

المصور

العدد ٢٢١ من ١٠ مليارات في الجمعة ٤ يناير ١٩٢٦
AL-MUSAWAR * Cairo, 4 January 1926



الامير سيف الدين خمس صور لم تنشر لسموه



[في اعلى]

صورة جديدة للامير احمد سيف الدين

[في اعلى]

صورة الامير احمد سيف الدين وهو
منهوك القوى عندما مر بباريس في شهر
سبتمبر ١٩٢٥ على اثر خروجه من معتقل

[الى اليمين]

اجرت صورة للامير احمد سيف الدين
بقبعته الافرنجية

[في اسفل]

الامير احمد سيف الدين (في وسط
الصورة) في سنة ١٩٢٦ وبني فريدونه
باشا في يسار الصورة

[في اسفل]

صورة للامير سيف الدين اجريت في
نابو ١٩٢٦



كانت قضية الامير احمد
سيف الدين في الابرار الستة
الماضية وما زالت من اهم
ما يشغل بال الناس خصوصا
بعد ان اخلت القضية دوراً
سياسياً هاماً . وكان قرار
النائب العام بالحالة حضرات :
دولة مصطفى النحاس باشا
رئيس الوفد المصري والامير
ويضا واصف بك رئيس مجلس
النواب السابق والامير جعفر
فخري بك الى مجلس تأديب
الحامين باعتماداً على مضاعفة اهتمام
الناس بهذه القضية . وقد رأينا
بهذه المناسبة ان نلخص هذه
الصور الفريدة للامير سيف الدين



صفحة نسائية

ثقافة النساء الديمقراطيات

من أغرب أخبار أميركا أن النساء الديمقراطيات في فيلادلفيا عقدن مؤتمراً لتعدد ما فيهن من المزايا على أخواتهن الجميلات . وقد اعتلى منبر الخطابة غير واحدة من الحاضرات لحملن حملة شعواء على الرجال الذين يفضلون الجميلات من النساء على الديمقراطيات . ومما قالته احداهن : « ان للمرأة الديمقراطية من الصفات ما ليس للحسنة فهي أقل منها دلالة وأكثر محبة وذكاء » ثم خطبت رئيسة المؤتمر وهي امرأة في الأربعين من عمرها متمتعة القوام بشدة الخلقه فأعلنت مطالب شبيهاتها من الديمقراطيات قائلة: لقد اجتمعنا اليوم ونباع عددنا المئتي . وهذا قليل اذا ذكرنا ان في فيلادلفيا عدداً كبيراً من النساء القبيحات اللاتي منعهن حياؤهن من حضور اجتماعنا . فقد دلت الاحصاءات أن بين كل عشر من النساء واحدة حسنة واثنين متوسطتين في الجمال والباقيات ديمقراطيات الخلقه مثلنا . وهذا ما نفتخر به »

ثم قالت : « واني أذكر مع الاسف الشديد أن عدداً كبيراً من ديمقراطيات الخلقه يحسبن أنفسهن جميلات ويحاولن ان يظهرن بهذا المظهر ويسكنني أنفسهن بالعدول عن خططن وليغامن أن الرجال يهزأون بهن في غيابهن » وبعد أن أتمت خطبتها اقترحت أن يتخذ المؤتمر القرارات الآتية فأقرها المؤتمر :

١ - ليس للجمال قيمة فهو عرضة لعيبت الايام والامراض
٢ - المرأة القبيحة خير من الحسنة لأنها رقيقة الاحساس محبة للاقتصاد وفعل الخير بعيدة عن التمرد والعصيان في حين أن الحسنة متكبرة ومتعجرفة

٣ - انشاء ناد لثقابتهن التي أسمينها « ثقافة النساء الديمقراطيات »

تأثير المرأة في السياسة

يؤخذ من التلغرافات التي وردت من أميركا عقب فوز المستر هوفر في الانتخاب لمنصب رئاسة الجمهورية انه كان لتأييد النساء له

في التصويت تأثير كبير في ترجيح كفته على منافسه سمث . فانه ماكاد هوفر يرشح نفسه لهذا المنصب الخطير حتى جاهر بأنه سيحذو حذو المستر كوليدج الرئيس الحالي في تعزيز قانون تحريم المسكرات والتشديد في تنفيذه . أما « سمث » جاهر من جهته بأنه اذا انتخب رئيساً فانه سيعمل على ابطال هذا القانون فانحازت النساء طبعاً الى جانب المستر هوفر فكان لاجتماعه على شد أزره أثره الظاهر في نتيجة الانتخاب

بريد كواكب السبوا
تقول مجلة « السيني ماجازين » ان نورما تلمدج ممثلة السينما المعروفة تتلقى نحو ألف خطاب في الاسبوع
وان ليليان جش وشقيقته دوروثي جش ممثقتي السينما البارعتين تتفقان كل سنة ألوفاً من الريلات على بردها
وان ماي مري ممثلة السينما الشهيرة تدفع كل سنة اثني عشر الف ريال عن الصور التي يصورها لها المصورون لترسلها الى مريديها والمعجبين بها

هدية نفيسة تقدم الى كل مشترك جديد

في المصور

او كل شيء

او الفكاهة



امد
هذه
القسيمة
الوجه

هذه فرصة نادرة تسبح لك . وهي اتنا - اذا اشتركت في واحدة من مجلاتنا الاسبوعية (المصور . كل شيء . الفكاهة) - نقدم اليك هدية ثمينة هي كتاب « اضحك يضحك لك العالم » . وهو كتاب فكاهي نفيس يجمع بين دفتيه كل ما يبيع النفس ويشرح السدر من نوادر ولطائف شائقة ، ونكت وقصص مصورة لطيفة ، واشعار وازجال فكاهية طريفة الخ . . . وهذا الكتاب يقع في ٨٠ صفحة من القلم الكبير . وهو مغلف بغلاف ملون جميل . على ان هذا الامتياز الذي لم يسبق له مثيل ينتهي في ١٥ فبراير ١٩٢٩

تذكر انه المطالعة أرخصى المنزات في هذا العصر

وتوسع هذه الفرصة فترتك

حضرة مدير دار الهلال للطبع والنشر بوسنة قصر الدوبارة مصر
أرجو ان تدوني مشتركاً لي «المصور. كل شيء». الفكاهة» (١)
اسنة ابتداء من العدد (بذكر العدد)
وقد أرسلت طي هذا قيمة الاشتراك وقدوما
وأرجو ان ترسلوا إلي كتاب « اضحك يضحك لك العالم » على
سبيل الهدية
الاسم
العنوان

(قيمة الاشتراك لسنة)
في المصور او كل شيء او الفكاهة
في مصر والسودان : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(٢ شلناً او ٥ دولارات)

(١) يحذف اسم المجلة او المجلتين اللتين لا يراد الاشتراك فيهما

عودة نشأت باشا

الى مصر

وصل الى العاصمة يوم الاحد الماضي
حضرة صاحب السعادة حسن نشأت
باشا وزير مصر القوض في طوران
المنقول الى برلين لتخصية اجازته فيها
والاستعداد للسفر الى مقر منصبه
الجديد . وقد استقبل سعاده على
افرنز المحطة عدد من أصدقائه
ومريديه . ورى في الصورة اليسرى
واقفاً على باب المحطة وقد أحاط به
مستقبلوه . ويعلم القراء ان سعاده
أمضى في كابل ممامدة الصداقة بين
مصر وأفغانستان قبيل عودته
الى مصر (تصوير ميشيل نظر)



جناية فظيمة

مقتل حارس النادي الاهلي
حدث في ليل يوم الجمعة الماضي ان جماعة من المصوم
السلوا الى النادي الاهلي للالعاب الرياضية بالجزيرة
لسرقة خزائنه لماول حارس النادي مقاومتهم فاعتدوا
عليه بان ضربوه بالآلة حادة على رأسه ضرباً قاتلاً
على حياته . والصورة التي في أعلى تمثل رجال النيابة
والبوليس في أثناء التحقيق في هذه الجريمة . ورى
في يسار الصورة حفرة مأمور قسم صابدين الذي
أتم بالبحث عن الجناة بهتة ولشاطله المعروفين .
أما الصورة التي في اليمين فتشكل جثة القتيل كما ظهرت
للمعتقدين في صباح السبت . وقد بدت بمجانيسها
الادوات التي كان يحمل بها الشاي قبل الاعتداء عليه
(تصوير مصورنا الخاص)



اللورد لويد في سباق الجزيرة

حضر فضامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني حفلة سباق الخيل في الجزيرة بعد
ظهور يوم الاحد مع قريته اللادي لويد ونجلهما الاونورايل دايفيد لويد الذي حضر
الى مصر أخيراً لتخصية اجازة عيد الميلاد مع والديه . والصورة العليا تمثل فضامة
المندوب السامي يتحدث مع احد كبيار رجال الجالية البريطانية في أرض الجزيرة والى
يمينه اللادي لويد . ورى في اليمين الاونورايل دايفيد لويد يتحدث مع شابين
(تصوير زخاري)



وضع حجر الاساس



لكنيسته السورين الارثوذكس
احتفل بعد ظهر يوم الاحد الماضي
بوضع حجر الاساس لكنيسة السورين
الارثوذكس في الظاهر برئاسة غبطة
ملايوس الثاني بطريرك الاسكندرية
وحضور جمع غفير من الكبراء
والاعيان . وقد وضع حجر الاساس
غبطة البطريرك ملايوس بيده الكريمة
بعد ان ألقى خطبة نفيسة حيا فيها
الطائفة السورية المصرية الارثوذكسية
لما أظهرته من العيرة في اقامة الكنيسة.
ومما يجدر ذكره هنا ان غبطة بطريرك
الاقباط الجديد الابن يوانس حضر
هذه الحفلة وتمائق عند حضوره بغبطة
البطريرك ملايوس . فكان لهذا النظر
احسن اثر في نفوس الحاضرين

غبطة البطريرك ورهبان الكليروس

تمثل الصورة العليا غبطة البطريرك ملايوس
الثاني بطريرك الاسكندرية في حفلة وضع
حجر الاساس لكنيسة السورية المصرية
الارثوذكسية الجديدة . وقد ارتدى
غبطته ملابس الكهنوتية الرسمية وأحاط
به بعض كبار رجال الكليروس

كبار المرعوم في الحفلة:

تمثل الصورة التي الى اليمين كبار المدعوين
الى الاحتفال بوضع حجر الاساس لكنيسة
السورين الارثوذكس الجديدة ويرى بينهم
معالي لجنة المطيمي باشا وزير الزراعة وقد
إلى يساره سعادة الدكتور شاهين باشا وإلى يساره
المعالي ووقف الى يسارها جناب الامير
ميشيل نطف الله



حفلة توزيع المدايات في المرعوم الطبي

دعت لجنة تنظيم المرعوم الطبي جهوداً من الكبرام والاعيان إلى حفلة شاي اقامتها بعد ظهر يوم السبت الماضي في فناء أرض الجمعية
الزراعية المسكية حيث اقيم المرعوم الطبي . وقد وزعت في هذه الحفلة المدايات على اصحاب العروضات . والصورة العليا تمثل
منظراً عاماً للمدعوين حول موائد الشاي . ويرى بين الجالسين إلى المائدة الوسطى معالي احمد لطفي السيد بك وإلى يساره
الدكتور علي ابراهيم بك وامامهما سعادة الدكتور شاهين باشا وإلى يساره فؤاد أباطة بك . والدائرة التي إلى يمين هذا الكلام
تمثل اخواناً من المدايات التجمعية التي وزعت على المرعومين

حادثة المستر ركفلر تمسكه بالمبادئ القويمة

لما كان المستر جون ركفلر المئري الاميركي المشهور في نحو العشرين من عمره افتتح محلا تجارياً في مدينة كلفلند بالاشتراك مع شخص يدعى المستر كلارك. وكان رأس مالهما في بادئ الامر لا يتجاوز الـ ٤٠٠٠ ريال. ولكن لما اتسعت معاملتهما قصر رأس مالهما عن حاجة تجارتها فشرعا بافتقار إلى الدرام وقصد المستر ركفلر إلى أحد مديري البنوك يطلب منه أن يقرضهما التي ريال. فلم يتردد المدير في اجابة المستر ركفلر إلى طلبه وكان سرور هذا الاخير عظيماً جداً بثقة مدير البنك فيه

وقد شرح المستر ركفلر في مذكراته سبب هذه الثقة فقال :

كان السبب الذي جعل مدير البنك يثق في عملنا انه توسم فينا الامانة والحكمة والحفاظة على الطرق القويمة. ويجدر بي هنا أن اذكر قصة صغيرة حدثت لنا في ابتداء عملنا وهي تدل على التجارب التي تحول دون التمسك بالمبادئ الصحيحة. فان أكبر عملائنا طلب اليانا يوماً أن تقدم له مقداراً من البضاعة وطلب أن نعوض النظر مؤقتاً عن بعض الاجراءات اللازمة فاصبنا إذ ذاك بين خطرين : اما أن نعضب عميلنا أو أن نجهد عن الطرق التجارية القويمة. وقد كنت أنا أطاوع في قبول الطلب بشدة ولكن شريكى خاف نتائج رفضنا وألح بالقبول فعرضت أن اذهب إلى الرجل لاقنمه. فذهبت ولكن لم أجد

على اني ما لبثت أن أقنعت شريكى بضرورة التمسك بمبدأنا ورفض الطلب، فما كان أعظم دهشتنا لما رأينا عميلنا وقد استأنف معاملته كانه لم يحدث شيء بيننا

ومن طاداتي التي لازمتني في أثناء شبابي اني كنت في كل مساء أحادث نفسي قبل النوم على هذا النحو : « لقد نلت الآن بعض النجاح ولكن سوف تسقط إذا لم تداوم على تيقظك، تظن الآن انك أصبحت تاجراً ولكن انقبه لا تفقد رشدك. كن رزيناً » ولا ريب انه كان لتلك المحادثات مع نفسي فضل عظيم علي

التجربة اكبر برهان جرب قلبك اذا كان يرشح

اخبر هذه التجربة بديك في الأساس من الماء. افرغ قلم « باركر ديو فولد » من الحبر. وضع الظلم فوقه وسماً حاداً من الخس الظلم في الماء وانتظما على الزوالين في صفه المعدل لاملأته. فإذا كان الظلم حاداً لا يظلم على وجه الماء أية قنطرة في الماء فذلك على ان قلم « باركر » لا يرشح الحبر. وإذا ترددت ان ترى الفرق المتري التجربة نفسها في قلم



آخر. ان قلم « باركر ديو فولد » ينفذ بالتجربة. ان الغلاف الذي يظلم « باركر ديو فولد » يحكم سدائته عندما يوضع الظلم عليه فلا يفسد به الهواء وبالتالي فان القلم لا يتكسر. وهو قلم « باركر ديو فولد » لا يتبدل في اي مناخ فان ذلك لانه لا يوجد في جانبه ثقب اصطناعي. ولا ينفذ اليه الهواء ليشرب بحراب الحبر. وعندما كان رأس قلم « باركر ديو فولد » يكتب حلاً عند لمس الورق دون الحاجة الى سدائته وفي ذلك واحدة من عظمة للكتاب. وريشته المصنوعة من الذهب يدا ١٤ مع انما « الباركر ديو فولد » تعيش طويلاً

وتصنع االيهه واغلبه الان من مادة « باركر » التي هي ٢٨ في المئة اخف من السكاو تشوك الذي كان يستعمل سابقاً. وعند الامر الحظيرة فلا تبهت ولا تتشقق ولا تتكسر. انبه جيداً الاسم

« جيو. س. باركر ديو فولد »

(Geo. S. Parker - DUOFOLD)

هي الماركة الاصافية

(المحفورة على الغلاف فتمتد ذلك لا يمدحك القلم)

قلم ديو فولد الكبير	١٦٦	فوتة برن
» الصغير	١١٥	»
» للسيدات	١١٥	»
» مصغير	٩٢	»
» سنير	٨٠	»
» للسيدات	٧٠	»

التمهيدون لبيع الجملة والقطامي :

شركة ستندارد استشينيري

٢٧ - شارع المناخ بالقاهرة مصر
٦ - شارع البورصة القديمة بالاسكندرية

Parker Duofold



سنة اصحاب ريش
مختلفة بلاد شرق
أقواس ريش
« باركر ديو فولد »

في صحراء غوبي

تقوم الآن بعثة نظماً متحف التاريخ الطبيعي في نيويورك للبحث عن آثار الانسان الاول في صحراء غوبي، ورئيس هذه البعثة هو المستر اندروس وقد قام بعدة بعثات قبل الآن وعاد في المرة الاخيرة منذ بضع سنوات ومعه غنيمة ثمينة ذات قيمة مهمة للعلم منها حجاجم بشرية منسجرة يظن أنها ترجع الى عشرة ملايين سنة، وأرعمون بيضة من بيض الديصور ما تزال سليمة، وست حجاجم

للحيوانات الالبونة التي كانت تعيش في عصر الزواحف. ويرجح أن هذه الحيوانات التي كانت في زمن نخلل الجليسين كانت بحجم الجرذان ويقول المستر روي تشامان اندروس رئيس البعثة انه عثر في آسيا على آثار تمدن يسبق بعشرة آلاف سنة الذي وجدوه من نوعه في أثناء التنقيب عن المعاديات في أوروبا ومن عداد تلك الآثار محكات من الحجر تدل على العصر الصواني وأشياء أخرى مصنوعة من الحجر المنحوت تدل على ثقافة ذلك العصر التي تماقت عليها



وسكي بوكانان الاسكتلندي

«الاسود والايض» في المقدمة

بلاك اند هويت "Black & White" تجهز زجاجاته في مخازن الاستيداع خاصتنا في اسكتلندا وجودة نوعه التي لا مثيل لها هي شاملة العالم بأسره تحذير - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان وسكي "Buchanan Whisky" رجو من عملائنا ان يطالبوا دائماً «بوكانان بلاك اند هويت وسكي Buchanan Black & White Whisky» لا ببوكانان وسكي فقط «

الوكلاء الوحيدون :

دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد

BLACK & WHITE
SCOTCH WHISKY

فروعة ا. بلوندل

Fourures E. Blondell
11, Place de la Madeleine
Paris .

سيكون هذا الشتاء حافلاً بالفرو وسيكون استعمال الفراء اللطيفة أقل من قبل ولكن ستعم الفراء الحقيقية الجيلة أي فراء الثعالب الرقراء والرمادية والبيضاء والسوداء والمخططة والفضية وكثيراً من السيدات يستعملنها أيضاً في الكفوف . سترى «الوتر» أي لوتر الحقبتي والكاستور وما الصنفان اللذان يمكن الاستعانة بهما من الزاجوندين الخفيف . وسنرى أيضاً «المارتر» والفقمة الذهبية و«البيرو» و«السكاجيس» وعلى الاخص الاسترا كان الاسود والرمادي والبيج والمارون الغامق وأيضاً «البريت شوانز» الذي تبحت منه السيدات للتأنيقات

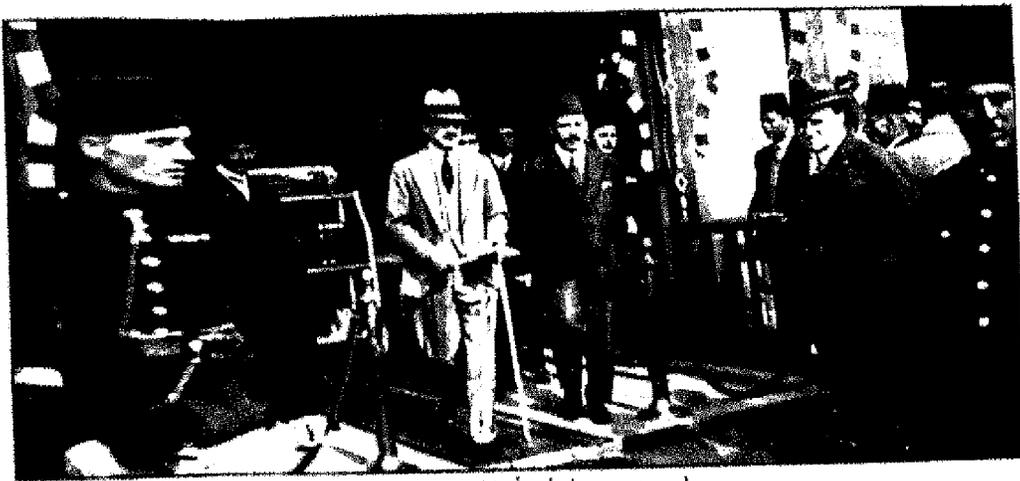
هذا المانتو الحديث جداً واللفظم للغاية مصنوع من فراء الارنب ذي اللون البيج . فهو واسع بعض الشيء ومشغول برسوم من الكاستور يرسل كثالوجنا بالرسوم والالوان مجلداً عند الطلب



(تصوير زخاري)
اللورد لويد

في المعرض الطبي

في يوم السبت ٢٩ ديسمبر الماضي زار فضيلة اللورد لويد المرش الطبي الذي أقيم في جزيرة الروضة بالقاهرة بمناسبة مرور مائة عام على انشاء مدرسة الطب . والصورة العليا تمثل فضيلته داخل الى المرش في جمع من الكبراء وعن يساره سعادة شاهين باشا وكيل الداخلية



لورد لويد يطوف في المعرض

في اعلى صورة اللورد لويد خارجياً من أحد أقسام المرش بعد ما منح الطرف مجتمعاته الثينة وشاهد ما به من أدوية وآلات ورسومات نفيسة . وقد رافقه في مشاهدة أقسام المرش صاحب السعادة والمقرن الدكتور شاهين باشا الذي يرى الى يساره سعادته ، وفؤاد بك أهلة ويرى خلفهما (تصوير رياض صعبان)

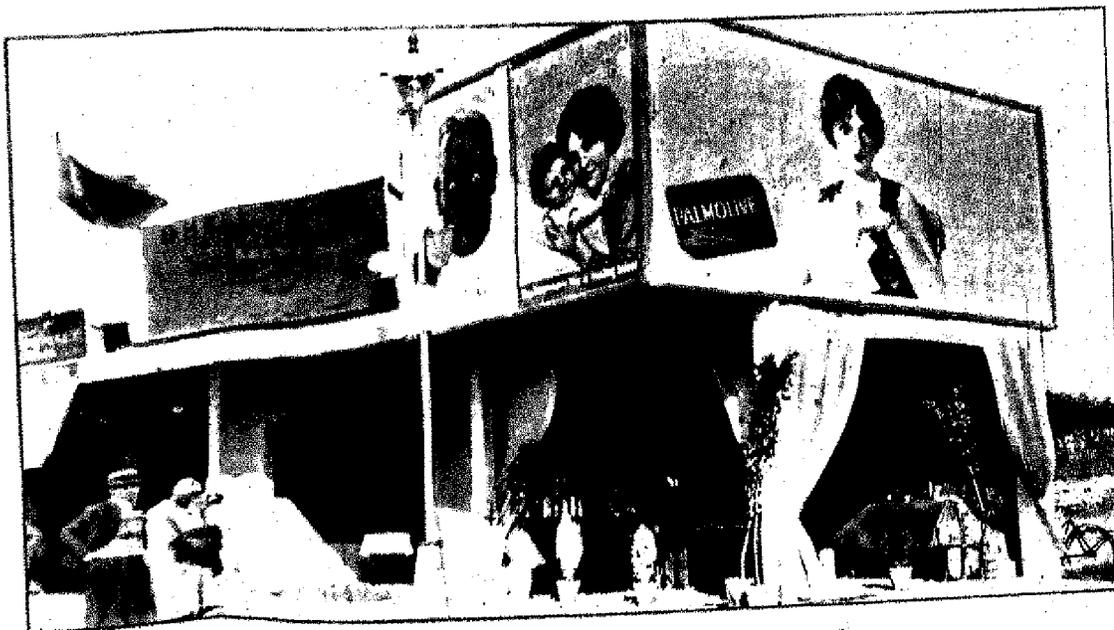


تأبين عالم جليل

في اعلى صورة الرسوم العلامة الشيخ سعيد مراد الفري الذي توفي في العام الماضي لتضرها بمناسبة اقامة سفلة تأيينية له في غزة في ٢٤ ديسمبر الماضي لمرور عام على وفاته . وللاستاذ الراحل مؤلفات كثيرة منها شرح مجلة الاحكام العدلية . وقد كان عضواً في المجمع العلمي واستاذاً في مدرسة الحقوق بدمشق

أحد أقسام المعرض

في اليسار : معرض صابون الموليف وأملاح كروشن ووتكرنس ووراد بومولت وغيرها من الادوية المفيدة وقد أقامته الشركة للصرة البريطانية التجارية التي مركزها في القاهرة بشارع سليمان باشا رقم ٣٣ وفي الاسكندرية بشارع زغلول باشا رقم ١١



فرقة الكوميدي فرانسيز

في ضيافة أمير الشعراء

أقام أمير الشعراء أحمد شوقي بك في الأسبوع الماضي مأدبة غداء تكريماً لأعضاء جوفة الكوميدي فرانسيز التي كانت تمثل في الاوبرا في الشهر الماضي دوماً البيا كينار المشايخ والمثلات ورجال الادب والصحافة . وقد رأس هذا الاجتماع الادبي الكبير معالي احمد لطفي السيد بك وزير المعارف وحضره بعض كبار رجال وزارة المعارف . وترى في اليسار صورة المدعوين وقد وقف في وسط الصف الاول معالي وزير المعارف ، والى يساره عبد الفتاح صبري بك وكيل وزارة المعارف ، ووراءه احمد شوقي بك وحولهم سائر المدعوين (تصوير ميشيل نظر)

صورة تذكارية منذ ١٦ سنة

وعناسبة هذا الاجتماع الكبير نشر في أسفل صورة تذكارية أخذت سنة ١٩١٢ لما زارت فرقة السيو سيلفان المتل الفرنسي المشهور القاهرة . وقد دعاها يومئذ أمير الشعراء الى مأدبة كالمأدبة التي نحن بصددتها اليوم وترأس الاجتماع الرحوم أحمد حشمت باشا وزير المعارف اذ ذاك . وهو يرى في الصورة في وسط الجالسين والى يساره السيو سيلفان فالاستاذ جورج ايضاً



ممثلو الجامعة الأميركية

في المؤتمر الطبي الدولي

أوفدت الجامعة الأميركية ببيروت - أسوة بالجامعات والهيئات العلمية الغربية - وهذا مؤلفاً من فريق من اساتذة كلية الطب بالجامعة لتمثيلها في المؤتمر الطبي الذي انعقد منذ أسبوعين . وترى الى اليمين صورة أعضاء هذا الوفد وكلمهم من اكبر علماء الطب في الشرق الاذنى وهم : الجالسون من اليمين - الدكتور عرداني الاستاذ في قسم الطب الداخلي ، فالدكتور ورد رئيس القسم الطبي . الواقفون من اليمين - الدكتور رميف أبي اللع استاذ امراض الاقالم الحارة . فالدكتور خالدى ممان استاذ فن التوليد فالدكتور فؤاد بك فمصن صاحب المجلة الطبية العلمية وأستاذ الطب الشرعي ، فالدكتور طاويران الاستاذ في قسم طب الاستان



ركوب الدراجة

وعجز المسير بوانتكاره

البرنس اوف ويلس

يشغل كسائق قاطرة

أقربهم

السكر مرض يكون مجهولاً وأحياناً يصاب به المرء ويجهل ذلك مع ان الواجب يقضي بالاعتناء به - لان نتائجه خطيرة دائماً والدواء الوحيد المفيد هو حبوب الدكتور سييجورنيه - تؤخذ حبة واحدة عند الطعام شفاء أكيد

تباع في جميع الاجازات

من النوادر التي تروى عن المسير ريمون بوانتكاره رئيس جمهورية فرنسا السابق ورئيس وزارتها الحالية أنه لما كان صبياً صغيراً ألح عليه أحد أصدقائه في تعلم ركوب الدراجة وأعرب له عن استعدادة لأن يعلمه وكوبها على دراجته الخاصة في حديقة داره فرضى ريمون بوانتكاره شاكراً وذهب في اليوم التالي الى صديقه في منزله فأجلسه هذا على دراجته ودفعه بيديه ليتعلم بنفسه على تحريك قدميه فسار ريمون مسافة قصيرة ثم حاول أن يقفل راجعاً فمقدت الدراجة موازتها ووقع الوزير على قصرية ورد نادر الوجود فكسر القصرية وأتلف الزرع ويقال أن هذه أول مرة ركب فيها المسير بوانتكاره الدراجة وكانت الاخيرة

من النوادر الطييفة التي اتفقت لسنو البرنس اوف ويلس ولي عهد إنجلترا في أثناء رحلته في جنوب أفريقية انه بينما كان يطوف جهات نهر نيجريا بالقطار الملكي الذي أعد خصيصاً له أعرب عن رغبته في زيارة القاطرة فماد رسالونه الفاخر وانتقل اليها وبمدم حيا السائق والوقاد تولى قيادة القطار نصف ساعة ثم عاد إلى صالونه وفي اليوم التالي تشرف كبار موظفي مصلحة سكة الحديد بزيارته وأبلغوه ان المصلحة قررت أن تدفع له اجر عمله فحسبت انه يستحق عشرة بنسات اي (نحوشان) على الدقائق الثلاثين التي قضاه في قيادة القطار فتقبل الامير القبيصة شاكراً وأمضى الوصل الذي يمضيه العمال عادة عندما يقبضون أجورهم



مرهم منتولانوم
لا يحوي كوكايين
ولا أي مادة أخرى مضره
يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولانوم مستعمر يطهي نتائج حسنة للثابة وهو أعظم شاف لروماتزم واورسج الرأس ولسج الحفريات وكل حالات تسبج او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد عن ١٧ مليون جنيه
مصنوع بواسطة شركة المنتولانوم - سلاوا انجلترا

طريقة الاستعمال

رجع الزور والريو وثورم لوزني امونيني :

امرك الزور والصدر بمرهم المنتولانوم جيداً ثم غطه بقطعة من المانلا الحسنة . ول الحالات الشديدة كرر العملية بعد اخرى بعد نصف ساعة

سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١.٥٠
يطلب من جميع الاجازات واماكن الادوية العامة في القطر المصري وتطلب هبات مجانية من الجوابه

بناك سنهسي

القاهرة
شارع طلوي عمرة ٨ - ١٠
تلفون عمرة ٢٧٥٦٦ بستان
صندوق البوستة
عمرة ٢٠٨٧

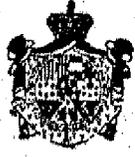
اسكندرية
شارع النبي قانيا
تلفون ٤٢٦٧
صندوق البوستة
عمرة ١٨٨٤

طعام الامراء

تستعمله الدوائر التي يربى فيها اطفال المائلك



هذا الطعام الذي انتخب لاستعماله في البلاط الملكي الايطالي



هذا الطعام الذي انتخب لاستعماله في البلاط الملكي الاسباني

ان احسن الاشياء وافضلها قليل اذا قدمته لاطفلك لتلك اجبل غذاه « جلاكسو » المتغيب غذاه فريداً لحسة من دوائر ربية اطفال المائلك التي لا يدبها سوى اطهر وافضل انواع الاطعمة

ان ملايين من الاطفال في أنحاء العالم المختلفه مدهنون بالصحة والسعادة لسذاه (جلاكسو) فانك حينما تشتري هذا الطعام الشهير فانك على يقين من كونه يحتوي على جزء وافر من فيتامين ويحفظ بحالة النظافة التامة داخل علب صفيح ذات غطاءين لضمان عدم تسرب الهواء او اتصال الفساد اليه . ان ططفك هو (أميرك الصغير) فلا يصلح له سوى احسن الاشياء وعليه لا تقدم له خلاف (جلاكسو)

جلاكسو ينشئ اطفالاً اصحاء



جلاكسو هو الطعام النظيف الصحن الذي يصل ليدك داخل علبه من الصفيح ذات غطاء من دوج يدفع عنه أي فساد . اذا لم تجد السهولة اللازمة في الحصول على « جلاكسو » فاطلبه من الجوابات سنير وسندركوك وشركاهم - شارع المداينج عمرة ١٥ - مصر



المشروب الذي ينشر الصحة

في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المتتمدن فإنه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشتري « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى :

١٨ و ١٠ ½ و ١ ½ قرشا صاغاً

ومع ان الاثمان الآن قد خففت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم العبء وجودة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام التام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من السكال لا تقبل الزيادة أو التغيير

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزائانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . وانمار ليمتد بلندره انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

«فترس وشركاه» بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

E. 18



الحاكم سمث

وهل يشتغل خطيباً ؟

لا يخفى أن المرشحين الكبارين الذين تنافسوا منصب رئاسة جمهورية الولايات المتحدة كانوا في الانتخابات الاخيرة المستر هوفر الذي فاز بالرئاسة والمستر سمث حاكم ولاية نيويورك وقد اطمعنا في احدي الصحف الاميركية على خبر غواه أن جمعية محاربة قانون منع المسكرات عرضت أخيراً على المستر سمث معاشاً سنوياً قدره عشرة آلاف جنيه ليجوب أرجاء الجمهورية ويلقي الخطب عن اضرار ذلك القانون بعد أن تنهي مدة حكمه في أول يناير القادم

مدينة الخيال

تحت هذا العنوان كتبت بعض صحف نيويورك تقول ان في ولاية نورث كارولينا بالولايات المتحدة بلداً يقوم على جزيرة « هاركز » يبلغ عدد سكانه ألفاً ومئتي نسمة وهم من بقايا المستعمرين الذين جاء بهم السر ولترالبع . ومن مزايا هذا البلد أنه ليس فيه حكومة ولا شرعية وأنه لا يحدث فيه شجار بين سكانه الذين يعيشون كلهم كأنهم أفراد أسرة واحدة وهم لم يستخدموا السيارات حتى الآن ولا مركبات الترام

ملك وسريرة

لما زار ليوبولد الثاني ملك بلجيكا السابق بلاد الانجليز نزل ضيفاً على الملك ادوارد السابع . والد الملك الحالي - في قصر وزر الشهير فسأله الملك ادوارد ذات يوم كيف يشعر في اثناء اقامته بالانجلترا ؟ فأجاب الملك البلجيكي « قد اكون على غاية ما يرام لو كنت أنام براحة فائتي منذ ما أعادد قصري لا أعرف لذة النوم إذ لا أجد حيث أحل سريراً يناسب بطوله طول جسمي »

ولا يخفى ان ليوبولد الثاني كان مشهوراً بطول قامته غير انه لما زار انجلترا للمرة الثانية تذكر الملك ادوارد الحكاية وصنع له سريراً يسعه بسهولة



السينما للهواة في متناولكم

أفلامكم ، تسحب بمرقتكم ، وتعرض بمرقتكم ، في منزلكم وعلى لوحتكم الفضية ، أبطال الرواية ينتسبون إليكم ، طفلكم ، أولادكم ، أهللكم ، أصدقائكم ، لا بل أنتم أنفسكم ، تنجولون في أرجاء مصر الجيلة وبين مناظرها الخلابة ، فهل تقدرون التسلية والانشراح واللذة التي تترتب على كل ذلك ؟

سيني كوداك

خفيف وسهل الاستعمال مثل آلة « كوداك » تضغط انت على الزر وهو يقوم بالباقي

الهدية المنشودة لجميع العائلة

اطلبوا كتالوجنا المصور

كوداك (مصر) شركة مساهمة

الفروع

الاسكندرية

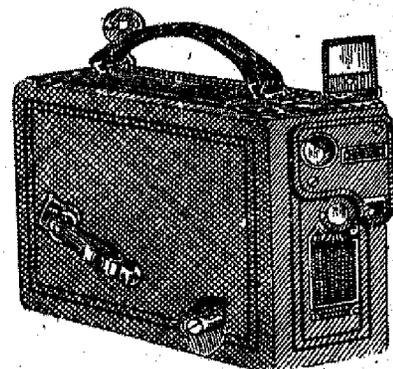
محطة الرمل

شارع شريف باشا

مصر

ميدان الاوبرا عمارة شبرد

شارع قصر النيل





يشمون السّم الأبيض . . .

العدد السالف ولا يختلف الوصف كثيراً عن الوصف السابق إلا ان بين هؤلاء توجد بعض النسوة أيضاً في حالة رنة

وفي قبالة البؤرة الاولى تقوم « اكشاك » من الخشب اللذين لم يتأصل فيهم المرض ممن بقي في وجوههم شيء من الحياء . وخلف هذه « الاكشاك » توجد بعض « المشش » للذين يتناولون المخدرات حقناً تحت الجلد . ويقوم بعملية الحقن جماعة من « الصاعدة » في ايديهم هذه الحقن القذرة والسياط أيضاً . ولقد رأيتهم وهم يلقون بصرهم الى الارض ويتناولونه الحقة فيغيب عن الوجود برهة ثم يتفوه بكلمات جنونية بعدها كأنه قد زال منه ما كان يؤله

ان حال هؤلاء التعسفين مما يذيب القلب ويقت الكبد : فعظهم حفاة عراة تركوا حائلاتهم واندمجوا في زمرة مدمني المخدرات وكل منهم يسعى بجميع الطرق للحصول على قرشين او أكثر من الورقة التي يشترونها فيرتكبون الجرائم ويأتون ما يندى له الجبين من الخزي والعار ، فبعضهم يسرق ، والبعض الآخر يبيع ما حصل عليه من اهله من اكل او ملابس ، وبعضهم يبيع ما تملكه يده من بيت اقاربه ومعارفه الى آخر ما لا يصح أن يجري به قلم على قرطاس

ان مثل هؤلاء لا تصلحهم بالطبع سجون ولا يؤدبهم حرمان ، ولا يزجرهم اسر ولا يصح تركهم على حالتهم الراهنة لالحاق الضرر بأفراد المجتمع . فالواجب يقضى بتطبيب هؤلاء البؤساء بعد جمعهم لانهم مرضى اولى بالعطف من المرضى العاديين . ولأن الضرر اجسم مما يظن انسان اذ قد تفاعل في الشعب فأصاب اليد العاملة من صناع وزراع ومستأجرين

محمد عيسى

السّم الأبيض يباع علناً في الشوارع شاهد عيان يصف مشاهداته في بعض بور الكوكايين

نشر هنا هذا المقال الغريب الذي أرسله الينا الاديب صاحب الامضاء مع بعض صور اخذت معرفته لمدمني المخدرات في إحدى بورهم . ورجاؤنا ان يكون اولياء أمورنا أكثر يقظة في مكافحة للتجربن بهذه السموم القاتلة التي تفتك بالامة فتكا ذريعاً وتهدد كيان المجتمع المصري

فهؤلاء التعسفين يخشون التجار ويكنون لهم في قرارة نفوسهم احتراماً وخضوعاً مزوجين بالخوف والرعب الشديد لانهم قد فقدوا ارادتهم ومكانة التجار منهم مكانة النوم من الوسيط وعلى مقربة من هؤلاء جسر للسكة الحديدية يجتمع عنده على شريط السكة الحديدية عدد يفوق



بعض مدمني المخدرات يتناولون السّم الأبيض علناً في احد الشوارع

انتشرت عادة تناول المخدرات في العاصمة الى حد ان اصبح لها دور وبؤر لتناولها كالمقاهي العامة والنوادي الخاصة ، بل طاقت هذه الاماكن مشارب القهوة اذ اصيحت سوقاً علنية تدار على مرأى من الراع والغادي في قلب العاصمة حيث يباع هذا السّم الأبيض للبعث ويخفن البعض الآخر به جهرة وحيث يتناول التجار اجرهم في أمن وطمأنينة

في « سوق العصر » في « عيش الترجمان » بالسبتية بيولاق يوجد محر بين مخازن مهبات السكة الحديدية يجتمع فيه بالليل والنهار نحو ٢٥٠ من المصابين بهذا الداء الويل . وهذا العدد يختلف باختلاف الزمن حيث يتوفر هذا العدد عصراً ويقل في الصباح . ويجلسون في هذا الممر صنفين من الحث الحية حفاة عراة كل منهم يستند على الآخر بشكل يفت حتى متحجرى القلوب . ويشارك كل خسة او أكثر في جمع ثمن ورقة من هذا السّم ويسمونها . وبينهم ثلاثة او اربعة من التجار يحملون أكياساً من القماش مملوءة بأوراق المخدرات ويبد بعضهم سياط يهرون بها هؤلاء التكويين بسبب وغير سبب وهم لهم اقل من العبيد الارقاء في القروف الوسطى .



جماعة من مدمني المواد المخدرة يتناولون الكوكايين



السعال في الصباح المبكر

هذا السعال الذي يترك في الصباح المبكر يؤدي
 صدرك اذ يفسد امله وينتهي على النوم بعد
 التهابات شبيهة وداء الربو. تعود في كل صباح عندما
 تسوقنا من الفراش ان تناول قرصا من اقراص
 بيبس في فاك ، عند هذه الاقراص في الليل ايضا
 لكي تطلب الصدر وتتم السعال
 اقراص بيبس هي دواء يستشفى مباشرة الى
 الصدر والرئتين . وهي تشفى الالتهابية الناتجة من
 السعال، تقلل الجراثيم العارضة وتتويج كل جهاز التنفس
 اقراص بيبس تشفيك وانت تستمتع بها
 يباع في جميع الاجزاء والحدود



الفرق بين الحالتين

الزوجة : الآن وقد قصصت شعري لم
 اعد ابدو كامرأة عجوز
 الزوج : هذا صحيح فقد صار شكك
 كرجل عجوز
 المحسوب ا
 أحمد : كم عدد الخدم عند زوجتك ؟
 مصطفى : ثلاثة : المهد والخادمة ومحسوبك
 ستة أزواج

هو : هذا مستدس جميل ياسيدي ورسالة
 واحدة منه تكفي لان تقفل . وفيه ست طلقات
 هي : وهل تحسبان لي ستة أزواج ليكون
 فيه ست طلقات ؟

الحل البسيط

الزوجة : آه يا عزيزي ان جارتنا تلبس قبعة
 كقبعتي تماما
 الزوج : والآن على ما أظن تريد ان
 أشتري لك قبعة جديدة ؟
 الزوجة : نعم يا عزيزي أليس ذلك أسهل
 وأقل كلفة من الانتقال الى بيت جديد ؟

لطائف وفضائل

مضمون

الام (لابنها) : إياك يا بني ان تنزل الى
 النهر لتستحم فيه
 الابن : ولماذا بابا ينزل اليه كل يوم ؟
 الام : أبوك مؤمن على حياته في شركة
 السكورتاه . . .

سبب الاقدام

فتاة (رفيقتها) : كيف تقدمين على الاقتران
 بهذا الرجل الطامن في السن ، وهل عنده
 ما تطمعين فيه غير ثروته ؟

رفيقتها : نعم . أولا انه غني ، وثانيا انه
 مريض في السكبد

حكمة

الابنة : انت تزينين وتلبسين الحلي
 وتخرجين للزفة . وانا ابقى في البيت بدون زينة
 ولا حلي
 الام : وكيف تريد ان اذن ان اصطاد لك
 عريسا ؟

أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

الستورين CITRURINE

فهو العلاج النبأى الوحيد

الحفص الكلوى . حصى الكليتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم
 النفس . وجع الظهر . عرق الفساء . والزراد الحاد والمزمن
 هرمم انظام البول ومرفان

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يباع منه

الوكلاء : الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية

وفي صوم الاجزاء والشهيرة

نص الرجاء ١٢ قرشا



طريقة الاستعمال
 ملعقة صغيرة مع كوب ماء كبير
 ٣ مرات قبل الاكل بساعة

معرفة الرجل

من سجارته . . .

من يدخن سجارته كلها حتى لا يبقى منها
الا الشيء اليسير فهو إما فقير أو شديد
الثقة والبخل

من يدخن مستعجلاً . ولا يزرع السجارة
من فمه فهو حסود . غضوب . محب للخصام .

ولكنه حازم ثابت الرأي

ومن يرخي رماد السجارة نفضاً على الدوام
فهو مرتبك . مضطرب البال

ومن يترك السجارة دائماً بين يديه وشفتيه
حتى تحترق ولا يلتبثه فهو إما شاعر أو محرر
جريدة

ومن يحمل السجارة بين أصبعيه من
الصباح إلى المساء . متظاهراً باللطيف فهو أحمق

ومن يتنفس الدخان بكثرة فهو رجل جيد
الصحة . . . ومن يتنفس تنفساً بطيئاً فهو جبان

ومن يجتهد في حفظ رماد السجارة مدة
تدخينه فهو بليد

ومن يدخن أمام السيدات أو في المركبات
العامة فهو عديم التوق

ومن يكثر من التدخين فهو حسن الرأي
قوي العزم

[أنور حزيال]

ملك السيارات

وبساطة حياته

جاء في إحدى المجلات الأميركية ان المستر
فورد صاحب مصنع السيارات الشهيرة المعروفة
باسمه لا يأكل إلا المأكلا البسيطة والقليل منها .
وليس له وقت معين لتناول الطعام بل يأكل
عندما يجوع وقد لا يفطر أحياناً قبل الساعة
الواحدة بعد الظهر ومع ذلك تراه يأمل أن يعمر
مائة عام . ويقول عارفوه انه نادر الغضب هادىء
الطبع رقيق الحديث ناعم الصوت . وما يروى عنه
أنه لم يلق في حياته سدى خطاب واحد . وهو
يشغل في مكتب طوله ١٢ قدماً وعرضه ١٥
وقد ولد من أب انجليزي وأم هولندية

المتعبون والمهزولون ومنهوكو القوى

يجدون في الحال

النشاط وقوة العصب والصحة والشباب

إذا أخذوا

الفوسفورين

الفوسفور هو حياة الجسم وحياة العصب وسبب القوة والنشاط والحياة في الانسان
فاذا كنت منهوك القوى أو أنك تشعر باقباض النفس أو القنوط والعياء والتحول
وفقر الدم أو إذا كنت تتعب إذا مشيت أو تشعر بضعف إذا صعدت سلماً فاستعمل
شراب الفوسفورين فإنه يحتوي على كثير من الفوسفور الذي يحتاجه جسمك والذي هو
علة ضعفك وضعف أعصابك

ومن مزاي الفوسفورين أنه يحدد القوى ويزيد كمية الدم ويوقظ الجهاز العصبي
ليقوم بعمله ويشفي من الرطوبة

خذ زجاجة واحدة من الفوسفورين لشعر بفرق عظيم في ظرف أسبوع واحد
ارسل الى الوكلاء خمسة عشر قرشاً فيرسلون لك زجاجة شراب أو علبة حبوب كبيرة
الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا عصر (توفيق بك مفرج)
والاسكندرية عمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

لأوجاع الظهر

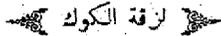


اعظم دواء يستعمل من
الظاهر في العالم اجمع

للاوجاع التي في الظهر والصدر والجنب والاطراف والسعال والبرد
والامباغو والروماتيزم وتيبس المفاصل او العضلات واي ألم او وجع
موضعي ناتج عن الاصابة بالبرد او الافراط في الجهد . استعملوا

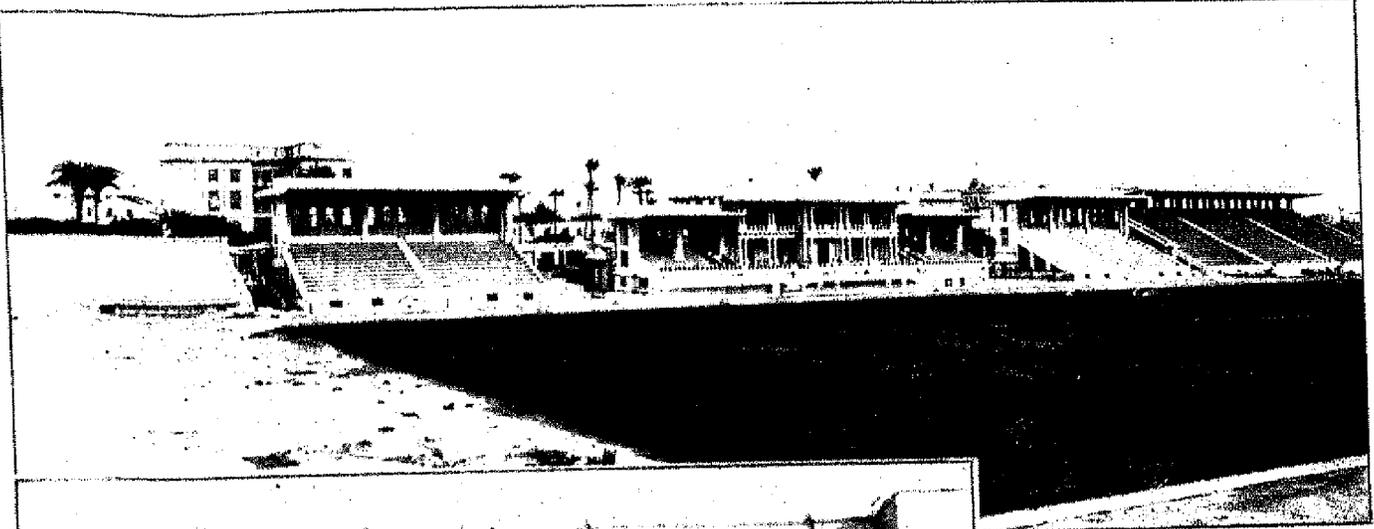
ALLCOCK'S

اسرع واضمن واعظم دواء مفيد ناجع وهو :



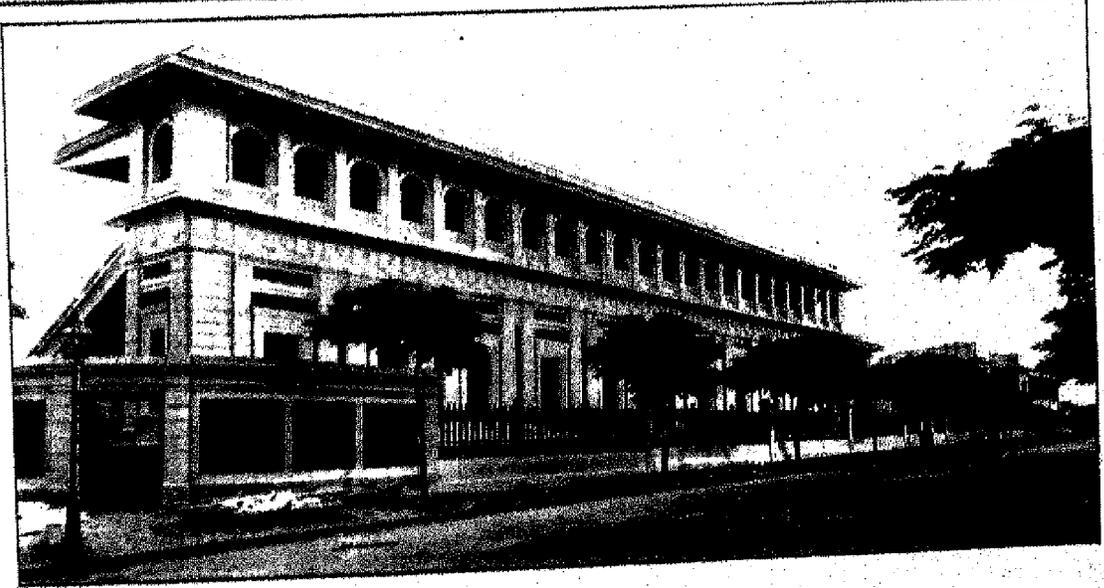
ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

الملعب الجديد الفخم بالاسكندرية حيث تقام الالعاب الافريقية في هذا العام

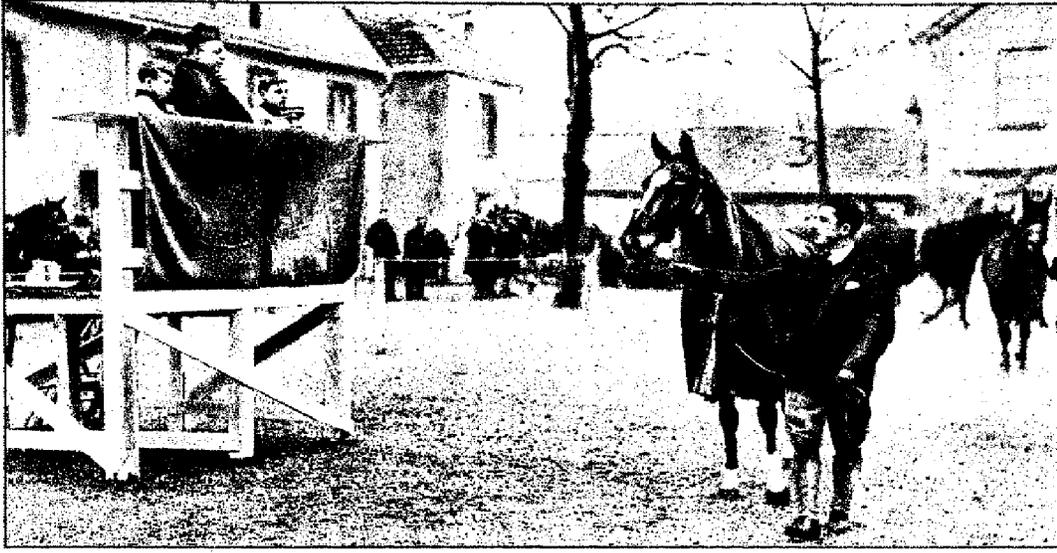


الالعاب الافريقية

يعلم القراء ان مباريات رياضية دولية على مستوى الالعاب الاولمبية ستقام في خلال السنة الجديدة في مدينة الاسكندرية وان هذه المباريات المظيعة ستعرب بالالعاب الافريقية وقد بني لها ملعب خاص واسع الارض في النهر الاسكندري يقول الذين رأوه انه جاء من اكبر الملاعب التي هي من نوعه إذ أنه أعد ليستم خمسة وعشرين الف متفرج . وبما هو جدير بالذكر هنا انه بني بأتمت جنجهم (مادكة الكعب) . أما المهندس الذي وضع تخطيطه فهو حضرة نيكوهوزوف بك . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل فناء الملعب مع جانب من الالبية التي بنيت حوله . أما الصورة التي الى اليسار فتمثل اللعفل الكبير الذي يؤدي الى الصرفة الملكية التي أعدت لجلوس جلالة الملك وامراء الاسرة المالكة



تمثل الصورة التي الى اليمين البناية القديمة التي أمرت للرياضيين الذين سيشترون في الالعاب الافريقية في الملعب العظيم الذي شيدها في مدينة الاسكندرية . وقد نشرنا في صفحة ٢٥ من هذا العدد صورة جزء آخرى عن هذا الملعب



منح البركة للقيام
أقيمت أخيراً في مدينة
جوانفيل في فرنسا حفلة
دينية لمنح الجياد التي تشترك
في سباق الخيل البركة الدينية.
والصورة التي إلى اليسار
تمثل راعي الكنيسة واقفاً
على منصة وهو يمنح هذه
البركة لأحد الجياد التي تمر
امله مع مربيها وربما
كانت هذه أول حفلة تنام
من نوعها لثل هذا الغرض
الغريب في ياب

اهم محتويات هلال رأس السنة

علل الحوادث والانقلابات : التفسير الاقتصادي للتاريخ

مقال عمرافي جليل الشأن

بسمارك

دراسة دقيقة لاعظم سياسي النجيه القرن التاسع عشر

بقلم الدكتور احمد فريد رفاي

ماذا يقرأ الجمهور ؟ تجربة لعالم كبير

قصة ادبية شائقة : الامر للقدر

تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين

اشهر المعارك الصحفية

مقال طريف عن اهم الوقائع العقلية بين الكتاب في الاربين السنة الماضية

بقلم الاستاذ توفيق حبيب

اكاذيب الحلفاء عن الالمان

واكاذيب الالمان عن الحلفاء

بقلم الاستاذ كريم ثابت

بين المعجز والمقدرة

محاضرة قيمة

للدكتور نقولا فياض

مقالتان علميتان

عقل العين وعقل الالف : نوعان في الحيوان

السواقط في موكب الطبيعة وهل لها علاقة بالانسان ؟

ابواب الهلال

سير العلوم والفنون * شؤون الدار * في عالم الادب * بين الهلال وقرائه * من هنا وهناك

بمناسبة المؤتمر الطبي

مقالان قيمان

١ - أبحاث رسول السلام

بقلم الدكتور سامي جبرا

٢ - مؤسسو الطب الحديث

جنر وباستور ولستر

الحياة بعد الموت

حقيقة أم خيال ؟

١ - الموت ليس نهاية الحياة

للسر اوليفر لودج

٢ - الموت نهاية الحياة

للسر ارثر كيث

البعوض

وكيف يسبب الملاريا وحميات أخرى

البعوض أو الناموس هو الحشرة المعروفة . ويتكاثر بواسطة بيضه وتصير البيضة بعد انفصالها يرقة فشرقة ثم بعوضة وينوالد على سطح الماء الراكدا كما في البرك والآبار وغيرها

والذكر في البعوض لا يلدغ الانسان ولا يتغذى من عصير الأثمار

أما الانثى فهي التي تلسع الانسان وتمتص دمه وعند ما تبدأ بمص الدم تدخل إرتهما الى الجلد وتمتص فيه إفرازاً مهيجاً من لعابها حتى يتجمع الدم في مكان الوخز ثم تمتص هذا الدم وتطير

ومن هذا نعلم ان التهييج الموضعي من لسعة البعوضة والأترواليء الذي قد تتركه هو انتقال العدوى اذا كانت ابرة البعوضة ملوثة بجراثيم المرض

وانواع البعوض كثيرة: فمنها ما ينقل الملاريا ، ومنها ما ينقل حمى الدنج ، ومنها ما ينقل الفيلايريا او مرض القيلة والحمى الصفراء وغير ذلك

وام الامراض التي ينقلها البعوض هي الملاريا. وهي نوعان: نوع حميد ونوع خبيث فالنوع الحميد هو مرض يأتي بشكل رعشة ويتلوه حمى ثم عرق ومدة زمنه نحو سبعة ساعات او اقل ثم يماود المرض بعد يومين او يوم بعد آخر او كل يوم حسب نوع العدوى

وهذا المرض نتيجة جراثيم يدخلها البعوض في الدم وتعيش على الكريات الحمراء ، وتتكاثر فيها ثم تمزقها وتمزوغها . ودخول الجراثيم في الكريات الحمراء يسبب الرعشة والحمى ومتى سكنت الجراثيم في الكريات الجديدة تهبط الحمى مرة ثانية

والملاريا منتشرة في القطر المصري انتشاراً عظيماً لوجود البرك والمستنقعات بمحور القرى وهي تضعف دم المصابين بها وتجعلهم غير قادرين على العمل ويتضخم طعامهم وكبدهم وتمتريهم امراض مضعفة ، ويموتون في سن (البقية على صفحة ١٩)



راديومولت RADIOMALT زيت السمك

بلا رائحة ولا طعمه

اذا تناول الانسان زيت السمك فانه في الحقيقة يتناول منه فيتامين «ا» وفيتامين «د» وما عدا ذلك فانه يتناول الزيت الباقى الذي لا تقع منه ولا إعادة سوى ان طعمه كرهه جداً ورائحته شديعة تسمز منها النفس . هذا عدا عن ان اكثر زيت السمك الذي يشتريه الناس في مصر هو زيت تجاري ليس فيه من زيت السمك الحقيقي سوى الرائحة الكريهة والطعمه البطالة المقرفة . هذا ما حدى بلجنة اطباء انكثرا الى إيجاد الراديومولت الذي هو زيت

السمك بلا رائحة ولا طعمه مضاف اليه المولت تحت تأثير أشعة ما وراء البنفسجية . بل ان راديومولت له طعمه لذيذة كالعسل الجيد ويحبه الاطفال والبنات على العموم ان الخواص المفيدة في راديومولت تزيد مثني ضعف على الخواص الموجودة في زيت السمك والراديومولت يفيد كتمقو ومنبه للشهية ويشفي فقر الدم ويقصد النساء المصابات والبنات في سن البلوغ والاطفال الضعفاء . يباع في جميع الاجازعات وبتوازن الادوية المستودع والوكالة: الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع ساهان باشا (توفيق بك، مفرج) والاسكندرية عمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

أيها توكل قبلاً؟

هذا هو السؤال الذي تردده عند فتح مستودق بسكويت جاكوب ذات الاصناف العديدة اللذيذة . فتجد ان كل صنف في مكانه الخاص به ينافس الآخر ليؤكل أولاً قبل غيره

لم يصنع قبح العالم بشيء آخر أفضل وأحسن من بسكويت جاكوب

جاكوب وشركاؤه

بسكويت بأصناف متنوعة لذينة



W. & N. JACOB & CO., LTD. DUBLIN, IRELAND.

المؤتمر النسائي القادم ونصيب مصر فيه

أهميته والغرض من عقده وموضوعات جلساته

مفردات مكتب الاتحاد النسائي الروي في ألمانيا

يعقد في برلين في خلال هذه السنة الجديدة مؤتمر نسائي كبير للمطالبة بما لم تنله المرأة بعد من الحقوق التي ترزوها بأبصارها ، ولأجل اعداد برنامج هذا المؤتمر سافرت السيدة الجليلة هدى هاتم شعراوي باشا في هذا الصيف الى اوروبا حضرت الاجتماعات التي عقدها مكتب الاتحاد النسائي الدولي للمباحثة في الموضوعات التي ينبغي درجها في ذلك البرنامج

وتؤكد هدى هاتم بعد اطلاعها على الصيغة النهائية التي وضعت للبرنامج المذكور ، ان المؤتمر النسائي القادم سيجيء من اعظم المؤتمرات التي عقدت من نوعه ومن أكثرها نجاحاً وتأثيراً ، فانه علاوه على الاجتهادات التي سيعقدها للمطالبة بتعميم حق المرأة في الانتخابات النيابية سينظم عدة مظاهرات كبيرة في سبيل تعزيز السلم العالمي ، كما ان الاتحاد النسائي الدولي سيتنزه فرصة التثام هذا المؤتمر ليحتفل بانقضاء خمس وعشرين سنة على تأسيسه وترى هدى هاتم ان برلين هي خير عاصمة كان يستطيع اختيارها مكاناً لانعقاد المؤتمر النسائي القادم الذي ستشارك فيه ممثلات اثنتين واربعين امة من الامم الحية الراقية ، اولاً لما انصفت به العاصمة الالمانية من الجبال بشوارعها وبنياتها ومتزهاتها ، وثانياً لان دستور الجمهورية الالمانية الحالية كان اول الدساتير التي اعترفت للمرأة بحقوقها كاملة ، يضاف الى ذلك ان المرأة الالمانية ممثلة في البرلمان الالمانى تمثيلاً مشرفاً لنساء المانيا ومدعاة لاججاب اخواتهن في سائر بلدان العالم بحيث يتطلعن الى الفوز بمثل في مجالس بلادهن النيابية ، ثم ان هناك اعتباراً آخر لم تغفل عنه هدى هاتم في هذا الصدد وهو ان الشعب الالمانى عانى من بلايا الحرب العظمى ووزياها ما يجعله اليوم في مقدمة الشعوب التي تقدر كل حركة ترمي الى توطيد اركان السلم حق قدرها والتي تتادى قبل غيرها بوجود تعميم لتبر مبادئ نزع السلاح والسعى للعمل بمقتضاه وقد انتهزت « الثائيات » الالمانيات فرصة اجتماع مكتب الاتحاد النسائي الدولي في برلين ودعون عضوانه الى حفلة ساهرة أقيمتها لمن في هو الاستقبال في مجلس الرخستاج وقد خطبت في هذه

السهرة السيدة اديل كريجر العضوة بالرخستاج خطبة ضافية ضمنها تاريخ اشتغال المرأة الالمانية بالشؤون السياسية فقالت : « لما انتهى مجلس الرخستاج كتب الرجال على بابها « هنا بيت الامة » فاجابهم « كلا ! انه بيت الرجال فقط لان نصف الامة



السيدة هدى هاتم شعراوي وبجانها بجملها المناضل

المؤلف من النساء غير ممثل فيه . أما اليوم وقد صار البرلمان الالمانى يضم بين جدرانها ٣٣ امرأة فانه خليق حقاً بان يسمى بيت تمثلى الامة »

وبعد ما خطبت المسز كوربيت أشي رئيسة الاتحاد النسائي الدولي ومدام مالانير ليليه الزعيمة النسائية الفرنسية نهض وزير الحقانية الالمانية ، وكان حاضراً الحفلة ، وخطب خطبة بليغة قال فيها « ان السياسة ليست وفقاً على الرجال أو على النساء ولكنها من حق البشر كلهم »

وأقام مكتب الاتحاد النسائي الدولي حفلة شاي كبيرة لرجال الصحافة الالمانية والاجنبية ، وفي خلال هذه الحفلة اطلمع المكتب على برنامج المؤتمر النسائي

القادم الذي سيعقد في مدينة برلين في خلال هذه السنة الجديدة وانتهزت كل عضوة من عضوات المكتب فرصة جلوسها الى مواثد الشاي مع جماعة من الصحفيين لتحديثهم عن النهضة النسائية في بلادها كما حدثتهم السيدة هدى هاتم عن نهضة المرأة المصرية في السنين الاخيرة

وبعد ما انتهى مكتب الاتحاد النسائي الدولي من اعداد برنامج المؤتمر القادم في جلساته التي عقدها لهذا الغرض في مدينة برلين كما اشترنا الى ذلك آنفاً سافرت عضوانه الى مدينة « درسدن » حيث احتفت من الجمعيات النسائية فيها احتفاءً عظيمًا واقامت لمن حفلة شائعة حضرها كثيرون من المعظمه والاميان وفي مقدمتهم الدكتور ابلت وزير الداخلية وقد خطب في هذه الحفلة فقال : « لقد سار تعاون النساء مع الرجال أمراً واقماً الآن في معظم البلاد ان وانا اقول قد قيل في رواية فوسست الصورة ان الزنجر ارمي بحماية السلام في البيت فلا مشاحة انها حامية السلام بين الامم ايضاً فانها هي التي تغل تقدم الشعوب »

وخطب في هذه الحفلة عدة خطباء اخرين من الرجال والسيدات ثم جاء دور معاصر الدول عداها في مسألة السلام فهضت هدى هاتم وألمت بخطبتها مالاغة الفرنسية وقد خطبتها بطولها وافتنا نريد السلام عن طريق الحق والعدل فلنكن مهمتنا كمنه ان نصل عند ما ترتكب ولاقتراح كلما استملنا الى ذلك من الحلول التي نعتقد انها اصح حلاً لهذه المعضلة فنكون هذه خير طريقة نستطيع النساء بها ان يساهمن الرجل على احلال الوئام محل الحسام

وتقبها الدكتورة اوديت سيمون الفرنسية وهي عادية معروفة في الحناك الباريسية ومن اشهر زميلات النساء المطلبات بتعميم حق المرأة في الانتخابات النيابية فتكلمت عن الصداقة الجديدة التي توالت عراها بين المرأة الفرنسية والمرأة الالمانية وهي الصداقة التي ترمي بما تبدله من الجهود المتراكمة والمبادلة الى تقوية دطام السلم وحسن التفاهم بين البلدين وهنا قالت حضرتتها انها تريد ان تكون شاهداً تطلقاً على مائة الصداقة التي توهمت برسوخها في قلوب نساء البلدين ولذلك قررت ان تغلى بصفت خطبتها باللغة الفرنسية والنصف الاخر بلغة الالمانية التي تعلمتها في اثناء اقامتها في درسدن وهي فتاة وهنا اتعلمت حضرتتها عن التكلم بالفرنسية ومضت في الصطر الثاني من خطبتها ممرية عن افكارها وآرائها باللغة الالمانية فكان لحسن محادثتها اعظم وقع في نفوس اخواتها الالمانيات

ملكات الجمال



اصري ملطت الجمال

انتخبته الأئمة بايننا سولسكا ملكة للجمال في بولندا . وهي التي ترى صورتها منشورة فوق هذا الكلام

ملكة المودة في باين

الى اليسار صورة « ليس هوبه » التي انتخبته ملكة الازياء في برلين لسنة ١٩٢٩ وقد وقتت بجابتها الأئمة « شارلي شارلاو » وقد جاءت بعدما في الاصوات التي نالتها في المباراة التي أقيمت لهذا الغرض

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيورية
يقابل زبائنه بميادته بالمواعيد الاكثية :
العتبة الخضراء : في أون شارع عبد العزيز
صباحا من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساء
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
البريتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحا تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون



forget-me not

الخبز الصغير الزرقاء
تخلات محمود سبازين

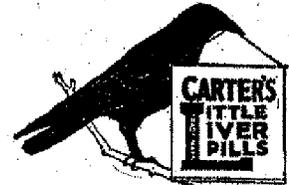
AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B. P. 183, LE CAIRE

On demande un sous-agent à
Alexandrie s'adresser, B. P. 183

النفس الكريمة وكيف تتخلص منه

لا بد أنك كثيرا ما لاحظت ان الرجل الذي تتكلم معه ذو نفس كريمة (أبحر) ولا بد أنك تضايقت منه ولسكتك نظراً الى كثرة ناديك لم تقبل له شيئاً عن ذلك
فهل أنت واثق من ان نفسك طاهر
قد يكون أصدقاؤك من اللطف بحيث لا يقولون لك شيئاً عن ذلك كما أنك انت ترددت في ان تلاحظ على الآخريين الذين تشتم أنفسهم
ان النفس الكريمة ينشأ دائماً من كسل الكبد وعدم وجود مطهر صحيح يطهر الامعاء كل يوم ففضلات الجسم تتجمع في الامعاء وتوقف ايضاً تماماً حركة الاعضاء التي تمتد على الامعاء تلك الحركة الاعتيادية اللازمة لصحة الجسم
ولقد أعدت الطبيعة أشياء كثيرة لوقاية اللسان ولكن اذا لم يحرص على دوام قيام أعمائه بوظيفتها فان الطبيعة تعجز عن ان تقوم بعملها وتحدث بسبب ذلك أمراض خطيرة
فحبوب كارتر الصغيرة للكبد هي أفضل معين للطبيعة عرفه الناس وهو اكتشاف أميركي وقد مضى على استعماله في جميع أرجاء العالم أكثر من ٥٠ سنة وهو تركيب نباتي غير مضر واستعماله يومياً يساعدك على ان يكون جسمك سليماً قوياً خالياً من الامراض المعدية

فاشتر اليوم أنبوبة من الصيدلة أو مخزن الادوية الذي تعامله وقرأ بشاية التعليمات الموجودة به وهي باللغات العربية والفرنسية واليونانية والانكليزية وأنت تدهش وتسر بالتأثير بعد استعمالها بضعة أيام





أنت تطلب التقدم

ولكن ماذا صلت لتستحقه ؟ هل يمكنك ان تجيد عملك أكثر من زملائك ؟ وهل تقدر على تحمل المسؤولية ؟ وهل تمنى بدرس تفاصيل عملك ؟ ان التقدم والترتب الاعلى ينتظر انك اذا درست واعمت نفسك لزيادة الانتاج في عملك . واصحاب الاعمال يبحثون دائما عن الأشخاص الاكفاء وهم مستعدون لدفع مرتبات حسنة للذين يستحقونها يمكنك ان تدرس في منزلك في وقت فراغك بواسطة طريقة مدارس المراسلات الدولية - I. C. S. وان تحصل على تعليم في او تجاري راق يفتقدك حقيقة لمراكز حسن

اكتب اليوم باللغة الانجليزية او الفرنسية بطلب الكتاب الطائي موضعنا المسادة التي تريد دراستها ووظيفتك الحالية يوجد ما يزيد عن 200 مادة باللغة الانجليزية . ويمكن اعطاء دروس باللغة الفرنسية في التجارة والهندسة الكهربائية واللاستكي والذات المعربة
International Correspondence Schools
Dept. 176 B. 17, Sharia Manakh
Cairo .

الدكتور ياغى

الاختصاصى من مستشفيات باريس لامراس الجلد والزهرى والحجارى البولية وضعف الاعصاب يعالج بالكهرباه وبالاشعة فوق البنفسجية العيادة بشارع سليمان باشا بحجرة ٤١ تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

حرصهم على آدابهم

مراقبة شريط السينما

اطلعنا في احدى المجلات الانكليزية على مقالة ضافية في وصف الاهمية العظيمة التي يعلقها ولاة الامور الاداريون في الديار الانكليزية والاميركية على مراقبة الاشرطة التي تعرض في الدور السينماوغرافية . فان ولاة الامور الانكليز مثلا لا يكتمون بمحذف المناظر المناقضة للآداب والاخلاق الصالحة ، بل لا يسمحون أيضاً بعرض منظر يمثل شخصاً « يحلف » ، كما أنهم لا يسمحون بمنظر يمثل جماعة من الضباط الانكليز في حالة لا تليق بمقامهم العسكري ، ولا بالمناظر التي يتجلى فيها الموت طويلاً أي أنهم لا يرضون ان يظل منظر رجل ميت معروضاً على المنفرجين أكثر من ثوان وجاء أيضاً في المقالة المشار اليها انه لما أراد أصحاب دور السينما في ولاية اوهايو من أعمال الولايات المتحدة ان يعرضوا شريط « امرأة باريس » الذي مثل أهم أدواره شارلي شبلن ممثل السينما الطرلي الشهير اشترط عليهم ولاة الامور ألا يتجاوز طول أحد مناظر الشريط ستة أقدام بحيث لا يستغرق عرض ذلك المنظر أكثر من ست ثوان وهو يمثل رجلا وامرأة يتبادلان القبلات هذا وقد قدرت المجلة ان القبلة العادية على المسرح تستغرق دقيقة ومن أغرب ما روى عن ولاة الامور في ولاية كنساس من أعمال الولايات المتحدة أيضاً أنهم لا يسمحون للممثلات بالتدخين على المسرح

انتخب باعتناء

الصابون الذي تستعمله لجلدك يجب ان تكون له افضلية قاطعة نهائية للنتائج التي ترغب في الحصول عليها

فصابون كتيكيورا (Cuficura)

اختاره ملايين من الناس لمدة خمسين سنة لخصائصه الطبية والصحية الفائقة والرائحة ولقدرته على التنظيف ولديته في تطهير الجلد والبشر وتحسينها

صابون ومرهم يتساع في انحاء العالم جميعا اطلب عينات مجاً من كتيكيورا سيلاي ديبو - ٢٢ شارع المنافع - مصر جرب صابون كتيكيورا (Cuficura) للحلاوة

اكبر اثره معارف تاريخية أدبية

عن ازهى العصور الاسلامية

عصر المأمون

للكنور محمد فريد رفاعى مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ ازهى العصور الاسلامية والشخصيات البارزة كافة

ثمنه مائة قرش

مع خصم خمسة وعشرين قرشاً للطلبة والموظفين يطلب من مكتبة الهلال بالبنجالة

ومن جميع المكتاب

طبعة
بيروت تاسع

بيروت المطبوعات الحديثة

تليفون ٤٣٥١ مدينة

مصر
بيروت القبة الخضراء

عمل اشغال الصور وتصوير المدارس وصالح الحكومة والانتقال للعموم الريات والاركان لتصوير الحضرات

الحل مستعد لايامه بهود المدارس لتصوير الطلبة صور الامتحانات لعلم شياخ وقتهم بشن زهير

صفحة ٢٢ عدد ٢٢١



أجلت لي لي
 انبج راضيات في العالم
 فرنسيس بايزيان
 بالعبية المحضرة بقصد
 خصوة صانعات ماركيت
 كرونر زون مضمون ١٥
 لوسيفر ١٠
 لنيل ٥
 نظائره وعدده وخرودات الساعات
 درست لتعليم جميع انواع الساعات

وبعكس ذلك الضحك فإنه يزيد حركة
 الحجاب الحاجز مع ازدياد حركة التنفس . هذا
 فضلاً عن ان العقل اذا كان مستريحاً والصدر
 منشرحاً فإسائر أعضاء الجسم تكون على ما يرام

المسيون ودمرج وبساطة عاداته

لما أقيم معرض الزخارف في باريس خطر
 للمسيون دومرج رئيس جمهورية فرنسا أن يزوره
 يوماً متكرراً وبينما كان يطوف أرجاءه عرفته
 سيدة في مقبل العمر كانت تزور المعرض مع
 جماعة من صديقاتها فصاحت « انظروا ها هو
 الرئيس ! فلا قبلته ! » فدنا منها الرئيس وقال لها
 بصوت خافت : « أجل انهم يقولون اني أشبهه
 ولكن لا تصيحي هكذا لتلايصدقوا اني الرئيس
 فيزجوني ويكثر الاخذ والرد » فصدقته المرأة
 وظنت أنها اخطأت حقيقة وانعد المسيون
 دومرج عنها مسروراً بنجاحه من صوتها

الضحك يسهل الهضم

وظيفة الهضم تقوم بمملين : عمل ميكانيكي
 وعمل كيميائي . أما العمل الميكانيكي فهو حركة
 المعدة وحركة الامعاء . وأما العمل الكيماوي
 فهو اتحاد المواد التي تأكلها بالمعصرات المختلفة
 التي تتولد في الجهاز الهضمي . ولا يقتصر العمل
 الميكانيكي على حركة المعدة والامعاء بل هناك
 غشاء يسمى الحجاب الحاجز وهو يفصل المعدة
 عن القلب ولهذا الغشاء أثر عظيم في تسهيل
 وظيفة المعدة بضغطة عليها ضغطاً متقطعاً .
 وعمل الحجاب الحاجز يتوقف على التنفس فكلمة
 تنفس الواحد ضغط الحجاب على معدته وساعد
 على مزج المواد التي فيها وهياها للهضم . واذا كان
 التنفس ضعيفاً فعمل الحجاب على المعدة طفيف
 أيضاً . هذا هو السبب الذي يجعل الاكل
 يمتك في المعدة في أثناء النوم مضاعف المدة التي
 يمكنها في اليقظة لان التنفس في النوم ضعيف جداً

يقوي البنية والصحة

فأنت لا تقدر بعد الانقائزنا
 لتحتل بغير قية لا تقدر في استعادة القوة
 والصحة في أحوال الضعف كلها والاراضع
 المضنية أو بعد كل مرض خطير . وهو
 يلطف الغشاء المخاطي للمعدة والامعاء
 ويصلح كل اضطراب في الهضم والامعاء
 ويقوي الشهية العادية للصحة وينعش
 على الانحطاط العصبي ويزيد كثيراً في
 النشاط والحياة



مستحب الخبز من
 زيت الحيوان والانشاء
 يدانسان اشياء
 استحضاره فهو
 مقبول لدى
 كل طائفة ودين

شركة انجيرا الكيمياء والصيد
 ٨٦ كليركول رود بلندن

المستحب الكامل
 كت أحد الأطباء يقول : « ان بعد مستحب
 انجير من خير الادوية القوية التي يمكن الحصول
 عليها للقوية البنية واستعادة الصحة ولرب
 دائم ثمة عظيمة »
 (الامضاء) م . ب

مستحب انجيره

يؤيدوالت والطبي

Agents : Hickson & Thomas Ltd, P. O. B. 644 Cairo.

شفاء مرض الكلى المزمن

ماك الدواء

في وسك ان تشي من مرض الكلى المزمن مهما
 طال مدة عذابتك . وقد حيرت دواء جوب ديويوت
 للشهور لشفاء الكلبيين والثانية مدة أربعين سنة في
 الرجال والنساء في جميع مراحل الحياة فثبت انه دواء
 مأمون ومضمون وأكد الفائمة . ان الاطباء
 يشيرون دائماً باستعمال جوب ديويوت لجميع اللصاين
 بامراض الكلبيين والرومازم واللوباغو والسياتيك
 (عرق النساء) ووجع الظهر والحامض البولي والقرس
 هناك ألوف من الرجال والنساء يمانون مالا
 بوصف من الالام لو أنهم علموا بالصحة السهلة
 البسيطة التي اسردها هنا لتخلصوا سريعاً مما يكابدونه
 من العذاب

فأقصد في الحال الى الصيدلي الذي تتعامله واحصل
 منه على كمية من هذا الدواء الرخيص الثمن العظيم
 القيمة . فلا شك انك ستعترف بانك استمرت منه
 خير استخبار واطلب الى الصيدلي ان يعرب لك باخلاس
 عن رأيه الصادق في هذا الدواء المشهور بخبرك عن
 فائمة المواد المركب منها الدواء والطبوعة على العلية
 ولماذا تكون هذه الجوب ذات فائمة مماثلة لك
 ويستعمل الاطفال والضعفاء والشيوخ على السواء
 جوب ديويوت باطمئنان وهي لا تشمل على عقاقير
 مضرة ولكنها عبارة عن مركب علمي ستجني منه
 فائمة من بدء الاستعمال فأحصل على ديويوت محصل
 على الصحة وسوف يسفر لك استعمالها عن نتيجة
 بعد ٢٤ ساعة ولكن لا تنس ان تحصل على نفس

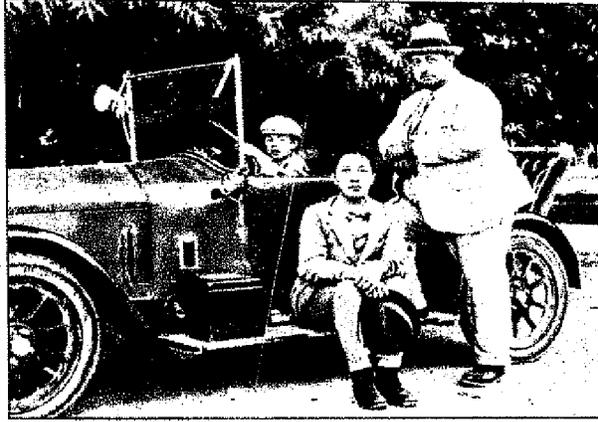
جوب ديويوتس

للكلبيين والثانية

في أفغانستان

تغيير أماله

ذكرت بعض الأخبار التي وردت
أخيراً عن أفغانستان أن الجيش
يطلب المساعدة بشقيبي الملك
أمان الله الملك الحالي ملكاً على
البلاد . وترى صورته إلى
اليسار يتزده في أرجاء حديقة
داره بسيارته الخاصة وقد جلس
عليها بجلاء وها مرتديان الملابس
الانجليزية أسوة به وبعمهما الملك



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين
والاهداب وتبخر النظر - تمنع انكماش الجفون - تقتل
الجراثيم الباقية - تزيل احمرار الجفون والتدمع
وتكسب العينين رونقاً وبهاء والحفون سحراً وجمالاً
للمستودع المصري بأجزاخانه ويزور بمصر



ملك افغانستان بالمعربوس الوطنية
من اللف الصور التي وقتنا الى الحصول عليها اخيراً
الصورة التي نشرها فوق هذا الكلام وهي تمثل
جلالة الملك امان الله ملك افغانن بملابسه الوطنية

كافة أصناف الاربطة والسجاويد الشرقية
بمحل الخواجه نيقولا كريستزغلو

بشارع سليمان باشا أمام كلوب محمد علي ثمرة ١١ بمصر

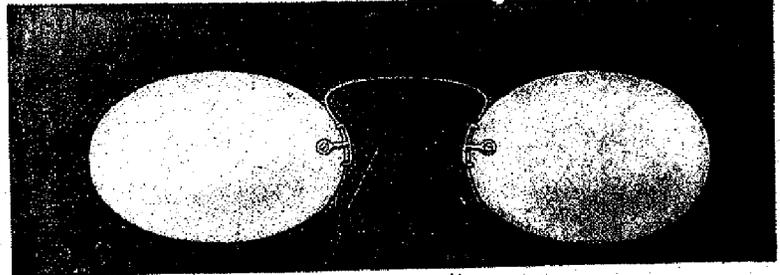
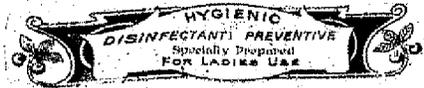
SECURITA

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للروحة ان تستريح من
الولادة ستة أو سبعة اشهر لتستعيد صحتها
وقد تمنح بطس الاطباء استعمال أقراص السيكوريتا
لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا
رائحة كريهة لها ولان فائدتها اكيدة ومضمونها واثني

المستودع العام : اجزاخانه ويزر

بشارع نواد الاول بلك سينما كليبر بمصر
اطلب العينة ترسل لك مجاناً



الهيئته

ان الهيئته لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة
بك دون خلافتها

فالاصناف والتمايج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل أنها تعطي مظهراً حسناً لجمالها

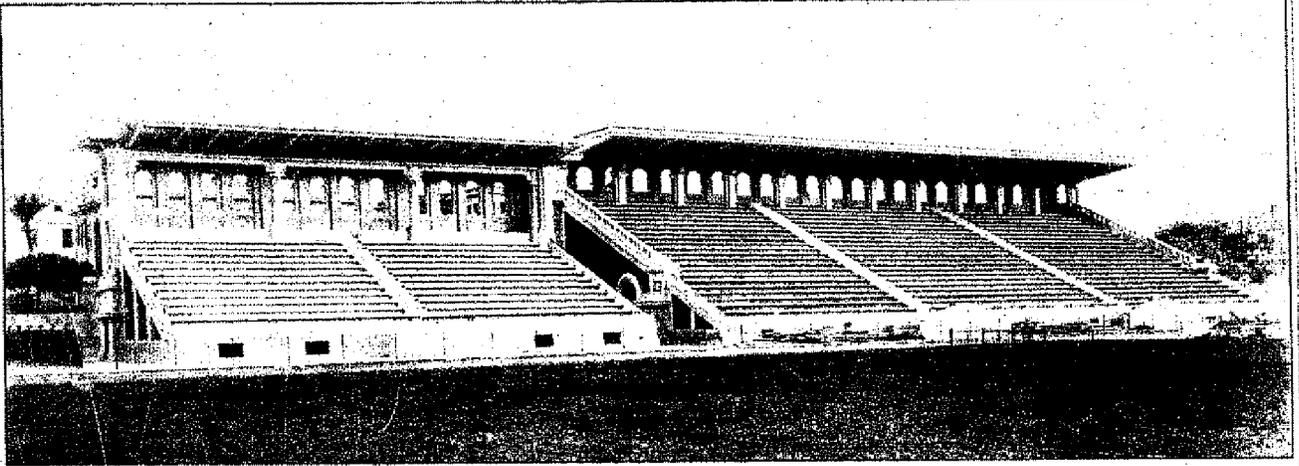
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات نورثس ومايو ليمتد

نظاراتية اختصاصيون للعيون

عمارة شان مارك . باسكندرية

عمارة شبرد . مصر

اجمل واحداث ملعب فى العالم



ملعب الاسكندرية الجديد

(انظر صوراً أخرى له فى صفحة ١٦)

بعد الدرس والمقارنة

اختار القائمون ببناء هذا الملعب

«الاسمنت المرن» بلبنجيم

الشهير بالكف

لمجميع اشغال الخرسانة المسلحة

وما هذا الا مثل من الامثلة العديدة التى ظهرت فيها مزايا هذا الاسمنت

اطلبوا الاسعار الجديدة المحفضة مع كافة الاستعلامات من

الوكلاء :

نقولا دياب واولاده

اسكندرية - شارع صلاح الدين عمرة ٢٢ - ص.ب. ١٥٩٢

مصر - شارع نوبار باشا عمرة ٤



يؤخذ في
ماء دافئ أو لبن

يتسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم
الذي لا يمكن معالجته بالادوية التي تستعمل من الخارج
والتعليمات الخاصة باستعمال مسحوق بيليتنا يجب
اتباعها باعتناء وإذا أمكن فلا تستعمل أي أدوية أخرى
احفظ الاجزاء الخارجية للتامة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون تماماً عدم ضرره بجهاز الهضم
 - (٢) ينتج الشفاء في الحالات التي تحتاج الى عملية
 - (٣) في حالتها البواسير الغير ظاهرة أو الدائمة
الشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
 - (٤) لشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق
- يباع في جميع الاجازات ومحازن الادوية

PYLITNA
POWDERS *Regd.*

من اللعبة الكبيرة داخلها ١٦ ظرفاً ٢٥ قرشا
» ٨ أطرف ١٤ »
Sole Proprietors: (Dept B 2)
G. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London'

الوكلاء: ج. ا. هويت وشركاه
٨١ ميدان سليمان باشا - مصر
تلفون ٧٨٢٢ إستان - صندوق البوسطة ١٧٤
شارع بولانكي نمرة ٤ بالاستكتدرية
صندوق البوسطة نمرة ١٤٦٤

أفضمة التشيكا

او البوليس السري في روسيا السوفيتية
إذا راقبنا عن كتب أنظمة الحكم السائدة
في روسيا الآن وجدنا البوليس السري
- ويسمى هناك التشيكا - صاحب السلطة الحقيقية
ويبدو ذلك على الخصوص في القرى والمدن
الصغيرة. ففيها يتولى الادارة «اللجان التنفيذية»
لمجالس العمال والزراعي وفي كل من تلك اللجان
يلعب رجال البوليس المحليون الدور الاكبر
ويستطيعون أن يقضوا بحسب أي انسان.
وللتشيكا أيضاً أن تراقب جميع المراسلات
البريدية والهاتفية وكل المحادثات التليفونية.
ولها أيضاً سلطة واسعة في تحصيل الضرائب
وتستعملها في التجسس على أصحاب الاعمال
الاغنياء وارهاقهم بكافة الوسائل. ورجالها
يراقبونهم في المطاعم والملاهي والشارب وقد
يرسخونهم بالفتوغرافيا في تلك الامكنة ليبرهنوا
على قدرتهم على دفع ضرائب باهظة

وقد اضطهدت التشيكا جماعة الطلبة أيضاً
إذ شككت في تأييد كثيرين منهم للمبادئ
البلشفية وحلت اتحادهم العام وأوحت بفصل
عدد كبير منهم يبلغ الستين الفاً تقريباً من
الجامعات والمدارس العليا فلما أراد بعضهم
الاجتماع للبحث في اكمال دراستهم في الخارج
وجدوا أنفسهم محاطين برجال البوليس وقبض
عليهم ثم نقوا إلى سيبيريا
(البقية على صفحة ٢٧)

اكسير فانين المرضم
مهم عجيب له مفعول
اكيد في جميع حالات عسر
الهضم الناتجة من كسل
الكبد وخمول الامعاء وله
نوع ذلك فائدة عظيمة
في حالات ضعف الاعصاب
والجسم عمومًا بعد الحميات
والامراض الحادة وللزمنة
وهو الدواء الوحيد لسكان
المدن الكبيرة المصابين بعسر
الهضم والنووستيا الناتجين
من كثرة التفكير والاعمال
العظيمة - وهو ذو علم لذيذ

نتائج باهرة

في أمراض الشلل والروماتزم وعرق النساء
والامراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في الكيورا كك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن بامريكا
الميادة: ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة



لا يوجد لمبات كهربائية احسن وافضل من لمبات اوسرام

وأصل قوة التشيكا في نظامها المحكم ولها فروع في جميع أرجاء روسيا وفي كل فرع آلاف من الوكلاء السريين حتى لا يبلغ رجال التشيكا كلهم نحو مليون شخص . وكثيراً ما تمعد الى القبض على عدد كبير من الناس في وقت واحد لاقاء الرعب في القلوب . وقد تقبض على أرباب لا شك في تأييدهم للمبادئ البلشفية أو عدم معارضتها على الأقل ، ولا غرض لها من ذلك الا أن يضطروا للذكر أشياء في التحقيق عن أفعالهم أو معارفهم قد تقيدهم رجالها في التجسس على خصوم البلشفية ، أو قد تهم البعض بتهمة باطلا فيحكم عليهم ظالماً بالسجن مدة طويلة ثم يعفى عنهم بشرط أن يقبلوا الدخول في سلك التشيكا ويصبحوا من رجالها السريين . ومن المشهور في روسيا ان ابنين على سلطانة وعظمتها لم يستطع أن يطلق سراح سيدة قبض عليها رجال التشيكا بتهمة كراهية المبادئ البلشفية ولا تكتفي التشيكا بنشاطها في داخل روسيا

بل لها وكلاء أكفاء في جميع الدول الاوربية تقريباً وفي كثير من البلاد الشرقية وهم مكلفون ببيت الدعوة الشيوعية وكتابة التقارير كل حين

عمر الخيام

فكاهة لطيفة

كثبت مجلة «بيرسونس ويكلي» الانجليزية تقول ان شاين انجليزيين حديثي النعمة دعيا الى مأدبة أدها احد كبار رجال المال الانجليز فلبيا الدعوة ولم يرض على جلوسهما بضع دقائق حتى سأل مضيفها احدهما : « هل يحب عمر الخيام ؟ » (الشاعر الفارسي الشهير) وللانجليز المهذبين ولع خاص بشعره

فسكت الشاب لحظة ثم قال : « لا احبه كثيراً بل ابي افضل الشبانيا عليه »

فلما انتهت الحفلة وانصرف المدعوون التفت اكبر الاخوين الى الآخر وقال له : « يا لك من أحق ان عمر الخيام ليس نوعاً من الحجر كما ظننت بل نوعاً من الجبن فاذا ذكر ذلك » ا



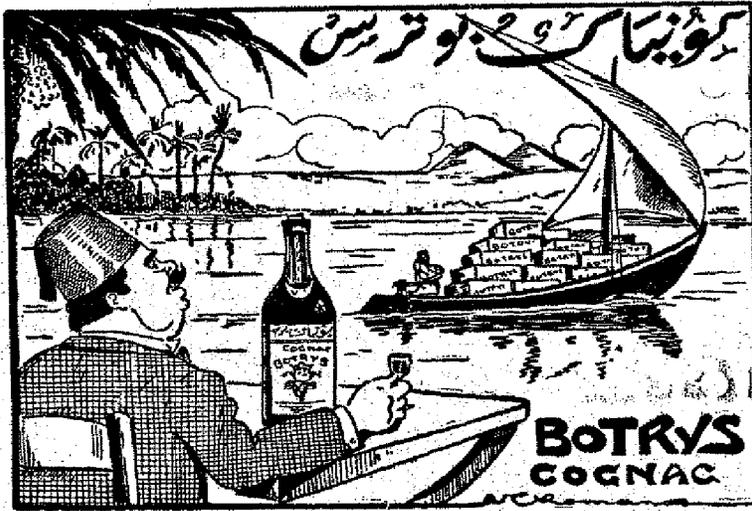
اذا كنت ضيفاً أو اذا كنت مصاباً بغير الرسم أو ضعف الاعصاب أو الخمول القوى أو النور انقيا الخ . . .

فدواؤك الوحيد

هو

شراب هيكس المقوى

اطلبوا من كل مكان
أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون لمصر والسودان
كا كومانوليس ويسورولا وياياس



الديقت الدخترية الشهيرة

PHOSPHATINE
FALIÈRES

فوسفاتين فاليريه

الوقاية من كسب العظام وهم في سنهم السبع والثمان عشرة
والصحة . وهو الغذاء المشهور للصغار بنزاعهم الرشح
والنقرس نظراً لسهولة هضمه وخضابته المعوية .

اجوز التقدير والطلب مار
LA PHOSPHATINE FALIÈRES

الموجودة في كل مكان



PUB. ERMOLLI

عالم التمثيل : مشاهد من روايتي « عنتره » (رمسيس) و « أنا وأنت » (الريحاني)

عنتره : الفصل الرابع

الى اليمين : الفصل الرابع من رواية عنتره ويرى في وسط الصورة الاستاذ جورج ابيض (عنتره) وقد احتضن بيناه زوجته عيلة (السيدة دولت) ويسراه شقيقته رباب (الآنسة فردوس حسن) وبجانها الهرج ناشان (مختار عثمان) ثم عامر الطنبلي (التمحاس) وفي أقصى اليسار عمرو بن مالك (احمد علام) وقد وقف الى يساره شيبوب شقيق عنتره (محمد ابراهيم)



غياب عنتره

في اليسار : منظر من الفصل الاول من رواية عنتره - عيلة (السيدة دولت) جالسة تبكي لغياب عنتره وبجانها شقيقها عمرو (احمد علام) والرباب شقيقة عنتره (الآنسة فردوس) يحاولان ان يدخلوا على قلب عيلة صبراً وسلواناً
يرصد تلفزيونياً . . .

باليمين : مشهد في الفصل الثاني من رواية « أنا وأنت » - الاستاذ الريحاني في درر محفوظ بك مخاطب (مهروك افندي) تليفونياً وقد احدثت المناقشة بينهما فطلع النمل مهدداً به مخاطبه . . .



« أنا وأنت » : موقف الخطوبة

الفصل الاول من رواية « أنا وأنت » . وترى في اليسار السيدة بديعة مصابي تستفزع ان يكون خطيبها قد تزوج قبلها بحس لساء - وبجانها والدتها (جسين ابراهيم) وجلس الى جانبه الاستاذ الريحاني (محمود بك) وفي اليمين عبد النبي افندي ممثل دور (مهروك افندي)

(هذه الصور من تصوير بدر بنور المناسيوم)

عنترة على مسرح رمسيس

التأليف في مصر ما يزال وليداً لم يدرج من المهدي فهو في حاجة إلى البناية والتشجيع كي يأتي الوقت الذي نجد فيه بين ظهراييننا كتاباً يطرقون شق الموضوعات فلا نستمر عيالا على الادب الغربي ولا نبقى جامدين في اماكنتنا نتلقى ما منحود به علينا قرايح الغربيين فننتخذهم وحيماً هبط من علينا . وليس سبب لذلك الا ركود الفكرة لدينا والاستقامة للكسل الفاضح مع ان معيننا ربما كان أشقى غمة وأصعب نيلة من معينهم . ذلك لان تاريخ الشرق حافل بمجالات الأمور لا يحتاج الا للبحث ولقد تنبه الى هذه الحقيقة الكاتب الاديب حبيب جاماتي فدفن عن نفسه رداء التواكل ووطن النديس على ان يدي دلوه فاستقى من بطون مخلفات الادب قصة أبي الفوارس (عنترة بن شداد العبسي) ذلك الاسم الذي صامح كل أذن في الشرقين ودار على كل لسان . وقد عرضت قصته في مسرح رمسيس وأتيحت لي مشاهدتها في الليلة الثانية من ظهورها . واذا بها تتضمن سرداً لحوادث ذلك الفارس الجاهلي الذي أحب ابنة عمه (عبله) واقترب بها بعد أهوال ومصاعب جمة . وكانت نهاية حياته ان تفك به الاسد الرهيب في غفلة منة فرشقه من الخلف بنبل مسموم قضى على عنترة غير آسف الا لأنه لم يدرك رسالة (محمد بن عبد الله) الهاشمي ليظاها بما آتاه الله من قوة وبطش تاركا لابن عمه عمرو فضل أحرار هذا الفخر .

الى هنا أسدل الستار على صحيفة مجد الجاماتي يجب ان نسطرها له والا نبخسه حقاً كند في سبيل الوصول اليه . على أن ذلك لن يسينا بعض منات في الرواية لا سبيل في الاغشاء عنها فقد كنا نرى النساء سافرات غير متحجبات مع ما كان عليه العرب في جاهليتهم من غيرة على النساء وشدة في مراقبتهم . تلك الفترة التي كانت تنقلب في بعض الاحيان مقناً للملوحة الاثني وبغضاً لحياتها حتى كان الرجل منهم اذا جاءه النذر يأتي ولدت له وارى وجهه خجلاً وفكر في وأد تلك المخلوقة البرية قبل ان تلطخ جبينه بوصمة عار قد تلحق به . فهل تناسب تلك الخصال مع ما كنا نراه من قبلاز تهاطل من المثلثين على المسرح ؟ وهل كان الامير مالك يسمح لابنته عبلة ان يقبها عنترة قبل ان تكون حليلة له ؟ وهل لا تحجل رباب من أحبها وقومها ان يقبلها عمرو على ملامتهم وهي ما تزال بعد في عصمة نفسها ؟ ثم تلك (الزفة) الغربية التي أقيمت لزواج العروسين . لقد سمنا في اثناها أغنية هي أقرب الى «دلوكة البرابرة» منها الى حدو العرب والشادهم ثم رأينا وقصاً وألماباً بالسيف لا تمت لجيرة العرب بأية صلة بل هي مناظر مطروقة الاك في سورية وبلاد العلويين ولنا ملاحظة اجماعية على السادة المثلثين فقد كانت السكنة الالهية طالبة على ألسنتهم لكثرة ما أهدوها بالروايات الافرنجية . مع ان رواية عربية كعنترة أبطاها من صميم أبناء العربية كانت في حاجة الى مران وجهد كي تظهر أنها في المظهر الاثني بها ولقد كانت دهشة عظيمة إذ رأيت في اقدام بعض المثلثين احذية مما ابتدعتها (الودة) الحديثة ومما نراه معروضاً في «فترينات» اليون مارشيه وشيكوريل ولا أظن ان «رامول» يجتد لسبه الى بي عبس أو آل نهان

واليك مثلاً من طليان الروايات الاجنبية على مسارحنا فقد سمعت مختار هيثان يداعب (كثياً) في المسرح فيقول له بلكنة عربية (سكرينو) . وقد كان واجباً عليه ان يكبح جراح فنه الغربي وألا يخلط بين العرب والفرنسيين بعد هذا نسجل نجاح حبيب فيما رى اليه وتصافح تلك اليد التي أعادت ذكرى عنترة مهتئين صاحبها وأما المثلثون فمن لعنترة خلاف (جورج أبيض) لقد كان الرجل عظيماً في بطولته فدأ في شجاعته غير آني أخذ عليه عدم استظهاره لدوره مع ان ذلك نصف الاجادة واني لاخني آل نتاح في مشاهدة جورج في عنترة على ان يكون مستظراً للدور . أما السيدة « دولت أبيض » فقد أدت دور (عبله) على خير وجه واضافت الى سلسلة انتصاراتها السابقة حلقة جديدة تفخر بها في مستقبل أيامها . وكان احمد غلام بازراً في دور (عمرو ابن مالك) . وبلغ مدي واسعا من النجاح في القصة (منولوجه) الطويل في النصل الاول رداً على (ولدي زياد) . ولست أريد ان أفرط (فردوس حسن) في دور (الرباب) بأكثر من أن أؤكد انها فالت فيه كل دور عهد به اليها سيات دور أمينيا الذي أحسن الشهادة فيه مسير جان هرفيه في حديثه المنشور بالمعهد الماضي . ومختار عثمان ذلك الشيطان الفك الذي قام بدور (نلشان المهرج) فكان بطلاً أجد كلمات النساء لا تكفيه حقه ولو انه كان سريع الانتقال في الفاظه من ظار الازمان الى (هذا العصر والاولان) . وقد اسند الى حسن اليراردي دور (الاسد الرهيب) فكان عند حسن الظن به من اجادة وقدره . واطهر ذكي رسم دور (نوردة) فاجيبي مظهره (وميكياجه) كما أجبني طريقته في الالتقاء وربما كان هو الوحيد الذي حافظ على جو الرواية فلم يحد عنه قيد ائمة . هذا وقد كان فتوح أشاطي (عماردة بن زياد) ناجحاً ولو انه اصبح لغير تلك الادوار كما يجب توفيق صادق وفؤاد فهم في دورهما . ولست أريد ان أختم كلمتي قبل تهيئة الادارة المسرحية التي يشرف عليها الشاب النابه (قاسم وجدي) فقد كان يحدوها نظام دقيق قلما شوهد في مثل تلك الروايات

أنا و انت على مسرح الريحاني

هي ثاني روايات الموسم بعد اشراك السيدة بديعة مصابحي مع الاستاذ نجيب الريحاني وقد طالت الفترة بين ظهورها وظهور الرواية الاولى (بامينة) . وكنا نتمنى أن نرى من نجيب نشاطاً أوفر وعزماً أكثر (أنا و انت) قصة رجل زيني استطاع ان يقبع في عقر داره ويقنع بما وهبه الله من أرض واسعة وما رزقه من أملاك شاسعة ، غير انه لم يستمر محافظاً على البقاء في بيته فأثر ان يقذف بنفسه في تيار المدينة الجارف واذا به في كازينو سان استفانو باسكندرية يستعرض امام بصره ما فعل التمدين بجميع طبقات الشعب . هؤلاء أساتذة قد ارتدوا عما همتهم وأمنوا في العسكرة القديم ، هؤلاء وهؤلاء نسوة قد دخلن آستار الحجاب وجين في الاسواق لا يستقر فيصين ما بعد الركبتين . وقد لعب مقص الحلاق يشموهن السوداء المالككة فاق عليها . الى غير ذلك من مبتكرات ومبتدعات . وقد أراد الرجل الريحاني (محموظ بك) ان يقترب بفتنة من هذا النوع فابتدعه ميروك افندي الى إحداهن (السيدة بديعة) وظل ميروك هذا

يدري الفتاة وهي مبرضة بينا تطمح والدتها الى هندا القران طمعا في تزوة الرجل . وما هي الا ان قبلت حتى نقلت هذا الزيني الساذج الى حياة غير التي نهيأت له . فلبس ملابس الشارلستون وأدبج نفسه في الوسط الارستقراطي ، فكان كالفراب الذي أراد ان يقلد العصفور فيعجز عن ذلك ثم هو نسي طبيعته أيضاً . وبعد مرور الزمن وتوالي التجارب القاسية المرة فوق (محموظ بك) من غشيته فينتزع نفسه وامرأته من هذا الوسط الذي يعيشان فيه ، ويجعل من تلك المثرثبات عظة له في مستقبل حياته

هذا مجل رواية (أنا و انت) ومنه يتبين انها استمرارية وان امر نجاحها او سقوطها متوقف على مناظرها ومواقفها المحزنة . ولستطيع ان نوكد ان المناظر كانت غاية في الاقتان ، وان المواقف المشيرة للضحك كانت تتتابع أمامنا فتفقد المرح حواسه ويستغرق في فقهمة مستمرة كذلك رأينا محموظ في مضاربة عائلية وقد امسكت زوجته بتلاييه وطفق ميروك افندي يقصره بمظلمته وعظمه بوسادتها حتى أشبعوه وهو بينهم يتولى بحركات ذنية ظريفة كانت مثار سرور لا حد له . الى غير ذلك مما لو أردنا سرده لاستغرق نقل الرواية بمخاطبها على ان ذلك لا يمنع من توجيه النظر الى ان الرقص كان في أعاب الاحيان بلا مناسبة . كما ان ختام الفصل الثاني لم يكن في محله فقد شاهدنا مضاربة الزوجين وعقب ذلك مباشرة خرج الزوج وبقيت هي مع فتاتين أخريين يغنين أشودة الختام . ثم جلدوظ هذا . لقد رأيناها كلنج لظلمام يتدخل في كل شيء ودون أية مناسبة في بيت الزوجين كان (صاحب مطرح) مع انه لا علاقة تربطه بالرجل بتاتاً

وقد كان نجيب الريحاني في دور (محموظ بك) كعهده من النجاح الذي أصبح من تحصيل الحاصل ان يصفه الكاتب - كما كانت السيدة بديعة رشيقة في دورها وغنائها . وحسبك منها ان الرواية كانت في مبدئها فائرة حتى اذا دخلت بديعة بث فيها روح النشاط والحياة وقد أجبني حسين ابراهيم في دور (الوالدة) إذ كان مقلداً للمرأة كل التقليد . كما كان سيد سليمان وزميله حسين في أشودة لاعبي السكره مبدعين حقاً . وحيدا لو استبدلا (بينطالوتيهما) رداء قصيراً من أردية كرة القدم

اما عبد النبي افندي الذي قام بدور (ميروك افندي) فقد كان ظريفاً في دوره محافظاً في المواقف على شيخوخته . وبذلك نجح في اظهار الشخصية للسيدة اليه

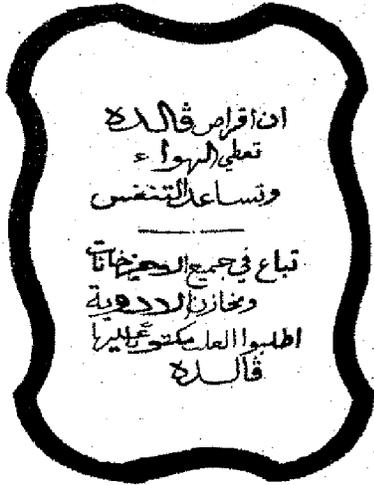
استمراءك

قلنا في الاسبوع الماضي في حديثنا مع الاستاذ جان هرفيه انه ذكر لنا في أثناء اشارته بيوسف وهي انه لم يعد دور ياجو « أي انه لم يشد عنه بل أداء بدقة وتنبؤ عظيمين غير ان السيد عسكر مدير رمسيس يتأدر الى ذهنه اننا باستعمالنا هذا اللفظ تمدنا فكس للمتصود . ولو انه تأمل في سياق الكلام لفهم المعنى المراد على أنني اتهم هذه الفرصة لاكرر القول بأن الاستاذ هرفيه أطال في تفریط الاستاذ وهي والاطناب في مقدرة وفنه مما لم يسع للقاء ذكره في العدد الماضي

سرميل

أنشودة وطنية

نظم حسن محمد البغدادي المدرس بشريين



ان اقراس قالده
تعلي الرواء
وتساعد التنفس

تباع في جميع الصيدليات
وحازن الادوية
اطلبوا العلم مكتوباً
قالده

يا بلادي . يا بلادي	لك حي وجهادي	لك قلبي وفؤادي
فيك نهر النيل يجري	وبروحي أفتديك	أو كشهد أو كحمر
ماؤه المذب شفاء	كلجين أو كتر	وحياة وبقاء
فك الثمن الجميل	«لذة للشاريين»	نجدك الجهد الاثيل
«التمايل» العديدة	فيه بين ورعاء	«والمسلات» المشيدة
يا ملوك الغرب إنا	لبنيك الخالصين	وسينا ما سينا
كم رحى للحرب دارت	صنمك الصنع الجليل	وأهجت عنا وصارت
مصر تاج الشرق طرا	أنت متوى المرقين	وازهت في الارض دهرها
صاحب العرش المندى	(والنواويس) الفريدة	أنت بالارواح تمدى
عشت للنيل مجيرا	من تراث الاقدمين	ملكنا فينا كبيرا
عشت دوماً يا بلادي	كم غزونا واقتصرنا	هاهل النيل «فؤاد»
ولتمش يا نيل دهرها	وقمنا الشاثرين	وايمش (فاروق) ذخرا
	وملوك قد أغارت	
	مثلا للآخرين	
	كم حوت مجدداً وغرا	
	بالملوك الخالدين	
	أنت أعلى الصند مجددا	
	يا أجل المالكين	
	وولياً ونفسيرا	
	قدوة للمصلحين	
	في حي رب الايادي	
	صاحب العرش المكين	
	جارياً في مصر حرا	
	للشباب الناهضين	



صحتك ستزول كما زالت عني

منذ ٢١ سنة اطمت السيدات خبيرهن عن اقراس Marmola Prescription Tablets وسهولة استعمالها لازالة السمن وكيف كانت تبيحتها سارة دون الاحتياج الى تمرينات رياضية او اتباع نظام غذائي خاص . يمكنك ملاحظة نتيجة ذلك من اليوم هده لا يصحى من السيدات حفظن تحافهن باستعمال Marmola ويمكنك ان ترىهن في كل وسط فالوجوه السنية غير مأوفة الاق - ويستعمل الناس ما يزيد عن مليون حبة Marmola سنويا

وأنت تعلم ان اقراس Marmola تأثرها مضمون وسليم ولولا ذلك لما حصلت على هكذا شهرة وافبال . وتستطيع ان تعرف كيفية مضمون اقراس Marmola من البيان المرفق مع كل زجاجة باللغة الانكليزية والفرنسية . ولا يمكنك بشير هذه الاقراس ان تجوزي على ما يجامل هذه الاقراس من حسن النتائج الفعالة واكتساب الجمال الحقيقي . فالسنة المفرطة تشوه جالك ورشاقتك وتتلف صحتك .

استملي اقراسنا ليتا كلك صدق قولنا

Marmola Prescription Tablets تباع في الصيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشا صافا العلبة واذا لم يمكنك احضارها من الصيدلي اكتسب الى متهمه يبعها بالجملة :

هيكسون وتوماس

صندوق البوستة نمرة ٦٤٤ (مصر)
وارفق بالطلب ١٧ قرشا صافا غيرسل لك زجاجة
خاصة اجرة البريد

حل احزمة فمينا للسيدات

شارع فؤاد الاول امام سبكيويل تليفون ٤٩٩٦ عتبة

استعداد عظيم للشتاء



منذ أن اوجدنا فرنا هذا المصنوعي لسيدات وشمنا نصب اميننا ارضاهن مع الاطباء الكرام وكافة المشقيات فكان لنا من فوزنا واقبالهم العظيم تشجيعاً لنا بأن نتعد مندوباً اختصاصياً هذا العام ليزور كافة محلات الاحزمة بباريس وينتقب بنفسه على ما استحدث بهذا الفن فوفق محمد الله واستعصر لنا كمية كبيرة من الاحزمة الشتيك تفصيل وجاهز آخر اختراع حريز وقطن وكاوتشوك لامتشاق القوام والكسم حسب الازياء (الملودة) المصرية ولازالة السمنة وكذلك احزمة لرفع البطن والعمدة والسكي السافطة ولتعد كل عملية جراحية وجورابات لسنيك لمنع نمو الدوالي وأربطة وجوزايش كاوتشوك لتزيج الساق ومنشقات لتعديل الاكتاف بجمرة اختصاصية . اكتسبت هذا الفن علماً وعملا مدة طويلة

المركز المصري : محل عزاسم باربر ميمزاه الخانراة تليفون ٣٤٩٥ مصرية

سيارات ستوديبكر تتج ميارات العالم



حازت سيارة برزيدنت ستوديبكر قصب السبق في خمس
مباريات عالمية لشهد لها بالمائة والسرعة بحكم من الجمعية الدولية
لاندية السيارات ، فهي قد تفوقت الآن على أي سيارة أخرى في أي
مباراة سابقة واحدى هذه المباريات العظيمة قامت بها سيارة برزيدنت
ذات الثمانية سلندرات إذ قطعت مسافة ٤٨٢٨٠ كيلومتراً في ٢٦٣٢٦ دقيقة ،
بين يومي ٢١ يوليو و ٩ اغسطس ، في أرض السباق بمدينة اتلانتيك والسيارات
الاربع « برزيدنت » التي قطعت كل منها مسافة ٤٨٢٨٠ كيلومتراً كانت من السيارات
المصنوعة بالجملة وقد اختيرت صدفه من مصانع ستوديبكر بواسطة ممثلي جمعية السيارات
الاميركية يمكنك أن تحصل على سيارة برزيدنت ستوديبكر ذات الثمانية سلندرات ، تكون
لديها نفس المزايا الموجودة في تلك السيارات التي حازت قصب السبق في تلك المباريات
من حيث السرعة والمائة تصنع مصانع ستوديبكر أربع طرازات من السيارات وهي :
أرسكين سيكس ، ديركتور ، كوماتدور ، برزيدنت . وكل طراز منها يتر غيره من مرتبته

وصى السهل اقتناء هذه العربيه (بالتقسيط) برونه من رأس المال

المكفون بالبيع في القاهرة والوجه القبلي
سبريل وشركاؤه
ميدان سليمان باشا
تليفون : بستان ٧٧٨٥ مصر

الوكلاء الوحيدون للاسكندرية والوجه البحري
الاسكندرية موتور كومباني
ليجارديني وشركاؤه
بشارع نواد الاول عمرة ٣٦ بالاسكندرية
تليفون : ٤٣٥٢ - من ب . ٢٠٠٤

المباريات العالمية التي قامت بها
سيارة برزيدنت ٨ سلندرات

المسافة بالميل	التوسط في الساعة بالكيلومتر
(١) ١٠٠٠٠	١١٠٧٣٩
(٢) ١٥٠٠٠	١١٠٣٨٥
(٣) ٢٠٠٠٠	١١٠٣٠٤
(٤) ٢٥٠٠٠	١١٠١٩١
(٥) ٣٠٠٠٠	١١٠٠١٤

STUDEBAKER

امرأة تلد قروداً

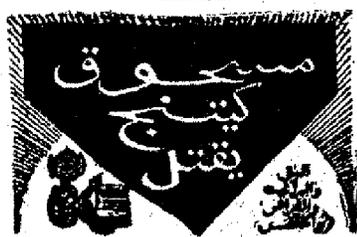
عجائب المخلوقات وشدوذ الطبيعة

جاء في احدى الصحف البرتغالية ان رجلاً برتغالياً اسمه مانويل بادالوكان يعيش منذ سنوات مع زوجته لوسيانا واولادها في احدى القرى الداخلية المجاورة للعاصمة البرتغالية فهاجمهم من نحو شهرين كلب مصاب بالسكاب وعض الأم وبنيها لجاء الرجل وزوجته واولاده إلى مدينة «ليسبو» ليعالجوا في المعهد الخاص بهذا المرض وزلوا ضيوفاً على قريسة لهم فيها ، ولكن كم كانت دهشة الناس عظيمة لما رأوا ان ثلاثة من اولاد الزوجين يشبهون القروود بشكلهم وعمر اكرمهم ١٥ سنة واسمه مانويل وعمر الثاني ٧ سنوات واسمه وجيرو وعمر الثالث ٥ سنوات واسمه ريموندو . اما الاولاد الثلاثة الآخرون فلا يختلفون عن البشر العاديين وليس عليهم مسحة ما من شكل السعادين

ولأن الثلاثة الاولين لا يختلفون بشيء عن القروود والسعادين إلا أنهم يلبسون ملابس الرجال ويسروون على الأرجل الخلفية ولسكنهم لا يتكلمون كالناس بيد أنهم يضحكون كما نظر اليهم أحد ويفتبطون عند ما تمسهم أيدي المتفرجين . ومن الغريب ان يكون هؤلاء الاولاد الثلاثة قد ولدوا كما يولد سائر البشر اي من رجل هو من بني آدم ومن امرأة هي من بنات حواء . وهم يقلدون الانسان في كل اشاراته وحركاته سواء كان ذلك من حيث تأدية السلام أم من حيث الجلوس أو الأكل كما أنهم يحافظون بدقة على الوقت المعين لحقنهم بالصل فيذهبون كل يوم في الساعة المعينة الى المعهد المشار اليه آنفاً ويتقدم كل منهم الى الطبيب بدوره ليحقنه ثم يشكره بهز رأسه ويعود الى حيث يكون أبوه واخوته في انتظاره

أما الوالدان فلا يعبأان بالامر ولا يريان فيه ما يراه الناس من أجموبة تذهب بالعقل . وقد تبرع الصائم البرتغالي الدكتور فلوستو لاندرو ببنقات المائكة لاستيقاظها في «ليسبو» مدة يتمكن فيها الناس من مشاهدتهم عن كثب ويطلع في خلالها لعلماء الطب ان يدرسوا كيف تولد القروود من أبناء آدم وحواء . وقد أم مدينة ليسبو بهذه المناسبة عدد كبير

من رجال العلم وأعلمنا بعد امتحان دقيق ان أولئك الاولاد لا يختلفون في شيء عما يرى من أشباههم في حداثك الحيوانات وان هذه الاعجوبة فريدة في بانها لم يعرف العالم لها مثيلاً حتى الآن فقد ولد قديماً بمعض الاطفال ومعهم بمعض الشبه بالقروود أما في هذا الحادث فلا فرق بين من ذكرنا وبين أبناء القروود الحقيقيين وقد أبرز والد أولئك الاولاد الثلاثة شهادات ولادة أبناءه ووثائق له مفصلة عنها في الجهات التي حررت فيها فاذا بانها حقيقية لا ريب فيها واذا بالكاهن الذي عمدهم حتى يرزق وشهوده لنعمة احياء ورئيس سجل الولادة على قيد الحياة واذا بالبراهين كلها تجتمع على ان أبناء آدم وحواء يلدون السعادين



مسحوق كيننج يقتل جميع الهوام والحشرات والناموس . رش كل يوم قليلاً من كيننج حول رجل السرير وفي غرفتك فتبخر من البق والناموس والعراصير والخنافس ويبيخ الحشرات المفترسة الكولاه : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر والاسكندرية عمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

KEATING'S

الوجع في الكليتين



اسأل نفسك - هل تتألم من أحد هذه الامراض التي سببها الكليتين وهي :-

- (١) التبيخ العصبي
- (٢) التعب
- (٣) تورم العينين
- (٤) خيالات في النظر
- (٥) وجع في الظهر والمباغوا
- (٦) فقر الدم
- (٧) الروماتيزم
- (٨) عرق اللسان
- (٩) عدم انتظام التبول
- (١٠) الحصى في الكلية

إذا فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين ، وعليك حالا أن تعالج الكليتين فان علاجها يشفيك من جميع الامراض التي مصدرها السكى وحبوب دولس هي أفضل علاج للكليتين . خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم ولدينا كتاب عن وجع الظهر والسكى والروماتزم عدد صفحاته ٣٧ ومزين برسوم عديدة ويحتوي على أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً . ارسل خمسة ملبيجات فرنسلة لك حالا واذا أرسلت ثلاثة عشر قرشاً فانا نرسل لك علبة حبوب دولس السنودع والكولاه السوسيين : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٢ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية عمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

جنازة كريمة محب باشا



احتفل في الاسبوع الماضي بتشييع جنازة المرحومة وجبة هام كريمة سعادة محمد محب باشا التي قتلها ضابط نمسوي في فيينا كما يعلم القراء . وقد شيع نعش القتيبة إلى مقبره الاخير كثيرين من السكبراء والعظماء والوزراء الحاليين والسابقين . والصورة التي في اعلى تمثل النعش محمولا على الاعناق وقد غطي بالورد والزراحيين . أما الصورة التي في اسفل فتتمثل المشيعين سائرين وراء النعش (تصوير ميشيل نظر)



الورد لورد بحضور صلوة عيد الميلاد احتفلت الطوائف المسيحية على اختلاف نزعاتها - ماعدا طائفة الاقباط الارثوذكس - بعيد الميلاد في يوم الثلاثاء ٢٥ ديسمبر الماضي وقد كان عيد هذه السنة ذات هجة خاصة لاشتراك الطوائف الشرقية والغربية في الاحتفال به . وقد قصد في صباح ذلك اليوم فخامة اللورد جورج لورد ومعه اللادي قريبته الى كنيسة سانت ماري بقصر الدويارة لحضور صلوة عيد الميلاد فيها . والصورة العليا تمثل فخامته عند مغادرته للكنيسة وترى اللادي لورد تصافح أحد رجال الجالية البريطانية في مصر

امراتان تجاوزتا المئة

ترى في اليمن وفي اليسار سوريتين لامرأتين قد تجاوزتا المئة وهما ما تزالان نشيطتين قادرتين على قضاء حاجاتهما بنفسهما . فالصورة اليمنى تمثل امرأة تدعى « ناموسة » بلغت من العمر ١٣٥ عاماً . وهي تعيش في مصيف « بقيرة » بليمان . ويقول مراسلنا انهما ما زالت تقوى على القيام بالواجب البيتية . أما الصورة اليسرى فتتمثل « الحرمة » ظريفة . بنت الطويل « وقد بلغت السبعة والعشرين بعد المئة من عمرها وما زالت قوية الجسم حادة النظر وهي تسمى الى عيشها بنفسها ببيع البيض . وهي تعيش بناحية ابنتوب الحمام



جمع طوابع البريد

لا يخفى ما لجمع طوابع البريد من الأهمية في جميع البلدان . وفي باريس مكان إلى جانب مسرح ماريني في حي الشانزايزه تقام فيه بورصة طوابع البريد كل أسبوع في يوم الخميس والاحد . يأتيه الناس زرافات ووحداً لشراء الطوابع أو لمبادلتها . ونذكر الآن كلمة موجزة عن أول شخص باشر جمع الطوابع البريدية والمتاجرة بها والكسب من وراء بيعها كان في بليموث من أعمال انكلترا صيدلي يشكو من قلة العمل فظفر له أن يبيع طوابع البريد ، وكان يبيعها في ذلك الحين مباحاً فجاءه ذات يوم بحاران بثلاثة أكياس كبيرة مملوءة طوابع على شكل مئثال الزوايا من طوابع رأس الرجاء الصالح ، وكان قد سرقها في مدينة الكاب وجاء بها إلى انكلترا فطلب منه أن ينقدها عنها خمسة جنيهات فرفض الصيدلي بالتمن المطلوب ظاناً انه لا بد من أن يبيع من تلك الطوابع ما تساوي قيمته المبلغ الذي دفعه . وكان دهشه عظيماً حين فتح الاكياس ووجد بينها طوابع نادرة الوجود لا يقل عن الواحد منها عن 40 جنيهاً . وكانت تلك الصفقة سبباً لثروة الصيدلي

لماذا يجب عليك

أن تذهب إلى مدرسة برلنيس؟؟

- ذلك :
- ١ - لأنك في احتياج لأن تتعلم اللغات الحية لتلتحق بالجامعة المصرية أو لأعمالك أو لسياحتك أو لسراحتك
 - ٢ - لأنه لا يمكنك أن تتقن اللغات الحية إلا بالتصاقك بمدرسة من مدارس برلنيس التي قد اشتهرت بطريقتها بسرعتها وسهولتها في التعليم
 - ٣ - لأنه يمكنك - وذلك حسب رغبتك - أن تأخذ دروساً عمومية أو خصوصية في المدرسة أو في المنزل
 - ٤ - لأن معلمي المدرسة حائزون على شهادات عالية وهم من أبناء اللغة لا يملكون إلا لغتهم الأصلية وهذا سر أساسي للحصول على فوائدها سريعة
 - ٥ - لأنه يوجد في مدرسة برلنيس معلمون رجال وسيدات وفصول خصوصية للسيدات
 - ٦ - لأن المديرين والمفتشين يراقبون التعليم مراقبة شديدة
 - ٧ - لأن مدرسة برلنيس تقدم لك بكل ارتياح تسهيلات عظيمة مهما كانت قدرتك أو مشغولتك أو سنك . خذوا درساً واحداً على سبيل التجربة

اذن اشتركوا حالا - اسرعوا لمقابلتنا

القاهرة : بشارع عماد الدين فوق التلغراف الانجليزي

عصر الجديدة : شارع عباس عمرة ١٤

الاسكندرية : شارع سعد زغلول باشا عمرة ١٣

طنطا : شارع المديرية

المنصورة : شارع اسماعيل عمرة ١٠

تاريخ استعمال الاقراط في الأذان

ان ثقب شحمة الاذن لادخال حلقة فيها والتفنن في تزيينها أمر شائع عند جميع الشعوب وفي كل العصور . فقد وجدوا في اقفاص مدن كانت قبل زمن التاريخ حلى مختلفة ومن جانتها اقراط . وكان المصريون يعرفون الاقراط واستعمالها . وكان الرجال والنساء في بلاد الكلدان يلبسون اقراطاً من الحديد وكان الفينيقيون والاشوريون يلبسونها أيضاً . وتفنن الصاغة الاغريقيون في صنعها . وكانت الرومانيات يعنين عناية خاصة بأقراطهن . وفي فرنسا يتفننون في صناعة الاقراط تفنناً يخجل الالباب في كل عصر من العصور

شكل جميل دائماً

لا تتفق الكيباسة والشعر المشتم وكفالك يستعمل كل اثنى أصناف « انزورا » التي طبخت شهرتها العالم لأنها تحفظ تزيين الشعر من المؤثرات مثل الرنس الطويل والريح والشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » إذا كانت بصرتك جافة وهو لا ينافئ السجعة لغطاء الرأس

واستعمل « فيولا انزورا » إذا كانت بصرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع محازن الادوية والمحلات الاثنية : اميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية الشركة المساهمة لمحازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر هي مصنوعة بمعرفة شركة « انزورا ليميتد » بندين N.W. 11



زنوج أميركا

يوجد الآن بين زنوج أميركا علماء وادباء وشعراء وموسيقيون. وقد خطبت في نيويورك سيدة زنجية في العام الماضي فذكرت خمسين زنجياً تفوقوا في العلوم والآداب. ومن أعظم الزنوج الاحياء الآن رجل يدعى جورج كارفر يشتغل بالزراعة وقد استطاع ان يستخرج من بعض النباتات نحو مائة نوع من الحاصلات الصناعية وعرض عليه المستر أديسون أن يعمل معه عبرتضخمه ولكنه رفض وآثر البقاء مع اخوانه الزنوج. وفي سنة ١٩١٢ توفي صموئيل تابور وهو زنجي من سيراليون وخلف من الآثار الموسيقية ما يتتبع بسامعه الآن الجمهور الرائق في أوروبا. واشترت الحكومة الفرنسية ثلاث لوحات للصور من ريشة الرسام هنري تازر وهو زنجي أميركي وهكذا يتقدم الزنوج في معارج الحضارة وتزول عنهم آثار العبودية القديمة

سائل لاطفاء الحريق

يستطيع الانسان أن يهيء بذاته سائلا لاطفاء الحريق يضعه في منزله يستعمله عند الحاجة. وذلك بأن يأخذ لتراً من الماء ومئة غرام من كلورور الكالسيوم و ٥٠ غراماً من كلورور المانيزيوم و ٢٥ غراماً من كلورور الصوديوم (ملح الطعام) و ٢٥ غراماً من ملح النشادر ويحلل بمحلول هذه الاجزاء قناني من الزجاج الرقيق ويسدها سداً محكاً ويحصل على قتيحة مفيدة من استعمالها عند ابتداء الحريق

القتل في شيكاغو

ساعت أحوال الامن في شيكاغو سوءاً عظيماً حتى شاع القتل فيها. فقد قتل في السنتين ١٩٢٦ و ١٩٢٧ - ١٤٣٨ شخصاً ولم يعد من القتلة المجرمين سوى عشرة وجريمة القتل في شيكاغو ليست مثل سائر الجرائم التي تقع في المدن الاخرى أي انها تحدث عن عقل زائغ أو هوى عارض فان في هذه المدينة عصابات منظمة لا تبالى أذى مبالاة بالقتل وقد صار القضاة يخشونها. ومعظم اعضاء هذه العصابات من الاجانب وخصوصاً من الايطاليين

ملين عديم الضرر للولاد
المرضى المحمومين الصفراوين



ايتها الوالدة اذا اصيب ولدك بامساك
فاعطيه كالفيج

اطلب من الاجزاجي كالفيج فان في
طريقة الاستعمال للولاد
والاطفال على اختلاف
اعمارهم وهي مطبوعة
طبعاً متقناً على الزجاجة



ايتها الوالدة اطلي من
كل الاجزاجيه واحسب
الادوية كالفيج وان لم
تفعلي هذا فاعانتحصين
على شراب التين المقد

الولاد يحبون طم كالفيج كاليفورنيا
سيروب اوف فجز (شراب التين) فهو لن يذ
يفيه المرضى حتى اذا كان مرضهم ناشئاً
من الصفراء أو كانوا محمومين أو مصابين
بالامساك. ولا يوجد مسهل غيره ينظم
الامعاء الصغيرة الدقيقة ولا نظيره فانه
يلطف المعدة ويحرك الكبد والامعاء
بدون نقص أو افراط في العمل وهو لا
يحتوي على اجزاء عنصرية أو مسكنة

الجديد

لا تدع العدد المقبل من الجديد يفتك
فان فيه معلومات قيمة ولذيذة ومفيدة

العنوان : ٦٤ شارع فتواد الاول (بولاق) بمصر

الك أعراضه ودرامه الامعاء :

- ١ - فقر الدم ٢ - ضعف الذاكرة ٣ - انحطاط القوى
 - ٤ - فقد الشهية ٥ - اصفرار الوجه ٦ - خولم تام
 - ٧ - منمنس وقه ٨ - دوخة ٩ - ورم الرجلين
- فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض أو بعضها كنت مصاباً
بالدودة الوحيدة أو دودة الانكلستوما أو الدودة البرومة

الشرية الرفيسة التي تشفيك هي :

شرية ال ٧٥ دودة الالمانية

الوكلاء : الشركة المساهمة لتخازن الادوية المصرية
التمن ٦ قروش ونصف

الألعاب الرياضية

حديث مع المسيو بولاناكي

عن الألعاب الافريقية الاولى

يحي لنا أن نمد هذه الدورة الافريقية التي ستقام بين طهرائنا عما قريب انتصاراً لمصر من الوجوه الفنية وخطوة جديدة واسعة المدى تخطوها في سبيل الحياة الرياضية ولن يحل شهر ابريل من العام المقبل حتى تكون الاسكندرية قابضة على ناصية الحركة الرياضية ، لا في مصر وحدها بل في القارة الافريقية جهماً ، وسيقرر بلعبها العظيم الذي يعد بحق أجل ملعب في العالم الفوز للمتبارين فيه من ابناها ، وسيشعر المصري منا بالسعادة الكاملة حين يرى أمته تأخذ مكانها تحت الشمس وتدير حركة رياضية عالية كهذه ويستضاف هذا السرور في نفسه لما يراه من نظام نادر وما يتوقمه لتجربة المتقدم عليها من نجاح باهر . وهذان متوفران بفضل الجهود العديدة التي بذلت في هذا السبيل والخدمات الجليلة التي قدمت في سبيل تحقيق المشروع وانجاحه

وبمناسبة اقتراب هذه الألعاب رأينا أن نبأحث في شأنها المسيو بولاناكي صاحب المشروع والايادي البيضاء على الرياضة والرياضيين في مصر فلم يعجز الرجل علينا بكل ما طلبناه من المعلومات وأفضى لنا بمحدث طويل علمنا منه أن فكرة اقامة الألعاب الافريقية جاءت عرضاً وقامت على أساس فكرة كبيرة وهي سمي المسيو بولاناكي في اقامة احدى الدورات الاولمبية العظيمة في مصر ، وقد عرض ذلك على المؤتمر الاول الذي انعقد في مدينة استكهولم سنة ١٩١٢ ولكن لم تكن الرياضة في مصر قد وصلت بعد الى مكانة تشجع اولي الامر على تقديم الاعتبارات المالية اللازمة . ولكن المسيو بولاناكي كان يسعى جهده لتحقيق فكرته هذه فوضع تصميماً للملعب الاسكندرية الكبير في سنة ١٩١٠ ودأب منذ ذلك الحين يجد ويسعى وكان أمه أن تقام الألعاب الاولمبية بمصر سنة ١٩٢٦ ولكن قامت الحرب الاوربية بأهوالها وشروها فانامت الفكرة مؤقتاً ولكن ما كادت هذه تضع أوزارها وتجتمع اللجنة الاولمبية الدولية للمرة الاولى حتى جدد المسيو بولاناكي طلبه باسم مصر وطالب بأن تتاح لها فرصة اقامة احدى الدورات الاولمبية على أرضها

كان هذا الطلب موضع المنايا وقبلت اللجنة بمبدئياً أن يكون لمصر هذا الفخر العظيم ففكر اذ ذلك المسيو بولاناكي في حالة البلد الرياضية وخطرت له اقامة الألعاب الافريقية في مصر لتكون بمثابة نواة للدورة الاولمبية وحتى لا يقبل المصريون على ادارة دورة عالية كهذه دون أن يكونوا قد تدربوا على شيء مشابه لها من حيث التنظيم والادارة ونملا تكامل مساهم بالنجاح وخرج المشروع من حيز القول الى حيز العمل وملعب الاسكندرية بناء نظم هائل يليق بعظمة مصر الخالدة ويترجم من قدرها في نظر الزملاء الاجانب .

وهو يسع ٢٥٠٠٠ شخص جلوساً بكل راحة وقد بولغ في تنبئته وتجهيله لدرجة فاقت حشد الكمال ، وفخامة بناه في مضرب الامثال

وبما ان الفكرة الاساسية هي ان يتدرب ابنا مصر على السبل لانجاح الدورة الاولمبية وتحييب الرياضة الى نفوسهم فقد علمنا من المسيو بولاناكي أن اللجنة الاولمبية للصربية راعت في وضع اسعار الدخول ان تكون منخفضة جداً بحيث تشجع الجميع على الاقبال عليها اقبالاً كاملاً حتى تتأصل الفكرة الرياضية في النفوس وتشرعراً طيباً . وستكون في يوم الافتتاح الذي تحدده له ٥ ابريل من ٥ الى ١٠ قرشاً وفي أيام ٧ و ١٤



جناب المسيو بولاناكي صاحب الحديث المشهور على هذه الصفحة

على ست أمم فقط زاد عددها بالتدريج عاماً بعد عام ولئن لم يكن من للتظن ان تشتبك المستعمرات الانكليزية فلن يمنع هذا بعض ابطالها من الاشتراك فيها بصفتهم الشخصية . ولأول مرة يشهد للتحرك الاولمبي الدولي في مصر وسيكون ذلك بالقاهرة ويفتتحه جلالة الملك بنفسه واختم المسيو بولاناكي حديثه معناه وهو يقول أنه واثق تمام الوثوق من نجاح الدورة الافريقية وانها ستكون أقوى دعاية لمصر تعود عليها بأحسن النتائج وسيكون لها أثرها الفعال في نهضةها الرياضية وستزود هذا الملعب الضخم في فرصة اخرى وتشكمك بأسباب مما به من جلال الفن في العمارة ومن فخامة بناه وبديع نظامه

الاهلي ضد الترسانة

واتها لتسمية مجازية يحيى ان تستبدل (بمباراة الحكم ضد القانون) فقد تجلج لكل ذي عينين ان الرميل المحترم حسن افندي عني لم يكن الفرد الذي توكل الى صفارته حماية القانون بين الاهلي والترسانة . ولستنا نريد أن نسلب اليه محاباة رسامه بها كل من شهد المباراة من تلك اللغات العدة . سحياً اننا لا نريد أن نرديه بالجهل القاضح الذي نسيه اليه المجتمعون . ولكننا نبحث في قوائم اللغة عن تفسير لتلك الضعف المستحکم الذي كان عليه حسن افندي في ذلك اليوم . فانك لتراه يتفخخ في بوقه بتسجيل اصصابة يشير عقبتها الى نقطة المنتصف واذا بك تجرد في نفس اللحظة أنه عدل عن رأيه وبما من لوحة الحقيقة ما سطره بيده . ثم نسير المباراة بعد ذلك عرجاء . وانه ليدعشنا ان نعلم ان حسن افندي اكثر من الاخلاص في ان يكون حكم اليوم وعمل من نأحيته بكل جهد حتى حصل على بثيته ووصل الى امينته . وكنا نظن اذ ذاك ان الرجل يريد ان يبي مستقبلنا بربيه له سبيل الاندماج في زمرة الحكم الدوليين ولكن خطاب امه

بدأت المباراة في الثالثة والرابع فتمتل الفريقان وكلاهما من خصمه على حذر فاستمر اللعب سججلاً مدة عشرين دقيقة لم يتبين خلالها أين يريد النصر أن يأتي عصا التبار الا اننا لاحظنا كثرة العاب الخطأ من ناحية الاهلي فعمدنا الى تمديداتها حتى اذ رأيناها في وقت قصير قد زادت على اصابع اليدين اعترفتنا بعجزنا عن مواصلة ذلك وتركنا الامر لصفارة الحكم على ضيف نظرهما . وبعد نهاية تلك الدقائق العشرين رأينا مختاراً يتخترق هدف الترسانة بأصصابة محكمة قوية . وقد حاولت الترسانة ان تعيد كفة التعادل ولكن كان سوء الحظ لها بالمرصا فلم يتمكنها من بلوغ ما اصبحت فيه تقسم . واتتهى الشوط الاول بتلك النتيجة (الاهلي ١ - الترسانة صفر) ، حتى اذا كان الشوط الثاني تزلت الترسانة وقد عقد لاعبوها العناصر على الفوز فلم يجرأ يتناسق بديع وتضامن تام وظلوا مهاجمين مدة طويلة تنتقل الكرة بين أرجلهم بنظام يلد للناظرين حتى اذا وصلوا الى الهدف تمكن الارتباك منهم فطاشت رمياتهم ذات اللون وذات اليسار وليس هناك من سبب يظهر الا ان اغلبهم لا يجيد الرمي الى الهدف عن بعد بل يفضلون الدخول بالكرة الى الرمي . وهذا ما حصل فلما فقد تمكنوا من الدخول بالكرة الى الرمي . صبيبين هدف التعادل . ولكن صفارة الحكم شاعت ان تتبلع تلك

و ١٨ و ١٩ ابريل من ٣ الى ٤٠ قرشاً وما عدا ذلك تكون من قرشين الى ٢٠ قرشاً
اما نشاط اللجنة الاولمبية فحدث عنه ولا حرج فهي جادة في عمل كل ما لي وسما لانجاح هذه الدورة . وقد اتفقت مع ادارة الفنادق الكبرى على حجز الحملات اللازمة بأسعار منخفضة كما ان شركات الملاحة بادرت بتبول تخفيض اسعارها نزولاً على رغبة اللجنة . وفي الغالب ستقرر الحكومة منح اكبر تخفيض ممكن في اثمان السفر على خطوطها في أثناء اقامة الدورة . وخلاصة القول ان النجاح مضمون سلفاً

وقد اعتمد أخيراً مبلغ ٢٥٠٠٠ جنيه مصري لبناء حمام سباحة كبير اوصت اللجنة على أدواته من المانيا ولعمل باب رسمي كبير غاية في الابهة والمعطة يجتازه جلالة مولانا الملك حين تفضله بالحضور لافتتاح الدورة . ويجوار الملعب (جراج) كبير يسع ٨٠٠٠ سيارة أو ما يزيد قليلاً
وعلمنا من المسيو بولاناكي ان معظم البلدان والمستعمرات الافريقية عدا الانكليزية اشتركت نهائياً وذكرنا بان الدورة الاولمبية الاولى كانت مقصورة



فريق (M.T.K.) الهجري الذي سيوزر مصر في خلال هذا الشهر

الاصابة بجلعها في خبر كان واضاعت على الترسانة مجهودها وعلم الله اني نظرت حولي فوجدت الكهل يتساءلون عن ماهية ذلك التصرف . ولا اعدو الحقيقة اذا قلت ان انصار الاهلي انفسهم خطوا منه ولم يتكثروا من تفسيره . بعد ذلك اخذنا على الترسانة كثرة العابها الاستعراضية في وقت كانت فيه مقهورة وكان عليها بدل التتميق والتفنن ان تعمل اولاً التحرز فوذاً تستطيع بدمه ان تمرض العابها المعروفة . ولكنها ظلت كذلك حتى حدث هجوم خطر على مرابها اقتطف ثمرته « عصفور الاهلي » بأصابة اخترقت شبكة عسكر دون ان يرى الطريق الذي سلكته . وقد ولدت تلك الاصابة في الترسانة روح التحمس فبدت من حسن السويقي لعبة خطأ امره الحكم بعدها ان ينادر الملعب ففعل . وهنا تقف لحظة لسنا من المتشبعين للالعاب الخاطئة ومجدد كل التعبيد ان يستعمل الحكم حقه في اخراج كل من سولت له نفسه اللعب بالقانون والمخروج على النظام . ولكن الا يرى سيدي الحكم ان اناس آخرين يعرفهم هو كانوا احق بالخروج واولى من حسن السويقي ؟ ولم يبد من لاجي الاهلي خطأ متمم تريباً الرضاية ان تعترف به ؟ وألم يكن من اللائق ان يخرج فرداً من اولئك المخطئين ؟

ولم يته مماله من هذا التصريح حتى علت جميع الوجوه علامات السرور والانتعاش وشكرنا لمعاله هذا للتصريح الحلي واستأذناه في نشره فأذن بكل سرور

الفريق الهجري العظيم (M. T. K.)

لسنا في حاجة إلى ان نتوه بمقدرة هذا الفريق فهي معروفة لدى كل رياضي وطئت قدمه القارة الاوربية . ويكفي ان نذكر انه تفوق على (اسبرتا) بخمسة اشواط لاثنتين . ولقد أحسن رجال الاتحاد في استدعاء هذا الفريق بدون اشارة الوسيط بعد ما ثبت لهم ضرورة اجتهادهم على الايدي المصرية وحدها فذهب الفخر والتناء الخالص . ولا يفوتنا ان نشير إلى ما وجهه الوسيط لرجال الاتحاد إذا هم عمدوا إلى احضار الفرق بدون وساطته . فقد هدد بجناحي بك أباطه بان في يده سبع جرائد وهي المؤلفة للاتحاد النقاب يمكن ان يهاجم فيها اتحاد الكرة إذا فكر في اعتياده على رجاله وأخيراً بعد ان تم الاتفاق بين الاتحاد وقنصل الهجري احضار فريق (M. T. K.) مقابل ١٥٠٠ جنيه لست مباريات مواعيداً كالاتي : (١١ و ١٨) يناير ضد القاهرة ، و (١٣ و ٢٠) بالاسكندرية و ٢٥ بالثيا ، و ٢٧ يناير يستحق على نوعها . واجه الوسيط فؤاد بك انور ومدده بانه سيعمل للدعاة ضد الفريق فلم يفتت اليه فؤاد بك . وقد أوعد جنابه بأن جريدتين من جرائدنا اليومية ستهاجان الكرة وسوف لا تخطان حرفاً واحداً عن هذا الفريق . ونحن امام هذا التهديد ندعو اتحاد النقاب ليقول كلمته ولنبريء موقفاً وموقف الزميلين على الاخص

قرايم احتراماً لكلمته وتقديراً لآرائه ؟ أن الكاتب الرياضي في ميدان اللعب هو راعي القانون وهو الحفيظ على تنفيذه فلا يصح أن يتبدل إلى التشاحن والتنازلة وكثرة اللجاج والناقشة ، بل يجب ان ينصف بسعة الصدر وأن يكون قدوة للغير في كل كلمة يلقياها او اشارة يبديها . بذلك نستطيع ان نكتسب احترام الجميع وان تؤدي ما خصصنا له انفسنا على أكمل وجه

تصريح اعالي جعفر باشا

في شأنه الوسيط

اجتمعنا بعد مباراة الترسانة والاهلي الاخيرة عمالي جعفر ولي باشا فوجدنا الفرصة سانحة لاستجلاء رأيي معاليه في امر الوسيط الذي شغلت الافكار حركاته لاحضار فريق اسبرتا فتقدمنا الى مماله وكان بين جمع عظيم ميدان الكرة نفسه ، فقلنا بعدما جئنا : هل بعد تقرير حضرة صاحب العزة رئيس البعثة الاولمبية عن الوسيط . وبعد قرار اللجنة الاولمبية المصرية به وبمما يسط السيو بولانكا ما رآه بنفسه في الخارج ايضاً وبمما لفت جناب المستر سمسون نظر الاتحاد الى اعمال الوسيط الذي رافق البعثة الاولمبية باسترداد مما لتكرار ما وقع ثانية . واخيراً بعدما اخيل الاتحاد الى المحاكم المختلطة - هل يلجأ الى الوسيط ؟ فأجاب معاليه بكل صراحة وبجلاء : - ان الاتحاد يسير في طريق آخر لاحضار فريق آخر . ولا يفكر ولن يفكر في الاتجاه الى اي وسيط

نعود الى المباراة ثانية فنقول انه لم تمن على اصابة هدف الترسانة دقيقتان حتى تنقل افرادها الكرة سرية الى ان استقرت بين اقدام تملبها مهران فطار بها الى الهدف متخلصاً من الدفاع ثم الظهير محرراً ايهاا لكلامل الذي اسكنها شبكة حمدي فرضي الحكم ان يحسبها الهدف الاول والاخير للترسانة وقد استمر اللعب في للده الباقية سجالات بين الفريقين الا أن الترسانة تمكنت قبل الانتهاء بعشر دقائق من اصابة الهدف وتفضل الحكم باعطاء الاشارة الى منتصف الملعب ولكن سرعان ما غصن الطرف عن اشارته وكان الاصابة لم تكن . وهنا يحق لنا أن نلت نظرنا الى واجب كان يحتم عليه أداءه وهو أنه اذا كان شك قد قام لديه فلم لم يترك مراقب الخطوط في الامر ويطلب اليه ابداء رأيه ولو على سبيل الاستدلال فقط وكلمة اخرى الى السادة النقاب : أيها الاخوان . تراكم اذا ما بدأت المباراة لتشمون فريقاً على فريق وتظهرون الحباية المقتوحة مع ان مركز الناقد يجب ان يزه عن مثل هذه الترهات وأذا لم يستطع ناقد أن يضبط عواطفه ويتحكم في قياد نفسه فكيف يريد من

حول أخذ المختلط والترسانة

راجت اشاعة مساء الجمعة الماضية لطواها ان الحكومة اعترفت اخذ ارض نادي المختلط والترسانة لاقامة مدارس الفنون والزخارف عليها ولما كان هذا الخبر من السكاة بدرجة عظيمة رأينا ان نبحت عن مصدره فلما بعد محمود عظيم ان السألة لم تتمد الكلام بين كبير من الرياضيين وآخر من رجال النادي المختلط عن القيمة التي يطلبها النادي كتعويض لو اخذت الحكومة ارضه لاقامة مدرسة او مستشفى عليها - وفوق ذلك فقد علمنا ان الناديين لم يتسلما أي خطاب او اشعار عن هذا الامر . وعلى هذا يمكننا الجزم بأن الخبر لم يتمد الاشاعات



اويانا ، الجناح الايسر لفريق (M.T.K.) ، وقد لعب ٤٢ مرة في مباريات دولية



موليار ، المساعد الايمن لفريق (M.T.K.) ، وقد مثل بلاده في ألعاب دولية ٢٨ مرة

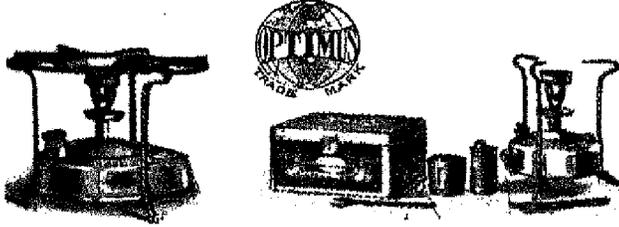


كلار ، قلب هجوم فريق (M.T.K.) ، وقد كان خمس مرات لاعباً دولياً

المصدر أكبر المجهزات المصرية ممبأ وأوفرها مادة وأوسعها انتشاراً

اطلبوا دائما وابورات الغاز « او بتيهوس » الاصلى

ولا تستعملوا الا هذه الماركة



وابور « او بتيهوس »

هو اعلا واحسن وابور غاز
يباع في جميع محال وابورات الغاز
الكبرى بالقطر المصري والسودان

تجارب وامع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع

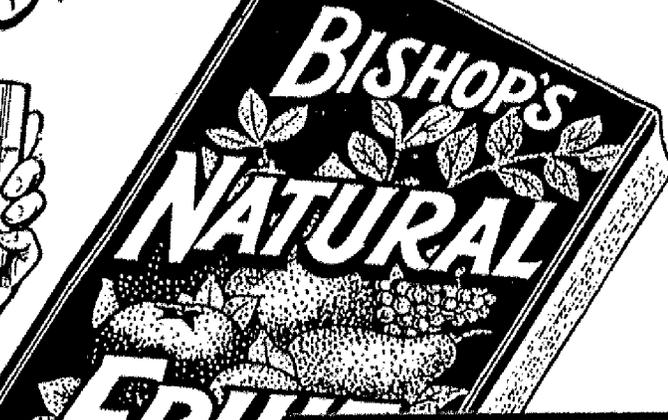
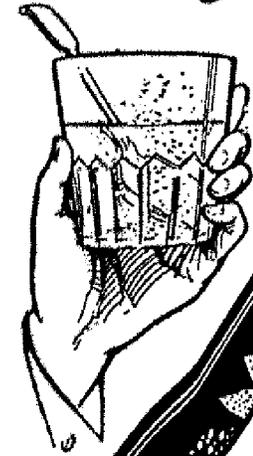
مرتب الملك بوريس
البلغاري

جاء في احدى الصحف العربية التي تصدر
عن نيويورك أن مرتب بوريس ملك بلغاريا
أصغر مرتبات كل الملوك في العالم . ولقد زيد
مرتبته خمسين في المئة فصار في السنة نحواً من
ثلاثة وأربعين الف دولار . وهذه هي المرة
الثالثة التي يزداد مرتبه فيها في خلال عشر سنين
مما يدل على رضى الامة البلغارية عن حكمه

بيد أن الملك بوريس بالرغم من زيادة مرتبه
ما يزال عاجلاً فقيراً فترتب الملك زوجو الالباني
يزيد ستة أضعاف على مرتبه . ومرتب ملك
رومانيا الصغير ميخائيل يزيد عشرة أضعاف
وعلاوة على ذلك فإن الملك بوريس ينفق
أكثر من نصف مرتبه على الخير والاحسان
وقد تبرع بالامس بمرتبته لشهرين للذين تكبوا
بالزلازل من رعاياه وتبرع بمرتب شهرين آخرين
للقراء حتى يشتروا وقوداً لهم في الشتاء
وهكذا لا يبقى له شيء من مرتبه السنوي
ولا يبعد أن يكون فقره سبب امتناعه عن
الزواج في الوقت الحاضر

وليس للملك بوريس أملاك شخصية
فاليرات التي تركته له جدته الاميرة كليانين
أورليان في انكلترا وقدره مليوناً دولار
استولت عليه الحكومة الانكليزية في خلال
الحرب عملاً بشريعة الاستيلاء على املاك الاجنبي
العدو ولكنه يرجو أن تحذو الدول الاوربية
حذو الولايات المتحدة التي تخلت عما استولت
عليه من املاك الاجانب الاعداء في بلادها
فتعيد اليه الدول ما أخذته من أملاكه

اقضك
منعش ومنشط
للجسم والدماغ
موتقوس



اذا استعملت
Bishop's Natural Fruit Saline
(بشوس نظيرال ثروت ساليين) فالتعب الذي تشعر به والاس
المستولي عليك يتحولان الى قوة وسرور واذا اضيف الى
الماء اصبح شرباً بارفا يطفي العطش اطعمه مدعشاً وينتج
راحة عجيبة وتسهل للجسم والدماغ . تزيل الصداع في
دقائق قليلة تطفئ حرارة الدم وتقيه . تقوي الاعصاب
وتعيد للسكند نشاطه الصحي كذلك للكلى والامعاء

اشترى زجاجة الاست . وتناول جرعة سالا وجيدت
تري كيف تشعر بقوة وانهاج .

تباع عند كل الصياطة والمغازن
انظر اسم BISHOP'S على الغطاء

وكلاء البيع بالجملة :
Hichson & Thomas, Ltd. :
P.O.B. 644, CAIRO. P.O.B. 26, ALEXANDRIA.

احسن اختراع بدون عيب جراحة



تباع في جميع المحلات بالمصرية

أوسمة أمدسن

تباع لوفاء ديونه

أمدسن هو الرحالة النرويجي المشهور الذي ارتاد القطبين الشمالي والجنوبي وضحي بنفسه منذ بضعة أشهر في سبيل البحث عن ركاب المنطاد «إيطاليا» وقد قرأنا في الصحف الاميركية أن هذا البطل العظيم مات فقيراً مديوناً. وكثيراً ما كان يتنى في حياته ألا يموت الا بعد أن يكون قد وفى ديونه كلها. وقد رأى مواطنوه أن يحققوا أمنيته الشريفة فعرضت أوسمته ونياشينه للبيع فاشتراها المسيو كوزاد لانارد بما يفي كل ديون أمدسن وببقي اسمه نقياً وذمه لمنتحف جامعة الملك فريدريك في أوسلو

اكتشاف أميركا

وكم بلغ نفاقه

يؤخذ من وثائق عثر عليها في مدينة جنوى في ايطاليا ان الرحلة البحرية التي رحلها خ. كولمبس لما اكتشف أميركا كلفت ١٤٠٠٠ فرنك ايطالي أو ٥٦٠٠ جنياً للاسطول و٢٢٠٠٠ فرنك ايطالي أو ٨٨٠ جنياً نفقات طريق وكان مرتب خرستوفوس كولمبس في السنة ١٦٠٠ فرنك ايطالي أو ٦٥ جنياً. ومرتب سائر الضباط نصف هذا المبلغ. أما النوتي المادي فكان يتناول نصف جنيه في الشهر

كلمات لمشاهير الشرق

— انما تعرف أخلاق الرجال ويظهر شرف نفوسهم بمقدار حبهم لوطنهم وإخلاصهم في خدمته
— العدل تامل القوى وأنه اله بعيد جمال الدين الافغاني
— تعلم الامة العلم بانها ينقل العلم بكليته اليها أما تعاليمها إياه بلغة أجنبية فاعلم ينقل أفراداً منها الى العلم علي يوسف
— الوهم يذهل الوائم عن نفسه ويصرفه عن حسه ويخيل الموجود معدوماً والمعدوم موجوداً محمد عبده

يمكن الحصول عليها في كل مكان

اسمك تجبره وانه مكان

المدينة المنورة



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

مفوضات
توزيع
البيضان
بياضات
اصناف
حليين

حلات
اخوان
سوني
وطيرة
جيد

سليم كوهين وشركاه
مصر: بالغورية والبواكي وقصر النيل
تليفون ٩٤٤ مدينة ٦٣٥ مدينة



حيثما تسافر تذكر اينو

ياخذ السافرون الجربون اينو معهم دائماً ليمون صحتهم فانه يقاوم التأثيرات المفسدة للماء القدر والطعام غير اللام وتقلبات الجو وهو يقوي ويظهر ويرطب لحنا تسكون مساماً لا تنس في كل صباح ان تشرب قسماً من الماء تضيق اليه مائدة صغيرة من ملح فواكه اينو
تباع في كل جهة
في زجاجات صغيرة وكبيرة
وكلاء البيع الحواجات سندر، سندر كوك
وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر



المسجلة المكسيكية الشابة
« سارا كيلي نوريس »
التي يتنبأ لها عار فولدا
بمستقبل باهر رغم
جهداتها في فن السينما



المسجلة الايطالية « روث
فايربر » في دور مثله
جديداً

« بيتي أماده » المسجلة
الايطالية المعروفة في
أحد أدوارها التمثيلية
بدور « أسفليت »

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً ، وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٣٠ طناً)
عنوان المكتبة : المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون عمرة ١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير قنادر امام عمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل