

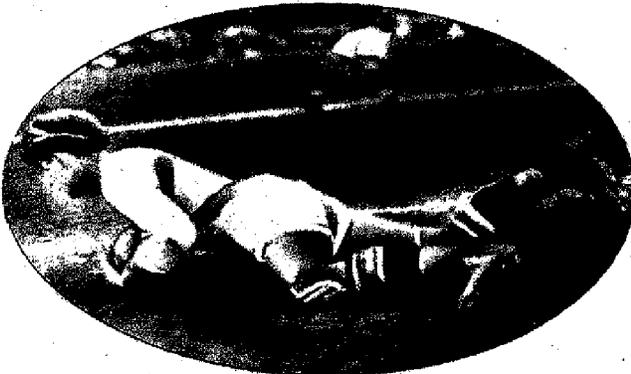
الجمعة
١٨ يناير ١٩٢٩

المصور

العدد ٢٢٣
الثمن ١٠ مليات

AL-MUSA WAR * Cairo, 18 January 1929 * Vol. V, No. 223

ثلاثة مواقف بديعة تلتقطها آلة التصوير في مباراة الجرم مع القاهرة



مارس المرسي المصري بدمى على الارض للاختلاف الكرة والطيور
دوره دخولها الهدف (تصوير فخاري)



مارس المرسي المصري بهبه الحميد حمدي يقذف بقدمه الى الارض
فيحضر الكرة قبل وصولها الى الهدف



منظر لعبة بديعة لقلب المهجور دهبول دفاعيوناً : احمد سليمان ، والحسي ، و احمد سالم يحارونوه رده . ورسى محمود مختار الطرباجم بشد أزر الدفاع
أخذت هذه الصور الثلاث في المباراة التي أقيمت في القاهرة بين الفريق المصري (M. T. K.) ومنتخب القاهرة . وقد تفوق فيها هذا الأخير بأصابتين لواحدة .
لكن هذا الفوز مدعاة للاعتبار والاعتباط ، إذ أن الفريق المصري الذي نازلته القاهرة من أقوى فرق أوروبا ان لم يكن أقواها كلها . وقد أقيمت يوم الاحد الماضي
مباراة أخرى بين هذا الفريق ومنتخب الاسكندرية وأسفرت عن تفوق الاول بتسع اصابات للاخير . وفي باب الالعب الرياضية وصف مسهب لهاتين المباراتين

حديث الاسبوع

دار الشيخ محمد عبده

دعا الشاعر المجيد الاستاذ محمد الهراوي ، في قصيدة له نشرها في احدى الصحف اليومية في الاسبوع الماضي ، أبناء هذه البلاد وحكومتها الى الاهتمام بتخليد ذكرى ذلك الرجل المصري المصلح العظيم ، ونعني به المغفور له الشيخ محمد عبده ببناء ملجأ أو مستشفى أو مدرسة في مكان الدار التي كان فضيلته يسكنها في ضاحية « عين شمس » . وهي الدار التي كانت في وقت ما كعبة الزوار من الكبراء والعلماء ، المصريين والاوربيين ، وموتلا لكل ذي حاجة من البؤساء والقراء فأمتت اليوم متداعية الاركان واهنة البنيان

أما السيدة الجليلة حرم الاستاذ الامام فتعيش الآن مع شقيقها حرم شقيق الشيخ محمد عبده في دار مجاورة للمنزل الذي كانت تقطن فيه مع فقيدها العظيم

ونحن لا نسمنا ازاء هذه الدعوة الشريفة التي وجهها الاستاذ الهراوي الى الامة المصرية، حكومة وشعباً، الا أن تؤيدها تأييداً تاماً لا لأن الشيخ محمد عبده كان مصلحاً عظيماً بحسب بل لأنه كان قبل كل شيء محسناً عظيماً، وما زال ما أثر احسانه في وزارة الاوقاف وفي الجمعية الخيرية الاسلامية خالدة بعد وفاته ناطقة بفضلها وهو في رسمه . وعندنا ان هاتين الهيئتين الكبيرتين هما اللتان يجدر بهما أن تكونا في مقدمة من يلبى الدعوة التي نحن في صدها

المؤتمر العربي

أذاعت الصحف اليومية ان لجنة من أفضل المصريين والشرقيين النازلين في مصر تألفت للعمل على عقد مؤتمر عربي دوري تام للبحث في رفع مستوى اللغة العربية بين الشعوب الناطقة بالضاد . والمقصود هنا بلفظة دوري ان جلسة المؤتمر الاولى تعقد في القدس مثلا، والجلسة الثانية في دمشق، والجلسة الثالثة في القاهرة ، والجلسة الرابعة في بغداد وهكذا دواليك الى أن ينال كل قطر من الاقطار العربية نصيبه من جلسات المؤتمر

وهذه الفكرة ، كما هو معلوم ، خطرت للذين فكروا فيها عقب انتهاء المؤتمر العربي الذي عقد في القاهرة من نحو سنتين لتكريم أمير الشعراء احمد شوقي بك . وانا ما زال نذكر ان جلالة الملك فيصل خوطب يومئذ في هذا الموضوع ، وكان في مقدمة الذين اعربوا عن ارتياحهم اليه . ووجد كثيرين من عظماء المصريين بأن يؤيدوه اديباً ومادياً

واذا كان لبلاد أن تغتبط بهذه الفكرة اغتباطاً عظيماً فهذه البلاد هي مصر لانها تتبوأ في سائر الاقطار العربية منزلة لا يعرف قدرها الا من يزور تلك الاقطار ويجوب ارجاءها فيتبين له مبلغ العناية الشديدة التي يتبع بها أبناءها شؤون مصر وحوادثها ، حتى انك تكاد لا تجد في أسواق القدس الوطنية دكاناً زين جدرانها بصور وطنية ولم يعلق في صدرها صورة الفقيه العظيم المغفور له سعد زغلول باشا

الشعور بالمسؤولية

سمعنا من شبيبي بك قنصل مصر في جنوى ان من أهم الاصلاحات التي أوجدها السنيور موسوليني في ايطاليا نجاحه في حمل الموظفين على الشعور بالمسؤولية المتقاة على عواقتهم . وروى لنا على سبيل الاستشهاد انه كان من المقرر يوماً أن يسافر السنيور موسوليني نفسه من « تورينو » الى « ميلانو » بسكة الحديد فصدرت التعليمات الى حراس « الكباري » والمزلقانات « باغلاق أبوابها ومنع الناس من اجتيازها قبل مرور القطار الذي يقبل الرئيس بثلاث ساعة ، ولكن حدث في آخر لحظة ان قرر موسوليني أن يسافر بالسيارة بدلا من سكة الحديد فلما وصلت سيارته الى أول مزلقان صادفته في طريقها التي سائقها الباب مقفلا في وجهه فصاح في الحارس ان يفتحه فلم يجبه هذا على نداءه فنزل من السيارة وسار اليه وطلب منه فتح الباب فقال له اني لا أفتحه فقال له ولم لا تفتحه ؟ فقال لان السنيور موسوليني يسير من هنا فقال له ولكن أنا سائق سيارة رئيس الوزارة وهذه هي شارتي فافتح الباب فقال له الرجل كن سائق سيارة من

شئت فان السنيور موسوليني يسير من هنا بسكة الحديد ولدي أوامر صريحة بالافتح الباب الآن لاحد . فقال السائق ولكن السنيور موسوليني راكب معي في السيارة فقال الرجل اني لا أصدقك ولا أفتح الباب الا اذا شاهدته بنفسى فدماه السائق الى السير معه ، ولما وصلا الى السيارة فتح الباب فأبصر الرجل زعيم ايطاليا الاكبر جالسا امامه فأدى له التحية الفاشستية وأسرع الى فتح الباب بينما كان السائق يقص على موسوليني خلاصة الحوار الذي دار بينهما . فناداه جانا به اليه وهناك بموقفه مثنياً على أمانته واخلاصه في تأدية واجبه

فتى ينتشر هذا الروح في كثير من دوائرنا ومصلحتنا الحكومية

حفظ الود

كان المستر بيرس سكرتيراً عاماً للمؤتمر القطن الدولي الذي عقد في القاهرة من نحو سنتين . وكان معالي محمد فتح الله بركات باشا وزيراً للزراعة يومئذ ، وقد ترأس ذلك المؤتمر

وفي الاسبوع الماضي وصل المستر بيرس الى مصر ولما نزل العاصمة علم ان فتح الله بركات باشا قد قدمها من ملوي ليمضي فيها أياماً ، فأرسل يسأل معاليه هل يمكنه من زيارته ليجدد له عبارات وده واجلاله ، فقتقبل فتح الله باشا هذه العاطفة النبيلة بما هي جديرة به من الشكر ، وتمت الزيارة في جو يسوده الود والصفاء

ولا نخال أنفسنا في حاجة الى التعليل على مسلك المستر بيرس ، فنكتفي بالقول انه من أولئك الذين يقدرون الرجال لمقدرتهم الشخصية ولا يجلوهم فقط لاجل ما يشغلونه من مناصب رسمية ، في حين ان كثيرين منا ينحنون اليوم لقنان لانه وزير مثلا ، فاذا تخلى عن الوزارة وقبع في عقر داره غدا لا يكلفون انفسهم متونة التسليم عليه لو جمعهم المصادفة به

تفتصدون كثيرا اذا اقتنستم

صوفات الماس ويرا

لاشترق عن الحقيقة مطلقا

ملتان باتانيات خراتم
اسار عقود ساعات
متنوعتها تحمل عظمه اصحوان - اللاهارة
شاه النسخ الماسة عامة ذهب تليقون 1189

تلفون دار الهلال
المصور * كل شيء * الفكاهة * الهلال
لدار الهلال الآن نمرتان هما :
٧٨ بستان و ١٦٦٧ بستان

الحلق الملتبب اول اشارة للمرض المعدي



الحلق الملتبب ؟
اعتني بهذا الحلق الملتبب في الحال باستعمال
الفورمامنت

اذا اخذت قرصا او قرصين من هذه الاقراص
المرطبة اللذيذة كل ساعة يشفي الحلق الملتبب
في الحال . ويمنع في نفس الوقت الامراض
المعدية كالانفلونزا والدفتريا والحمى القرمزية الخ
اشتر زجاجة اليوم !

FORMAMINT

الاقراص القاتلة للبكتيريا في الحلق
يباع في جميع الاجزا خانات

بيدها واحدة منها في فمها وأعطت جانباً من
الاقراص الرئيسية لكي تعطيتها لها حين اشتداد
السعال عليها

قالت المجلة التي نقلنا عنها هذه الحكاية :
واذا كانت هذه هي صفات ملكتنا في عطفها
على البائسين والفقراء من أفراد هذا الشعب
فلا غرو اذا شاركتها الامة اليوم بأسرها في
قلقها على اشتداد وطأة المرض على جلالة قرينها .
ولا نخال أنفسنا في حاجة الى الاشارة بان جميع
قلوب تلك الامة جمعا تبتهل في هذه الايام الى
الباري العظيم ان يمن على جلالة الملك والشفاء
فيخفف من آلام ملكتنا وأزاحها كما تخفف
هي على الدوام من آلام شعبها



مسهم
خال من الضرر ولذيذ الطعم

شراب ستافالينز مركب من خلاصات التين
المنتخب والستامكي الممزوج بالسكر النقي .
طعمه لذيذ جداً ويصلح للأطفال على
اختلاف أعمارهم وللبالغين أيضاً

شراب ستافالينز

المركب من خلاصة التين



StaffAllens
COMPOUND
FIG SYRUP

الوكلاء الرجيدون بمصر والسودان : ميكسون وتوماس جيمس
صندوق بوسنة نمرة ٦٤٤ - القاهرة مصر

صفحة نسائية

مهولة الملكة ماري

كثرت احدى الجلات الانجليزية الشهيرة
بمناسبة مرض جلالة الملك جورج الخامس تقول :
ان جلالة الملكة ماري اشتهرت بكرم أخلاقها
ورقة عواطفها وحنوها على المرضى والبائسين ،
حتى صار يضرب بها الامثال في ذلك . وقد
حدث مرة قبل سفرها في احدى الزيارات
الرسمية الى العواصم الاوربية ان فتاة في مستشفى
من مستشفيات لندن التي تقبل أصحاب الأمراض
التي لا تشفى أرسلت اليها رسالة قالت فيها انها
تتوق الى مشاهدة جلاتها قبل سفرها في رحلتها
لانه لم يمكنها ان تراها في شوارع لندن بسبب
مرضها وتخشى ان تتركها منيها قبل رجوعها
من سفرها ، فلذلك ترجو ان تأتي لزيارتها . فلما
قرأت الملكة هذه الرسالة تأثرت بما رأته فيها
من دلائل الاخلاص وعزمت على الذهاب الى
المستشفى لمشاهدتها ، فتوجهت اليها مع احدى
وصيفاتها من غير ان تخبر رئيسة المستشفى
بعزمها على ذلك ، فلما بلغته قرعت الباب ثم سألت
الخادمة التي استقبلتها عن الفتاة صاحبة الكتاب
فأدركت الخادمة حالا ان التي تكلمها هي
الملكة نفسها فاسرعت الى الرئيسة فأنت وفاخبرتها
الملكة بسبب مجيئها فسارت بها الرئيسة الى
غرفة الفتاة . فلما علمت هذه المسكينة ان
الملكة جاءت لزيارتها حسب طلبها تملكها
السرور ، واستولت عليها الدهشة واشتد بها
الاتفعال فسكنت الملكة روعها وكنها كلاماً
مأثوه اللطف والدمعة والشفقة والحنان وشكرتها
على رسالتها لها . فلم تمد الفتاة تعرف كيف
تفكرها على صنعها وأخذت تذرف دموع
الشكر . ثم أعطتها الملكة طاقة من الازهار
وأخبرتها ان هذه الطاقة عملت لها من أزهار
حديقة القصر ، ثم ودعتها وطافت على المرضى
الآخرين وفرقت عليهم الازهار

وفيا كانت جلاتها تودع رئيسة المستشفى
سمعت صوت سعال فسألت : من الذي يسعل ؟
فاجبت انها الفتاة التي شاهدها فامرت بان يؤتى
حالا باقراص سعال كانت قد أبقتهما في المركبة
التي جاءت بها ، ثم رجعت الى غرفة الفتاة ووضعت



رئيس الوزراء في حديقة داره

الى اليسار صورة دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء وهو يستنشق الهواء في حديقة داره بعد ايلاله من المرض الذي ألم به. وقد جلس الى يمينه محمود باشا عبد ارازق فراهيم بك الظاهري وجلس الى يساره عبد الحليم بك الملايبي فملي بك محمود وقد تمكن ذلك من مغادرة داره يوم الاحد لحضر اجتماع مجلس الوزراء وتصرف بمقابلة جلالة الملك ولكنه عاد فزيم فراشه يوم الاثنين (تصوير رياض شحاته)



مؤلف روايتي عصري

الاستاذ سليمان نجيب بك مؤلف رواية « الدكتور » التي مثلت أخيراً على مسرح برنتانيا فسكانت من خبير الروايات الكوميديّة المصريّة المصريّة التي شاهدها الجمهور المصري. وسليمان بك من شباننا الناهضين المثقفين ويستند عارفوه انه سيكون له شأن في عالم التأليف الروائي المسرحي فترجو ان يتبع هذه الرواية روايات كثيرة غيرها



أول رحلة الطلبة الازهر

طلبة القسم الثانوي للازهر الشريف بوادي حوق بجوان وقد أخذت لهم هذه الصورة يوم الخميس الماضي في اول رحلة قام بها طلبة الازهر. ويرى في وسط الصورة حضرات (١) عبد الحميد افندي ابراهيم الاستاذ بالازهر (٢) فضيلة الشيخ علي صبرة المرآتب بالازهر (٣) حسن افندي عبد الجليل الاستاذ بالازهر



مقررة أورية في بغداد

المدعوون الى الحفلة الادبية التي اقامها في بغداد النائب الوطني محمود صبحي بك الدفري في داره وتصافح في اثنائها شاعرا المراق الزهاوي والرسالي بعد جفاء، وحضرها نخبة من كبار رجال الفضل والسياسة والادب ويرى هنا: (١) صاحب الدعوة صبحي بك النائب في المجلس النيابي المراق، (٢) الاستاذ جميل الزهاوي، (٣) الاستاذ معروف الرسالي



تكميم رياضي محبوب

محمد بك مذكور سكرتير فريق النادي الاهلي وقد رقي قاضياً بحكمة فنا فقابل هواة الرياضة هذا النبأ بالسرور لما حضرته من اللذلة في نفوسهم واقاموا له حفلة بتكريم الرياضيين. وقد كان حضرته رئيساً لفرةقة المدرسة الخديوية سنة ١٩١٣ ثم رئيساً لفرةقة مدرسة الحقوق ثم اعتزل الالعب واشترك في ادارة النادي الاهلي اشتركا فاعلياً

مع جلالة ملك الافغان في أثناء زيارته لمصر

في المتحف المصري - في أهرام الجيزة - في حديقة الحيوانات

في الحفلة التي أقامها سعادة وزير إيطاليا المفوض في مصر لجلالة الملك أمان الله في أثناء زيارته للقاهرة قدم سعادته كاتب هذا المقال إلى جلالاته . وقد أتيت له بعد ذلك لكي يكون في معيته في زيارته للمتحف المصري وأهرام الجيزة وحديقة الحيوانات . وقد اتفقت لجلالاته في خلال تلك الزيارات حوادث كثيرة ضمن الكاتيب بعضها في هذا المقال . وهي تدل على بعض صفات جلالاته وأخلاقه . نضرها بمناسبة ما أذيع عنه أخيراً وهو أنه أصدر منشوراً على شبه قال فيه انه عدل عن تنفيذ معظم مقررات الاصلاح التي كان ينفها ، والتي كانت سبباً في نشوب الثورة للعروة

قوة ذاكرته

لما وصل جلالة الملك امان الله في خلال تجواله في المتحف المصري امام تماثيل خفرع الذي بنى الاهرام الثاني ، قال على الفور « لقد رأيت امس في الاوربا تماثلاً كهذا تماماً » . وكان جلالاته يشير بهذه العبارة الى منظر تماثيل رآه في رواية « حايدة » التي شاهد تمثيلها في دار الاوربا الملكية في الليلة السابقة

حبه للاتحاد

ولما رأى جلالاته تماثيل الملك توت عنخ آمون التفت الى معالي عثمان محرم باشا وزير الاشغال يومئذ وقال له مبتسماً « هل هذا هو الذي ذاعت اخباره في العالم ووصلت اليها اناؤه ؟ » فاجابه معاليه بالإيجاب فوقف امامه ملياً وامعن في النظر اليه حتى خيل الى الحاضرين انه طبعه على ذهنه ، ولما ابصر جلالاته تابوت الملك الشاب سأل عن معنى الكتابات المنقوشة عليه فاجيب بانها ادعية الى الالهة فقال : « وهل كان هناك آلهة كثرين ؟ » فقيل له « نعم » فابتسم مرة اخرى وقال : « ولعلمهم كانوا متفقيين »

قوة ملاحظته

وبينا كان يسرح طرفه في مجموعة الحجارة الكريمة التي عثر عليها في مدفن توت عنخ آمون اشار الى حجر منها وقال : « ان في افغانستان حجارة كثيرة مثله وان حاملها يعتقدون انها تجلب لهم السعادة والخير وتدفع عنهم الشقاء والعسر » فقال عثمان محرم باشا : « بل ربما كان هذا السبب الذي من اجله كان توت عنخ آمون يقتنى تلك الاحجار »

تعلقه بقوميته

ويظهر ان جلالاته فهم من سياق كلام المسيو لآكوست مدير مصلحة الآثار - ان هناك آثاراً نفيسة عثر عليها الفرنسيون وليس لها اثر في مصر ، فسأل عن

مكان وجودها فاجيب بأنه لما انتصر الانجليز على الفرنسيين في معركة أبي قير اشترط الانكليز في



جلالة ملك أفغانستان بملابس السهرة

معاهدة الصلح اخذ الآثار المصرية التي اكتشفها الفرنسيون ونقلوها الى بلادهم فقال جلالاته : « ولماذا نحلى عنها المصريون وهي آثار نفيسة ؟ اني احتفظ بالآثار الثمينة في بلادى ولو فديتها بحياتي ! » فقال له عثمان باشا : « ان المصريين في ذلك العهد كانوا يجهلون قيمة تلك الآثار ولكن الحال تبدلت الآن تماماً »

زقة عواطفه

وبعدما فرغ الملك امان الله من التفرج على الهرم الكبير - في خلال زيارته لاهرامات الجيزة - وسأل عن كل ما عن له الاستفهام عنه سأله عثمان محرم باشا بواسطة المترجم هل يود جلالاته ان يشاهد

اعرابياً يتسلق الهرم حتى قته ، فاجاب جلالاته بقوله « كلا . اشكركم ! » وابتسم فقال عثمان باشا للمترجم « اظن ان جلالاته الملك فهم في اعرض عليه ان يتسلق هو الهرم ، ولكن في الواقع لسأل جلالاته اذا كانت يرغب ان يشاهد شخصاً آخر يتسلق » فقال الملك « أجل . لقد فهمت . ولكني اشكركم قاني في افغانستان امنعم من مثل هذا العمل لاني لا أحب ان أرى شخصاً يمرض نفسه للخطر من اجل على هذا التوال »

ميله الى المجازفة

ثم ركب جلالاته السيارة الملكية فاقبلته الى الربوة التي تصرف على أبي الهول ولما نزل منها قال له عثمان باشا « وسترون جلالاتكم الآن الاستفكسن » فالتفت اليه جلالاته وقال « أبو الهول » فابتسم الوزير وقال « نعم ، أبو الهول »

وسرح جلالاته الطرف طويلاً في ابي الهول وطرح على المسيو لآكوست عشرات الاسئلة عن تاريخه وهندسته والغاية من بنائه وعمليات ترميمه ثم اعرب عن رغبته في مشاهدته عن قرب ، فدعوه الى سلوك طريق يسلكه الناس عادة عند زولهم الى ابي الهول فقال جلالاته « ولماذا لا نتحضر الطريق وننزل من هنا » وقبل ان يتم جلالاته عبارته الدفع الى اسفل غير مبال بوعورة الطريق الذي اختاره فلم يبر سائر الحاضرين مندوحة عن الاحاق به فانطلقوا في اثره يبطء واحتراس

استعداده للتعلم

ولما وصل الى ابي الهول قال جلالاته : « أليست هناك جمية عامة اجنبية تشتغل بالبحث عن آثاركم والتقيب عن عاديانكم ؟ » فقال الوزير : « اجل عندنا جميات كهذه وهي تشتغل على نقيبها » فقال الملك « وهل تأخذ هذه الجميات شيئاً من الآثار التي قد تثر عليها » فقال الوزير : « كلا فهي لحدمة العلم والعرفان فقط ، ولكن للحكومة اذا شامت ان تعطيا ما قد يوجد مثله عندها بكمية كبيرة » فقال جلالاته : « هناك بعثات علمية اجنبية تعمل في بلادى ايضاً ولكننا نحن نعطيا نصف الآثار المزروجة التي قد تثر عليها اي انها اذا اكتشفت اثرين متباينين اعطيناها واحداً منهما » فقال عثمان باشا : « لقد اتبعنا هذا النظام في مصر حتى سنة ١٩٢٤ لسجلب البعثات اليها ، ثم عدلنا النظام لندكور بالقانون الجديد الذي حدثت جلالاتكم عنه الآن » فقال جلالاته : « هذا درس مفيد وسأعمل هكذا في بلادى »

(البقية على صفحة ٦)

ان المستر فورد صرح بانه يفضل الرقص الذي كانوا يرقصونه في القرن التاسع عشر على ضروب الرقص الحالية « اذ ليس في (التانجو) او في (ألوان ستيب) او في سائر انواع الرقص المصري رشاقة او براعة » على رأيه

فورد والرقص

كان المستر فورد صاحب مصانع السيارات الشهيرة المعروفة باسمه قد تعلم الرقص من نحو اربع سنوات وبني في داره قاعة خصيصاً بالحفلات الراقصة . وقد قرأنا في إحدى المجلات

مع جلالة ملك الافغان في أثناء زيارته لمصر (بقية المنشور على صفحة ٥)

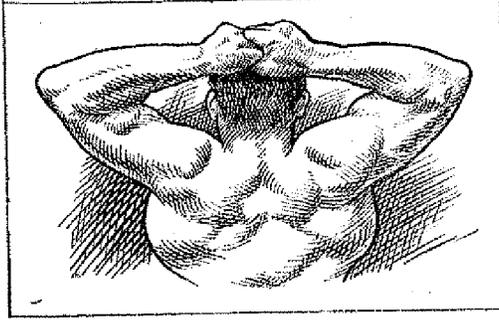
شغفه بالاستقصاء

وبدأ جلالة الملك ماوفاه في حديقة الحيوانات ماراً بالقسم الخاص بالطيور والعصافير . واذ رأى فيها طيراً جيء به من أفغانستان ابتسم طويلاً مغتبطاً ثم انتقل الى القسم الخاص بالنعامة والزرافة ، ولما وقع بصره عليها سأل عن اسمها فاجيب بانها الزرافة ، وقال الدكتور قدري - مدير الحديقة - ان اسمها باللاتينية مؤلف من كلمتين : ترمز احدهما الى الجمل لان الزرافة تشبه بطولها ، وترمز الاخرى الى النمر لانها تماثلها بالبقع المنتشرة في جسمها ، فقال الملك « وأما في بلادى فان للزرافة ثلاثة أسماء يرمز أولها الى الجمل للسبب الذي ذكرتموه ، ويرمز ثانيها الى النمر للسبب الذي بسطتموه ايضاً ، ويرمز ثالثها الى البقرة لان الزرافة تشبهها بجوافرها »

وكثيراً ما كان جلالاته يقابل بين بعض الحيوانات التي يراها والحيوانات التي تماثلها في بلاده

ظرفه وتفكهه

ثم استأنف جلالاته سيره الى القسم الخاص بالفزلان على اختلاف أنواعها . ولما وصل الى نوع من الحيوان يدعى « نلجاي » قيل له ان هذا الحيوان جلب الى الحديقة أخيراً من الهند . وهنا سمع جلالاته الحارس المكلف بذلك القسم يقول للحيوان المذكور « تعال تعال ا » فلا يجيب . فابتسم جلالاته وقال للحارس « خاطبه بلغة بلاده الاصلية فانه لم يتعلم العربية بعد ولا يفهم معنى تعال » فضحك الحاضرون كدم ثابت



اعصابك تحتاج الى الفوسفور خد فوسفورين

انحطاط القوة أعظم دليل على ضعف الجهاز العصبي . فلنكي يكون الانسان قوياً وصحيح الجسم يجب ان يكون الجهاز العصبي معافى سليماً . ولنكي يكون الجهاز العصبي قوياً سليماً يجب ان تتغذى الغدد التي توصل الحياة والقوة الى الأعصاب . فاذا كانت هذه الغدد جائئة ناشقة فالاعصاب تكون ضعيفة والجسم عندئذ يشعر بجنون وضعف وانحطاط وعدم قابلية للجد والنشاط والعمل ولايستطيع القيام بأهم وظائف الجسم والحياة . وأحسن غذاء لهذه الغدد هو الفوسفورين . لان الفوسفورين يحتوي على كمية كبيرة من الفوسفور الذي هو المادة الحيوية التي تحتاج اليها الغدد . ومتى تغذت الغدد بالفوسفورين وصل هذا الغذاء الى الجهاز العصبي فتقوى الاعصاب وتصبح نشيطة عاملة تجعلك تشعر بلذة الشباب والقوة والحياة

جرب زجاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة اسبوع واحد أو ارسل خمسة عشر غرساً الى

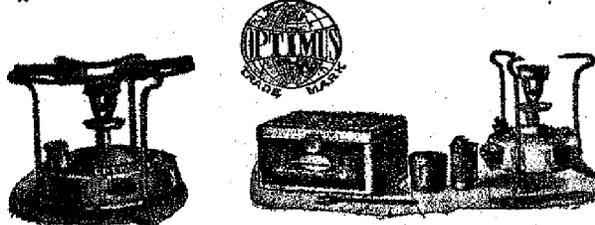
الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)

والاسكندرية شارع زغلول باشا نمرة ١١ (شارع الرمل سابقاً)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

اطلبوا دائماً وابورات الغاز « أوبتيموس » الاصلية



ولا تستعملوا الا هذه الماركة
وابور « أوبتيموس »
هو اعلا واحسن وابور غاز
يبيع في جميع محال وابورات الغاز
الكبرى بالقطر المصري والسودان

تجاربوا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع



INJECTION
BROU
حقنة
برو
قوي وقاية أكيدة
وتسفي بسرعة وبدون ضرر
من الأمراض المعدية وفيراغني
عن سعال وكوباهو التي تحت القوي
وتسفي لمدة - تباع في كل الصيدليات
6, rue Dombasle, Paris Toutes Pharmacies.

بناية عظيمة

بنت شركة التلفون المعروفة « بالسوذرن
بيل تلفون كومباني » في مدينة سان لويس من
اعمال الولايات المتحدة بناية تتألف من ٣١
طابقاً علوها ١١٣ متراً. وقد خصصت ٢٦
طابقاً منها لمكاتبها، وطابقين للألات التي جهزت
بها البناية لتدفئتها في الشتاء، وطابقاً للألات
التي تدير المصاعد (اللفت) والمرافع. وخصصت
الشركة ايضاً قاعة كبيرة في الطابق الخامس
والعشرين للحفلات الموسيقية. وقد بنت هذه
القاعة من دون اعمدة

سوء الطالع

يذكر القراء حكاية البلون « شناندوه »
الاميركي الذي كان مسافراً من هرس في الولايات
المتحدة الى ميسوتا فهبت طامسة شديدة
فاستطنته وقتل كثيرون من رجاله وبينهم
القائدان : هنكوك، ولندسدون
وقد قرأنا في احدي الصحف الاميركية
ان القائد هنكوك المشار اليه آتقاً كان متزوجاً
من أرملة فقدت زوجها الاول في نكبة جوية
ايضاً وكان اسمه « شارل غراي ليتل » وقد لقي
حظه في البلون مرة ٢٨ الذي دمر بالقرب من
مدينة « هل » في انجلترا في اغسطس سنة ١٩٢١
فقتل أربعة وأربعون من رجاله بينهم شارل
غراي ليتل المذكور وكان ضابطاً فيه برتبة
ملازم، ثم تزوجت أرملة من القائد هنكوك
غير ان سوء الطالع أبى أن يمارقها فتمت منه
في نكبة « الشاندوه »

حلاقة الذقن وكم تكلف؟

حسبت مجلة « تيت بتس » الانجليزية ان
متوسط ما يصرفه الرجل كل يوم على حلاقة
ذقنه هو خمس دقائق اي ٣٠ ساعة في السنة. فانذا
بدأ يحلق ذقنه وهو في السابعة عشرة أو الثامنة
عشرة وظل يحلقها خمسين سنة بعد ذلك استغرق
حلقها في اثناء تلك المدة ٧٥ يوماً من ليل ونهار
واذا حسبنا ان الرجل يستعمل كل يوم
كوبية من الماء لحلاقة ذقنه احتاج في السنة
الى ٢٣ صفيحة

واذا حسبنا ان اصبع صابون الحلاقة تدوم
ثلاثة اشهر فالرجل يحتاج الى اربع اصابع منها
في السنة. واذا قدرنا ان من الواحد منها شان
بالغ ما ينفقه الرجل في خمسين سنة على صابون
حلاقته عشرة جنيهات

واذا حسبنا ان الرجل منا يستعمل « شفرة »
واحدة لسكل ست حلقات استعمل في السنة
٦٠ شفرة ثمنها جنيه (في انجلترا) او خمسون
جنيهاً في خمسين سنة

لا تهمل وجع ظهرك

فلاهمال يسبب لك أمراضاً كثيرة



اسأل نفسك - هل تتألم من أحد
هذه الامراض التي سببها الكليتين
وهي :-

- (١) التهيج العصبي
- (٢) التعب
- (٣) تورم العينين
- (٤) خيالات في النظر
- (٥) وجع في الظهر والمباحو
- (٦) فقر الدم

(٧) الروماتيزم (٨) عرق، النسا

(٩) عدم انتظام التبول (١٠) الحمى في الكلية

اذ فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين، وعليتك حالا ان
تعالج الكليتين فان علاجهما يشفيك من جميع الامراض التي
مصدرها الكلي وجوب دونس هي أفضل علاج للكليتين. خذ
حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وجبة قبل النوم
والدنيا كتاب عن وجع الظهر والكلي والروماتيزم عند



صفحاته ٣٢ ومزين برسوم عديدة ويحتوي على
أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً. ارسل
خسة ملاحظات فترسل لك حالا واذا ارسلت ثلاثة
عشر قرشاً فانا نرسل لك علبة حبوب دولس

المستودع والوكالة المسمويين : الفرقة المصرية البريطانية التجارية ٢٢ شارع سليمان باشا بصر (توفيق بك مرقح)
والاسكندرية بركة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

تكريم

مصريين عالميين

اقام حضرة الدكتور محمد بك امين نور في الاسبوع الماضي حفلة شاي انيقة لصاحبي السمادة الدكتور شاهين باشا والدكتور علي بك ابراهيم بمناسبة ما ناله اولها من تقدير المعهد الصحي في لندن والثاني من تكريم جمعية الجراحين الملكية البريطانية . وقد اخذت هذه الصورة لجمهور من المدعوين الى تلك الحفلة وهم من اليمين محمود صدقي باشا ، فهد الرحمن رضا باشا ، والدكتور شاهين باشا ، والدكتور علي بك ابراهيم ، فعلي جمال الدين باشا

(تصوير بدر)



مدارسنا والاهتمام بالرياضة

اخذت الصورة التي الى اليمين في حفلة الالمان الرياضية التي اقامتها مدرسة فؤاد الاول في الاسبوع الماضي . وهي تمثل معالي الاستاذ احمد بك لطفي السيد وزير المعارف ، والى يمينه المستر سمبسن مراقب التربية البدنية بوزارة المعارف ، فثمان بك فريد مدير مكتب الوزير . وقد جلس الى يسار معاليه محمد علي باشا وزير الاوقاف السابق ورئيس لجنة المواطنين العليا (تصوير ميشيل نمظر)



مالي المالي كبير

الدكتور الكسندر لندبر المام لبينك الشرقي الالمانى وهو من اكبر رجال المال والاعمال في المانيا . وقد قدم مصر اخيراً لاشغال مالية منوعة (تصوير مس زنجيم)

الشرقية في باريس

تمثل الصورة التي الى اليسار مولاي عبد الحفيظ سلطان المغرب الاقصى السابق (الاول من اليمين) ، فالامير سعيد الجزائري ، فالسيد قدور بن غريب وزير المغرب المعروف في مصر ، فالهندس الذي تولى بناء جامع باريس الشهير . وقد اخذت لهم هذه الصورة وهم يتناولون القهوة في دار الامير سعيد في باريس



تماثيل متحركة تقفز وترقص

استطاع السيو مارياي المهندس الميكانيكي البارع تماثيل مصنوعة من الخشب والجبس تتحرك وتقفز وترقص مقلدة الأدميين على مسارح التياترات. وذلك بواسطة خيوط رفيعة متصلة بتلك التماثيل ويديرها السيو مارياي كيفما شاء. وقد لقيت فكرته هذه رواجاً عظيماً في لندن حتى ان احد التفرجين الذين دهشوا بمنظرها استمر على مشاهدتها ثلاثاً وعشرين ليلة مستترة. والصورة التي تحت هذا الكلام تمثل تماثلاً منها بشكل بهلوان



تحرك فرقة الراقصات

تمثل هذه الصورة السيو مارياي المهندس - وقد اختق عن النظارة - وهو قابض على مجموعة الخيوط التي يدير بها دماء المتحركة



راقصات جهيموت على الخسوع
تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام فرقة الراقصات التي صنع السيو مارياي افر دما من تماثيل متحركة يديرها بخيوطه التي تراها متصلة بجسم كل راقصة من الراقصات



في العصر الماضي كان السائح يدقق في اختيار قريته لاحتوائها على الماء اللازم له طول مدة سفره .
 وأما في الوقت الحاضر فكل شخص يختار بالعناية نفسها الاداة التي ترشده في طريق الحياة . وهذه
 الاداة هي الساعة . وهذه الساعة يجب أن تكون من ماركة « أوميغا » المصنوعة في معامل
 انشئت منذ ٨٠ عاماً . والحائزة على ٢١٦ جائزة أولى من الراصد الفلكية ، وهي معروفة تمام المعرفة
 في جميع أرجاء العالم بدقتها ومثاباتها وحسن شكلها . فكل انسان يقتني ساعة « أوميغا » يكون مطمئناً
 بخلاف الشخص الذي لا يقتنيها فان مصيره يكون كمصير السائح الذي لم يحسن اختيار قريته

اطلبوا بالخاص هذه الماركة
 على ساعتكم

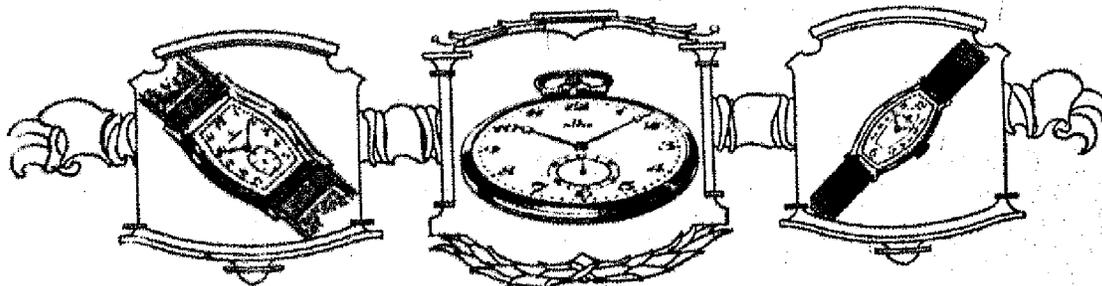
ساعة اوميغا

اطلبوا بالخاص هذه الماركة
 على ساعتكم

Ω
 OMEGA

OMEGA
 "Exact time for life"

Ω
 OMEGA





المشروب الذي ينشر الصحة

في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المتمدّن فانه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشرتى « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى :

١٨ و ١٠ ¼ و ٦ ¼ قرشا صافا

ومع ان الأثمان الآن قد خفضت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم الملب وجودة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام التام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغيير

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجازات ومحازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلنندره انكترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشرفاؤه بالاسكندرية ، ومصر ، وبورسعيد

E. 18



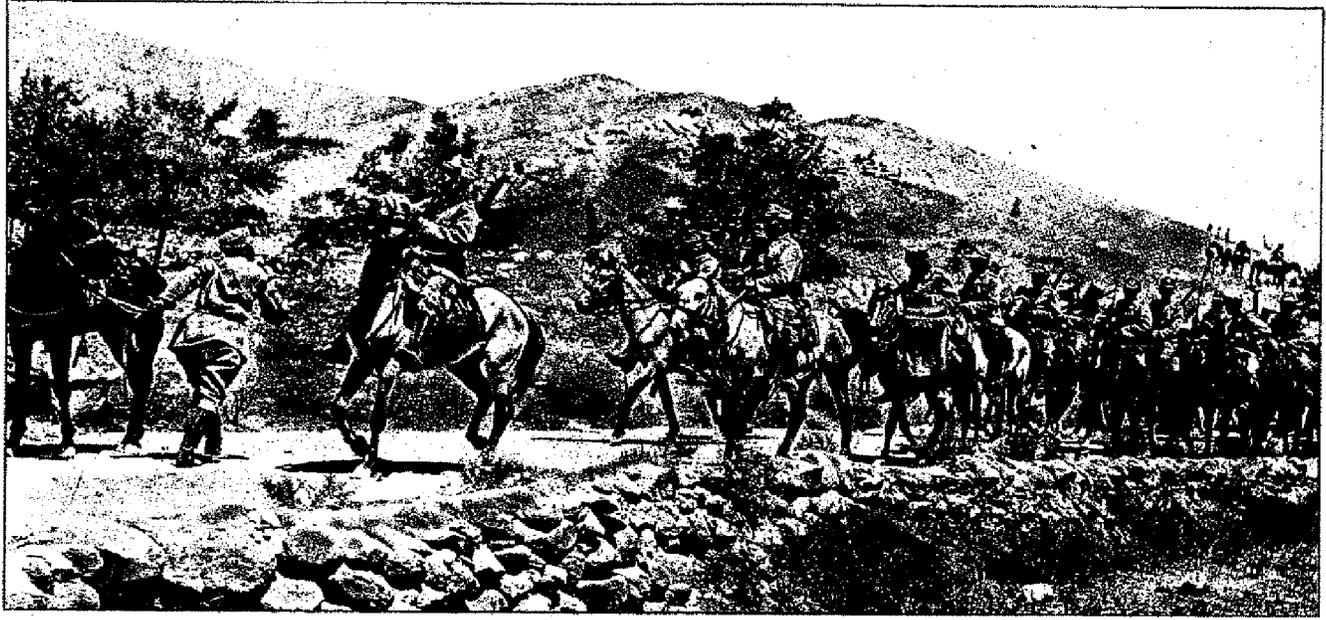
ولي عهد المانيا

وكيف تخرج في السياسة ؟

لما فرغ الكرونيوز ولي عهد ألمانيا السابق من تلقي علومه العسكرية وقضى واجباته المفروضة عليه من هذا القبيل عمد الى تقسيم وقته الى قسمين متساويين كان يقضيهما بين وزارة الداخلية و كلية شارلوتبرج . فبقي في الاولى ثلاثة أيام ليتلقى فيها الفنون السياسية ويبقى في الثانية ثلاثة أيام أخرى يدرس فيها التعليم الفنية

وكان متى ذهب الى الوزارة تلقى عليه أولاً خطبة في فرع من فروع الادارة الداخلية ثم يؤذن له في الاستفهام مما أشكل عليه فيخوض مع الخطيب في مسائل كثيرة، ولا يزال يجادله ويساجله حتى يتضح له كل غامض ويستوعب كل برهان مقنع لا يدع مجالاً للاعتراض . وكان بمسد ذلك يطالع على الاوراق التي وردت الى الوزارة في ذلك الصباح فينعم في نظرهما ويقرأها مراراً بروية وتدبر . والاستاذ أو المستشار المناط به تعليمه جالس الى جانبه يشرح له كل صعب معقد ويوضح كل عبارة مبهمه أو فقرة ملتبسة فاذا فرغ من قراءتها واستيعاب مضمونها سأله المستشار عن رأيه فيها فيدلي اليه بالرأي الذي يتراءى له ، فاذا استصوب وزير الداخلية أقواله يقبلها ويعمل بها والا يرفضها ويهملها ولكنه يبسط له الاسباب التي حملته على الرفض والاهمال حتى يقنعه اقناعاً تاماً

وكان ولي العهد في نهاية كل يوم من الايام الثلاثة يتلقى درساً خاصاً على وزير الداخلية نفسه فيستوعب التقارير الواردة الى الوزارة ويبيدي رأيه فيها ، ثم يدخل صغار البحث والمناقشة بين الوزير والموظفين ويسألهم الابضاح الكافي . وأحياناً كان يقيم نفسه حكماً بينهم فيفصل النزاع ويقرر المسائل المختلف عليها على وجه يوافق الصواب . وكان اذا اعترض عليه الوزير وبين له الخطأ في أقواله يدفع اعتراضه ببرهان دامغ ولا يزال معه في مساجلة وأخذ ورد حتى يجعله على مجاراته أو يقنعه هو بخطأه



الثورة في أفغانستان

تضاربت الرويات في اخبار الثورة التي انفجر بركانها في أفغانستان تضارباً عظيماً فبينما ترى المصادر البريطانية تباعق في وصف خطورة الحالة تبتك المصادر الأجنبية الأخرى بأن الملك امان الله وانصاره قايضون على ناصية الخال . ومما يزيد في صعوبة الوقوف على الحقيقة انقطاع المواصلات بين الجهات التي شن عليها الثوار غاراتهم وسائر البلاد المجاورة لها . وعلى هذه الصفحة صورتان اخلتا في اثناء الثورة . ففي اعلى صورة بعض جنود الملك امان الله في احدى الطرق المؤدية الى كابل العاصمة



مصير الثورة الافغانية

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جماعة من الثوار الافغان الذين شقوا عصا الطاعة على الملك امان الله في شمال افغانستان وهاجوا قواتهم بعدما اعدوا رفضهم الخضوع لحكومته وسلطته . والجماعة التي ترى صورتها هنا هم من الاسرى الذين وقعوا في قبضة جنود الملك للمنظمة فاعتقلوهم وسيروهم الى كابل لمحاكمتهم وهم حاسرو الرءوس حفاة وقد شد وثاقهم خوفاً من فرارهم . ويقول الذين عرفوا الملك امان الله وخبروا حزمه وشجاعته انه سيفوز في آخر الامر بالقضاء على الحركة التي نشر بدورها دعاة الرجعية الذين يقاومون مشروعات الاصلاح التي يريد تنفيذها . وان هذا الفريق من المتقاتلين يرون ان جلالة مجل في تنفيذ بعض الاصلاحات التي لم تكن الحاجة تقضي بها الا ان كادامته على خلق ذقون بعض رؤساء القبائل الطاعنين في السن



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات الالائمة بك دون خلافا
فلاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل أنها تغطي مظهرأ حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورانس ومايو ليتند
نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر

الدكتور حسني احمد

أخصائي في أمراض العيون والاذن والحنجرة
 مستشفى كورنوال في لندن
 مستشفى كورنوال في لندن
 مستشفى كورنوال في لندن



مرمم كتيكورا والاداييف وشفي لسانه الحلق
 (COTICURA)

مرمم كتيكورا (COTICURA) مرمم سعال وشمي
 وحل أكثر من العمل فهو يشفى الحلق واللسان
 والاداييف مرمم كتيكورا وهو مرمم سعال
 مع العمل الصالح والاداييف وهو مرمم سعال
 وشفي الحلق والاداييف مرمم كتيكورا
 (COTICURA) مرمم سعال وشمي
 كتيكورا (COTICURA) على الحلق واللسان

سعال وشمي مرمم كتيكورا
 كتيكورا (COTICURA) مرمم سعال وشمي
 كتيكورا (COTICURA) مرمم سعال وشمي

التهير قاموسه الكبير وعين الشاعر «وردسورت»
 الانجليزي شاعراً للملكة فكتوريا وله من العمر
 ثلاث وسبعون سنة واكتشف الفلكي «غاليليو»
 اخر اكتشاف اكتشفه بواسطة التلسكوب وهو
 في تلك السن ايضاً. وكتب الفيلسوف «كانت»
 مؤلفه عن علم الانسان وهو في الرابعة والسبعين
 من عمره وكان ذلك سن المسيو «تيرس» ما تولى
 رئاسة الجمهورية الفرنسية، وسن المصور
 «تنورتو» حين تصويره صورة «الفرديوس»
 وكان للموسيقي الخالد «فردي» أربع وسبعون
 سنة من العمر ما ألف فصله الموسيقي الشهير
 «اوتلو». وكان المؤلف «هولمس» في الثامنة
 والسبعين حين تأليفه «ايامنا المائة في اوربا»
 وفي التاسعة والسبعين حين ألف «على كاثوس
 الشاي» وتوفي وهو في الخامسة والثمانين. ونظم
 الشاعر «لوتونيانو» بعض فلولماته البديعة
 وهو في الخامسة والسبعين من عمره. وفي هذه
 السن نشر «هالام» مؤلفاً مشهوراً واعتزل بشارك
 منصبه وتولى السيدور كرسبي رئاسة الوزارة
 في ايطاليا. وألف «فكتور هوجو» كتابه «تاريخ
 جرعة» وهو في الخامسة والسبعين من عمره
 (البقية على صفحة ١٥)

النشاط في الشيخوخة

امثلة ومعلومات كثيرة

تكذب الحوادث التاريخية ما يقوله البعض
 انه اذا جاوز الانسان سن الشباب والكهولة
 لم يعد يمكنه اثبات الاعمال العظيمة، على حين ان
 كثيرين من الكهول قاموا بتلك الاعمال وبينهم
 رجال جاوزوا السبعين والثمانين من العمر.
 فقد ابتداء «جروت» بتأليف كتابه عن
 «ارسطوطاليس» وهو في الحادية والسبعين
 من عمره. وألف الموسيقي «هانديل» فصله
 الموسيقي المسمى «فوز الوقت والحق» وهو
 في الثانية والسبعين، وكان قد اصيب بقصد بصره
 قبل ذلك بأربع سنوات ولكنه ظل مواظباً على
 العمل حتى ادركته المنية وهو في سنه
 الرابعة والسبعين

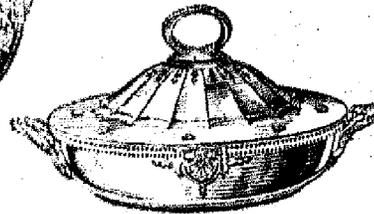
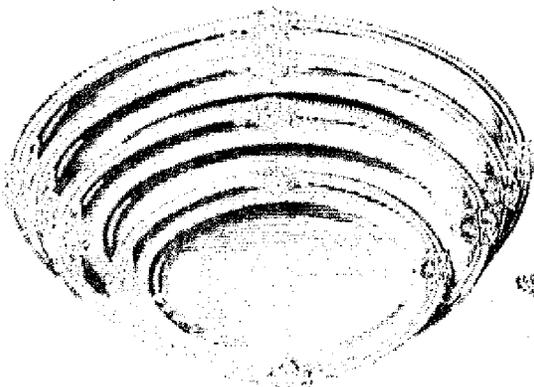
وفي الثانية والسبعين من العمر ايضاً ألف
 «مياربير» فصله الموسيقي الشهير المسمى
 «افريكاز»، ونشر صموئيل جونسون المؤلف
 الانجليزي كتابه في تاريخ حياة الشعراء وهو
 احسن ما كتبه، وأكل «ليتره» العالم الفرنسي



MAPPIN & WEBB

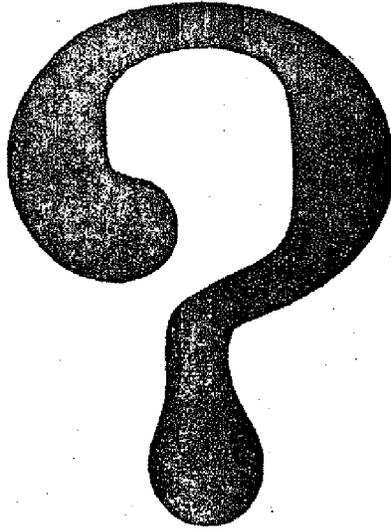
158-162 Oxford St. W. 172 Regent St. W. 2 Queen Victoria St. E. C.
 London, England

لحلات ماين ووب موارد فريدة تمكنها من توريد
 أجود الاطعم والاواني لأمأ كولات من الفضة الخاصة
 والاطباق ماركة البرنس. وقد وردوا أطقماً عديدة
 كاملة مدة سنوات لأعظم الفنادق والمطاعم وشركات
 الملاحة في العالم أجمع



كتالوجات مصورة مع
 الاسعار والرسوم الخاصة
 ترسل مجاناً بالبروستة
 عند اول طلب

هل ترغب الحصول على أقوى بناء



محرمة ماركة

عليك باستعمال الاسمنت الممتاز « جلتجهم »

الشهير « باليكف »

للاستعلام عن الصنف والاسعار الرجاء مخابرة الوكلاء:

نقولا دياب واولاده

اسكندرية: شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص. ب: ١٥٩٢

مصر: شارع نوبار باشا نمرة ٤

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

البيك أعراضه وبعاده الامعاء:

١ - فقر الدم - ضعف الذاكر - اضطراب التنوير

٢ - فقد الشهية - اصفرار الوجه - جوع تام

٣ - غثاس وفيه - دوخة - دم الرجلين

فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض او بعضها كنت مصابا بالدودة الوحيدة او دودة الانكلستوما او الدودة المبرومة.

التربة الرملية التي تفيك هي:

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

الوكلاء: الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية

المن ٦ فروش ونصف

(بيعة للشور على صفحة ١٤)

ونشر كتابه المسحى « البايا » وهو في السابعة والسبعين و « ألان » وهو في الثامنة والسبعين و « ارباح الروح الاربع » وهو في التاسعة والسبعين و « وتوركبادا » وهو في الثمانين . وتوفي « وشنطن ارفنغ » الكاتب الشهير وله ست وسبعون سنة وكتب تاريخ وشنطن في اخريات ابامه . واجل « همبولدت » الشروع في اعظم تأليف الفه حتى السادسة والسبعين من عمره ثم اكمله وهو في التسعين

وتوفي « جاكوب جريم » وله ثمان وسبعون سنة من العمر وكان مكباً على العمل الى اخر أيام حياته . وتوفي في هذه السن « لابلان » العالم الشهير . واكمل « لامارك » اكبر مؤلفاته في علم الحيوان وهو في الثامنة والسبعين من العمر . ونشر « هوبتير » الشاعر الالماني بعض منظوماته وهو في التاسعة والسبعين . وظل الشاعر « روتنج » ماضياً على التأليف حتى أدركته المنية وله سبع وسبعون سنة . وتولى « غلادستون » رئاسة الوزارة البريطانية للمرة الرابعة في الثانية والثمانين من عمره . وأتم « جوتي » الالماني كتابه « فوت » في سن الثمانين . وظل « بوفون » العالم الطبي الفرنسي الشهير مواصلاً العمل في كتابه التاريخ الطبي حتى قبل وفاته بقليل

وفي الثالثة والثمانين نشر « فولتير » رواية « ارين » . ونظم « تيسون » قصيدة شهيرة . وكان الفيلسوف « اسحق نيوتن » يشتغل في تلك السن بالهمة التي كان يشتغل بها وهو في سن الكهولة . ومات الفيلسوف « هيرت سبنسر » وله مثل ذلك العمر وبقي يكتب ويؤلف الى ما قبل وفاته بمدة قصيرة . وبقي « هويس » الفيلسوف الانجليزي يؤلف الى حين وفاته في التسعين من عمره . وفي الثانية والثمانين من العمر كان « فرن مولتيكي » القائد الشهير رئيساً لاركان حرب جيش روسيا . وكان « وسلي » الواعظ الشهير يعظ كل يوم تقريباً في مثل هذه السن . وكان « ميخائيل انجلو » ما يزال بصور صورته المشهورة وهو في التاسعة والثمانين . وكان « البايا لاون الثالث عشر » حاكماً لكل قواء العقليتين لما توفي وهو في الثالثة والتسعين من عمره . وسنشر في عدد قادم قائمة باسماء الذين نبغوا في شبابه

كيف نشأت الدكتاتوريات الثلاث في ايطاليا . في اسبانيا . في يوغوسلافيا

في ايطاليا

استتلت مبادئ الفاشي بعد الحرب العظمى سواد الشعب الايطالي بما أبداه أنصارها من الهمة والنشاط في مكافحة الدعوة الاشتراكية التي كانت

تنحو منحى البلشفية وكادت تشكل حركة الاصلاح المنظمة في ايطاليا . وقد ارتاح الناس الى هذه المبادئ لانهم أدركوا ان سلامة ايطاليا بعد الحرب انما تقوم بمواصله العمل وكثرة الانتاج ومكافحة البطالة وترويج الصناعة والتجارة وتنفيذ المشروعات الكبيرة التي وضعت للانفراج بقوة الماء في جبال ايطاليا الكثيرة ووهادها . فلو فشلت الدعوة الاشتراكية المتطرفة كما كانت المعارفون يظنونها في سنة ١٩٢٠ لضاعت هذه الآمال وذهبت هباء مشوراً . فقد كان في ايطاليا أيد تعمل في الخفاء لحل الايطاليين على اقتفاء أثر روسيا . وكان البلاشفة الروس يتوقعون أن يجدوا في ايطاليا تربة خصبة يزكو فيها زرعهم ويكون لهم منها حصن حصين يخرج منه غزواتهم فيمشون الغارة على ما يجاوره من البلدان وبشون دعوتهم في فرنسا وجنوب اوروبا وهي الدعوة التي وقفت بولندا والمانيا وأسوج ودول الاتفاق الاضغر كتشكوسلوفاكيا ورومانيا حاجزاً ممتعاً دون انتقالها الى الغرب

وطال زمان الكفاح بين الفاشي والاشتراكيين وسفك الدم فيه ، فأسفر النضال عن فوز الفاشي فوزاً ميبناً ظهر على أتمه في أثناء الاعتصاب السام الذي أعلنه الاشتراكيون في سنة ١٩٢٢ فانه حبط جيوطاً كاه يكون تاماً . فخدم الفاشي بلادهم وقومهم خدمة جليلة من هذا القبيل

ولا يخفى أن قوة كفوة الفاشي اذا اجتمعت ونظمت برعاية زعيم شديد العزم كالسيبور موسوليني لا مندوحة لها عن عمل تمنله اذا لم تحل . فلما فرغ الفاشي من الاشتراكيين وذان هؤلاء لم يما ظهر من مظاهر قوة أولئك واتحادهم اتجهم الفاشي الى أمور البلاد السياسية وأخذوا يستقدمون خطط

الحكومة وينددون بتهاونها وضعف عزيمتها حتى اتهموها بمبالاة الجرمان من سكان بلاد التيرول وغيرهم ، وأخذ الحلاف يظهر ويتجسم بسرعة حتى استحك أمره وأخذ الفاشي يجمعون جموعهم



السيبور موسوليني ، الدكتاتور الايطالي الشهير

للزحف بها على رومة عاصمة البلاد ويقبلون منشورات الحكومة بثمتها ، وحتى خطر للحكومة بعد استقالة الوزارة على أثر جبوط المفاوضات الحزبية أن تعلن الحكم العرفي ولكن الملك فكتور عمانويل أي أن يمضي الأمر العالي بسط هذه الاحكام فوقفت المسألة عند حد الرغبة . وفي ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٢٢ دخل السيبور موسوليني مدينة رومة على رأس قوات « القمصان السوداء » فاستقبلته وحدات الفاشي التي كانت في العاصمة الايطالية استقبالا حماسياً . ولما تعرفت بمقابلة الملك في القصر الملكي عهد اليه جلالاته في تأليف الحكومة الجديدة فتولى تأليفها مع أنصاره فكانت الحركة التي قام بها الفاشي يومئذ هي الأولى في التواريخ الدستورية

في اسبانيا

كان في اسبانيا حتى تأليف حكومة الازكوار الحالية حكومتان : احدها الحكومة الدستورية الرسمية ، والاخرى الحكومة العسكرية الدكتاتورية السرية . وكانت الأولى تتألف من الوزراء الذين يختارهم الملك من بين زعماء الاحزاب البرلمانية التي لها الاعلية في المجالس النيابية والثانية من أعضاء الجميات العسكرية التي كانت لا تضابط في جميع أرجاء البلاد الاسبانية . وكانت الحكومة الثالثة

الدستورية هي التي تكبر الاقليم وتسير على تنفيذها في الظاهر ، ولكن المغامرين على أحوال اسبانيا في الشجون العسكرون للمانية يملكون ان السلطة الحقيقية كانت بيد الجميات العسكرية السرية التي كانت تسيطر نفوذها على الحكومة للمانية الكاثوليكية وترجمها على الاذعان لمشيئتها ورعايتها كما وردت بعض الكذبات الاثبات على القول انه كان في اسبانيا قبل تأليف الحكومة الحالية حكومتان : حكومة دستورية رسمية متعبرة لا قول لها ولا حول ، وحكومة غير متعبرة خفية لها السلطة الحقيقية والسيادة المادية

وقد حاول مستشرقون من اوروبا الدستوريين وفي مقدمتهم السيبور جونا ان يجلوا الجميات العسكرية اشاروا اليها ، فذهبت مساعهم ادراج الرياح . وأخبره آ سول السيبور اسفاً أن يجلها على أن يمد يدها باسم الاتحاد الاقتصادي للدها والوطنى . فلم يكن من أعضاءها الا ان أوقفوا اليه أزمة من الضباط الاشداء فدخلوا عليه في سنة

وهددوه بالقائه من نافذة برفخته ان هو لم يعزل عن رأيه . واسطر السيبور رومانوس ريم الاسرائيل الى الاستقالة من رئاسة الوزارة لانه أي الاذعان لمشيئتها وانترف السيبور سانس دى تولا رئيس مجلس الشيوخ السابق لاحد الصحفيين الاسبان في نوفمبر سنة ١٩٢٢ بانه استقال من منصبه ارضاء لثقت الجميات . والغريب أن الصحف لم تجرأ يومئذ على الاشارة الى هذه الحادثة بكلمة واحدة

وكانت الفرع الذي للجميات العسكرية في برشلونة أقوى فروعها وأشدّها بأساً وأهميّة . وكان رئيسه في سنة ١٩٢٣ الجنرال بريمو دي ريبيرا حاكم برشلونة العسكري يومئذ . وحدث في ذلك الحين - أي في سنة ١٩٢٢ - ان نشط دماء



الجنرال ريمو دي ريفيرا ، دكتور اسبانيا

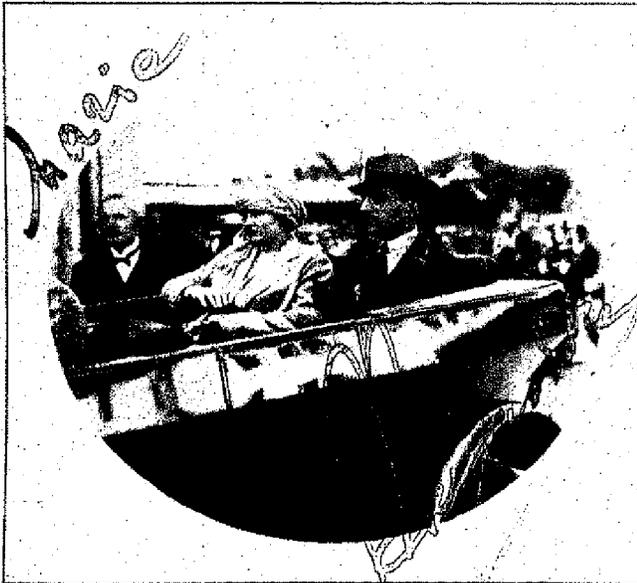
وما كان تحقيق طلب الكروات الذي نحن في صده يقضى تعديل الدستور اليوغوسلافي الحالي تعديلا كبيرا أبي عليهم السريون وسائر عناصر الشعب اليوغوسلافي اجراء التمديد اللازم لتنفيذ هذا التعديل ، أي اجراء انتخاب جديد على اساس تعديل الدستور الذي لا يستطيع احد ان يعدله في يوغوسلافيا سوى جمعية فوق العادة يختار الشعب اعضاءها بواسطة الانتخاب . فآل ذلك الى امتناع النواب الكرواتيين وندهم ستون نائباً من الاشتراك في مجلس النواب اليوغوسلافي ، والى استئثار سائر الاحزاب السربية بالحكم . فأدت سلسلة الارتباك والمشاغبات التي عقبته هذه النتيجة الى نشوء الحالة الاستثنائية التي رأى جلالة الملك اسكندر ان يضع لها حداً بالغاه البرلمان الحالي وتأجيل موعد اجتماعه الى أجل غير مسمى ريثما تصل الاحزاب المتنافرة الى ازالة ما بينها من شقاق مستحکم على منوال يساعد على تأليف حكومة برلمانية تستطيع النهوض بأعباء الحكم بما يكفل للبلاد رفاهيتها الداخلية ومقامها بين الدول في العلاقات الخارجية

أما الوزارة الجديدة التي الفت على أثر هذا الانقلاب فلا تنتمي الى أحزاب سياسية معينة ورئيسها هو قائد الحرس الملكي ويقال ان قانون المطومات الجديد الذي صدر بأمر الملك متناه في الشدة . وهو يحظر نشر النقد لأعمال الحكومة الجديدة وكل من يثير قلقاً بأقواله أو كتاباته بين الشعب يقع تحت طائلة العقاب الشديد

والغذائية ، وسلط سيف مراقبة شديدة على الصحف ، وحظر في وقت من الاوقات دخول الصحف الفرنسية الى بلاده ثم شمل هذا القرار الصحف البريطانية والبرتغالية والايطالية والعربية حتى ان المراسلات الشخصية كانت تفتح في وقت من الاوقات في اقلام البريد وتراجع مراجعة دقيقة . اما فيما يتعلق بدعوة الانفصاليين فان الجنرال ريمو دي ريفيرا نضر عليهم منشوراً نصحهم فيه بالعدول عن دعوتهم ، وتوعد بأن يحاكم من يستمر فيها امام مجلس عسكرية لا تعرف شفقة ولا رحمة

في بوجوسلافيا

تألف ملكة يوغوسلافيا والكروات والسلوفان من بلاد السرب وقد اتحدت كلها عقب الحرب العظمى اتحاداً جعل هذه المملكة الفتية من أكبر الدول شأناً في اوربا الوسطى . غير ان الكروات الذين تؤلف ولاياتهم شطراً من المملكة اليوغوسلافية ما فتشوا منذ سنة ١٩٢٠ يطالبون بفسه حكم اداري مستقل لولاياتهم على نمط نظام الحكم المتبع في سويسرا



جلالة ملك يوغوسلافيا ، الذي أنشأ الحكم الدكتاتوري في بلاده ، و الملكة زوجته . وقد وقع كل منهما على الصورة وأهداها الى الاستاذ عزيز بك خانكي الحامي

الاشتراكية في دعوتهم فعم الاضراب في البلاد وكثرت قلاقل العمال وتكررت حوادث القتل والتهز الانفصاليون هذه الفرصة ليطالبوا بفصل ولايتهم كاتالونيا عن اسبانيا تحقيقاً لرغبتهم المنطوية على الانفصال والاستقلال . ولا يخفى أن برشلونة هي عاصمة ولايتهم فكان أهلها كلما رأوا أحد رجال حاميها سائراً في الطريق سخروا منه ورموه ببذى الاقوال وأسفلها . ووقفت الحكومة ازاء هذه الحال لا تعلم من أين تبدأ بمعالجة المشكلات التي تواجهها فأخذ ريمو دي ريفيرا يتحين الفرصة السانحة ليقوم بحركته المقبلة وبينما هو يضع خططها بلغه ان الحكومة دعت الجنرال برنجيه المتدوب الساسي في المغرب الاقصى لتحاكمه امام مجلس عسكري على تيمة جبوط حملة جبل عرويت في بلاد المغرب الاقصى . وهي الحملة التي نكب بها الجيش الاسباني أكبر نكبة في قتاله مع الريفيين . فأوعز الجنرال ريمو دي ريفيرا الى رجال الجيش بأن يصزوا على طلب محاكمة المسؤولين من الملكيين أيضاً ولا سيما المركز دي ليمان والكونت ايزا . فحاولت الوزارة ان تدبر حلاً لهذه المسألة بتأليف لجنة برلمانية يهد إليها في درسها تحقيق الجيش على الحكومة واتسعت شقة الخلاف بين العسكريين والملكيين وزادت الحالة حرجاً على اثر مشاجرة وقعت بين احد القواد وزعيم المحافظين في البرلمان تلاكاً في اتناهما وتصافيا . فانتشر الجنرال ريمو دي ريفيرا هذه الفرصة وقام بحركة - ١٣ سبتمبر سنة ١٩٢٣ - وهي التي آلت الى قلب نظام الحكم الدستوري وابداله بالحكم الدكتاتوري

خبر جديد مفيد

يسرنا ان نعلم ان الحواجات باتينو و زكار بالقاهرة والاسكندرية قد عينوا وكلاءه واثمين وحيدين في مصر والسودان للسيارات الجديدة المهمة ماركة «ده سوتو سيكس» آخر مبتكرات شركة كريسلر وقد أكد المستر وتكر كريسلر ما يأتي: «لم اشعر فخوراً في حياتي كلها الا بسيارة ده سوتو» وستعرض هذه السيارة الجديدة بعد بضعة ايام بصالاتهم في الاسكندرية بشارع فؤاد الاول بعمرة ٤٢ وفي القاهرة بشارع سليمان باشا بعمرة ٤

الدكتور ياغي

الاحتراس من مستشفيات باريس لأمراض الجلد والزهرى والجارى البولية وضغف الاعصاب يعالج بالكهربيه وبالشعة فوق البنفسجية العيادة بشارع سليمان باشا بعمرة ٤١ تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

كل يوم أحد اقرأ « كل شيء »

ولما كان عمير تقولا اثماني في ايماديا أصيب بالحي التيفوئيدية فجأة فاستغرب الناس في بطرسبرج وقوع القيصر في مرض لا تتمشى جراثيمه في الجسم إلا بالعدوى. ولكن إحدى السيدات الخبيرات بعيشة القيصر قالت انها زارت مطبخ جلالتة فرأت ما أزال الدهشة والاستغراب لانها شاهدت كرسياً خشبياً كسته القذارة طبقة سوداء مميكة مع انها معدة لتقطيع اللحم وإعداده للقيصر نفسه

وقد شاعت حكايات كثيرة على هذا النمط رواها طبيب عسكري كان يعهد اليه في مراقبة خدم البلاط الامبراطوري وفي جعلها قوله:

« ذهبت مرة لزيارة أحد رؤساء الطهاة في البلاط فوجدته أمام وجاقه بعد جلالة القيصر طعاماً فاحراً. وبينما كنت أحدته أخذ المرق يشيط فوق النار حتى ملأت رائحته خياشيم الطاهي فبادر مسرعاً الى الماء قدر آسن فغرف منه وصب في وعاء المرق. والله أعلم بما كان يحويه ذلك الماء من جراثيم الادراء »

مطبخ القيصر

وقدارة معداته

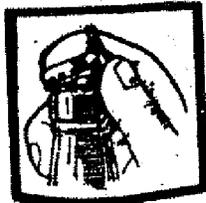
اطلمنا في إحدى الجلات الفرنسية على مقالة بهذا العنوان لاحد رجال البلاط الامبراطوري الروسي القدماء فأثرنا نقل خلاصتها إلى القراء قال الكاتب:

ان الاخطار التي كانت تنجم لقيصر روسيا عن مطبخه تفوق أخطار القنابل التي كان يستهدف لها هو وأسرته كل حين، لان ما كان يتخلل طعامه من الاقذار والجراثيم كان يزيد عما يتخلل طعام أي غني في مملكته. ولما توفي الدوق جورج شقيق القيصر بالسل الرئوي قال الدكتور برتنسوت شقيق طبيب البلاط الامبراطوري ان خادم غرفة الدوق الذي كان يناوله ثيابه ويتعهد طعامه وشرايه كان مصاباً بالزفة، فما لاشك فيه ان جراثيم العدوى انتقلت منه الى الدوق والافكيف جمرت الدوق بهذا الداء ولم يسبق ان واحداً من أسرته أصيب به

لله ما أحلاك في نظري وقد زدت لحسنتك حسن ثوب زاهر لكل جديد بهجة وزهجة

لتكون ملاعة لكم من كل وجه أعدنا لها سداة جديدة سهلة الفتح وأصبحتم في غنى عن استعمال البريمة

ديوارس هوايت لايبيل وسكي



السداة الجديدة فتحتها سهل جداً عليك فقط أن ترفع السداة



DEWAR'S
"White Label"
WHISKY



الريف الخيري الشركة

PHOSPHATINE FALIÈRES

فوسفاتين فاليريه

الوقاية من كبد فنان وهم في شهر الراج واثم القوة والصحة. وطوائف المشور والصابون المثلج والذاتين غلامه وعضو وخياشيم القوية.

لورد القنصل واللب مار
La Phosphatine Falières
الموجودة في كل مكان



PHOSPHATINE FALIÈRES

الملكة الكسندرا

وكيف صانت جمالها؟

بمناسبة مرض جلالة الملك جورج الخامس ملك إنجلترا كتبت احدى الجرائد الانجليزية تقول ان الاقوييل والخرافات كثرت في وقت من الاوقات في الوسائل التي كانت الملكة الكسندرا والدة جلالتها تستعملها لصيانة جمالها ، حتى قال بعضهم ان جلالتها اكتشفت اكسيراً لبقاء الجمال في رونقه على الرغم من توالي الايام وكرور الاعوام . فاذا شاعت الظهور في محفل كبير أو اجتماع عام تلقي هذا الاكسير على وجهها فيستمر ما بدا من غضونه وذبوله . نعم ان الملكة الكسندرا ظلت جميلة الطلعة لطيفة الملامح بعد تجاوزها الستين من عمرها . ولكن السبب في ذلك ليس الاكسير الموهوم ، بل هو النظام الذي كانت جلالتها تجري عليه في مدينتها ومعرفة ما كان يناسبها من الطعام والشراب . فقد أدركت أن المرأة لا تناسبها كثرة الاكل وتنوع ألوان الطعام ولا يوافقها الشراب الذي يصعب هضمه على المعدة ، لان ذلك كله يذهب بروقتها . وأية امرأة يخطر ببالها ان تمتنع عن الشاي والقهوة والفكولاتة وسوق هذه الاصناف وأمثالها راحة في هذه الايام ؟ ولكن الملكة الكسندرا امتنعت عن كل ذلك واستعاضت بالدين مروجاً بالبحر الاسبانية وامتنت ايضاً عن الخبز والردة واستبدلتهما بالبسكويت كما اختارت العسل بدلا من السكر وزيت الزيتون بدلا من شحم الخنزير والردة لطبخ الطعام . اما سائر الاطعمة والخبز فكانت تعدها من أشد اعداء النظارة والجمال . لانها تجمد الوجه وتقرب زمان الشيخوخة والكبر . وكانت تعتقد ان الزهة في الخلاء من افضل الوسائل لصيانة الجمال ورواق الشباب ولذلك كانت تخرج من القصر كلما مكنتها الفرصة لاستنشاق الهواء النقي فتتنفس نفسها وتجدد قواها . وكانت تعتقد ان ركوب السيارات يضر المرأة جداً لما يندشأ عنه من تجمد الوجه وتغضنه ، ولكنها مع ذلك كانت تضطر الى ركوب السيارة في بعض الاحيان اذا كانت المسافة غير قصيرة

الذئب ليس

الذئب ليس أعظم طعام للاطفال لانه لبن الاطفال الوحيد الذي يشابه تماماً لبن الام المرضع . وهو اللبن الوحيد الذي تستعمله الامهات الانكليزيات لاطفالهن لن الذئب مرة واحدة يعطي من اول الولادة الى حمر ٣ أشهر . لبن الذئب مرة اثنتين من ٣ أشهر الى ستة أشهر . ونمرة ثلاثة من ستة أشهر وما فوق



بيانو كاتجمان « برلين »
عند ديكوراتو

شارع فؤاد الاول
أمام شيكوديل

أجزاء البجول
اميل وضمائم في العالم
منجمل
فرسيس باپازيان
بالمسحة الحاضرة بقصر
خصوصاً ساعات تمازجة
كرونومتر زون مضمون ١٥
لوسيفر ١٠
لنسيل ٥
ظارات وعدة ضروريات، ساعات
ورشة تصليح جميع انواع الساعات

اذ اريدت
ان تحفظ نظافة العنق
والحنجرة
فاستعمل قرص
فالك
تباع في جميع الصيدليات
ومخازن الادوية
اطلبوا العنق كالتالي
فالك

رياضة الشتاء في اوربا

تمثل الصورة التي الى يسار هذا الكلام جماعة من الصبية الفرنسيين يتناضون بالزحف على الثلوج في بلدة « شاموني » من اجماع فرنسا وقد بدت عليهم علام الصحة والنشاط لما يكسبونه من العافية بممارسة هذا الضرب من الضروب الرياضية الذي يشجع كثيراً بين سكان اوربا في فصل الشتاء



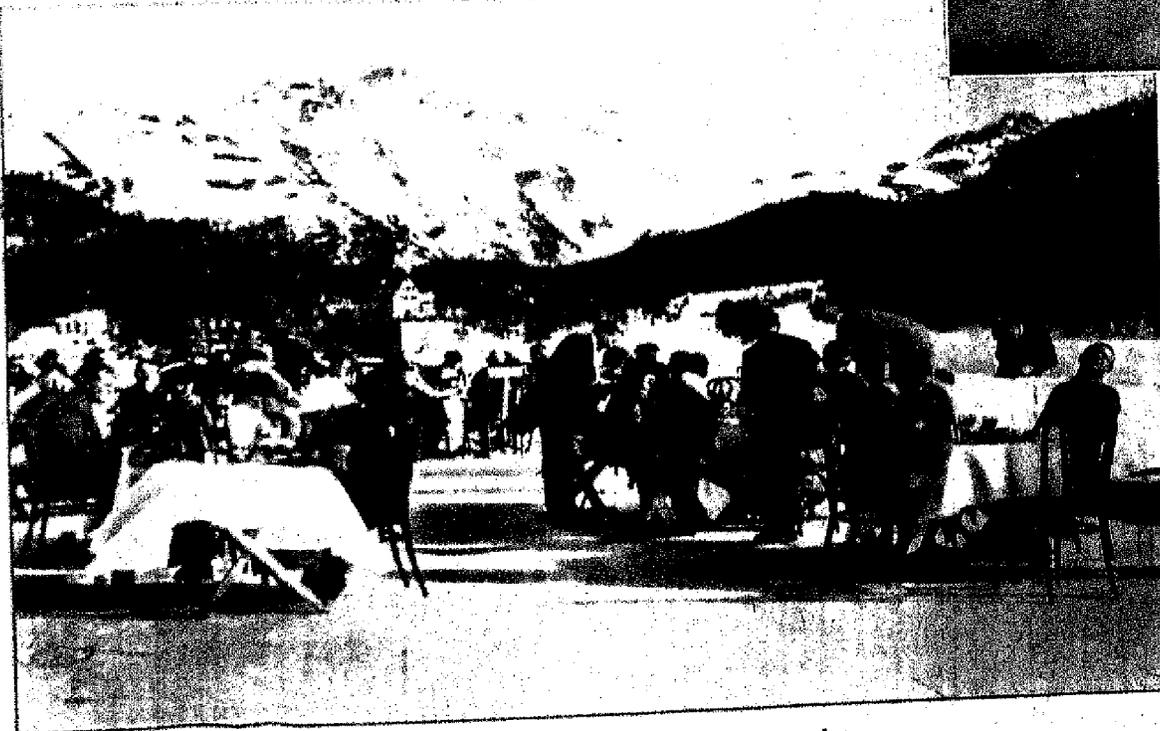
الكلاب الوفيّة

يندر ان يخرج جماعة من الاوربيين الى تسقى الجبال والزحف على الثلوج بدون ان يستحبوا معهم كلابهم الالمانية كي ترشد مواطنيهم اليهم اذا شلوا الطريق او حلت بهم تامة لم تكن في الحسبان . والصورة التي الى اليسار تمثل سيدة من هواة الزحف على الجليد تربي بقطعة من السكر الى كلبها الالمان



الرقص فوق الثلج

يحبيل الى الناظر الى الصورة التي في اعلى ان هذه الفتاة الرشيقه لم تجد مكاناً مناسباً لترقص فيه سوى الالتجاء الى قمة جبل صدير لتحرك عليه عضلات رجليها



في السهول اطلقوا

تمثل الصورة التي الى اليسار احد المطاعم التي تلتأ للسياح في جبال « سان مورتر » في سويسرا وقد كسا الثلج الجبال المحيطة بذلك المكان

في عالم المرأة



الارستقراطية على سماع ثينا
ظهرت اخيراً على مسرح بلدية فينا فرقة
للاراقصات اختيرت جميع فتياتها من بنات
العائلات الارستقراطية لئلين كونتيسة
وبارونة وكريمة جنرال عموي وكريمة جنرال
آخر روسي وكريمة جنرال ثالث بلناري
وترى الى اليسار صورة هؤلاء الغايات
الحسان وهن مرتديات ملابسهن وقبعاتهن
العادية وقد صادفن اقبالا عظيماً



نهضة المرأة اليابانية

لم تقتصر نهضة الشعب الياباني على الرجال من افراده بل تجاوزتهم ايضاً الى النساء والفتيات حتى صارت
المرأة اليابانية تضارع شقيقتها الغربية في جميع مناهج الحياة الاجتماعية ، ومن ابلغ مظاهر النهضة التي
نهضتها فتاة اليابان الصورة التي فوق هذا الكلام وهي تمثل تلميذات يابانيات في إحدى مدارس طوكيو
العاصمة يتعلمن كيفية اطفاء نار مشيرة



ملكة جديدة للجمال في ألمانيا

انتخب في ليلة عيد الميلاد الاخير ملكة جديدة للجمال
في ألمانيا وهي الالكنسة «إرما هوفر» وصرها ٢٢ سنة
وستسافر الى اميركا لتشارك في مسابقة الجمال الدولية
التي ستقام في شهر يونيو القادم باسم « مس
دوينشلاوند » أسوة بمس فرانس وغيرها من المسكات
الجمال وترى صورتها فوق هذا الكلام بعد تنويجها



طاقم اصناف الاربطة والسجايم الشرقية
بمحل الخواجه نيقولا كريستزغلو

بشارع سليمان باشا أمام كلوب محمد علي نمرة ١١ بمصر

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيورية
يقابل ذرائعته بمبادئه بالمواعيد الاكثية :
العتبة الحفراء : في اول شارع عبد العزيز
صباحا من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساء
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحا تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون



الاكزيما الحادة وحب الشباب والطفح الجلدي والقروح

تسكن وتشفي بسرعة بواسطة الزمبوك
ان اشد الامراض الجلدية وأحدها لا يمكنها ان
تقاوم الزمبوك . هذا الرهم الشافي العجيب يستعمله
الآن ١٥ مليون نفس في جميع أرجاء العالم المتسدين .
الزمبوك مسكن وشفاف ومطهر عجيب - يطرد الالم
والتقرح والحكة والالتهاب كالسحر . فان الحطاسات
النباتية الدقيقة التي في الزمبوك تنسرب الى مسام
الجلد الرقيقة والى الاعشيه الباطنية فتقتل الجراثيم
السامة وتبيد التعفن والمرض وتنمي جلدأصحبا جديدا
للأكزيما والقروح والبيواسير والجروح السامة
والقوباء والاقدام الرديشة والدمامل والخراجات
والحكة وآلام الروماتزم . استعملوا الزمبوك فهو
علاج مضمون

العلاج النباتي العجيب

يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية
بسر ٧ قروش ونصف و١٥ قرشا ونصف
توجد تعليمات إوائية للاستعمال داخل كل عبة
ويطلب رأسا من شركة الزمبوك
صندوق بوسطة ١٧٦٤ - القاهرة



سنة من الرجال بفتاب بيضاء ومدورا على الجمر
مثلهم ذهابا وايابا

« ثم تفخ الجمر بالمراوح بعد ذلك حتى زاد
اتقادا وجاء كثيرون من الصبيان والبنات وهم
حفاة الاقدام ووقف كاهنان عند طرف النار
وجعلا يقدحان الشرر من الصوان على رؤوسهم
ويصليان ويعزمان ، ثم مشى هؤلاء الصبيان
والفتيات على الجمر ذهابا وايابا وتبعهم كثيرون
رجالا ونساء . وكانوا كلهم يمشون على الجمر حفاة
والسكينة يمزمون عليهم قبل مشيهم ويقدحون
الشرار على رؤوسهم »

قال الكاتب : « اني رأيت ذلك بنفسى ورآه
كثيرون غيرى . وهذه الحفلة تقام مرة كل
سنة . وعلى جانبي النار من هنا وهناك كومتان
من الملح والذين يمشون على الجمر يدوسون على
الملح أولا ثم يمشون على الجمر ولا يعتنون بمشيهم
على الملح على ما يظهر بل يمشون عليه كما يمشون
على الارض »

المشي على النار

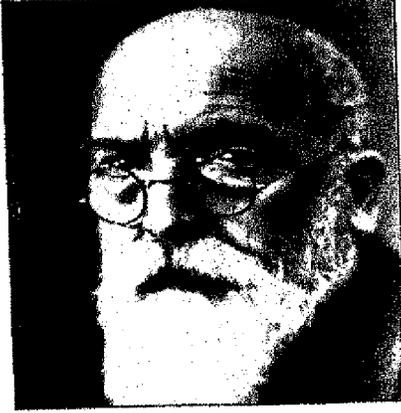
تقاليد يابانية قديمة

كتب مكاتب من طوكيو عاصمة اليابان إلى
إحدى المجلات الاوربية يقول انه شاهد حفلة
المشي على الجمر التي يقوم بها كهنة شنشوهم
وأتباعهم . قال : « انهم وضعوا الفحم على الارض
وأضرموا فيه النار حتى اتقد جيدا واشتدت
حرارته وتمذر علينا نحن الجالوس حوله ان
نحتملها ، واضطرت سيدة جالسة الى جاني أن
تضع مظلتها بين وجهها والنار دفعا لحرارتها .
وتقدم رئيس الكهنة ويده عصا من الفنا
الهندي ومهد بها الجمر حتى صار سطحها منبسطة
ثم صلى صلاة مختصرة ومشى على الجمر حافيا وتبعه
سائر الكهنة حفاة . وكانوا يمشون متمولين
فيخطون على الجمر سبع خطوات قبلما يطمونه
من جهة الى أخرى وهم رابطو الجأش لا يظهر
عليهم شيء من علامات القلق . ثم أتى بعدهم

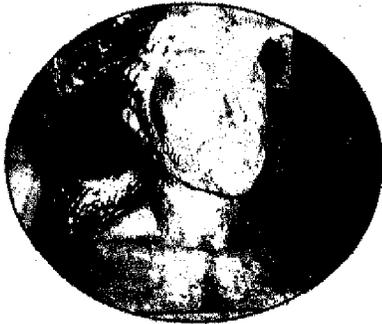
LA PLUS HAUTE QUALITÉ
caractéristique

LES CHAMPAGNES G. H. MUMM & Co
SOCIÉTÉ VINICOLE DE CHAMPAGNE Propre
REIMS

Representés par
SENDER, SANDERCOCK & Co.
Caire, Alexandrie, Port-Saïd, Suez, Jaffa & Khartoum.



تخطيط ليني
الى اليسار صورة الاستاذ
عويشتر الالمانى الذى يتتظر
ان يحنط جثة ليني الزعيم
البلشفي الشهير للمرة الثالثة لان
التحنيط الثانى لم يفلح ايضاً .
ويقال انه اكتشف الطريقة
التي كان قدماء المصريين يتبعونها
في تحنيط الجثث



صانع بيع افضل الشهير
صنع تمثال نصفي للمهندس ايفل صانع البرج الشهير
المعروف باسمه في باريس . وسينصب هذا التمثال الذي
ترى صورته هنا امام ذلك البرج العظيم



السيارة التي تستخدم في نقل المصابين بالجذام الى القرية في القضايف

الجذام

في السودان
عزمت الحكومة المصرية
على انشاء مستعمرة مستقلة
للمصابين بالجذام . فربما ان
نشر هذه المناسبة صورتين
أخذتا في القرية التي أنشأتها
حكومة السودان خصيصاً
للمصابين بهذا الداء في
القضايف . وترى في أعلى
بعض سكان هذه القرية

أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

الستورين CITRURINE

فهو العلاج النباتي الوحيد

للحصى الكلوي . مصى الكليتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم
النقرس . وجع الظهر . عرق النسا . والزرزول الحاد والمزمن
عدم انتظام البول ودمرقانه

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الأخرى

يبلغ عند

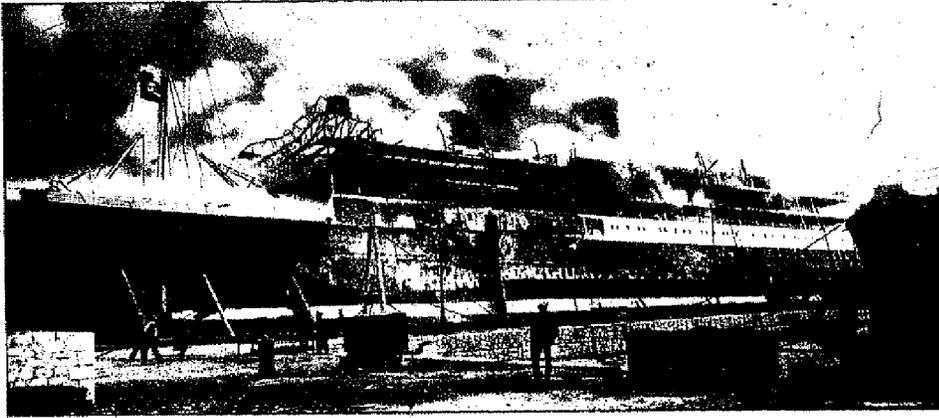
الوكلاء : الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية

وفي عموم الاجزائانات الشهيرة

من الزمامة ١٢ قرناً



طريقة الاستعمال .
ملقحة صغيرة مع كوب ماء كبير
٣ مرات قبل الاكل بساعة



احتراق باخرة كبيرة

وأهنا التفرافات الحارجية - أخيراً بأن نأراً
شبت في الباخرة « بول ليكا » من البواخر
الفرنسية الكبيرة التي تسافر من أوروبا إلى
الشرق الأقصى في أثناء رسوما في ميناء
مرسيليا الفرنسي وأن رجلاً لم يتمكنوا
من إنقاذ شيء من محتوياتها لأن ألسنة
النيران اندلعت فجأة والتهمت ما صادفته
أمامها بسرعة . والصورة التي إلى اليسار
تمثل هذه الباخرة في أثناء احتراقها

هدية نفيسة تقدم الى كل مشترك جديد

في المصور

او كل شيء

او الفكاهة



هذه فرصة نادرة تسبح لك . وهي
اننا - اذا اشتركت في واحدة من مجلاتنا
الاسبوعية (المصور . كل شيء . الفكاهة) - نقدم
ليك هدية ثمينة هي كتاب « اضحك يضحك لك العالم » .
وهو كتاب فكاهي نفيس يجمع بين دفتيه كل ما يهيج النفس ويشرح
الصدر من نوادر ولطائف شائقة ، ونكت وقصص مصورة لطيفة .
واشعار وازجال فكاهية طريفة الخ . . وهذا الكتاب يقع في ٨٠ صفحة
من القطع الكبير . وهو مغلف بغلاف ملون جميل . على ان هذا الامتياز
الذي لم يسبق له مثيل ينتهي في ١٥ فبراير ١٩٢٩

تذكر انه المطالع أرخص الفترات في هذا العصر

ولا تتردد هذه الفرصة لتفوتك

(قيمة الاشتراك لسنة)
في المصور او كل شيء او الفكاهة
في مصر والسودان : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(٢٠ شللاً او ٥ دولارات)

حفرة مدير دار الهلال للطبع والنشر بوسطة قصر الدوبارة مصر
ارجو ان تمدوني مشتركاً في « المصور . كل شيء . الفكاهة » (١)
لسنة ابتداء من العدد (يذكر العدد)
وقد أرسلت طي هذا قيمة الاشتراك وتدوما
وأرجو ان ترسلوا إلي كتاب « اضحك يضحك لك العالم » على
سبيل الهدية
الاسم
التموان

(١) يحدف اسم المجلة او المجلتين اللتين لا يراد الاشتراك بهما



هدية غريبة

هاجر المهر و . ب . فوشاي الألماني من ١٣ سنة
الى الولايات المتحدة وهو لا يملك شئ تقيير
فأصبح الآن من كبار الاغنياء في اميركا وهو
يمتلك بيتاً في مينابوليس يحتوي على ٣٢ طابقاً .
وقد أمضى اليه بعض أصدقائه بمناسبة بلوغه السابعة
والاربعين من عمره كهدية هي أتموضج صغير لبيته
المذكور . وترى هنا صورتها



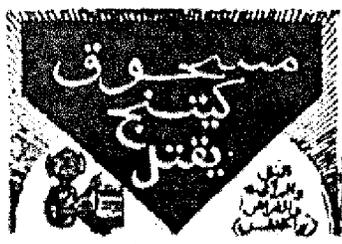
لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين
والاهتمام وتغيير النظر - تمنع اشعاش الجفون - تقتل
الجراثيم البوائبية - تزيل احمرار الجفون والتدمع
وتكسب العينين رونقاً ونهاء والجفون سعراً وجالا
المستودع العمومي بأجراخانة وبزر بمصر

عادات الهنود في الزواج

اطلعتنا في احدى الجرائد الانكليزية على مقالة عن عادات الهنود وتقاليدهم ما ترنا اقتطاف ما يشتمل منها بالزواج لما فيه من التسلية والفائدة التاريخية :

يخطب الفتى الفتاة من غير أن يرى الواحد الآخر ولكن كلاهما يعلم مقام الآخر وأحواله وهيئة وجهه بوسائط كثيرة . وفي اليوم المعين لعقد الزواج يأتي المدعوون الى بيت العريس مرتدين اجمل الالاس وأغنها

ويطافون على (العريس) لقب « الملك الجديد » ويذهب آخرون الى العروس ولا يتم العقد الا بعدما يدفع كل مدعو قدرأ من المال للعروسين . وهذا المال اما جزية يفرض عليهم دفعها ، واما اعادة لاهل العروسين على القيام بنقعات الزواج . وهم يعدون الاسراف والبيخ في الزواج من الامور الواجبة حتى أنهم لا يعدون العريس اذا خالف هذا الواجب ولا سيما اذا كان في سعة من العيش . ومتى التى وفد العريس بوغد العروس تعقد بين العريس ووالد العروس أو وكيله اتفاقية الزواج . وكثيراً ما يقع الخلاف (البقية على صفحة ٢٧)



مسحوق كينج يقتل جوشح الحوام والمغزبان والناموس . رش على يوم ثلاث من كينج حول رجلي السرور وفي ارتباك فتتجو من البرق والناموس والعراسير والحفص وغير الحشرات الناصرة
الاولاد : الشركة المصرية البريطانية للتجارة عمارة
والاسكندرية عمارة ١١ شارع محمد زغلول باشا
(شارع الرمل سابقاً)

KEATING'S



يؤخذ في ماء دافئ أو لبن
يتسبب مرض البواسير من عدم نظافة شواء المعده الذي لا يمكن معالجته بالأدوية التي تستعمل من الخارج والعمليات الخاصة يستعمل مسحوق كينج
انهاها بعداء . واذا ألتان لا تستعمل اي أدوية اخرى احفظ الاجزاء الخارجة الثالثة في حالة إعادة لادة

- (١) مسحوق كينج عدم ضرره لغيره
- (٢) يتبع الشفاء في الحالات التي تنحصر الى حمية
- (٣) في سائل البواسير التي شاعرة أو الدامية
- (٤) شفاء سريع لآفة الخليل على السوداء
- (٥) شفاء سريع يستعمل هذا المسحوق يتلخ في جميع الاجزاء الخارجة ومخارج الاموية

PYLITNA POWDERS

عن العبوة الكبيرة داخلها ١٦ طرقات ٢٥ قرشا
٨ طرف ١٤
Sole Proprietors : (Dept H 2)
G. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London

الوكلاء : ج . ا . هـ هـ وشركاه
٨ ميدان سليمان باشا - مصر
للقون ٧٨٢٢ يستان - صندوق البوسطة ١٧٤
شارع بولانكي عمارة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوسطة عمارة ١٤٦٤



وسكي بوكانان الاسكندرية « الاسود والابيض » في المقدمة

بلاك اند هويت " Black & White " له شهرة واسعة في العالم وأساس هذه الشهرة جودة نوعه الذي لا يتغير أبداً
نحذرو - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان وسكي " Buchanan Whisky " نرجو من حملاتنا ان يطلبوا دائماً « بوكانان بلاك اند هويت وسكي Buchanan Black & White Whisky " لا ببوكانان وسكي فقط »

الوكلاء الوحيدون :
د. دوسون وشركاؤه بالاسكندرية والماهرة وبور سعيد
"BLACK & WHITE"
SCOTCH WHISKY

(بنية النشور على صفحة ٢٦)



كريم اجمال المشهورة المشبعة بالاكسيجين
تحصلين على الجلد الناعم الصافي الحالي من كل
عيب تكسوه نضرة الشباب باستعمال كريم فن يوسا
بانتظام . فان التأثير الاكيد الذي تنركه عالمنا الى
الاكسيجين المجدد للحياة الذي يحويه كريم فن يوسا
كريم فن يوسا ذات رائحة زكية وخالية من الشحوم .
وهي تنظف السام وتجعل الاغشية ناعمة مالسة ولينة
بعد الالام المضانية او يوم متعب بعد استعمال
كريم فن يوسا اعظم مقو ثمين للجلد

VEN-YUSA

« تنظف الجلد بحمام من الاوكسيجين »
تباع في زجاجات جنية بسعر ٧ اقروش ونصف
في جميع محازن الروائح العطرية والادوية

على الصداق الذي يجب على العريس دفعه في
الحال أو في الاستقبال . فاذا اتفق المتماقدان
على قدر الصداق وتراضيا معا وقع اتفاق الزواج
بينهما والا فلا . وبعد صبغة هذا المقد يأني
شقيق العروس فيقوم العريس مربوطاً بحيط الى
بيت العروس حيث يفرغ ما احضره من الهدايا
الجمينة في اردانه وجيوبه وعبايه ثم يقف الزوجان
أمام امرأة كبيرة فيختلسان النظرات ويتبادلان
اللمحظات . وبعدئذ تأتي بعض النساء فيمسكن
المراوح ويروحن بها وجه الزوج ويكدهن ويرمنه
حتى يختبرن مقدار حلمه وصبره . ثم يعود الى
الوفد الذي كان معه وحينئذ يبتدىء الرقص
والغناء على آلات الطرب المعروفة عندهم . ويظنون
على ذلك طول يومهم . وفي صباح اليوم التالي
يذهب الزوج زوجته الى بيته بعد ما يقدم له
والدها قائمة باشيء كثيرة يطلب منه أن يشتريها
للبيت الجديد . يأخذ منه الهدايا لابنته ويأخذ
عليه أيضاً عهداً على مسمع من المدعويين بطاعة
عروسه وانقاذ كلتها

وبعد الزواج بأربعة أيام تعاد العروس
باحتفال عظيم الى بيت والدها فتقيم فيه عشرة
أيام ثم ترجع الى بيت زوجها . وبعد ذلك
بعشرين يوماً تعود الى بيت والدها فتقيم فيه
سنة أشهر . وعلى ذلك يطول شهر العسل بين
العروسين حتى يكاد يتجاوز سنة



زيادة السمنة

يمكن ازالها الآن بكل ارتياح
توجد الآن طريقة سهلة لازالة السمنة . وهي
لا تستدعي عمل تمارينات رياضية أو تناول أغذية خاصة
وهذه الطريقة الحديثة هي استعمال أقراص مارمول
وهذه الطريقة الحديثة هي استعمال أقراص مارمول
Marmola Prescription Tablets . فهذه
الأقراص مستعملة منذ ٢١ سنة ويستعملها الآن مليون
علية في السنة من أقراص Marmola وهي ليست سراً
من الاسرار . فكنا بنا بالانكليزية والافرنسية المرفق
بكل زجاجة توضيح طريقة الاستعمال ومنه يمكنك ان
تعرف تماماً كيف تزول سمنتك . ويندر ان يزيد النقص
عن رطل واحد في اليوم وبذلك يتكيف الجسم وفق
الحالة الجديدة شيئاً فشيئاً . اجنوا عن Marmola
واسألوا اصحابكم عنها . جمال وصحة ورياضة تدي الى
وزن طبيعي لان زيادة السمنة هي آفة لاي رجل او
امرأة والآن لا يوجد داع لذلك . تباع في الصيدليات
في كل مكان بسعر ١٧ قرشا صانفاً العلبة ، واذا لم
يكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى متهمد
بيها بالجله :

هيكسوره وتوماس

سندوق البوستة ٦٤٤ (مصر)

وارفق بالطالب ١٧ قرشا صانفاً فبرسل لك زجاجة
خالصة اجرة البريد

اطلب ماركة أوسرام فقط فتحصل على لمبة جيدة

عالم التمثيل

الدكتور

على مسرح برنتانيا

سليمان نجيب شاب عرف بين اصدقائه بخفة الروح وحلو الحديث وطرافة اللمحة . وقد كانت روايته هذه صودة مصغرة لنفسيته فكنت أتخيل سليماناً واقفاً على خشبة المسرح كلما بدأ أمامي (اسطفان روسي) يمثل دور (عزيز) وكنت أتخيل ان ابا داود انما وضع الدور ليقوم به بنفسه لا ليمهد به الى سواه . على ان ذلك لم يفقد الرواية شيئاً كثيراً ولم يحط من قيمتها

احسان هاتم كريمة احد كبار الاعيان كانت في زهرة ريفية بأماكن ايها الواسعة ليجع جواد عربتها ولم يستطع السائق ان يكيح جماهه فسقطت منسى عليها وأصيبت برض في ذراعها حملت الى منزل الشيخ احمد من اعيان القرية المجاورة واعتنى بها اهل المنزل كل عناية ، ومن حسن حظها ان ابنته كان طبيياً وكان يعنى إذ ذاك اجازته بين اهل وذويه فقام بمعالجة احسان وتطبيبها وتوسع في الاعتناء حتى غاطت فورها المرق . وهنا نظرت فابتسامة شمر كل منهما عبقها بديب يسري في عروقه ودخل الطبيب الى المنزل في شأن من شئونه واذا بوالد احسان ووالدتها يقدان فيما خدان ابنتهما دون ان تتكلم الى طبيبها او تؤدي كلمة الشكر

منعت شعور وكلا الطبيين يحمل في مسدده ناراً يؤججهما البماد وبذلكهما الفراق وقد انقطعت بينهما الاسباب فلا بدري احدهما للأخر من سيل . وساعت حاله احسان الصحية ولم يقدموا علاج النطس من الاطباء بل قل انهما لم تأبه لتصالحهما بل جمعت مها البحث عن

صالتها فرفضت ان تغادر القطر لاستبدال الهواء كما رفضت ان تتناول أي دواء . وكان صاحبنا الطبيب علمي قد اتسمت شهرته وامتد صيته وتخصص في الامراض الباطنية والعصبية ، فأجبر الباشا ابنته احسان على زيارته وذهبت منه في حبة ابنة خالتها (نعيمة) . وفيما هما يتناجيان احاديث الصباية والهيام في عيادة الطبيب كان عزيز (ابن عم احسان) يناقش صديقه (الطبيب) في غرفة مجاورة عن تلك الفتاة التي ملكت له واسترات على حواسه ولم يدركيف بلقأها او يتصل بها ولم يطل حديثهما فقد خرج عزيز ودخلت احسان والياس من ملاقاته من نجب قد استحكمت حلقاته . ولكن . . .

نم ولكن :

صانقت فلما استحكمت حلقاتها

فرجت وكنت أظنها لا تفرج

تقابلت عيناها ببني (حلبي) فاذا بلسان حالهما يردد :

وقد يجمع الله الشئتين بعدما

يظنان كل الظن ان لا تلاقيا

وعاد الزباج الى القارين وعلقت احسان الى طبيبها ان يماود زيارة منزلها وقد سمته لابها وهذا قدره كل التدبير ودعا والد علمي ووالدته لتناول الشاي في منزله (بالاسكندرية) حيث انتهز الشيخ احمد تلك الفرصة فطلب يد احسان لابته (الدكتور) . ولكن (ما سئل ما يتفق المرء يدركه) فقد رفضت والدتها كل الرضى واستشككت ان يكون مهرها فلاحاً ريفياً ليس من متعصري المدن والينادر . ولجج الفلاح ان صيغة الرضى كانت جارحة صيحة فضض لسكرامته وتارت ذبه نخوة الشرف والايام المنادر المنزل نائراً مع ولده البياكي وامرأته الحزينة . ولكن ذلك لم يرق الفتاة فهربت الى حيث لاقت حبيبها في قريته وعرضت ان يتخذها زوجة له دون ان يأبه لما حدث . ولكنه أبى وحبيب اليها العودة لأحضان ايها وفتلات امها فضلاً ان يستمع لصوت العقل دون القلب ووفد ابوها باحثاً عنها فلم بكل شيء ووافق على القران بعد حديث طويل

هذا موجز لقصة الدكتور التي أخرجتها فرقة السيد فاطمة رشدي ولنا عليها عدة ملاحظات من التوبة التأريخية

يظهر ان المؤلف وقد شغل مناسب متعددة في السكك التنصلي بالمفارج قد نسي انه يؤلف في مصر ويكتب عن وسط مصري لا اجنبي ذلك لانه خلط كثيراً بين عاداتنا وعادات غيرنا فقد سمعنا بذكر على لسان احسان انها لم تر في يد حبيبها (شاملاً ولا ذيلة) ومن ذلك صدمت انه غير متزوج فهل يعتقد السيد سليمان ان كثيراً من بني قومه يابسون في اسابهم شيئاً اذا ما اعتقوا الزواج ؟ ان كاتب هذه الاحرف مضت عليه احوال اتيح فيها خلفاً (برجر ان يكون سالماً) ولكنه لم يغير في يده اي حلية لا قبل الزواج ولا بعده . كذلك احرف للمؤلف اخواناً منهم الاطباء والوطنون ولم أجود من بينهم متزوجاً يابس (الحاتم او الدبة) . وروايتنا سبيل نجيب يدهو (الشيخ احمد وحمده) الى منزل الباشا بالاسكندرية لتناول الشاي . فهل يعقل يا ابا داود ان تنتقل (ام احمد وحمك الشيخ احمد) من بلدكم الى الرية بقصد تناول الشاي (في رول الاسكندرية) ؟

وأظن ان المؤلف يوافقني ايضاً على ان قصة الرواية لم تكن عبثية تماماً . فانها بنيت على فراق بين الحروب لم يجد احدهما طريقاً للمشور على صلابة مع ان احسان لوكلت نفسها مشقة العودة الى منزل الشيخ احمد حيث سقطت من العربية لثقت على من يدها على ذلك من قضت طبعين باشة منقبة عنه وليس وجود طوبى في قرية ريفية بالأسر الذي يستعصي ممره . سنقول انها طفت ان الطبيب إنما كان يمود مريضاً في القرية وان وجوده فيها كان مصادفة وأوافقك على ذلك ولكن آل القريصر الموهوم الا يمكن الوقوف منهم على ذلك الذي اكتشفوا فيه هذا الطبيب ؟ او هل ظن انهم انما به من منجم في باطن الارض ثم أطلقوا عليه القريصر هذا من جهة ومن الجهة الاخرى . ألم يكن في مسدود آل الطبيب ان يرفوا مقر الباشا الذي يفتك سبيلها



بعض ممثلي رواية « الدكتور » في موقف من مواقف الرواية . وهم من اليمين : حرم الباشا (مؤاد شفيق) ، دام احمد (السيدة سريتا ابراهيم) فالشيخ احمد (بشارة واكيم) فالآنسة احسان (السيدة فاطمة رشدي) فعزيز (اسطفان روسي) فالدكتور علمي (حسين رياض) (تصوير بدر)



احمد افندي غلام في دور قاسم برواية « الاستعباد »

وقد لعبني من عباس فارس نباته في دور (الباشا)
ورزاته واجادته المطلقة لدوره

الاستعباد

على مسرح رمسيس

لست أحاول في هذه الكلمات أن أبحث في رواية الاستعباد فقد سبق في أن وفيها حقها من النقد عند أول ظهورها أي من أربع سنوات . ولكن أعود إليها اليوم بمناسبة التصريح بأطاعة تمثيلها بعد أن صودرت أول مرة لما احتوت عليه من روح وطنية وثابة رأيت السلطات إذ ذاك ان في عرضها اشعاعاً لما كمن في القلوب وأناي لعلى اعتقاد جازم ان الاستعباد مغفرة ليوسف وهي كبرياء وعميل . ولعل أشبه ما كورني به يوسف تلك المظاهرة المغلظة التي أقامها جمهور النظارة عند اسدال الستار في الليلة الأولى فقد هبوا حيناً وبدلاً من التصفيق المادي هتفوا بحياة يوسف متناً متواصلاً يصم الأذان ولم يجد في الرواية جديد غير اسناد دور (سميرة) الى الآنسة أمينة رزق ونجاحها العظيم في أدائه فقد نبت أمينة وأعطت الدور حقه وكانت تخرج للكلمات من فها عريضة فصيحة كأنها إحدى ساكنات الصحراء اللواتي ولدن في البادية ولم يقارقتها أما باقي الممثلين فلم يتغير من أصحاب الأدوار الأصلية غير واحد أو اثنين فلا محل للحديث عن هذا والذي لفت للنظر جمال المذاظر وروعته خصوصاً الفصل الثالث . فقد كانت الحفلة المقامة بمناسبة عيد الميلاد من خير ما شاهدت لا سيما شجرة عيد الميلاد التي أنيرت بالكهرباء فكانت بدعة جدابة . وكان الفصل الثالث هذا من أحسن الفصول وأمتها إذ رأينا في المسرح حياة حقة وروحاً قوية وعميلاً متقناً بديعاً

سرميل

أخرى اللهم الا اذا كان عفريناً من الجن . ولا شك في أن الاستاذ عزيزي لم ير هذه الهفوة من ممثليه أما المثلون فقد عرفتهم جميعاً طريقة بزك في الاتقاء وكانت اظهر ما تكونون في (حسين رياض) . وهي طريقة خطافية اكثر منها تمثيلية وقد قامت السيدة فاطمة رشدي بدور (احسان) فكانت حقاً مبدعة ولعل اظهر موقف لها ذلك الذي حدث عقب هروبها الى منزل من نحب فانها وقفت إذ ذاك موقف المستعطف اللذنب في ضعف المرأة للمغري وعينها السابطين وقد أجادت الدور عموماً وقام حسين رياض بدور الدكتور فكان جيداً الا اننا نأخذ عليه تلك الحركة التي كان يبدتها أمام محبوبته عندما ظلت تتقدم اليه بتمتددا وهو يتنهد في حركة ميكانيكية مضحكة في موقف غرام كهذا إذ اظهرت السيدة كأنها راغبة فيه وهو راغب عنها . مع ان الامر في مصر عكس ذلك تماماً

وأما إشارة واكيم فقد كان محل الإعجاب والابداع ولن أطيل في الحديث عنه بل اكتفي بتهنئته من كل فلي (ورافو يا شيخ احمد)

وقد أتبع لي أن اشاهد السيدة رتيبة رشدي في دور (نعيمة هاتم) فأعجبت بها كثيراً خصوصاً وانني لم أرها على المسرح منذ فارقت مسرح الماجستيك بعد أن هجت حولها هناك قلوب جمهوره ورواده

أما السيدة سريتا ابراهيم فقد ابدعت في دور ام احمد ... وان كان الدور قصيراً لا مجال معه لاظهار مقدرة سريتا

ولقد كان مصدر ضحكي وتفكيري ذلك الدور الذي اسند الى (فؤاد شفيق) فإنه عهد اليه في دور (حرم الباشا) فلم يقادر لذهن اي متفرج أن امامه رجلا في ثوب امرأة : ذلك لان فؤاد أثنى التقليد كل الاثقان . وفي كلمة اجالية أقول ان فؤاد شفيق كان في أوج نبوغه في اتمائه تمثيل هذا الدور

(واما استئان روسي) فهو الذي قام بدور (عزيز) فكان مبدعا وكان جيداً ولكنني لاحظت انه يضافع السيدات دون ان يخلع قفازه من يده واعتقد انه خير للسيدة أن تصفح من أن تصافح رجلاً بفتارة



يوسف بك وهي في دور حمدان برواية « الاستعباد »

واسعة بجوارهم . وهل مجرد بيع الباشا لبيعتته المجاورة يقطع السبب بينهم . كلا يا عزيزي . ان الرثيئين ليس دون كل دقيقة من حيرتهم فهم اذا ما جلسوا الى الدوار بدأ الحديث عن كل ما يميم جهم فلي تخفى عليهم خافية . ولو فرضنا المستحيل وتمشينا معك الى النهاية أفتر يكن في استطاعة (الشيخ احمد) ان يعرف من مؤجري اطيان الباشا عنوانه ؟ أو هل تظن ان هذا الباشا كان يترك املاكه الواسعة بقلماً او وادياً غير ذي ذرع ؟ والأدهى من ذلك ان إحساناً لما رأيت رفض والدتها وظلمن حبيبها جدت في اثره وسافرت الى قريته فوصلت في نفس اليوم الذي عاد فيه . فمن أين لها معرفة الطريق اذا كانت قد مضت الايام والشهور تبعت وليس لها من ماد أو دليل ؟ وقد رأينا والد الفتاة يوافق اخيراً على قبول الدكتور بملا لائته ويرضى به زوجاً لها دون الرجوع الى استشارة امرأته مع أنها هي سبب الرفض وهي « المرجع الاول والاخير » امام ضعفه وجبنه لا سيما واننا لم نلاحظ من المبدأ ان رأي الباشا كان محلاً للظن في عدم الموافقة ، اي انه كان موافقاً على الزواج دون شك . وألا تعتقد ممي بعد هذا ان الاساس كان ضعيفاً مزعوماً وأنه لا يجهل فوجه ميلا كيهيكل الرواية ؟ على أنني لا أقول بسقوط الرواية او فشل المؤلف

فانها عمل صالح يستحق التشجيع ، كذلك لا أقول بتبجحها الى ابعد حد لما احتوته من ملاحظات ائمتنا على بعضها وأهمها البعض . كما انني شاهدت حولي قوماً يضحكون ويكفون (وان كنت لا اميل الى هذا الحافظ بين وفات الضحك وزفرات الأسي في رواية مسرحية)

أما في الاخراج فقد رأيت للمسرح مقسوماً الى عفرتين يفصلهما حاجز مقام بينهما باب ورأيت السادة المثلثين يدنون ويروحون بين العفرتين (من غير الباب) مع ان الفروض ان هذا الحافظ حائل بينهما وأنه ليس في استطاعة المثلث ان يشق الحائط ليفتد من ناحية الى



منظر السجن في رواية الاستعباد . وقد ظهر من اليمين : سميرة (أمينة رزق) مع أخيها (يوسف وهي) . وقد استلقى والدها (البارودي) وبجانبه قاسم (غلام) فالصابط (توفيق صادق) . (تصوير بدر بنور المغنمبوم)

قد يخدمك الحظ !...

فترج جائزة من جوائز هولبروف ال ٥٥٠

فردت شركة هولبروف الاميركية المعروفة منح زياتها الكرام ٥٥٠ جائزة مختلفة مجاناً بطريقة اللوترية والجوائز كما يلي:

الغزوة الاولى :	ترج سيارة ممتازة (طوريديو سيترون) نموذج ٢٩
» الثانية :	» يانو جميل جداً بثلاثة بدالات ماركة ZIMMERMAN
» الثالثة :	» جرامافون ممتاز ماركة HOMOKORD
١٢ نمرة :	» كل واحدة قلم حبر جيد ماركة باركر ديو فولد PARKER DUOFOLD
٣٥ » :	» ربع دستة جوارب هولبروف حرير
٢٠٠ » :	» زوج جوارب حرير هولبروف
٣٠٠ » :	» » » » قطن
٥٥٠ :	» مجموع الجوائز

أما شروط الحصول على احدى هذه الجوائز فتكون اذا اشترت (جوارب) هولبروف N بما يعادل قيمته ٥٠ قرشاً صاغاً من أي محل يبيع هولبروف وبذلك تحصل على نمرة واحدة اذا ساعدك الحظ فترج بها سيارة ممتازة أو احدى الهدايا المذكورة أعلاه

أسعار (جوارب هولبروف) تبقى على حالها بدون زيادة أبداً

لهذا

لا تنسوا أن تشتروا اليوم ما تحتاجون اليه من (جوارب هولبروف) التي هي أجود وأشهر (جوارب) في العالم أجمع ، أما السحب فيجري في ١٥ مايو سنة ١٩٢٩ تحت اشراف الحكومة وتنشر أسماء الرابحين حالاً

الفرصة ثمينة ونادرة فيجب ان تغتنمونها



في المعرض الطبي أيضاً

صورة محل فيليون وشركاؤه في المعرض الطبي . وقد عرض فيه الاستقبال الجديد المسمى ميتا وهو وقود متجدد حاز اقبال الجمهور . وقد وقف حضرة جورج افسندي الخشتف مندوب المحل في الوسط



الورد لورد في المعرض الطبي

فخامة اللورد لورد المندوب السامي البريطاني يتفرج على معروضات محل فيليون وشركاؤه في المعرض الطبي الذي أقيم أخيراً . وقد سر كثيراً من الوفود للتجمد المسمى ميتا وصابون ترچس الطبي الذي يصنع في مصر

ريشة باركر ديوفولد

تكتب حالا وبلا ضغط



تكتب ريشة قلم باركر ديوفولد بمجرد لمس طرفها الورق وبدون ضغط . وتمكن الكتابة بها بأي نوع من الحطب بدون أن تتغير هيئتها الاصلية . وهي مصنوعة من الذهب عيار ١٤ فيراطاً للزوج بالايريديوم وتعيش طويلاً جداً ومادة « البرومانيت » التي يصنع منها جسم قلم باركر ديوفولد وغطاؤه يجعل القلم غير قابل للاتكسار . وهذه المادة الخفيفة الجديدة - وهي ٢٨ في المائة أخف من المطاط لا تشق ولا تتكسر ولونها لا يتغير على مدى الايام . وقد حدث ان هذا القلم مرة من طيارة تطير على ارتفاع ٣٠٠٠ قدم فلم يصب بأذى وقلم باركر ديوفولد لا يتسرب منه الحبر لان غطاءه يحكم يسه يجرى الريشة تماماً . وهو يتميز بعدم وجود ثقوب للتلء في جانبه ولا خوف على كريس الحبر من التلف . ولا يؤثر أي مناخ في قلم باركر ديوفولد

المنتهدون لبيع الجملة والتفصلي :

شركة ستيفارد استيفيري

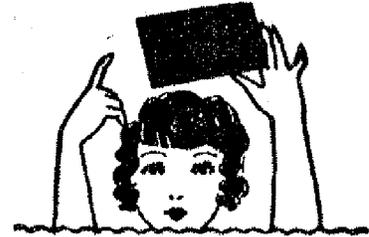
٢٧ شارع للناسخ للقاهرة - مصر

شارع البورصة القديمة نمرة ٦ بالاسكندرية

بورسعيد : هورن اخوان
الوجهة : سوماج : اجازانة شفيق اندراوس
التامين لنا : طنطا : اولاد بدري الشيفي وشركاهم

١٦٦ قلم حجم كبير
١١٥ > > ١١٥ > > صغير
١١٥ > للسيدات
٧٠ اقلام رصاص للسيدات
٨٠ > > حجم صغير
٩٢ > > > كبير

Parker
Duofold



مرهم منتولانوم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضرة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولانوم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو اعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تهيج او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه مرهم مصنوع بواسطة شركة المنتولانوم . سلاو إنجلترا

طريقة الاستعمال

القشيب والورم وتشقير الجلد : اغسل بالماء الدافئ . والصابون الجيد . ثم افرك جيداً الاماكن المصابة بمرهم المنتولانوم . اعد هذه العملية عدة ايام . فان القشيب يختفي بعد بضعة مرات

سمر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١٥٠ يطلب من جميع الاجازانات ومحازن الادوية للمهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجايبه من الحواجه :

مراك نرس

القاهرة
شارع علوي نمرة ٨ - ١٠
تلفون نمرة ٢٧٥٩٩ إستان
صندوق البوستة
نمرة ٢٠٨٧
الاسكندرية
شارع النبي دانيال
تلفون ٥٢٦٧
صندوق البوستة
نمرة ١٨٨٤



السينما في منزلكم انتم وذوكم على اللوحة الفضية

لثة نادرة ، شاملة ، عميقة

مناظر ملؤها الحركة والجد والحياة تنوال على لوحاتكم الفضية . مناظر أخذت بعرفنكم وأبطالها ذووكم وأصدقاؤكم . ميزة لا تقدر وهي أن تشاهدوا شخصكم يذهب ويحيى بين أبطال زواية

كل ذلك بتاح لكم بوسطة

سيني كوداك

مكتبة كوداسكوب

علاوة على مجموعة الأفلام التي تحصلون عليها من سحب مناظر بعرفنكم بواسطة آلة « سيني كوداك » فإنه يمكنكم أن تستأجروا من مكتبة « كوداسكوب » الشرائط التي نالت شهرة عالمية (من مناظر طبيعية وأشعار وروايات وهزليات علمية الخ . . .) وبذلك يمكنكم أن تعرضوا في منزلكم برنامجاً متنوعاً ولا يقلل في شيء عن الروايات التي تشاهدونها في دور السينما الكبيرة ويكون بطله احدي النجوم الساطعة في عالم التمثيل الصامت مثل شارلى شابلين ، دوغلاس فيربانكس ، توم ميكس الخ . . .

زوروا محلات كوداك لحضور تجربة

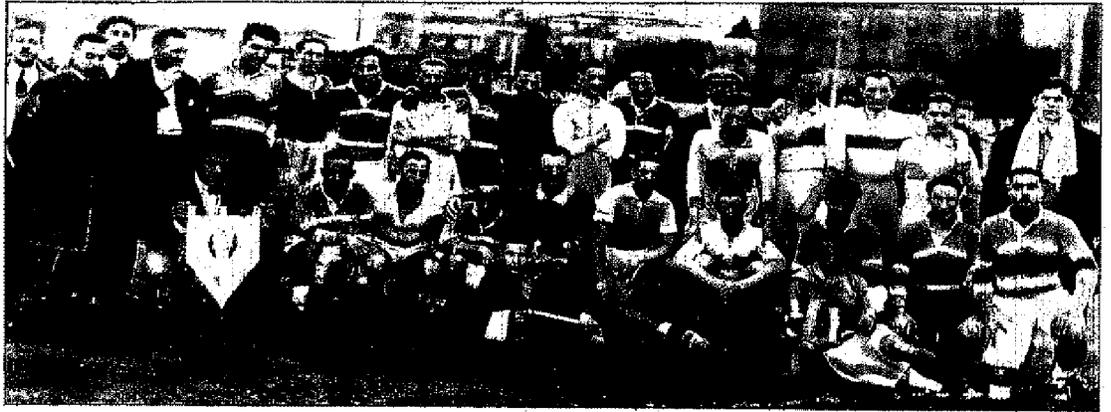
كوداك (مصر) شركة مساهمة



احتفال الاتحاد الرياضية في طهران بشأنا

بعد مساعدة حسن نشأت باشا وزير مصر للفوض في برلين من اشهر هواة الرياضة عندنا الماهرين في لعب السيف والشيخ . ولما دنا موعد مغادرته لطهران على أمر نقله منها الى برلين كما هو معلوم اقامت له الاتحاد الرياضية في العاصمة الابرانية حفلة وداع شائقة اخذت في اثنائها هذه الصورة ، وقد وقف في وسطها سعادة نشأت باشا بملابس الرياضة يحيط به جمهور من المهتمين ، وقد ارتدوا ملابسهم الرياضية أيضاً

فريقا الاسكندرية والمصري الى اليمن صورة أفراد الفريق الاسكندري وأفراد الفريق المصري الذين تباروا يوم الاحد الماضي في كرة القدم وكان النصر في هذه المباراة حليف الفريق المصري إذ تفوق على منتخب الاسكندرية بتسعة اشواط للاتي . وتري وصفاً مسهباً للمباراة في باب الالساب الرياضية من هذا العدد (تصوير ميشيل نظر)



**حينما تنام تذكر
اينو**

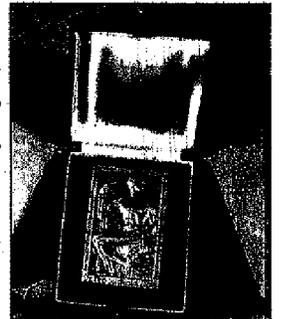
إن الارق لشأنا غالباً عن اختلال الجهاز الهضمي وقد وجد آلاف من الناس ان النوم العميق المرغوب ينتج من استعمال اينو بانتظام لانه يصلح اعضاء الجسم الانساني التي لا تقوم بوظيفتها كما ينبغي فاذا كنت تشكو من الارق جرب ملح لوانكه اينو

يباع في كل جهة
في زجاجات صغيرة وكبيرة وكلاء البيع :
المواجات سنتر ، سنتر كوك
وشركاهم صندوق البوستة
١٦٧١ مصر



الى اليسار لوحة من الفضة هائلة بوزن ذهبية وقد اهداها الفريق المصري الى عمالي جعفر ولي باشا وزير الخارجية والادوات ورئيس الاتحاد المصري لكرة القدم

الى اليمين لوحة من الفضة منقوش عليها تمثال يرمز الى الصحة والقوة وقد اهداه الفريق المصري الى فؤاد بك انور سكرتير الاتحاد المصري لكرة القدم



المصدر أكبر المهدت المصورة مهباً وأزفرها مادة وأوسعها انتشاراً



RADIO MALT
The Scientific Vitamin Food

النساء الضعيفات - البنات النحيفات

الاولاد الصغار

يجب عليهم جميعاً في فصل الشتاء أن يأخذوا

راديو مالت

زيت السمك بلا رائحة ولا طعنة

في كل زجاجة من راديو مالت يوجد من خواص زيت السمك الحقيقي أكثر مما يوجد في عشرين زجاجة زيت سمك لأن الراديو مالت يحتوي على خلاصة زيت السمك بعد أن يؤخذ من زيت السمك تحت أشعة ما وراء البنفسجية جميع المواد التي لا نفع لها مثل الرائحة والطعم الكريه

كل زجاجة من راديو مالت تسادي عشرين زجاجة من زيت السمك

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

المستودع والوكلاء : الشركة المصرية البريطانية للتجارة ٣٣ شارع سليمان باشا (توديق بك مفرج)
مصر الاسكندرية بمره ١١ شارع زفلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

قياصرة الروس

في حياتهم الخصوصية

ظهر أخيراً في إنجلترا كتاب عن شؤون البلاط الروسي وأحوال القياصرة في معابهم وغدوم ورواحهم، فرأينا أن ننقل خلاصة أحد الفصول الطريفة التي تضمنها هذا الكتاب التاريخي :

كان القيصر اسكندر الاول يمسد الى الصلاة كلما وجد بين وزرائه اقتساماً في الرأي يتعذر عليه ازالته والتوفيق بينهم ، وكان يرى ان اتفاقهم يزيد مائة واحكاماً كلما زاد هو الصلاة تكررأ وحرارة . ولما انهزم نابليون ودخلت الجيوش المتحالفة مدينة باريس ظافرة مبهجة كان اسكندر الاول يحي انتصار الحلفاء بنلاوة الصلاة اثر الصلاة ولم يحظر بياله أن يشارك حلفاءه في أفراحهم ولهوم بعد ذلك التوز المبين . وكان مولماً بالتزه مشياً على الاقدام ، ولذلك كان كثيراً ما يخرج وحده متنكراً بملاس بسيطة لاستيفاء حظه من زهته وكان القيصر تقولاً الاول يجب مرضه حياً شديداً ، وكانت الإنجليزية من اسكتلندا ، وظل يحترما حتى قضت نحبا سنة ١٨٤٢

وكان اسكندر الثاني جامعاً بين جلال الهيبة وسلامة الطوية وكثيراً ما كان يعنو عن المسيئين اليه . وما روى عنه ان أحد أشراف روسيا شارك جمعية النهيلىست في مؤامرة على اغتياله فانكشف أمره وحكم عليه بالنفي الى سيبيريا . وفي الموعد المين عصبت عيناه ووضع في عربة مقفلة فسارت به سبعة أيام متواصلة لم تقف فيها الا وقت الطعام فقط . وكان السجين الشريف كلما مضت عليه ساعة يشعر بدنوه من سيبيريا فيزيد خفقان قلبه وتنجلي له تلك القفار (البقية على صفحة ٣٥)

صحة طفلك أولاً

لا تفلط بحق طفلك بنرضه لاقل خطومها كان حقيراً . حقق له السلامة والعافية بتهديته بطعام « جلاكو » التي النظيف والمضمون ضد ميكروب السل القتال . ان بعض الميكروبات القتاله تتوارى في الابن ولو أنك لا تراها بالعين المجردة فان الابن العادي « قبل ان يصل لخلك » يتعرض للحرارة والنياب والالواساخ التي تساعد الميكروبات فيضاعف عددها

ان « جلاكو » مضمونه نظافته منذ البداية ويقي نظيفاً تقياً بحفظه داخل غلب صفيح ذات غطاء مزدوج . فعليك لضمان سلامة طفلك أن تقدم له طعام « جلاكو »

أطلب مشورة الطبيب

Glaxo

طعام جلاكو

بنشئ أطفالاً أصحاء

إذا وجدت أقل صعوبة في الحصول على « جلاكو » أطلبه من :
الخواجات سندر وسندركوك وشركاهم - شارع المدايح رقم ١٥ - مصر

نتائج باهرة

في أمراض الشلل والروماتزم وعرق اللسا والامراض العصبية على يد

مكهن بشاي

دكتور في الكيوراكتك

خريج جامعات نيورورك وواشنطن باميركا
العبادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة

(بقية المنشور على صفحة ٣٤)



لقد تقدم

لقد تعلم بالمراسلة في وقت فراغه وبواسطة اهتمامه بعمله وزيادة معرفته برهن على اهليته لاشغال مركز ذات مسئولية اكبر هل تقدمت انت ؟ هذا يتوقف عليك . إن الطريقة التي تمضي بها ساعات فراغك ستحدد مستقبلك . استفد بالتسهيلات التي

تقدمها مدارس المراسلة الدولية I. C. S. وتحصل على تعليم في أو تجاري تام وهي نفسك للتقدم . توجد دروس لكل العلوم الفنية والتجارية ، مرتبة على الاخص بحيث يمكن للشخص أن يتبع ما يتعلمه من دروسه في عمله اليومي . تغطي الدروس على العموم باللغة الانجليزية ، ولكن هناك دروس للتجارة والكهرباء واللاسلكي تغطي باللغة الفرنسية

اكتب اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية بطلب الكتاب المجاني موضحاً المادة التي ترغب دراستها وانظر كيف أن مدارس المراسلة الدولية يمكنها أن تساعدك في الحصول على مركز أحسن

International Correspondence Schools (Dept. 171 B.)

17, Sharia. Manakh, Cairo.

من وراء العصابة فتذوب نفسه التياماً . وبعد سبعة أيام شعر بوقوف العربية ونزع العصابة ففتح عينيه فوجد نفسه في منزله في بطرسبرج . وكان القيصر أصدر أمره سراً بطواف العربية سبعة أيام حول بطرسبرج وفي شوارعها لاعتقاده ان الرب الذي يتولى السجين في هذه المدة كاف لعقابه وتوبته . وهكذا كان . فقد ثاب الى نفسه وندم على ما فعل وأخذ يتفاني في خدمة القيصر

وكان اسكندر الثاني يقتصد في طعامه وشرايه وسائر تقافته الشخصية لاعتقاده ان كل ما يمشي به بل عن قناعة وزهد ، فكانت غرفه في قصره الشتوي صغيرة المساحة بسيطة الأثاث ليس فيها ما يدل على شيء من الترف والنعيم

وكان تقولا الثاني آخر القياصرة حسير النظر قصير القامة بالنسبة الى سائر رجال الاسرة القيصرية . وكان يكره التفضيخ والكبرياء ويميش كما يمشي الجندي جامعا بين الصلاة والبساطة . ولا يكلف أصدقائه أن يلبسوا ثياباً رسمية في جوارهم الى ماكدته . وكان يحترم الآخرين كما يحترم نفسه حتى انه لما تزوج وأراد أن يفسح محلا في قصره لحاشية عروسه وجد بعض الخدم القدماء في الغرف التي يريدونها فأبى أن يخرجهم منها أو من بعضها السكن الحاشية واستعاض بغيرها لكي لا يبرح احساسهم

الرقص في جيورجيا

في بلاد جيورجيا قانون يحظر على الاهلين الرقص يوم الاحد في المحال العمومية . وكان مجلس النواب يريد ان يسن قانونا يحظر لعبة الجولف ايضاً والاستحمام في الحمامات في ذلك اليوم ، ولكن مجلس الشيوخ أبى الموافقة على مشروع هذا القانون

أيها توكل قبلا ؟

هذا هو السؤال الذي تردده عند فتح صندوق بسكويت جاكوب ذات الاصناف العديدة اللذيذة . فتجد ان كل صنف في مكانه الخاص به ينافس الآخر ليؤكل أولا قبل غيره

لم يصنع قبح العالم بشيء آخر أفضل وأحسن من بسكويت جاكوب

جاكوب وشركاؤه

بسكويت بأصناف متنوعة لذيدة



W. & R. JACOB & CO., LTD., DUBLIN IRELAND.

طباط
ميدان التسامح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مصطفى
ميدان التسامح

تلخون ٤٣٥١ مدينة

مجلس ابطال الصور وتصوير المدارس وصالح الحكومة والانتقال العموم الميريات والاركر لتصوير المصدرات

الحل مستعد لاقاد مصور المدارس لتصوير الطلبة صور الامتحانات لعدم ضياع وقتهم بشن زعبد

الصور ٣٥ عدد ٢٢٢

الألعاب الرياضية

وصول الفريق المصري

وصل الفريق المصري (M. T. K.) الى محطة العاصمة في الساعة الثالثة والربع من يوم الاربعاء الماضي فتقبل أحسن مقابلة من جمهور الرياضيين وأعضاء الأندية ، وفي مقدمة الجميع معالي الوزير الرياضي جعفر ولي باشا ، وحضرات فؤاد بك أنور السكرتير العام للاتحاد ، ومحمد صبحي بك رئيس لجنة الحكم ، وفؤاد اباطة بك وكيل شرف الاتحاد ، ومندوبون عن جميع أندية القاهرة كالأهلي والمحتلط والترسانة والسكة الحديدية . ولما وصل القطار علا هتاف المستقبين وقدمت الى الوافدين طاقات من الزهور الجميلة . وبعد ان أخذت بعض صور لهم في اوضاع مختلفة خرجوا الى فندقهم . وبعد أن استراحوا قليلا خرجوا لزيارة بعض أماكن القاهرة وأعلامها . وفي مساء زار رئيسهم الدكتور «فودر» وأثنان من ادارتهم بصحبة جناب شقيق قنصل المجر مكتب الاتحاد . وقد انتهوا مع بعض الزملاء الصحفيين تلك الفرصة فتحدثنا الى الدكتور « فودر » حديثا نلخصه فيما يلي :

حديث مع الدكتور فودر

بدأ الدكتور حديثه بشكره للمصريين تلك الحفاوة التي رآها منهم وهذا الاستقبال الباهر الذي رآه جميع افراد الفريق . ثم سأل عن اللاعب المشهور (أورت) فقال : انه كان منذ سنوات أحسن لاعب في أوروبا بلا جدال ، وقد ظل محتفظا بسعته التاسعة حتى وقت قريب ولكن أصبح لعبه الآن خيراً من الاخبار كما انه قادر للاعب بناتنا وحل محله (كولمار) كتوسط هجوم . وتكاد طريقته في اللعب تكون هي نفس طريقة (أورت) أيام سطوع نجمه . على أن (كولمار) هذا ما يزال في العشرين من عمره ، وما يزال المستقبل يسم له . وسيأتي وقت قريب يلعب فيه نجم هذا الفتى ويعترف به كأحسن لاعب في أوروبا

ثم سألتاه عن اللاعب القديم (كوتزاد) فقال انه يلعب قلب هجوم لتساوي Unchen ومبراً للاعبين وان ألمابه قد انحطت كثيراً عما كانت عليه في الماضي لاسيما بعد عودته من أميركا

ثم عرج على ناديهم فقال انه تأسس في سنة ١٨٨٨ . وقد احتفلوا في المسام الماضي بمرور ٤٠ سنة على تأسيسه . وقد أدخلوا لعبة الكرة فيه من سنة ١٩٠١ وتمكنوا في سنة ١٩٠٤ من الترتيب على عرش بطولة المجر وظلوا محتفظين بها في السنين ١٩٠٦ و١٩٠٨ و١٩٠٩ و١٩١٠

منتخب القاهرة ينتصر على الفريق M.T.K.

وهناك في أرض النادي الاهلي بالجيزة أقيمت أولى مباريات الفريق المصري ضد منتخب القاهرة الذي روعى في ترتيبه الدقة النهائية . فقد وقف عبد الحميد حمدي حارسا للمرمى ، والسلمان ظهيرين ، واحمد سايمان والحسي وحسان لندفاع ، وجميل الزبير ومختار وحسين حجازي وعلي رياض وممدوح مختار لحط الهجوم . ولا شك أن المطلع على هذه الاسماء يتحكم لاول وهمة أن هذه أحسن مجموعة يصح التمويل عليها للاقاة أقوى الفرق بل أنه لا ينقصها الا لاعب أو اثنان لتكوين منتخب القطري المصري الذي مثلنا في الالعاب الاولمبية وهزم تركيا والبرتغال ، والذي علقنا عليه اكبر الآمال في أن يصل بنا الى البطولة العالمية

وقبيل الثالثة بتليل نزل الى الميدان الحكم يوسف أفندي محمد . ثم نزل ضيوفنا الى اللعب فلذا أجسدهم صحيحة تبدو على وجوههم دلائل العزم وشدة للراس فانتصبوا في مواجهة كبار المدعوين ومنتفوا بتعديتهم القومية ثلاثا ، ثم ساروا الى الناحية الاخرى من الميدان وكرروا ما فعلوا وبعد أن مر على الثالثة دقيقتان شرف حضرة صاحب السعادة صادق يحيي باشا مندوب جلالة ملكنا المعظم فمزمت الموسيقى السلام الملكي ، ووقف الجميع اجلالا واحتراما . وكانت الساعة اذ ذلك الثالثة وخمس دقائق حينما صفر الحكم . وذنبا بدء المباراة

المباراة الشوط الاول

ماكاد يوسف أفندي ينفخ صفارة الابداء حتى تنقلت الكرة بين أرجل أشبالنا الناهين الذين كروا بنشاط غريب وحاس عجيب حتى اقتربوا من هدف منافسيهم فهجموا هجمة قوية كاد على أثرها أن يتحرق مرمى الضيوف لولا أن أتيج لمارسهم التقاط الكرة بسرعة وردها الى حط هجومه الذي قابل خطورة المصريين بمثابا فتناول الكرة متقدما الى الامام بسرعة شديدة ثم تبادلوا الى أن اقتربوا تماما . وكانت الكرة اذ ذلك بين قدمي الدفاع الالمن الذي قدفها للساعد الالمن ، ولم يتمهل هذا بل أعطاها لقلب الهجوم فضربها بقوة الى المرمى وكادت تحترق شبكا الا أن حمدي قرر فالتقطها بين يديه بصعدة متينة ، ولكنها انحرفت في طريقها الى الساعد المصري الايسر ، وهذا لم يتوان في تسديدها الى المرمى ، فكانت الاصابة الاولى للبحر بعد مرور اثني عشرة دقيقة من بدء المباراة وبعد تلك الاصابة رأينا من المصريين تناسقا في ألماهم وشدة في رمياتهم وتحكما غريبا في الكرة فلما تراء في لاعبين غيرهم . أما تسديدهم للكرة الى المرمى فهي مزة واضحة فيهم لا يستطيع أن يشكرها عليهم أحد

وبعد أن مرت من الوقت خمس وعشرون دقيقة حصلت أمام الهدف المصري هجمة قوية اضطرت سالما

لم تخرج تلك البطولة من يدهم إلا في سنة ١٩٢٥ حيث استطاع فريق الفيرنسا روس الذي زارنا في العام الماضي اقتناصها من يدهم ، ولكن ال (M. T. K.) لم يصبر على هذا الضيق بل عمل بكل جهد حتى استردا في هذا العام . ثم قال الدكتور ان لديهم مملعا يسع اربعم الف متفرج وأن بالنادي أقساما كثيرة لجميع فروع الرياضة : كالملاكمة والمصارعة والشيش والسباحة وغير ذلك من الأنواع

ثم أراد بعض الزملاء أن يعجم عود الفريق فسألوا الدكتور عن أحسن لاعب في فريقهم فقال :



رئيس الفريق المصري ورئيس فريق منتخب القاهرة يقبالان الزهور قبيل المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي . ويرى بينهما الحكم يوسف أفندي محمد

ان الجميع متوازنون في ألماهم ولا تفضيل لأحدهم على الآخر . وان كان ميل الى ألعاب متوسط الهجوم . وان الفريق لم يتعود نوعا واحدا في ألماهم بل انه يلعب على طريقتي التوزيع القصير والتوزيع الطويل . وذلك حسب ألعاب منافسيهم . ثم قال ان فريقهم لم يندب في طريقه الى مصر ابدأ وأنه كان في إيطاليا قبل مجيئه اليها ، ولعب ضد جميع فرقها فهزمها بلا استثناء



أخذت هذه الصورة على باب محطة العاصمة عند وصول الفريق المصري اليها يوم الاربعاء الماضي وقد ظهر في الوسط معالي جعفر ولي باشا مبسما

لكم هازمون ، ولكن بعد أن رأيت أبناءكم في الميدان عرفت كيف غلبوا تركيا والبرتغال ، وكيف وصلوا في الألعاب الاولمبية الى الدور السابق للتأهية . وإذا كنا قد حضرنا لتلقينكم شيئاً من فن الكرة فهأنتم قد فتم تعلمنا هذا الدرس « ثم تلتفت فطلب رئيس الفريق المصري وتقدم له حسين حجازي فأعطاه ميداليات بمدد أفراد فريقه . ثم أهدى لعالمي الرئيس لوحة تذكارية جيلة موشاة بفرع ذهبي لشجرة الودة والصداقة ، وقد نقشت على صفحاتها عبارة الامدء لعالمي جعفر ولي باشا ووزير نادي ال (M. T. K.)

وأهدى الدكتور أيضاً لحضرة صاحب المعزة السكرتير العام عليبة أخرى بداخلها تمثال فضي قد كسيه بشاه ذهبي لرجل جالس على مقعد . وقد ظهرت عليه دلائل الصحة وبدت عليه علام السكمال الجسماني . وقد ذكر المهدي في كتابه أن هذا التذكار وضع منذ خمس وعشرين سنة ولا يعطى إلا لمن قام بخدمة كبيرة للنادي (وتري صورة المهديين في غير هذا المكان من الصور)

وقد عقب حفرة السكرتير العام على هذه الخطاب بالشكر والثناء قائلاً : « ان الاتحاد المصري لكرة القدم يدعو جميع افراد الفريقين المصري والمصري يوم الاربعاء الى زمة في الاجرام وحفلة شاي في فندق ميناء هوس » وستلتكم عنها في العدد القادم

الفريق المصري

يقرر على منتخب الإسكندرية فوراً سبيلاً

محمد لاقامة تلك المباراة يوم الاحد الماضي علمب الاولمبي بابوار للياه . وقد ذهبنا الى الملعب قبل لوعده بوقت يسير ، الا ان السماء قد فتحت أفواهاها فامطرتنا وابلا من غرير ماثها استمر في هطوله طيلة الشوط الاول من اللعب

وبعد اتمام الاجراءات الاولوية المتأدة وتبادل المشاف والتحية وطاقت الزهور بدأت المباراة في موعدها تحت حكم المسيو « كلونارس » وقد كانت الدقيقة الاولى في مصلحة أبناء النار إذ هجموا هجمة كادت تكون موفقة ، لولا ان تصدى لها ظهير الضيوف الايسر فأبعد الكرة عن مرماها وتسلسل خط هجومه فداعب بها الاسكندرانيين مداعبة ظريفة ، واستمر في هجومه للتوالي بوسل على هدفنا وابلا من فتابل تكاد تنفجر داخل الشبكه . وتولا

ان « كلونس » كان جد متنبه لبداة الاهداف من الدقيقة الاولى

وبعد مرور ثمانى دقائق من ابتداء المباراة أخطأ ظهير الجريين داخل منطقة الجراء ، فلتصت ضربة الجراء ورماما محمود حوده فصددها الحارس وانطرح أرضاً فكرر حوده الضربة وأعاد الحارس صدها وهو ما زال ماق على الارض . ثم تلك خط هجوم الجريين الكرة فرائيا منهم فتأ بدبماً وتقللا سريعاً . فقد صكنت أشاهد (البقية على صفحة ٣٩)



أحد مشاهد المباراة بين الفريقين المصري والمنتخب القاهرة مع احسن واتوى فرق أوروبا ومنها إيطاليا التي هزمتها في الألعاب الاولمبية بأحد عشر شوطاً لثلاثة - هذا اذا تفاضنا عن بطولتها لأوروبا الوسطى - وإذا كانت هذه حال فريق معروف فلا شك ان تؤثر فيه هذه النتيجة التي ستمش لوهلها أوروبا قاطبة

مفرد التاي

وعقب المباراة دي الجريون الى حفلة شاي في إحدى دهات انادي اللغظة . وبعد ان اكلوا هنيئاً وشربوا ريشاً وقف حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم ورحب بالضيوف ثم قال :

« يلوح لي ان ضيوفنا وقد سكتوا عن الحديث سامهم ان يقهروا منا في مباراة اليوم مع انهم لو نجحوا عن الحقيقة لما حق لهم ان يستأوا . ذلك لأننا مدينون الى الجريين بدون رياضة فوتبولة . فاذا كنا قد سدنا شيئاً من هذا الدين فقد وجب علينا ألا نسي ان نعمل لتسديد الباقي » . ثم تهي للجريين طيب الاقامة بين ظهراينا وجلس بين مظاهر التصفيق والاستحسان . ثم وقف بعده صاحب المعزة السكرتير العام فؤاد بك انور فخطب القوم بالفرنسية مرحباً بهم ككل الترحيب راجياً لهم في رحلتهم هذه مناه وسعادة مشيداً بمقدرتهم وبفهم في لعبة الكرة . وقد قام بترجمة الخطابين الى اللغة الالمانية الدكتور محمد افندي الانور

ثم وقف الدكتور فودر رئيس الجريين فأثنى على هذا الكرم الذي لا توه وأشاد بذكر اللاعبين المصريين قائلاً : « لقد نزلنا في بلادكم ونحن على اعتقاد جازم اننا

الى اخراج الكرة خلفية فكانت ضربة ركنية زدما سالم كما فعل أولاً وكرر صده الركنية مرات ثلاثاً . وفي آخرها تلك الكرة ساعد الجري الايمن برأسه فكانه يصيب الهدف للمرة الثانية ، ولكن فقدت منه الكرة الى أعلى الهدف قليلا

ثم حانت لعلي رياض فأسرع بالكرة زاحفا الى الامام ، ولكن الظهير الايسر تمكن من تحويل الكرة بسرعة الى حارس مرماه فأفسد علي على نتيجة طلعت ، ولولا ذلك لكالت اصابة محققة . وقد أجهد المصريون أنفسهم للتبادل ولكن عبتا لان الجريين ظلوا محتفظين بانتصارهم الى نهاية هذا الشوط

الشوط الثاني

اذا قلنا ان الشوط الاول كان أغلبه لمصاحبة الجريين فلا نعدو الحقيقة اذا قلنا ان الثاني كان أكثره لمصاحبة اخواننا المصريين . ذلك لانهم بدعوا بنظام يصح ان يكون أعوذجا للعب ، ويصح ان يشار عليه كل فريق مسيري . وقد حدث في مبداء هذا الشوط ان تلك حجازي زمام الكرة فتخلص بها من الظهير ومجيم مسرعا على الرمي ، ولكن كان حارسه متنبها فاقبض عليها مرتبها بكل جسمه حتى استطاع ان يفسد على حجازي طاعته اللسبية

وبعد انقضاء عشر دقائق من هذا الشوط تسلم على رياض الكرة فدفعها برأسه الى الممدوح وهذا قدفعها بكل قواه الى زاوية الرمي اليسرى فانقضت عليه كالساعة ودخلته بسلام آمنة فسجالت اصابة التبادل . حينئذ كدرت في المصريين روح الحماسة فتضامنوا تضامنا بديما واستمروا مهاجمون بمحكمة ودربة الى ان سر من الشوط اثنان ونشرون دقيقة في ختامها أطلق علي رياض من قدمه اليمين قنبلة انقضت على الهدف الجري فدخلت اليه مسجلة اصابة الفوز للمصري

ولا تسلم من السرور وقد أفهم القلوب وقاض على الافراد هتافا شق عنان السماء . وكان هدف علي رياض هذا كان مفتاح مياليزيب السحاب ، فقد أنزلت السماء من أفواهاها مطراً غزيراً ظل طول الوقت الباقي من المباراة ينساب دون انقطاع حتى اقتعد المباراة روحها ورجعتنا هسدا وقد أجهد الجريون أنفسهم على أهل ان يصيبوا هدف التبادل ، ولكن المصريين وقفوا لهم بالرصاد فلم يتمكنهم من بلوغ أهدافهم الى ان انتهت المباراة بفوز أشبال النيل على أبناء الدانوب بهدفين

لهدف واحد ، وهي نتيجة بحق لنا أن نفخر بها وان نعتقد ان في السويداء رجالا لعول عليهم وقت الحاجة

وقبل ان نختتم تلك الكلمة يجب علينا ان نشير الى امر قد لا يكون غافيا على من يدركون اللعبة ويسرفون أصرها . وهي حالة قد يتقدمها تماما من هم على بيعة من تلك المؤثرات التي اعترضت الفريق من جراء السفر في بحر خضم هائج ثلاثة ايام عقب رحلة رياضية اشترك فيها الفريق وقام بست مباريات متوالية تفوق فيها جميعا .



منتخب القاهرة الذي تفوق على الفريق الجري بشوطين لواحد (تصور سمورنا الحاص)

اشترُوا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة

PARLOPHONE

تباع في مخازن بارلوفون

الناظرية
شارع الميمني ٢٠٤

الاسكندرية
٣١ شارع سعد رفقاوي

لطائف وفظايات

في المكتب

صاحب العمل : نعم أبي في حاجة الى كاتب بسيط في مكنتي . . . ولكن اخبرني هل تدخن ؟
طالب الاستخدام : كلا يا سيدي ، شكراً .
ولكن لا مانع من أن أشرب فنجان شاي

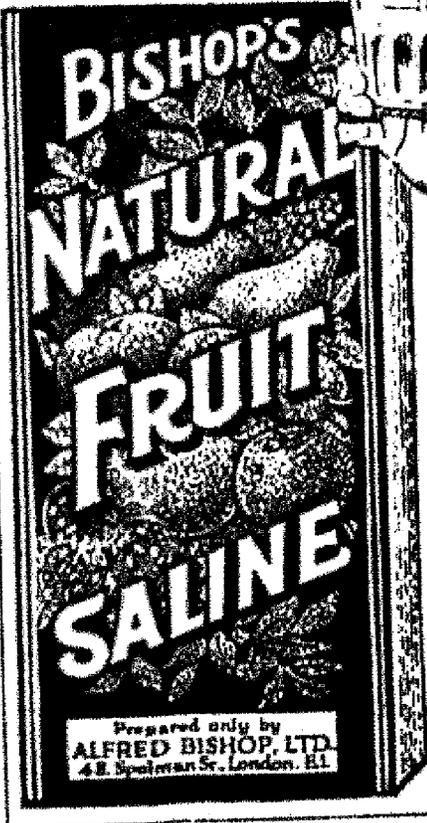
في البيت

ربة الدار : لقد كان هناك رجل يزورك أمس في المطبخ . . . أليس كذلك ؟
الطباخة : نعم يا سيدي
ربة الدار : وبما يزيد الطين بلة أبي سمعت كل كلمة مما قاله لك
الطباخة : أو لم تستحي يا سيدي من ذلك ؟

في المحكمة

القاضي : لقد كسرت كرسيك على رأس زوجتك فما هو دفاعك ؟
المتهم : أنه حادث يؤسف . . .
القاضي : سألتك عن دفاعك فلا تخرج عن الموضوع
المتهم : لم يكن في نيتي قط أن أكسر الكرسي . . .

محبب
منعش
مريح

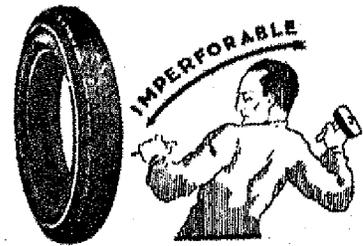


إذا شعرت بالحرارة والله . . . أو سخط الفؤاد سرح الصداع
وإذا شعرت بحسب في حلقك بظلمة ما ينش الحرارة ويبرد ويكوي
منحسباً أيضاً فساروك . . . Bishop's Natural Fruit Saline
(يشو بس شرفال ووت سالين) وأصبحت له الماء مناعلاً فدا من هذا المرح
فألك سر من لعان هذا القربان بعد انجلى من ذلك الفؤاد التي تكسبها
المسح والصداع والاعصاب سالا . . .

(يشو بس شرفال فروت) . . . Bishop's Natural Fruit Saline
يزيل الصداع وآلم اعراض الصدحة سالا . . . وهي الدم وثلث حرارة
يزيل الامساك . . . يسه الكبد ويكسب الكلى عليها الصبي

تباع عند كل الصيدلة والمخازن
اسم العلامة HICHON على النطاق

وكلا البع مائة : Hichon & Thomas, Ltd.
P.O.B. 64, CAIRO. P.O.B. 16, ALEXANDRIA.



جهزوا أتمومبيلاتكم من كوتشوك
« لي » الذي لا يخرق ، مضمون بالراحة
والاقتصاد للسيارات المتفخرة والتجارية

المتعهد الوحيد

الخواجه سي . زوفيه

بشارع المغربي عمرة ه بمصر

تليفون : ٤٤٩٧ عتبة

(بقية المنشور على صفحة ٢٧)

الواحد منهم يقذف الكرة برأسه بسرعة ، فإذا بها تنحط بين قدي زميل له . كما كنت أشاهدكم فيما يتناقلون الكرة في مساحة صغيرة فيدخون أفراد الدفاع المصري ويتحكمون فيها . وهكذا ظل الجريون والون محماتهم الخطيرة الى ان سر من الزمن ثلث الساعة وإذا بقلب الهجوم الجري رمي الاصابة الاولى فتتخذ لها طريقاً الى شبكة المرمى ، وقد استمروا . بعد ذلك في هجومهم والحظ يمترض سبيل الاصابات حتى بقيت ٧ دقائق عن نهاية الشوط الاول ، وإذا بالكرة تنحط امام « كلايس » الظهير الاسكندرني فيصدها تفسر الى الساعد الجري الايسر (هرترز) فيودها الشبكة بهدوء

وعندئذ بدأ الجريون يرضون شيئاً من فهم فلبسوا بقتل قصير ثم يستعملون طريقة تشييل الجنائحين . واستمروا على ذلك حتى انتهى الشوط الاول باصابتين للضيوف

وفي الاستراحة بدأ الجمهور يتحدث عن هؤلاء اللاعبين وقدرتهم ويزدري أولئك الذين راحوا يشعرون عنهم سيء الاشاعات وبروجون شق الاكاذيب

وفي الشوط الثاني تحت مظلة القوة في اللعبة واستمروا هاجمين طول الشوط حتى لم يبق ان يسمى اللعب اذ ذلك **One side Game** فقد كان هذا الشوط مليئاً بالاصابات اذ تمكن الجريون من اصابة مرمى التمر سبع مرات أي أنهم اكلوا في المباراة ثلثة أهداف ، ولم يتمكنوا خصمهم من اصابة مدهم مرة واحدة

أما حائزو الاهداف فهذا بيأتهم :

- أصاب كللار (قلب الهجوم) ثلاثة أهداف
- « مولنار (الساعد الايمن) هدفين
- « هرترز (الساعد الايسر) »
- « أوباتا (الجناح الايسر) هدف واحد
- « شيندر (الدفاعي الايمن) »

الاهلي يكرم اسطفاً ونصيراً

أقام النادي الاهلي بدوره حفلة لتكريم عضوية اسحق بك حامي والسيد أفندي نصير مساء السبت ١٣ يناير بردهته الكبرى اشترك فيها ممثلو جعفر ولي باشا والامير صلباس حليم وفؤاد بك أبظة والسيد داود بك راتب ومحمود المرابي بك ومحمد صبحي بك ومحمد مذكور بك والاستاذان اسمعيل حسين ونسيوني ومدد كبير من الرياضيين . وبعد ان تناولوا الشاي قام على أفندي صادق فألقى كلمة النادي وتيممه بمعلمي جعفر باشا ثم البطلان اسحق ونصير فأبانا فضل البطولة والعمل للاكثار من رفعون شأن مصر وعرج البطلان الى تاريخ نبوغهما وما لاقياه في طريقهما فكانت حفلة بديعة شائقة

مبالغة

من الضرر أن نجرم المصابين بالسكر من تناول كثير من الاطعمة فباخذ حبوب الدكتور « سيجورنيه » - (حبة عند كل أسكلة) لا حاجة لاتباع نظام خاص للاكل يضعف الجسم . وباستعمال هذه الحبوب ينقص السكر تدريجياً وتكون النتيجة مدهشة وهي تباع في جميع الاجزاخانات

لأوجاع الظهر



اعظم دواء يستعمل في العالم اجمع

للأوجاع التي في الظهر والصدر والجنب والاطراف والسعال والبرد واللباغو والروماتيزم وتيبس المفاصل او العضلات واي ألم او وجع موضعي ناتج عن الاصابة بالبرد او الافراط في الجهد . استعمالوا

Allcock's

اسرع واضمن واعظم دواء مفيد ناجع وهو :
لزقة الكوك

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

اطلبوا من كل مكان
أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون لمصر والسودان
كاكومانوليس وبسورولا وبيايس

مواقف سينمائية مختلفة



الممثلة الممثلة دينا بارلو التي تمسك في شركة « ارفا » اليونانية

الممثلة الممثلة دينا بارلو
تمسك في شركة
« ارفا » اليونانية



الممثلة ماريا كوردا التي تمسك في فيلم « رواية الحياة »

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ نقلاً)
عنوان المكاتبة : المصور، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان و١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير فادادار امام نمرة ٤ من شارع كوردي قصر النيل