك الذي لم يصدق كلمة واحدة من هذه القصة ودماه ذلك إلى تحقيق الامر بنفسه . فتضى على الرجل بأن يسجن في غرفة خاصة في قصر آدمبرج وأصدر أمره بالأقرب أحد من تلك الغرفة فاستمر الرجل على هذه الحال اثنين وثلاثين يوماً حتى اقتنع الملك بما سمعه عنه فاطلق سراحه

وبعد زمن قصير زار « جون سكوت » مدينة روما حيث عرض هذه التجربة مرة أخرى أمام قداسة البابا ثم رحل عن روما إلى مدينة البندقية وهو يحمل شهادة من البابا بقوة صبره وشدة جلده وهناك قام بتجربته الخطيرة مرة ثالثة ليثبت لشعب البندقية ما ذاع عنه من الشهرة

وبعد مضي مدة طويلة عاد إلى البلاد الانجليزية حيث دأب على الوعظ والخطابة ضد الملك هنري الثامن بمناسبة اقامه على طلاق زوجته كما هو معروف في التاريخ ، فصدر الامر بالقائه في غياهب السجون جزاء له على هذه الجريمة . وهنا اتاحت له الفرصة الخامسة ليظهر مقدرة العجيبة على الامتناع عن الاكل وفي هذه المرة استمر خمسين يوماً على الجوع

## الدكتور ياغي

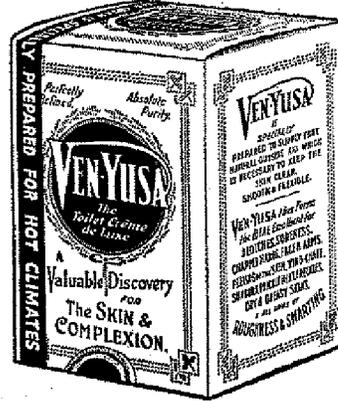
الاحتمصاصي من مستشفيات باريس لامراض الجلد والزهري والحارثي البولية وضعف الاعصاب يعالج بالكهربية وبالأشعة فوق البنفسجية العيادة بإسراع سليمان باشا نمرة ٤١ تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

# VEN-YUSA

فن يوسا

كريم الجمال الجديدة العجيبة

تمنع لفع الشمس ووخز الحرارة والحكة والقشف والتهيج وأسائر أمراض الجلد



يجب على كل سيدة تعيش في هذه البلاد وهذا الجو أن تدافع من جمالها من تأثير لفعات الشمس والغيار الذي يبدد السام ومن التعب والجهد المستمر فاستعمال هذا الكريم الجديد المكتشف حديثاً - كريم فن يوسا - تحصين على جمال الجلد الابيض الذي يشتهي كل شخص . - كريم فن يوسا - ينمسل الجلد تماماً كأنه حمام من الازوكسين . استعماله بانتظام يجعل أهدبية الجلد لاهمة جيدة وفي حالة نظيفة ولينة ويجعل البشرة الناعقة في حالة اشتماش بل كالمزهر في نضارتها

فن يوسا تقي للفاية حتى أنه يتسرب إلى السام الجلدية يبتقي وينمش ويجعل غشاء الجلد جيمه . وزيادة على تقاوتة ورائحته الذكية فهو خال من الشحوم ولا ينسي الشعر

بفضل الجلد شمامس ايدوكسين

يباع في جميع الاجراءات ومحازن الروائح العطرية بسعر ٦ قروش الزجاجة الجميلة  
الإكلاء : ج . ب . شريهان وشركاه ٢٣ شارع الدايع . مصر

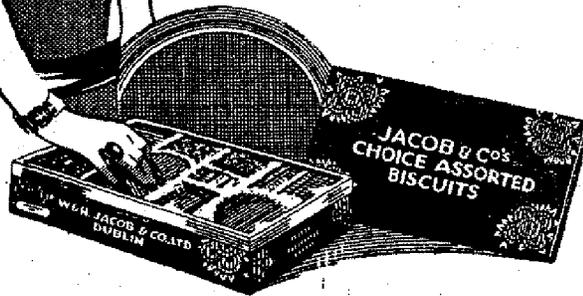
## أيها توكّل قبلاً؟

هذا هو السؤال الذي تردده عند فتح صندوق إسكوت جاكوب ذات الاصناف العديدة اللذيذة . فتجد أن كل صنف في مكانه الخاص به ينافس الآخر ليؤكل أولاً قبل غيره

لم يصنع قبح العالم بشيء آخر أفضل وأحسن من إسكوت جاكوب

جاكوب وشركاه

سكوت بأصناف متنوعة لذيدة



W. JACOB & CO., LTD., DUBLIN IRELAND.



### معرض الاربعة المصرية للفنانين

النتيج ومالي احمد لطفي السيد بك ، وزير المعارف ، في ٢٣ نوفمبر الماضي معرض الاربعة المصرية للفنانين بشارع الانتكخانه المصرية بالقاهرة ، وتوى على هذه المنفعة بعض العود التي تستوقف الانظار في هذا المعرض

(المصور) مجلة اسبوعية تصدر عن « دار الهلال » ( اميل وشكري زيدان ) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش ( أي ٢٠ شللاً )  
هناك المكتبة : المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير ندا دار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل