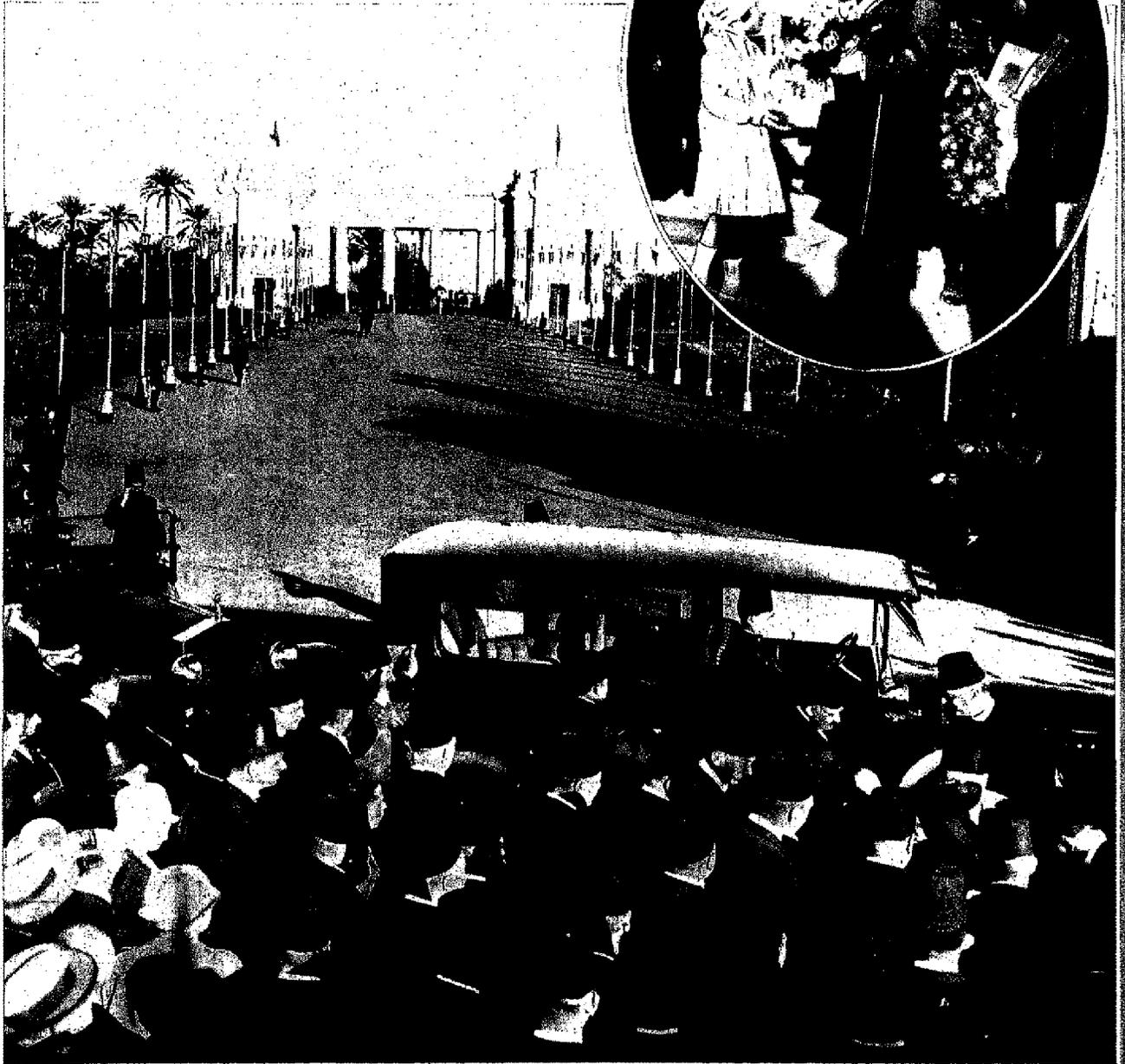


المصور

العدد ٢١٩ بتاريخ ١٠ مليات من الجمعة ٢١ ديسمبر ١٩٢٨

AL-MUSAWAR * Castro, 21 December 1928 * Vol. V. No. 219



جلالة الملك يفتتح المعرض الطبي بالجزيرة

تمثل هذه الصورة جلالة الملك عند نزوله من السيارة عند تفرقة المعرض الطبي في أرض الجمعية الزراعية بالجزيرة لانتدائه رسمياً وقد خف الامراء والوزراء والمعلماء الى استقباله والترحيب بقدومه . أما الصورة التي في أعلى فتعني الملك عند زيارته لقسم رعاية الاطفال بالمعرض وقد وقف بجلايته يتقبل طاقة من الورد من فتاة لطيفة تراه هنا يرت على وجهها (تصوير ذولا بشارع قصر النيل نمرة ٣٤)

كيف أسست مدرسة الطب

بقلم كلوت بك نفسه (١)

كان لنجاح الجهود الأولى التي بذلتها عقب وصولي إلى مصر في سبيل تحسين حالتها الصحية أكبر وقع في نفسي، فتنجني هذا النجاح الذي كملت به عمالي على تكوين فكرة ترمي إلى تعليم صناعة الطب في مصر، ولم ألبث أن كاشفت الحكومة المصرية بهذه الفكرة بأسطاً لها الفوائد التي تجنيها البلاد من وراء تعليم عدد كبير من النبان الوطنيين، ولا سيما إذا عينوا بعد ذلك في الجيش بصفة ضباط منفشين للشؤون الصحية في الوحدات والكتبات العسكرية.

فأدركت محمد علي باشا ماهية هذه الفوائد وقيمتها في الحال وأعرب عن ارتياحه إلى فكري، غير أنه ما كاد مشروع يذاع في بعض الدوائر والمقامات حتى هب في وجهه المعارضون من كل حذب وصوب وبدلوا قصارى طاقهم لتحويل محمد علي باشا عنه بحسب ما كان له العبات التي تعترض تحقيق مثل هذا المشروع. وكان في مقدمة المعارضين الذين زعموا لتعريف حلتهم الشمواه أن العرب (أي الوطنيين) لا يتسمون بالذكاء والاستعداد الوفيرين في سائر الشعوب تاسين أن كتب التاريخ طامحة بما ينقض هذا الاقتراء الفاضح وزادوا على ذلك قولهم أنه من الخطأ أن يأمل انسان أن يفوز بتعليم شبان لا يفقهون لغة أساتذتهم، مما استطردها

(١) ترجمنا هذا الفصل من الجزء الثاني من الكتاب الذي وضعه المرحوم الدكتور كلوت بك عن مصر ونصره في سنة ١٨٤٠



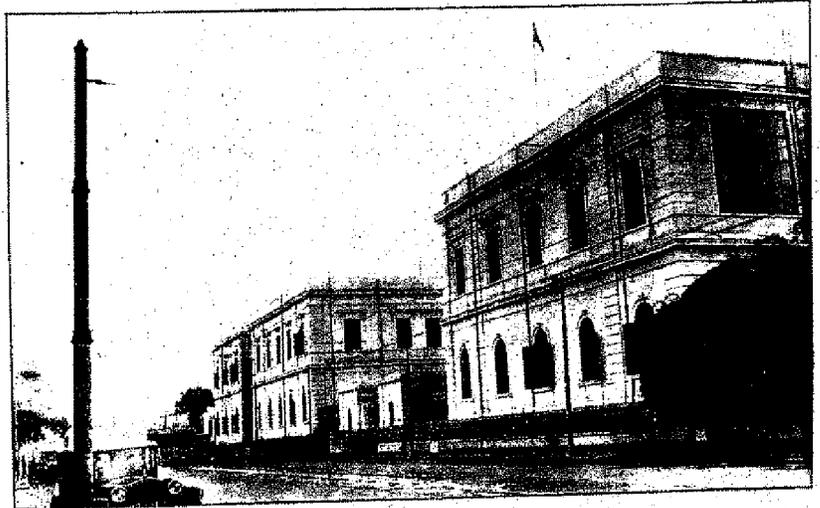
كلوت بك يفتح نفسه أمام تلاميذه

ولكن محمد علي باشا استطاع بحكمته وفعلته وإصالة رأيه أن يبيد اللثام عن حقيقة البواعث التي كانت تبعث المعارضين على مواجهة مشروعى هذه المناوأة الشديدة وأسست المدرسة في سنة ١٨٢٧ برغم اعتراض المعارضين الذين لم ينفكوا عن التثوير بها والبحث عن كل وسيلة يسهم التوصل بها لمحاولة النيل من مكانتها وكانت العقبة الأولى التي صادفتها في طريقه بعد ذلك مسألة اختيار اللغة التي يجري التعليم فيها، وقد تبين لي بعد البحث والاستقصاء أنه من المتعذر أن

يحيدون اللغتين الفرنسية والعربية لينقلوا ترجمة معاضراتهم ودروسهم إلى اللغة العربية كي ينسبوا للتلاميذ فهمها واستيعابها، وبذلك ذلت هذه الصعوبة وكونت من التراجحة أنفسهم تلاميذ قادرين لأنهم كانوا يستفيدون من ترجمة المحاضرات والدروس الفائدة عينها التي كان التلاميذ يستفيدونها منها أما العقبة الثانية التي كان يتعين على أن اذللها فكانت عقبة تشريح الجثث لأن الدين الإسلامي يأمر بلحترام الموتي احتراماً عظيماً ولا يبيح أي تمثيل كان في جثثهم، ولكن لما كان نجاح مشروعى يتوقف تقريباً على تدليل هذه العقبة أخذت أبذل جميع المساعي التي خطرت لي لأحصل من ولاية الأمور على إذن يحولني حق تشريح الجثث لغاية علمية فقبولت مساعي كلها بالرغص في بادىء الأمر ولكنني تمكنت على مر الأيام من الأدلاء بحجج قاطعة لهيئة العلماء فاقنعوا بنظريتي في النهاية ومنحوني الأذن الذي كنت أطلبه بطريقة سرية وببصرط أن استعمله بكل حذر وحيلة كي لا استفز عواطف الجمهور بخافة وقوع ما لا تحمد عقباه، ولذلك كنا نجري عمليات التشريح تحت طى الحفاء في مكان يتولى حراسته الجند المدجج بالسلاح، وأني لو اتفق أنه لو كان أولئك فطنوا إلى العمل الذي كنا نعمله في داخل المكان الذي أقيموا على حراسته لكانوا في مقدمة الذين فتكوا بنا ونكلوا بأجسامنا تكيلاً

لم يمض على ذلك وقت قصير حتى اقتنع تلاميذى بضرورة التشريح وصاروا يؤمنون بأن لا مندوحة لصناعة الطب عنه، ولما قوى هذا الإيمان في نفوسهم أخذوا يحاربون بانفسهم الاعتقاد الذي كان يسود الجمهور في ذلك الحين وهو أنه من الجرم والحرام تشريح جثث الموتي، ففازوا بتبديد هذا الاعتقاد بين عائلاتهم وأصدقائهم - انتهى

لم يمض على ذلك وقت قصير حتى اقتنع تلاميذى بضرورة التشريح وصاروا يؤمنون بأن لا مندوحة لصناعة الطب عنه، ولما قوى هذا الإيمان في نفوسهم أخذوا يحاربون بانفسهم الاعتقاد الذي كان يسود الجمهور في ذلك الحين وهو أنه من الجرم والحرام تشريح جثث الموتي، ففازوا بتبديد هذا الاعتقاد بين عائلاتهم وأصدقائهم - انتهى



كلية الطب كما تبدو الآن

تاريخ كلية الطب ومستشفاها

بمناسبة الاحتفال العظيم بانتضاء مئة عام على بنائها



اربعه من التلاميذ الارشادية الطبية الاول

سنة ١٨٨٧ فأصبح الطلبة يسبقون على حسابهم في الخراج ويدفعون مصروفات التعليم ولما ادخلت شهادة الدراسة الثانوية قسم ثالث (البكالوريا) سنة ١٨٨٧ جعلت شرطاً لدخول مدرسة الطب

وخلف حمدي باشا في ادارة المدرسة حسن باشا محمود ثم ابراهيم باشا حسن والد المرحوم الدكتور علي راجح الجراح المشهور . وفي سنة ١٨٩٧ استلم هذا المنصب الى الدكتور كيتنج واصبح التعليم باللغة الانجليزية . وفي سنة ١٩١٤ عين الدكتور رشيد مديراً للمدرسة . وفي اكتوبر سنة ١٩٢٥ تحولت مدرسة الطب الى كلية والحقت بالجامعة المصرية وضمت اليها مدارس طب الاسنان والصيدلة والمرضات والمولدات . وقد اصبح عند الاساتذة والاطباء بالمستشفى والكلية مائة الآن وعدد الطلبة أكثر من اربعمائة

ولما اعتزل الدكتور رشيد منصبه قام بأعمال المدير الدكتور صالح بك حمدي من يونيو ١٩٢٤

الى مايو ١٩٢٥ والدكتور ولسن من مايو ١٩٢٥ الى مارس ١٩٢٦ . وفي ذلك التاريخ تولى منصب المدير الدكتور مادن عميد كلية الحلي وانتخب الجراح المصري الكبير علي بك ابراهيم وكيلاً للكلية وقد وضع حضرة الدكتور زكي علي نبة تاريخية اضافية عن كلية الطب وقصر العيني وجعلنا اليها في المعلومات التي اثبتناها في هذه الصفحة

ولكن كلوت بك كان قد شاخ وفقد نشاطه فرحل الى فرنسا نهائياً . ولما نودي بساكن الجنان اسماعيل باشا خديوياً على مصر عين محمد علي البقل باشا مديراً للمدرسة فتقلد هذا المنصب احدى عشرة سنة . وفي سنة ١٨٦٨ كان عدد الطلبة مائة والتعليم باللغة العربية وجميع الاساتذة ما عدا واحداً مصريين وأنشئت مجلة طبية اسميت بالفرنسية « لايل مديكال » (الرحلة الطبية) وفي سنة ١٨٧٩ استقال البقل باشا خلفه

في سنة ١٨٢٧ انشئت مدرسة الطب في أبي زعبل وعين كلوت بك مديراً لها فتخرج منها في عشر سنوات اربعمائة وعشرون طبيباً . وفي سنة ١٨٣٢ اختار كلوت بك اتي عشر طالباً مصرية من المتخرجين للسفر في بعثة الى فرنسا وكانوا يلبسون العمام والملايس الشرقية الواسعة فسافروا الى باريس حيث امتحنهم رسمياً كبار اساتذة الطب فيها واصبحت البعثة الطبية ترسل الى فرنسا

وفي سنة ١٨٣٧ نقلت مدرسة الطب والمستشفى المنهق بها من ابي زعبل الى قصر العيني مقرها الحالي . وكانت مدة الدراسة في ذلك الحين خمس سنوات وكلف عدد الطلبة ثلاثمائة . وطعامهم وملبسهم ومسكنهم ومصروفاتهم على حساب الحكومة . فتقدمت المدرسة تقدماً باهراً وكانت على اتصال تام بالعالم الطبي الفرنسي وذاعت شهرة قصر العيني في بلاد اليونان والعرب والشام حتى انه لما صاحب كلوت بك ساكن الجنان ابراهيم باشا في حمله الى سورية طلب اليه الامير بشير الشهابي امير لبنان ان يتوسط له لدى محمد علي باشا كي يتمكن من ارسال بعض الشبان اللبنانيين الى مصر ليتعلموا صناعة الطب في قصر العيني فأجابته محمد علي باشا الى طلبه



محمد علي باشا صاحب الفضل في انشاء كلية الطب

ولما تولى الحكم عباس الاول نشأ خلاف بينه وبين كلوت بك ففادر هذا القطر المصري الى اوربا وتولى ادارة مدرسة الطب اساتذة مختلفون من الالمان والايطاليين ، وكان آخر من عرفته هذه المدرسة من الاساتذة الالمان الدكتور بلهارز وقد قدم مصر سنة ١٨٥٠ واليه يرجع الفضل في اكتشاف دودة

البهارسيا والمرض المعروف باسم « مرض البهارسيا » ولما اغتلق سعيد باشا اريكه الحكم اغلق ابواب مدرسة الطب فانتظم طلابها في سلك الجيش . على ان سعيد باشا لم يلبث ان شعر بشدة افتقار البلاد الى الاطباء وانفق يومئذ ان عاد كلوت بك من رحلته الى فرنسا فافتحت المدرسة للمرة الثانية باحتفال كبير في سبتمبر سنة ١٨٥٦



الدكتور علي بك ابراهيم وكيل كلية الطب

الدكتور مادن مدير مدرسة الطب الحالي

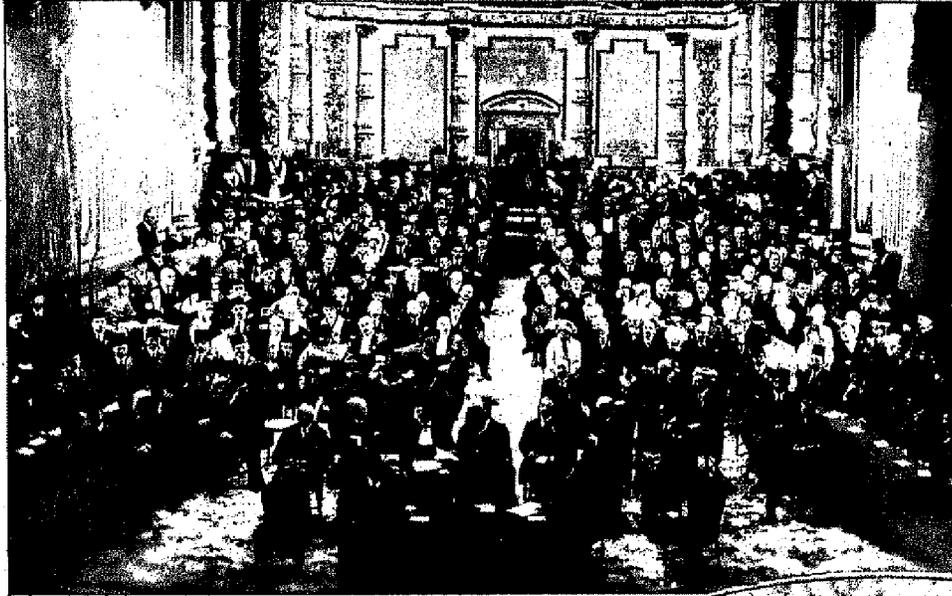
رسامة الابنا يونس التاسع عشر

بطريركا للكرافة المرقسية

أقيمت في صباح الاحد في كاتدرائية الدرب الواسع للقيط الارثوذكس الحفلة التاريخية النخمة لرسامة حفلة البحر الجليل الابنا يونس بطريركا للكرافة المرقسية وقد كان في مقدمة الذين حضروا هذه الحفلة دولة لسم باشا نائباً عن جلالة الملك وسمو الامير عمر طلوسن والوزراء الحاليين ، وفريق من رؤساء الوزارات والوزراء السابقين ووزراء الدول الاجنبية الموصوفين وجمهور من كبار المواطنين والاعيان المصريين والاوربيين . وضييق المقام عن وصف حفلة الصلاة فنكتفي بالقول ان اهم مظاهرها كان لما وضع الابنا مرقس بيده اليمنى على رأس البطريرك ورتل الابنا لوكاس مطران قنا « هلنوا جريماً أيها المطارنة والاساقفة وضنوا أيديكم على أبنائنا المختار من الله » ثم أخذ كبير المطارنة تقليد رئاسة الكهنوت وسلمه الى البطريرك قائلا « تسلّم تقليد رئاسة الكهنوت تسنين كثيرة وأزمنة سالمة معدولة بالهد والسكراة » ولما فرغ المطارنة من الباسه ملايسه الدينية صعدوا ببطريركته الى الهيكل وكان سليلب من الذهب وعصا الرهاية موشوهم على اللديج وعاطبه الابنا لوكاس قائلا: « تسلّم عصا الرهاية من يد راعي الرعاة الاعظم الخ . » فأخذ البطريرك العليلب وعصا الرهاية وخرج من الهيكل ثم ارتقى العرش البطريركي والصورة التي الى اليسار تمثل عبطته جالساً على هذا العرش بملايسه الرسمية أما الصورة التي تحت هذا الكلام فتمثل عبطته عند توجيهه الى الكنيسة قبل الرسامة حاملاً بمحضرات الاساقفة والمطارنة وقد ارتدوا كاهن ملايسهم الكهنوتية الرسمية (تصوير رياض شعاعه)



افتتاح المؤتمر الطبي * وضع حجر أساس كلية الطب * أوسمة تشكوسلوفاكيا



في حفلة الافتتاح الرسمية

الى اليسار صورة اعضاء المؤتمر الطبي الدولي وهم جالسون على مسرح دار الاوبرا الملكية في حفلة افتتاح هذا المؤتمر يوم السبت الماضي بحضور جلالة الملك . وقد أخذت هذه الصورة بينما كان سمادة الدكتور شاهين باشا نائب رئيس المؤتمر ووكيل وزارة الداخلية لتشؤون الصحية يتلو بين يدي الملك خطاب رئيس المؤتمر بالنيابة عن معالي الاستاذ احمد بك لطفي السيد وزير المعارف الذي اضطر الى التخلي عن حضور هذه الحفلة لانحراف صحته وقد جلس خلف منصة الرئاسة الخطباء السبعة الذين خطبوا في حفلة الافتتاح ايضاً على نحو يتأثر به مذكوراً في غير هذا المكان من «المصور» وقد جلس أساتذة الجامعة المصرية الى جاني المنصة كما ظهر في الصورة (تصوير زولا بشاوع قصر النيل نمرة ٣٤)



حجر الاساس في كلية الطب الجديدة تمثل الصورة التي الى اليمين جلالة الملك وهو يضع الطين بمسطرتنا من الذهب على حجر الاساس في بناء كلية الطب الجديدة في الاحتفال الكبير الذي اقيم لهذه الغاية يوم الاحد الماضي وقد ظهر خلف جلالاته معالي احمد لطفي السيد بك وزير المعارف ومدير الجامعة وقد ألقى كلمة الجامعة الرسمية بين يدي جلالاته وظهر بجوار معاليه احمد حسنين بك الامين الاول فصادق يحي باشا كبير الباوران (تصوير ميشيل نظير)



أوسمة تشكوسلوفاكيا

لماعة من المصريين

الى اليسار صورة حضرات الذين اتم عليهم رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا بوسام الأسد الابيض من درجات مختلفة وهم من اليسار الى اليمين الدكتور دي سريون فالسيو لأكو فالديكتور حافظ عقيقي بك وزير الخارجية فالاستاذ كريم ثابت فوزير تشكوسلوفاكيا المفوض فقريف صبري بك فوجيه باشا فالكونت دي بنوي لحسين صبري باشا فالبحرام بك فعمود مندي باشا فجان بك

تقدير أهل العلم

نتيجة مسابقة كبيرة

أجرت مجلة فرنسية شهيرة مسابقة سياسية علمية أدبية اجتماعية كبيرة لمعرفة أعظم أربعين شخصاً في فرنسا. فطلبت من كل قارئ من قرائها ان يبعث اليها بأسماء الاشخاص الاربعين الذين يعتمد أنهم يستحقون تقدير البلاد وتبجيلها. ولما تلقت الاجوبة حملت قائمة بالاربعين اسما التي نالت أكبر عدد من الاصوات ثم عادت فطلبت من المتسابقين ان يرتبوا تلك الاسماء حسب الاهمية التي يملقونها على صاحب كل منها. ولما تلقت الاجوبة الجديدة أحصتها احصاء نهائياً فجاءت مدام كوري العاملة الكبيرة ومكتشفة الراديوم في رأس القائمة، وعقبها المرشال فوش القائد العام لجيوش الحلفاء في أواخر الحرب العظمى. أما الاسم الذي جاء في ذيل القائمة فهو اسم كاربنتيه الملاكم الشهير

وقد جاء مشاهير الاطباء في فرنسا وهم الدكتور روه، والدكتور كليت، والدكتور برفلي قبل بوانكازيه، وبريان، وكليمنسو. وهم أكبر وزراء أعجبهم فرنسا في هذا العصر

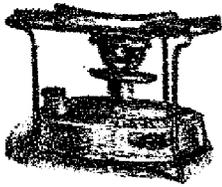
الوجوه المشوهة

والاهتمام بمعالجتها

افتتح في نيويورك مستشفى لمعالجة جمال النساء فيتولى الاطباء الذين يديرونه تقويم كل اعوجاج او تشويه في وجوه النساء وقد اختير أولئك الاطباء من بين اكبر جراحي مدينة نيويورك. وتقول جريدة «الجورنال» الباريسية ان الذي تبرع بانشاء هذا المستشفى سيدة أميركية غنية شوه وجهها على أثر حادث حدث لسيارتها غير ان ملاحظها عادت فاستردت هيئتها الاصلية بعملية جراحية عملها لها جراح شهير، فاعتبرت نتيجة العملية اغتباطاً عظيماً بعينها على التذكير في بناء المستشفى المشار اليه حتى لا تحرم اخواتها المتوسطات الحال من العلاج الذي هو لبث به وآكل لجمالها

اطلبوا دائماً وابورات الغاز « او بتييموس » الاصلية

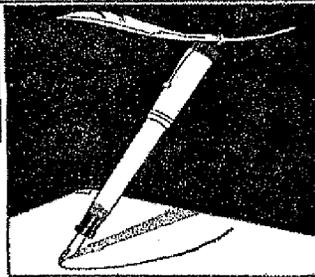
ولا تسئلوا الا هذه الماركة



وابور « او بتييموس »

هو اعلا واحسن وابور غاز يباع في جميع محال وابورات الغاز الكبرى بالقطر المصري والسودان

تجاربوا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع



لا تضغط !

هذا القلم يكتب حالما يلمس طرفه الورق

يكتب قلم « باركر دو فولد » بمجرد لمس طرفه الورق. وهذا يرجع الى قناة الحبر الخاصة التي تتخلل شعبي الريشة. وهذه الريشة مصنوعة من الذهب عيار ١٤ قيراطا المزوج بالايريديوم. وهي تدبش طويلاً جداً وتمكن الكتابة بها بأي نوع من الخط دون ان تتلف. وبدون ان تتغير هيئتها الاصلية

وريشة قلم « باركر دو فولد » التي تكتب بلا ضغط وجسمه الكبير الحجم الخفيف الوزن يحولان دون اصابة الاصابع بالآلم عند الكتابة فإنتها يمكنان من الكتابة بسهولة وبدون ان يشعر الانسان بتعب او يبدل مجهداً. ويصنع جسم القلم الآن بمادة « التيرمانايت » وهي مادة خفيفة وغير قابلة للانكسار. وهذه المادة الخفيفة البهية اخف ٢٨٪ من المطاط الذي كان يستعمل قديماً. وهي لا تتشقق ولا تتكسر ولونها لا يتغير على مدى الايام

ولا يهوى أي ناخ قلم « باركر دو فولد » وجده لا يتسرب من خلال الشقوق بسبب أسوة « باركر » الداخلية. وهو ممتاز بعدم وجود تشب للملء في جانبه. ولا يتعد الهواء الى داخل القلم فيختص على كيبس الحبر من التالف

الشهمدون لبيع الجملة والقطاعي :

شركة مستشارو استمبيري

٢٧ شارع المناخ القاهرة - مصر

شارع البورصة القديمة نمرة ٦ بالاسكندرية

قلم حجم كبير	١٦١
» » صغير	١١٥
» » للسيدات	١١٥
أقلام رصاص للسيدات	٧٠
» » حجم صغير	٨٠
» » كبير	٩٢

Parker
Duofold



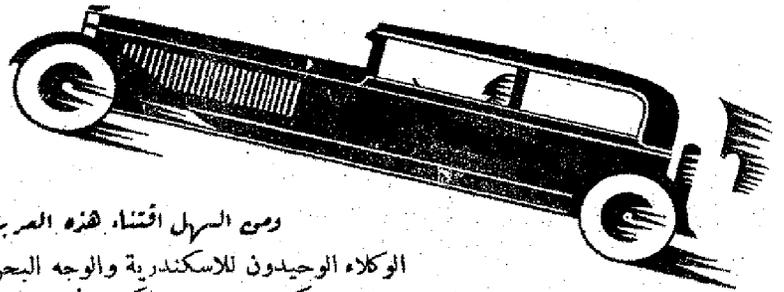
سيارات ستوديبيكر توج مباريات العالم

حازت سيارة بريزديت ستوديبيكر قصب السبق في خمس مباريات عالمية تشهد لها بالمئات والسرعة
بمكمن الجمعية الدولية لنادية السيارات ، فهي قد تفوقت الآن على أي سيارة أخرى في أي مباراة سابقة
واحدى هذه المباريات العظيمة قامت بها سيارة بريزديت ذات الثمانية سلندرات إذ قطعت مسافة
٤٨٢٨٠ كيلو متراً في ٢٦٣٣٢٩ دقيقة ، بين يومي ٢١ يوليو و ٩ اغسطس ، في أرض السباق بمدينة اتلاتيك
والسيارات الاربع « بريزديت » التي قطعت كل منها مسافة ٤٨٢٨٠ كيلو متراً كانت من السيارات
المصنوعة بالجلية وقد اختيرت صدفه من مصانع ستوديبيكر ذات الثمانية سلندرات ، لتكون لديها نفس المزايا
الموجودة في تلك السيارات التي حازت ستوديبيكر قصب السبق في تلك المباريات من حيث السرعة والمثانة
تصنع مصانع ستوديبيكر أربع طرازات من السيارات وهي : أرسكين سيكس ، ديركتور ،
كوماندر ، بريزديت . وكل طراز منها يبرز غيره من مرتبه.

المباريات العالمية

التي قامت بها سيارة بريزديت ٨ سلندرات

المسافة بالميل	المتوسط في الساعة بالكيلومتر
(١) ١٠٠٠٠	١١٠ر٧٣٩
(٢) ١٥٠٠٠	١١٠ر٣٨٥
(٣) ٢٠٠٠٠	١١٠ر٣٠٤
(٤) ٢٥٠٠٠	١١٠ر١٩١
(٥) ٣٠٠٠٠	١١٠ر٠١٤



ومع السهل اقتناء هذه العربة (بالتقسيم) برون من رأس المال

المسكنون بالبيع في القاهرة والوجه القبلي

سهييل وشركاؤه

ميدان سليمان باشا

تليفون : بستان ٧٧٨٥ مصر

الوكلاء الوحيدون للاسكندرية والوجه البحري

الاسكندرية موتور كومباني

ليجارديني وشركاؤه

بشارع فؤاد الاول عمرة ٣٦ بالاسكندرية

تليفون : ٤٣٥٢ - ص . ب ٢٠٠٤

STUDEBAKER

اشهر علماء الطب في العالم يحضرونه المؤتمر الطبي الدولي بالقاهرة



مندوبو الدول في حفلة مدرسة الطب بالروضة

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام في أثناء الاحتفال الكبير الذي أقيم في الروضة يوم الاحد قبل وضع حجر الاساس في بناء كلية الطب المصرية الجديدة بحضور جلالة الملك وأصحاب السمو والعمالي الأبرام والنبلاء والوزراء المصريين ووزراء الدول الأجنبية الموقدين وأساتذة الجامعة المصرية . وترى هنا الصف الاول من صفوف مندوبي الدول في المؤتمر الطبي الدولي وهم من أشهر العلماء في العالم . وقد ارتدى كل منهم ملابس الجامعة التي يلتزم اليها (تصوير زخاري)



أعضاء الوفد الإيطالي في المؤتمر الطبي الدولي (تصوير زخاري)



الوفد الإنجليزي في المؤتمر الطبي الدولي (تصوير ميشيل نظر)



أعضاء الوفد الفرنسي في المؤتمر الطبي الدولي (تصوير ميشيل نظر)



أعضاء الوفد الياباني في المؤتمر الطبي (تصوير زخاري)

في حفلات المؤتمر الطبي : مشاهدات وملاحظات

خطبته ارتجالاً ، ثم عقبها مندوب اليابان
فتكلم بالفرنسية

الرخص المزورة

وافتح جلالة الملك ، بعد ظهر ذلك اليوم
المعرض الطبي الذي اقيم في الجزيرة وأبدى
اهتمامه بجميع معروضاته ، لاسيما معروضات
مصلحة الصحة وأقسامها ، وقال لسعادة
الدكتور شاهين باشا انه لم يكن يتخيل اليه أن
مصلحته تسدي الى البلاد الخدمات الجليلة
الكثيرة التي تدل عليها معروضاتها في هذا
المعرض ، ولما دخل جلالته الى القسم الخاص
بالرخص الطبية أروه دبلوماسياً مكتوباً
بالفارسية زوره شرقى كان يقيم في العاصمة
ويمكن بواسطته من مزاوله صناعة الطب في
مصر عشر سنوات ، ثم اكتشف أمره بعد ذلك
وزج في السجن ، وأروه كذلك دبلوماسياً آخر
زوره شخص ادعى أنه حصل عليه من احدى
الجامعات الاميركية ولما بحثت مصلحة الصحة
عن تلك الجامعة لم تجد لها أثراً في جميع أرجاء
المعمورة ، وشاهد جلالته أيضاً شهادة كانت
لطبيب انتقل الى جوار ربه فاختلسها دجال
محال ومسح اسم الطبيب المتوفى عنها واستبدله
باسمه وتقدم بهذه الشهادة الى مصلحة الصحة
لتخوله حق مزاوله صناعة الطب في مصر
بمقتضاها فلاحظ الموظفون المسئولون أن سن
هذا الرجل لا تتفق والتاريخ الذي منح فيه
الشهادة التي بيده فاشتبهوا في أمره وحققوا
معه وسرعان ما تبين لهم تزويره

حفلة السراي

وفي المساء اقيمت حفلة ساهرة في سراي
طابدين العامرة لمحاضرات أعضاء المؤتمر
ولوزراء المصريين الحاليين وفريق من الوزراء
السابقين ولوزراء الدول الاجنبية المتفوضين ،
ولما استقر المقام بالحاضرين سار كل وزير
في طليعة أعضاء وفد دولته الى القاعة الكبرى
التي كان جلالة الملك واقفاً فيها محاطاً بكبار
رجال بطانته وقدم لجلالته حضرات أعضاء
الوفد واحداً واحداً ، ثم شاهد المدعوون تعجيل

مدونين لإعطاء - طبياً الدول - الرخص المزورة - حفلة السراي - الملك رقيب
العظمى - اللورد ليرد روثرفو الملك - على بك ابراهيم - وليرد الاسبروح - في فندق سبرد

في حفلة الافتتاح

تلك المؤتمرات لاستئثار المعاهد الفرنسية بالامر
يومئذ فشق هذا المسلك على الالمان كثيراً
إذذاك ، ولا سيما ان الذي أنشأ الجمعية الجغرافية
المصرية كان أحد كبار علمائهم وهو الدكتور
شوينفورت الرحالة الالمانى الكبير

وخطب بعده مندوب أميركا فمثل الديمقراطية
الاميركية خير تمثيل ، ومما تجدر الاشارة اليه
هنا ان العادة في اللغة الانجليزية جرت باذنه اذا
خطب خطيب في حضرة ملك استهل خطابه
بقوله : " May it please your Majesty " ثم
بعضي في موضوع خطابه ، أما الخطيب الاميركي
في هذه الحفلة فغالف هذا التقليد واستهل خطابه
بقوله : " Your Majesty in accepting ... " أي
« ان جلالتم بقبول تشريف ... » ولما
ختم خطابه بقوله « واني أهدي الى جلالتم
نحية الولايات المتحدة ونحية رئيسها المستر
كوليدج » لم يقل « فخامة » الرئيس أو « جناب »
الرئيس بل كان حتى آخر عبارة من عبارات
خطابه ديمقراطياً وديمقراطياً جداً . وهل كنت
تريد دليلاً على ديمقراطيته في مثل هذه الحفلة
أكثر من قوله في اشارته الى الصحافة « انها
أكبر جامعة » ... وهو أستاذ من أكبر
أساتذة الجامعات الطبية الاميركية

وعقبه مندوب فرنسا فخطب بالفرنسية
ومندوب بريطانيا العظمى فتكلم بالانجليزية فكان
أولها مثال الخطيب اللاتيني ، والثاني مثال
الخطيب الانجوسكسوني ، ذلك يلوح ويشير
ويرتفع ويهبط وينحني ويتقدم ويتقهقر وهذا
لا يبدي حركة ولا تصدر عنه اشارة . وخطب
بعده مندوب اليونان بالفرنسية فمندوب ايطاليا
بالايطالية وقد كان الخطيب الوحيد الذي ارتجى

لاول مرة في تاريخ المؤتمرات الدولية
ارتدى الاساتذة المصريون العباءات (الروبات)
الخاصة بمجامعتهم ، وامتاز عباة الجامعة
المصرية عن عباة سائر الجامعات العالمية
ببساطة زينا ووقار ألوانها ، فبينما معظم العباة
الاجنبية تتألف من اللون الاحمر الزاهر ترى
عباة الجامعة المصرية مصنوعة من قماش
أسود اللون مع خطوط خضراء يختلف قياس
عرضها باختلاف درجات لابسها ، فالعباءة التي
يلبسها طالب الطب مخططة بخطوط رفيعة
والعباءة التي يلبسها أساتذة الجامعة ، ومنهم
أساتذة كلية الطب ، مخططة بخطوط أعرض
منها ، بيد ان العباة التي يلبسها معالي الاستاذ
أحمد بك لطفي السيد وزير المعارف بصفته
مديراً للجامعة موشحة عند الكتفين بقطعتين
كبيرتين من القماش الاخضر ، وقد ارتدى
معالي هذه العباة في حفلة وضع حجر الأساس
في بناء كلية الطب الجديدة

خطباء الدول

وخطب في حفلة الافتتاح التي أقيمت في
دار الاوبرا الملكية مندوبو سبع دول اجنبية .
وقد جاء ترتيب كل خطيب منهم حسب ترتيب
الحرف الاول من حروف اسم دولته في جدول
الحروف الهجائية باللغة الفرنسية ، فكان الخطيب
الاول كبير المندوبين الالمان ، وكان جنابه
الاستاذ الوحيد الذي لا يلبس « عباءة » وقد
استعاض عنها ببذلة السهرة ، فالتى خطبته
بالالمانية فكانت هذه أول مرة لسمع فيها هذه
اللغة في المؤتمرات الدولية التي عقدت في مصر
بعد الحرب العظمى ، ولا يخفى ان الالمان لم
يدعوا الى المؤتمر الجغرافي الدولي الذي كان اول

رواية من النوع المعروف « بالكوميدي » استغرق تمثيلها نصف ساعة ووزع على الحاضرين « بروجراماً » بخلصتها ، وبعد انتهاء التمثيل نهض جلالة الملك وسار متأبطاً ذراع اللادي لويد الى قاعة « المقصف » يتبعها كبار المدعوين فاعضاء المؤتمر من رجال وسيدات وكان دولة احمد زيور باشا متقلداً أنظم النياشين في تلك الحفلة ، ولا يخفى ان دولته لما كان رئيساً لمجلس الوزراء رحل مرة في فصل الصيف الى أوربا وطاف معظم بلدانها فأنتمت عليه حكوماتها بالوشاح الاكبر من أوسمتها ، وكان اكثر النياشين عدداً بعد ذلك ما ظهر منها معلقاً على صدر احمد حسنين بك الامين الاول

ومن اللطف ما يشار اليه بهذه المناسبة ان زيور باشا كان جالساً طول مدة التمثيل الى جانب « قسيس » . والقراء يذكرون ان دولته تخرج في كلية الآباء اليسوعيين

في الروضة

واحتفل قبل ظهر الاحد بوضع حجر الاساس في بناء كلية الطب المصرية الجديدة في جهة « الروضة » بحضور جلالة الملك ، ولا يخال اقتسنا مخطئين اذا قلنا ان السراشق الذي نصب لهذه الغاية كان اكبر سراشق شاهدناه منصوباً حتى الآن

وقد اتبع في هذه الحفلة نظام جديد في اجلاس كبار المدعوين لم يكن متبعاً في الحفلات الرسمية حتى الآن فقد جرت العادة في تلك الحفلات بأن يجلس وزراء الدول المفوضون الى يمين جلالة الملك وفي طليعتهم اللورد لويد وأن يجلس الوزراء المصريون الى يسار جلالاته في صف طويل برأسه دولة رئيس مجلس الوزراء فرئيس الديوان العالي فالوزراء ، أما في هذه الحفلة فقد وضعت الى يمين جلالة الملك بعض المقاعد لجلوس اصحاب السمو الامراء ، أما الوزراء المفوضون والوزراء المصريون جلسوا في صفين مستطيلين متقابلين أمام جلالة الملك . وفي مقدمة صفوف سائر المدعوين . وبذلك

وليمة العشاء

وحضر اعضاء المؤتمر في مساء الاحد مأدبة العشاء الفاخرة التي أديها لهم دولة محمد محمد باشا رئيس مجلس الوزراء في فندق شبرد وترأسها معالي وزير الخارجية بالنيابة عنه لاجراف صحة دولته . وقد مدت الموائد للمدعوين في قاعتي الاكل الكبيرتين في فندق شبرد ووضع « ميكروفون » على المائدة الرئيسية كي يتسنى للجالسين في القاعة الاخرى سماع أقوال الخطباء

ولم يكن في ألوان الطعام التي قدمت في هذه المأدبة ما يستحق الذكر بصفة خاصة سوى « الدندمة » فقد قدمت للحاضرين بشكل ألواح صغيرة صفت على قطع من النلج ووضعت هذه القطع في صحون كبيرة وقد تقرر النلج من وسطه ووضع في داخله مصباح صغير ملون متصل بانبوب كهربائي ينيره فكان لمجموع قطع النلج المختلفة الالوان باختلاف لون انوارها منظر بديع يأخذ بمجامع القلوب . وهو تقني لطيف جرت عليه فنادقنا الكبرى في المآدب التي تؤدب فيها

ويظهر أن فؤاد بك أباطة مدير الجمعية الزراعية لم يجد مكانه المقرر له في المائدة التي خصصت لجلوس أقرانه فبحث عنه طويلاً ولما لم يعثر عليه في آخر الامردطاه أحد الصحفيين وقال له « ألا تقبل يا فؤاد بك أن تجلس مع الصحافة » فقال باسم « أقبلي صاحبة الجلالة الصحافة على مائدتها وأرفض ؟ بكل شكر أقبلي دعوتها » فكان حظنا سعيداً بوجود فؤاد بك معنا

كريم ثابت

تفصّدون كشيلاً اذا اقتنيتهم -
مصوغات الماس ويرا
 لانشرقي عن الحقيقة مطة
 هلقان باناتيات خرامم
 اسار معتر سامات
 مشوّعها محل عطة اهران الفائرة
 شارع النخ لسنة عانة ذهب تلبنون ١٦٤٩

نال الامراء حقهم من الاجلال والاكرام وكان هذا أول احتفال مصري كبير يستعمل فيه « الميكروفون » وهي الآلة التي تعظم الصوت أضعافاً فكانت فكرة حسنة لان الخطباء لم يحتاجوا بوجودها الى اجهاد صوتهم كما ان الجالسين في الصفوف الخلفية لم يتمدوا الحدود المينة لمجالسهم كي يتاح لهم سماع أقوال الخطباء . واذا كان هذه الآلة عيب فما عيبها إلا أن السامعين لا يهتمون برؤية الخطيب وتتبع حركاته وإشاراته . أما المرة الاولى التي استعمل فيها « الميكروفون » في العاصمة فكان في الحفلة الاخيرة التي أقامتها جمعية الشابات المسيحيات وخطبت فيها جناب اللادي لويد عقيلة المندوب السامي البريطاني

ولما تقدم معالي مدير الجامعة من جلالة الملك ليرفع اليه دبلوم دكتور فخري في الحقوق مهدى اليه من الجامعة المصرية نهض جلالاته وتسلمه واقفاً فكانت وقفته تحية للعلم وتقديراً للألقاب العلمية . ولما أتوا لجلالته بالمحضر الرسمي ليذيله بامضائه الكريم نهض مرة أخرى وهنا لاحظت غفامة اللورد لويد ان كبار المدعوين ظلوا جالسين ولم ينهضوا نهوض الملك فوقف نظامته بسرعة وأوماً الى بعض زملائه معتمدي الدول السياسيين فخذوا حذوه ولم يلبث سائر المدعوين أن وقفوا بدورهم

علي بك ابراهيم

واحتفل بعد الظهر بمنح الجراح المصري الكبير الدكتور علي بك ابراهيم اللقب العلمي الجليل المنعم عليه به من السككية الملكية للجراحة بلندن . ويظهر ان الطريقة منح هذا اللقب تقاليد وان الانجيز المعاصرين ما يزالون حريصين على هذه التقاليد شأنهم في احترام جميع تقاليدهم القديمة ، ومن ذلك انه لما آن الالوان للبدء بالاحتفال نواري الدكتور علي بك ابراهيم عن الانظار واتخذ له مجالساً بين الصحفيين فقصد اليه كبار الاساتذة من زملائه وقادوه الى منصة الرئاسة في مركب كبير اسماء زميل ظريف « زفة العلم »

صفحة نسائية

مصبر أميرين

تدير الآن الاميرتان تروينز كوي واوبولسكي الروسيان محلا كبيرا للخياطة في باريس بالاشتراك مع احدى مواطناتهما واسمها المدسوازيل انكوف

وقد كانت الاميرتان المذكورتان في عهد الحكومة الامبراطورية من أغنى أميريات الاسرة المالكة الروسية ومن أعظمين نفوذاً وأكبرهن جانباً ثم اضطرتا الى الرحيل عن بلادهما عقب الثورة البلشفية فقصدتا باريس وأكبتا على تعلم الخياطة ولما مهرتا فيها فتحتا محلها الحالي. وقد أخبرتا مندوب جريدة «الجورنال» أنها لما فتحتاه كانتا تفسلان أرضه وتكنسأنها بأيديهما وتظفان جدرانها وأثاثه بنفسيهما.

نعم شعر امرأة

تعد المس مرجوري روش من أربع المئلات الانجليزية المعاصرات. ويقول الدين رأوها أنها ذات عينين زرقاوين ساحرتين وشعر أحر جميل يعد من أجل أنواع الشعر. وقد قصت المس روش على أحد الصحفيين الأنجيز أنها بينما كانت تمثل مرة في معرض ومبلي الشهير دنت منها سيده أميركة وعرضت عليها أن تشتري منها شعرها بألف جنيه فرفضت أن تبيعه.

ومما روته للصحفي المذكور أنها كانت واقفة مرة في داخل محل لبيع الجوارب والمناديل تختار جوارب لتسأئنها فلم تمض عليها ثلاث دقائق حتى أبصرت البوليس يندد شمل جمهور كبير من الناس احتشد على باب المحل وواجهته للفرج على شعرها فانصرفت وطادت بعد نصف ساعة، ولكنها ما كادت تدخل المحل هذه المرة أيضاً حتى أخذ المعجبون بلون شعرها الطبيعي يتزاحون على المحل بحجة شراء مناديل وجوارب فالتفت الزحام على الباب واضطر البوليس الى التدخل في الأمر وفي اليوم التالي تلقت المس روش انذاراً من

شابة بحزم ٣٤٤٠٠ قطعة بسكويت في تسع ساعات ونصف ساعة أي ستين قطعة كل دقيقة

البوليس بالمثل أمام المحكة الفلانية في الساعة كذا لساع الشكوى المقدمة عليها من البوليس وهي الاخلال بنظام الحركة والمرود في شارع أكسفورد

فئة مرهنة

للاميركين والانجليز غرام خاص يعمل الاحصاءات ولو كان البلح الذي ينمو في بلادنا ينمو في بلادهم لاحصوا عدده وعدد نخله ومن الاحصاءات الغربية التي أطلعنا عليها أخيراً احصاء عمله مصنع من مصانع البسكويت في إنجلترا لمعرفة عدد قطع البسكويت التي تحومها كل مائة من عاملاته. ويؤخذ من ذلك الاحصاء أن هناك مائة

LITS LUXE
LITS LUXE
DEMANDEZ CETTE MARQUE
chez tout les marchands des meubles
اشترت من المفروشات
المطبواعة
المكرسة

ليلكس آخر مودة
اطلبوا هذه الماركة من جميع تجار المفروشات

كشور الشيتي

أولاد بدوى الشيتي وشركائهم



« محمد » احترسى يا فاطمه فالكلب يشد سيا بك
« فاطمه » لا تحف عليها فاني اسررت باسمه عند الشيتي

اهتمامهم بالاعلان

عن معاملهم التجارية

يقول النورد بيفر بروك الصحفي الانجليزي الشهير في كتابه الذي أسماه « الساسة والصحافة » ان مخزن باركر الشهير في لندن والمخازن المتحدة معه عقدت اتفاقات مع جريدة « الديلي اكسبرس » على أن تملأ كل يوم من أيام السنة صفحة كاملة من صفحات تلك الجريدة بإعلاناتها . ولم يذكر النورد بيفر بروك اجر الصفحة كل يوم ولكنها على كل حال لا تقل عن ستائة جنيه وقد تكون ثمانمائة فان « الديلي مايل » وهي أوسع انتشاراً من « الديلي اكسبرس » تباع صفحاتها الأولى للمعلنين ليوم واحد بالف وخمسمائة جنيه ، والمعلنون يشترون هذه الصفحة مقدماً لسنة كاملة

اخبار عن صناعة السيارات

نشرت وزارة التجارة الاميركية الاحصائية الآتية عن السيارات : - يباع عدد السيارات المستعملة في العالم أجمع ٣١ مليون سيارة منها ٨٤٪ من سيارات الركاب و ١٦٪ من النقلات والامنيوسات في الولايات المتحدة وكندا . وان تسعين في المائة من السيارات الموجودة في ١٦١ قطراً وبلداً هي اميركية الاصل والصنع

زادت سيارات الركاب في سنة ١٩٢٧ ١٦٧٧١٤٦ سيارة أو ما يادل ٧١٪ زيادة عن مجموع انتاج سنة ١٩٢٦

تبلغ نسبة السيارات الى الاشخاص في العالم إذا استثنينا الولايات المتحدة سيارة لكل ٢٧٧ شخصاً

يبيع منذ سنة ١٩٢٠ نحو ٩٠٠٠٠٠ سيارة من سيارات جنرال موتورز وقلائها في الاسواق العالمية

المتعبون والمهزون والون ومنهوكو القوى

يجدون في الحال

النشاط وقوة العصب والصحة والشباب

إذا أخذوا

الفوسفورين

الفوسفور هو حياة الجسم وحياة العصب وسبب القوة والنشاط والحيوية في الانسان فاذا كنت منهوك القوى أو أنك تشعر بانقباض النفس أو القنوط والعياء والتحول وفقر الدم أو إذا كنت تتعب إذا مشيت أو تشعر بجفافك إذا صعدت سداً فاستعمل شراب الفوسفورين فإنه يحتوي على كثير من الفوسفور الذي يحتاجه جسمك والذي هو علة ضعفك وضعف أعصابك

ومن مزايا الفوسفورين أنه يجدد القوى ويزيد كمية الدم ويوقظ الجهاز العصبي ليقوم بعمله ويشفي من الرطوبة

خذ زجاجة واحدة من الفوسفورين لشعر بقرق عظيم في ظرف أسبوع واحد ارسل الى الوكلاء خمسة عشر قرشاً فيرسلون لك زجاجة شراب أو علبة حبوب كبيرة الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الزيل سابقاً)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

المصرر أكبر المبيعات المصرية ممبماً وأوفرها مادة وأوسعها انتشاراً

في المساء

إذا أردت أن تظهر بأحسن منظر فاستعمل « انزورا » في توشيب شرك لانها تحفظه على احسن نظام طول السهرة

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف أنسجة غطاء الرأس واستعمل « فيولا انزورا » إذا كانت بشرتك دهنية فهي تجوي قليلاً من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع محازف الادوية وصالات التزيين وفي المحلات الآتية :
أميل فارحي وشركاه
مندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية
مندوق البوستة ١٩٣ مصر
وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواتج
« انزورا ليمتد » بلندن N. W. 6





ظهور جميلة



مارسيلا الباني



يني بجو



النزا لابورتا



ايلين هورتي

لطائف وفكاهات

هل هو فتان؟

كان الفنان الشاب يعرض صورته نفورا فقال للزائر: « هل تصدق ان والدي عرض عليّ حين بدأت اشتغل بالتصوير ان يعطيني خمسة آلاف جنيه اذا تركت هذا الفن؟ » فسأله الزائر في الحال « وماذا صنعت بهذا المبلغ؟ »

سكران أ

ذهب رجل سكران الى كاتب قسم الصحة وقال له: « يا حضرات الافندية أريد ان أسجل ولادة توأمين » فقال له الكاتب: « ألا ترى اني شخص واحد فكيف تقول حضرات؟ » فخرج السكران مسرعا وهو يقول: « اذن ربما أخطأت، ولم تلد زوجتي سوى ولد واحد »

جواب سديد

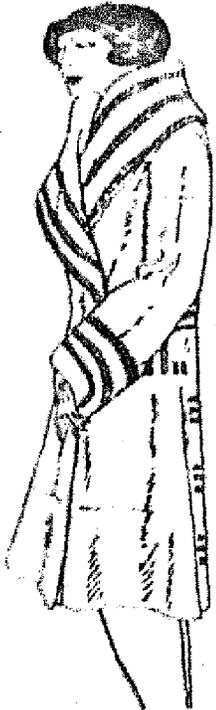
تاجر السيارات ... ينبغي لك ان تشتري سيارة المزارع ... افضل ان تشتري بثمنها بضع بقرات الناجر ... وان كان شكلك يكون مشكوكا اذا ذهبت الى السوق وأكأا بقرته المزارع ... أكون مشكوكا أكثر اذا حاولت أن أحلب السيارة

« الحلال » اسان ملا، التوجهة المصرية

فروة ا. بلو قدل

Commiss: E. Blondell
11, Place de la Machine
Paris.

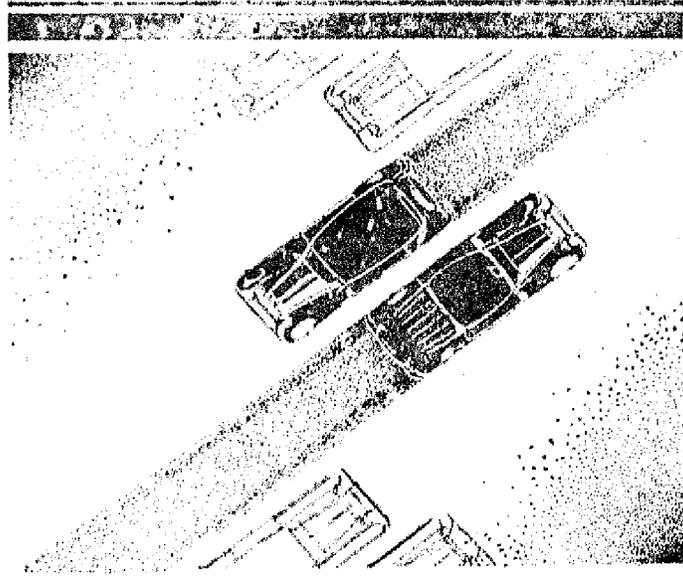
سلكون هانا الشتاء بملابس القوي والبرود
استمالوا القراء انهم قد اهل من قبل وانهم



البراد المبريد في
أي فراغ الصالحين
الزينة والامانة
والرضاء والسوداء
والهدايا والتمنية
وأكثر من السعدان
يستعملها أيضا في
الكثير من
« الثوب » أي ثوب
الحقير واللاستور
وما الصالحان لفتان
عكز الاستعانة بها
من الرجال الذين
الحقير ... ينبغي
أيضا « الثوب »
والذئبة الذهبية
و « اللبيرة »
و « الكعاس » و «
الاحس الاسترا ان
الاسود والرمادي
والبيج والارون

النامق وأيضا « البريت شوانتر » الذي تصدده
السيدات الثقات

هذا المادو الحديث جيدة والنظم لاجابة متنوع
من فراغ الارض ذي اللون البيج - فهو واسع ومن
الشيء ومشقول رسوم من الكاستور



منها

ان سيارة ريو الجديدة طراز « الاينج كلود » تكاد
تلمس فينا روح الحياة ... فهي تمسك على السير 16 تغيرات
اشارات المرور . وسواء كنت ممن يميلون الى السرعة المطيعة
أو الى الابطاء في الطرق فانك تجد في الحال الجواب المواتق ليذك
اذا كنت تريد سيارة سريعة الانتقال والاستجابة ذات فرامل قوية
توفك في الحال عند لمسها وسهولة القيادة بحيث تستطيع أن تقودها
ساعات متوالية بلا تعب . اذن يجب عليك أن تجرب هذه السيارة
الجديدة صنع ريو طراز « الاينج كلود » وقابلها في مقدرتها ولي
راحتها ولي جودة صنعها مع أي سيارة أخرى



طراز « ولفرين »
موتور 3 لتر 110 كيلومتر في الساعة
قوة 20 حصانا تزداد الى 25 حصانا
استهلاك جالون كل 36 كيلو
ولان « ريو » موتور 4 حصان اوتوماتي

الاسكندرية : شارع نواد الاول نمرة 42
تليفون : 7159
القاهرة : شارع سليمان باشا نمرة 1
تليفون : 1871 مدينة

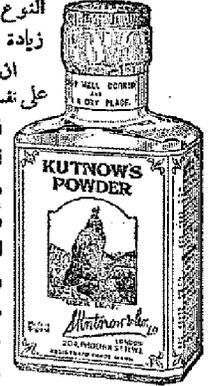
FLYING CLOUD · REO · WOLVERINE

حجم مضاعف

POUDRE KUTNOW

وبنفس السعر

ان الاقبال العظيم الذي نله مسحوق كوتنو في جميع أنحاء العالم قد أقصت تكاليف صنعه تقصيراً فارجحة الجديدة تحوي الآن ضعف الكمية ونفس النوع الجيد المضمون بدون زيادة في الثمن



ان مسحوق كوتنو يشتمل على نفس الزايا الطبية الموجودة في ينابيع مياه كارلسباد الممدنية . وهو ذو تأثير فعال في الكبد والكليتين وتطهر الدم وإزالة الحامض البولي من الجسم . ومسحوق كوتنو حلوه من السكر والمواد القلوية بوصف دائماً في حالات القترس والديابيطس

اطلب مسحوق كوتنو في زجاجته الجديدة بالحجم المضاعف بسعر ١٥ قرشا ونصف علاج ينبوع مياه كارلسباد الممدنية لأكلام الكبد والكليتين والحامض البولي



TUNGSRAM
تونجسرام

لكي تمنعوا أوقعا لجرأ
السعال والربو
واللهام الحنجري
واللهام الشعبية
استعملوا **تونجسرام** فالدة
تباع في جميع الدول
ومخازن الادوية
اطلبوا العلم كوتنو بالبريد
فالدة

«الجاز باند» وأرباحه

كتبت مجلة «التيت بتس» الانجليزية تقول ان عدد ما يصدر في إنجلترا كل أسبوع من الادوار الموسيقية لاجواق «الجاز باند» يتفاوت بين خمسين دوراً وستين

أما عدد ما يصدر منها في نيويورك وحدها فلا يقل عن ستمائة دور في الاسبوع ويقال ان أرفنتج برن المؤلف الموسيقي الشهير وصاحب الادوار الموسيقية الرائجة في أجواق «الجاز باند» يربح كل سنة مئة ألف جنيه من الادوار التي يؤلفها

ومما روتته مجلة «التيت بتس» أيضاً انه لما فرغ واضعاً دور «يس أوي هاف نوباناس» من وضعه لم يجداً ناسراً يرضى بان يتولى طبعه ونشره على نفقته فقرر ان يجازفها ويطبعها على حسابها فراج عظيمًا وكان ربحها منه ١٥٠٠٠ جنيه

ويقدر المستر بول وايتان - وهو مدير جوق من أكبر أجواق «الجاز باند» في إنجلترا - عدد الموسيقيين الذين يرتفون في العالم كله من العزف في أجواق «الجاز باند» بثلاثين ألف موسيقي

برد القدمين علاج مثير كبير

يقول عارفو المستر جورج بيبودي المثري الاميركي الكبير ان ألد شيء اليه هو أن يحدث أصدقاؤه عن فقره في شبابه وصباه . ومن ألطف ما يحكيه عن نفسه في هذا الصدد ان أخدم قال له يوماً ان المرشال نارفيز يشكوداً بما من برد في قدميه فقال أي (المستر بيبودي) له : « وأنا ايضاً كنت أشكو كثيراً من البرد في قدي » فقال الرجل « وهل تشعرون به الآن ؟ » فقال المستر بيبودي « كلا » فقال الرجل « وهل استنبطتم علاجاً لذلك ؟ » فاجاب « أجل وهو علاج بسيط فاني كنت كلما شعرت برد في قدي أنزع حذائي وجواربي وأفرك قدي في البساط بقطع النظر عن المكان الذي أكون فيه »

أمل جديد للمصابين بأمراض الجلد

مرهم عجيب يطرد السموم والامراض

هذا الطعج الجلدي الشديد وهذه الالتهابات في الدمايل والبثور قد تكون أول خطوة لأكتر مما مريضة أو أي تشويه آخر خطر في الجلد . لكن متأكداً من استعمال الزمبوك في أي مرض جلدي لهذا المرهم العجيب يشفي ويظهر بسرعة غريبة ان ظهور الزمبوك يعد تقدماً عظيماً لمعالجة أمراض الجلد فانه يأتي بنتائج حسنة ، ويرجع مجال الزمبوك الى انه مرهم نباتي عجيب مركب بواسطة امهر الصيادلة في أحد معامل الادوية المهمة في العالم الزمبوك يشفي حالا الالم والتهيج في الجلد وهو يمنع التقيح وأسهم الدم ويظهر الاقشعة من الجراثيم الخطرة والسموم كما انه يزيل التشوه ويشفي جلداً صحياً جديداً . ولذلك فهو أول مرهم يجب استعماله للقطوع والجروح ولسع الحشرات . الخ . الزمبوك يصل الى جذور المرض وهو أعظم علاج في العالم للاكترية والحاررة الشديدة والحكة . الخ . يتبع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية المهمة بسمر العلية ٧ قروش ونصف

الزمبوك

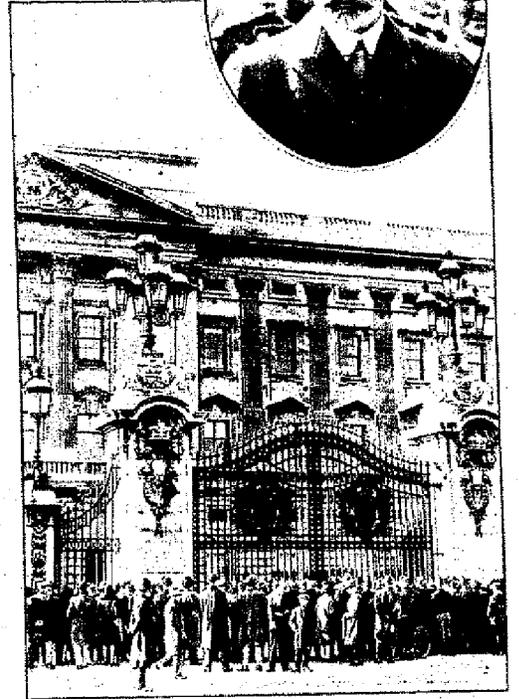
نتائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم ومرض السسا والامراض العصبية على يد
مكين بشاي
دكتور في الكيبروبراكتك
خريج جامعات نيويورك واشنتون باميركا
العيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة

أعطى للبخل
اضحك لضربعات فالعالم
من محصل
فزييس باپازيان
بالعنية المحضرة بمصر
خصيصاً لساعات تمازجة
كرومتر زون مضمون ١٥
لوسيفير ١٥
لنيل ٥
نظارات وعدة وحرردات الساعات
ورشة لصنع جميع انواع الساعات



ولاء الانجليز
لليكم



تحيةة سلطانة مدينة لياج للفرس الفرنسي

بمناسبة الاحتفال بعيد الذكرى العاشرة لمقد الهدنة أهدي سكان مدينة لياج كتاباً كبيراً محتويًا على
امضاءاتهم الى السيد كليمنصو الوزير الفرنسي الشهير الذي كان يرأس الحكومة الفرنسية عند عقد
الهدنة . والصورة التي في أعلى تمثل الفتى والفتاة اللذين حملتا هذا الكتاب الى السيد كليمنصو . وقد
وقف الى جانبها في إحدى قاعات داره التي يمضي فيها البقية الباقية من حياته السياسية العظيمة

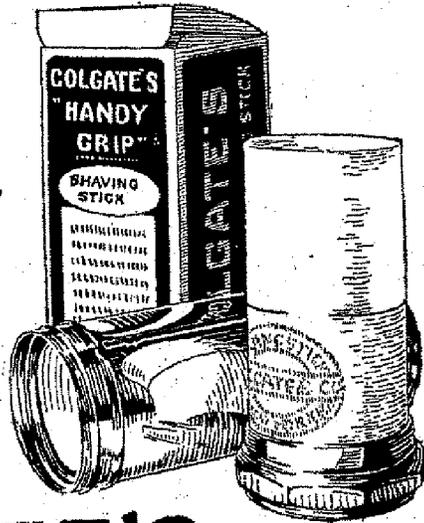
ولاء الشعب الانجليزي لملككم

تمثل الصورة التي الى اليمين تهنات سكان لندن وتواجهم للاطلاع على النفرة الصحية التي تتعلق على
ابواب قصر بكنجهام الملكي لاشعار الشعب بسر مرض جلالة الملك جورج الخامس . اما الصورة المستديرة
التي في الطرف الايمن فهي آخر صورة أخذت لجلالة ملك بريطانيا العظمى قبل مرضه



احلق
على
طريقة
كولجيت

اذا استعملت صابون كولجيت او كريمه
كولجيت للحلاقة فيمكنك ان تحلق ذقنك
بارتياح تام بعد وضع الصابون على ذقنك افركه
جيداً بالفرشاة فستمكن من الحلاقة بدون تعب
وتشعر بانتعاش حيث لا يعقب الحلاقة بصابون
كولجيت اي ألم او تهيج



COLGATE'S

صابون كولجيت للحلاقة يباع في جميع الاجزاء خانات والمحازن المهمة

919



أحلق بكل ضمان وراحة

لا يمكنك ان تعرف راحة الحلاقة الا اذا حلقت بأمواس جيليت الاصيلي . والا اذا جربت انت
 نفسك هذه اللذة المنعشة من سلاحها الاصيلي المتين . ثمانى ملايين من الرجال يستعملون امواس جيليت
 المضمون الاصيلي . وهم يعرفون بالاختيار انها الافضل . اختر الصنف الذي يوافق غرضك على احسن ما يرام
 والسيدات : اطلبي الصنف الجيد الجميل المسمى « ميلادي دي كوليت » لامواس جيليت الاصيلي
 وهو على ألوان الباقوت والمرجان والتؤلؤ

Gillette
Gillette
 SAFETY RAZOR

بين الرئيس كولدج وكاتبة مكتبه

من أطف النواد التي تروى عن المستر كولدج رئيس جمهورية الولايات المتحدة انه دعا اليه مرة احدى موظفات مكتبه وهي السيدة التي علي عليها رسالته فتلقها بالاختزال ثم تكتبها على الآلة الكاتبة وقال لها : « انك يا مس بوند شاببة حسنة الهيئة » فاجرت الفتاة وقالت : « أوه » فقال الرئيس : « وانك تلبسين باتقان وصوتك لا تشوبه شائبة » فبكت الفتاة وقالت : « أوه يا مستر كولدج انه لا يحق لك ان تطربني هكذا » فقال الرئيس : « هذا حسن ولكنني لم أشأ سوى ان أبسطك وأسرك قبل ان أنهبك الى مسألة تهجنتك للكلام ووضع القواصيل » وهكذا وبخ المستر كولدج كاتبة مكتبه على ضعفها في « الاملاء »

هل مرضت بحمي الدنج ؟

هل تريد أن لا تمرض بها أبداً

اذا كنت قد مرضت بحمي الدنج فأنت الآن ضعيف جداً اناك تحتاج الى القوة والنشاط لكي تسترد صحتك وقايتك وفي مثل هذه الحالة لا يوجد مثل شراب « وفكرنيس » الذي يصفه سبعة عشر الف طبيب في انكلترا وحدها ان وفكرنيس هو أعظم مقو صحي طيب للناقضين من مرض أو المصابين بضعفه فاذا كنت قد مرضت بحمي الدنج فخذ وفكرنيس لتتقوى واذا كنت لم تمرض فخذ وفكرنيس لانه يقويك ويجعل جسمك قادراً على مقاومة حمي الدنج وعلى فرض أنك ميكروب هذه الحمي الخبيثة فانه لا يؤثر بك أبداً

جرب وفكرنيس - اشتر زجاجة اليوم تجد فيها لنفسك الصحة والعافية والراحة

WINCARNIS

المستودع والوكالة العموميين: الشركة العربية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (تواقيك بمصر) والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقا)

أكبر عدد من الصور ينشر في مجلة اسبوعية مصورة
بمصر كل أسبوع في « المصور »



متمتعون بالحياة!

ان الاطفال الذين يلهون ويمرحون في سعادة الطفولة يشتمون بالمياه والاشراط العظيم لانهم يتناولون لبن هورليك المحلوط بخميرة الشمبر والامهات يفرن قائدة لبن هورليك في نمو الجسم والدماع وفي الوقاية من البرد ورد العادي والصحة لاجسام الاطفال الصغيرة . اعطوا الاطفال لبن هورليك في الصباح والظهر والمساء لكي يزدادوا صحة وسعادة

يصنع في لحظة بالآلة الساخن أو البارد

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

HORLICK'S MALTED MILK
S.A. 178
NATIONAL BRAND 2277



أنا اتعهد!
بأن أعطيك مجسماً مشهور
في ثلاثة شهور

استشارة مجانية - الأسرار التي تفتش
معرفة القوي البدنية ضرورية لهرست ١٢٦٥ عشر
الرجوع من سلوفاكيا إلى ألمانيا - الانسان الكامل الذي يرضى
وتقوية الجسم وتخليج البطن والبرص والعيوب الجسمانية بالطرق الطبيعية
وقد وضعت مطبوعاً تحت المسمى
الرائحة - السند - حشيشة لعلب - القلب - الصدر - الكبد - الكلى
الذكور - العذارى - السيدات - الضعف التناسلي - امراض النساء - الكبد
الكلى - الشعر - قمل اللقاص - الحساسية - تقوية النوم - الفركتوس - الفركتوس
الركام - شربان - السعال - الربو - الحلق - الحرق - الحرق - الحرق - الحرق
البرص - الحشيشة - الكبد - الكلى - الكلى - الكلى - الكلى - الكلى
الذكور - شربان - الحشيشة - الكبد - الكلى - الكلى - الكلى - الكلى
في علم آخر

الجريدة المطبوع منها الكورون
ترسل ١٠ ايام طوايح بوسته تكاليف البريد
التدريب بالمراسلة أو على يد مدرب خاص
بالمعهد أو بالمثل كيفما يختار الطالب . ويوجد
طبيب استشاري وسكرتيرة خاصة للسيدات
المؤسسين والمدرسين : فانهم المرهون بسائده



فن يوسا

وتجمل الجلد جميلاً صافياً

تزدكر من يوسا الجلد باقوى واحسن طرق
تجديد الشباب الطبيعية . فهذه الكرم المعطرة الخالية
من الشحوم التي تستعمل لوجه - تجمل الجلد كحمام
الاكسيجين الذي يجمل الوجه . فاذا استعملت كرم
فن يوسا بانتظام فهي تمنح بشرة الوجه وتنقي الجلد
وتجمله اكثر نعومة ولطفاً من قبل . بعد التعرض
للحرارة والفتور بضعة تدليكات بكرم فن يوسا ترطب
وتعتم الجلد بطريقة بحية . وهي تمنع لفتح الشمس
والتهيج وتغير لون البشرة وهي مقو فاحر للجلد التالف

VEN-YUSA

فن يوسا كرم الاوكسيجين للوجه

تباع كرم فن يوسا في جميع مخازن الادوية
والروائح المعطرة في زجاجات جميلة
بسر ٦ قرش صاغ الزجاجة

الدكتور ياغى

الاخصاى من مستشفيات باريس لامراض
الجلد والزهرى والحجارى البولية وضعف الاعصاب
يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية
العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

الكلب الافغاني

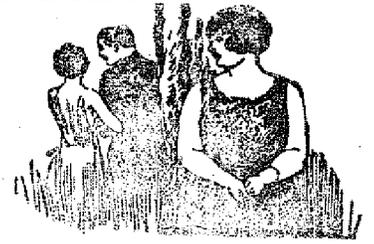
للكلاب « مودة » أيضاً كالأزياء وحسب
كلب يعرض في لندن أن يقبل عليه جماعة من
الكبراء والعظماء ليصبح مودة الموسم فلا
تلبث حيناً لتغير وتجلس أن ترى حوله كلاباً
من نوع الكلب المذكور

وبين الكلاب الاجنبية التي صادفت
اقبالاً عظيماً في إنجلترا « الكلب الافغاني »
فانه ما كاد يعرض على أهل لندن حتى تقاطرت
الجمهير الى التفرج عليه بالثقات فاضطر البوليس
الى حمايته بضرب نطاق حوله . وبينما الناس
يتسابقون الى مشاهدته بلغهم أن أفراد
العائلة المالكة أعربوا عن رغبتهم في رؤيته
أيضاً فنقرر نقله الى قصر بكنجهام لهذه الغاية
ويقول العارفون ان الكلب المشار اليه
أقفاً جرى به من بلاده الاصلية في أفغانستان
وقد كان الاهلون هناك يعتنون بهذا النوع
من الكلاب عناية عظيمة ولا يسمحون الا
لقبيلة واحدة من قبائلهم باقتنائها وتربيتها
لاعتقادهم أنه لما أمر الله سيدنا نوحاً بركوب
مركبه الكبير أخذ معه زوجاً من هذا النوع
من الكلاب

وظل الافغان يحفظون خروج تلك
الكلاب من بلادهم حتى نشبت الحرب الافغانية
البريطانية في الجيل الماضي فغنم ضابط انجليزي
كلباً منها وجاء به الى الهند وكان ذلك فأتمه
عهد اصدار « الكلب الافغاني » الى الخارج

اختراع جديد

جاء في الجرائد الانجليزية ان انجليزيا
اخترع آلة جديدة تعجن ٤٧٠ رغيفاً في سبع
دقائق . وهو عمل كان يقتضي مئة رجل فيما مضى



زيادة السنه

يمكن ازالتها الآن بكل ارتياح

توجد الآن طريقة سهلة لازالة السنه . وهي
لا تستدعي عمل تمرينات رياضية أو تناول اغذية خاصة
وهذه الطريقة الحديثة هي استعمال أقراص مرمولا
Marmola Prescription Tablets فهذه
الأقراص مستعملة منذ ٢١ سنة ويستهلك الآن مليون
علة في السنه من أقراص Marmola وهي ليست
سراً من الاسرار . فكتابتنا بالانكليزية والفرنسية
المرق بكل زجاجة يوضح طريقة الاستعمال ومنه
يمكنك أن تعرف تماماً كيف تزيل سننك . وتندر أن
يزيد النفس عن رطل واحد في اليوم وبذلك يتكيف
الجسم وفق الحالة الجديدة شيئاً فشيئاً . اجتمعا عن
Marmola وأسألوا اصحابكم عنها . جمال وصحة
ولياقة تدعى الى وزن طبيعي لان زيادة السنه هي
آفة لاي رجل أو امرأة والآن لا يوجد داع لذلك
تباع في الصيدليات في كل مكان بسر ١٧ قرشا صافا
الغلة ، واذا لم تكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى
مكتبه يعمها بالجملة :

هيكسبره ونوماسي

صندوق البوستة ٦٤٤ (مصر)

وارفق بالطلب ١٧ قرشا صافا فيرسل لك زجاجة
خالصة اجرة البريد

كل شيء فكه ومفيد تجده في كل شيء

اصن اختراع بدون مليه جراحه



تباع بمصر الخانكة والاصناف

طيطط
ميت الساعه

بشارع المصطفى

تليفون ٤٣٥١ سريه

محل استكمال الصور وتصوير المدارس وصالح الطاوسه وانتقال الصور المرديات والمركز لتصوير المصدرات

المحل مستعد لايفاد معصور للمدارس لتصوير الطلبة صور الامتحانات امدم شياع وقتم بشن زهيد

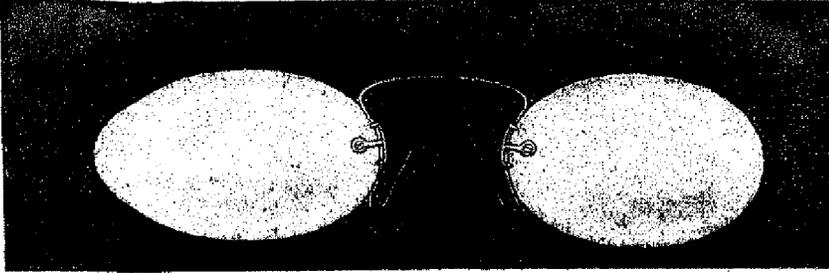
سنة ١٩٠٠ عدد ٢١٩

ربات الجمال في المانيا



بعض الفتيات الالمانيات اللاتي دخلن اخيراً المبارزة التي جرت في برلين لانتخاب ملكة الجمال في المانيا . ويرى القاريء في الطرف الايسر من الصورة الالسة « رودسن » التي نوجت ملكة الجمال

كل يوم قمى اقرأ « المصور »
كل يوم اهد اقرأ « كل شي »
كل يوم تهوت اقرأ « الفلاحة »
كل واحدة الاولى في نوعها



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون خلاها
فلاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد نظاراتية اختصاصيون لأميون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر

fintex

فنتكس

أجود وأمتن الاجواف الانكليزية لملابس الرجال

اسم فنتكس منسوج على ماشية جميع الاقمشة للصناعة من التقليد
واردات مستديرة من امريكا الانكليزية واجماليا - لا يستحضر منه غير بدلة او ثوبين من كل لون
اطلبوا قممات فنتكس من كبار خياطين القطر

١٥ شارع البوسطة القديمة

ميدان القارة

محل ديمتري هرستاني

بمصر

المستودع العمومي

تلفون ٣٩٨٥ مدينة

Le plus beau drap qui soit pour vêtements d'hommes

The highest and finest cloth for gentlemen's suitings

كلوت بك يشتغل في دكان حلاق ليعيش

كيف جاء مصر ، وما كانت اعماله فيها ، وكيف كافأه محمد علي باشا

ولد الدكتور كلوت بك في جرينوبل بفرنسا سنة ١٧٩٣ من ابوين فقيرين وربي في شتلف من العيش وضيق ذات اليد . على ان ملامح التجابة كانت تروح على وجهه ومواهبه الطبية تتجلى في اعماله منذ ان كان صبياً ، لانه كان على صغره ولعاً بتفريح الحشرات ودرس طبائتها . وتوفي والده سنة ١٨٠١ بعد ان تزح الى بريول وكان له فيها صديق اسمه الدكتور « سايه » فلما عين ما في الغلام من المواهب على حاله من الفقر جعله مساعداً له يرافقه في اعماله الطبية ويترن في الجراحة . وكان كلوت يطالع ذلك العلم بنفسه في ساعات الفراغ حتى قرأ كتب الجراحة التي ألفها (لافه) ثم رأى ان بريول لصغرها لا تفي بما تجتج اليه نفسه ولا تروى مطامعه فتزح الى مرسيليا برغم ارادة والده التي كانت كثيرة التعلق به . هذا لانه كان وحيداً لها ولكنه أصر على عزمه وتغلب على عواطفه طلباً للعلم وسعياً وراء العلم وهو لا يملك الا بعض الدرهمات وشيئاً من الثياب . على انه لم يلاق في مرسيليا الا الحية خدثته نفسه



الرحوم كلوت بك مؤسس كلية الطب المصرية

الشهرة والسعادة بالسمى والاجتهاد ، فكتب كتاباً في استعمال آلات الولادة في الاحوال الخطرة حتى صار دكتوراً في فن الجراحة وذاع صيته في مرسيليا وكان ذلك كافياً لرغم انف حيوذه

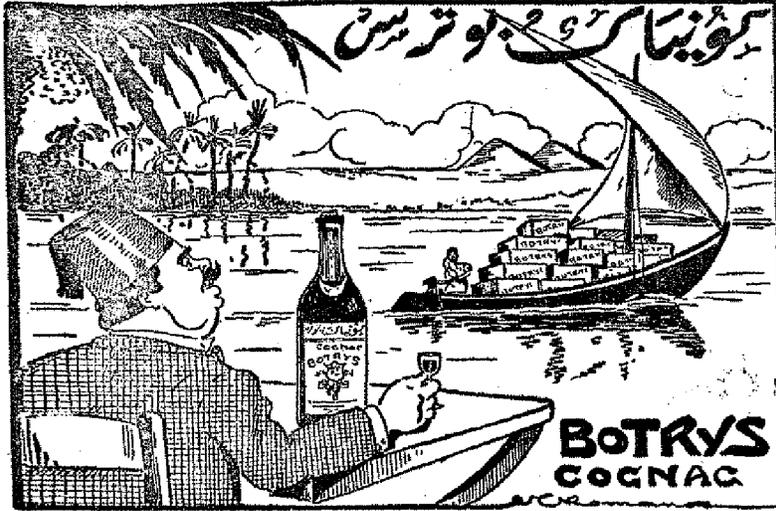
وفي سنة ١٨٢٥ اجتمع به الميسو تورتونو وكان تاجراً فرنسياً من تولا مصر بعث به المقفوز له محمد علي باشا الى فرنسا لاختيار من يليق بمنصب طبيب لحيشه فحب اليه المسير الى مصر في ذلك المنصب فقدم على طيب نفس فرأى امامه باباً واسعاً للعمل لما كانت البلاد تحتاج اليه من الاصلاح الطبي . فأخذ يعمل ليله ونهاره مفكراً في الوسائل المؤدية الى المراد وكان محمد علي باشا يركن اليه ويتقن برأيه ويحب مطالبه . فأسس اولاً مجلساً صحياً ليستعين بأعضائه على الاجراء والتنفيذ وبث الوصايا الصحية . ولأتمام النظام العسكري الشأ المستشفيات العسكرية ومصصلحة الصحة البحرية . وأشهر المستشفيات التي بنيت بناء

ان يسافر في سفينة جراحاً لبحاريتها ويتجمل مشاق الاسفار وأخطارها سداً لعوزه وهو في التاسعة عشرة من سنه ، فلم يقبله رباتها وكان ذلك لحسن حظها لان السفينة غرقت في ذلك السفر فاضطره العوز لممارسة مهنة الحلاقة فصار يختلف الى حلاق يعالج بالقصد والجراحة الصغرى ، ثم عاد الى بلده مرغماً ودخل في المستشفى بعد تكثر الالتهام وأكب على الدرس والمطالعة حتى نبغ بين اقرانه ولكن الفقر كان ما يزال ضارباً عليه اظنابه . وفي سنة ١٨١٧ أتم دروسه وعين طبيباً صحياً وكان قد درس العلوم بنفسه وأتقن اللغة اللاتينية على احد القسوس ونال رتبة بكتوريوس في العلوم . وفي سنة ١٨٢٠ نال شهادة الدكتوراه بعد شق النفس ومعاناة السلاء ولكنه اصبح قابضاً على ما يؤهله للعمل والارتزاق فعاد الى مرسيليا وعين طبيباً ثانياً بمستشفى الصدفة ومستشاراً جراحياً

على اشارته مستشفى ابي زعل
وحوالي سنة ١٨٢٨ اسس المدرسة الطبية في تلك القرية ايضاً وكان في الستين الاولى من تأسيسها هو الذي يلقي الدروس وحده بواسطة المترجمين تسهلاً لفهمها فترجمت كتب عدة اذ ذلك وفي جلستها قاموس لتستين الطبي وغيره من كتب الطب والجراحة والعلوم الطبيعية وبما كان عقبة في طريق التفرغ للعمل ان تصرخ جثث الموتى كان اسراً منكراً في عيون المشاركة فبذل كلوت جهده حتى ايسح له التصريح سراً على ان ذلك لم يشجه من غضب الاهالي عليه حتى ان احدهم جاءه يوماً يريد قتله خلسة بخنجر ولكنه لم يفر . ويضيق بنا المقام هنا لو حاولنا ان تأتي على جميع الاصلاحات التي عملها كلوت بك فحسبنا ان تذكر انه لما قضى داه الكوليرا في مصر في سنة ١٨١٠ اظهر رحمه الله من الهمة في دفعه ومعالجة المتصابين ما يصهد له به التاريخ وقد عرف له ذلك محمد علي باشا فأنعم عليه على اثر ذلك برتبة « بك » وهي رتبة لم يكن ينالها الا نقر قليل . وكلوت اول من نالها من الاوربيين على ما تعلم . وفي سنة ١٨٥٣ ظهر الطاعون بالقاهرة فخاف الاطباء واعتزلوا في بيوتهم خوفاً من العدوى الا الدكتور كلوت بك وثلاثة من زملائه فاتهم ثابروا على خدمة المرضى ومعالجتهم فكان لخدمته هذه وقع حسن عند محمد علي باشا وسار من عرفه فبعد انقضاء تلك الازمة انعم عليه محمد علي برتبة « جنرال »
ولما سار ابراهيم باشا في حملته الى الشام رافقه كلوت بك اليها وما زال طاملاً بنشاط وشيرة حتى توفي محمد علي باشا ثم ابراهيم باشا وتولى عباس باشا الاول سنة ١٨٤٩ فاستأذنه الدكتور كلوت بك في الذهاب الى مرسيليا وبقي هناك الى ان توفي سعيد باشا سنة ١٨٥٦ فعاد الى مصر وله من العمر ٦٣ سنة ولكن يظهر انه لم يلبث ان قفل راجعاً الى مرسيليا لوحشة بينهما وقد وافقه المنية في ذلك السفر الفرنسي الثمير في ٢٨ اغسطس سنة ١٨٦٨ وقد اهدى ولده تمثاله الى مدرسة الطب المصرية سنة ١٨٩٤ فنصوبه بحضور جمع غفير من العظام والعلماء والاطباء يتقدمهم ناظر المعارف العمومية بالنيابة عن الحضرة العلمية الخديوية

اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



الوكلاء العهوميون لمصر والسودان

كاكوماتوليس وبسورولا وباباس

داء السرطان

والدخان والكحول

اهم ثلاثة من كبار الاطباء الانجليز
بفحص ستة وأربعين ألف وفاة بداء السرطان
للقوف على أسبابها. وقد قسم المتوفون
بحسب أعمالهم وصناعاتهم الى ١٦٠ قسماً
فتبين لهم أن عمال الزراعة والبناء والبحارة
وعمال المواني والحياض وسكك الحديد في
مقدمة الذين يصابون بسرطان الشفة وأن
العمال الذين يعملون في المناجم تحت الارض
حيث يحظر التدخين من أقل الناس اصابة
بسرطان الشفتين وأن الوفاة بسرطان الشفة في
الرجال ١٣ ضعفاً لما هي في النساء. وسرطان
اللسان ١١ ضعفاً. وظهر أن شرب المسكرات
من العوامل التي تهيء المرء للاصابة بسرطان
اللسان والحلق وقيل أيضاً ان الاكثار من
شرب الشاي الساخن جداً يعرض المرء للاصابة به
وقال هؤلاء الاطباء ان أكثر اصابت
السرطان تكون في المعدة وهي تغلب بين
عمال الحاجر والمناجم وعمال الصوف والقطن
أما سرطان الخنجره فمعظم اصابته بين
الموسيقين وضباط الجيش وكتاب المحامين.
وأما سرطان الامعاء فكثير بين المحامين ومديري
البنوك وكتابتها والمعلمين وكتاب المحال
التجارية ورجال الدين وغيرهم من الذين لا تقتضي
أعمالهم الحركة والمشى والانتقال

الحلق المتعب هو اول اشارة للمرض للمدي



الحلق المتعب ؟

بتناول قرص من أقراص فورمانت
كل ساعة تجعل حلقك غير مريضاً للمدي
طول اليوم. وهذا هو السبب في ان اقراص
فورمانت أفضل بكثير من الفرغرة. اقراص
فورمانت تشفي الحلق المتعب وتحفظك من
الانفلونزا والدفتريا والالتهابات الرئوية الخ.

FORMAMINT

الاقراص التي تنقل الميكروبات في
الحلق تمنع في جميع الاجراض

بسكويت جاكوب

مأري : ان الذين يحبون هذا البسكويت القديم سيرفون في
بسكويت جاكوب الطعم اللذيذ والرقعة الجميلة
يرقى بور : انك لن تعرف الطعم اللذيذ الذي لهذا البسكويت
حتى تجربه في بسكويت جاكوب



التنظيف على الطريقة الحديثة

حافظوا على سجايدكم وموبليانكم بتنظيفها على الطريقة الحديثة بواسطة
الناشقة الكهربائية



اسيراتور بروتوس

التجربة مع :

سجنس أورينات

شركة مصرية مساهمة

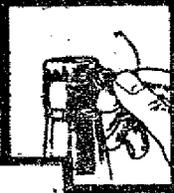
سابقا ١. بولمان وشركاه

مصر شارع المغربي عمرة ١٨

اسكندرية شارع طوسون عمرة ١

الموافقة قبل المرافقة

نظاء جديد مجهز بقوسمة صغيرة
ان النظاء الجديد المختوم بالهواء المضغوط يضمن
استلامكم زجاجة ويسكي ديورس هويت لايل وهو
في أسلم حالة وأخذنها
اجتمع ليهما النقصان سهولة الفتح والتفنن فمع
كونها محكمة السد كطيل فان فتحها في منتهى السهولة
غالما تضغط القرص وتقدم النظاء باهمامك تستطيع
ان تسكب كأسا من الويسكي الفاخر في درجة الكمال
وتبغس السهولة يمكنك اعادة النظاء لعله فتيق الزجاجية
محكمة السد حتى تخرج منها آخر نقطة وكذلك
تستفي عن البريمة



DEWAR'S
"White Label"
WHISKY

ديورس هويت لايل ويسكي



شهر وسنر كوك وشركاهم

١٥ (أ) شارع المدايق مصر . والاسكندرية . وبورسعيد . والسويس

ويافا . والخرطوم

الملوك والاطباء

بمناسبة مرض جلالة الملك جورج الخامس
ملك بريطانيا العظمى تقول ان الاطباء الذين
دعوا الى معالجة الملوك والامراء تمتعوا دائما
باكرام عظيم . فالملسكة اليصابات كانت تدفع
لكل طبيب من أطبائها مائة جنيه في السنة
علاوة على تقفاته وهو مبلغ لم يكن قليلا في
أيامها لغلاء الذهب حينذاك . ولما طالج
الدكتور ولسن الملك جورج الثالث وشفاه
دفع اليه ألفاً وخمسة مائة جنيه وأمر له بمنهها كل
سنة لمدة عشرين سنة وأمر كذلك بستائة
وخمسين جنيهاً تدفع لابنه سنوياً مدى الحياة
وطالج الدكتور كن الملك تشارلس الثاني
فأمر له بألف جنيه . ولما كان تشارلس الاول
طفلا أصابته حمى شديدة فدعي طبيب
اسكتلندي الى معالجته ونال الشفاء على يده
فكان أجره ستة آلاف جنيه . وروي النقبات
عن لويس الرابع عشر انه دفع لطبيبه وجراحه
نحو خمسة وسبعين ألف جنيه بعد عملية خطيرة
عملها له ونجح فيها . ومن أعظم ما دفعه الملوك
لطبيب ما دفعته كارين امبراطورة روسيا
للدكتور دمزدال افانه لما ذهب الى روسيا
سنة ١٧٦٨ لمعالجة الامبراطورة وولدها كافأته
كارين بانتي عشرين الف جنيه وأمرت له بمعاش
سنوي قدره خمسمائة جنيه ولقب بارون



انه مرغوب في العالم

لاجل الجلد وجسدة الشعر

ان استعمال صابون كتيكورا (CUTICURA) باطار
مع مداوة جزر يسير من مرهم كتيكورا (CUTICURA)
اذا احتاج الامر فانه يقي البشرة بامة وعالية من الطفح
ويرتك الشعر نشيط ويصفول . قالت مستحضرات
كتيكورا (CUTICURA) لا مثيل لها بالظاهرة وهي
معتبرت عند الملايين انها لا مثيل لها لثيقة الجلد وحمية الشعر
صابون ومرهم تباع في اهل العالم جميعا
اطلب هينات جماناً من :
كتيكورا سيلاي ديبو - ٣٣ شارع المدايق - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) اللذلة

الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان والاختصاصي لامراض اللثة والبيورية
يقابل زبائنه بعبادته بالمواعيد الآتية :
العثة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٣٠ الى ٧ مساءً
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الريون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون



بطل « الكوكيتيل » في العالم

بني الافرنج بلغة « كوكيتيل » مشروباً روحياً مؤلفاً من مزيج
من المواد المسكرة . وقد أقيمت أخيراً في باريس مباراة غربية في
بأنها لاختبار الشخص الذي تقرر لجنة التحكيم انه أبرع شخص
في عمل الكوكيتيل فيمنح لقب « بطل الكوكيتيل في العالم »
والصورة التي في أعلى مثل إحدى المباريات وهي تقدم ليمض
الحاضرين انموذجاً من المشروب الذي أعدته والى اليمين صورة
مشاركة أخرى من الجنس اللطيف



forget-me not
نسيان النرجس الصغيرة الزرقاء
تخلات جوديه بيازيتي

AGENT GENERAL
A. ASKALANI
D. R. 183, LE CAIRE

مطلوب وكيل لبرعي بالاسكندرية
المخبرة مع ص. ب. ١٨٢

وجع الظهر



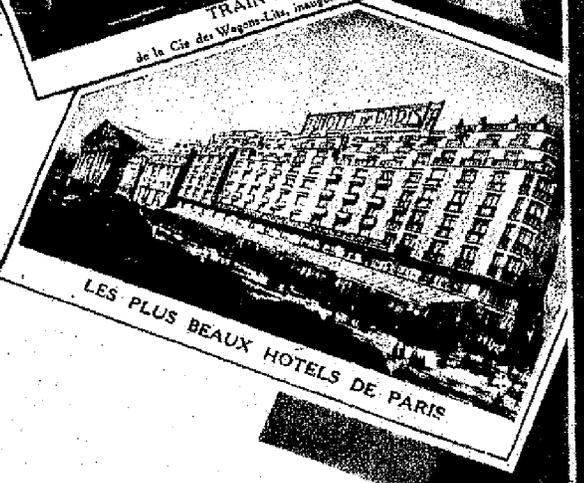
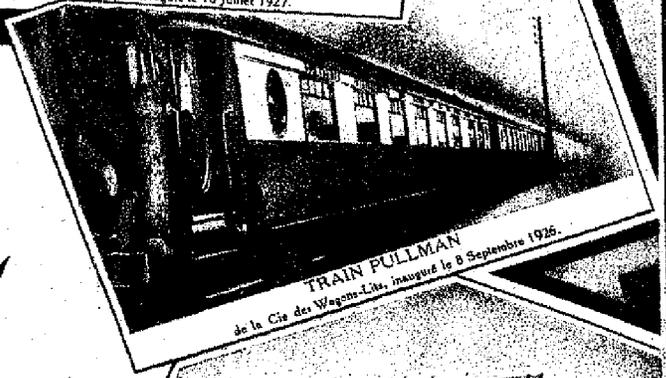
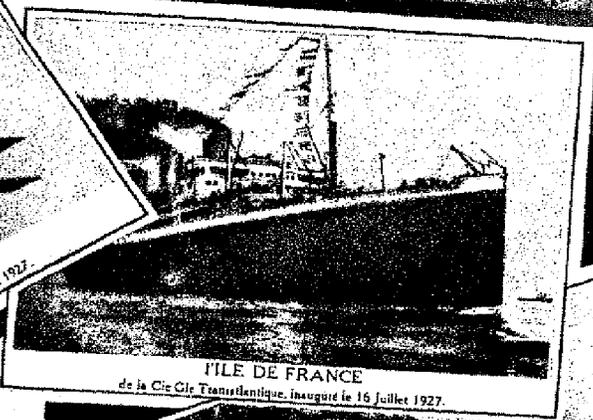
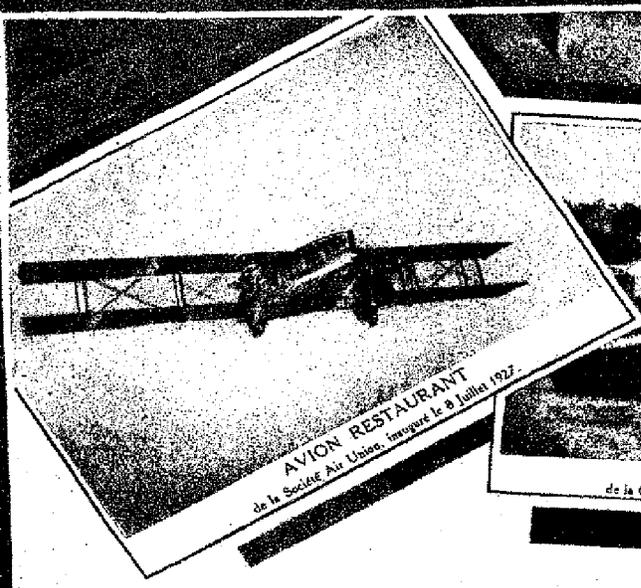
استعمل مروخ سلون
الذي يحرك دورة الدم ويزيل
الالتهاب فيزول الألم

مروخ سلون

يسكن الآلام

يستعمل في حالات الروماتيزم
والاصابة بالبرد والآلام
المضلية

بومدي جميع المزارعات ومخازنه أدوية القطر المصري



أدوات فضية للمائدة كريستوفل

أجمل جميع الأدوات الفضية في الرسوم
وأمتنها في المعدن

تتضمن في مطاعم الطائرات

وربابورات البحر

وسلك الحديد

وفي أشهر اللوكسرات

Christofle

la grande marque française

DRÉVILLE

الأعضاء الصناعية

ومجائبها بعد الحرب

دارت في مجلس النواب البريطاني مناقشة على الطريقة التي تتبعها الحكومة البريطانية في توزيع الأعضاء الصناعية على الجنود الذين شوهوا في الحرب العظمى . ومما ذكره أحد الوزراء في رده على بعض المنسجوين ان الأعضاء التي توزع على أولئك الجنود تصنع بدقة عظيمة وتفي في معظم الاحيان بالغاية المطلوبة منها ، واستشهد الوزير على صحة كلامه بجندي فقد ساقه الاصلية واستعاض عنها بساق صناعية ثم تمكن من الاشتغال كسائق سيارة أربع سنوات متواصلة لم يقع له في اثناها حادثة واحدة

قال الوزير : وهناك جندي فقد ساقه في احدى معارك الحرب العظمى ثم استعاض عنها بساقين صناعيتين . وقد قيل لي انه سار مرة ميلاً كاملاً في ١٣ دقيقة ونصف دقيقة ولكن الاغرب منه جندي آخر استعاض عن احدى ساقه بساق صناعية واشترك ذات يوم في سباق قفز قفز على علو خمسة اقدام وسبع وثمان

وزير وزوجته

بأكلان عند بوابة

روت احدى المجلات الفرنسية المعروفة ان صحفياً باريسياً أراد مرة مقابلة المسويدي موزي الوزير الفرنسي الذي اشترك في معظم الوزارات التي تألفت في السنين الاخيرة ليحاذه في مسألة هامة مستعجلة فقصده في بيته ولما وصل اليه توجه توأ الى الغرفة المخصصة «لبوابة» المنزل ليسألها عن الطابق الذي يسكنه الوزير فما كاد يطأها حتى تقهقر مدهوشاً اذ أبصر المسويدي موزي والسيدة عقبلته جالسين إلى جانب «البوابة» يشاطرانها طعامها بشهية وسرور فنادى الوزير الصحفي وقال له « لماذا تمجب يا هذا فقد كنت ماراً من هنا مع زوجتي فسمت رائحة هذه الاكلة اللذيذة فدعوت نفسي الى الاشتراك في أكلها »

محل احزمة فمينا للسيدات

تاريخ فؤاد الاول أمام شيكوبيل تليف ١٩٩٦ عنبة

استعداد عظيم للشتاء



منذ أن اوجدنا فرعنا هذا المخصوص للسيدات وضعنا نصب اعيننا ارضاعهن مع الاطباء الكرام وكافة المستشفيات فكان لنا من فوزنا واقبالهم العظيم تشجيعاً لنا بان نبتد مندوباً اختصاصياً هذا العام ليزور كافة محلات الاحزمة بباريس ويقف ينسه على ما استحدث بهذا الفن فوفق بحمد الله واستحضر لنا كمية كبيرة من الاحزمة الاستيكت تفصيل وجاهز آخر اختراع حرير وقطن وكوتشوك لامتشاق القوام والكسم حسب الازياء (اللودة) المصرية ولازالة السننة وكذلك احزمة لرفع البطن والمعدة والسكي الساقطة وليمد كل عملية جراحية وجورايات لسيتيك لمنع نمو الدوالي وأربطة وجورايات كوتشوك لترقيم الساق ومشدات لتمديد الاكتاف عمرة اختصاصية اكتسبت هذا الفن علماً وعملا مدة طويلة

المركز العمومي : محل عزاسم باربر بميرانه الخارمره تليفونه ٣٤٩٥ صرينة



وسكي بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والابيض » في المقدمة

بلاك اند هويت " Black & White " تجهز زجاجاته في مخازن الاستيداع خاصتنا في اسكتلندا وجوده نوعه التي لا مثيل لها هي شاملة العالم بأسره تحذير - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان وسكي " Buchanan Whisky " نرجو من عملائنا ان يطلبوا دائماً « بوكانان بلاك اند هويت وسكي " Buchanan Black & White Whisky " لا بيوكانان وسكي فقط

الوكلاء الوحيدون :

دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد

BLACK & WHITE
SCOTCH WHISKY

بمصر العمليات التي وردها

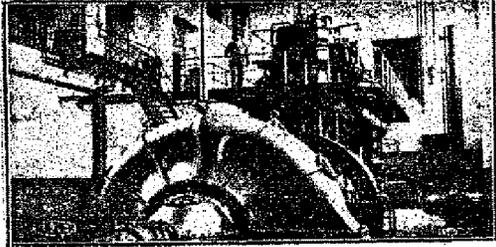
اسيوط

اسكندرية

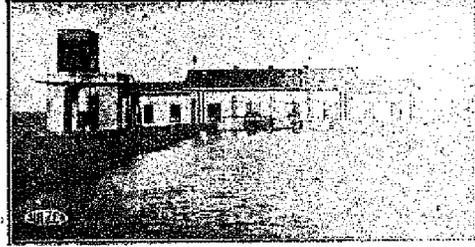
معمل اخوان سولزر بمصر

[شارع حماد الدين نعمة • - تليفون استان ٧٧٠٨ - صندوق بوسنة ١٠٩٥]

عمليات ري وصرف



عملية ري وادي كوم امبو مشتملة على طلمبة بمروحة طرز سرلزر مزدوجة رأساً بمحرك سولزر ديزل قوة ٣٠٠٠ حصانا

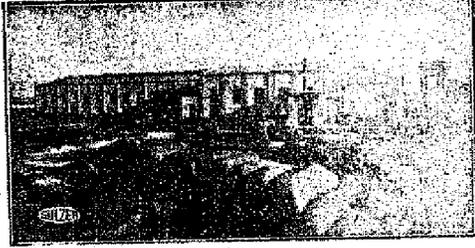


عملية طلمبات البصري للصرف مشتملة على اربع طلمبات بمراوح طرز سولزر كل منها تدار بواسطة محرك سولزر ديزل قوة ١٤٠ حصانا

معالج لوقطانه



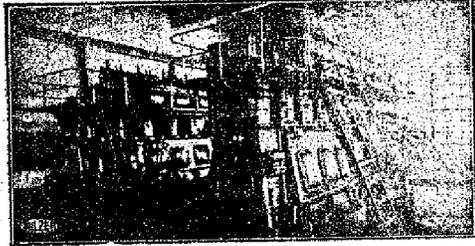
واپور حلبيج بمخافة كامل الادوات توريد معمل اخوان سولزر بمصر



عمليات كهربائية وصناعية



واپور الانارة بيورسعيد التابع لشركة الانارة والتدفئة بالغاز بدار بواسطة اربع محركات طرز سولزر ديزل قوتها الاجمالية ١٧٦٠ حصانا



مبادل الاسمنت بالمضرة بمصر تشتغل بواسطة محرك طرز سولزر ديزل قوة ١٣٨٥ حصانا

عمليات تبريد ومعامل مصنع الثلج



معمل ثلج بيورسعيد يشتغل بمكبس للشاشر طرز سولزر (٦٠٠٠ ر.٠٠٠) بمبرد انكازي بالساعة) بدار بواسطة محركات طرز سولزر ديزل قوتها الاجمالية ٢٤٠ حصانا

عالم التمثيل والفناء

حركة التجديد

في الغناء العربي

لم تقتصر النهضة الحالية على فرع من فروع الحياة دون الآخر بل تفلقت في الصميم من كل ناحية من نواحيها . وربما كان أجلى مظهر لتلك النهضة ذلك الذي نراه في الغناء . فقد كانت الفوضى تسود ذلك الفن واقتصرت المقنن والمثشدون على ما كانوا يلتقطونه من فتاة موافقة من سيقهم من لفطرين الذين ضربوا في الغناء بسهم وافر أمثال عبده الحامولي ، ومحمد عثمان ، والمز . واستمرت الحال على ذلك المنوال حتى بزغ نجم جديد في سماء الطرب وظل يتلألأ ثم يخيم حتى بدأ بدرأ كاملاً . ذلك هو المرحوم الشيخ سيد درويش زعيم المجددين بحق واول من خلق عن نفسه رداء القديم وأعمل بمول اصلاحه في زوايا ذلك البناء للهدم ولم لاق عنتاً لم يابه به ولم تنف عنه عند الصماب والعرابيل التي كانت تلطم بها طريقيه من أناس أعمى الحسد بصيرتهم ولا هم لهم إلا ان يظفوا ذلك السراج الوهاج سواء اكان في ذلك قضاء على الفن أم حياة له . على ان سيد درويش ظل غلاماً لفنه عاكفاً على اعلاء شأنه حتى لفظ النفس الاخير وخلف وراءه تراثاً وفيراً من الادوار والتواشحات وسائر ضروب الغناء . ولو ان اللبنة امهلته فترة اخرى لآق بالمعجب والمعجز

على ان العناية الالهية لم تشأ ان تترك الوادي بيابا بل هبات له من سار على الدرب الذي عبده الراحل الكريم ، إذ بدأ محمد عبد الوهاب بحمل المسكاة التي خلقت بوقاة سلفه العظيم فكان خير خلف له واصبح ملء العيون والأذان . فلقد سمعت المطرب الشاب يلقي قطعة اسمها « كروان » من تلحينه هو ومن تأليف الاستاذ بونس القاضي . وقد اودعها المؤلف عصاره قلبه وكساها ألحن روعة فنه وإذا للفني يرسل منها شجواً يطفو على الاسباع فيرتل آية الابداع . وإذا حنين الصوت ينساب إلى القلوب فيجلي صداها وإلى العيون فيجري دمها ، وإذا نحن في بحر زاخر لا ندرى أين نبعه ولا نعرف هل كان أيضاً من ذلك الترحيب الخنون . او سبلا جرى من حدقات العيون . وقد مكثنا نستعجب حمانس تلك المعاني ونستمع بلهذ الاغاني ليله وإياها من ليله . ولست اريد الاطالة في التحدث عن عبد الوهاب فيمكنني ان يذكر اسمه ليذكر فن الغناء في مصر وحلاوة الصوت ودقة التصوير وجمال التعبير الموسيقي



الطفلة عزيزة عيد

في دور برنار في رواية « الشيبين » التي مثلت هذا الاسبوع على مسرح برنتانيا

الناطقة محمد القصبجي قادما بحيث على خير وجه . واني بعد كل هذا دور القصيدة فاذا اكف يعطهما التصفيق وسناجر تمس بالهتاف وإذا الشطر الواحد بل التفعيلة الواحدة تستمد مثنى وثلاث ورباع . ذلك لانها كانت طرفة فنية نادرة

وعلى تلك الوتيرة مضينا ليله لن نساها والذي لاحظناه في ذلك الفنان الحديث انه يريد ان يسب الفن في آذان الجمهور جملة والجمهور لا يسمع الفن الا مشوباً بشيء من التبريح

هذا وقد أتبع لنا في ليله أخرى سماع مطربة أخرى جديدة هي السيدة نعمات . ولما كانت خطتنا هي متابعة النهضة وكشجيع التثبت الحديث حتى يشمو ويورق فاننا نؤكد ان هذه الفتاة اذا وجدت الثقافة الفنية الصحيحة وتبنيات لها ظروف الاستفادة من لمعون بأصول الفن ابتلياً لها بمستقبل أزهر من حاضرهما هذا . فان لها صوتاً لا بأس به وديها استعداداً للتقدم والتبوع

وقد ظهرت على بحت الغناء فتاة أخرى هي السيدة « نريا صبري » فتجيت نجاحاً تاماً غير انها اعتزلت التثنت وفضلت استغلال صوتها في المسرح فاشتركت في فرقة يعمل على تأليفها الروائي المعروف الاستاذ امين صدقي بقاترو دار التمثيل العربي . ولا شك ان السيدة نريا ستجد المجال للتسع لاطهار مواهبها ، وسيكون أكبر عامل لنجاحها مبتكرات الاستاذ امين وقدرته في التأليف . إذ لا ينكر ان أميتاً من خيرة مؤلفينا الذين وضخوا اساس التمثيل الكوميدي في مصر وأقاموا دعائمهم وتخرج على يديه كثير من نوابغ عملي هذا النوع . ونحن على اعتقاد بأن فرقة السيدة ستواصل ما انقطع من جهودات الاستاذ ، وستحتل مكانتها في عالم التمثيل لا سيما وقد ضم اليها عناصر قوية يجعل على رأسها الاستاذ محمد بهجت ، وعبد اللطيف حجيج الممثل الخفيف الروح ، والألكسة دولي انطوان . وفي مقدمة هؤلاء مطرب الشعب الاستاذ سيد شطبا وبجانبه المطربة نريا صبري التي نحن بصدد الحديث عنها . وقد علمنا ان الفرقة ستبدأ عملها في الثالث من الشهر القادم برواية اسمها « يا رايح قول للجاي » فتتمنى لها اقبالا يتناسب مع جهودات مديرها وممثلها المجهدين

المطرب الجديد الاستاذ محمد بحيث



السيدة نعمات المطربة الجديدة التي حازت إعجاب سامعيها في حفلة تياترو حديقة الازبكية

تدع ذلك جانباً ونولي وجهنا شطر فتى آخر اراد الله ان يودع فيه سرراً من أسرار الفن ، ذلك هو الاستاذ محمد بحيث فقد سمعته للمرة الاولى في حفلة اقيمت بدار التمثيل العربي في بداية هذا الشهر فسعدت فناً بدأ وصوتاً غرداً قوياً . وقد كانت تقاسيمه ولياليه تنهش بروحي فتهم بها حتى تخفق في سماء الخيال إلى حيث تتم بلذة لم تتم بها منذ امد ، واطل هكذا حتى سيديني إلى الحقيقة ما تبعته اكف السامعين من تصليق وحنجرهم من هتاف . وناهيك بالتوشيح وقد ابدع فيه ما شامت له قدرته . صوت قوي مليء مطرب . ثم غرد مواله ولست استطيع ان اسمي هذا النوع من اللناجة من مثل حنجرة بحيث إلا يانه تغريد بلبل قوي . وحسبي هذا في تصوير صوته إلى حيث بدأ في الدور وكان دوراً قاسياً من مخلفات المرحوم الشيخ سيد درويش وهو دور (الجيب للهجر مابل) وهو دعة فنية صعبة الرقي عزيزة المثال لا يسمعه الا لسبان من كثيرين يجيدونه . غناه محمد بحيث فاضى للمرحوم الشيخ سيد درويش في جده حتى لو انه كان حياً لفاخر به . ثم جاءت « الوصلة » الثابتة وبها قطعة فنية حديثة هي بدع في الفن وفتح جديد فيه من لمعون الاستاذ



السيدة فاطمة رشدي في دور (ليتا) وقد قبض على شعرها عشيها ووكفير (استنقان روسي) مهدداً متوعداً (تصوير بدر بنور الفيلسوم)

حدائقه صحفى شهير

صراحته في الاعتراف بالحقيقة

بعد المستر ت. ب. اكنور من أشهر الكتاب الانجليز المعاصرين ومن أقدم الصحفيين عهداً في إنجلترا وهو في الوقت عينه أكبر عضو في مجلس النواب البريطاني سنة ولذلك لقبوه «بأبي المجلس». وقد سأله أحد من أصدقائه: هل حقيقى انه لما جاء لندن في صباحه اشتغل في جريدة يومية، وانه لم يكدمضي فيها أسبوع التجربة حتى طرد منها بحجة انه لا يصلح، وانه خرج يومئذ من إدارة الجريدة يهيم على وجهه وهو لا يملك أكثر من اثني عشر بنساً (أي شلناً واحداً) فابتسم المستر اكنور وقال «كلا ياسيدي هذا غير صحيح فانه لم يكن معي يومئذ سوى تسعة بنسات»

لأوجاع الظهر



اعظم دواء يستعمل من
النظام في العالم اجمع

للأوجاع التي في الظهر والصدر والجنب والاطراف وللسعال والبرد
واللباغو والروماتيزم وتيس المفاصل او العضلات واي ألم او وجع
موضى ناتج عن الاصابة بالبرد او الافراط في الجهد. استعملوا

Allcock's

اسرع واضمن واعظم دواء مفيد ناجع وهو:

لزقة الكوك

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

ملين عديم الضرر
للأولاد المرضى
المحمومين الصفراوين



ايتها الوالدة ان ولدك المريض المصاب بالامساك
يحتاج الى كاليفيج

اطلب من الاجزاجي كاليفيج فان فيه
طريقة الاستعمال للأولاد
والاطفال على اختلاف
اعمارهم وهي مطبوعة
طبعاً متقناً على الزجاجة

ايتها الوالدة اطلبي من
كل الاجزاجيه واصحاب
الادوية كاليفيج وان لم
تفعلي هذا فربما تحصلين
على شراب الثين المقدر

اسرعي ايتها الوالدة. فان معلقة صغيرة
من كاليفيج كاليفورنيا سيروب اوف فجز
(شراب الثين) تعطي الان قتلطف المعدة
وتنظف الامعاء الصغيرة تظليفاً تاماً وفي
ساعات قليلة فقط يعود الولد الى نشاطه
وحرركته. اجتي ان الاولاد اذا كانوا
عابسين محمومين و صفراوين أو مصابين
ببرد شديد فهم يحبون طعم هذا اللين
اللطف الحاني من الضرر الذي لا يخصص
إبدأ ولا يفرط في عمله

الريفينغ المحمومين الشهيرة

PHOSPHATINE FALIÈRES

فوسفاتين فاليريه

الريفينغ الذي يكبد فئال وهم في شهر الربيع والثاني الفوة
والصوم. وهو الفوة والشو والصفراوين من الربيع
والثاني من شهر الربيع والصفراوين.

الريفينغ الشهيرة والصفراوين
LA PHOSPHATINE FALIÈRES
الموجودة في كل مكان

PUS. ERNOLLI

عظمة مغنية شهيرة

ما ترويه السيدة نلي ملبا المغنية الاسترالية الدائمة الصيت أنه لما رحلت إلى روسيا قبل الحرب العظمى زلت عند وصولها إلى بطرسبرج في « أوتيل دي لافرانس » (فندق فرنسا) ولما استيقظت في صباح اليوم التالي وجدت على مكتبها في غرفتها كتاباً من الارشيدوق الكسيس شقيق القيصر يدعوها فيه إلى مأدبة عشاء يأديها لجمهور من العظماء والكبراء فذهبت إليها بأغفر فستان عندها لما كانت تسمعه عن بذخ النبيلات الروسيات واسرافهن. وأنشدت للمدعوين طائفة من أشهر أدوارها فكافأها الارشيدوق بأن أرسل إليها في اليوم التالي أسورة ثمينة من الماس والحجارة الكريمة مع بطاقة رجا فيها منها ان تقبل هديته « ككذكاز صغير » وأهدى إليها القيصر قولاً الثاني أيضاً

أسورة أخرى لا تقل عن أسورة شقيقه
قيسة وبهاء

وتقول السيدة نلي ملبا ان التكرم الذي لاقته في بطرسبرج لم تشهد مثله في بلد آخر. ومن ذلك انها لما فرغت من الانشاد في آخر ليلة أحياتها في دار الاوبرا في بطرسبرج وأرادت ان تركب مركبتها لتعود إلى فندقها أحاط بها الشبان وطققوا يهتفون لها، ولما كانت السماء تمطر في تلك الليلة طرحوا معاطفهم على الطريق الذي يؤدي من باب الاوبرا إلى حيث وقفت مركبة المغنية الكبيرة وألحوا عليها في ان تسير عليها لكيلا تمشي على الوحل

ومما ترويه السيدة نلي ملبا أيضاً انها لما أنشدت في حضرة قيصر روسيا السابق كانت لابسة معطفاً فاخراً صنعه لها خياط باريسى ماهر فما كادت تنتهي من إنشادها حتى دنت القيصرة منها وأمسكت المعطف بيدها وغصته ثم قالت لها: « ما أجل هذا ! »

مبالغة

من الضرر أن نجرم المصابين بالسكر من تناول كثير من الاطعمة فبأخذ حبوب الدكتور « سيجورنيه » - (حبة عند كل أكلة) لا حاجة لاتباع نظام خاص للاكل يضعف الجسم . وباستعمال هذه الحبوب ينقص السكر تدريجياً وتكون النتيجة مدهشة وهي تباع في جميع الاجازخانات

كل يوم ثلاثاء اقرأ « الفكاهة »



مرهم منتولاتوم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضره

يجب ألا يجلو منه أي منزل

مرهم المنتولاتوم مستحضر يعطي نتائج حسنة للنساء وهو أعظم شاف الروماتزم واولع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات سيجج او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه مره
مصنوع بواسطة شركة المنتولاتوم . سلاوا انجلترا

طريقة الاستعمال

البروسير : استعمال هذا المرهم مرة واحدة تخفف الألم والشفاء يكون عادة في بضعة ايام . استعمال المرهم كل مساء قبل وبعد الافراز مع الاعتناء التام بالنسب اولاً بالماء الساخن وبالصابون الخمد . انحنى الى الأمام وادخل اليواسير في الداخل تماماً واستعمل المرهم فان آلام اليواسير تسكن في الحال - يجب أن تكون البطن نظيفة دائماً ولا يكون هناك أي امساك

سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١٢
يطلب من جميع الاجازخانات ومخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الخواجه

هناك منسوخ

القاهرة	شارع علوي نمرة ٨ - ١٠
اسكندرية	شارع النبي دانيال
	تلفون نمرة ٥٢٦٧
	صندوق البوستة
	نمرة ١٨٨٤

اللبن الطاهر

اللبن التي هو أساس اللبنة على الاخص اذا كان في بينك مريض يتوقف على شره شفاء المريض والصحة التامة وفي هذه الحالة لا تطلب خلاف لبن « جلاكسو »
ان اللبنة العادية ليس فيه المناعة لمقاومة الفبار والتهاب ودخول الميكروبات ولكن لبن جلاكسو المحفوظ داخل غلب محكمة السد لا ينفذها الهواء فتحميه ضد الذباب والغباب ليقى على الدوام سليماً تقياً لا يستطيع الميكروبات ان تتولد فيه ولهذا أصبح جلاكسو وحيداً في نوعه لا يماثله أي نوع اخر من اللبنة فالأنواع الاخرى يتولد ويتضاعف عدد الميكروبات فيها بمجرد تعرضها للهواء - وأما جلاكسو فهو مضمون ضد دخول الهواء او تولد الميكروبات (حضر) او امزج الكمية اللازمة لك من جلاكسو فتكون لديك أتقى وألذ لبن عرفه العالم . سهل الهضم وفيه جميع فوائد اللبنة وخاصياته راجع الطيب فيؤكد لك ذلك

Glaxo

طعام جلاكسو

طعام محضر من اللبنة ويحتوي على (الفيتامين) يباع عند عموم العملاء داخل غلب محكمة السد لا ينفذها الهواء فيبقى سليماً تقياً مطهراً في جميع الحالات . ولزيادة الاستعمال خابر الخواجات سنتر وسندركوك وشركام - شارع المنابغ نمرة ١٥ - مصر

نفقات رواية

في أثناء الاهتمام الحالي في مصر بالتمثيل وتأليف الروايات رأينا أن نذكر البذرة التالية فقد قدروا أن رواية « ماري روز » التي مثلت أخيراً في لندن كلفت القائمين بإعدادها في عشرة أشهر نحو مئتي ألف وخمسين ألف جنيه منها ٦٨ ألفاً للممثلين و ٢٩ ألفاً للمؤلف والملحنين و ٢٥ ألفاً للثياب والمناظر و ١٠ آلاف للإضاءة وتدعشة التياترو و ١٤ ألفاً للإعلانات و ٤٨ ألفاً لضريبة الحكومة على الملاهي

أما الأيراد فكان يتفاوت بين ٦٥٠ جنبها و ٧٠٠ جنبه لكل مرة تمثل الرواية فيها وقد صادفت اقبالا عظيما من الجمهور

تاريخ الدندرمة

ان أول من صنع الدندرمة رجل ايطالي من بالمو يدبر مطعماً في باريس . وكان ذلك في سنة ١٦٦٠ ثم نقلت هذه الصناعة إلى إنجلترا وجلبها مهاجروها معهم إلى أميركا . وكان أول محل أنشئ فيها لصنعها في مدينة نيويورك سنة ١٧٨٦ ومن ذلك الحين وصناعتها تنمو باطراد حتى ان أهل الولايات المتحدة يتفقون عليها الآن في السنة لن مليون بقرة أي أربعة في المائة من اللبن الذي يباع في تلك البلاد مع ٨٠٠ الف برميل من السكر ومليون طن من الملح

الإختصار الشفافيت

دومر ماركة (فيوليت) فستور والمعرف
سنة ٢٥ سنة راقنته سحر وفنيليت
المركبات بنسبة ٨٠ بر ذك الرومعة
خال من كوكسند فوجيد الشفافيت مزيج
قزابل

قاله شير ايضا
فوكاموت ارباق والشبون

والكوتيا والبوردة
ذات هذه الماركة المشهورة
لو باريس

والرلاء
٢٠ بار وشركاه
سنة وق البوشه ٧٢٢
بشاي كينيسه الزرنيق
الاستشك ريه

Pub. W. P.

اكتتبوا في اسهم
شركة مصر لمصايد الاسماك
تقبل الاكتتابات في بنك مصر وفروعه
من أول ديسمبر لغاية آخر ديسمبر ١٩٢٨
سعر السهم الواحد اربعة جنيهات مصرية

السعال والرشح والنزلات الشعبية

جميع الامراض الصدرية والرئوية

يعترف الجميع بأن مستحلب الخبز خير علاج يتفق عليه للرشح والبرد والنزلة الشعبية والانفلونزا وجميع الامراض التي تصيب أعضاء التنفس والمهضم . وهو ملطف للحلق والرئتين والعدة والأمعاء وله أعظم فوائد بر مقوفي الصحة العامة

يدلهم البالغين والأطفال

كتب أحد الأطباء يقول : استعملت مستحلب الخبز أعواماً عديدة فحصلت على خير النتائج المرضية واصفه دائماً كمرضى في أحوال النزلة الشعبية والبلبات الصدرية ويجري التنفس (الامتصاء) - طبيب

مستحلب الخبز صالح
من زيت الحوربان
ولانه كبد
انسان اشياء
استقمار فهو
مقبول للمخكل
طائفته ودين
شركة الخبز الكما وترتيمته
٨٦ كايه كنول رود بلندن



مستحلب الخبز
مؤتدده المصلح للطب

Agents : Hickson & Thomas Ltd, P. O. B. 644, Cairo

برد التهاب الرئة

لكي تتخلص من أمراض الرئتين وأظ على تناول أقراص بييس
تدل الإحصائيات الأخيرة على ان التهابات الرئة
تقتل آلاف من الناس أكثر من جميع الأمراض
الأخرى ماعدا داء السل ومرض القلب . فان
الالتهابات الرئوية تنشأ غالباً من البرد العادي الذي
يصل أو يعالج خطأ ويكون قد انتشر الى قسبة
التنفس ومنها الى الرئتين . فالطريقة المضمونة لكي
توقف السعال والبرد وتمنع أي ضعف في الرئتين
هي أن تتناول أقراص بييس . فان الانجزة الشافية
القائلة للجراثيم التي تساعد من هذه الاقراص
التنسفة تصل عندها مباشرة في الاغشية الباطنية
في جهاز التنفس فتعدها عن الاخطار التي تهدد الصدر
والرئتين . اقراص بييس ترطب وتفق الحلق وتقتل
جراثيم البرد والانفلونزا - وهي تشي الاغشية اللثبية
وتذيب البلغم وتجعل التنفس سهلاً وتزيل أي التهاب
وتؤتي . لعلاج السعال والبرد والتهوية في اقل
والحلق للتهب والتقلبات التنسية وداء الربو والركم
والسعال الذي يذبح الزور ويسبب الشيق وجيب
امراض ضعف الصدر والرئتين
لا غنى لك عن تناول أقراص بييس
يباع بييس في جميع الاجازات ومحازن الادوية
يسر العلية ٧ قروش ونصف وراساً من شركة بييس
صندوق بوسنة نمرة ١٧٦٤ مصر



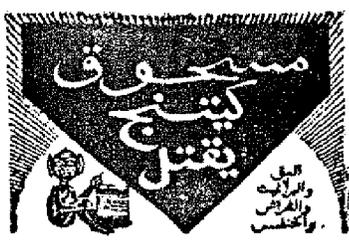
الدكتور سني احمد

استاذ في الطب والصيدلة والصيدلانية في جامعة القاهرة
استاذ في الطب والصيدلة في جامعة عين شمس
استاذ في الطب والصيدلة في جامعة المنيا
استاذ في الطب والصيدلة في جامعة بني سويف
استاذ في الطب والصيدلة في جامعة اسيوط
استاذ في الطب والصيدلة في جامعة سوهاج
استاذ في الطب والصيدلة في جامعة قنا
استاذ في الطب والصيدلة في جامعة ادفو
استاذ في الطب والصيدلة في جامعة شبراخيت
استاذ في الطب والصيدلة في جامعة دمياط
استاذ في الطب والصيدلة في جامعة بورسعيد
استاذ في الطب والصيدلة في جامعة المنصورة
استاذ في الطب والصيدلة في جامعة طنطا
استاذ في الطب والصيدلة في جامعة الزقازيق
استاذ في الطب والصيدلة في جامعة البحري
استاذ في الطب والصيدلة في جامعة دمياط
استاذ في الطب والصيدلة في جامعة بورسعيد
استاذ في الطب والصيدلة في جامعة المنصورة
استاذ في الطب والصيدلة في جامعة طنطا
استاذ في الطب والصيدلة في جامعة الزقازيق
استاذ في الطب والصيدلة في جامعة البحري

موسوليني والحرية

لما زارت اللادي درامند هاي الصحفية
الانجليزية المعروفة بلاد ايطاليا اجتمعت في
روما بالسيور موسوليني رئيس الوزارة الايطالية
فسألته عن رأيه في الحرية فأجابها « اني
لا أعتقد ان الحرية توجد في غير محبة الفلاسفة
الذين يستمدون من السماء الوحي لفلسفتهم التي
لا يمكن تطبيقها . أما فلسفتي أما فخرية من
الارض وموضوعة للذين يعيشون في العالم الذي
نعيش فيه . وقد سألتني عن مبلغ نجاح سياسي
وهل أنا راض عن الفر الذي أتمته . وجواباً على
ذلك أقول ان النتيجة التي أسفرت عنها تبث
على الارتياح التام »

فسألته اللادي درامند هاي هل يشعر
أحياناً بثقل عبء التبعة الملقاة على عاتقه فأجابها
الدكتور الايطالي قائلاً : « أجل اني أشعر
بخطورة تلك التبعة على قدر الرغبة التي أضعها
في تأدية مهامي . فالشعب ليس سوى طفل كبير
يجب الاخذ بيده وقيادته ومساعدته ومماقبتة
أيضاً عند الحاجة . اني أحب الشعب الايطالي
لا بل أعبدته ولكن النظام شيء ضروري
وجوهري » فقاطعتها الكاتبة بقولها : « وماذا
تعنون بالنظام وهل تمدون منع المسكرات مثلاً
ضرباً من ضرور النظام » فأجابها « كلا ولماذا
تريدن مني ان أحرم غيري من مسراتهم . أما
أنا فلم أذق خيراً من عشر سنوات غير ان هذا
لا يسوغ لي حظرها على الذين يتعاطونها »



مسحوق كينج يقتل جميع الهوام والحشرات
والناموس . وشكل يوم قليلاً من كينج حول رجلي
السرير وفي غرتك فتجود من البق والناموس
والصراصير والخنافس وجميع الحشرات المضرّة |
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر
والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا
(شارع الرمل سابقاً)

KEATING'S



يؤخذ في
ماء دافئ أو لبن

يسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم
الذي لا يمكن معالجته بالادوية التي تستعمل من الخارج
والعمليات الخاصة باستعمال مسحوق بيليتنا يجب
اتباعها باعتناء وإذا أمكن فلا تستعمل أي أدوية أخرى
اسفط الاجزاء الحارضية الثلاثة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون تاماً عدم ضرره بجهاز الهضم
 - (٢) ينتج الشفاء في اساعات التي تحتاج الى عملية
 - (٣) في حالي البواسير الغير ظاهرة او الدامية
 - (٤) لشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- يلعب في جميع الاجازات ومحازن الادوية

PYLITNA POWDERS

من العلية الكبيرة داخلها ١٦ ظرف ٢٥ قرشا
>> الصغيرة > ٨ أطرف ١٤ >

Sole Proprietors : (Dent B 2)
G. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London'

الوكلاء : ج . ج . حوت وشركاه

٨ ميدان سلجان باشا - مصر
تلفون ٧٨٢٢ إستان - صندوق البوسنة ١٧٤
شارع ولاناكي نمرة ٤ بالاسكندرية
م. وق البوسنة نمرة ١٤٦٤

اكبر محلات وطينية بمصر

اصوان سبروني

جملة
تليفون
٩٤٤ مدينة
سليم كوهين وشركاه
بالقورية والبراكي وقصر النيل
قطاعي
تليفون
٦٣٥ مدينة

واردات جديده من جميع الاصناف القطنية والحرير وأصواف وخلافة
لرؤم فصل الشتاء

سجاجيد مفروشات ابسطة

الطوائف المسيحية والاسلامية تشترك في جنازة بطريرك الروم

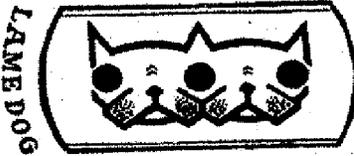


وفاء بطريرك الروم الارثوذكس
بيس الله إلى جوارحه في ١٢ الجاري الثلث الرحمت
البيطريوك غريغوريوس حداد الرابع بطريرك الروم
الارثوذكس وقد وانتسه المنية على الرسكنة قلبية
في لبنان . تغمده الله برحمته وعزى طائفته الكريمة
عن فقده . آمداها الينا معطي اندي الباب



مشهد البيطريوك حداد

تري عنا مشهدين اخدا في جنازة الثلث الرحمت البيطريوك
غريغوريوس حداد الرابع في بيروت حيث احتفل بتشييمها
احتفالا حافلا اشتركت فيه البلاد حكومة وشعبا . وقد
سارت في الموكب ثلاث جمعيات اسلامية . وحذا التجار
للسلمون حذو التجار المسيحيين باغلاق محالهم حدادا
على التقيد فكان لهذه المأطفة للنبية اكبر وقع في نفوس
المسيحيين على اختلاف طوائفهم وقد ظهر النمش مكشوفاً
في الصورة العليا . أما الصورة اليمنى فتتمثل مقدمة
الجنازة سائرة بين الجماهير المحتشدة على جانبي الطريق



استعملوا دائما للحلاقة

سلاح دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة



الوجع في الكليتين



اسأل نفسك - هل تتألم من أحد هذه الامراض التي سببها الكليتين وهي :-

- (١) التبيح المعصي
- (٢) التعب
- (٣) نورم العينين
- (٤) خيالات في النظر
- (٥) وجع في الظهر والذباجو
- (٦) فقر الدم
- (٧) الروماتيزم
- (٨) عرق النسا
- (٩) عدم انتظام التبول
- (١٠) الحمى في الكلية

إذا ظلم ان السبب هو مرض الكليتين ، وعليك حالا أن تعالج الكليتين فان علاجها يشفيك من جميع الامراض التي مصدرها السكى وحبوب دونس هي أفضل علاج للكليتين . خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم ولدينا كتاب عن وجع الظهر والسكى والروماتزم عدد صفحاته ٣٢ ومزين برسوم عديدة ويحتوي على أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً . ارسل خمسة مليات فترسله لك حالا واذا أرسلت ثلاثة عشر قرشاً فانا نرسل لك علبة حبوب دونس المتوسع والوكلاء المسميين : الشركة المصرية للتجارة ٣٢ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مخرج) والاسكندرية بحرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)



حينما تسافر تذكر

اينو

ياخذ المسافرون الجرمون اينو معهم دائماً ليعون صحتهم فانه يقاوم التآثيرات المفسدة للماء القلدر والطعام غير الملائم وتقلبات الجو وهو يقوي ويظهر ويرطب غيبنا فتكون مسافراً لا تنس في كل صباح ان تصرب قدحاً من الماء تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح لواءكه اينو يباع في كل حبة

في زجاجات صغيرة وكبيرة وكلاء البيع الخواجات سندر ، سندر كوك وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر

المستر سنجر وكريمتي

يؤخذ من كتاب ظهر في لندن أن المستر سنجر مؤسس محل سنجر لما كينات الخياطة الشهيرة كان غريب الاطوار كثيراً . ومن ذلك أن احدى كريماته أعربت له يوماً عن رغبتها في السكن في لندن (وكانوا في باريس) فأجابها بأنه سيحقق رغبتها وفعلاً ابتاع لها منزلاً جميلاً في العاصمة الانجليزية وفرشه بأغفر الاثاث والرياش . ولما حل يوم عيد ميلادها سافر معها الى لندن وأراها المنزل الذي اقتناه لها ثم ناولها مفتاح بابه وهو يقول لها : « خذي المفتاح فهذا البيت قد أصبح لك » فسكادت الفتاة تطير من شدة فرحها وانحنت بين ذراعيه لتقبله شاكرة فلم يكن منه إلا أن قال لها « ولكنك لن تقظي في هذا البيت وسأعيدك الليله الى باريس » . ولما سأله أصدقاؤه عن الباعث له على ذلك أجاب بأنه لم يعمل مع ابنته ما عمله إلا ليهيئها بطريقة « لطيفة » أنه لا يستحسن أن تخار الفتاة محل اقامتها من تلقاء نفسها

قص الاثر

بواسطة الكلاب المدربة

من العادات الشائعة بين رجال الصيد والقتص الذين يقيمون في غابات كندا الشمالية ويميشون من صيد الحيوانات ألا يوصد صائتد باب كوخه عند مغادرته له . والغرض من ذلك أن يأوي اليه من يضل الطريق أو يدمه الليل أو يفرغ منه الزاد . ولكن حدث أخيراً أن نهي الى البوليس أن رجاله دخل أحد هذه الاكواخ وسرق منها أمتعة ، وهذه جريعة لم يسمع بوقوع مثلها في تلك الاصقاع من سنين طويلة ، فخرج أحد رجال البوليس ومعه كلابه المدربة وأخذ يطوي القلاة والحراج ويقطع كل يوم ٣٥ ميلا حتى سار أربعائة ميل فعثر على السارق وقبض عليه وطاد به ومعه بعض الامتعة المسروقة . ويحاضر رجال البوليس في تلك البلاد فان للكلاب المدربة فضلاً كبيراً في مساعدتهم على قس أثر الجرمين بسرعة

الاسمنت الممتاز « بلنجهم »

الشهير بالكف



عاجل الفائدة مأمون العاقبة

استعماله اكبر ضمان لثبات البناء
في الحال والاستقبال

اغتنموا فرصة التخفيض الجديد في أسعاره

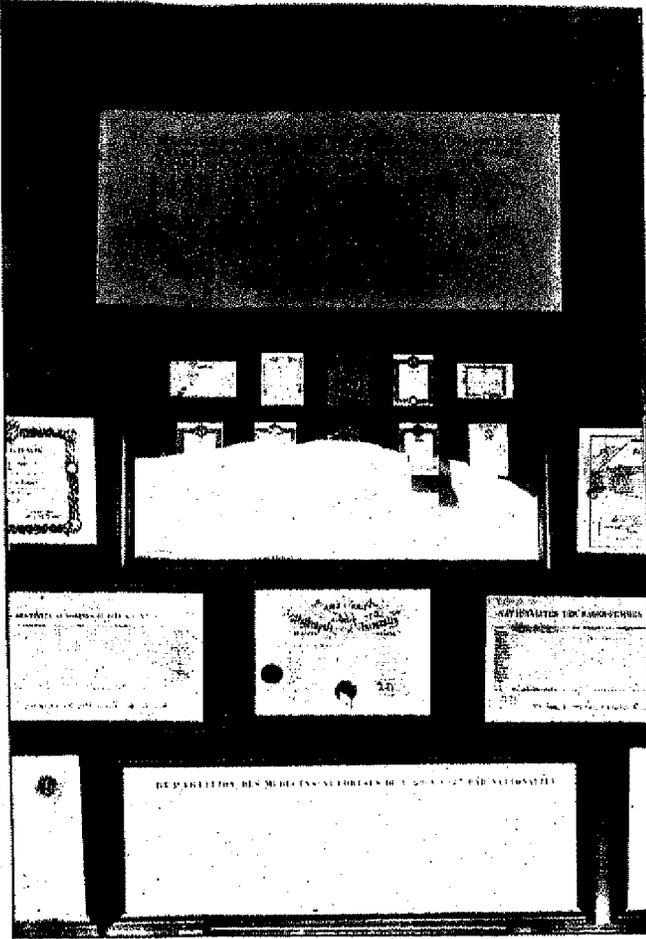
الوكلاء :

نقولا دياب واولاده

اسكندرية : شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص. ب : ١٥٩٢

مصر : شارع نوبار باشا نمرة ٤

المعرض الطبي بالجزيرة



مراقات تحاربها مصفحة الصورة

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام في قسم رعاية الطفل في المؤتمر الطبي بالجزيرة وهي تمثل الحرافات الوهمية التي تحاربها مصلحة الصحة العمومية، والمراد بهذه الحرافات المناديل والمخاضيل والقباقيب والافتكال التي تملقها الامهات الجاهلات على صدور أطفالهن لقرع عنهم « العين » أو لتتبع عنهم الامراض الى غير ذلك من الاوهام التي ما ازل الله بها من سلطان

الرضخ الطبي في المعرض الطبي

تمثل الصورة التي الى اليسار طائفة من نماذج الرضخ الطبية التي عرضت في المعرض الطبي بالجزيرة وبينها نماذج لأربع رضخ مزورة ترى كلاماً عنها في غير هذا المكان وقد ظهر في أعلى هذه الصورة رسم يباني بمدد المرخص لهم بمزاولة صناعة الطب في مصر في السنوات العشر الاخيرة



لجنة تنظيم المعرض الطبي

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جفرايت أعضاء لجنة تنظيم المعرض الطبي الذي أقيم في فناء أرض الجمعية الزراعية بالجزيرة بمناسبة انعقاد المؤتمر الطبي الدولي في مصر. وقد جلس في وسط جفرايتهم سمادة الدكتور شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية (هذه الصور من تصوير مصورنا الحامس)

الالعاب الرياضية

الاتحاد المصري للبيارد

لغات فكرة الاتحادات الاهلية بمصر عقب الدورة الاولوية السابقة بليبجكا وكان اتحاد الكرة اول ما انشئ في ذلك الوقت بفضل الجهود الذي بذله كل من حفرة صاحب السالي جعفر ولي باشا وصاحب الغوة فؤاد بك أباظة ونفر غير قليل من لا يزالون يخدمون هذه الفكرة السامية . وقد تمت الفكرة برغم المعارضة التي صادفت للشرح حتى اعترف به دولياً

ثم بدأت الفكرة تتمثل لنبالة الفرض فأستت الاتحادات الاهلية للملاكمة ، والتنس ، وغيرهم وها هي الفكرة بتسع الآن نطاقها بإنشاء الاتحاد المصري للبيارد . فقد اجتمع في فندق شبرد بالقاهرة عدد من هواة اللعبة وعلى رأسهم الامير الرياضي صاحب السمو عباس ابراهيم حليم . وانشئت ثلاث لجان يرأس إحداها سمو الامير عباس حليم

القرارات

أهمها : الالعاب تكون على النوعين الفرنسي والانجليزي - وضع الانظمة محلية كانت او دولية على نمط أرق البلدان - اقامه بطولة الريبية بالاسكندرية يومي ٢ و٩ مارس عام ١٩٢٩ على طريقة الاربعات الدولية . أما البطولة العالمية للمبارح فتقام بالقاهرة في الايام الواقعة بين ١٧ و٢٣ مارس بفندق شبرد

صوصه وحجازي

أقيمت مباراة بين البطل العالمي في البيارد ادمون صوصه وحسين حجازي بطل مصر الثاني في يوم ١١ و١٢ ديسمبر بفندق شبرد وكان الاقبال عليها لا بأس به وقد بدأت الحفلة في كل من اليومين في منتصف الساعة العاشرة وانتهى الاول منهما بعد (٤١ استيكة) أحرز فيها حجازي ٩٨ نقطة وصوصه ٢٠٠ . واكبر استيكة للاول (١٤) والثاني (١٣٣) دون ان يكمل العدد الذي اوصله في الليلة التالية (١٥١) أما اليوم الثاني فأكمل فيه صوصه السندد (٨٠٠) وحجازي (٢٢٧) وكان مجموع الاستيكات في اليلتين لكل من البطلين (٧٦) وفي نهاية المسابقة التي كان يحكم فيها بطل السباحة

في المئة على الاقل للاعبين وللجمهور عامة ابتداء من ٤ ابريل الى ٢٠ منه . وان يضع تحت تصرف اللجنة الاولوية الدولية مركبة خاصة في القطار الذي يبارح القاهرة في منتصف الاربعة من يوم الخميس ٤ ابريل

بلا مقابل وكلفت اللجنة سعادة امين باشا يحي بأن يجار مديري البنوك لاقتال محالهم بعد الظهور في أثناء الدورة وقد طلب للتصريح من المجلس البلدي الاسكندري ان يستقبل يسراي البلدية اعضاء اللجنة الاولوية الدولية في منتصف العاشرة من مساء ٤ ابريل وان تكون تحت تصرفهم ردهة الجلسات الكبرى لانعقاد اجتماعات المؤتمر بها من يوم ٨ ابريل

وقد قدم السيد يولاناكي اقتراحاً بعضوية سعادة حسن مظلوم باشا في اللجنة . وقدم سمو الامير عباس حليم اقتراحاً بعضوية سمالي جعفر ولي باشا فرحبت اللجنة بالتحاق العضوين بها وقبلت انضمامهما اليها بالإجماع

المبارس الثانوية والخصوصية

كانت مباراة انتصرت فيها المدارس الثانوية على الخصوصية بشوطين اللاتي ولو ان الفريق المنلوب كان طوال الوقت متفوقاً يلعب بنظام ولكن بدون جدوى يمسك الفائز فانه لم يكن مرتبطاً بالهزيمة . وكانت النتيجة ان انتصر الحظ على الفن في هذه الالفة . وقد عني باقامة هذه المباراة قلم التربية البدنية بوزارة المعارف

المختلط والجيش

خلت الميادين بالقاهرة من مباريات حتى يوم الجمعة وذلك من جراء طلب التأجيلات المركبة للعمل . وقد فكر المختلط في إقامة هذه المباراة ففاز فيها بأربعة اشواط للاهلي اثنين في كل قسم الاول غالب . الثاني احمد سالم . الثالث السيد الحسي . الرابع كاسب . وكانت مباراة لا بأس بها وحضرها عدد كبير . كان القسم الاول في مصاحبة المختلط وكانت بداية الثاني في مصاحبة الجيش ولكن بدون جدوى تم تبادل الهجوم بينهما وانتهى بنظام بديع

خطوة لموصوع

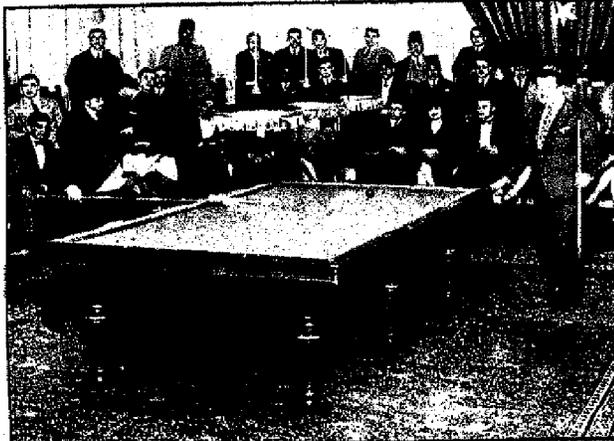
ذكرنا في العدد السابق ان الوسيلة لحل أزمة الكرة ان يتقدم أحد الرياضيين المحابدين فيجمع المختلطين في جلسة ويوفق فيهما بين وجوه آرائهم . وقد تقدم في الاسبوع الماضي صاحب الغوة اسماعيل بك شربل بجمع بين حيدر بك ومعلي جعفر ولي باشا وأزال سوء التفاهم بينهما وهذه خطوة سيعقبها خطوات فتتمت الازمة بإسلام

اسحق بك حلمي وزعت ثلاث كاسات فضية : احداها لحلمي من الاتحاد المصري للاندية الرياضية ، وثانيتها لحجازي من السيد أبو بكر راتب ، وثالثتها لصوصه من الاتحاد المصري للبياردو مكافأة لبطلته

نشاط اللجنة الاولوية المصرية

ما نعلمه للضرورة الاقليمية

ما يدعو للسرور والنبظة ما نعلمه هنا عن نشاط اللجنة الاولوية المصرية لانجاح الدورة الاولوية الاقليمية التي



في مباراة البياردو بين صوصه وحجازي : البطل ادمون صوصه يلعب (تصوير زخاري)

ستفتتح رسمياً في ٣١ مارس عام ١٩٢٩ بمدينة الاسكندرية وقد لاق السيد يولاناكي صعوبات في أوروبا للحصول على اشتراك دول اقليمية في تلك الالعاب . وان من دواعي السرور ان يكون قد ذلها قبيل عودته من أوروبا وحصل على وعد باشتراك بلاد الجزائر ومراكش وتونس عن درلسا . والارتريا وطرابلس عن ايطاليا . والكنندو البلجيكية . ومن المنتظر أن تشتكر المستمرات البرتغالية والحفشة والبرسيفال

وقد حصل من شركات الملاحة على تخفيض ٥٠ في المئة من اجور السفر لاعضاء اللجنة الاولوية الدولية الرسميين ولللاعبين والحكام . وقد قررت اللجنة الاولوية تكليف حفرة صاحب الغوة فؤاد بك أباظة ان يسندل الساعي اللازمة لدى وزارة المواصلات لتخفيض ٥٠



فريق منتخب الجيش بالعاصمة



فريق نادي الاتحاد الذي تفوق على فريق منتخب الجيش بثلاثة اشواط لشوطين

الكتب القديمة

والدكتور روزنباخ

في أوروبا وأمريكا الآن طائفة كبيرة من هواة الكتب القديمة يبحثون عنها بحث شحيح ضاع في التراب خاتمه، ويذلون في سبيل الحصول عليها الوقت والمال ولا يرضون بالسعي لأحرازها. وأشهر شاري هذه الكتب في عصرنا هو الدكتور روزنباخ الأميركي صاحب مخزن النصف والكتب في فيلادلفيا ونيويورك، فقد قدر ما دونه ثمناً لكتب قديمة في إنجلترا وحدها في خلال الأعوام العشرة الماضية بأكثر من مليوني جنيه. وهو يشتري هذه الكتب ليبيها في مخازنه الأميركية ويتاع جانباً منها لحساب ميراثي اسمه هنري هنتنجن وهذا الثري يعني بجمع مكتبة من أغزر المكتبات ليهديا بعد ذلك إلى الأمة الأميركية وقد جاء في بعض الصحف أن الدكتور روزنباخ يحضر مزادات الكتب القديمة ويجلس في زاوية من زوايا الغرفة وفي يده قلم رصاص فإدام القلم في يده كان ذلك إشارة إلى الدلال بأنه كف عن الزيادة في الثمن

ساره برنار

وقيمة شهرتها

روت مجلة الإنجليزية شهيرة عن المرحومة ساره برنار الممثلة الفرنسية الدائمة الصيت أنها أصيبت في وقت من الاوقات بمحنة افتقرت في أمثاتها إلى مال لم يكن معها فأشار عليها بعض أصدقائها أن تباع حليها فأجابت « اني لا أملك حلياً »

ومن المشهور عن ساره برنار انها كانت لا تميل إلى اقتناء الحلي والنحليها

فقال لها أحدهم على التهور : « وهذا خير لك فانه ليس في باريس كلها جوهرى واحد لا يسره أن يبيع جانباً من حليها في مزاد عمومي مدعيًا أن حليها » فاستحسن الممثلة الشهيرة هذا الزمان ولم تمض أيام حتى تهافت الباريسيون على مزاد عمومي أقيم لبيع « جواهر ساره برنار »



تخفضت الأثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالتين » قد أدى إلى توسيع معاملته الكيماوية ومخبرات صناعته الموجودة ببلدة « كنجر لانجلي » (بمقاطعة هرتفوردش بإنجلترا) وهي التي توصف بكونها « غريبة في وسط حديقة »

وزيادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم صنعه بكميات كبيرة وطبعاً استعدا أدى إلى الانتعاش في النقات وقد أردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الانتعاش

فأثرنا الأثمان إلى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً صافياً

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح المشروب اليومي في ألوف من المنازل يتناوله كل أفراد العائلة للتحوية والتنشيط وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات المادية مهما كان حجمها

وبما ان اللثليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليند بلندوه (انكلترا)

الوكيل الموهب هو: الفرنسي وشركاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

E. 17

المصور

أكبر المصورات المصورة مجماً وأوفرها مادة وأكثرها انتشاراً



السينما للهواة في متناولكم

أفلامكم، تسحب بعرفتمكم، وتعرض بعرفتمكم، في منزلكم وعلى لوحكم الفضية، أبطال الرواية يتسبون اليكم، طفلكم، أولادكم، أهلکم، أصدقاءكم، لا بل أنتم أنفسكم، تتجولون في أرجاء مصر الجميلة وبين مناظرها الخلابة، فهل تقدرون التسلية والانشراح واللذة التي تترتب على كل ذلك؟

سيني كوداك

خفيف وسهل الاستعمال مثل آلة «كوداك» تضغط انت على الزر وهو يقوم بالباقي

الهدية المنشودة لجميع العائلة

اطابوا كتالوجنا المصور

كوداك (مصر) شركة مساهمة

الفروع

الاسكندرية

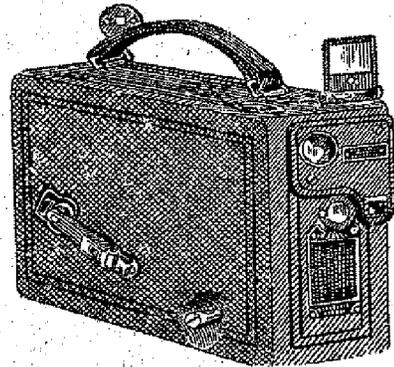
محطة الرمل

شارع شريف باشا

مصر

ميدان الاوبرا عمارة شبرد

شارع قصر النيل



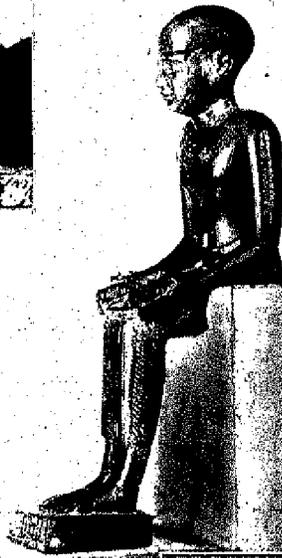
بمناسبة المؤتمر الطبي : صور مصرية قديمة



قزم صومالي
في أعلى صورة قزم من
البونت (الصومال)
قدماء المصريين
اشتماله الى مصر لينة
مهرجين في البلاط
الى اليمن : قتال لينة
الطبيب المصري القديم
نقش صورته على مد
المؤتمر الطبي



ملكة « بونت »
(الصومال الآن)
وقد رسمتها الملكة
متشبهت على الدير
البحري وتظهر الملكة
حبيبة وقد كان المصريون
تخفاه الاجسام



الولادة عند قدماء المصريين

امرأة مصرية قديمة جالسة على اكرسي لتسهيل الولادة والى جانبها الالهة « حانخور » و«ما تيجور» الاثنا
اليه هنا ان هذا الكرسي ما زال مستعملا في بعض جهات القطر المصري



مصري نقشب

تمثال مصري قديم يمثل مصرية نقشب وقد ظهرت عنته
الطبيعية ظهوراً واضحاً

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شللاً)
متوان للكتابة : الموسر ، بوستا قصر الدوايرة ، مصر - تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان - الادارة يتشارع الامير قنادر امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل