

المصور

العدد ٢٢٢ من الثمن ١٠ مليات في الجمعة ١١ يناير ١٩٢٩

AL-MUSAWAR * Cairo, 11 January 1929 * Vol. V, No. 222



نصير يتفوق على منافسه هستون ويحفظ لمصر بطولتها العالمية

أقيمت بالنادي الاهلي يوم الاحد الماضي حفلة هي الاولى في نوبها في مصر . فان هستون بطل فرنسا في رفع الاثقال كان قد ضرب مننا بضعة اسابيع الارقام التي أحرزها بطلنا نصير في الالعاب الاولمبية بامستردام وانتزع منه بذلك لقب البطولة العالمية . فشق الامر على نصير وصمم على استعادة لقبه من خصمه العنيد . وقد تم له ذلك في حفلة يوم الاحد الماضي حيث تمكن بطلنا من التفوق على منافسه هستون . وقد حضر هذه الحفلة العظام والوزراء والكبراء ومندوب من قبل الاتحاد الدولي للالعاب الرياضية وجمع من محبي الرياضة والمصنفين . فتهنئ نصيراً بفضله ونهني به مصر التي أوجبته . وترى هنا صورة نصير وهو يحمل الاثقال

حديث الاسبوع

مآثر الامراء

ان مدرسة فنون الجميلة التي وقها الامير يوسف كمال على البلاد لما ترة لاتنسى لهذا الامير الجليل . وكان سموه شاء ان يضيف منة جديدة الى منته السابقة فنزل أخيراً لوزارة المعارف عن أكثر من ثلاثة آلاف جنيه سنوياً لتنفق منها على بعثة توفدها الى الديار الاوربية للتخصص في الفنون الجميلة . وبذلك يهد سموه الطريق للتاهين من شباننا الذين قد تحول حالتهم المالية دون تمسكهم من استغلال ما فطروا عليه من المواهب الطبيعية ، كما مهد سموه قبلا الطريق للثالث المصري محمود مختار صانع عمال نهضة مصر الشهير

وما لا ريب فيه انه يمثل هذه المآثر يجذب الامراء الى أنفسهم قلوب أفراد الشعب ، ويمثل هذه المآثر يظل الناس متعلقين بامرائهم متمسكين بهم وقد فطن الامراء الغربيون الى هذه الحقيقة في هذا العصر الذي تحولت فيه الافكار تحولاً عظيماً فتراهم يتبارون في حلبة المآثر والبركات القومية قياماً بما تفرضه عليهم الواجبات الوطنية وسمياً للاحتفاظ بما يتمتعون به من حب ومثالة في الاوساط الشعبية

الرابطة الشرقية

يطالع القارئ في غير هذا المكان من « المصور » الحديث الطريف الذي افضى به الينا سعادة حسن نشأت باشا وزير مصر المفوض في برلين بمناسبة عودته من طهران بعد ما مثل فيها حكومة صاحب الجلالة الملك خير تمثيل ووفق في تلك الاثناء الى عقد معاهدة مصرية ايرانية جاءت اول معاهدة عقدها الحكومة المصرية في نوعها

وقد حدثنا نشأت باشا علاوة على المعلومات التي تضمنها حديثه المذكور عما يجده الصناع المصريون من مجال العمل الواسع في بلاد ايران لو ان عدداً منهم فكر في النزوح اليها والاقامة فيها والارتياح من التعامل مع ابناءها . وأشار سعادته كذلك الى ما قد يجده التجار المصريون في مدينتها وولاياتها من الاسواق

الكثيرة للمصنوعات المصرية وغير المصرية

والذي لاحظه من حديث نشأت باشا هو ان معرفتنا ببلاد ايران وسائر البلدان الشرقية المحيطة بها أو المجاورة لها تكاد تكون منتفية تماماً ولذلك نرى انه يجدر بحكومتنا وهيئاتنا الاجتماعية والاقتصادية وفي مقدمتها الغرف التجارية المصرية ان تعطي المسألة العناية التي هي خليقة بها فيتبادر اولاً الى ايفاد بعثات الى الديار الفارسية وغيرها من الديار الملاصقة لها على منوال البعثات المنوعة التي لاتفتأ الدول الاوربية ترسلها الى البلدان الشرقية لمثل هذه الاغراض الاقتصادية

النهضة الرياضية في اليابان

اجتمعنا من ايام باهر رادماخر السباح الالماني الشهير وبطل العالم في العموم (بالصدر) فقص علينا انه فاز في جميع مباريات السباحة بالصدر التي اقيمت في اوربا واميركا في السنوات الاخيرة وانه نال ستائة وخمسين جائزة مختلفة ، وانه لما اتصلت شهرته بمسامع الاندية الرياضية في اليابان ارسل بعضها يدعوه الى التباري مع بطلها « تسوروتا » السباح الياباني الشهير فلي دعوتها وسافر الى اليابان ونازل « تسوروتا » ففاز عليه ثم قفل راجعاً الى بلاده بطريق مصر . فسألناه عن الهيئة التي دفعت له تمغقات سفره في الذهاب والاياب فاجابنا ان الاندية الرياضية اليابانية التي دعته تحملت نفقات رحلته من اولها الى آخرها . وقد دهش جنباه كثيراً لما زار معاهد التربية البدنية في اليابان وشاهد مبلغ الاهتمام العظيم الذي يملقه اليابانيون حكومة وشعباً على الالامب الرياضية . وقال لنا ان الحكومة تشجع هذه الالامب بكل قواها ادياً ومادياً لانها ادركت الفائدة التي تجنيها البلاد من شبانها متى كانوا اصحاء الاجسام اقوياء الابدان

وعندئذ تذكرنا انه لولا نوط الجدارة الذي أنعم به جلالة الملك على اسحاق بك حامي الذي رفع اسم مصر عالياً باجتيازه المائض لظل السباح المصري الشهير بلا مكافأة حتى الآن

في امتحان الخارجية

أذاعت وزارة الخارجية أخيراً أسماء الذين نجحوا في الامتحان الذي أجرته لراغبي الانظام في سلك الوظائف الخالية في المفوضيات والتوصليات المصرية وقد لوحظ أن عدد الناجحين في هذا الامتحان كان يسيراً جداً بالنسبة الى عدد الذين تقدموا له

ومن أغرب ما اتصل بنا في هذا الصدد أن اللجنة المنتخبة سألت أحد أولئك المتقدمين - وهو من حملة الليسانس - عن السنة التي انشئت فيها الحاكم المختلطة فاجاب في سنة ١٨٨٧ ، فقيل له في عهد من من حكام مصر ؟ فقال : في عهد اسماعيل باشا ، فقيل له وفي أي سنة تم الاحتلال الانجليزي لمصر ؟ فاجاب في سنة ١٨٨٣ ، فقيل له في عهد من ؟ فاجاب في عهد الخديوي توفيق باشا هذا مثل من أمثلة كثيرة للاجوبة التي كان أحد المتقدمين لامتحان وزارة الخارجية

يجابوب به عن الاسئلة التي كانت تطرح عليه . ويقال ان بعضاً من زملائه من الحاصلين على الليسانس أيضاً لم يقلوا عنه سخافة في اجوبتهم التي أضحكت المتقدمين أكثر من مرة

أما نحن فنرى ان هذه الاجوبة كانت خليقة بأن تبكي المتقدمين لا أن تضحكهم لانه من العار مثلاً أن يتقدم شاب للتوظيف في المفوضيات أو في التوصليات وهو يعتقد ان توفيق باشا حكم مصر مثلاً قبل اسماعيل باشا أو ان الحاكم المختلطة أنشئت في سنة ١٨٨٧ وهو يحمل ليسانس في علم الحقوق

كلوت بك

سأل بعضهم عن عنوان المسيو جبرائيل فين حفيد كلوت بك الذي نشرنا له حديثاً في « المصور » من اسبوعين ، فنقول انه يقيم في مرسيليا بفرنسا في شارع « بوليهار ديلا مدلين » مرة ٦٩

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتهم
مصوغات الماس ويرا
 لا تشترق عن الحقيقة حطلة
 ملقان باناتيفات خرامم
 اسار فقره سامات
 مستودعها محل عظمة افواون - النابغة
 شارع النابغة عناية زهير بليغون ١٦٤٩

صفحة نسائية

عذبة نسيم بالحواليد

سنت حكومة جمهورية شيلي قانوناً جديداً يقضي على أصحاب المصانع والمعامل التي تعمل فيها النساء بمنح الام اجازة تشمل الايام الاربعين السابقة للولادة وعشرين يوماً بعدها وعلى تخصيص زهرة للاطفال وتمييز ممرضات للاعتناء بهم والسماح للام بان ترضع طفلها في اوقات معينة. وهذا مع العلم بان مرتبها يظل يدفع اليها طول مدة اجازتها

المرأة والطب

من اخبار مدينة ليزج بالمانيا انهم عثروا فيها على وثائق تاريخية قديمة تثبت ان المرأة زاولت صناعة الطب في القرن الثامن عشر وان اول امرأة طبية كانت تدعى كوادنبرج وقد ولدت في الثالث عشر من شهر ديسمبر سنة ١٧١٥ وكانت ابنة طبيب اسمه الدكتور لبورين وهو الذي علمها صناعة الطب فبرعت فيها وزاوتها بمقدرة عظيمة

وما تجدر الاشارة اليه هنا ان وزير الصحة والاسعاف في لبنان أصدر أخيراً قراراً بالسماح للسيدة زهية نعوم بركات شقيقة الدكتور انطاس بركات بمزاولة صناعة الصيدلة في بلاد جمهورية لبنان فكانت بذلك اول امرأة زاولت هذه الصناعة في الشرق على ما نعلم

لماذا يعالجونها ؟

اشتبه أحد رجال البوليس في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة في كلب كان يسير في الطريق فاطلق عليه الرصاص من مسدسه ليقتله خوفاً من ان يكون مصاباً بداء الكلب فيعض بعض المارة . ولكن الرصاصة بعد ما اخترقت جسم الكلب تغلر بعض شظاياها واصاب فتاة كانت تسير في الطريق وجرحها جرحاً يسيراً فتقلت في الحال الى المستشفى حيث طالجوها علاج المصابين بداء الكلب على سبيل الوقاية والاحتياط لتلا يكون ذلك الكلب مصاباً بالكلب ولتلا تكون عدواه قد تغلر اليها بشظايا الرصاصة ا

راديو مالت RADIO . MALT زيت السمك بلا رائحة ولا طعمه

RADIO . MALT
The Scientific Vitamin Food

اذا تناول الانسان زيت السمك فانه في الحقيقة يتناول منه فيتامين (ا) وفيتامين (د) وما عدا ذلك فانه يتناول الزيت الباقي الذي لا تقع منه ولا افادة سوى ان طعمه كرهه جداً ورائحته شديعة تشتم منها النفس . هذا عدا عن ان اكثر زيت السمك الذي يشتريه الناس في مصر هو زيت تجاري ليس فيه من زيت السمك الحقيقي سوى الرائحة الكرهية والطعم البطال المقرف . هذا ما حدى بلجنة اطباء انكلترا إلى إيجاد الراديو مالت الذي هو زيت السمك بلا رائحة ولا طعمه مضاف اليه المولت تحت تأثير أشعة ما وراء البنفسجية . بل ان راديو مالت له طعمه اللذيذة كالمسل الجيد ويحبه الاطفال والبنات على العموم ان الخواص المفيدة في راديو مالت تزيد متني ضعف على الخواص الموجودة في زيت السمك والراديو مالت يفيد كحقق ومنبه للشهية ويشفي فقر الدم ويفيد النساء المصيبات والبنات في سن البلوغ والاطفال الضعفاء . يباع في جميع الاجزاء والحدائق ومحلات الادوية المستودع والوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سلمان باشا (توفيق بك مفرج) فرع الاسكندرية نمرة ١١ شارع زفلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

صحة الانسان باستعمال الاعشاب

الاختبار من اجمال عدده يشهد ان اشهر الادوية اعظمها تأثيراً في تحسين صحة الانسان هي ما يستخرج منها الاغشاش الطبيعية . جميع هذه الاعشاش الطبيعية ليست لها آثار ضارة بل لها آثاراً مثلاً ان اعشاب اجمال لها تأثير فعال شائب اكثر من الاعشاش الاخرى التي تنمو في البيوت وهذا ما ادعى الى شهرتها

مغلي اعشاب الشاربي من دريون

المركبة من الاعشاب المختارة من اجمال الاغشاش الطبيعية وهي افضل علاج منق الدم وللهادو الشافي والواقي لجميع الامراض وذلك لمرارة المغلية والجمدة للدم الذي يتسبب في الجسم وتنعدي من جميع الاعضاء فهو يحسن الترويق العام لجميع انواع الامراض التي تسبب من قلة رشا الدم . كما ان الاعشاب الطبيعية . كالحب السعد . الاستسك . احسان الكبر . اوجاع صدرية الاحمضية . خفقان القلب الشقيقة . امراض الكلى والتهابات امراض النساء . جميع امراض الحمل التي ما هي الا اصوات الزيادة الى سبل الجهد . مغلي اعشاب الشاربي من دريون ينظف الدم ويحفظه من التلف . فاذا لا تنتظر التوبة حتى يستعمل على الافضل الوفاية تخبر من الشفاء لذلك نعتي ذلك . وعدا ذلك الوقت من الشهادة استشهد به في هذا الدواء ولكن نقضت ههنا في بيت باردتين :

كنت ان امضت اشهر من حبسك في المعدة وادجاج درياسية وامراض الاحصابك لكن بعد علاج اغشاش دريون من مغلي اعشابك وجمومك رجعت الي صحتي والى امدح علاجك وعني رخص راجيدان اوجب لكم زيارتي الامتنان اني كنت بموعدتي ناظر بديسة ستان (السودان العرفي ادي)

ايستمر لرئيس ان يشكركم لاني كنت مصاباً بالمرور السليم المغضيل وكان يولي جداً الى درجة كنت غير قادر ان يستعمل ثيابي ولان اعلم مركز كتي انذرت زجاجيتان من مغلي اعشاب الشاربي من دريون والآن نال كل المرض . الامراض . وجمي كاديت ستارح مولد شمير رقم ٨٧ سنان ابيجين زلوارم بفرست

يباع في جميع محال الاطوية والاجزاعات في القطر المصري والسودان

مغلي اعشاب (تيزان) شاربي من دريون عن الزجاجة ١٥ غرض اسافاً

بلستم شاربي من دريون المغلي ٨ غرض اسافاً

مغلي مغوية عالية من دريون المغلي ٦ غرض اسافاً

الوكيل العام استاذهم ارثور سوزان صندوق البوستة رقم ٧٤ الاسكندرية

شخصيات الاسبوع



تشارلي في سورية

الى اليسار صورة المستر تشارلي تشبلن ممثل السينما الهزلي الشهير الذي اذيع اخيراً انه اعتم زياره الديار السورية في رحلة يرحلها ترويحاً للنفس وتنزيهاً للخطاير . ولعل اهم ظاهرة في حياة هذا الممثل الذائع الصيت ان حياته الخاصة كانت سلسلة ازواج في السنين الاخيرة ولا سيما من ناحية علاقته الزوجية التي كانت متوترة على الدوام . ومع ذلك تراء على اللوحة الفضية يضعك الجماهير بحركاته واشاراته المضحكة



اللورد النبي

يعود اليها

يصل الى مصر في هذين اليومين اللورد النبي الذي كان مندوباً سامياً لدولة في هذا القطر ليدرس بعض المسائل المتعلقة بشركة سكة حديد الدنا التي هو عضو فيها . وترى صورته في أعلى

ملكة البلجيك

تور مصر

فيل اخيراً ان جلالة الملكة اليصابات ملكة البلجيك تنوي زيارة مصر في هذا الشتاء . والصورة التي في اليمين تمثل جلالتها مع السجائها الكرام وقد سبق لجلالتها ان زارت مصر واحبت باقليمها وآثارها انجذاباً عظيماً



وفاة الفرندرونه نفوردا

تمت اليها اخبار اوروبا الفرندوق نفولا نفولا فتش عم القيصر نفولا الثاني المتكود الحظ والقائد العام للجيش الروسية في الحرب العظمى . ولى اليمين صورته

أحمد ملك المال في مصر

الى اليسار صورة المستر جون روكفلر نجم المستر جون روكفلر الكبير والمصري الاميركي الشهير . اذيع انه سيزور مصر اخيراً وهو صاحب الهبة التي رفعتها الحكومة المصرية سنة ١٩٢٦



نشأت باشا يحدثنا عما شاهدته في إيران

مقابلة الرسمية لهدود انشاء - عظمة القصور الملكية - المسامير
في ابراهه وهرمزها - الفن الفارسي وشوره ابرائية ستي



سعادة نشأت باشا

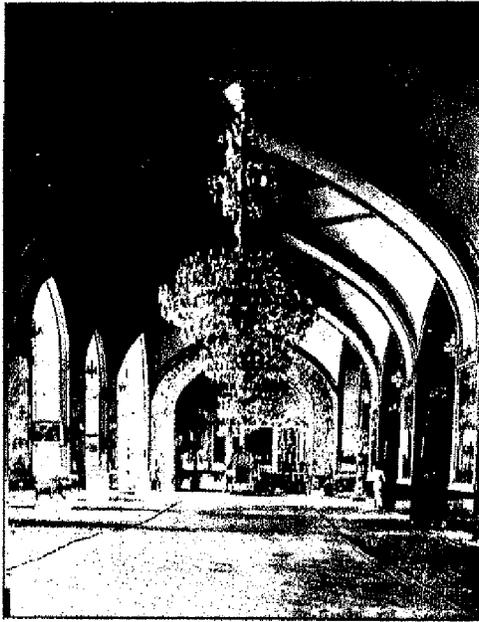
وكان يدهياً أن يدور الحديث بيننا على شؤون إيرانية فسألت سعادة محدثي هل لما قدم أوراق اعتمادك الى جلاله الشاه جبري هذا التقديم في الاحتفال الرسمي المعتاد اقامته في مثل هذه الحالة فأجبتني ان مراسم هذا الاحتفال جرت وفقاً لما هو متبع في مصر وفي سائر البلدان المستقلة فتوجه سعاده الى السراي الملكية بمركبة التشرية تحرسها كوكبة من فرسان الحرس الملكي واستقبل عند وصوله الى السراي بالسلام المصري وأدت له ثلة من الجند التحية العسكرية وألقى سعاده خطابه باللغة الفرنسية فتولى أحد كبار الموظفين الإيرانيين ترجمته في الحال الى اللغة الفارسية لان جلاله الشاه لا يتكلم من اللغات سواها ثم رد عليه جلالاته باللغة الفارسية ولما فرغ من القاء خطابه تولى ذلك الموظف الكبير نقلها الى اللغة الفرنسية فوراً

وحديثي نشأت باشا عن عظمة القصور الملكية فقال أنها من أعظم القصور التي شاهدها وأنهاها . ويحتوي القصر الملكي الذي يقيم فيه جلاله الشاه في طهران على قاعات كبيرة صنع سقفها وجدرانها من «البور» فلما نضاه ليلا تبدو بمجموعها (كشقة) من نار لا حد لها ولا نهاية ، أما ما تحويه قاعة العرش الكبرى من آيات الفن حدثت عنه ولا جرح وقد صنع العرش الشاهاني بشكل «طاووس» كبير رصعت أجزاءه وأقسامه بعدد وفير من الحجارة الكريمة التي لا تقدر بثمن ويبلغ حجم أحجار الزمرد التي حلى بها حجم التفاحة الكبيرة وهذه الأحجار تترع (البقية على صفحة ٦)

الاسم نسبة الى جلاله الملك فيصل مبتكر زيهها ، وسرعات ما أقبل على « الشمسرجي » الإيراني بالسجائر موضوعة في صندوق عجبي من خشب اسود دقيق الصنع ، وقد أخبرني نشأت باشا فيما بعد في سياق حديثه ان الصناع الإيرانيين يحدقون النقش على الخشب والذهب والفضة ، وأرائي علبسة للسجائر يحملها في حبيبه وقد صنعت من الفضة ونقشت نقشاً فنياً دقيقاً على موال يدع يدل على سلامة في التدوق ومهارة فائقة في النقش ، والذي

أما نشأت باشا فلا يكتفي بجلب تحف أثرية أو طرّف فنية من البلدان التي يزورها ويطوف أرجاءها ، بل تراه يجلب منها أيضاً آدميين يشون ويتحركون ويتكلمون . . . ذهب الى اسبانيا وزيراً مفوضاً للمملكة المصرية في طاصتها فعاد اليها منها بسائق سيارة اسباني لا يفقه الا الاسبانية ولا يتكلم غيرها من اللغات العالية وسافر الى إيران كممثل لمصر في طهران ثم قفل منها راجعاً أخيراً ومعه حاجب « شمسرجي » إيراني أخاله لا يفهم الا الفارسية . . . وغداً سيسافر نشأت باشا الى المانيا ليمثل بلاده في برلين فهل يرجع اليها بعد حين « برئيس للخدم » لا يتحاطب الا بالالمانية ؟

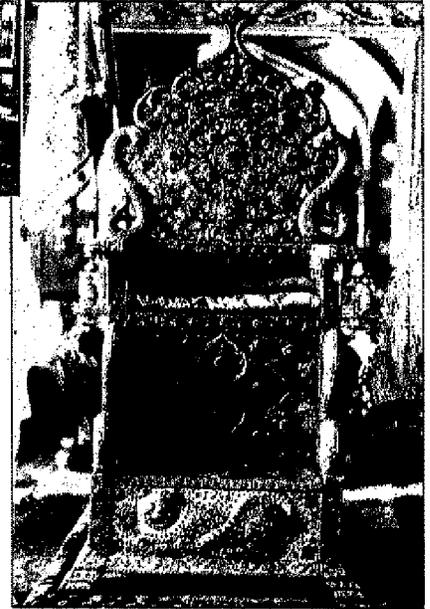
وكانت الساعة تقرب من العاشرة صباحاً لما قصدت الى مقابلة نشأت باشا في داره بالزمالك فاستقبلني ذلك « الشمسرجي » الإيراني بلباقة وقد احتفظ بلباس رأسه الوطني الملكي . . . أقول الملكي لانه يلبس القبة الجديدة التي ابتكر زيهها جلاله الشاه أخالي الملك رضا بهلوي فسميت البهلوية أو اللباس البهلوي نسبة الى اسمه كما سبت الفيضلية في بلاد العراق بهذا



غرفة العرش في قصر شاه المعجم

فهتمه من سعاده هو ان كبار الفنانين الإيرانيين يتبارون في صنع هذه العلب حتى انك ترى الواحد منهم اذا صنع علبه أعجبه نقشا يهرها بامضائه كما يهر مشاهير الرسامين والمثالين ما يهيّدون صنعه من الصور والتماثيل وقد يستغرق نقش العلب الواحدة من هذه العلب الصغيرة أسبوعاً أو أسبوعين

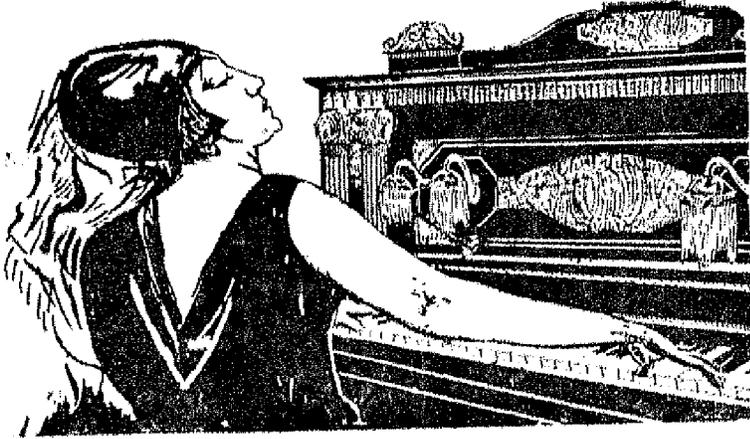
وما هي الا دقائق قليلة حتى أقبل على نشأت باشا نشطاً كمادته وجلس تحت صورة زينة تصورها قبل سفره الى مدريد فكانت كرامة منصوبة فوق رأسه تصف ملامحه وتقاطيع وجهه لعظم التشابه الذي وفق المصور الى ايجاده بين الصورة وأصلها .



عرش مرصع بالجواهر في قصر شاه المعجم

النبريس

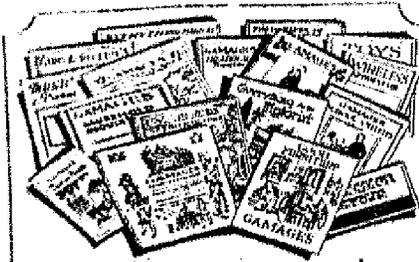
النبريس أعظم طعام للاطفال
يعطيهم القوة والصحة والعافية والحياة



بيانو كلنجمان « برلين »
عند ديكوراتو

شارع نواد الاول
امام شيكورييل

مكتب للخدمة الشخصية يعود عليك بالفائدة



أي شيء تريد - نق انك مجده ل
كتالوج من كتالوجات محلات
GAMAGES
الذي يرسله لك مند الطلب مجاناً
كتالوج للموسيقى للتسلية
* للتيارات الالامب الرياضية
* للموبيات للسيارات
* الالامب والهدايا الخ الخ

انشأ هذا المكتب محل جاماج Gamage
المؤسس منذ ٥٠ سنة لبيع البضائع بالقطاي وهو
مستعد لمعاملة الزبائن من جميع البلدان بكل دقة
واقصاء وهو يتولى تلبية طلب اي شخص في المال
وبكل همة وعناية : كالتنخاب مسمية امروس او
لمولود او هدايا للاطفال والشبان وآلاف من
الطلبات الاخرى المتنوعة . هذا المحل الواسع الذي
له اكثر من ٨٠ قسماً مؤسس على اساس متين ومن
الامانة التي برهن عليها منذ انشائه اي منذ ٥٠ سنة
ما يرحب في انثائها يتعامل بكل شرف واستقامة ويحس
نضمن الرضاء التام لكل طلب يعلمان . انت مدعو
للتستفيد من خدمة محلاتنا وستلقي كل المساعدة
دون ان تكلفك شيئاً

GAMAGES
Holborn, London, Eng.

من العرش عقب الاحتفالات الرسمية وتحفظ في
حز أمين خوفاً عليها من الضياع . وقد شاهد
سعادة محمدي جلاله الشاه متحلياً مرة بالماسه
التاريخية المشهورة المسماة « قوة نور » أي
جبل النور وهي الماسه الكبيرة النادرة التي
تنضارب الروايات في شأنها وفي كيفية وصولها
الى حيازة ملوك المعجم . ويقول نشأت باشا ان
منظرها يأخذ بمجامع القلوب والابصار وانه
عندما يبرز جلاله الشاه في حلة العرش التي
تحوي من الجواهر ما تحويه يبدو للانظار في
منظر بهيج يندر أن تقع العين على منظر مماثل له
ولم يفت نشأت باشا أن يحدثنا عن سمو
ولي عهد ايران فقال : انه يبلغ من العمر
ثماني سنوات ، وانه يحضر جميع الحفلات
المسكرية بصحبة جلاله الملك والده وهو مرتد
ملابسه المسكرية ، وانه ناب مرة عن الشاه في
استقبال وزراء الدول الاجنبية المقوضين في
احدى الحفلات الرسمية فأدى مهمته خير تأدية .
واما مثل أمامه سعادة نشأت باشا حياه سموه
برقة ولطف ثم أشار الى لباس رأسه وسأله
عن اسمه فأجابته سعادته انه الطربوش

وسألت سعادة محمدي عن الآثار في ايران
فأجابني : ان معظمها يتجلى في المساجد والجوامع
القديمة وان ولايتي أصهبهان وشيراز تحتويان
على عدد كبير منها وقد ضمت بين جدرانها
من عجائب فن البناء والنقش والزخرفة ما يقف
المرء أمامه حائراً معجباً . وشاهد سعادته في
جانب من جوانب أحد تلك المساجد قبلة بناها
العرب ويرجع تاريخها الى نحو سبعمائة سنة
سخت . وزار على مقربة من طهران مسجداً صنعت
قبته كلها من صنائع الذهب . وفي استطاعة القارئ
أن يتصور المنظر البديع الذي يبدو للعيان
عندما تنعكس أشعة الشمس على هذه القبلة
المعجبية

ولبعض المساجد والاضرحه في ايران
حرمة يقدهسها الايرانيون فاذا لجأ مجرم الى
صحنها يحجز رجال البوليس عن مطاردته في
داخلها . وفي هذه الحالة يضطر ولاة الامور
الى منع الناس من تقديم الطعام له لكي
يكرهوه على مغادرة المسكان الذي لجأ اليه .
وهذا نذكرنا بالحرمة التي كانت الكنائس
(البقية على صفحة ٧)



العلاج العجيب للسعال والبرد

والقشعريرة والحلق الملتهب الخ . . .

لا يوجد علاج للسعال والبرد والقشعريرة والحلق
الملتهب وكل الالتهابات الشعبية أفضل من علاج أقراص
بييس التنفسية

أقراص بييس تترطب وتشفى بسرعة الالتهاب
والسعال الموق للاغدية الداخلية وهي تطرد وتبيد
الميكروبات الضارة . وتحفظ الجهاز التنفسي الرقيق
سليماً وصحياً وتقي الزئبق ضد أخطار الطقس في
هذا الفصل

توجد في أقراص بييس خلاصات قوية تقبض
عندما تدوب في الفم فندما يستنشقه الانسان تصل
الى احمق او عمية التنفس

أقراص بييس تشفي خلاصا كل الجهاز التنفسي
وهذا هو السر الحقيقي في روايتها الذي لا مثيل له .
كن متأكداً من الحصول عليها اليوم

العلاج باقراص صغيرة

تباع أقراص بييس في زجاجات صغيرة محتوية

في جميع الاجزا خانات ومحازن الادوية

بسم ٧ قروش ونصف الزخاجة

بييس
Peps

المهامين ثم أخذ يقيم الحفلات الكبرى ويحتم
على راغبى حضورها ان يكونوا لابسين البهلوية
فلم يمض وقت طويل حتى نجحت دعوته وصارت
هذه القبعة لباس رأس السواد الاعظم من
أفراد الشعب الإيراني

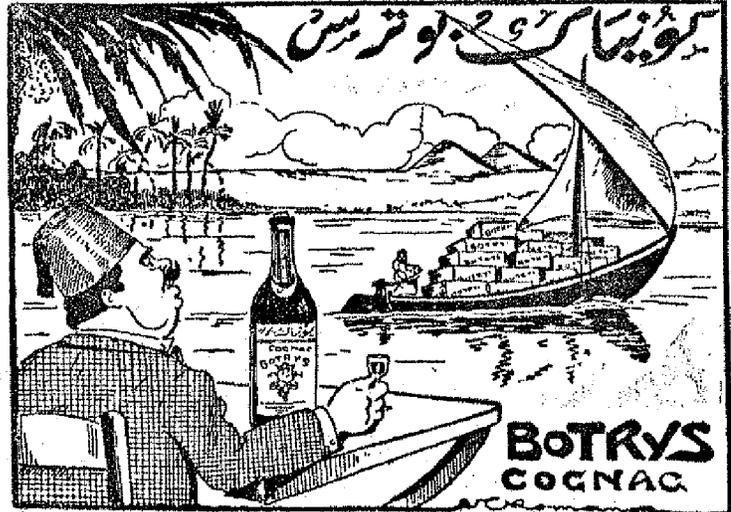
واستطرد بنا الحديث بعد ذلك الى الكلام
عن النهضة الإيرانية الحديثة فقال نشأت باشا :
انها نهضة جدية وأن جلالة الشاه الحالي من
أنشط الملوك وأشدهم حزماً وغيره وطنية وأنه
عول على الاخذ بيد بلاده الى المستوى اللائق
بتاريخها متذرعاً بالنفوذ الذي يتمتع به في
قوس الشعب وضارباً بنفسه المثل الاعلى لكل
مكرمة غراء ومأثرة بيضاء . ومن ذلك أنه عزم
على بيع جانب كبير من جواهر العرش ليسد بها
ثغرات خطوط سكك الحديد الجديدة التي قرر
مدها في ارجاء مختلفة من مملكته الواسعة
وهنا كان يرض الزوار فد وفدوا على
سعادة نشأت باشا لسلام عليه فمضت منصرفاً
بعد ما شكرت له هذه المعلومات الطريفة
كرم ثابت

(بقية للشور على صفحة ٦)

وتمتع بها من هذا القبيل في أوروبا في القرون
الماضية ولا سيما في القرنين السابع عشر والثامن
عشر . وهنا نوه سعادة نشأت باشا بشدة تمسك
الإيرانيين بأهداب الدين الخفيف

ويتمتع رجال الدين في إيران بنفوذ عظيم
وم اذا حاولا بكان زلوه بين مظاهر الحفاوة
والتكريم . وجميعهم يقرأون العربية ويتكلمونها
ويقولون الشعر فيها ولو ان نطقهم لها لا يخلو
من مسحة تختلف قليلا عن اللهجة العربية المألوفة
في البلدان العربية . وقد كان كثيرون منهم
يزورون نشأت باشا ويرحبون به بأن يشهدوا واحد
منهم أربعين بيتاً من الشعر أو خمسين اربحالا
وسألنا نشأت باشا : هل أجبل الإيرانيون
على لبس القبعة « البهلوية » التي ابتكر زيبا
جلالة الشاه الحالي ؟ فأجاب : ان لبس هذه القبعة
انتشر انتشاراً عظيماً وان مما هو جدير بالذكر
ان جلالة الشاه لم يتوسل تعميم نشرها بوسائل
الشدة والعنف بل استعمل لذلك وسائل التشويق
والترغيب فتم لبسها أولاً بين الموظفين ثم بين

اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون لمصر والسودان

كاكومبوليس وبسورولا وباباس

وفد في بيت الامة - تكريم عالم الماني - مؤلف كتاب « الحركة الوطنية »

وفد الشرقية

في بيت الامة

إلى اليسار صورة حضرات
أعضاء وفد الرئيسة الذي
زار بيت الامة في الاسبوع
الماضي وقد جلس في وسط
الصف الاول دولة مصطفى
النحاس باشا وإلى يمينه الفرابي
باشا فحسن حبيب باشا وإلى
يساره الشمسي باشا فالاستاذ
محكرم عبيد فقري بك
عبد النور أعضاء الوفد المصري
وهي اول صورة ظهر فيها الشمسي
باشا بعد عودته من أوروبا



تكريم عالم الماني كبير

أقامت الجمعية الكيماوية المصرية في الاسبوع
الماضي حفلة شاي أكراماً للدكتور « هابر »
مكتشف الاسمدة الازوتية . والصورة التي
آل اليمين تمثله جالساً في وسط الصف الاول
والى يساره علي عمر بك السكرتير العام للجامعة
المصرية فالحمر بلجر تمثّل المانيا فالبرونسور
أوفرث فالدكتور احمد رياض وكيل الجمعية .
وقد وقف خلفهم نخبة من أعضائه هذه الجمعية
النامضة التي أحسنت بتقديرها العلم وتكريم
رجالها في شخص الدكتور هابر الذي يمد من
أكبر علماء هذا العصر (تصوير ميشيل نظر)

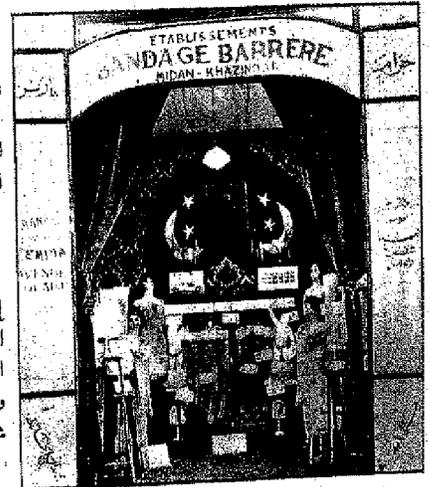


في المعرض الوطني

إلى اليمين صورة القسم الذي أقامه محلات حزام باربر
في المعرض الوطني . وقد نال إعجاب جلالة الملك وفعامة
اللورد لويد وسائر كبار الذين زاروا المعرض كما انه نال
المدايسة الذهبية على معروضاته ومحل بازر للرجال قائم
في ميدان الحازندار . اما القسم الخاص بالسيدات فتقام
في شارع فؤاد الاول امام شيكوريل

الاستاذ عبد الرحمن الرافي

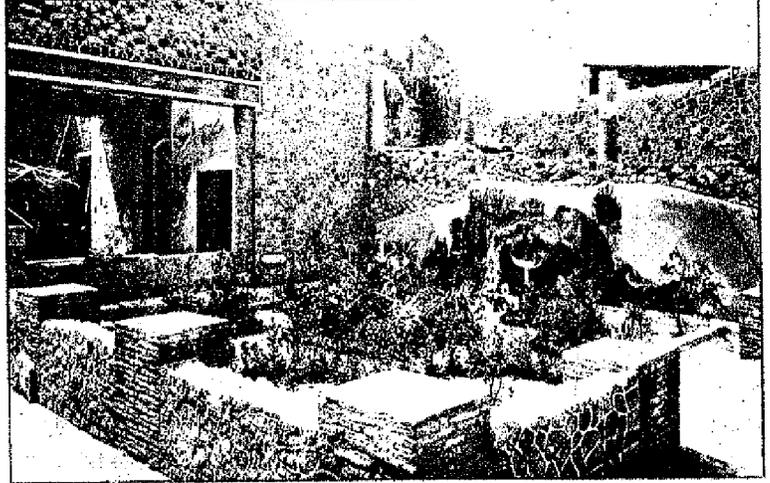
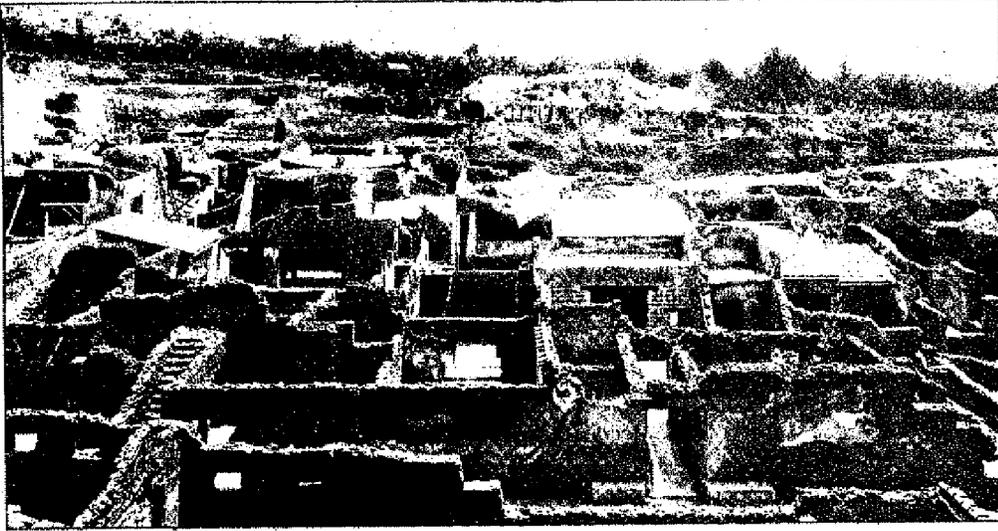
إلى اليسار صورة حضرة الوطني القيود الاستاذ عبد الرحمن
الرافي مؤلف كتاب « الحركة الوطنية » الذي ظهر
اخيراً فجاء من التكتب التي يحتاج اليها كل مشتغل بالتقضية
والشؤون السياسية المصرية . والاستاذ عبد الرحمن الرافي
شقيق المقهور له امين بك الرافي وقد كان عضواً في
مجلس النواب الاول وله فيه مواقف تاريخية مشهورة



رفع الانتقاض

عن مدينة هركولانيوم

في سنة ٧٩ بعد الميلاد ثار بركان فيزوف فانتشرت حمله اللهبية في الجهات المجاورة وغطت مدينتي هركولانيوم وبومبي الرومانيتين بما فيها من ابلية وسكان . وقد عينت الحكومة الايطالية في السنة الاخيرة برفع الانتقاض عن هاتين المدينتين فمهدت إلى بعض الاخصائيين بأعمال الحفر والتنقيب التي اسفرت أخيراً عن اكتشاف مدينة هركولانيوم . وترى على هذه الصفحة بعض مناظر هذه المدينة الرومانية القديمة . والصورة اليسرى تشمل بعض منازلها المهتمة



منزل نرطافين

ترى في أعلى منزلنا طايبين من المنازل التي اكتشفت أخيراً في هركولانيوم . وقد أحاطت به حديقة صغيرة ورسمت على جدرانها الداخلية بعض الرسوم اللوثة

سلم خشبي

ترى الى اليسار سلماً خشبياً اكتشف في أحد منازل هركولانيوم . وقد وجدت درجاته الاربع العليا في حالة جيدة . اما الدرجات السفلى فقد اضطر النقبون الى اصلاحها



ممثلان من فرقة هرفيه

يذكر القراء ان مسرح الكوميدي فرانسيز بباريس اؤخذ في الشهر الماضي فرقة مؤلفة من طائفة من احسن ممثليه برئاسة السيو جان هرفيه لتمثيل في دار الاوبرا الملكية بمصر . وقد استمر تمثيل هذه الفرقة في دار الاوبرا بضعة اسابيع نالت الفرقة في اثنائها اعجاب النظارة وشامهم ثم فادرتنا الى فرنسا . وترى هنا صورتين لممثلين من اربع ممثلي الفرقة . وهما السيدة مادلين رينو (في اليمين) والسيد جان مارشا (في اليسار)



الرئيس ايرت

وكيف كان يرثي اولاده

كانت كريمة الرئيس ايرت رئيس جمهورية المانيا السابق تعمل في وظيفة كاتبة مختزلة في أحد المكاتب لما انتخب أبوها لمنصب الرئاسة وفي اليوم المعين لان يحلف بين الولاء للدستور ويتقلد منصبه رسمياً عرض عليها صاحب العمل الذي تعمل عنده ان يمنحها أجازة لتحضر حفلة التنصيب ففكرته واعتذرت قائلة ان أباها لا يرتاح الى تذرعهما بمثل هذه الحجة للغياب عن عملها

ولم يحضر نجله حفلة التنصيب أيضاً لانه كان مخبراً في جريدة « فور فرانس » وكان عليه أن يوافي جريدته بالأخبار بالتلفون من ادارة المطبوعات . وهو بعد الآن في مقدمة مكابي الصحف الالمان في مجلس الرخستاغ الالمانى ولكنه كثيراً ما يجاهر بان جميع المساعي التي كان يبذلها لاستطلاع الاخبار من أبيه كانت تبوء بالفشل

ولما توفي الرئيس ايرت قررت الحكومة الالمانية ان تمنح أرملته معاشاً سنوياً قدره ثلاثمائة وخمسون جنيهًا وهو أكبر معاش تدفعه حكومة المانيا لارملة أحد موظفيها السابقين . وكان الرئيس ايرت يستحق معاشاً قدره ١٢٠٠ جنيه في السنة بعد اعتزاله الرئاسة لو ظل حياً

شقيق موسوليني

كثبت مجلة فرنسية تقول : ان في مدينة صغيرة في ولاية « الين » من أعمال فرنسا مقاولاً إيطالياً يعيش من عرق جبينه وقصد اكتسب في أثناء اقامته في تلك المدينة عطف أهلها عليه ومحبتهم له . وليس هذا المقاول الا شقيق السنيور موسواحي الزعيم الإيطالي الشهير واستغرب أحد طرفيه بقاءه في البلاد الفرنسية ورضاه بدخله اليسير في حين انه لو عاد إلى إيطاليا لنال فيها من مميزات رفيعاً عما لآخيه هناك من النهوض العظيم . فأتى في هذا الصدد فقال له المقاول الإيطالي « ان إيطاليا سنت قيادة الى موسوليني واحد ولكنها لم تزوج مائلته »



تخففت الأثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالتين » قد أدى الى توسيع معاملة الكيماوية ومحللات صناعته الموجودة ببلدة « كينج لاجي » (مقاطعة هرتفوردش بإنجلترا) وهي التي نوسفت بكونها « هاوريقة في وسط حديقة »

وزيادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم سنه بكميات كبيرة وطبعاً هذا أدى الى الاقتصاد في النفقات وعند أردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الاقتصاد

فأززلنا الأثمان الى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً ساعة

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح المشروب الرسمي في ألوف من المنازل يقتاوله على أفراد العائلة لتقوية والتغذية وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية مهما كان حجمها وبما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب ارفع واحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار لينيدي بلندره (انكلترا)

الوكيل الموهيب هو : الفخرسي وشرفلوه بالاسكندرية ومصر وبورسفير

B. 17



السينما للهواة في متناولكم

أفلامكم ، تسحب بمرقتكم ، وتعرض بمرقتكم ، في منزلكم وعلى لوحكم الفضية ، أبطال الرواية ينتسبون إليكم ، طفلكم ، أولادكم ، أهلكم . أصدقاؤكم ، لا بل أنتم أنفسكم ، تتجولون في أرجاء مصر الجميلة وبين مناظرها الحلابة ، فهل تقدررون التسلية والانصراف واللذة التي تترقب على كل ذلك ؟

سيني كوداك

خفيف وسهل الاستعمال مثل آلة «كوداك» تضغط أنت على الزر وهو يقوم بالباقي

الهدية المنشودة لجميع العائلة

مكتبة كوداسكوب

علاوة على مجموعة الأفلام التي تحصلون عليها من سحب مناظر بمرقتكم بواسطة آلة «سيني كوداك» فإنه يمكنكم أن تستأجروا من مكتبة «كوداسكوب» الفرائط التي نالت شهرة عالمية (من مناظر طبيعية وأشجار وروايات وهزليات عالمية الخ . . .) وبذلك يمكنكم أن تعرضوا في منزلكم برنامجاً متنوعاً ولا يقل في شأنه عن الروايات التي تشاهدونها في دور السينما الكبيرة ويكون بطله إحدى النجوم الساطعة في عالم التمثيل الصامت مثل شارلي شابان ، دوغلاس فيربانكس ، توم ميكس الخ . . .

زوروا محلات كوداك لحضور تجربة

كوداك (مصر) شركة مساهمة

البرنس أوف ويلس والخطابة

يصرف سمو البرنس أوف ويلس وقته بعد العشاء إذا لم يكن في ضيافته أحد في اعداد خطبة يحطها في حفلة مقبلة . وهو لا يمهّد الى أحد في كتابة خطبة اذ كلها من إنشائه . واذا كانت الخطبة تتناول موضوعاً يدور على فن خاص من الفنون كالوسيقى مثلاً دعا اليه أحد الاخصائيين في الموضوع الذي يريد أن يطرقه وطرح عليه أسئلة تساعد الاجوبة عنها على إيجاد المادة اللازمة لخطبته

وسموه لا يقرأ خطبه قراءة الا في الحفلات السياسية الرسمية أما فيما عدا ذلك فانه يكتبني برعوس أقلام مختصرة وقد أظهر سموه ميلاً الى الخطابة منذ نعومة أظفاره . ومن ذلك أنه دعي مرة مع والديه - وكان أبوه ما يزال أميراً - الى حفلة الاولاد فأهدت اليه ربة البيت شيئاً صغيراً فأفهمه أبوه أنه يجب عليه أن يشكر السيدة على هديتها فلم يكن من الولد الا أن وقف على كرسي وقال للسيدة : « أشكرك جداً على الهدائك الي هذا السيف الجميل وسأحفظه دائماً ذاكراً لهذه الليلة » فدهش والده والحاضرون

لا تهمل وجع ظهرك

فلاهمال يسبب لك أمراضاً كثيرة

اسأل نفسك - هل تتألم من أحد هذه الامراض التي سببها الكليتين وهي :-

- (١) التهرج العسبي
- (٢) التعب
- (٣) تورم البنين
- (٤) خيالات في النظر
- (٥) وجع في الظهر والمفاصل
- (٦) فقر الدم
- (٧) الروماتيزم
- (٨) عرق النساء
- (٩) عدم انتظام النوم
- (١٠) الحصى في الكلية

إذا فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين، وعليك حالاً ان تعالج الكليتين فان علاجهما يشفيك من جميع الامراض التي



مسببها الكلي وجوب دوائس هي أفضل علاج للكليتين . خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم

والدنيا كتاب عن وجع الظهر والكلي والروماتيزم عدد صفحاته ٣٢ ومزين برسوم جميلة ويحتوي على أشهر شهادات الأطباء وهو مفيد جداً . ارسل حبه مليحاً فترسله لك حالا وإذا لم تستطع ثلاثة عشر قرشاً فانا نرسل لك حبة حبوب دوائس

المستودع والوكلاء المومنين : الشركة البريطانية التجارية ٣٢ شارع سليمان باشا عسر (توزيع بكتلة مخرج) والاسكندرية بحرة ١١ شارع وغول باشا (توزيع الرمال سابقاً)

اوسرام
OSRAM

OSRAM
NITRA

ملبات
« اوسرام نيترا »
البيضاء لا تتعب النظر

الكوريسيد الياباني (دواء عين السمكة)

عدد خطابات الشكر التي تتلقاها كل يوم تدل دلالة صريحة على نجاح الدواء المستخرج من نبات ياباني وعاك خطاباً منها : « قاسيت عنديا شديدا سنين طوالا بسبب كلور القسدين (عين السمكة) ولما استعملت الكوريسيد الياباني شفيت تماما » فاذا أسبتم بهذا المرض فلكم بهذا الدواء وهو يوجد باسواقنا ويزر بشارع فاؤد الاول بجوار سينما كايبر وفي جميع محازن الادوية بالقطر المصري



جنابية مصر القديمة : يقتلون رجلا لسرقة جنينين !

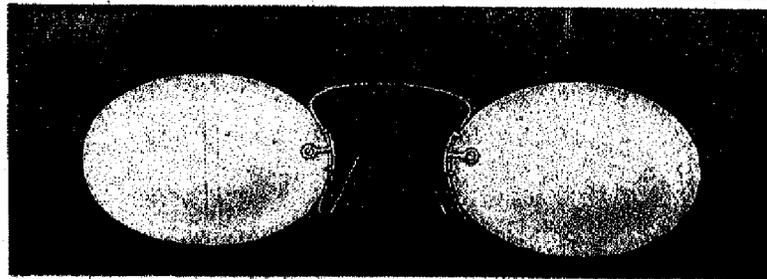
منذ نحو أسبوعين بلغ أربعة من الصاعدة الماطلين ان شخصاً يدعى الشيخ عبد اللطيف مبروك كان يحمل في جيبه عشرين جنيناً مصرياً فطمعوا في سرقتها ودعوه الى منزل احدهم بمحوش التكية حيث قدموا له قهوة دسوا فيها مادة مخدرة ثم انقضوا عليه وقتلوه خنقاً وألقوا جسده خلف دير الانجليز بمصر القديمة . ثم اقتسموا النقود التي وجدوها معه وقدرها ٢١٥ قرشاً فقط ! وترى في أعلى صورة المجرمين وهم من اليمين : احمد عبد المال وابو الحسن محمد نصر والدة احمد حديوي احد المجرمين وهبة ابراهيم (تصوير مصورنا الخاص)



forget-me-not
نسيان
شركات جودير بشاردين
AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B. P. 193, LE CAIRE
On demande un sous-agent à
Alexandrie s'adresser. B. P. 183



صباحة فتاة
الآنسة جيلدا جرادنيجو
فتاة فرنسية في السادسة
عشرة من عمرها قامت منذ
ايام برحلة من مدينة نيس
بجنوب فرنسا الى باريس
على الموتوسيكل . وقد
اقامت في باريس بضعة ايام ثم
عادت الى نيس بالموتوسيكل
ايضاً . وترى في اليسار
مخاطبة بوالدها وذويها في
احد ميادين باريس



الهيمنة

ان الهيمنة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللامعة
بك دون خلافها
فلاستناف والتماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد
نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة شبرد . مصر
عمارة سان مارك . باسكندرية

تلفون دار الهلال

المصور * كل شيء * الصكاهة * الهلال
لدار الهلال الآن تخرتانها
٧٨ بستان و ٦٦٧ بستان

نتائج باهورة

في أمراض الشلل والروماتزم وحقن النسا
والامراض المعصية على يد

مكين بشاي

دكتور في الكيويروا كك

خرج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا
العبادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة

احسن اختراع بدون حفا جراحا



تباع في جميع المتاجر والمخارم

الاول : أرجوك ممذرة يا سيدي على غلظتي

الثاني : كلا . كلا . انها غلظتي أنا

في المدرسة

المعلم : اعطني مثلاً حسناً لاتفاق غريب

التلميذ : والدي ووالدي تزوجا في يوم واحد

وصيتها

الطبيب : انك يا سيدي مريضة جداً فهل

هناك أحد تريد أن تبلغيه حالتك ؟

السيدة المريضة : طبعاً يا دكتور وباسرع

ما استطاع

الطبيب : ومن هو ذلك الشخص يا سيدي ؟

السيدة : طبيب آخر يا دكتور

في السجن

المأمور : كل مسجون يجب عليه ان يتعلم

هنا صناعة من الصناعات فماذا تختار أنت ؟

المسجون (فوراً) : أريد أن أكون تاجراً

جواً

لطائف وفضاهات

شيء يغيبظ

الولد : يا بتاع العرسوس

البائع : حاضر

الولد : ممك شاي

عند البائع

صاحب الدكان : اني لا أستطيع ان أبيعك

فحماً قبل ان تسدد ثمن الكمية الاخيرة التي
أخذتها من عندي

الزبون : ولكني لا أستطيع الانتظار

طول تلك المدة

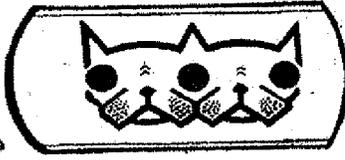
غلظته

الاول : من هي هذه السيدة القبيحة الشكل

الواقفة بجانب البيانو ؟

الثاني : انها زوجتي

LAME DOG



استعملوا دائماً للحلاقة

سلاح دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة



« بنت النيل »

بنت النيل ...

فتاة مصرية راقية التعليم والتدريب من أسرة عريقة تحافظ على التقاليد مع التمسك الى حد ما في طريق المدنية الحديثة . حاولت هذه الفتاة المصرية أن تبدي رأيها في مسألة سعادتها الكبرى وهو زواجها ، فأبى عليها أمها ذلك بل استكرته استكراً كبيراً . فان هذه الام سليله الباشوات عز عليها بعد موت زوجها أن تتدخل ابنتها فيما ليس من شأنها أو أن تتفرغ الى درجة الوقاحة !

زوجته الضعيفة فلم يفكر الا في نفسه ... لم يفكر في زوجته التي سلها كل ما لها وما خلفته لها أمها بعد موتها ... والتي عدت ديونه وكانت تعلم علم اليقين كيف أنفقها ... ولم يفكر في ابنته الطفلة البريئة التي ابتدأت العاصفة في أول قدمها ... ! تضايق الزوج ... فلم ير الا أن يتخلص من زوجته وابنته ... فاتهم الزوجة تهماً الله يعلم انها باطلة ثم تركها !

واحتملت ابنة النيل أنواع الشقاء وأهوال الحياة

هل للفتاة المصرية المحافظة

على التقاليد والعادات مهما كانت متسلعة ومهذبة وراقية أن ترغم أمها ووليبة امرها على أن تزوجها بمن تحب ؟ وماذا تفعل أرواح أجدادها بأزاء هذا الاعتداء الصريح على تقاليد الأسرة ؟ فالأم هي التي يجب أن تختار الزوج لابنتها ولها فقط بعد الوالد هذا الحق !

وزفت مفيدة هانم (بنت النيل) الى شاب غنى جليل من أسرة كبيرة اختاره لها

أمها ولكن هذا الشاب تعلم في أوروبا فاككتسب من أخلاقها ما لا يتفق والأخلاق والعادات المصرية . فهو يقامر ويسكر ويمرير الليالي تاركا زوجته في المنزل تقرأ أو تتحدث مع جاريتها أو تفكر فيما قسمه الله لها . وهو لا يستطيع أن يعيش دائماً مع زوجته لان الحياة في أوروبا ليست كذلك . - والفتاة المصرية يجب ان ترضى بما قسمه الله لها - هكذا أجابت هذه الزوجة التسه حين طلب منها أن تحطم هذه القيود الزوجية القاسية ما دامت لا تجد سعادتها مع هذا الزوج الذي أرغمت على الزواج منه تريد أن تعيش مع زوجها بالرغم من كل هذا .

تتحمل وتعلم ان لم يكن لاجل زوجها فلاجل ابنتها الطفلة البريئة .. التي جاءت وسط هذه الآلام ! وتضايق الزوج .. (الرجل القوى) من

بوظلت صابرة راضية بما تنزله عليها من أرزاء جسام ومصاعب عظام . الا أنها وقد وصل بها التعسف الى انتزاع ابنتها والحيلولة بينها وبين فلذة كبدها استأسدت الهرة وأنصبت أطافرها في عنق الظلم والجور . لانها تعتقد ان الحياة بعيدة عن تلك الابنة ليست الاهباء . وأن للنعمة بدونها مزاراة دونها مزاراة العفاء . وأنه ليس ذنباً للطفلة البالغة انها ولدت لابوين لا تجمعهما صلة الأخلاق ولا تربطهما رابطة المشارب . حرام أن يكون غيرها قد خنى وهي المذبذبة

وكالطبيعة القاسية وقع البلاء كله على الطفلة البريئة .. عاشت محرومة من عطف الاب وشفقة الام ... وأبوها ما يزال يقضي أيامه كابدأها .. سعيد بأخلاقه الاوربية التي اكتسبها . . وأمها في ناحية



مفيدة هانم (السيدة عزيزة)
السيدة (تلتقى فيها مفيداً ...)



[في البيت]
مفيدة هانم تحاول ان ترى
أهلها الوحيد - البنت

أخرى تتحمل عذاباً جديداً أشد هولاً تربت هذه المسكينة الصغيرة عند عائلة لها قرابة بأسرة أيها . تربت على الألم بين الحسرات والدموع . كانت ترى لداها في لعب وفرح بين أمهاتهن وأباهن . وهي تتسائل يعين دامعة أين أمها فلا تجد الا قلوباً تشفق عليها رحمة بها ... ! فهل ترجع الام الى ابنتها ؟ وهل يرجع الزوج القاسى عن غيه وظلمه ؟

ذلك ما نبوء عنه فيلم « بنت النيل » بما ينطق على طبيعة الرجل القادر والمرأة التي أرادت جو الحياة هادئاً فكان صرصراً عاتياً لم تستطع المسكينة مقاومتها فخرها تياره مسطراً في لوح القدر مأساة « بنت النيل »



[في اليسار]
 مفيدة هانم تقول لعيشة هانم (الله يعلم اتي
 بيئته)

[في أسفل]
 الاستاذ حسن افندي المحامي بغير مفيدة هانم
 بدموع زوجها وسوكر الشامة



[في أعلى]
 السيدة عزيزة امير مع نجوم فيلم ابدسن الصغيرة -
 نجوم المستقبل الكبيرة



مزايا الاعلان في المسار

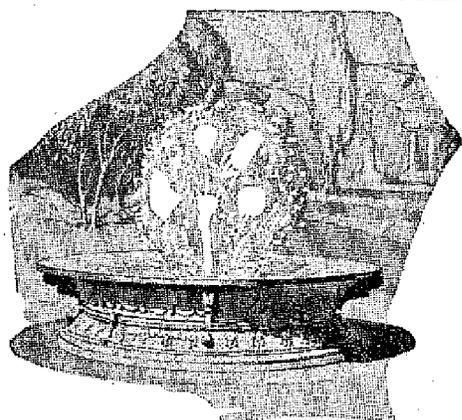
ذلك ان المسار مجلة متفنة راقية جذابة الشكل . وهو اول مجلة طبعت بطريقة الروتوغرافور الفريدة التي يتاح بها للمعلن ان ينشر اعلاناته بصورة جميلة تترك
 اثرها المطلوب في نفس القارئ . وفي كل صفحة من صفحاته ما يقرأ بعناية . وهو محبوب على السواء لدى الجاسين الحسنيين واللطيف . وأخيراً فان المسار منتشر
 انتشاراً لا مثيل له بحيث انك حين تعلن فيه تستغني عن الاعلان في غيره من الجرائد والمجلات
 نصيحة : لا يكفي ان تكون بضاعتك جيدة . بل يجب ان تعلن عنها . وقد أمبقت الاجهزة في اميركا ان ٨٤ في المئة من المحال التي أعلنت لم تكن تعلن

(بقية المنشور على صفحة ١٨)

فسر ماتيوذ لثقة الامير به وخلق في المعروضات التي أمامه بعينه ثم تناول خاتماً من الياقوت صيغ على البلازين وقال : « أعلن يا سيدي أن هذاخير ما عذده ولو كنت اختار نفسي لتضلت هذا الخاتم على كل شيء آخر »
طابت منك أن تصحبي في هذا الصباح الى هذا المكان فاني سأعود الى إنجلترا في المساء»

وكان الامير يقضي المهره مرة في دار مدام كورفال في تروفيل (فرنسا) وكانت ربة البيت قد دعت عدداً من أصدقائها وصديقاتها من معارف الامير الى مؤانسته فجلس الجميع الى مائدة اللعب يقامرون على مبلغ كبير من المال . وبينما كانوا منهمكين في لعبهم فتح الباب فجأة ودخل منه ثلاثة رجال بملابس رسمية وقبعات عالية كالتي يرتديها الافرنج في حفلاتهم الرسمية وقد علق أحدهم على صدره (الشارة) التي يحملها ولاة الامور وقال

بصوت مرتفع : « أنا مدير بوليس كلفادوس ثم أبلغ صاحبة الدار ان معه أمراً بأخذ قاعة بأسماء الحاضرين ليرفعها الى قاضي البوليس لبيدي رأيه فيها ، فكادت مدام كورفال يغى عليها وقالت له : « ولكن هذا محال يا حضرة المدير فان بين الحاضرين رجلاً لا يستطيع ذكر اسمه فهو فوق القانون » فأجابها الرجل بفتور قائلاً : « ليس في فرنسا أحد فوق القانون » وهنا اقتربت منه إحدى المدعوات وأسرت بضع كلمات في اذنه فسار الى حيث كان الامير جالساً وقال له : « ليثق مولاي انني سأبذل قصارى طاقتي لاجبي اسم صاحب السموا الملكي بعيناً عن هذه المسألة ولكن . . . » وهنا ضحك الامير ضحكة عالية والتفت الى مدام كورفال وكانت ترتجف جزعاً وقال لها : « لا تخافي ا فهذه ألعوبة من الألعاب ميليسانو وضرب من ضروب مزاحه » فدهش الحاضرون لما علموا ان مدير البوليس وزميليه ليسوا سوى الامير ميليسانو وصديقين آخرين متكررين . وكلهم كانوا من أصدقاء الامير الانجليزي الجميين



مياه شافية

من نبع عجيب

تطرد السموم من الجسم
تزيل الآلام من المفاصل

يقع ينبوع سرودل في واد بين الجبال في اوربا الوسطى . وقد شفت مياهه الامراض العذالة التي تصاب بها المفاصل والعنات والكبد والكلى والامعاء والبرازة شفاء عجيباً بفعلها العظيم . وقد ايقن احد مشاهير الكيمياءويين في كارلسباد ان الانسانية المتألة تستفيد فوائد عظيمة لا تقدر بشئ إذا كان يمكن استعمال

خصائص هذه المياه في وصفة طبية مع بقاء النسبة في ما بين الاجزاء كما هي تماماً . وقد تم الآن تركيب هذا العلاج واطلق عليه اسم (بودرة كتنو) ويمكن الحصول على هذه البودرة من باعة الادوية في كل مكان . فاذا اخذت ملعقة منها وحللتها في كأس من ماء الشرب العادي فانك تحصل على مثل الماء الذي يسيل من ذلك النبع الاوربي تماماً . وبودرة كتنو لازمة كل اللزوم في جميع اضطرابات المعدة والكبد وهي تنظف الكلى وتخرج الحوامض والسموم التي تسبب الآلام من الدم . وإذا استعملت في امراض الروماتزم وتصلب الشرايين والنورستانيا والقرس والاسيد اوريك كما اشبه ذلك من الامراض فلها تأتي بنتائج عجيبة

بُرْدَرَة كَتْنُو

POUDRE KUTNOW

وتباع بودرة كتنو في زجاجة محتومة في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية ومنها ١٥ قرشا ونصف قرش
الوكلاء : ج . ب شريهان وشركاه ٢٣ شارع اللدايع - القاهرة

للآلام والبرد في الصدر



Allcock's

أعظم دواء يستعمل من الظاهر في العالم أجمع

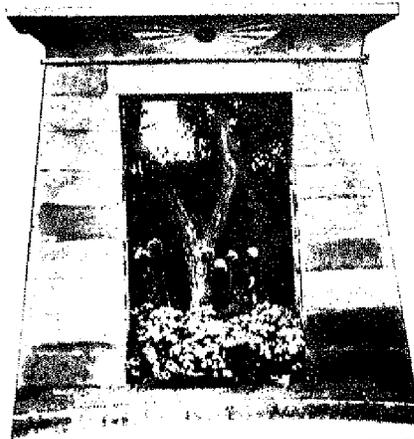
للآلام والبرد في الصدر والربو والضعيفتين والسعال والعماجو والروماتيزم في الاكتاف والمفاصل اليابسة يستعمل هذا العلاج القديم المحرب . فهو اعظم علاج واعظم تأثيراً من غيره . يستعمل حيث توجد الآلام
"يباع في جميع الاجزاخانات"

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

تنشأ بالجزيرة

[في اليمن]

برابرة فرعونية جميلة في حديقة الجزيرة الجديدة



حديقة جديدة غناء

تشر على هاتين الصفحتين صوراً جميلة أخذت في الحديقة الجديدة التي يجري العمل فيها الآن بالجزيرة . وستكون هذه الحديقة حين يتم تليسيها من أجل الحدائق العمومية المصرية بل أجملها وهي تتناز بكونها جمت بين الأشكال الفرعونية وأحدث الأشكال في هندسة الحدائق . وينتظر ان تفتتح قريباً



[في أعلى]

تمثال فرعونى آخر في حديقة الجزيرة

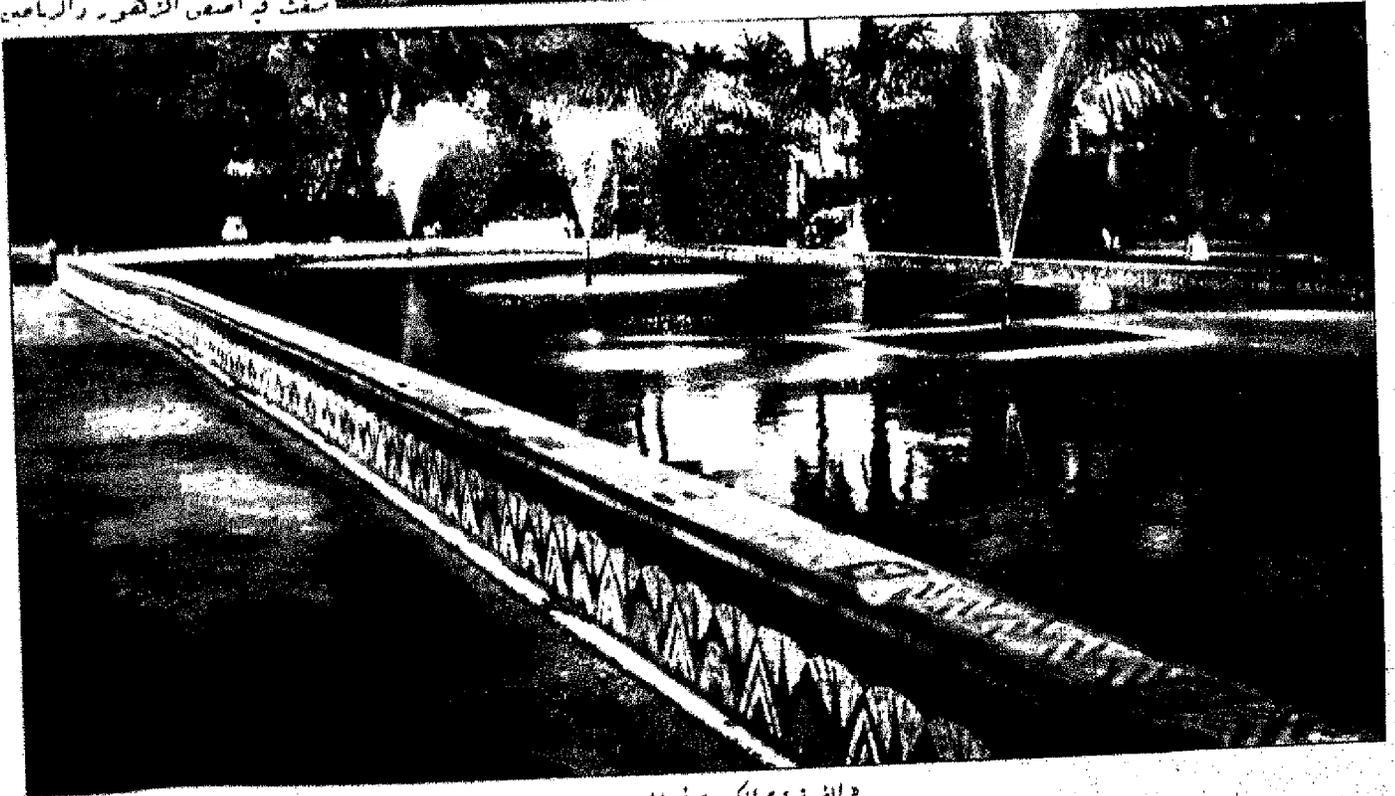
[في اليمن]

ويظهر أحد جوانب الحديقة وقد سبغت في أحسن الظهور والرياحين



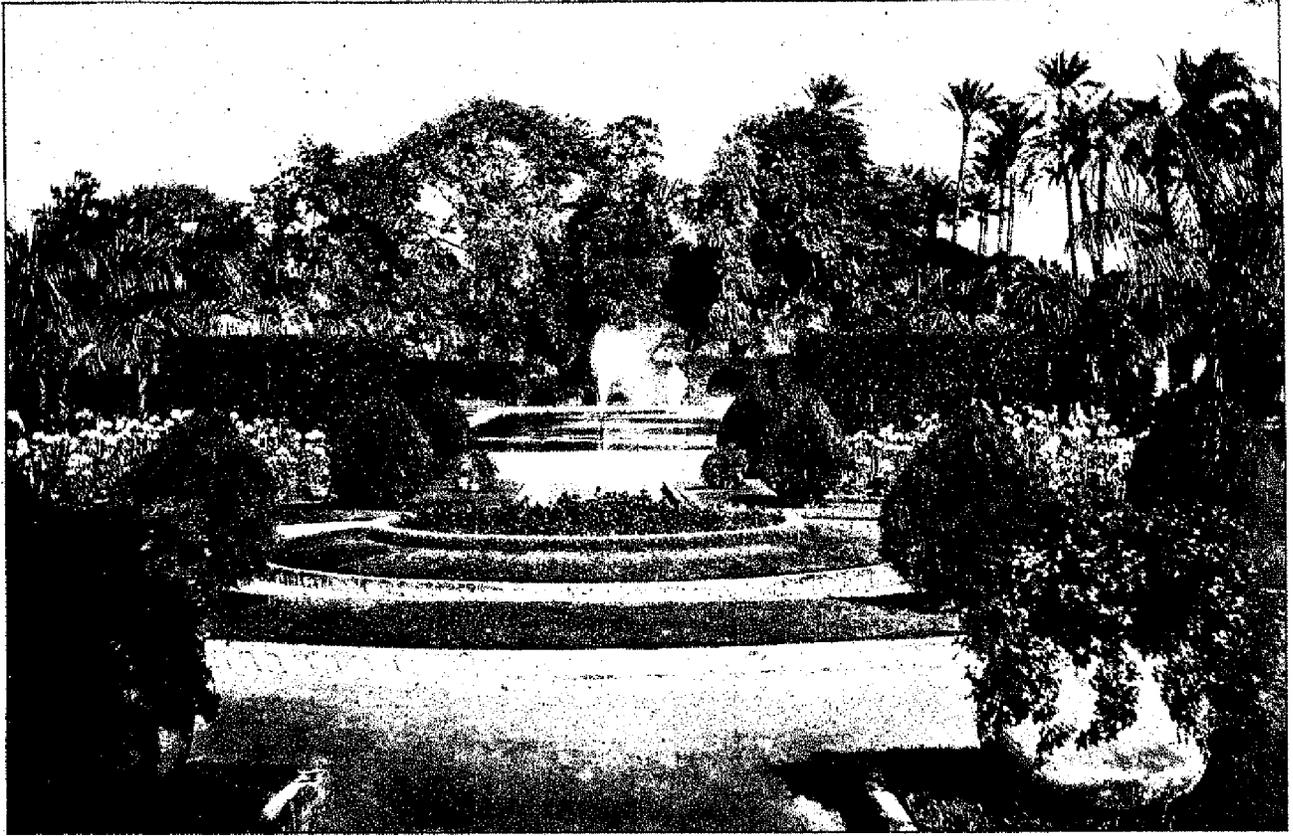
[في أعلى]

أحد التماثيل المصرية التي تربت بها الحديقة



« الفسيفساء » الكبيرة في الحديقة

صفحة ٢٠ المصراع عدد ٢٢٢



منظر عام للحديقة وقد ظهرت « الفسقية » الكبيرة في وسط الصورة (هذه الصور من تصوير مصورنا الخاص)

أفضل علاج للكيتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

الستورين CITRURINE

فهو العلاج التبايني الوحيد

للحمى الكلوى . حمى الكليتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم
النقرس . وجع الظهر . عرق النساء . والزلزال الحاد والمزمن
عدم انتظام البول ومراقته

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جربها وقارن بينها وبين المستحضرات الاخرى

يباع عند

الوكلاء : الشركة للمساهمة لمخازن الادوية المصرية

وفي عموم الاجازات الشهيرة

من القاهرة ١٢ قرناً



طريقة استعمال

ملءة صغيرة مع كوب ماء كبير
٣ مرات قبل الاكل ساعة

حادثة ولز تأثير المثارة في النجاح

ما يروى عن المستر ولز الكاتب الروائي الانجليزي الشهير انه لما كان في ريمان الشباب أنشأ مع صديقه المستر هنلي مجلة أدبية روائية فكاهية أكا على تحريرها وجمع موادها بعناية واهتمام عظيمين بإذلين جهدهما وقصارى مطلقتهما

لاخراجها في مستوى المجلات الراقية، ولكن الظاهر انها لم تصادف رواجاً يذكر في عهدها الاول بدليل انه بينما كان الزميلان يتفرجان ذات يوم من نافذة مكتبهما على الغادين والراحمين وكان ذلك بعد صدور مجلتهما بمدة قصيرة ابصرا مجنازة قادمة من الشارع المقابل لشارعهما فالتفت هنلي الى زميله وقال له باهجة المضطرب الفرع: « عسى ألا يكون الراحل مشتركنا »

المصدر: أكبر المجلات المعروفة بمهما وأورفرها مادة وأومرها انتشاراً

للمصابين بسوء الهضم



أتفق الشرق والغرب

والعالم أجمع على أن 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) أفضل علاج لسوء الهضم واضطرابات المعدة. وفي أوروبا وجميع بقية الاطباء 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) وبمستلونها في المستشفيات والسبب في ذلك ان كل عشر اصابت بسوء الهضم تسع منها مسببة عن الحموضة والاضطراب 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) هي الدواء الوحيد الذي يوقف كثرة الحموضة ويمنع اختار الطعام ثم يسكن ويشفي ويقوي غذاء المادة التي تتأثر من تأثير الحموضة فيها يمكن سوء الهضم من ماض 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) تشفيك سلاً وفي وقت قصير تزول الام سوء الهضم كأنها لم تكن. ولتحقيق ذلك اشترى 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) من الاجزاعي او صاحب مخزن الدلالة اليوم.

أحسن دواء في العالم لقطع سوء الهضم والديسبسيا والارياح المكونة في المعدة والحموضة هو

'BISURATED' MAGNESIA

BISMAC

(بسيوريتد مجنيزيا)

أنظر الى هذه
السلامة المسجلة
على كل علبة

سندر و سندر كوك وشركاهم
شارع المدايح رقم ١٥ - مصر

مصحوق
أو
اقراص



أريد!

اعتز الان وأطلب من السناتوجين
راي يحسن صحتك

ان الوفا من الناس، من لا يقاوم
عنتك في التدبير، قد لاحظوا ان
قرارهم « أريد ان اجرب السناتوجين »
كان السبب في تغيير مراتبهم تماماً

فيهد ان كانوا عايشين وخائري
القوى اصبحوا الان يتمتعون بصحة
جيدة وبشاطر غزير. فالصحة الثمينة
التي يبتدونها يقدرون عليها اليوم
بدون أدنى تعب

السناتوجين يحدد الحياة في الخلايا
التي تتألف منها أنسجة اعنائك وهو
يزيد عدد السكريات الدموية ومزيتة
المعظيمة هي تأثيره العجيب في الجهاز
العصبي. ويهد ذلك على الاخص
الى الفوسفور الموجود في السناتوجين
بنفس الشكل الموجود في الخلايا العصبية
تماماً - فبواسطة السناتوجين المركب
الكيميائي الفريد في العالم اجمع يمكن
لهذه الخلايا العصبية الرقيقة ان تتشبع
بالفوسفور المنشط

النتيجة هي الحصول على قوة جديدة
وصحة من الحديد

SANATOGEN

الدواء القوي الحقيقي
يباع في جميع الاجر اعانات

ذكاء الكلاب

ظهر في لندن كتاب اسمه التاريخ الطبيعي الجديد لمؤلفه البروفسور ج. آرثر طمسن . ومن النوادر التي يرويها المؤلف عن ذكاء الحيوانات ان صديقه المستر جون واطن أخبره انه عرف رجلا يدعى المستر دكسي تايلور كان يملك كلباً اسمه جيسار على جانب عظيم من الذكاء ، فكان اذا قال له اذهب يا جيسار واجلب لي الورقة المطروحة على الارض في الغرفة المجاورة ذهب من تلقاء نفسه وآتى له بالورقة التي طلبها منه ، ولكن اذا اتفق وكان في ارض الغرفة اشياء شتى غير الورقة طأن جيسار كان يلتبس عليه التفريق بينها وربما عاد بخف بدلا من الورقة . قال المستر واطن : وكنت سائراً ذات يوم في الطريق فالتقيت بالمستر تايلور المذكور ومعه كلبه ثم سمعته يقول له « اريد منك يا جيسار ان ترجع الي حيث دراجتي وترفع رجلك اليها » فاطاع الكلب التبيه الامر وتوجه الي مكان الدراجة وكانت على مسافة خمسين قدماً ورفع رجله اليها كما أمره سيده

مسلم
خال من الضرر ولديد الطعم



هو ملين مضمون لا ضرر منه على متعاطيه من الاطفال على اختلاف اعمارهم بل ويصلح للبالغين ايضاً . ان شراب ستافالز لذيذ الطعم جداً وبما انه يمد الجسم بمخاضات جوهرية من الفواكه فانه يساعد الطبيعة بأسلوب طبيعي شراب ستافاليز المركب من خلاصة التين يباع في جميع الاجازخانات ومحازن الادوية

Staff Allen's

COMPOUND

FIG SYRUP

الوكلاء في مصر والسودان : هيكسون وتوماس لجنيد
صندوق بوسطة بمرة ٦٤٤ - القاهرة مصر



As lovely as the rose

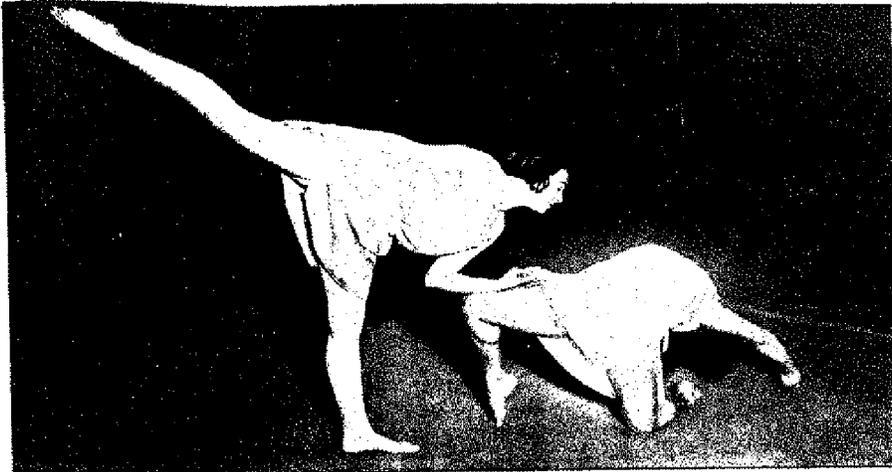
خمس دقائق ذهبية في المساء

خمس دقائق فقط تلمسين فيها وجهك كل مساء بواسطة « كريم بوند » هو كل ما تحتاجين اليه لكي تحفظي جلدك ناعماً صحياً وفي حالة جيدة . وفي اليوم التالي صباحاً نظفي وجهك بأنيا بكريم بوند ونشفيه بفوطة ناعمة . فهذه الكريم المطهرة يورد الجأ كينو الجميل الرائحة تحمي بشرة الوجه من التعرض للرياح والشمس والغيبار . واخيراً مسح الوجه باعتناء بقليل من كريم بوند اختفية فهي خير ما يوضع عليه البودرة . وعندئذ يحسدك صديقاتك على بشرة وجهك اللطيفة . ابتدي اليوم لترطيب وتنومة جلدك ابيع في جميع الاجازخانات ومحازن الادوية اللهمم الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب . س بالمر صندوق بوسطة بمرة ٥٣٥ مصر

Pond's

Vanishing & Cold Creams





الرقص الايقاعي

في باريس مدرسة تديرها الاكسة ايرين بوبار لتعليم الفتيات الرقص الايقاعي وهو مزيج من الرقص والرياضة البدنية . وقد اقبلت على هذه المدرسة بنات الاسر الراقية في باريس لكي يتعلمن هكذا الضرب من ضرب الرقص . وقد اقامت الاكسة ايرين بوبار اخيراً حفلة في احد مساح باريس رقصت فيها تلميذاتها رقصاً ايقاعياً بديعاً ترى مثالا منه في الصورة العليا



فضيلة عزيزية

ترى في أعلى صورة الرياضية المعروفة الاكسة يوليت موريس التي نبئت ملابسها النسائية منذ حين واتخذت « الحاككة والبنطلون » لباساً لها . تحمل هذا الانقلاب اتحاد الرياضة النسائي على ان يرفض تسليمها شهادتها الرياضية التي تخولها حق الاشتراك في المباريات الرسمية . فرضت الاكسة موريس امرها الى القضاء

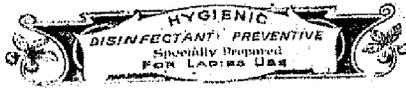
SECURITA

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من الولادة سنة أو سنتين لتستره قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكوريتا لهذا الغرض لأنها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولأن قائمتها أكيدة ومفعولها رقيق

المستودع العام : اجزاخانة ويزر

بشارع فؤاد الاول بمالك سينما كليبر بمصر
اطلب العينة ترسل لك مجاناً



الدكتور يوسف غومش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيورية
يقابل زبائنه بعيادته بالمواعيد الآتية :
العتبة الخضراء : في أون شارع عبد العزيز
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤:٣٠ الى ٧ مساءً
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩:٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

الدكتور ياغمي

الاختصاصي من مستشفيات باريس لامراض
الجلد والزهرى والجبارى البولية وشعب الاغصاب
يعالج بالكهرباء وبالاشعة فوق البنفسجية
العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة



وقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين
والاهداب وتثير النظر - تمنع انكماش الجفون - تقتل
الجراثيم البولية - تزيل احمرار الجفون والتدمع
وتكسب العينين رونقاً وبراءة والجفون سعراً وجلا
المستودع العمومي اجزاخانة ويزر بشارع فؤاد
الاول بمصر . وأيضاً في الاسكندرية وبور سعيد في
مخازن الادوية والاجزاخانات المشهورة

اختصاصية في الحراير

محلات « الملكة الصغيرة »

بشارع عماد الدين رقم ٧

بضاعات جديدة دائماً - تشكيلات عظيم - أثمان زهيدة لا تقبل المزاومة

روايات مدام هوجيت دوفلو

ارادة هانه بنزانه
بمسرح الكورسال



هنا الفستانه

الذى ترتديه المدام هوجيت دوفلو

هو من ابتكار فيليب وجانستون

وهو مصنوع منه قماش « كريبيأزور »

من فاوريقتة تاتيونه مولى روسيل في باريس وليونه

محلات « الملكة الصغيرة »

بشارع عماد الدين رقم ٧ - أمام التلغراف الانجليزي بالقاهرة

المرأة وظهرها

جاء في الجرائد الباريسية ان السيدة الجليلة مدام ولسن كار ، وقد زوجت من مدة ، كانت تعمل قبل قرانها « كاتكان » في محل للمودة في باريس وكانت تعرف يومئذ بالدموازيل « ائيت مارتينييه » فاتفق يوماً انها كانت تنصع في مجلة « باري بلنيزير » فرأت فيها ثلاث صور تمثلها من الخلف وقد بدا ظهرها عارياً لا يسترته شيء فشق عليها الامر وطلبت مقاضاة المجلة أمام المحاكم الفرنسية مدعية انها لم تسمح للمصور الذي صورها بنشر الصور المشار اليها ومطالبة اياه وصاحب المجلة بتعويض كبير . وقد نظرت المحاكم الفرنسية المختصة هذه الدعوى الغربية وحكمت في غير مصلحة المدعية مقرر ان ظهر مدام ولسن كار - المدموازيل ائيت مارتينييه - ليس مشهوراً عند الناس شهرة عظيمة بحيث ان الناظرين الى الصور التي نشرتها المجلة يستطيعون معرفة انه ظهرها

رفاه الكلاب

حوادث أمانة الكلاب أكثر من ان نحصى حتى صار الكلب مضرب المثل في الامانة . ومن الحوادث الاخيرة التي حدثت من هذا القبيل وتناقها الجرائد الاوربية والاميركية ما جرى في مدينة نابولي بايطاليا فقد توفي فيها رجل كان له كلب يحبه كثيراً ولما أودع جسده في التابوت ونقل إلى المدفن ليوارى في التراب كان الكلب يرافقه النمش سائراً في مقدمة المشيعين . ولما عاد هؤلاء الى بيوتهم بعد انتهاء الدفن ظل الكلب جاثماً على القبر وبعيناً حاول الحراس ابعاده عنه وأخيراً طردوه بالقوة ولكن الكلب لم يلبث ان عاد وطفق يحوم حول المقبرة الى ان وجد منفذاً صغيراً فدخل منه وجلس على قبر صاحبه فشقق عليه الحارس وقدم له طعاماً لياً كل فأبى ان يدوقه وظل جاثماً في مكانه لا يغادره الى ان مات جوعاً وحزناً على سيده

الدكتور حسني احمد

أخصائي الأمراض الجلدية والزهري وسكان لبرلن ألمانيا في ألمانيا الشرقية
استشاري كالجراحة بالبشرة في ألمانيا الشرقية
العيشة و
مصر من ١٩٣٥ إلى ١٩٣٨ - ٨
من ١٩٣٨ إلى ١٩٤٥ - ٩
من ١٩٤٥ إلى ١٩٥٠ - ١٠
من ١٩٥٠ إلى ١٩٥٥ - ١١



الاوكسجين المعجب يساعد على الجمال

واخيراً هي كليات جديدة من هذه الكريمة الطبيعية الجمال « كرم فن يوسا » صار يمكن الحصول عليها فانه منذ ان ذاع ان هسه الكرم القيمة للتواليد تنسرب إلى داخل الجلد وتنسرب فيه الاوكسجين وهو المنصر الذي يعطي الحياة ، اصبح من الصعب تلبية الطليات . كرم فن يوسا تجدد الحياة في الاغشية وتزيل في الحال كل قنارة من الجلد . وهي تجعله رقيقاً وذا نومة كالقטיפه . وهي تجعل البشرة صحية تقية ككثرة الشباب . تقيد هذه الكرم في جميع حالات الجلد الحشن والناشف والتقيح والتآلم بسبب الحرارة او غبار الهواء . فذلك كله يجنب تماماً باستعمال كرم فن يوسا في التواليد بانتظام . وهي ذات رائحة منعشة ذكية وخالية من الشحم تماماً

VEN-YUSA

« تعطي الجلد حماماً من اوكسجين »

تباع في زجاجات جميلة بئس ٧ قروش ونصف في جميع الاجزائات وعازن الرواح العطرية

لا تياسوا

لا تياسوا ايها المرضى المصابين بالبول السكري ، ذلك لان مرض السكر نفسه ليس خطراً على العموم ولكنه قد يؤثر على سير جميع الامراض الاخرى فيجعلها اكثر خطراً ومن المهم أن يعالج في وقته باستعمال خوب الدكتور سيجورقيه (باخذ حبة واحدة عند كل اكلة)
(تباع في جميع الاجزائات)

حل مشكلت اللبن

لقد أشغلت هذه المشكلة الصعبة أفكار الكيمائيين زمناً طويلاً لتكون البلاد الحارة حيز زداد الفيار والتذابيب يصبح اللبن « الحليب » خطراً على الصحة واستعماله في حالة كهذه يفسد الحمال لتوليد الميكروبات حتى في الاشخاص المتعافين الاقوياء وبالطبع يزداد الخطر اذا كان الشخص يشكو من تلك الجوف وضعف المصارين الذي لا يتقوى الشخص ضده الا بالتغذية باللبن والحل الوحيد هو استعمال « جلاكسو » في اوقات الصحة والمرض لكونه يحفظ داخل عب مفقولة بشكل يحكم يمنع تسرب الهواء قطعياً اليها ويضمن عدم وصول الميكروبات نهائياً فبصلا « جلاكسو » سلباً شافياً - متى أردت استعمال « جلاكسو » أمزج ما يحتاجه منه مع اللبن النظم الذيذ الموافق لجميع الامزجة والحاجات . عليك بالطيب فصد جبهة الحبر البقير

Glaxo

طعام جلاكسو

ان « جلاكسو » يحتوي على الفيتامين وهو سهل الهضم يساع عند كافة التجار داخل عب محكمة السد ضد تسرب الهواء ولذلك تجده نقياً سليماً في كافة الاحوال والحالات .
وزيادة الاستلام خابروا الحواجات سندرسندركوك وشركام شارع اللدابع رقم ١٥ مصر

عالم التمثيل

مشاهد من الروايات التي ظهرت حديثاً



رواية الكنوز: تحضير شياطين
موقف من رواية الكنوز التي
أخرجتها فرقة علي السكار
وبرى عبد الحميد زكي في ذي
مفرق يزم بالبحر وقد خرجت
الشياطين من باطن الارض
ووقف الى اليسار علي السكار
بيدي حركة زعر ودمشة وقد
الفرج فاه وجعلت عيناه

رواية الجيش: مفرم في الانظار

محمد عبد القدوس في دور (بريشو) بعد ان عاد من
ميدان القتال وذهب للامانة مدام مرجولان في منزلها
حيث وجد صديقه لامبريسيه قد احتل مكانه



رواية « يا رايح قول للجاي »

السيدة تريا في دور (بدر البذور) وقد ركب
أمامها الامير شقياظ (هيبند الزيز خاني)
يقبل يدما في رواية يا رايح قول للجاي
بدار التمثيل العربي

أبطال الرواية

في اليمين صورة أبطال رواية (يا رايح قول
للجاي) وهم من اليسار : سيد شقياظ
على يد السيدة تريا سبري وخلفها عبد الزيز
خليل بجانب دولي أنطوان ووقفت الى اليمين
السيدة فسكتوريا سكوهين تبسّم لخطيبها
(السرجاني)



الجيش

على مسرح رمسيس

وأخيراً جداً افتتح يوسف وهي بما نادينا به من سنوات ، ووضي أن يختبر روح الفكاهة في نفسه بعد ان عمرها بوضوء الدرام وما سيه واذا به يظهر في (الجيش) فيدي (صاحب علم الكوميدي) واذا به يمتلك أذنة الامحاج ، واذا بي أردد ما سبق ان شافته به من اربع سنوات وأبديته على صفحات احدي الوميالت اليومية التي كنت أرسلها اذ ذلك من ان قدرة يوسف في الكوميدي تفوق أضماها في الدرام وأن سلبته متشعبة للفكاهة أكثر منها لواعج الاحزان الجيش فطمة خفيفة عربها حسن البارودي واستفان روسي وكان قد سبق للاستاذ امين صدقي ان اقتبسها باسم (البربري في الجيش) منذ مدة ولكنه لم يراع الاصل تماماً بل تصرف فيه بما يلائم الفرقة التي أخرجتها وقد تجمعت (البربري في الجيش) نجاحاً كبيراً أحرزت أضماها (رواية الجيش) التي ظهرت برمسيس مطابقة للاصل حافظه كلياتها

ومحال على المرء ان يأتي بلخص كامل رواية فكاهية فان ذلك يفقد ما قيمتها لأن الممول في تلك الروايات على الحكمة المسرحية والشككة لمرسة . ولا سبيل الى الوصول لذلك الا اذا أتينا بمجموعة الرواية كاملة . وانما لكتني بأن نقول ان أضماها من جنود الجيش الفرنسي ، وحوادثها في باريس في اثناء الحرب ، ومفاجأتها طريقة لأخر حد . واليك شيئاً قليلاً مما حوت

اعتادت غادات فرنسا في اثناء الحرب ان تتخذ كل واحدة منهم أنفاً من جنود الجيش العامل في ميادين القتال فكانت ترأسه وتواسيه لتخفف عنه أهوال الحرب دون ان تكون هناك سابقة معرفة بل دون ان ترى وجهه ذلك الاخ الجهور . وقد حدث (لمدام مرجولان) ان أخت جدياً يسمى (بريشوه) وظلت المكتابة بينهما مستمرة الا ان هذا الجندي كان على شيء كثير من السذاجة وسلامة التية وقد تمالك قياده جندي آخر يسمى « لامبريسيه » فكان يقوم مقامه في مراسلة تلك الأخت الى ان أرسلت صورتها في احدي الزمائل وراها (لامبريسيه) فطار صوابه من جمال فان وعينين جاذبتين ، وهول على الحصول على اجازة يرى فيها تلك الأخت ، فترك خطوط النار ووصل الى منزل مدام مرجولان في وقت كانت خلفات الخلاف فيه مستحكمة بينها وبين زوجها فالتفت صاحبنا هذه الفرصة واستغلها لمصلحته . وكان لمدام مرجولان خال من كبار رجال الجيش في رتبة (كولونيل) وقد لرؤية ابنة اخته وما وضع قدمه في حرم للزك حتى رأى (لامبريسيه) يقبل وجنيتها فاعتقد انه زوجها وما ان حضر الزوج الحقيقي حتى قدموه للخال باسم بريشوه وظل الكولونيل يسأله عن احوال الجيش ورجاله وهذا لا بدري ما يقول . وتستمر حوادث الرواية في سوء تفاهم يزيد ويتفاهم خصوصاً عندما يصل (بريشوه) الحقيقي وتصل مدام (لامبريسيه) وهي صديقة منذ الصغر لمدام مرجولان . وهنا أتروك لفظنة القارئ تصور المواقف وما فيها من ارتباك مستحكم

وقد كان لأبطال رمسيس حظ كبير في كثرة الاطوار الهامة في القصة فقام يوسف وهي ببدور (لامبريسيه)

وكان خفيف الروح متمكنا من الدور ظريف الحركات متيناً في توفيق التكتة . وبذلك نجح واستطاع ان يثبت ان بطل الدرام لا ينقصه شيء ليجلس على عرش الكوميدي . ولعل ذلك النجاح يكون مشجعاً له على الاكثار من القيام بمثل هذه الادوار الفكاهية الرائعة اما مختار عثمان فقد قام بدور (مرجولان) وأجد ان الحديث عن مختار في غير محله فانه لم يعد في حاجة الى تعريض ويكني ان يظهر على المسرح دون ان ينطق فتنتطق الابتسامات من كل جانب

وقد قام زكي رستم بدور (الكولونيل) وكنت في شك من نجاحه لأن زكي من أبطال التراجيدي الا ان هذا الشك قد تبدد تماماً بعد ان رأيت زكي يسير في دوره بمحدود نجاح لا يظهر به غيره في مثل هذا الدور (وعبد القدوس) : الا يكتفي ان أقول لك انه قام بدور (بريشوه) فتتخيل خفة الروح والظلم معاً . وبرشوه هذا هو عقدة القصة ومثار ارتباك أفرادها . (وعبد القدوس) خير من يهد إليه يمثل هذه الادوار فهو لفرغم في حياته الخاصة فكيف به اذا احتل المسرح ؟ وقد قامت بدور مدام مرجولان (السيدة زينب صدقي) بأذنه على خير وجه واستحقت كل اعجاب وثناء كما ان (الأناسة فردوس حسن) قد نجحت في دور (مدام لامبريسيه) وأثبتت ان قدرتها في الكوميدي لا تقل عنها في الدرام وفي كلمة اجالية تقول ان الرواية قد نجحت في رمسيس نجاحاً لم يبلغه قبلها في رواية من هذا النوع

يارايح قول للجاي

على مسرح دار التمثيل العربي

الاستاذ امين صدقي ليس في حاجة الى ان أقدمه للجهور فهو أقدر كاتب للمسرح الهزلي ، وله في تاريخ متذكور وأثر غير متكور . وقد كتب في هذا النوع ما يزيد على مائة رواية نجح أغلبها نجاحاً سجل لأمين فخرأ يذكره الشعب ما ذكر التمثيل في مصر وقد وفق أخيراً الى تأليف فرقة جمعت نخبة من الممثلين للتأزيه الذين رسخت اقدامهم على المسرح

وبنوا لأنفسهم مجداً كبيراً وكانت باكورة أعمال امين صدقي في فرقته الجديدة رواية (يارايح قول للجاي) . رأيتها في الليلة الاولى فرأيت موضوعاً قيماً وشاهدت رواية يسبح ان يطلق عليها هذا الاسم تجول امين مملكتين على رأس احدهما الامير (شقلاط) وحقيقته الاميرة (سوسنة) وعلى أوتيرة الثانية الاميرة (نور الدجى) . وقد استمرت الحرب بين الدولتين وتمكن المدهاء من قلب الاميرتين فكانت كل منهما للأخرى مملكة تلكت تلكت في خيعة يقوم بالحكم فيها (الامير زايد) فرأت كل من الاميرتين ان تستيه الى جانبها وضمنت (سوسنة) الى الكيد لتصل الى ما تبتغي . وقد سارت الى حدود للملكتين برقة وزرها (شرابة خراج الدولة) وأرادت اختطاف منافستها (نور الدجى) . الا ان باثمة زهور تدعى (بدر البدر) وقفت على سر المؤامرة فأرادت ان تحمي اميرتها من كيد أعدائها فترتب زبها وقبض عليها كأسيرة وسبقت الى مملكة شقلاط وظل هذا علي عليها معاودة الصلح وهي سائرة وإياهم الى ايد حد في التفرير بهم . وكانت بدر هذه

محبوبة من من اسم (حسن) علم بأسرها فتمعهما الى هناك واقتنم قصر الامير حيث ظنوه (زياداً) واعتقدوا انه استمار اسم حسن إذ بلغهم ان الامير زايد آتى متخفياً ليرى الاميرة سوسنة قبل خطوبتها له . وتزل حسن على الرحب والسعة إذ استطاع الاتصال بحبيته واخيراً ينتصر الحق على الباطل وتزف الاميرة نور الدجى الى الامير زايد ويخطي حسن بمشوقته بدر ويسود السلام بين الملكتين

هذا موجز مثيل يعطي فكرة عن الرواية وان نصر عن اظهار المدى الذي وصلت اليه من النجاح . فقد كنت استمع الى التمثيل وأشاهد جمهور النظارة لا يمي من كثرة الضحك والقهقهة . ولم يكن هناك من عيب يؤخذ على الفرقة اللهم الا ذلك التأخير الطويل في رفع الستار . وقد ينسب ذلك الى اني شاهدت الرواية في ليلتها الاولى أي قبل ان يتخذوا للأمر عدته

ولقد ظهر الاستاذ عبد العزيز خليل في دور (الامير شقلاط) فكان كما عهدناه بطلا مجيداً ، وبرجو ان يكون هذا الدور فاتحة لتنتصارات متواصلة يظهر فيها عبد العزيز عبقرته خصوصاً وانه ليس بالسهيل على الكوميدي فأن له فيه آثاراً يشهد ببلوغه وقدرته . وقد اسند دور بدر البدر الى السيدة (نورا صيري) وقد سبق أن كتبتنا عنها في الغشاء ورأيناها الآن في ذلك الدور الا أن الحجل كان ضارباً اعطابه في جميع نواحيها ولا شك انه من العنت ان تتحكم على سيدة في بدء ظهورها بل يجب ان تعطى المهلة السكافية لتثبت قدمها على المسرح

وكان الاستاذ (سيد شطا) ناجحاً كل النجاح في دور (حسن) لاسمها وقد اشترك مع (الاستاذ ابراهيم فوزي) في تلحين الرواية فكانا فرس في رهان في التجلي في حلبة الموسيقى لدرجة انني طربت من كل اغنية سمعتها حتى من اصوات المجموعة فلهاكل تهيئة وكل الحجاب وقام عبد اللطيف ججوم بدور (الشيخ كوخ الدولة) فكان ظريفاً جداً وكان رواية امثال بل كان روح فكاهة لا تنقطع . ونجح محمد يوسف في دور (شرابة خراج الدولة) ولك ان ترى من ذلك الاسم مبلغ نجاح تلك الشخصية

وكان عبد الحليم الغماري موفقاً في دور (تهته) وهو محام الكن . كما نجح حافظ احمد في دور (غزال) وكانت السيدة فكتوريا كوهين متجالية في دور (الاميرة نور الدجى) وفتكتوريا ممثلة قدرة مجتهدة تدرس شخصية دورها فتمطيحه حقه من الأداء . وقد اسند الى السيدة دولي أنطوان دور (الاميرة سوسنة) فنجحت تمثيلاً وانشاداً ووقصاً . ولست أخري لم ترك الشاب الصغير (سيد فوزي) دون أن يستغل صوته العذب في دور بليق به ختاماً أهنئ الاستاذ امين بفرقة وأتمنى له مواصلة السعي للوصول بها الى مايشتهيه له بحبو الفن ورواد دوره

استدراك

نشرنا في الصفحة القابلة صوراً للروايات التي مثلت أخيراً في مصر . وقد ظننا ان نذكر انها من تصوير بدر بنور المغنسيوم كما ظننا أيضاً في صورة أبطال رواية « يارايح قول للجاي » ان نذكر اسمي عبد اللطيف ججوم ومحمد يوسف وما يران في مقدمة الصورة

سيزيل

كلمات اللغات

يصعب تقدير عدد كلمات كل لغة من اللغات الحية بالتمام. فقد تضمن المعجم الانجليزي المعروف « بالنبو شاندره دكشيوناري » ٤٥٠ الف كلمة وإذا أضيف اليها الكلمات الانجليزية التي أصبح استعمالها غير مأثوف كان مجموعها ٧٠٠ الف كلمة وردت كلها في المعجم الذي طبعته جامعة اكسفورد

ويتضمن اكبر معجم ألماني ٣٠٠ الف كلمة بينها أسماء الاعلام

ويحتوي معجم « لثريه » الفرنسية على ٢١٠ آلاف كلمة ومعجم دال الروسي على ١٤٠ ألفاً ومعجم كارلوس اكوى الاسباني على ١٢٠ ألفاً ومعجم بتروشني الايطالي على ١٤٠ ألفاً وفي المالم كله ٣٤٢٤ لغة مختلفة منها ١٦٢٢ في أمريكا و ٩٣٧ في آسيا و ٥٨٧ في أوربا و ٢٧٦ في افريقية. ويتكلم الانجليزية ١٥٠ مليون شخص والالمانية ١٢٠ مليوناً والروسية ٩٠ مليوناً والفرنسية ٦٠ مليوناً والاسبانية ٥٥ مليوناً والاطالية ٤٠ مليوناً

العظماء والبقيشيش

بين كلينمنسو وعاملة السينما

جاء في مجلة « سيرانو » الباريسية أن المسيو كلينمنسو رئيس الوزارة الفرنسية السابق ورئيس مؤتمر الصلح الاول من المجرمين بالسينما. وقد افقت له مرة في احدى دور الصور المتحركة نادرة من الطيف النواذر التي تروى عن هذا السياسي الكبير الذي يمشي الآن متكفماً في داره الصغيرة. وذلك أنه ذهب يوماً الى السينما ولما جاء ليناول العاملة التي فتحت له باب « الموج » الذي استأجره « البقيشيش » المتعاد تبين له أنه ليس معه نقود صغيرة فاعتذر وطلب اليها أن توافيه عند التمثيل ليعطيها البقيشيش ويأخذ منها الباقي . . . غير أنه حدث لما انتهى التمثيل ان نسي العاملة وتقيشيشها وواد الى بيته. ولما وصل اليه تذكر وعده فشق عليه ألا يرى به فأرسل سكرتيره الى السينما في الحال وكلفه أن يسلم العاملة المذكورة ورقة بعشرة فرنكات

النوم على سرير مرتبته هابطة مضر بالصحة

إذا هبطت مرتبة سريرك وارتخى وسطها عند نومك عليها فلا شك ان هذا يضر بصحتك فأشرح وحول

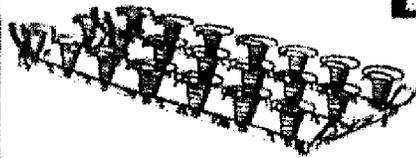


مرتبتك السلطية القديمة الى مرتبة ذات زبيلات في بضعة دقائق والتمن انما هو بضعة فروش فقط. انه بتريك « نيرساج » المسجلة (رافع المرتبة) تحت مرتبة سريرك الحالية تجعلها في غاية الراحة في النوم وتعير تضاهي أحسن وأعلى مرتبة ذات الزبيلات القديمة في المالم كله



يبيع زيادة عن مليون واحدة

مهما كانت حالة المرتبة من القس والارتخاء فانها تتصلح وتصح قوة وتتحول الى مرتبة راحة فنام في راحة وتصبح في نشاط



تضع تحت مرتبة سريرك السلطية ان تركيبها سهل جداً ويمكن تليتها أو تحديدها حسب الطلب وانها تعيش سائناً عديدة

يزيد عدد الناس الذين اشترى « نيرساج » من مليون شخصاً ومولاً سيرتجون في النوم طول حياتهم وان كل من جرب « نيرساج » يكره غيره فكل يوم تصابنا طابات كثيرة من كل من جرب النوم عليها لا يجدون من الفاتحة العظيمة والراحة الدائمة فان تركيب « نيرساج » على أي سرير وجهد مقاسات مختلفة توافق كل مرتبة سلطية

الاشبان لانها خالصة أجرة البريد

كل ما عليك عمله هو أن ترسل لنا الكوبون المعلق بهذا مع الثمن ومرض المرتبة واننا نرسل لك « نيرساج » خالصة أجرة البريد برجوع البوستة

الاسم	المرتب	الاسم	المرتب
٦٠	٧٥	٦٦	٩٠
٧٢	١٠٥	٧٨	١٢٠
٨٤	١٣٥	٩٠	١٥٠

المناس هو عرض مرتبة سريرك السلطية اذلاله

The NERSAG

ال « نيرساج » رافع المرتبة عديدة الميوت اختراع

مصنوعة كلها من الصلب الانجليزي المشهور

الطعم هذا الكوبون واكتب اسمك وعنوانك ومرض مرتبة سريرك السلطية وارسله لنا بالبوسته اليوم معجوها بالتمن الى : ج. ا. جويت وشركاه اقرب عنوان

ارجو ارسال نيرساج والتمن مليم ص مرسل عليه

الاسم

العنوان

عرض المرتبة السلطية الحالية

A. M. نرجو ان تكون الكتابة واضحة

« نيرساج » رافع المرتبة المصنوع من الزبيلات القوية يمكن ميايتها عند حملات

ج. ا. جويت وشركاه القاهرة : عمرة ٨ ميدان سليمان باشا تيليفون عمرة ٧٨٢٢ بستان صندوق البوستة عمرة ١٧٤ الاسكندرية : شارع بولاناكي عمرة ٤ تيليفون عمرة ٧٢٧٥ صندوق البوستة عمرة ١١٦٤

إذا أردت أن تضمن لنفسك

بناء سليما متينا

فما عليك الا ان تحرص على استعمال

الاسمنت الممتاز «جلنجهم»

الشهير بالكف

تخفيض مدersh

في الاسعار

الوكلاء:

نقولا دياب واولاده

اسكندرية: شارع صلاح الدين نمرة ٢٢

ص ب ١٥٩٢

مصر: شارع نوبار باشا نمرة ٤



(ماركة مسجلة)



مسحوق كينج يقتل جميع الموم والمخدرات
والناموس . وش كل يوم قليلا من كينج مول رجلي
السرى وفي غرفتك فتنجو من البق والناموس
والعراصير والحفص وجميع المخدرات المضره
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية للتجارة بمصر
والاسكندرية عمرة ١١ شارع سمه زغلول باشا
(شارع الرمل سابقا)

KEATING'S

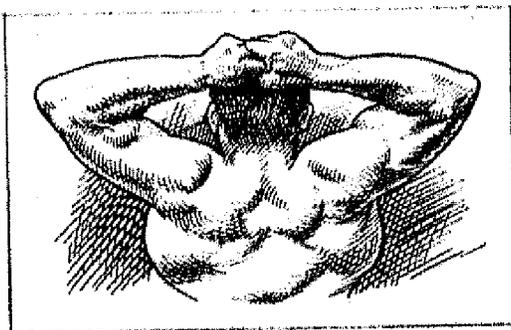
هذه أول مرة يغادر فيها شاه ايران بلاده في
أثناء توليه الحكم فلما وصل أمام آله الجليوتين -
وهي الآله الاصلية التي استعملت في الثورة
الفرنسية طلب ان يحضروا له من أحد سجون
لندن سجيناً محكوماً عليه بالاعدام ليقتل أمام
عينيه ليرى كيفية استعمال هذه الآله حار رجال
الحكومة البريطانية الذين كانوا يرافقونه في
أمرهم ، وأخيراً قالوا له انه ليس بين المسجونين
من هو محكوم عليه بالاعدام فلم يكن منه الا
ان التفت الى حاشيته وقال ألا من متطوع
بينكم ؟ . فلم يلب الدعوة أحد طمناً
وبين تماثيل متحف تيسو الشهيرة تمثال
كبير للغازي مصطفى كمال باشا يمثله بحجمه
الطبيعي

متحف تيسو

عجائب تماثيله ومعرضاته

كانت مدام تيسو في أشدها لما نشبت
الثورة الفرنسية وكانت قد اشتهرت يومئذ
بصنع التماثيل من الشمع فدعيت مراراً في خلال
تلك الثورة الى صنع قوالب لعوس كبار زعماء
الثورة وضحاياها فكانت تلتقط روعسهم على
أثر قطعها بأله الجليوتين وتصنع منها قوالبها
فاجتمع عندها بعد زمن قصير جموعه كبيرة من
هذه القوالب التاريخية . ولما تقلد نابليون بونابرت
زمام الحكم في فرنسا تمكنت من السفر الى
لندن وأخذت معها مجموعتها التي ازدادت قيمة
على انقضاء الايام . وفي سنة ١٨٠٢ فتحت مدام
تيسو متحفها الذي عرف باسمها فيما تدرجياً حتى
أصبح الآن متحفاً تاريخياً كبيراً لا يزور
انجلترا زائر الا وبزوره وتوفيت مدام تيسو
سنة ١٨٠٥ خلفها نجلها على ادارة المتحف ثم
حفيدتها ثم نجل حفيدتها وهو المسيو تيسو الحالي
واسم هذا المرض بالتماثيل المعروضة فيه
وقد صنع معظمها أو معظم أجزائها من الشمع
وهي تمثل مشاهير رجال العالم من ملوك وعلماء
وكتاب وقواد ومجرمين كلندرو قائل النساء
الشهير . وما يدل على المهارة التي تصنع بها
هذه التماثيل انه على باب المتحف تمثال منها يمثل
أحد رجال البوليس وكثيراً ما يواجهه لاثرون
بالسكلام ويلقون عليه الاسئلة طلباً منهم انه
بوليس حقيقي

أعصابك تحتاج الى الفوسفور خذ فوسفورين



المحطاط اقوة أعظم دليل على ضعف الجهاز العصبي . فلكي يكون الانسان قوياً وصحيح الجسم
يجب ان يكون الجهاز العصبي معافى سليماً . ولكي يكون الجهاز العصبي قوياً سليماً يجب ان تعدي
الغذاء التي توصل الحياة والنوة الى الأعصاب . فاذا كانت هذه الغذاء ناشفة فالاعصاب تكون
ضعيفة والجسم عندئذ يشمر بجور وضعف والمحطاط وعدم قابلية للجد والنشاط والعمل ولايستطيع
القيام بأهم وظائف الجسم والحياة . وأحسن غذاء هذه الغدد هو الفوسفورين . لان الفوسفورين
يحتوي على كمية كبيرة من الفوسفور الذي هو المادة الحيوية التي تحتاج اليها الغدد . ومتى تعديت
الغدد بالفوسفورين وصل هذا الغذاء الى الجهاز العصبي فتقوى الاعصاب وتصبح لشبيطة حاملة تحملك
تشمر بلذة الشباب والقوة والحياة .

جرب زجاجة فوسفورين فتشمرفرق هائل في مدة اسبوع واحد أو ارسل خمسة عشر غرساً الى

الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)

والاسكندرية شارع زغلول باشا عمرة ١١ (شارع الرمل سابقاً)

PHOSFERINE
THE GREATEST OF ALL TONICS

وكان بين معروضات متحف مدام تيسو
الركبة العسكرية التي ركبها نابليون في حملة
روسيا التاريخية والركبة التي ركبها ليلة معركة
واترو الشهيرة والركبة الامبراطورية التي ركبها
يوم تنويجه والركبة التي كان يركبها في جزيرة
القديسة هيلانة والملابس التي لبسها في حفلة
تويجه والسرى الذي مات عليه مع بطالينه
ووسادته وقد انتهت النار جميع هذه الاثار
القيمة في الحريق الذي تكب به المتحف من
نحو أربع سنوات

ومن التوادد التي بروها المسيو تيسو الحالي
ان شاه ايران زار متحفه سنة ١٨٧٣ وكانت



الوفد السوري في أوروبا

ألقى المسيو نيكسب كوران النائب الاشتراكي خطبة عن سوريا في مجلس النواب الفرنسي فرد عليه هاشم بك الاتاسي رئيس الجمعية التأسيسية السورية ببيان خطير في موضوعها وجهه الى جمعية الامم والبرلمان الفرنسي وصحف العالم . والصورة التي الى اليسار تمثل المسيو كوران (الاول من اليمين) ووليّه المسيو جان لويجي نائب باريس السابق وأحد أصدقاء القضية السورية فالاستاذ رياض بك الصلح أحد أعضاء الوفد السوري وله أصدقاء كثيرون بين المصريين

لورد لويد في أحد أقسام المعرصة الطبي
زار جناب اللورد لويد المعرض الطبي في الإسبوع السابق وتمتدّد أقسامه المختلفة يسجبه سعادة شامين باشا وموظفو دار العميد وشواهم . وقد انجذب بما شاهده في قسم معروضات معامل ألن وهنريس التي تصنع طعام التبريس للأطفال والالسولين والمقويات الطبية وقسم الجراحة . الخ وقد هنا الأكله في مصر وهم الحركة المصرية البريطانية التجارية التي مركزها برقم ٣٣ شارع سلجان باشا بمصر لصاحبها توفيق بك مفرج . وترى في اليمين صورة فطامة اللورد لويد يتحدث عن مستحضرات التبريس مع ألتروليم ستورر مدير الشركة المصرية البريطانية التجارية





LA PLUS HAUTE QUALITÉ
caractérisée

LES CHAMPAGNES G. H. MUMM & Co
SOCIÉTÉ VINICOLE DE CHAMPAGNE Propriété
REIMS

Representés par
SENDER, SANDERCOCK & Co.
Caire, Alexandrie, Port-Saïd, Suez, Jaffa & Khartoum.



راقصة روسية ماهرة

الدموازيل فالاشمفسكا الراقصة الروسية البارعة التي ستظهر قريباً على مسارح القاهرة وهي من راقصات تياترو « شانزليزيه » الباريسى (تصوير زخاري)

الهلال * لسان حال التهفة المصرية ورفيق كل ادب وادبية

في المساء

إذا أردت أن تظهر بأحسن منظر فاستعمل
« انزورا » في توشيب شمرك لانها تحفظه
على احسن نظام طول السهرة

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل «كريم انزورا» إذا كانت بشرتك
جافة وهو لا يلفف أنسجة عطاء الرأس
واستعمل «فيولا انزورا» إذا كانت بشرتك
دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية
وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية :
اميل فارسي وشركاه
سندوق البوستة ٩٥٧ - اسكندرية
المركبة المساهمة لمخازن الادوية المصرية
سندوق البوستة ١٩٣ - مصر
وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج
« انزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



الزواج

في شرق الاردن

لكل امة من الامم عادات في الزواج
تختلف كل قبيلة فيها عن الاخرى . لذلك فان
للزواج عادات خاصة بين قبائل ديارنا البدوية
فترى الاب زوج ابنته تقرب له في الختولة
أو العمومة أو من أطراف عشيرته، ولا يتسى
لاحد ان يأخذ بيدها الا اذا سبق له ان كسب
أبلا أو غنائم في غزواته . ومن القبائل التي
لم نزل نتسكع في حندس الظلام قبيلة في
أطراف - الكرك - ومن عاداتها أن زوج
الفتاة وعمرها يتراوح بين السبعة والثمانية
على الاكثر ولمعرفة استحقاتها الزواج
يجلسونها على طاس أو مكياك لا يتجاوز طوله
ثمانين سنتمراً فاذا مست قدمها وجه الارض
جاء لايتها أن زوجها إبان ذلك العام فيقرون
أهلها جماهير القبيلة ويذبحون المامز ويظهرون
يوم اعلانهم بأن ابنتهم صالحة للزواج
ومن المتداول فيما بين القبائل أن طالب
(البقية على صفحة ٣٥)

ملقح عديم الضرر للاولاد
المرضى المحمومين الصفراوين



اعلمي ايها الوالدة ان احسن مسهل للولد
هو كالفيج

اطلب من الاجازي كالفيج فان فيه
طريقة الاستعمال للاولاد
والاطفال على اختلاف
اعمارهم وهي مطبوعة
طبعاً متقناً على الزجاجة
ايها الوالدة اطلي من
كل الاحرار حبه واحباب
الادوية كالفيج وان لم
تفهمي هذا فربما تتحصلي
على شراب التين المقلد



اذا كان ولدك مصاباً بامساك او
او محموماً يلبث واسانه غير نظيف او
كان مصاباً بامساك . فمعلقة صغيرة من
كالفيج كالفورنيسا سيروب اوف غز
(شراب التين) التي تطفى المعدة وينظف
الامعاء تنظيفاً تاماً من السموم والغازات
والصفراء والطعام الضار والفضلات .
وهو لا يفتص ولا يفرط في العمل . ولا
يحتوي على اجزاء مخدرة او مسكنة

لمت نفوس صحوة وذكورة
بهذا الغذاء

PHOSPHATINE
FALIÈRES

فوسفا فاليير

الرقبة المغذبة لذي ذوقين له
بعض الاطفال منذ الرضاعة ولان
وهو لا يفتص ولا يفرط في العمل . ولا
يحتوي على اجزاء مخدرة او مسكنة

احضر التغليف والطلب
LI PHOSPHATINE FALIÈRES
الموجودة في كل مكان



تزداد هيبة في عيني زوجها ويقوم الزوج
السهرات وليالي السمر لافراد عشيرته طول أيام
الاسبوع . وفي اليوم الاخير أي عند ركوبها
على هودجها يوقفها خالها لئلا له من جزية مفروضة
على (عريسها) وقدرها « تسعة قروش تركية »
وكذلك يدفع ما يوازي هذه القيمة فيرجع ذلك
الربيع الى جيب الفتاة

وبعد التسمية بين الخال والاهل يغطون
وجها برداء أحمر من الحرير يسمونه شبرا
ويخطون عليه أرياش النعام فيسير بها
هودجها الى دار (عريسها) ومعها رهط من
المهات والخالات ينشدن وراءها ما لئلا وطاب
كرك (شرق الاردن) يعقوب عودات

طرق العشيرة وانظمتها لانجيز للرجل ان
يتزوج بغير ابنة عمه وكما ان للفتاة شروطاً على
ابن عمها فله شروط كذلك فلا يجوز لها الزواج
بغيره . واذا كانت في لباس العرس فانه يمنعها
بقوله « جرتك على فلان » لانه يدعي الاولوية
ويحصل على ذلك بالرغم من أنف الفتاة واهلها
واذا تم الزواج ولم يشبه شائبة أي اذا لم يعكر
صفوه أحد أبناء العمومة يرسل الخطيب أو
الخطاطب أحد أقاربه لئنه أهل الفتاة بقرب
الزواج أو «الدخلة» فيهبون لها صندوقاً خشبياً
في جوفه رطل حاروي وغير ذلك ويشقون أنصاف
المجدي وأرباعه ويصفون بعضها بجانب بعض
ليجعلوا منها « صفة » مدلاة على غارب الفتاة

الزواج يوفد وقدأ من كرام عشيرته ويسمونه
« وجاهة » الى والد الفتاة فيدخلون دار الفتاة
ولا يقبلون شرب القهوة أو أكل الطعام الا
اذا أجيئوا الى طلبتهم التي قدموا من أجلها
فيقولون لاهلها « جئناكم طلايين وان شاء الله
من عندهم ما نحن خائبين » هذا اذا لم يمرضها
ابن عم لها يود التزوج بها ، واذا امتنع الاب
عن القبول اوفد (وجاهة) نافية وثالثة حتى
يقبل منهم واذا أصر على عناده يقف لها
الرجل الذي طلبها أمام عين الماء أو في أطراف
القرية فيخطفها ويتزوج بها ولا يعترضه أحد
ومهما كانت الفتاة عوراء او حواء فان



وسكي بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والابيض » في المقدمة

بلاك اند هويت "Black & White" تجهز زجاجاته في مخازن الاستيداع
خاصتنا في اسكتلندا وجودة نوعه التي لا مثيل لها هي شاملة العالم بأسره
تحذير - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان وسكي
"Buchanan Whisky" نرجو من صملائنا ان يطلبوا دائماً « بوكانان بلاك
اند هويت وسكي "Buchanan Black & White Whisky" لا لبوكانان
وسكي فقط »

الوكلاء الوحيدون :

دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد

BLACK & WHITE
SCOTCH WHISKY



مرهم متولانوم

لا يحوي كوكابين

ولا أي مادة أخرى مضرة

يجب ألا يتخلى منه أي منزل

مرهم المتولانوم مستحضر يعطي نتائج حسنة
للعناية وهو اعظم شاف للرماتزم وأوجاع الرأس
ولسع الحشرات وكل حالات تبيح او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليون وحدة
مصنوع بواسطة شركة المتولانوم - سلوا انجلترا

طريقة الاستعمال

لسع الحشرات: يستعمل لسع التهاب وتخفيفه

ايضاً . افرك مكان السعة مرهم المتولانوم . وفي
حالات السع الشديدة اغسل مكان السع بالماء
الساخن مع وضع قليل من الصودا فيه

سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١٣٥
يطلب من جميع الأجزء أختانات ومخازن الادوية المهمة
في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الجواحه :

مالك نسس

القاهرة	شارع علوي نمرة ٨ - ١٠
اسكندرية	شارع النبي دانيال
القاهرة	تلفون نمرة ٢٧٥٩ بسنان
القاهرة	صندوق البوستة
القاهرة	نمرة ٢٠٨٧
القاهرة	نمرة ١٨٨٤

الألعاب الرياضية

النادى المحرى الرياضى

(M.T.K.)

لم يكذب عن خبر حضور هذا الفريق العظيم الى الديار المصرية وامضاء العقد الهم بين الاتحاد المصري وفتصل المحرى اخذت الجماع الرياضية العلمية بقوة الفرق الاوروبية تلجج بالتناء على هذه الفكرة وهذا الاختيار الذي صادف عمله . وقد هب الجميع يعمل لتشجيع الفكرة لئلاهم ان الاتحاد خطا خطوة واسعة جريئة بدعوة هذا الفريق مع فداحة المبلغ الذي يتطلبه وهو ١٥٠٠ جنيه لست مباريات اي زيادة ٦٠٠ جنيه مما اخذ فريق فرانسفاروس المحرى في العام المنصرم . ولم يكن الاتحاد يجهل فداحة تلك الخطا المالية حينها وقع العقد ، ولكنه وضع امامه فكرة ترقية الرياضة والاخذ بأساليب الفرق القوية فيها فرأى ذلك وبعد المناقشة الاتفاق على هذا المبلغ العظيم لارواء غلة الرياضيين المولعين باستمتاع انظارهم بأبطال تلك الفرق التي هزت الجيازة وهزمت الابطال دعوة النقاد

لم ير الاتحاد غضاضة في ان يشارك اتحاد النقاد في العمل وان يدعو رجاله فيطلبهم على ما انتهى اليه الرأي ، وضع بين ايديهم جميع الاخبار التي وصلته عن هذا الفريق المحرى ، ويطلمهم على الصور التي اخذت للمجموعة ولكل لاعب على انفراد ، وعلى احواله ومتدبرته . الخ حتى يكونوا على علم تام بما يقوم به في هذا الشأن ولم يتردد النقاد في ان الفكرة سامية وان الفرص من الدعوة بدل على نبالة مقصدها وعظيم التقدم للصحافة ، وعلى الاعتراف بطريق مبادئ اتحاد النقاد الرياضي . وقد اجمع الكل على تأييد الاتحاد والاخذ بيده . ولقبان صحة الاخبار التي تفرس اتفق على ان يحضر حضرات الزملاء الى مكتب الاتحاد في مساء كل يوم للوقوف على المعلومات الرسمية في وقت واحد قوة الفريق المحرى

وبعد ان نظر اتحاد النقاد فيها لديه من الاعمال وأصدر قراءاته فيها جعلت الكلمة لحضرة صاحب العزة فؤاد بك انور سكرتير عام الاتحاد . فبين الغرض من الدعوة ، ثم بدأ يفرض رقة وتلفاً داعياً الزملاء المحترمين ان يشدوا ازر الرياضة التي لا تنهض الا بمجهودهم وحرمة حقوقهم . ثم تدرج في الحديث الى ان وصل الى نقطة الاعتقاد على النفس وما دعا الاتحاد الى الخطا واهتمام هذا الفريق على ثقته ورفض غيره . وقد عطف على الالتماسات والفوائد التي ربحها الاتحاد من هذا المنسك حيث كسب بالاتفاق الأخير مباراة سادسة لا يقل دخلها عن ثلثائة جنيه فضلاً عن اقتصاد ثلثائة جنيه من الصروفات . وكذلك كانت نتيجة تردده بالعمل وعدم إشتراك من يشاءه في ترتيباته ولا يعارضه في اعماله كل هذا ظهر جلياً لدى حضرات الزملاء فأقرروه وأبدوه . وأضاف حضرة السكرتير المحترم في كلمته زيادة على تهيئة الخطا اطراءه لفريق (M.T.K.) المحرى

وأشادته بقوته ومكانته الرياضية . ثم وزعت بعض المعلومات عن الفريق للدعاية له بما يتفق في الواقع والحقيقة

الاشراك في النشر بعد كل هذه التسهيلات طلب حضرات الزملاء من فؤاد بك ان يؤيد ما دار بهذه الجلسة صفة العمل بخطاب يعطى لحضرات النقاد ، فقبل مرته ذلك ووعد بتقديمه . وهنا اتفق على ان يكون مكتب الاتحاد مفتوحاً لاعطاء شكل بيان وإصدار النشرات من السادسة الى الساعة مساء . وطلب سكرتير الجمعية ان يقوم بالنيابة



أوفاري
حارس المرمى



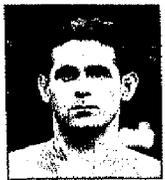
كونكيس
ظهير ايسر



مندل
ظهير ايمن



شليدر
دفاع ايسر



فيبر
قلب دفاع



كلير
دفاع ايمن



هرزر
مساعد ايسر



أوياتا
جناح هجوم ايسر



ككار
قلب هجوم



مار
جناح ايمن



مولنار
مساعد ايمن

البريطانية وان فرانسفاروس لم تقبل بواحد حتى ولا في الاحتياطي لظهورت لك قوة الفريق الزائر جلية واضحة قد يجربو بعض ذوي الغايات على الخط من متدبرة هذا الفريق فيعمد الى تسميع اهلكتار الجمهور بذكر اسماء لم تحضر . ولعلنا انه سيبقى الرجاء على شفير هار وان ما سيدفعه على ذلك قضاء الاتحاد المصري على آماله فلم يرض وساطته . وليقينا ان الشمس لا تخبئها السحب الرائلة فنحن نترك الحكم للجمهور وبعد يوم سيحكم بعد ان يرى بنفسه

المصوره الأوفزار

في فريق M.T.K.

تلقت نظر أبطالنا أفراد المنتخبات المصرية الى اهم اللاعبين خطراً في فريق الضيوف : هرترس - مساعد هجوم ايسر . العابه تشابه ألعاب مختار في خطورتها . سريع الخطا يسند الكرة عن بعد وهو يبدو بسرعة كعبي رياض ومهران أوياتا - هجوم ايسر . العابه في مجموعها تتعدو الى الدهشة وفي خطورته ككعبوت الذي تحدثت عنه الصحف المصرية جميعها في العام الماضي

عن زملائه بالاشراك مع فؤاد بك في عمل هذا الترتيب فرحبوا بذلك

خلف الوعد

جاء اليوم الثاني فبكرنا الى مكان الاتحاد لأخذ البيانات ، فوجدنا فؤاد بك ينتظر سكرتير الجمعية الذي لم يحضر بعد ان طال انتظاره ، ولكن ذلك لم يقدمه عن مباشرة عمله بمساعدة بعض حضرات الزملاء . وانصرفنا دون ان نعلم أسباب التخلف . ثم جاء المساء الثاني فالتالت . وما حصل في اولها حصل فيها بعدها . وظهرت مصيفة الرميل المحترم السكرتير فوجدناها خالية مما وعد به حتى اغفل اللصرات التي ترسل عادة الى الصحف ، فمجينا لذلك ولكننا علمنا وتبيننا ان في الجو « خديسة » ظهرت حقيقتها ستضطر لتسلك عنها اذا لم تنجل الحال

حول فريق M.T.K.

رب سائل يقول ايها اقوى فرانسفاروس ام M.T.K. فلذا اجبت ان M.T.K. اقوى فذا واشد ارتباطاً واقدر فريق وسط اوربا قاطبة وان فرانسفاروس دونها منزلة واقل منها فسرده بكثير لوقع قولي هذا عند السامع موقع الدهشة ولو قلت ان

قير - قلب دفاع . يلعب برأسه وهي عنده الحركة القوي . ثابت الجأش . على اتصال بالهجوم . وهو حاجز منيع وغير من قلب دفاع فرانسفاروس زيتل شتايدر - دفاع أيسر . توزيعاته قصيرة . هادىء إلا أنه يسدد الكرة على الهدف مباشرة ومن بعد في أوقات غير منتظرة . ولطريقته خطورة عظيمة بيك ماندل - ظهير أيمن . سرعته فائقة وروميته محكمة يمتد على عقله كثيراً . وكثيراً ما يفضل رمي الكرة للدفاع بعد أن يطوحها الى الامام

نصير يتخطى هستون

في مساء الاحد ٦ يناير بالنادي الاهلي اقيمت حفلة رائعة هي الاولى في نوعها بحرس . قوى فيها السيد نصير البطل العالمي مجد مصر الرياضي وزاد فخرها بمجهوده الثابت وقد حضرها (الندوب) الذي كلفه الاتحاد الدولي لتصرف على عملية تحطى (نصير) الرقم العالمي الذي سيضرب به ما احرز هستون اخيراً بباريس كي يتربع على كرسى البطولة. وقد عززه النادي الاهلي وسمرته الفاضل محمود بك بسبوني على ضرب ارقام هستون فلم يرض طويلاً حتى أعلن عن هذه الحفلة وقد دعي اليها الزوراء والموظفان ورجال الرياضة يتقدمهم حضرة صاحب النادي جعفر ولي باشا رئيس النادي وحضرة صاحب السمو الامير عباس سليم في طليمة للتقدمين . وكان مع السيد هرون وصادق بك يقومون بمباشرة العملية والرفاق على النتيجة ووزن الرميات مما سجل للحفلة بهاء ورونقاً - وحضر أيضاً اصحاب السعادة والعمرة محمد باشا علي وحسن نشأت باشا وعلي سعد الدين بك والسيد داود بك راتب وغيرهم ممن يضيف بلذتهم اللطام ولم تلت الحفلة حتى طيرت الشركات انتصار بطلاناً الى اقطار العالم ولا شك انه صدم آذان هستون فروعها وادمش رجال العالم وفيما يلي رفات هستون ونصير الاخيرة وكذا الرميات التي نال بها نصير بطولة العالم بالالعاب الاولمبية :
هستون نصير - الاولمبية نصير - الاخيرة
خطف ١١٤ ١١٢٥٠٠ ١١٥٥٠٠
لطر ١٤٥٥٠٠ ٢٤٢٥٠٠ ١٤٨١٠٠
ضنط ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

ولا يختم هذه الحكمة قبل ان ننهي (نصيراً) بفوزه وشبهه به مصر التي المجدية - كما ننهي بمرته الاستاذ بسبوني بك بولده وتلميذه وكذا رجال النادي الاهلي الذين عملوا جهدهم لكي تحتفظ مصر ببطولتها
الاهلي
ومنتخب القوات البريطانية
وفى الاهلي الى ملاقاته فريق من أفراد القوات البريطانية في الاسبانية والاسكتندرية ، فكان هذا الفريق أقوى منتخباً انجليزي

رأبناه هذا العام ولا ينتصه غير لاعبين اثنين حتى يكون منتخب الجيش في القطر المصري الذي يعدونه للملاقات فريق البحر العظيم الذي يصل الى العاصمة اليوم فبارة الاهلي التي نحن بصدها تعتبر مباراة تجريبية من الناحية الانجليزية . وقد حكم المباراة الجلاويش « ماكزوي » فكان دقيقاً في أحكامه متنبها في هجوم يبدع أشقنا منه على أشبال الجورة ونحننا أن تأخذهم الصيحة من كل جانب فيسبون بخسرا عظيم . ولكن أتي يكون ذلك وقد وقف رزق في خط الدفاع (كالاسد الرهيمس) وتنهاس مختار في خط الهجوم فتلاعب بأبناء التلاميذ لتلاعب الصبية بالاكرا واشتد ساعد توفيق عبد الله فنظم خطط هجوم محكمة فكانت لفضراً للاهلي ولاعبيه

مضت عمرون دقيقة واللعب سجل في الناحيتين الا ان الخطورة كانت بادية من جناح الجيش الايمن وساعده ولولم يلبه احمد سليمان ويقف لها بالرساد للإيق فريقنا منهما شكلاً وأهوالاً . غير أن مختاراً وقد اشتهر فرصة هجعة على مربي الانجيز كسل الكرة وسط نمازها فدار حول نفسه ثم تلفها قبيلة قوية كادت تخترق شبكة الانجيز لتتخذ لها طريقاً خارج أبواب الملعب فسجلت الاصابة الاولى وسط تصفيق وانعجاب شديدين . وهنا تارت ثائرة الانجيز فلم تمنح دقائق ثلاث حتى وصلت الكرة الى جناحهم الايمن فأخذ يسابق بها اليخ الى أن أودعها شبكة حمدي فكانت اصابة المتبادل . وانتهى الشوط الاول بهذه النتيجة

أما الشوط الثاني فيحق لنا أن نسميه شوط الاهلي فقد رز كل فرد منه برزاً يسجل له فضراً لا يحصى . فقد تمكنوا في هذا الشوط من احراز ثلاثة أهداف أصاب مختار اثنين منها وأصاب ماكراني الثالث . وقد لبيت أن أذكر بأن ماكراني (المدرّب) قد لعب كتوسط هجوم للاهلي ووقف الى جانبه توفيق عبد الله (مدرّب النادي) . كساعده أمين ، ومختار صغر كجناح له كما وقف مختار والزيدي في الجهة اليسرى . فتصور خط هجوم على هذا الترتيب وتصور ما يمكن أن يأتي به من مميزات . وأتى ليلي اعتقاد جازم بأن منتخب الجيش لو لم يكن قوياً الى حد كبير لغال منه الاهليون

ولجعلوه ألعوبة بين أرجلهم . ولكن الانجيز تتهبوا الى هذا الخطر فعملوا الف حساب وحساب ودافعوا دفاع المستميت حتى خرجوا راضين من النتيجة بأربعة أهداف أصيبوا بها نظير هدف واحد خيره الاهلي وقد كنت أود ان يتسع لي المجال لالتحدث عن كل فرد من الاحد عشر لاعباً الذين تكون منهم فريق الاهلي ولاسجل لكل واحد منهم ماكنت اشعر به من اعجاب وانا اشاهد تلك المباراة ولكن معدرة ايها السادة جيمياً ، ومعدرة يا مختار واذا لم يوفك القلم حقا فقد كنت رجل الميدان وان أحاط بك القوم أحاطة السوار بالمصم . وأن انس فلن انس وتوفدك وسط اربعة منهم والكرة بين قديك كأنها معلقة بحيط دقيق تنازل هذا وتداعب ذلك في مساحة لا تتجاوز نصف المتر اسعاً فإذا ما تخلصت منهم اهديتها لجناحك الزبير كي يقوم بدوره في جهاد تتدفقون ثماره معاً . كذلك يحتم على الواجب ان اذكر لتوفيق انه كان في احسن ايامه وأنه قد استرد كامل صحته فذكرنا بأيام له سالفات ووقفات في الميدان مشرفاً . . ورزق الله حين كان اشد تكراراً في الدفاع وحفاة اتصال بهجومه مع اليقظة والحكمة في التغذية وان يكن قد اخبرنا عقب المباراة انه مساب بكسر في عظام احد أعضائه وعلى العموم كانت مباراة الالاس فضراً عظيماً احرزها الاهلي عن جدارة واستحقاق

منتخب العالي ضد المصري والثانوي

فاز منتخب الحصوصي والثانوي على منتخب العالي بأربعة أهداف لواحد يوم الخميس ٣ الجاري بأرض النادي الاهلي بالجزيرة . وقد تتيب عن العالي مختار وهيران فحضر هجومين خطرين كانا لو وجدنا التفيرت النتيجة أما المباراة فقد كانت رشيقة جيدة زادت ضيقها صفارة « جوردن » ولعمر الحق كان فريق الحصوصي والثانوي غاية في التضامن من هجوم الدفاع ويستحق هذا الفوز بجدارة . ولولا يقظة دفاع العالي وحرس حارس المرمى لوخت العاقبة . وأني اشتهر هذه الفرصة لاهيء الفائزين بتدريب المدارس الثانوية فقد شعرنا بالتقدم الذي حتى خيل لنا أن فريقاً من أندية الدرجة الاولى يلعب بمحكمة وروية

في الكاس السلطانية

الترسانة والطوبجية الراكبة اذا علمت ان الترسانة فازت بتسع اصابات لاثنتين ربما تبادر الى ذهنك ان الفريق الانجليزي ضعيف وان المباراة كما يقول الانجيز (one side) ولو كنت من شهد المباراة لأخذتلك الدهشة عن سركرة هذه الاصابات . واذا سألتني رأيي قلتان موضع ضعف فريق الانجيز متوسط (البقية على صفحة ٣٩)



منظران أخذنا في المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي بين الترسانة والطوبجية الراكبة

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الان عن بوالصها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي نوع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لمعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالتلفون ٣٣ - ١٣ بستان



الالام العصبية

نزلات البرد. اوجاع الرأس. والاذن. والاسنان.
هذه كلها ضيوف شؤم. خطيرة في الغالب.
ولكن بواسطة اقراص الاسبيرين
المشهورة في العالم اجمع يمكن التغلب حالاً على تلك
الاجاع حتى ان الميل للعسل والشعور بالصحة يحلان
محلها بسرعة

اقراص الاسبيرين الأصلية تباع في انابيب من زجاج واغلبها ٢٠
قرصاً وفي كبسول يحتوي على قرص واحد. وعلى غلاف التيبئين
ماركة صليب. بأيسر كضمانة تحقيقة الصنف

ولا يستجاب الضرر ينبغي دائماً رفض الاقراص المجرودة من غلافها



الصينيون والتمثيل

قرأنا في مجلة «الليتر ري دايجست»
الاميركية ان أكبر ممثل في الشرق هو رجل
صيني اسمه «ماي لان فونج» فانه يتقاضى
ثلاثة آلاف ريال أو ستائة جنيه في الليلة
الواحدة أي ما يتجاوز مرتب رئيس جمهورية
الصين بمراحل. والغريب ان ماي لان فونج
المذكور أحرز شهرته الواسعة بالبراعة التي
يظهرها في تمثيل الادوار النسائية. ويقول الذين
رأوه يمثل دور امرأة في رواية صينية شهيرة
انه لما انتهى من تبييض وجهه وتجميله وتخطيط
عينيه وتكحيلهما صار أجمل من زوجته وهي
تعد من أحسن نساء الصين. وقد كان يود مدير
مسرح أميركي في نيويورك ان يدعوه الى التمثيل
في مسرحه ولكنه عدل عن فكره لما بلغه عنه
انه لا يعرف سوى الصينية



ابولنارس

وبالاختصار «بولي»

مياه مشرقة اللون منشفة لذيدة الطعم
تكمي الجسم محبة فتزج مع الوسكي الجيد امتزاج
الأرواح المتجانسة على الاخص اذا كان وسكي
دو آرس وضع ان مياه «ابولنارس» قوة فيلدا
لكها لذيدة الطعم ومضادة للحوصنة

سندر وسندر سكوك وشركام
بمصر - الاسكندرية - بورسعيد - السويس - باقة - الخرطوم

'BLACKBIRD' SELF-FILLER

الثاني لقلم سوان

رسل كتالوج مصور تجاناً
ماني تود وشركاه لمتد
Mabie, Todd & Co. Ltd.
Swan House, 133 & 135.
Oxford Street, London W.I.



يلع عند
اصحاب المكاتب
والجواهرجية

الالعاب الرياضية

(بقية المنشور على صفحة ٢٧)

دفاعهم وحارس المرمى وما تبقى فلاعبون اكفاء . وخط هجومهم لا غبار عليه فقد عمل ما عليه واستفاد قدر استطاع من قليل ما غذاه به الدفاع وسأتيك ببيان موجز عن الشوطين

الشوطين الاول

بدأ اللعب والترسانة تنتهي الجهة الغربية والطبيعية تختار الجهة الشرقية بحكم القرعة . ولم تمض دقيقة من الوقت حتى أحرز الانجليز إصابتهم الاولى على يد ساعدهم الايسر . وتوالى الهجمات على الترسنة حتى أوجسنا عليها خيفة ولكن الدفاع كان يقظاً مثنياً لم يدع ثغرة يمكن الاستفادة منها . استمر اللعب حتى مضى عشر دقائق حيث أحرز علي هدف التبادل . وهنا رأينا كفة الترسنة ترجح فتمضي هدفاً آخر بعد عرضين دقيقة على يد علي ايضاً . واستمر اللعب سجلاً حتى قبيل نهاية الشوط إذ تمكن منصور من تخليص الكرة من الدفاع الايسر والظهير ثم سيرها لملي فأودعها الاخير الشكبة ثم تلاها كامل بأخري اثر محمود مهران الجري . وانتهى الشوط بهذه النتيجة وقد اصاب مسعود ضربة جزاء الشوط الثاني

زل الانجليز الشوطين بروح توافقة للتبادل ثم النصر فضاعفوا مجهودهم وفعلوا هجوماً خلال هذا الشوط كثيراً من ناحية جناحهم الايسر بدمها كلها الترسانيون وان انس فلا انس ما قام به عسكر في هذا الشوط من تضحية للدفاع عن عرينه ، ولا يقظة حسن السويدي ومسعود ايضاً . واخيراً اضافت الترسنة خمسة اهداف لخوضي ومنصور ومهران وعلي كامل . وقد لاحظنا ان تبادل علي ومهران مركزهما مدة ربع ساعة تقريباً جعل الفريق مكشكاً منجلاً في انثائها . وعندني ان يبقى كل في مركزه فهو اضمن للفريق ولللاعب

واني اهنيء الترسنة على هذا الفوز الباهر خصوصاً وان فريق الطوبجية بطال الجيش في الالعاب الدورية وحامل كأس روبرت ولا يفتني أن أشكر الحكم يوسف افندي محمد والحق يقال انه لم يترك صغيرة ولا كبيرة الا احصاها . أما صالح افندي منصور فيستحق كل تهنيت لما قام به من الواجب نحو اسماط اللاعبين

مباراة الجمعة ١١ مارس

ينباري في هذا اليوم منتخب القاهرة ضد فريق M. T. K. المصري الساعة الثالثة بعد الظهر

ضرائب السيارات

في الولايات المتحدة

ربما كان اهم مورد للضرائب في الولايات المتحدة هي السيارات . واذا علم ان مجموع ما يحصل من الضرائب للحكومة والبلديات يقدر بمبلغ اثني عشر بليوناً من الولايات كل سنة فان الدوائر المالية تسعد المتحصل من السيارات وحدها بنسبة تتراوح بين ١٠ و ١٥ في المائة من هذا المبلغ الهائل

هذا الشراب اللذيذ

يلطف حرارة الدم
يسبب الصرع
يطرد الاعياء



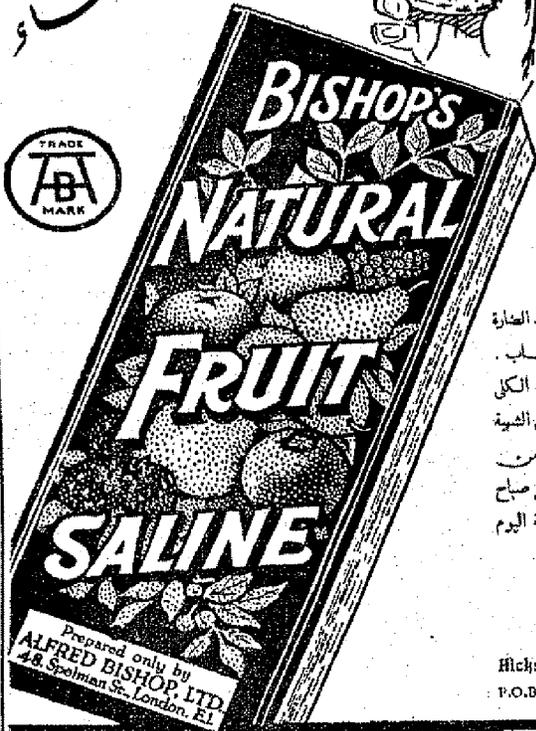
Bishop's Natural Fruit Saline

بشوبس نشرال فروت سالين) لا مثيل له كمنش
يلطف الحرارة ويطفي العطش في الايام الحارة ولا
يشرب في تجديد الصحة في كل وقت

يعدل تأثره على الامعاء يلطف ويظهر منها الفصائل الصارة وذلك بتلطيف حرارة الدم وتنقيه وتقوية الاغصاب . يشفي الصداع سريعاً . يبه الكبد البليد وينظف الكلى المحتقنة . يصلح الحرقلة . يمنع الاحتقار ويحسن الشهية ويبعد حسن القضم . فانا تناولت ملعقة صغيرة من (بشوبس نشرال فروت سالين) مع قليل من الماء كل صباح عند القيام تتحسن صحتك تحسناً عجيباً . اشترى زوجة اليوم

تراج عند كل الصيادة والمخازن
انظر اسم BISHOP'S على العبوة

وكلاء البيع بالجملة : Hichson & Thomas, Ltd.
P.O.B. 644, CAIRO. F.O.B. 26, ALEXANDRIA.



كواكب باسمه



*Re-Ming-swar
benignat fawarmer
D. M. Richter*



البيون ريشتر المحببة الوطنية المعروفة . وقد وقعت على صوريتها بعد أنه كتبت عليها عبارة اهداء الى « المصور »



[في أعلى]

بهارا كنت في فستانه
أبيرة ظهرت فيه جديتا

[الى اليسار]

جاده ارنور المحببة الطائفة
بشركة « بارامونت »

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شللاً) عنوان المكاتبه : المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان و ١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير فدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل
صنعة ٤٠ المصور عدد ٢٢٢