

اللورد اللنبي في مصر - اكبر رجل في العالم : عمره ١٥٣ سنة

اللورد اللنبي على باب محطة القاهرة
 وصل الى العاصمة في الاسبوع الماضي جناب الليد
 مارشال اللورد اللنبي اللندون السامي البريطاني السابق
 في مصر . وتمثله الصورة التي الى اليمين عند خروجه
 من المحطة وقد وقف الى يساره معالي عبد الحميد
 سليمان باشا وزير المواصلات والمدير العام لمصلحة
 سكة الحديد فسماعة محمود سدي باشا محافظ العاصمة .
 وليس لزيارة اللورد اللنبي أي صبغة رسمية وقد
 صرح بأنه قدمها لإعمال تتعلق بشركة سكة حديد
 الدلتا التي هو عضو في مجلس ادارتها واني ان يقوى
 بأي تصريح سياسي عن رأيه في القضية المصرية .
 ولجنابه اصدقاء كثيرين بين المصريين يقدرزون اخلاقه
 وخصاله حق قدرها . وقد كان في مقدمة أولئك
 الاصدقاء المرحوم ثروت باشا الذي فاضله في الحصول
 على تصريح ٢٨ فبراير وهو التصريح الذي أعلن
 على يد اللورد اللنبي (تصوير ميشيل نظر)



اكبر رجل في العالم
 الى اليسار صورة اعرابي اسمه
 « ابراهيم البطران » يعيش في
 عربة البطران التابعة لناحية
 السيليين بمركز سنورس وقد
 ائضح اخيراً ان عمره ١٥٣ سنة .
 وزاره سماعة مدير اليوم لما
 سمع بأمره وفي أثناء هذه الزيارة
 أخذته هذه الصورة وهي تمثله
 جالساً بين خمسة من ابناءه
 الاحياء وقد ناهز اصبغهم
 الستين من عمره . وقد أصيب
 الاب من نحو سنة بداء في
 رجله فأقدمه . أما حديثه فأ
 زال سلها مما يدل على احتفاظه
 بعقله وقوة ذاكرته . وهو
 يقول انه لم يصب في حياته
 بداء . وكان في الماضي يعتمد في
 طعامه على النباتات وقليل من
 اللحم ورك يكثر من أكل
 الارز . اما الآن فهو لا يأكل
 سوى الارز واللبن والسكر
 (تصوير صاحب الدرة عبد الحميد
 بك الصحن وكيل مدير مصلحة
 الاملاك)

محاربة ما يهدد المجتمع المصري من الافات الاجتماعية

بمناسبة صدور التقرير السنوي عن حالة الامن العام لسعادة محمود القيسي باشا

المتشردون

بذكر القراء الحلة « المسورة » التي جعلها أخيراً « المصور » ومجلتنا « كل شيء » على الحالة المؤلمة التي ألمت بها المجتمع المصري من جراء ازدياد عدد المتشردين والمسولين زيادة عظيمة في جميع ارباب القطر ولا سيما في العاصمة والمدن الكبرى . وقد سرنا ان نسج من نحو اسبوعين ان سعادة رسل باشا حكمدار البوليس عندنا امر بالقاء القبض على الاولاد المتشردين الذين يمشون في الازقة والشوارع كما سرنا ان محمد القيسي باشا قد افرد لهذا الداء الخطر فصلاً خاصاً في التقرير القيم الذي نشره في هذا الاسبوع عن حالة الامن العام في السنة الماضية

وقد جرى لنا حديث مع القيسي باشا في هذا الصدد فكان من رأيه ان القانون الحالي الخاص بالمتشردين اصبح لا يفي بالحاجة وسار لا مندوحة عن تعديله بما يطابق مقتضيات الحالة التي بنتنا نواجهها ، فان القانون النفاذ الآن ينص على ان كل فرد صحيح الجسم قوي البنية لا يتخذ لنفسه مهنة يرتقى منها يعتبر متشرداً . فاذا اعتبر كذلك انذره البوليس بوجود تدبير مهنة يحترفها في خلال اجل مسمى يحدده ، فاذا لم يفعل احيل على المحاكمة فيحكم عليه بالحبس سنة او اكثر ثم يعاد السجن ويعود الى حياة التشرد فينسى مرة اخرى ويحاكم ويسجن ثانية . وقد يسلكون هذا المسلك تجاهه ثلاث مرات او اربعا بدون ان يرتفع لانه قد يؤثر احياناً حياة السجن على العيشة التي يعيشها في خارجه

يضاف الى ما تقدم ان كثيرين من المتشردين يفرون من الوقوع تحت طائلة عقاب هذا القانون بمزاولة مهنة « مزيفة » يسترون بها أنفسهم ويثوارون وراءها عن عيون البوليس ومن ذلك المك تزي الواحد منهم بمضي سحابة يومه في ميدان العتبة الخضراء او في ميدان

المحلة او في غيرها من الميادين ومخيمات الترام وهو يحمل خسر ابر « لوابور الغاز » او مجموعة ضئيلة من « الاربطة » الاحذية او علبه ملائحة « بالقول السوداني واللب والحلوس » فاذا حسبت فمن ما يجمله اليه لا يتجاوز قرشين او خمسة قروش او عشرة قروش على الاكثر . فاذا كان رأس المال قرشين او خمسة او عشرة فكيف يكون ربح هذا المتشرد المنتشر في نوب البائع وهل يكتفي بربحه هذا ما أتت به ومشره ومالهه ومسكنه ؟ . . . فهذه الطائفة من الباعة يريد القيسي باشا ان يحسبها في عداد المتشردين فيعاملهم افرادها كما يعامل هؤلاء لانهم لا يختلفون عنهم في الحقيقة والواقع باناً

والذي يراه مدير الامن العام لمعالجة التشرد والمتشردين هو انه لا بد من انشاء اصلاحية كبيرة تحتوي على اقسام شتى للعمليات على اختلاف انواعها فاذا احيل متشرد على المحاكمة حكم عليه بدخول هذه الاصلاحية والاقامة فيها ثلاث سنوات او اربعا فيعلم فيها صناعة من الصناعات وتوفر له ادارتها مبلغاً من المال بحسب من عن ما تيسره من عمله حتى اذا اقتضت السنوات الثلاث او الاربع وان او ان خروجه من الاصلاحية وجد امامه صناعة يستطيع مزاولتها ومبلغاً من المال يساعده على البدء بالعمل في المدة الاولى

أما فيما يتعلق بالمسولين فان القيسي باشا يرى وجوب انشاء ملاجئ تأويهم وهو ما يطابق رأينا في هذا الصدد تماماً

مدمنو الكوكايين ولا يسع من يسع القيسي باشا يتحدث عن الكوكايين وضحاياها وعن الخيل التي لا يفتأ المهربون يستلبونها كل يوم تهريب هذا السم الزعاف الا أن يشمر بالخطر العظيم المحقق بكيان الامة من هذه الناحية ولا سيما عندما يسمع بأن هذا « الموت الابيض » أخذ يتسرب

تفتش دون كشكش اذا اقتنشتهم

صرفات المايين ويرا

لافتش عن الحقيق مطلقاً

حلقان باثانينات هراتم
اساره عقود ساعات

مستور قاتل عظه اضران النافعا
شاهنواز الامام الدين ١٣٤٩ هـ

صفحة نسائية

كريمه المستر روكفلر

ذكرتنا زيارة المستر جون روكفلر الصغير (نجل المستر جون روكفلر الكبير) لهذا القطار بحكاية قرأناها في الصحف الاميركية من نحو أربع سنوات وقرأها انشاباً محامياً في نيويورك اسمه المستر دافيد ملتون وعمره ٢٥ سنة وهو لا يملك ثروة ما عقد خطبته على أغنى فتاة في العالم وهي المس آبي روكفلر كريمة المستر جون روكفلر الصغير وعمرها ٢٢ سنة. وقد كان الخطيبان صديقين منذ نعومة أظفارهما وكان أهلها يقيمون في منزلين متجاورين غير انه لم يحظر بباليها قط انهما سيكونان زوجين حتى كانت سنة ١٩٢٤ اذ قبض البوليس على المس آبي وهي تسوق سيارتها بسرعة عظيمة مخالفة للقانون وقدمها للمحاكمة فتولى المستر ملتون الدفاع عنها وكانت هذه أول قضية ترفع فيها فاطهر بلاغة ومقدرة أرتا في الفتاة التي ما اثبت ان حوكت مرة أخرى بالتهمة نفسها والقانون الاميركي يخول القاضي في مثل هذه الحالة ان يحكم بغرامة كبيرة وبالحبس، فدافع عنها ملتون أيضاً وخلصها من الحكم ولكن يظهر انه حدث تلاعب في أوراق التحقيق فكثرت القيل والقال فنقل القاضي الى محكمة أخرى وعزل ضابط من ضباط البوليس وعلى أثر هاتين القضيتين أنست الفتاة هوى من نفسها الى المحامي الفقير فرضيت به زوجاً وعقدا خطبتهما وبعد شهرين عقدا زواجهما وأقاما في مسكن صغير حيث يعيشان الآن بهناء وبساطة

زهضة المرأة اليابانية

من أخبار طوكيو ان عدد النساء العاملات في اليابان يزداد في المصانع والحقول يوماً بعد يوم ويقال ان المصانع اليابانية الكبرى تضم الآن ٧٢٥ الف عاملة يضاف اليهن زميلاتهن اللواتي في المصانع الصغيرة ويؤكدون ان عدد النساء اليابانيات العاملات يتجاوز عدد العمال من مواطنيهم الرجال بمائة وثلاثة وعشرين الفا

الميتة الحية

حدثت أخيراً في دوبروج من أعمال

المانيا حادثة غريبة في بابها فان أرملة في الثامنة والتسعين من عمرها توفيت فوضعت في التابوت باعتبار انها ميتة غير انه لما أريد اقبال التابوت نهضت المعجوز ونظرت الى المحتضمين حولها بدهشة وأخذت توبخهم على عملهم وتساءلم لماذا يريدون أن يدفنها حية ويظهر من البحث الذي أجراه ولاية الامور ان المرأة اغمى عليها فظن أهلها انها ماتت ولم يدعوا طبيباً للتثبت من حالتها فنجم عن اهاهم هذا الاتياس الغريب

النبريس

النبريس أعظم طعام للاطفال لانه لبن الاطفال الوحيد الذي يشابه تماماً لبن الام المرضع . وهو اللبن الوحيد الذي تستعمله الامهات الانكليزيات لاطفالهن لبن النبريس فمرة واحد يعطي من اول الولادة الى عمر ٣ أشهر . لبن النبريس بمرة اثنين من ٣ أشهر الى ستة أشهر . ومرة ثلاثة من ستة أشهر وما فوق



ملين صدم الضرر للاولاد
المرضى المحمومين الصفراويين

اعطى ايتها الوالدة الولد المريض الصفراوي كاليفيج CALIFIG (شراب التين)

اطلب من الاجزاجي كاليفيج فان فيه طريقة الاستعمال للاولاد والاطفال على اختلاف اعمارهم وهي مطبوعة طبعاً متقناً على الزجاجة ايتها الوالدة اطلبي من كل الاجزاجيه واصحاب الادوية كاليفيج وان لم تفعل هذا فربما تحصلين على شراب التين المقلد



حتى ان الولد الشرس المحموم أو المصاب بالامساك يجب طعم كاليفيج كاليفورنيا سيروب اوف نجز (شراب التين) هذا المسهل اللطيف العديم الضرر لا يقصر ابدأ في تلطيف المعدة ومشية الامعاء فان ملعقة صغيرة تستعمل اليوم نستطيع ان نمنع المرض عن الولد نغداً وهذا الشراب لا يخلص ولا يضرط في عمله ولا يحتوي على اجزاء مخدرة أو سكونة



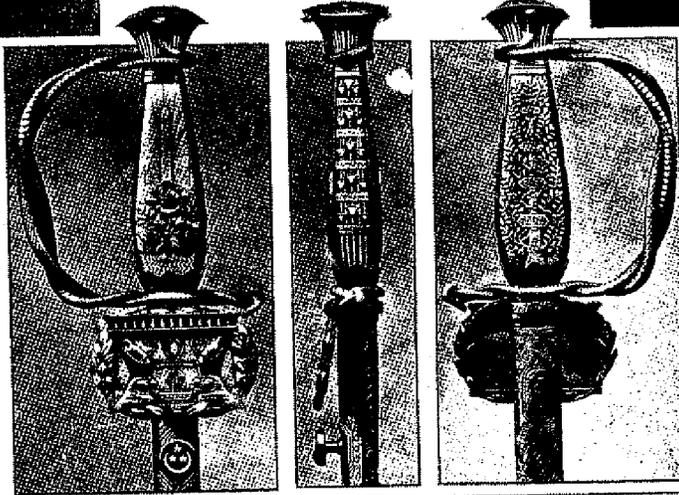
مدير الامن العام

الى اليمين صورة سعادة محمود فهمي القيسي باشا مدير ادارة الامن العام . تنشرها بمناسبة صدور تقريره السنوي النفيس عن حالة الامن في القطر المصري . وقد هلقت الصحف اليومية على هذا التقرير تليقاً وافية كما تكلمنا نحن عنه في غير هذا المكان من « المصور » بما يتفق ومنهج هذه المجلة . وقد أحسن سعادتته بترجمته الى اللغتين الانجليزية والفرنسية كي يمكن الباحثين من ابناء هاتين اللغتين من الاطلاع على الجهود التي تبذلها ادارة الامن العام للعمل على استئثار الامن في البلاد لمصلحة اهلها والاجاب التازلين فيها



اغا خان

فوق هذا الكلام صورة اغا خان الزعيم الهندى الشهير وقد وصل الى مصر في الاسبوع الماضى وحل ضيفاً على دار اللندوب السامى البريطانى ثم استأنف سفره الى الاقصر . ولسمو اغا خان شهرة عالية ولا سيما في الرقيا حيث يقضى عادة جانباً من فصل الشتاء ، ولي يس حيث يقضى فصل الصيف وقد لهجت المقامات السياسية باسمه في بدء الحرب العظمى على اثر انضمام الحديوي السابق سمو عباس حلمي الثاني الى اعداء الحلفاء ولكن العناية شاعت أن يظل هذا الارث في أيدي أحفاد محمد علي



تجمة فرنسية لجملة الملك فؤاد الى اليسار ثلاث صور للسيف التين الذي أهداه جماعة من فضلاء الفرنسيين الى جلالة الملك فؤاد تحليداً لذكرى زيارته لبلادهم في صيف سنة ١٩٢٧ وقد كسرت الركبز دي فوجيه رئيس مجلس ادارة شركة قناة السويس مقابلته جلالة أخيراً ورفع اليه هذا السيف متفضل بقبوله مع ابداء ارتياحه السامى . والسيف من صنع اندريه فاليز الثنان الشهير وقد راعى في صنعه اصول الفن الاسلامي والمصري جملة آية في الابداع والجمال

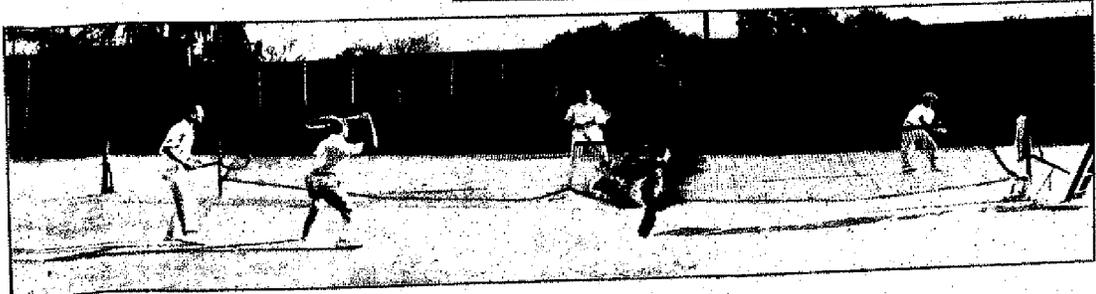
الجرار الذي ربح ٤٠٠ جنيه

الى اليمين صورة الجواد الذي ربح اربعمائة جنيه في السباق الاخير الذي اقيم يوم السبت في مصر الجديدة وحضره جلالة الملك . وقد امتطى صوته « الجوكي » الذي كان يركبه وأمسك به صاحبه وهو حضرة ميرزا بك عبد الجواد



مباراة كبيرة للتنس

أخذت الصورة التي تحت هذا الكلام في اثناء مباراة التنس التي اقيمت في الجزيرة في الاسبوع الماضى بين منتخب العاصمة ومنتخب الاسكندرية لاجراز كأس بالي (تصوير زخاري)



غبطة بطريرك القبط

بين أبناء كنيسة

تمثل الصورة التي الى اليسار غبطة الانبا يؤيس بطريرك القبط الارثوذكس الجديد جالساً في وسط اعضاء جمعية ابن الكنيسة القبطية الارثوذكسية . وقد أحاط حضراتهم ببطننه وهم مرتدون ملابسهم البيضاء الدينية الرسمية التي يلبسونها في الحفلات والاعياد وقد ارتدى غبطة البطريرك أيضاً ملابس الكهنوتية الرسمية الموشحة بالتصب ولبس التاج البطريركي النفيس وحمل في يده صلياً من الذهب محلي بالحجارة الكريمة



تكرم مستشرقه انجليزى شهره

أخذت هذه الصورة في حفلة الشاي التي أقامها ميرزا مهدي بك رفيع منسكي كبير التجار الايرانيين في مصر للسر ادورد ديلسن روس المستشرق الانجليزى الشهير والعالم في الادب الفارسي . وقد وقف جنباه في وسط الصورة والى يمينه سعادة الداعي والى يساره احمد شفيق باشا



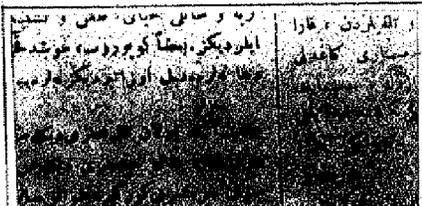
قائد جيش المخلص

الجنرال بوث الذي كان قائداً لجيش الخلاص في إنجلترا منذ سنة ١٩١٢ تم أخاه مجلس الجيش الاعلى اخيراً مراعاة لحالته الصحية ولكن الجنرال بوث أصر على البقاء في منصبه فنشأ عن ذلك الاصرار خلافات بين اقطاب الجيش ما زالت التفرقات الخارجية تردد صداها . وهو النجل الاكبر للجنرال بوث الذي اشتهر في حرب البور وذاع صيته



طيارة شماعة

اللاذي يبلي عقبة السر ببلي المذي الكبير في جنوب افريقية وقد طارت من إنجلترا بطيارتها الخاصة التي تعودها بنفسها الى مدينة الرأس بجنوب افريقية ثم طادت الى إنجلترا بطريق الجو أيضاً فكانت اول سيدة قامت بمثل هذه الرحلة . وقد استغرقت عشرة اشهر قطعت في انائها ١٨٠٠٠ ميل وقد مرت بالقطر المصري



Mirayedim zar etmeyim
bu para, alın teri ile de kazanılan einsten beğildi. Bir vur-
gundu. Mahafati ne vagon,
nede etmek verikani idi. nemi
dedim? soygeyim. tayyare
piyanicosundan 800 bin liranın
onda bir çan 30 bin lirayı
kazanmışım.
Zengin olmuşum; para yerinde
dursa, çenem yorulmasa, Akım

الحروف الجديدة في تركيا

بعض ما شات ...

الى الامين صورة رجل تركي طاهن في السن يرتقي من مواولة صناعة الحفر وهو مكب على تعلم درس الحروف اللاتينية بعدما قرر الغازي مصطفى كمال باشا الاستعاضة بها عن الحروف العربية في بلاد الجمهورية التركية . فصدق في هذا الشيخ الهرم للثل العائل : « بعدما شاب راح الكتاب »

الحروف التركية بين الامس واليوم
في اليسار نموذجان للحروف اللاتينية الشائعة الآن في تركيا والحروف العربية التي كانت تستعمل بالامس . وهدان النموذجان مقطوعان من الجرائد التركية



البرنس اوف ويلس

في مكتبة المراي التي يقيم فيها سمو البرنس اوف ويلس ٢٦ مجلداً تتضمن قصاصات من كل ما كتبت الجرائد والمجلات عن ولي عهد إنجلترا منذ بلوغه الثامنة الى الآن

ويؤخذ من احدي تلك القصاصات ان البرنس اوف ويلس خطب خطبته الاولى وهو في التاسعة من عمره فان أحد أصدقاء والده أهدى اليه شيئاً جميلاً في عيد ميلاده يومئذ فلما حان موعد الغداء وجلس المدعوون الى المائدة أصر الملك على أن يشكر نجله صاحب الهدية بخطبة صغيرة ففعل

وجاء في قصاصة أخرى ان أحد مضيبي البرنس اوف ويلس دعا مرة اثنين من أشهر لاعبي «البرج» الى الاجتماع بسموه فلما منه ان الامير مفرم بهذه اللعبة كجده الملك ادوارد السابع، ولكن في وسع القاريء أن يتصور كم كان خجل المضيف عظيمًا لما اخبره الامير على المائدة انه لا يعرف لعبة البرج وأنه يمقت جميع أنواع لعب الورق

ميا لا تبع معدني عجيب
تشفي الروماتيزم والسياتيك
واللمباغو والنقطة الخ ...



ان الاطراف والمفاصل المثالة والمشومة بسبب الروماتيزم، وداء النقطة والنفرس والسياتيك واللمباغو وامراض الخامض البولي تدل كلها على أن الجسم متشبع بسم فتاك في جميع اعضاءه، فلهذه الامراض وامراض السكند الزمنة وامراض السكيتين والمجاري البولية لا يوجد إلا علاج واحد شهير يوصي باستعماله الاطباء على العموم . وهو يباع تحت اسم «بودرة كوتنو» حاوياً المزايا العجيبة الموجودة في ينابيع مياه كارلسباد في أوربا . والمعالجة فيها بدون نفقات السفر لمدة ستة اسابيع فقط تكلف نحو ٥٠ جنياً

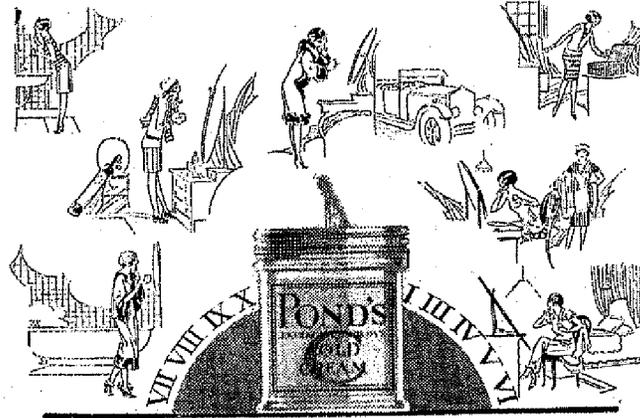
أما الآن فقد أصبح من الممكن الحصول على مزايا هذه المياه الثمينة بدون نفقات كبيرة بواسطة «بودرة كوتنو» فهي مجهزة بطريقة علمية وتحوي جميع العناصر الفعالة الموجودة في مياه كارلسباد بلسها الاصلية تماماً

ملقحة واحدة من مسحوق كوتنو مذاقة في كوب ماء عادي تكون شراباً فواراً لا مثيل له يحوي نفس الخواص الشافية التي تسهل من ينابيع كارلسباد الشهيرة . في حالات مرض اليرقان والامساك والبواسير وامراض المنطقة الحارة التي تؤدي السكند والامعاء يوصي باستعمال بودرة كوتنو بصفة خاصة

بَرْدَرَة كُتْنُو

POUDRE KUTNOW

وتباع بودرة كوتنو في زجاجات محتوية في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية وتمتازها ١٠ قرشا ونصف قرش
الوكلاء: ج . ب شريدان وشركاه ٢٣ شارع اللدايق - القاهرة



كلهن يستعملن كريم بوندز

في كل مكان! وفي كل عمل او رياضة - تجد آلاف من السيدات يلجحن في استعمال نوعي كريم بوندز: «كريم بوندز الخشبية» تحفظ جلدهن من افعات الشمس والرياح والخباز . وفضلا عن انها تجعل البشرة ناعمة جداً ومالسة وجيدة فهي تعطي الجلد شكلاً جيداً يديماً يدل بتاكيد على صحة الجلد لانماش البشرة التي بها علامات التعب خدي قليلاً من «كريم بوندز الباردة» ودلكي به الجلد كل ليلة . فهذا العلاج البسيط يساعد جداً على اخفاء الخطوط والتجعدات والتشوهات المختلفة



لترطيب وتلميس جلدك
يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية
في زجاجات وانبويات
الوكيل الوحيد في مصر: ب . س . بالز
صندوق بوسته نمرة ٥٣٥ مصر

Pond's
Vanishing & Cold
Creams

نبوغ الشباب

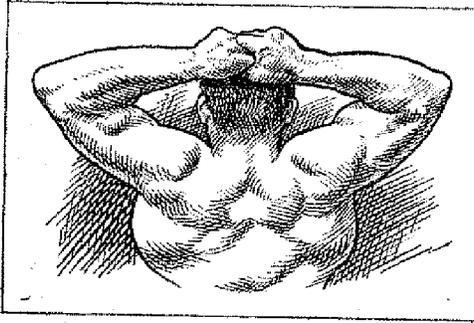
أمثلة ومعلومات كثيرة

نشرنا في العدد الماضي فذلك عن بعض الذين قاموا بالأعمال العظيمة بعد بلوغ السبعين والثمانين من العمر، فرأينا ان نذكر في هذا العدد شيئاً عن الذين نبغوا في صباهم وأوائل أيام حياتهم فنقول:

تعلم الفيلسوف « جون ستورت مل » الحروف الهجائية في اللغة اليونانية وهو في السنة الثالثة من عمره، ولما بلغ الثامنة تعلم اللغة اللاتينية بعد ان كان قد قرأ كثيراً من الكتب اليونانية، وفي الثانية عشرة عكف على درس منطق العصور الوسطى. واخترع « رن » آلة فلكية وهو في الرابعة من عمره وأهداها الى والده. وكان « موزار » الموسيقي يضرب على آلات الموسيقى ويؤلف فصولاً موسيقية صغيرة في هذه السن. وكان « ميرير » الموسيقي يحسن الضرب على البيانو وعمره خمس سنوات ولما بلغ العاشرة الف فصلا موسيقياً (أوبرا) وكتب الروائي الشهير « بورلاتن » بعض

القصص وهو في الخامسة من عمره، ونشر رواية ومنظومات نظمها حين بلوغه الخامسة عشرة. وكذلك « نيف » و« ليردسكوت ». السكاتب الشهير في حدائقه وكان قد طالع كتباً مختلفة وصار خبيراً بها وهو في العاشرة من عمره. وفي الثامنة صور « رينولوس » المصور الشهير صورة متقنة. والف « ماكولي » كتاباً في تاريخ العالم ورواية شعرية. وكان « جويي » المؤلف الألماني الشهير يكتب في بضع لغات قبل بلوغه العاشرة من عمره. ونظم « تنيسون » الشاعر الإنجليزي قصيدة طويلة ستة آلاف بيت وله من العمر اثنتا عشرة سنة. و« هاندل » و« مندلسون » وفردي، و« روسيني » و« ووبر » و« شور » منذ نعومة أظفارهم

والف « دين الفورد » كتاباً وهو في السادسة من عمره وكان « لاندسيير » رساماً ماهراً في العاشرة من عمره. و« غط » « فيليون » موعظة بايعة وهو في الخامسة عشرة من عمره. وهناك أمثلة كثيرة أخرى على الذين نبغوا في صغرهم. وما يستحق الذكر ان فريقاً منهم ظلوا يواصلون العمل الى ان علموا في السن



اعصابك تحتاج الى الفوسفور

خد فوسفورين

المحطاط القوة أعظم دليل على ضعف الجهاز العصبي. فلكي يكون الانسان قوياً وصحيح الجسم يجب ان يكون الجهاز العصبي معافى سليماً. ولكي يكون الجهاز العصبي قوياً سليماً يجب ان تتغذى النغدد التي توصل الحياة والقوة الى الأعصاب. فاذا كانت هذه النغدد جائعة ناشفة فالاعصاب تكون ضعيفة والجسم عندئذ يشعر بحجر وضعف وانحطاط وعدم قابلية للجد والنشاط والعمل ولايستطيع القيام بأهم وظائف الجسم والحياة. وأحسن غذاء لهذه النغدد هو الفوسفورين. لان الفوسفورين يحتوي على كمية كبيرة من الفوسفور الذي هو المادة الحيوية التي تحتاج اليها النغدد. وتغذت النغدد بالفوسفورين وصل هذا الغذاء الى الجهاز العصبي فتقوى الاعصاب وتصبح نشيطة عاملة تجعلك تشعر بلذة الشباب والقوة والحياة

حرب زجاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة اسبوع واحد أو ارسل خمسة عشر غرساً الى الفرقة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)

والاسكندرية شارع زغلول باشا بمر ١١ (شارع الزملا سابقاً)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

مكتب للخدمة الشخصية يعود عليك بالفائدة



أي شيء تريد - ترى انك تجده في كتالوج من كتالوجات محلات GAMAGE الذي ترسله لك عند الطلب مجاناً
 كتالوج للموسيقى للتسليم
 > للبياترات للانساب الرياضية
 > للموبيلات للسيارات
 > للانساب والهدايا الخ الخ

انما هذا المكتب محل جاماج Gamage للمؤسس منذ ٥٠ سنة لبيع البضائع بالطعام وهو مستعد لمعاملة الزبائن من جميع البلدان بكل دقة واقتصاد وهو يتولى تلبية طلب اي شخص في الحال وبكل مهارة وعناية: كالتخاب هدية لعروس او لمولود او هدايا للاطفال والشبان والاف من الطلبات الاخرى المتنوعة. هذا المحل الواسع الذي له اكثر من ٨٠ قسماً مؤسس على اساس متين من الامانة التي يبرهن عليها منذ انشائه أي منذ ٥٠ سنة ما برح في انتائها يتعامل بكل شرف واستقامة ونحن نضمن الرضاء التام لكل طلب يصلنا. انت مدعو لتستفيد من خدمة محلاتنا وستلبي كل مساعدة دون ان تكلفك شيئاً

GAMAGES

Holborn, London, Eng.

الملك أمان الله خان والسردار عناية الله خان

بقلم مصري قدم أخيراً من بلاد الأفغان



السردار عناية الله خان بجانب سيارته

كان الأمير حبيب الله خان الملقب بسراج الملة والدين محباً للعلوم والمعارف . ذلك لانه بعد وفاة أبيه الأمير عبد الرحمن خان وجلوسه على العرش شرع في إنشاء المدارس في بلاده فأنشأ في كابل مدرستين: سمي الأولى بالمدرسة الحربية السراجية ، والثانية بالمدرسة الحيبية نسبة لاسمه الكريم . وكان التعليم فيهما ابتدائياً في ذلك الوقت ولاجل ان يرغب الاهالي في ادخال ابنائهم في

لا يجالس الافطاحل الرجال اولى الخبرة والحزم

تمسكاً باحكام الشريعة لا يعجبه التبرج . والحلاصة انه لم يسمع عنه شيء معيب سوى نفوره من الديمقراطية وجهه الارستقراطية مع انه كان يحكم بالعدل والانصاف ولا يخشى في الحق لومة لائم . ومن اطلع على الاحوال في بلاد الافغان ونظر الى كثرة مشاكستهم مع ما هو مشهور عنهم من الكبرياء والجور واتهاكهم حرمة القانون لعذره على نفوره من الديمقراطية



هاتين المدرستين بدأ بنفسه أولاً فأدخل في المدرسة الحربية ولديه: سمو الاميرين أمان الله خان ، وعناية الله خان . فدرسا ثلاث سنوات وبضعة اشهر وتعلما بعض القواعد الحربية . فأتقن اصابة المرمى السردار أمان الله خان ، والفروسية السردار عناية الله خان

ولما أراد الامير حبيب الله خان توسيع دائرة اصلاح ملكه وجد انه ليس لديه رجال أكفاء يساعدونه في انفاذ رغبته ،

من العين : الملك أمان الله خان فالملك ثريا فالسردار عناية الله خان فالاميرة خيرية

فاضطر الى اخراج ولديه من المدرسة كي يساعداه في اجراء مشروعاته فولى ولده الاكبر عناية الله خان على نظارة الحربية ولقبه بمعين السلطنة ، وجعل لامان الله خان ديواناً خاصاً كالحكومة الجزئية مثلاً ولقبه بعين الدولة وما زال على تلك الحال يحكم بما يترأى لها من العدالة الى أن قتل والدها الامير رحمه الله

ولم تظهر للملك أمان الله خان أخلاق يمدح عليها في أول نشأته ولكنه بعد أن تولى الملك ظهر

اما السردار عناية الله خان فقد كان عفيف النفس صاحب هبة ووقار شجاعاً حسن الاخلاق

زوجته

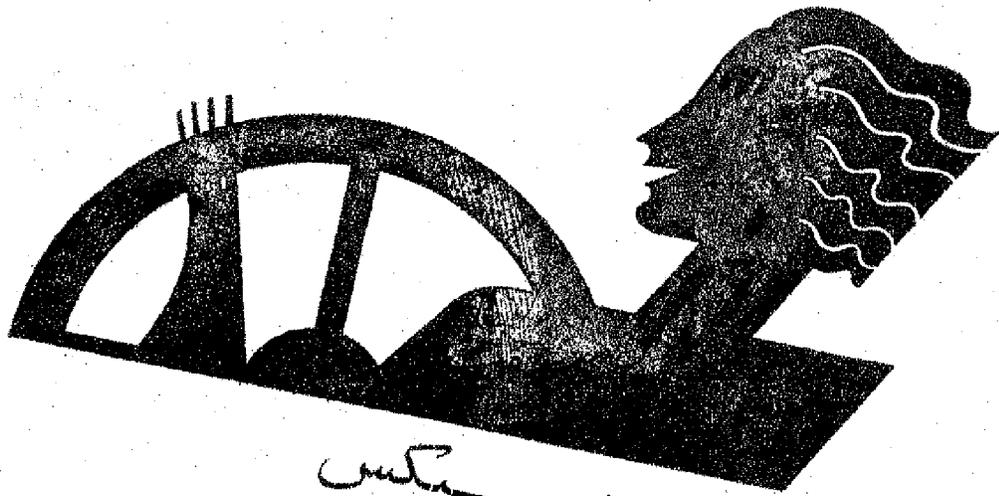
يصدر قريباً

هدول فبراير الجديد

في أنفس المرشحات

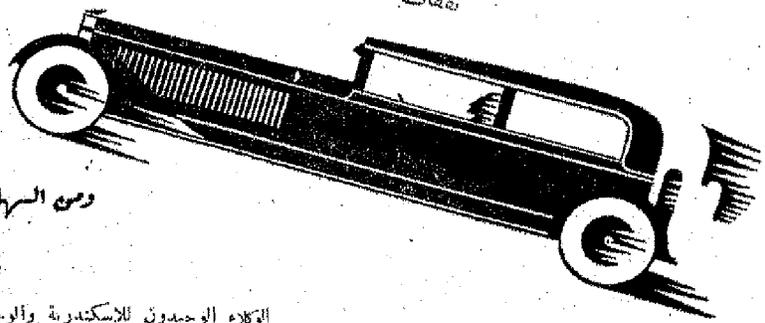
لمشاهير الكتاب

[اقرأ أهم محتوياته في صفحة ٢١]



اركب سيارة ارسكين سيكس المبتازة الجديدة

تعد سيارة ارسكين سيكس طراز كلوب سيدان الجديدة ائمن تحفة قدمت حتى الآن بين العربات الفاخرة . فسررها اوخص من كل طرازات ارسكين الا ان مصانع ستوديبيكر قد ادخلت في رشاقتها تحسينات ممتازة لا توجد عادة الا في اغلى السيارات ثمنا . فقد اضيفت الوان جديدة متناسبة ورونق جميل الى شكل سيارة ارسكين الشهيرة . اما داخلها ففسيح الارجاه ومكسو بالقماييفة الثمينة والابواب واسعة بمقدار يارده تقريبا . ان ركوب سيارة ارسكين سيكس طراز كلوب سيدان يجلب السرور واللذة والحفاظة عليها لا تكلف نفقات تذكر . ففي هذه السيارة ميزات سيارة ستوديبيكر بأدنى سعر ممكن



ومن السهل اقتناء هذه العربة (بالنقسط)
برود من رأس المال

صالة المييم
للقاهرة والوجه القبلي
٨ ميدان سليمان باشا
تليفون : بستان ٧٧٨٥ مصر

الزلاء الوحيدون للاسكندرية والوجه البحري
الكسندريا موتور كومباني
ليجارديني وشركاؤه
بشارع نواد الاول عمرة ٣٦ بالاسكندرية
تليفون : ٤٣٥٢ - ص . ب ٢٠٠٤



STUDEBAKER



غليوم الثاني ككاتب

بمناسبة عيد ميلاده

احتفل الامبراطور غليوم الثاني امبراطور المانيا السابق في ٢٢ الجاري بعيد ميلاده . فرأينا ان ننقل الى القراء هذه المناسبة خلاصة مقال طريف اطلعنا عليه في احدى المجلات الاوربية قال الكاتب :

« يظل غليوم الثاني يدون المفكرات والمذكرات بقلم الرصاص من الساعة التي يفتح بها البريد الذي يزد عليه في الصباح الى ان يفرغ منه برمنه . ويقضي سهرته اذا لم يكن مرتبطاً بوعود ما مكباً على كتابة المفكرات أو املائها على كاتب خاص أو كتابة خطابات أو تعليق حواش على كتب جديدة الطبع . وكثيراً ما شرهه في أثناء المقابلات والاستعراضات - وهو امبراطور - يحطمد كرات على كم قيصه ، وهو يكره أفلام الخبر ولا يحب الكتابة الا بريشة أجداده . أما خطه ففي كبير الحروف جميلها . ومن عادته كتابة كل ما يجول في باله على الفور فيخطه بخط غير مقروء حتى لا يكاد يقرأه سواء

« وقد كان وهو امبراطور يكتب جميع خطاباته بنفسه ولا يبدأ واحداً منها الا بيمينه . ومن المدهش انه كان يجد الوقت الكافي لكتابة تلك الخطابات الخصوصية بيده رغم تراكم الاشغال ومهام الملك عليه . وقد رأيت له خطابات ضمنها آراء وأموراً في التلويح والفنون الجميلة ولا يقل عدد صفحات الواحد منها عن ثماني عشرة صفحة كبيرة ، وهو يعرف قيمة الوقت فلا يضيع ساعة سدى ولذلك يستعمل الخط المختزل في كتابته مفكراته ، وقد يسبو فيكتب بعض خطاباته بالاختزال ، أما عنواناتها فيخطها كلها بيده ولا ينسى لقباً من القاب من يكتبه فلا ينحس أحداً حقه

فوكثيراً ما يكتب كبار النحاتين والنقاشين والموسيقين أو غيرهم من أساتذة الفنون الجميلة لولعه الشديد بها . ويظهر من آرائه في الحوادث الجارية الكلام مرعز ولكنه مشبع . وإذا كتب الى مهندس مشهور رسم على حواشي كتابه رسوماً تدل على تضلعه من هذا الفن ومهارته فيه »



كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من العائلات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تتناول « أوفالتين » كل يوم بدلا من المشروبات العادية كالقهوة والشاي . لأن « أوفالتين » مستحضر من البيض واللبن والشعير ولا يخفى ان هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائماً في ماأكولاتنا اليومية

وبما ان الطلبات على مشرى اوفالتين ازدادت كثيراً لما وجدته العالم من الفائدة العظمى من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكنا من تخفيض أثمانه الى

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صاغاً

وبما ان التليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلنذره انككترا

الوكيل الوحيد في القطر المصرى هو :

الفرنسى وشركائه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

E. 19



الاستحمام في الشتاء

افتتح أخيراً في براين حمام جديد في بحيرة فازي، فتري كثيرين من الالمان يتجاهلون الشتاء وورده ويقبلون على الاستحمام في هذه البحيرة، فيحفررون لانفسهم مكاناً في مائها للتجمد ثم يخرجون منه ويجرون على الشاطئ، وهذه الصورة تمثل فريقاً منهم وهم يستحمون وكانت درجة حرارة الماء ٧ تحت الصفر

هل ترغب الحصول على أقوى بناء



عليك باستعمال الاسمنت الممتاز « جلتنجهم »

الشريبير « بالكف »

للاستعمال عن الصنف والاسعار الرجا مخابرة الوكلاء :

ققولا دياب واولاده

اسكندرية : شارع صلاح الدين بكرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢

مصر : شارع نوبار باشا بكرة ٤

تلفون دار الهلال

المسور * كل شيء * الفكاهة * الهلال

لدار الهلال الآن ثمرتان ها :

٧٨ بستان و ١٦٦٧ بستان



ابولنارس

ليس من مياه مدينة طنزج امتزاجاً تاماً ونخرج فكة وسكي ديوارس العطرة المنفحة مثل ماء « ابولنارس » وبالاختصار « بولي » مني ملئت منها الزجاجات فانك تراها تندفق مشرقة براقة خارجة من الارض عند نبع « ابولنارس »

سندر و سندر كوك و شركاهم

مصر - الاسكندرية - بورسعيد - السويس - يافا - الخرطوم



السينما في منزلكم انتم وذوكم على اللوحة الفضية

لذة نادرة ، شاملة ، عميقة

مناظر مأثورة الحركة والمجد والبطولة تنال على لوحاتكم الفضية. مناظر أعزبت عرفتكم وأساطلها ذووكم وأصدقائكم
ميزة لا تقدر وهي أن تشاهدوا شخصكم يذهب ويحيا بين أبطال رواية
كل ذلك يتاح لكم بواسطة

سينما كوداك

مكتبة كوداك كوداك

علاوة على مجموعة الأفلام التي تحصلون عليها من سحب مناظر عرفتكم بواسطة آلة سينما كوداك ، يمكنكم أن تشاهدوا
من مكتبة كوداك الأفلام التي نالت شهرة عالمية (من مناظر طبيعية وروايات وهزليات علمية الخ) وهناك
يمكنكم أن تدرسوا في منزلكم برنامجاً متنوعاً ولا ينف في شوق من الروايات التي أنتهتتها في دور السينما الكريمة
ويكون بطله إحدى النجوم الساطعة في عالم التمثيل العالمي مثل شارلي شانان ، دوغلاس فيربانكس ، توم ميكلز الخ

زوروا محلات كوداك لحضور تجربة
كوداك (مصر) شركة مساهمة

هل تطير اللادي درامند هاي الى مصر ؟

الراية المصرية فوق المحيط الاثنتيكي ولكن !...

رسالة خاصة من الصحفية الشهيرة هي راجعها بالنظاد غراف تسيلين الى اميرة

اللاادي دراموند هاي الصحفية الانجليزية الشهيرة اسدقاء كثيرين في هذا القطر، وقد عرفت كيف توثق عرى الصداقة بينها وبينهم بما فطرت عليه من ذكاء ومقدرة ولباقة، وهي الصفات التي كانت اعظم مساعده لها على النجاح في تأدية مهامها في البلدان التي زارت عواصمها وسجيات ارجاءها لتجارات ماركها وتقابل زوارها بما طمحت اليه نفسها. وقد قابلت الملكة الفيكتوريا الثالثة عشر والسنيور مرسوليني والمرشال هندبرج وغيرهم من مشاهير رجال هذا العصر وانتشرت الاحاديث التي افضوا بها اليها في الصحف التي ترأسها.

وقد ترجمت بعض تلك الاحاديث الى اللغة العربية وانتشرت في صحف مصر وكانت اللاادي دراموند هاي تعمل قبلا على مجلة «الديلي اكسبرس» ولا تنشر



أحدث صورة للادي درامند هاي



صورة حديثة أخرى للصحفية الشهيرة اللاادي درامند هاي

ودل على مبلغ مجازفتها وثقافتها في خدمة مهنتها فطرتها من المنيا الى الولايات المتحدة في المنطاد «غراف تسيلين» الذي اجتاز المحيط الاثنتيكي في أواخر الستة الماضية فكانت أول سيدة أقدمت على مثل هذه المحاولة الخطيرة، بل كانت أول سيدة تحتار المحيط بهذا المنطاد وقد كادت تفقد حياتها في هذه الرحلة مع سائر ركاب المنطاد لولا عناية الباري وراحة الريان فنزلت أرض أميركا سالمة. وقد ضمت اكليلا جديداً جديداً الى صرح شهرتها في عالم الكتابة والصحافة

وقد نلقت في هذا الاسبوع كتاباً مطولاً من اللاادي درامند هاي تجرني فيه انه قيل ان تطير من «غريديجستافن» الى الولايات المتحدة حاولت كثيراً ان تحصل على راية مصرية لتحملها معها في هذه الرحلة الفريدة فتكون أول راية مصرية تحتار المحيط الاثنتيكي بطريق الجو مع انها لم تكن قد فكرت قبلا في حمل راية مصرية معها في رحلتها لكثرة الاعمال التي كانت متراكمة عليها، فارتقت فعلا الى معالي محمود فخري باشا وزير المفاوض في باريس ترجو منه ان يعث اليها براية مصرية صغيرة من الحرير فتلت الرد من المفوضية بانها لا تستطيع اعداد الراية التي طلبتها في الموعد الذي حددته، فارتقت الى المفوضية المصرية في برلين بللمنى ذاته فكان ردها

بمثلا لرد المفوضية المصرية في العاصمة الفرنسية فأسفت الزميلة المحترمة لذلك أسفاً شديداً وتمت لو انها فكرت في الموضوع قبيل حاول موعد السفر بمدة «لاني كنت أود ان أقدم هذا التذكار الجميل لاصدقائي في مصر»

ثم استعادت اللاادي درامند هاي في خطابها الى القول ان البكتور «ايكتر» ريان المنطاد «غراف تسيلين» يفكر في القيام برحلة جوية حول العالم بمنطاده وأنه يأمل ان يتمكن من تنفيذ هذه الرحلة في مدة تجيء أقصر من كل مدة استغرقتها اية رحلة عالمية جوية قبلا، وبذلك يجوز قصب السبق على جميع الذين تقدموه في هذا المضمار، وترجو اللاادي درامند هاي ان يتاح لها الاشتراك في هذه الرحلة (البقية على صفحة ١٤)

(١) وهي الحطة التي بدأ منها المنطاد «غراف تسيلين» رحلته العظيمة

تقدرها حق قدرها فالت الصحف بمقتضى هذا الاتفاق حق نقل تلك المقالات عن «السيبر». وتمتاز كتابات اللاادي درامند هاي بما تضمنته فيها من المعلومات الشخصية عن الاشخاص البارزين في معظم بلدان العالم، وبما يكسب تلك المعلومات خاصة انها ترتكز الى ملاحظات وبيانات جمعها الكاتبة بنفسها من معرفتها لاولئك الاشخاص الممدودين فلا تكاد تقع في مصر أزمة سياسية مثلا ويكون قوام هذه الإزمة محمد محمود باشا أو عدلي يكن باشا أو مصطفي النحاس باشا أو علي ماهر باشا أو غيرهم من رجالنا المتصدرين حتى تراها قد وصفت كلا منهم وصفاً دقيقاً وشفقت وصفها بما تكون قد جمته عنهم من الحوادث والحكايات. وقد سافرت من نحو ستين الى بلاد الصين واليابان وأجرت بجوئاً قيمة في أحوالها السياسية والاجتماعية

«»

وقد كان آخر عمل عملته اللاادي درامند هاي

(بقية للشور على صفحة ١٣)

أقرته التجارب العلمية

فعل الزمبوك العجيب في الشفاء والتطهير ظاهر للعيان

فيما يلي بيان هام مستخرج من جريدة « الخلاصات العلمية » التي تصدر في لندن :

« عديدة هي الامراض والعلل التي يتعرض لها جلد الانسان حتى يمكن ان يقال اننا لا نعلم قط من الخطر . . . فان أدنى التهاب أو جرح أو لسة حشرة يجب ان يعنى به جيداً . وكل مرض جلدي معين وعلى الاخص الاكزما يجب ان يوجه لها علاج خاص . . . وقد أجرينا مباحث خاصة في هذا الشأن كانت نتيجةها ان العلاج الشافي المضمون لامراض الجلد الذي يجب وجوده في كل منزل هو « الزمبوك » وقد دل فحص هذا المرهم على انه يحوي ٨ في المائة من المواد المعدنية و ٩٩٩٢ في المائة من المواد العضوية .

وهذه الاخيرة بعضها يتبخر والبعض الآخر لا يتبخر . وهو مفيد جداً في حالات آلام الصدر من البرد وآلام العضلات والتيبس والروماتيزم

يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية بسعر ٧ قروش ونصف وه ١ قرشاً ونصف . ويطلب رأساً من شركة الزمبوك صندوق بوسته نمرة ١٧٦٤ مصر Zam-buk

الزمبوك

فرصة وجودها في العالم الجديد واجتمعت

بمشاهير رجاله السياسيين والاقتصاديين

وختمت اللادي درامند هاري كتابها

بقولها انها صنعت في نيويورك شريطاً

سينماتوغرافيا متكاملًا لرحلتها، وانها تشك في وجود

دور للصور المتحركة في مصر تعرض الاشرطة

السينماتوغرافية المتكلمة لان عدده الدور التي

تعرض مثل هذه الاشرطة في لندن لا تتجاوز

اربعاً أو خمسا . ومع ان الولايات المتحدة تحتوي

على سبعة عشر الف دار للسينما فليس فيها

سوى ثلاثمائة دار مجهزة بالآلات اللازمة

للاشرطة السينماتوغرافية المتكلمة

وتقول اللادي درامند هاري في الرسالة التي

وضعتها عن رحلتها وارسلت لنا نسخة منها

ان الذي تولى ترميم سطح المنطاد « غراف

تسبلن » في اثناء طيرانه هو الشاب « فوطاينكر »

النجل الوحيد للدكتور ايكتر ريان المنطاد . وقد

أدى هذه المهمة واستهدف لخطر السقوط من

الفضاء الى الارض من علو مئات الاقدام

تنفيذاً لاوامر والده ذلك البطل كما سمته اللادي

درامند هاري الذي لم يشأ ان يجرب تلك المجازفة

الا بنجله وفلذة كبده

كرم ثابت

العظيمة الشأن كما اتبع لها الاشتراك في الرحلة التي رحلها المنطاد من المانيا الى الولايات المتحدة وهي تمدنا من الآن بأنها ستجمل الراية المصرية معها في أول رحلة ترحلها من هذا القبيل

وأيدت اللادي درامند هاري في كتابها الخبر القائل بان الدكتور « ايكتر » ينوي الطيران الى مصر بمنطاده في شهر فبراير المقبل أو في شهر مارس . وهي ترجو ان تسمح لها اصحابها بمرافقته في هذه الرحلة ولكنها ليست واثقة من ذلك لكثرة المقالات المطروبة منها للصحف والمجلات وان كانت تنوق الى مشاهدة « ارض القراعة » في اقرب فرصة مستطاعة

وتقول اللادي درامند هاري ان الصحف الاميركية اهتمت برحلة « المنطاد غراف تسبلن » الى اميركا اهتماماً عظيماً ، وانها اصدرت اعداداً خاصة بها فتباعت عليها جمهور القراء تهاقماً شديداً حتى اضطرت جريدة « الهيرلد اكرمز » ان تطبع الوصف الذي اشتركت هي أي اللادي درامند هاري - في وضعه في كراسة باعها على حدة . وقد انهزت الزميلة المحترمة



MAPPIN & WEBB

158-162 Oxford St. W. 172 Regent St. W 2 Queen Victoria St. E. C.
London. England

مجلات ما بين ووب تصنع الآن الحقايب وأدوات السفر للسيدات والرجال وهي تصنع انواع من الصناعة من جميع الوجوه . وتصنع الحقايب من اجود الجلود المنتخبة بدقة وهي مجهزة بأجهزة من الذهب والفضة الخالصة والميتال بالالوان الجميلة الزاهية والعاج وصدف السلاحف الخ . . ترسل الكتالوجات والبيانات المصورة عند الطلب

هذه صورة شنتة لادوات الزينة مصنوعة من جلد الماركو مقاس ١٤ × ١١ × ٤ بوصة مبطنة بالحرير المولدة العالي . تحتوي على فرش التواليت المصنوعة من الفضة الخالصة صناعة دقيقة لغاية . وعلى زجاجات منقوشة بكل ابداع سهلة الحمل وحكمة الصنع . الثمن - / ١٠ / ٣٧ . ك



من هو الفلكي؟



الفقيه فرير بك التركي
الاختصاصي بقراءة الافكار والكف والاستاذ بعلم
النفس هو وحده الذي رشدهم لطريق السعادة وتعلمون
منها حالتكم الحاضرة والمستقبلية ومن افة التوفيق
شارع كوبري قصر النيل ذاق مجد الدين ثمرة ١٦
أمام اجرائخانة بواكم بالدور الاول
روميا موجود بالمكتب من ١١ صباحا الى ٦ مساء
وفي منزله بمصر الجديدة بشارع اسكندرية بالدور الثاني
خلف الجامع عند دوران الترامواي على الشمال ثمرة ١٤
الواعيد : من ٧ الى ١٠ صباحاً ومن ٨ الى ١٠ مساء

على رجال الاعمال

رياضيه

فدان باشا العامر

ان يتناولوا الاكل

قاله

تباع في جميع المحلات

ومخازن الادوية

اطلبوا العلكة توتاليرا

قاله

الانيميا - فقر الدم -
فقد القوى والشهية

**VIN
DE
VIAL**

نيذ فيال

كينا - لحم - لكتوفوسفات الجير

اعظم المقويات

يباع في جميع الاجرائخانات بمصر

الحمام الزاجل

يرجع تاريخ استخدام حمام الزاجل في قتل
الرسائل الى عهد نوح . وتعتبر الحمامة التي أرسلها
وعادت اليه بغصن زيتون أول حمامة من فصيلة
حمام الزاجل
ويذكر المؤرخ بليني الروماني ان البحارة
المصريين واليونانيين كانوا ينبثون برجوعهم
الى بلادهم باطلاق الحمام الذي كان يسبقهم الى
مواتهم . وكان الرومانيون يستخدمون الحمام
في الحروب

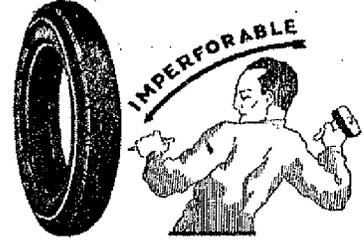
وكان المسيحيون والمسلمون على السواء
يستخدمون حمام الزاجل في الحروب الصليبية .
ولما حاصر الملك هنري الرابع مدينة باريس
لجأ الباريسيون الى الحمام في التراسل مع منجديهم
ولكن اهتدى هنري الرابع الى تدريب البزاة
على مطاردة الحمام

وكانوا في صدر القرن التاسع عشر يتقلون
أسعار البورصة من باريس الى المقاطعات برسائل
يحملها الحمام

وفي أثناء حصار باريس سنة ١٨٧١ نظم
المسيور رمبون لاشين مدير مصابحة البريد
أسراباً من حمام الزاجل لانشاء صلة بين باريس
والمقاطعات . ولكن لما وقعت الحرب العظمى
الاخيرة لم يبق من ذلك الحمام طائر واحد . غير
ان البرلمان الفرنسي قرر في السنة الماضية تربية
قصيلة منه للانتفاع بها عند الحاجة

الدكتور ياغي

الاختصاصي من مستشفيات باريس لامراض
الجلد والزهري والجاري البولية وضمف الاعصاب
يعالج بالكبرياء والاشعة فوق البنفسجية
القيادة بشارع سليمان باشا ثمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة



جهزوا أوموبيلاتكم من كوتشوك
« بي » الذي لا يتحرق ، مضمون بالراحة
والاقتصاد للسيارات المتفخخة والتجارية

المتهرر الوهمي

الخواجه ي . روفيه

بشارع المغربي ثمرة ٩ بمصر

تليفون : ٤٤٩٧ عتبة

إذا كان جلدك مشوهاً تذكر

اينو

ان الطانح الجلد والبيثور وجو النيل وشحوب
اللون كلها علامات على عدم نقاوة الدم فاستعمال
اينو يومياً يكسب اللبنة لوناً نقياً وصحة لانه يساعد
الطبيعة على طرد الفساد والسموم فأجعل شرب
قدح من الماء تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح
فواكه اينو وادتمه يومياً تجري عليها في كل صباح
يباع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة

وكلاء البيع : الخواجات

سندر ، سندر كوك وشركام

سندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر





رجل مرص

صوت عالٍ من صوت السهم
 الذي ينادي الذي ينادي
 في الطور والاشارة التي
 من انفسه ويطلب من
 وهو يمشي الاثر في
 التي في يده
 بالانوار التي في
 كالمع من هذا الذي
 في من هذا الذي
 في من هذا الذي

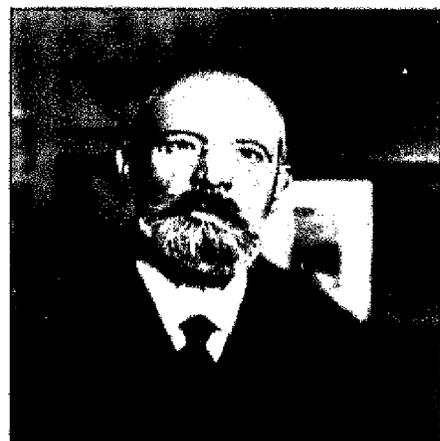


في
 التي
 التي
 التي
 التي
 التي
 التي
 التي
 التي
 التي



مروحة اعين

في
 التي
 التي
 التي
 التي
 التي
 التي
 التي
 التي
 التي



امانة شاعر

من
 التي
 التي
 التي
 التي
 التي
 التي
 التي
 التي
 التي



الملين للضمون اللذيذ
 المستوع من الفواكه النقية

مهما يكن طافك نحيماً فانه يمكنك
 أن تعطيه شراب تين ستافان بثقة تامة
 شراب تين ستافان مصنوع من
 خلاصة التين والسنامكي مع نسب السكر
 النقي . لذيذ جداً في الطعم . نافع للصفار
 وللكبار على السواء

StaffAllenS

COMPOUND

FIG SYRUP

السكر ٧ قروش ونصف

يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية

الوكلاء في مصر والسودان :

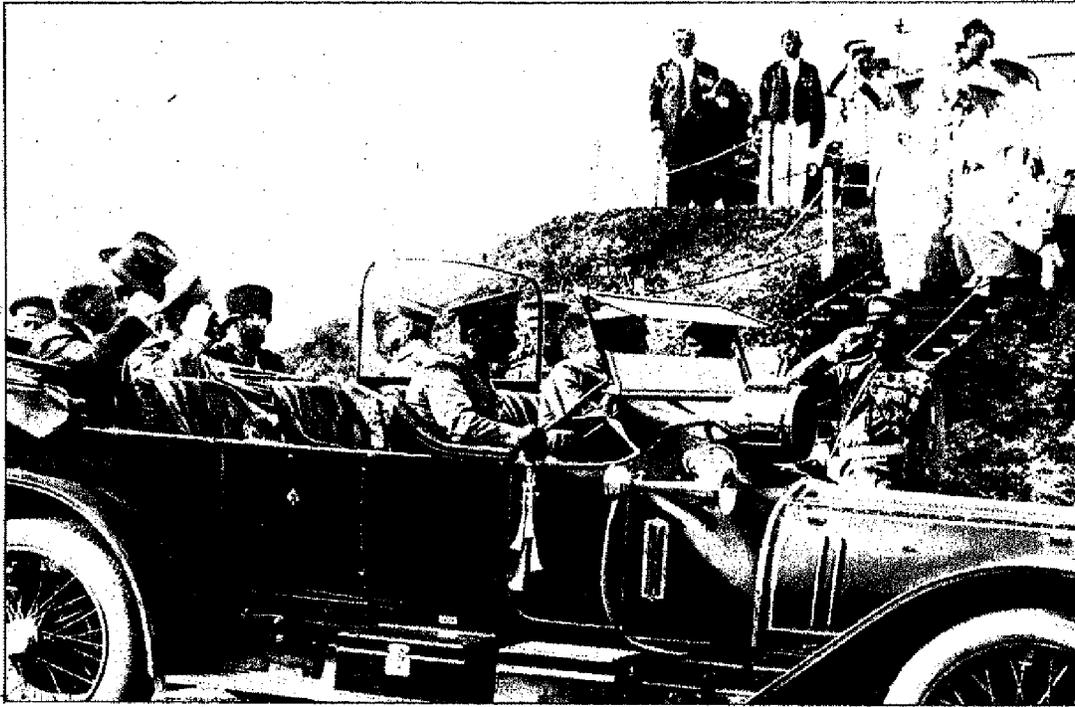
هيكسون وثورناس ليمتد

صندوق بوسنة بكرة ٦٤٤ - القاهرة مصر



صورة تاريخية

الاسرة المالكة الروسية ورئيس الجمهورية الفرنسية بمناسبة وفاة الفرنديوق تتولا القائد العام للجيش الروسي في ابان الحرب العظمى تضر الصورة التي الى اليسار، وهي تمثل للسيور وانكاره رئيس الوزارة الفرنسية اليوم لما كان رئيساً لجمهورية فرنسا في أثناء زيارته لروسيا في سنة ١٩١٤ . وقد جلس القيصر تتولا الثاني الى يساره في السيارة ووقف الفرنديوق تتولا الى جانبها عند مقدمتها . أما السيدات الواقفات على السلم فهن القيصرة وبش الاميرات



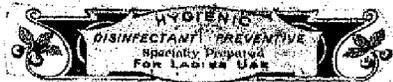
الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان والاختصاصي لامراض اللثة والبيوربة
يقابل زائنه بسيادته بالموايد الاكثية :
العتبة الحفراء : في اول شارع عبد العزيز
صباحا من ١٠ الى ١٠ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساء
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩ صباحا تليفون نمرة ٢٢٩ زيتون

SECURITA

الولادة وصحة الامهات

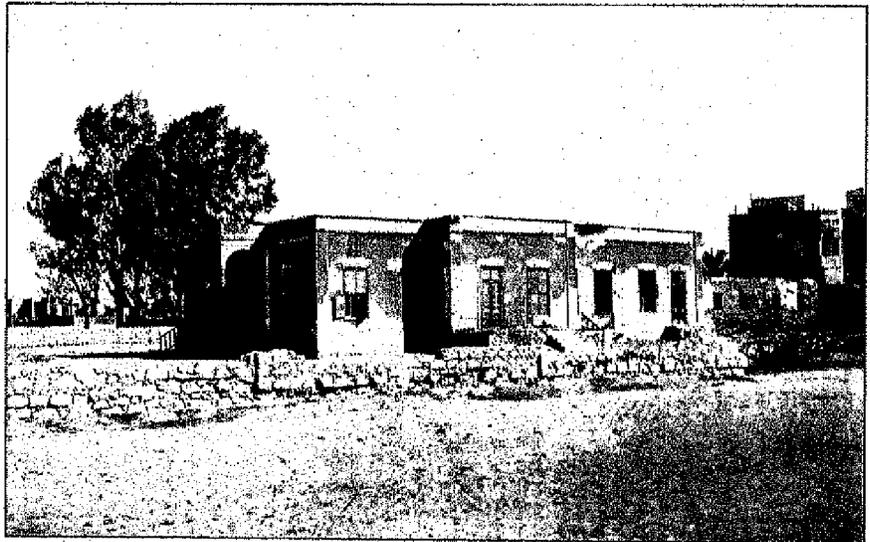
كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من الولادة ستة أو سبعة اشهر لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد يصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكورينا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولان قائمتها اكيدة ومفعولها وافي



الكوريسيد الياباني

(دواء عين السمكة)

المستودع العام : اعجازخانة ويزر



الاستاذ محمد الهراوي

تخليد ذكرى الشيخ محمد عبيد

أعزنا في العدد الماضي من « الصور » الى الدعوة التي وجهها الشاعر المجيد الاستاذ محمد الهراوي الى الامة المصرية ، حكومة وشعباً ، كي تبادر الى تخليد ذكرى المصلح المصري العظيم الشيخ محمد عبيد باقامة مستشفى او ملجأ في مكان داره التي كان يسكنها في ضاحية « عين فمس » . ويرى القارىء فوق هذا الكلام صورة تلك الدار التي أمتست متداعية الاركان والتي بكى الاستاذ الهراوي بعدها السالف بأبيات مؤثرة في قصيدته العشاء

في بلاد الداهومي

عادات وتقاليده غريبة

من عادات سكان بلاد الداهومي أنه إذا مات لهم ميت فأنهم يحلقون رأسه ويغسلونه ثم يبذلون ثيابه ويأخذون بالقرح والسرور وشرب المسكرات. ويخرج جمهور من الرجال والنساء عراة الأبدان ليس عليهم الا قطعة صغيرة من القماش يسترون بها عورتهم ويدورون في الشوارع ضارين بأيديهم على صدورهم على وزن معروف لديهم وهو شبيه بضرب الطبل في بلادنا. ومنهم من يأخذ قطعتين من خشب القصب الغليظ فيضع واحدة منها على كتفه والاخرى بيده ويضرب الواحدة بالآخرى فيسمع لها على كثرتها أصوات شبيهة بأصوات الدربكات، ويرقصون على تلك الألحان ويأشدون الأناشيد ويغنون على ذلك نحو ثلاثة أيام أو أكثر بحسب منزلة الميت ومقامه بينهم وبعد أن يدوروا على هذا النمط يعودون فيحفرون للميت حفرة في داره ويضعونه فيها ويضعون معه زجاجتين من المشروبات الروحية وغليوناً وشيئاً من التبغ وعلبة كبريت ويهلون عليه التراب. وبعد أن يصنعوا ذلك جرمعه يأخذون شيئاً من التمر ويضعونه على قبره ويأخذون زجاجة من المسكرات القوية ويصبونها عليه عند رأسه ويرقصون. وم (القية على صفحة ١٩)

لا تهمل وجع ظهرك

فالأهمال يسبب لك أمراضاً كثيرة

اسأل نفسك - هل تتألم من أحد هذه الامراض التي سببها الكليتين وهي :-

(١) التهرج العصبي

(٢) التعب

(٣) تورم الفينين

(٤) خيالات في النظر

(٥) وجع في الظهر والعباجو

(٦) فقر الدم

(٧) الروماتيزم

(٨) عرق النسا

(٩) عدم انتظام التبول

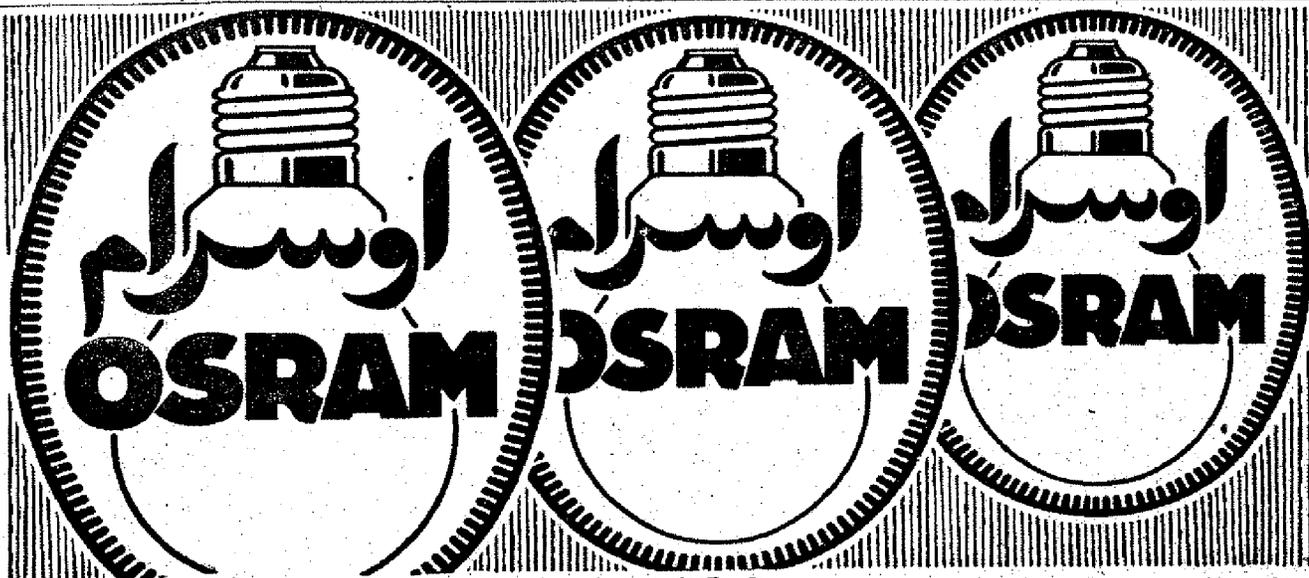
(١٠) الخصى في الكلية

إذا فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين، وعليك حالا ان تعالج الكليتين فان علاجهما يشفيك من جميع الامراض التي مصدرها الكلى وجوب دولس هي أفضل علاج للكليتين. خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكلى والروماتيزم عدد

صفحاته ٣٢ ومزين برسوم عديدة ويحتوى على أشهر شهادات الأطباء وهو مفيد جداً. ارسل خمسة مليات فترسله لك حالا وإذا أرسلت ثلاثة عشر قرشاً فانا نرسل لك علبة حبوب دولس



المستودع والوكالة العموميين: الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٢ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية بناية ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)



الكولونيل لورنس الغريب الاطوار

لماذا أبي أن يتقلد نياشينه بعد الحرب؟

[بمناسبة ما قيل عن علاقته بالثورة الاخيرة التي وقعت في أفغانستان]

الضابط تقع عاليا حتى استطاع وبجهد جملة الحجبل
وحيث قال له لورنس « اذهب اذن » وذهبت المرأة
من طريق آخر

وتما يذكر للكولونيل لورنس انه بعدما أحبط
مؤتمر الصلح الأمل التي كان قد عمل بها العرب
وعاد لأول مرة الى إنجلترا رفض انت يقول تقبل
النياشين التي اتم عبه بها، ولما تشرف بتفانيه الملك في
في ذلك الحين التمس من جلالتة أن يقبل بشره في
عدم عمل هذه النياشين قائلا انه قطع فامالك فيقول
عهداً وهذه العهد لم تتحقق (وكان لورنس يشير
الى العهد التي قطمها للملك حسين وأخواله بالثناء
لورنمووية بحريسة) . وأعاد في الوقت ذاته الى
حداومات الحداام جميع النياشين والمذالب التي اعطيت
عامها واعتزل الحياة العامة في جهة مجهولة في إنجلترا
قائلا : انه لا يستطيع أن ياتي بعربي في الطريق
بدون ان يشعر بمحبة الجبل نلو وجههم ولم يكتب
بذلك بل أبدل اسمه واستعاض عنه باسم « شوه
سبه الى سدقه « برنارد شو » الكاتب الانجليزي
الشهير ثم تطوع كجندي بسيط في فرقة الفيلس
البريطانية في الهند ومن ثم انقضت أخباره من العالم
الى أن لاحت الجرائد باسمه أخيراً على اثر الثورة
التي نشأت في أفغانستان والتي قيل انه كانت له اليد
العلوى في اضرام نارها

ومن غريب ما روي عنه انه لما كان يطالع
العلم في جامعة أكسفورد عقد وسدق له مبلغاً
أكيداً يقضي بأنه اذا أتى اسددها محمداً بسدق
الذكر يرف الى رفيقه بالجيء اليه للاحتفال بذلك
في سنة ١٩٢٠ أرق لورنس الي رفيقه قائلاً : انك
على الفور . لقد عملت شيئاً « علماً واقدم ذلك
السديق قال له لورنس : « لقد أبتيت لسدي هذا
البيت فعمل للاحتفال »

وللورنس ولع شديد بطبع الكتب بمطالع اليه
وهو مشغوف بالكتب الجميلة وعنده مكتبة ضخمة
تحتوي كتباً نادرة مطبوعة بمطابع اليد . فلذلك الذي
ابناه لنفسه في طرف « ابيج فورست » على مسافة
نحو عشرة أميال من لندن يشبه داخله كنيسة وفيه
مطبعة يد . ولما أنجز كتابه في الثورة العربية طبعه في
ست نسخات . فأهدى بعضها الى أسدقاته وأهدى
نسخة الى مكتبة المتحف البريطاني بشرط ألا يعطى
عليها أحد الا بعد أربعين سنة من تويج اعدائها .
وسيحرم الناس مطالعتها أربعين سنة الا اذا تمكن
اسدقاؤه من حمله على الأيدان في نشرها لاجلهم

التحية في هذا الجيش تؤدي لا لشخص بل للرتبة
وان الملك بأمر الضابط الذي تؤدي له التحية أن
يردها بثباتها وهو أمر تعرفه بلا شك . وكان الضابط
في أثناء ذلك صامتاً لا ينس بيت شفة .



الكولونيل لورنس باللباس العربية

ثم استلعد لورنس فقال « فعليك اذن أن ترد
التحية للجنديين الذين حيالك » فوقف الضابط وهو
يتميز من النيط ورد التحية لها . ولكن لورنس لم
يكتف بذلك بل قال ان هذين الجنديين اهدا لك
التحية مرتين فردها لها مرة اخرى فأطاع صاغراً
وتذكرنا هذه الحادثة بمحادثة اخرى : ذلك ان
لورنس كان يسير ذات ليلة في شارع أكسفورد في
لندن بعدما وضعت الحرب أوزارها بأيام . وكان يسير
مطرق الرأس والمطر ينزل رذاذاً فغذبه ضابط رتبة
لتننت كولونل واستوقفه لانه لم يؤد له التحية . وكان
مع هذا التفتنت كولونل امرأة يظهر انه أراد أن
يباهي أمامها بهذا الامتياز فتزع لورنس على مهل
معتب الملع الذي يرتديه وكان خلوأ من شارات
رتبه فظهرت هذه الشارات على ثوبه فما كادت عين

لا يجهل أحد من العرب اسم الكولونيل لورنس
فقد عاشهم في أثناء الحرب المنظمى واخطاط بهم
واستعار لباسهم العربي واتقن لمحات قبائلهم وعرف
أسماهم هذه القبائل والبطون حتى ان كثيرين من
البدو كانوا يطلقونه مسلماً . وقد غلام بالأمال الجديدة
بعد انتهاء الحرب فجا، تقنهم وأدى لاحقا خدمه
جليلة باستمالة العرب الريم

وقد دفي لورنس الى رتب عسكرية رفيعة حتى
منح رتبة « كولونل » وانمو عليه بقلد الملك والياشين
ولكنه قلما يباهي بهذه الرتب أو أهداها أحدهم ما حتى
انه قال مرة لأحد صحبته في هذا الشأن « ان الرتبة
العسكرية سواد أ كانت خصوصية أم وقتية أم عامة
أو ما شئت سمها لا تفرم في الا في شيء واحد وهو
أن أبال مكاناً أركب فيه في قطار الضباط بايطاليا
لأنهم لا يقبلون في هذا القطار ضابطاً تقل رتبهم عن
رتبة كولونل »

وما يروي عنه انه لم يستعمل امتيازات رتبه
العسكرية في غير مسألة السفر الا مرة واحدة : فقد
وقفت ذات يوم في أحد مسكرات الاراحة يراقب
ضابطاً عظماً يصرخ بصوت منكر على جندين مارين
في جوار المسكر من بعيد فسمع الضابط يصرخ بهما
قائلا : « تعاليا هنا أيها الكسلانان . اخرجا ايديكما
من جيوبكما . لماذا أيها الشقيان لم تؤديا لي التحية
العسكرية . ألا تعلمان اني ضابط رتبة ميجر » فتمتم
الجنديان المسكينان كلمات ثم قال لها « ففما مكانكما ثم
أرياني سيركما العسكري وكيف تؤديان التحية »
فأطاعاه وأخذوا يسيران مسرعين . فدعاها وقال لها
« عودا ثانية وكررا ذلك بانتظام » ففعلتا

وبينا هو كذلك سمع صوتاً من خلفه يقول
« لقد نسيت شيئاً » فدار الضابط منتقناً الى الوراء
فرأى رجلاً شاحباً مكتسوف الرأس ملتأ بثوبه
وعلى كتفيه شارات رتبه العسكرية . وكان ذلك
الرجل لورنس فأدى له التحية والاضطراب أخذ
منه . وسرى عن الجنديين وأرادا الانصراف
فاستوقفهما لورنس ثم قال للضابط بلهجة ملؤها
العطف :

« ان العمى الذي لسيته يا جناب الميجر هو ان

أهم محتويات هلال فبراير الجديد

حديثان مع فزيرين جليلين

مع اسماعيل صدقي باشا
مع علي الشمسي باشا
عن شؤون اجتماعية واقتصادية شتى
عن التعليم في مصر والحارج

العلم والفلسفة في القرن العشرين

خلاصة مقال قيم للمفكر الانجليزي الشهير برتراند رسل

اكتشاف المحيط الجنوبي

تفاصيل طيبة عن رحلتي بيرو وولكنز اليه

الرسائل الضائعة
اليزيدية أو عبدة الشيطان
رسالة أخرى من تلك الرسائل الشائعة
بمقال الأستاذ سامي الجريديني
بمقال مبي على مشاهدات الكاتب
بقلم السيد عبد الرزاق الحسني

فوردي ينظر الى العام الجديد

أغنياء العالم يتحدث عن النجاح

ثقافة مصر بين العرب

بمقال يثبت ان الاصنام العربية أصلها مصري

الطيران في ربع قرن

الابطال الخالدون الذين احدثوا هذا الاختراع
بمناسبة الاحتفال بمرور ٢٥ سنة على اختراع الطيران

بدائع الفن الحديث

صور فنية مطبوعة طبعاً أيضاً بالروتوغرافور

كيف نشأ الأب والام؟

بمقال علمي جليل الشأن

آخر عهد المماليك في مصر

خطأ الرأي الشائع بأن محمد علي قضى عليهم في مذبحه القلعة
بقلم الأستاذ انور زقلمة

الح... الح...

ابواب الهلال

سير المعلوم والفنون * شؤون الدار * في عالم الادب * بين الهلال وقرائمه * من هنا وهناك

٣٣ صفحة بالروتوغرافور

فكري اباطة

الحرب العظمى

بين القضاء والحامين

مقال طريقه للاستاذ فكري اباطة

طه حسين

« انا قاتلة... »

قصة تمثيلية فرنسية لحصها وعلق

عليها الدكتور طه حسين



RADIO-MALT
The Scientific Vitamin Food

النساء الضعيفات - البنات التحيفات

الاولاد الصغار

يجب عليهم جميعاً في فصل الشتاء أن يأخذوا

راديو مالت

زيت السمك بلا رائحة ولا طعنة

في كل زجاجة من راديو مالت يوجد من خواص زيت السمك الحقيقي أكثر مما يوجد في عشرين زجاجة زيت سمك لأن الراديو مالت يحتوي على خلاصة زيت السمك بعد أن يؤخذ من زيت السمك تحت أشعة ما وراء البنفسجية جميع المواد التي لا نفع لها مثل الرائحة والطعم الكريه

كل زجاجة من راديو مالت تساوي عشرين زجاجة من زيت السمك

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

المستودع والوكلاء: الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سنمان باشا (توليق بك مفرج)
فرع الاسكندرية نمر ١١ شارع زقفلون باشا (شارع الرمل سابقاً)

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة

PARLOPHONE

تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة

شارع النوري نمر ٣

الاسكندرية

شارع سعد زقفلون

في النساء

إذا اردت أن تظهر بأحسن منظر فاستعمل
« انزورا » في توشيب شرك لانها تحفظه
على احسن نظام طول السهرة

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كرم انزورا » إذا كانت بشرتك
جافة وهو لا يتلف أنسجة غطاء الرأس
واستعمل « فبولا انزورا » إذا كانت بشرتك
دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية
رسالونات التزيين وفي المحلات الآتية:
اميل فارسي وشركاه
سندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية
سندوق البوستة ١٩٣ مصر
وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواتنج
« انزورا للمنتج » بندن N. W. 6



رئيس كولدج والسيدنا

للمستر كولدج رئيس جمهورية الولايات المتحدة نوع من السلوي هو السيدنا . ولكن قد يستعمله أيضاً لبعض الاغراض السياسية . وقد أعد في « البيت الابيض » ردهة خاصة بذلك لحدث في وقت ما ان أصحاب مصانع الخياطة في أميركا خشوا ان يسود الزي الباريسي في بلادهم فيكون سبباً لخسارتهم فالتسوا من الرئيس زيادة الضرائب الجركية على نماذج الازياء التي يرقى بها من باريس زاعمين ان فساد الاخلاق في فرنسا يبعث القوم فيها على استعمال تلك الملابس الخفيفة ، وانهم يخشون اذا دامت الحال على هذا المتوال ان تنهافت نساء أميركا على الاقتداء ببنات الهوى النواقي فنص بهن ملاهي حي « منارتر » بباريس وجاءوا بشريط سينما يقرئ دعواهم . فطلب الرئيس من سفير فرنسا شريط سينما يمثل النساء الباريزيات في ازيائهن الحاضرة فأوعز السفير الى من يعتمد عليه بأخذ شريط سينما يمثل خروج موظفي وموظفات البنوك الكبيرة في البلقار بباريس . فسا لبث الرئيس ان ادرك عند مقابله الشريط ان شريط ارباب الخياطة في أميركا كان مصنوعاً لغاية في النفس وان ازياء العاملات الباريزيات ليس عليها غبار وليس فيها خلاعة فراقه منظرها ، ولتم نظره لبس فتاة وقفت أمام كوخ بالمة جرائد في شارع « جرامون » لشترتي جريدة فأمر بان تتخذ اللتيات اللاتي يشتغلن على الآلة الكاتبة في مكتبه زي تلك الفتاة للملابسهن الرسمية وهو من النسيج الاسود

الدكتور حسيني احمد

عضو في اللجنة المصرية والفرنسية لدراسة البصر في مصر والشرق العربي
عضو في اللجنة المصرية والفرنسية لدراسة البصر في مصر والشرق العربي
عضو في اللجنة المصرية والفرنسية لدراسة البصر في مصر والشرق العربي
عضو في اللجنة المصرية والفرنسية لدراسة البصر في مصر والشرق العربي
عضو في اللجنة المصرية والفرنسية لدراسة البصر في مصر والشرق العربي
عضو في اللجنة المصرية والفرنسية لدراسة البصر في مصر والشرق العربي

TUNGSRAM
تونجسرام

الرقم ١٣

وسفير أميركا في باريس

قبل أن يرجع المستر ميرون هريك سفير الولايات المتحدة الى مقر منصبه في باريس بعد غياب طويل في المرة الأخيرة خطر له أن يدعو الى الغداء الفرنسيين المقيمين في مدينة كليفلاند مسقط رأسه بالولايات المتحدة فكتب سكرتيره أسماءهم فكانوا اثني عشر فقال السفير: « ان الفرنسيين من أصحاب الوسواس فهم يتشاءمون بالعدد ١٣ فيجب أن نجد فرنسياً آخر لاني اذا استبدلت به أميركياً فقدت الدعوة رونقها » فبحثوا في البلدة فوجدوا فرنسياً مستخدماً في أحد الفنادق الكبيرة ولكنه لم يكن يستطيع المجيء وقت الغداء لان عقد استخدامه منصوب فيه ان عليه ان يراقب بذاته خدم الفندق من الساعة العاشرة صباحاً الى الساعة الحادية عشرة مساءً . فحينئذ لم يجد المستر هريك مندوحة عن تحويل الغداء الى عشاء وعين له الساعة الواحدة بعد نصف الليل، ولكن حدث عند ذلك ما افسد عليه تديره فان مدير المرصد الفلكي وهو فرنسي من المدعوين كان مضطراً الى تصوير منظر فلسكي تادر في تلك الساعة فاعتذر عن الحضور في ذلك الموعد . وجلسوا على المائدة وعددهم ١٣ . ولكن لهذا العدد في أميركا معنى يخالف معناه في فرنسا في أميركا يتشاءمون به وقد حدث وهم جاوس على المائدة ما أيد اعتماد الأميركيين اذ قرع جرس التلفون وطلب المستر هريك فنهض عن المائدة وما كان أشد ابتهاجه حين تلقى خيراً بأنه رزق حفيدين توأمين

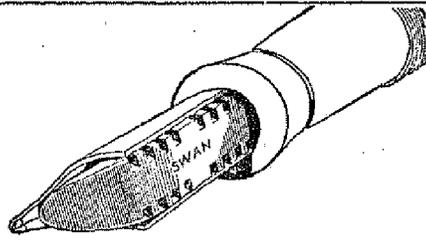
البول السكري

كم من الطرق جربت لمعالجة هذا المرض ا وانما أقدم هذه الطرق - وهي تناول حبوب الدكتور سيجورنيه (حبة واحدة عند تناول الطعام) - هي التي أسفر استعمالها عن أحسن النتائج . استعمالها غير مضر ومفوماً أكيد
تباع هذه الحبوب في جميع الصيدليات

القلم

ذو الريشة الذهبية المألوسة

أقلام « سوان » باللون الاحمر والاسود والمنتجة بأنواع مختلفة وألوان أخرى شائعة



SWAN
PEN

توجد ريشة توافق خطك تماماً
يطلب من اصحاب المكاتب والجواهرجية كتاب الوج معصور يرسل مجاناً :
ماي تود وشركاؤه ليمتد
Mable, Todd & Co. Ltd.
Swan House, 133 & 135
Oxford Street, London W.1.



الاقراص الاسبيريبن

شدة وطأتها ومعاناة استمرارها قد تنهتان بالمرء الى اقصى حدود التألم . فلا ينبغي عبثاً تجربة المسكات التي تطيل مدة الالم بدون جدوى وفي الحال استعملوا

اقراص الاسبيريبن

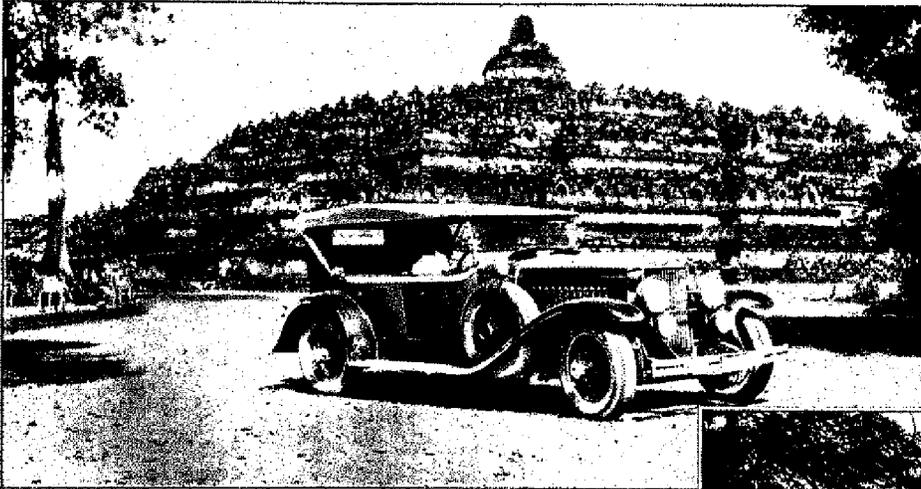
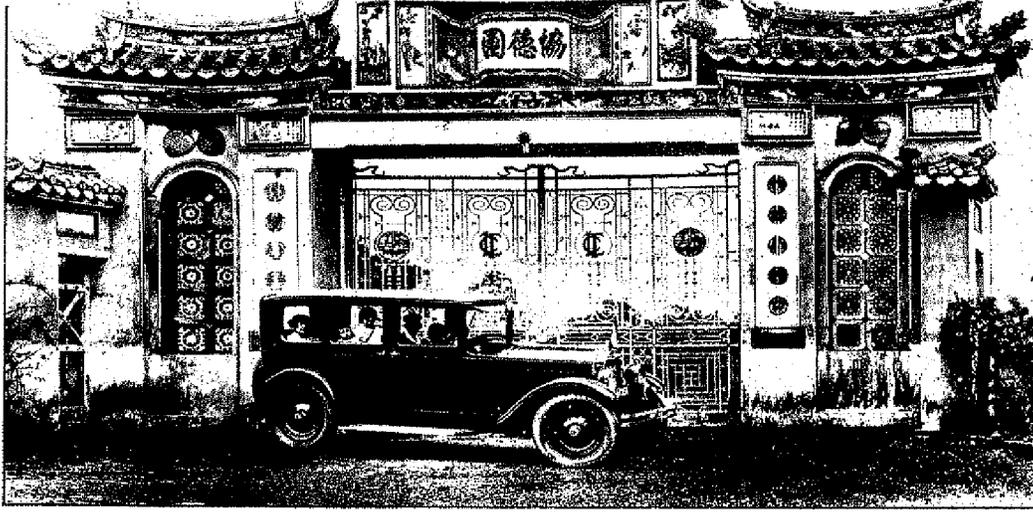
المشهوره في جميع الاقطار . فبواسطتها تزول الالوجاع بسرعة وبكل تأكيد . ولقد أدت اقراص الاسبيريبن الى احسن النتائج في معالجة الم الاعصاب وزلات البرد والرومانزم والحصى والوجاع الاس والاسنان .

اقراص الاسبيريبن الاصلية تباع في انابيب من زجاج داخلها ٢٠ قرصاً وفي كبسول يحتوي على قرص واحد . وعلى خلاف الثعابين ماركه صليب باير كضمانه تحقيقه الصنف ولاحتساب الضرر فينبغي دائماً رفض الاقراص المجرده من غلافها

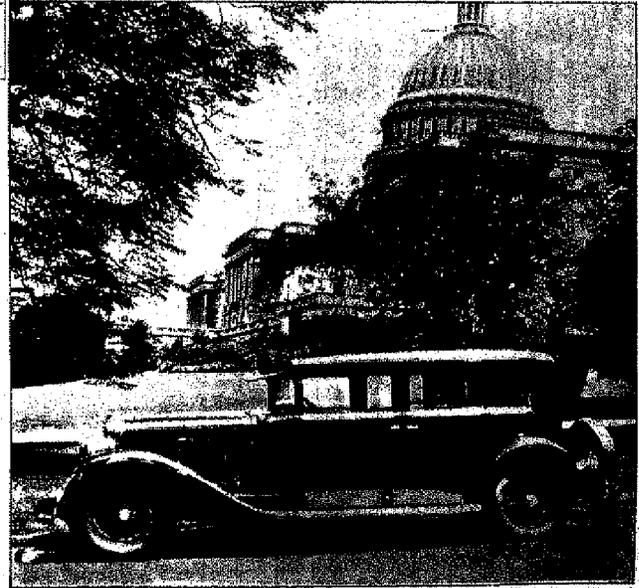
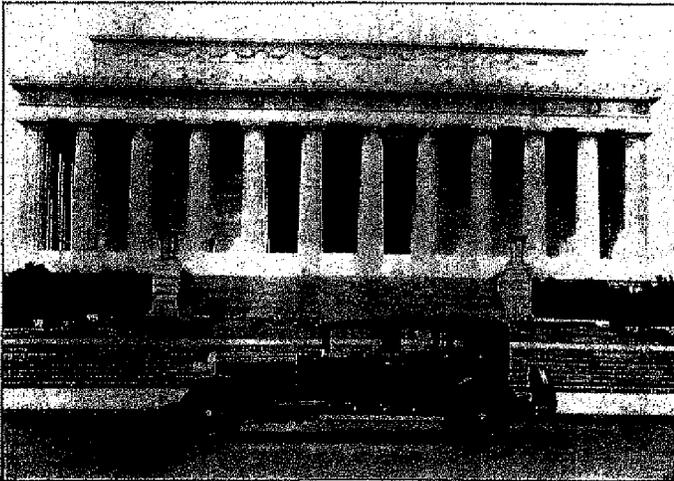


السيارات بين الاثار

في العالمين الجديد والقديم :



نشر في هذه الصفحة اربع صور للسيارات الحديثة في بقع مختلفة من المعمورة ، فقد صورت صورتان منهما في العالم الجديد وصورت للصورتان الأخرتان في العالم القديم . فالصورة التي في أعلى تمثل سيارة « بويك » التي اقتناها بنج ونج لتمثل الصين في رانجيون عاصمة برما لاستعماله الشخصي وقد وقفت أمام بوابة صينية . أما الصورة التي الى اليسار فتتمثل سيارة « لاسال » أمام احد مهابد جاوه التاريخية . وقد بني بالطرب الخالي من الوننة



تذكار لنكن في واشنطن ويرى امامه سيارة كاديلاك سيدان

دار النيابة في واشنطن وامامها سيارة من سيارات كاديلاك سيدان

سباق نسائي على الجياد

بين باريس وكان



البردرة قبل كل شيء

تمثل البودرة التي فوق هذا الكلام الاوائل
الفرنسيات الرشيقات اللاتي اشتركن في سباق الخيل
الذي اقامه يبين من باريس الى مدينة « كان » في
جنوب فرنسا وهي المدينة التي اكتسبت شهرة تاريخية
بمعا عقد الحفلات فيها أحد مؤتمرات الدولية . وقد
استلكت كل منهن سهوة جوادها وهي مرتدية ملابس
الركوب . أما البودرة التي الى اليمين فتتمثل اثنتين
منهن وهما : اليموازيل جروسبي (في اليسار)
والدموازيل دظله عقب وصولها الى « فونتيناو » .
وقد كانت المرحلة الاولى من مراحل رحلتهم الطويلة
فكان اول ما نمته هاتان الفارستان البارعتان بعد
زولهما عن جواديهما أن عمدتا الى طلاء وجهيهما
لرؤال « البودرة » عنهما في أثناء عدوما . . .
وهكذا لا تسمى المرأة علبة « النخيرة » الصميرة حتى
في مثل هذه المواقف



forget-me not

النخيرة الصميرة الزرقاء
تخلات جوديه بيتانين

AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B. P. 183. LE CAIRE

الوكال العامة
عبد الباقى اسكالانى
صندوق البريد ١٨٣ القاهرة



الهيمنة

ان الهيمنة لمن أهم لروميات النشاط يجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة
بك دون سلافها
فالاستاف والنماذج الجديدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل أنها تعطي مظهراً حسناً لها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لوراس ومايو ليمتد
نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر

(بقية المنشور على صفحة ٢٦)

يستغنى به عن المستحضرات

السكياوية لسعال أقرص التنفسية الجديدة
باكتشاف أقرص يبيس التنفسية الجديدة صارت
أمراض الحلق والربو تتعالج بنجاح مباشرة عوضاً عن
معالجتها عن طريق المدة بالمستحضرات السائلة . فهذه
المركببات للسكياوية بنشأ منها انقباض وخطر وعلاوة
على انها تنزل الى المعدة (التي ليس لها علاقة مباشرة
بالربو) فان كل جرعة تختلف في القوة عن غيرها
بسبب رسوب الاجزاء الثقلية في أسفل الزجاج
فهذه الاقرص التنفسية السهلة التناول للمروفة
باقرص يبيس تمثل العلاج المباشر الحديث الحالي من
العقاقير الرديئة ويمكن تناولها بسهولة في الجيب لاستعمالها
حالا من أول اشارة للسعال أو التهاب الحلق أو عند
الاختلاط بالاشخاص المصابين بالبرد أو الانفلونزا
ونظراً لكونها مصنوعة من مواد جامدة فانها تضمن
وجود المفعول نفسه بكل قرص وهذه نقطة هامة
جداً في علاج الصدر والربو . أقرص يبيس لا يميل
لها نشفاء السعال والبرد والشعيرة الخ
تباع في جميع الاجزائانات بسعر ٧ قروش ونصف
وتطلب رأساً من شركة يبيس - من . اب ١٧٦٤ مصر
Peps

يبيس

كل يوم أحد اقرأ « كل شيء »



الجول

الجول هو احدى علامات الضعف
الظاهرة جداً . لذا لا تجرب لبضعة
أسابيع السناتوجين - الذي يحدد
بطريقة آجازه العلم - القوة والضعف
في الجسم والأعصاب ؟

أكثر من ٢٤٠٠٠ طبيب اوصوا
باستعمال السناتوجين كدواء مقو جداً
في حالات الجول والضعف العام والانبيا
الخ . لكن قويا وصحيح البنية بواسطة

SANATOGEN

الدواء القوي الحقيقي
يساع في جميع الاجزائانات

تزداد بساطة على مرور الايام . وكان رداء احمد
الثالث الرسمي مزخرفاً . ويلاحظ الزائر مجدداً
في الملابس بينديء من عهد سليم الثالث . وقد
لبس السلطان محمود ملابس مقتبسة من ملابس
فرسان الدراغون الفرنسي ووضعت في خزانة
أخرى ملابس سلجدار اغا

وما يستوقف النظر في هذا البهو أيضاً
السيوف المرصعة . وهي تمثل عصوراً مختلفة
وساعات مصنوعة في اوريا من طراز لويس
السادس عشر وأثيرة من العتيق ومشربيات
قميسة من صنع تركيا ويران وفناجين للقهوة
واكواب للماء . ولعل اعظم ماعرض في هذا
البهو هو سرير الشاه اسماعيل الذي صنع في
الهند وغنمه السلطان سليم في حملته على ايران ،
وهو بيضوي الشكل وقد صنع بحجارة الياقوت
والزمرد والكهرباء . وبالاجمال فهو آية من
آيات الصناعة وعجيبة من عجائب الفن . وقد
وضعت طغراء السلاطين القدماء على الجدار .
وفي هذه القاعة ايضاً تمعدان كبير صنعه صناع
الترك من النحاس المطلي بالذهب

وأول ما يستوقف نظر الداخل الى البهو
الثاني سرير مراد الرابع المصنوع من الابنوس
وقنديل ثمين من المينا صنع في سنة ١٧٤٨
للسلطان ناصر الدين حسين بن محمد من المماليك ،
المصريين ، وسرير بارام ، وسرير احمد الثالث
وهو من صنع تركيا من الفيروز القائم على
الصدف وعليه زمردة . وهناك طايران
مرصعان اهدتهما بلدية الاستانة الى السلطان
عبد الحميد حينما اقتضت ٢٥ سنة على جلوسه

ووضعت اوسمة (نياشين) السلاطين
عبد الحميد ورشاد وعبد الحميد وعبد العزيز
في خزائنين وبينها فيشاناً شير خورشيد
الفارسيان . وهناك تحف وفضائل اخرى يعود
بعضها الى العهد البيزنطي وفي خزينة الاسلحة
يشاهد المشاهدون قلم الامبراطور قسطنطين
آخر امبراطور بيزانطية

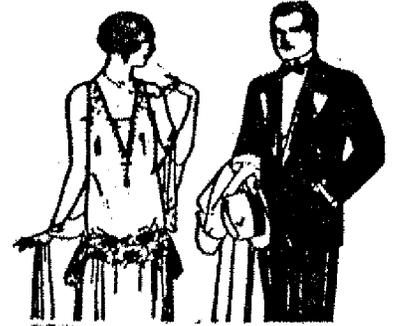
وبين هذه التحف أيضاً معدات الزينة
(منضدة التواليت) للامبراطورة كاترينا الروسية
وقد غنمها البلطه جي عماد باشا . وقد صنعت
في القرن الثامن عشر وتتألف من خوان عليه
مرأة وشهدان وعدة احجار كريمة

صفحة ٢٧ عدد ٢٢٤



مسحوق كيتنج يتبلج يتل جميع الهوام والحشرات
والناموس . رش كل يوم قليلاً من كيتنج حول رجلي
السري وفي غرفتك فتتجو من البق والناموس
والصراصير والخنفس وجميع الحشرات المفترسة
الوكلاء : للشركة المصرية البريطانية التجارية مصر
والاسكندرية بكرة ١١ شارع سعد زغلول باشا
(شارع الرمل سابقاً)

KEATING'S



الاشخاص السمان لا يجدون الملابس التي تناسبهم
ان زيادة السمن خارج عن الودة ويمكن لكل شخص
ان يلاحظ ذلك في كل مكان . فالجمال والصحة تناسب الجسم
تتطلب ازالة السمن وملاب من الناس تطلب ازالتهما . فالسمنة
الآن ليست صفة ما كانت عليه قبلاً . والطريقة السهلة
للهبطة لتقابل وزن الجسم هي استعمال Marmola
Prescription Tablets خذ فقط ٤ اقرص في اليوم
ولا حاجة الى استعمال تمرينات رياضية او تناول اغذية
خاصة . يستمر النقص تدريجياً ويندر ان يزيد عن رطل
واحد في اليوم . هكذا ينال الجسم شكله المناسب ودقته
وليافته وقد استعمال Marmola منذ ٢١ سنة وعرف
فوائد كثيره واخبروا الآخريين به فتم استعماله وبلغ
مقدار الاستهلاك ١٠٠٠٠٠٠٠ علبه شهرياً . ويمكنك معرفة
مقدار مبلغ غذاء Marmola من اصدقائك في كل مكان .
ويمكنك معرفة كيفية مفعوله هذه الاقرص من البيان الالرفق
مع كل زجاجة باللغة الانجليزية والفرنسية . هذه
هي الطريقة الحديثة العلمية لتكسب النعافة التي تشدها .
جرها الآن ومارسها

Marmola Prescription Tablets
الصيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشا صافا الثلية واذا لم
تتمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى مضمدها بيها بالجملة :

هيكسون وتوماس ليتند
ستدوق البوسته ٦٤٤ (مصر)

وارفق بالطلب ١٧ قرشا صافا فيرسل لك زجاجة
خالصة آجرة البريد

عالم التمثيل

ممثلونا في الخارج

ولست أقصد الممثلين السياسيين الذين توفدهم الحكومة لتمثيلها في الخارج وليس هذا من شأني. وإنما أرمي إلى أولئك الاخوان الذين زحوا إلى بلاد غير بلادهم ورفعوا علم النهضة التمثيلية في تلك البروج وفسروا شيئاً من الثقافة المصرية في البلاد التي زاروها في صيف كل عام تركت الحركة الفنية في مصر وتنحل بعض الفرق إلى حين فتكون هيئات تجعل من نفسها بعتة تسير إلى سورية وربما شط بها المسير إلى أقصى من ذلك بكثير.

وأظن أن أبعد من سار في هذا السبيل هو الاستاذ نجيب الريحاني فقد قام في سنة ١٩٢٦ برحلة اشترك معها بعض الممثلين المصريين والسيدة بديعة مصابني وعموا شطر الدنيا الجديدة (أمريكا) وخطوا رحلتهم في البرازيل. ويحدثنا نجيباً أنه لم يلاق في حياته إقبالاً على رواياته كهذا الذي رآه في البرازيل. فقد كانت تذكرة الدخول تنفذ قبل موعد التمثيل بساعات. وربما اوتتمعت التهن إلى أعضاها الفنية المحددة. وبذلك اكتسب

نجيب في غريته هذه شهرة واسعة فضلاً عن أنه قام بأجل خدمة لصر إذ أطلع سكان تلك البقاع على ناحية من نواحي النهضة المصرية. وهي وإن دقت إلا أنها على العموم عنوان يصبح أن يدل على ما وراءه.

ثم قام الاستاذ يوسف وهي برحلة موفقة مع أفراد فرقته إلى بلاد المغرب الأقصى. وهناك عرض رواياته التي لاقت من إقبال الجماهير ما أطلق الاستاذ بالتناء عليه ولا شك أن المسكاة التي اجتلتها فرقة رمسيس في قلوب المصريين قد حضت على أضعافها في تلك البلاد التي تلوذت التمثيل وكانت أرحب ميدان للفرق المصرية منذ عهد المرحوم الشيخ سلامة حجازي.

والآن. تهبط أرض سورية فرقة مصرية يقوم على رأسها للمثل الرشيق الاستاذ أمين عطا الله وإلى جانبه الإداري الحازم محمد أفندي شكري. وقد تلقينا في البريد كراسة صغيرة صدرت بصورة الممثل الخفيف حسين الليجي أفندي وزوجته السيدة نتيجة الليجي. وقد تصفناهما فلذا هي مجموعة لأرجال التحية وعظية بلقها الليجي بفرده أو بمساعدة زوجة. وقد تحفلت العظة البليغة وسرت في ثناياها الفكاهة الإقبة يستمع إليها الإنسان فينتهم مغزاهما وعلى نفوره البشامة الرضا والارتياح.

وقد اشتهر حسين الليجي بهذا الضرب من التمثيل منذ حداثة سنه فقد هوى التمثيل يافماً ثم انتحى بنفسه ناحية (الملوحات) فتخصص فيها وبنى عليها شهرته، وظل يتبحر في أنواعها حتى أصبح مضرب الامثال فيها وصاحب القدر الللي إذا ما ذكرت الفرديات أو ازوجيات.

هذا وقد رأينا في الكراسة المذكورة صوراً لبعض أفراد آخرين لهم في عالم التمثيل مكانة معروفة ومركز ممتاز. وفي مقدمة هؤلاء السيدة أربز استاني التي تركت في المسرح المصري نفرة بصعب ماؤما، فان لها في التراجيدي والدرام ادواراً ما تزال حاضرة في أذهاننا لا يمحوها ذكر الفداة ومر العضي. كما ان لها في الكوميدي آثاراً لشهد بمكانتها وتسجل لها اكبر فحز



الآنسة امينة رزق



مدام سارة برنار



السيدة فاطمة رشدي

في دور النسر الصغير

المسرح المحلى

وحركة التنافس الحالية

كتبنا وكتب غيرنا ملعين بضرورة انشاء المسرح المحلى وتكوينه. ولكننا نأسف إذ ترى أن الفكرة تسير وثيمة الخطى متشاققة في مشيتها تتمتع في أذبال أركود الفكرى والكسل المعنوي. وقد حاولنا أن نعرف سبباً لذلك فلم نجد إلا أن المؤلفين لا يجدون التشجيع من أصحاب الفرق ولا يتنازلون من الأجر ما يتناسب ومجهودهم. وما يلاقون في سبيل الانتاج من متاعب ومشاق. وإذا أنت كاشفت أحد اصحاب الفرق

بأمنيتك في تكوين المسرح المحلى أجابك من فوره بأن بابهُ مفتوح لكل كاتب وأنه على آتم اعتماد لقبول المؤلفات القليلة التي يقدم بها أربابها.

فها أنت ترى لسلك من الفرقين حجة يدلي بها وتكثك لا ترى سبباً لتناقص هؤلاء عن التأليف ولا لوقوف أرتلك عن البذل في الحصول على ما يقع الناس. فهل نجد تضامناً من الطرفين ونية خاصة في سبيل التقدم نحو فكرة انشاء هذا المسرح القومى لتستريح قليلاً من طغيان المؤلفات الاجنبية التي تحمرت ميارحنا

وجرفت في سبيلها سلكى نوع من أنواع التمثيل أما حركة التنافس الحالية فهي القائمة بين الفرقتين القويتين (رمسيس و روتانيا) تريد كل منهما أن تحتل مكانتها من تشجيع النظارة وأقبال الجمهور. وقد أخرجت الفرقتان بعض الروايات المشتركة ووجد الكتاب مجالاً للمقارنة بين مجهوديهما والتحدث عن انتاج كل منهما. في اسبوع واحد اشتركت الفرقتان في اخراج رواية (المائة الخضراء) وقد عقدنا في مثل هذا المكان فصلاً قارنا فيه بين الروايتين من حيث الاخراج وترتيب المناظر والتمثيل. وفي هذا الاسبوع تشترك الفرقتان أيضاً في اخراج روايتي (غادة السكاييا، والنسر الصغير) وقد كانت السيدة فاطمة رشدي تقوم بتمثيل الدورين في رمسيس قبل انفصالها عنه. فلما انشأت فرقتها رأى آل رمسيس ألا يقربوا الروايتين ارتكناً على أن صاحبة الدور الهام فيهما تركت الفرقة فأستندوا دور غادة السكاييا إلى السيدة زيب مدني. وقد بذلت فيه مجهوداً تشكر عليه وأدت الدور على خير الوجوه ونجحت فيه نجاحاً تحدث به كل من رآها فيه.

أما دور (النسر الصغير) فقد أستنده الرمسيسيون إلى الآنسة الصغيرة (أمينة رزق) ولم تنج الظروف

كذلك وجدنا بينهم زميلاً قديماً كان الساعد الايمن لنجيب الريحاني أيام كان هذا قابضاً على زمام التمثيل الكوميدي في مصر ذلك هو محمد الغري الذي عاصر التمثيل في جميع ادواره ففدق من جلوه وشرب من مره. وأستوى في مقدمة الممثلين في عهد كان الممثلون يعدون فيه على الاصابع.

ولما كان الطرب في سورية يجب ان يكون في المكان الاول وأن تمثيلاً بلا طرب لا بد مقضي عليه بالفشل السريع فقد وقت فرقة الاستاذ امين عطا الله الى سد هذا النقص بالفن الرشيق سيد افندي هلسي. وقد أتى عليه حين من الدهر كان فيه حماد فرقة الريحاني وكان أقدر من اعلى خشبة المسرح كمشهد. فقد نجح فيما أسند إليه من أدوار تمثيلية ونبغ في الغناء ما عهد اليه فيه من مقاطع موسيقية. وظهرت عليه دلائل التقدم وما زال صفيها يتعمده للمخون بالادوار والاشغيات. وقد كان نجيب يعجب به وبذكائه وكان من فرط هذا الانجاب أن بسط حمايته عليه وتبناه الى ان اغري على السفر الى الخارج فقاد الديار وتمشق الاسفار وارتبط مع الفرقة التي يعمل بها الآن.

فتنقى لسرافنا الفنين نجاحاً يوازي نشاطهم واجتهادهم ويتناسب وما يتحملونه من مشاق الاقتراب وفرقة الأهل والاصحاب.



حسين افندي المليحي
الممثل للتونسي المشهور

مراقبة الاعاقي

والروايات التيمبية

تسببت وزارة الداخلية في العهد الاخير نشاطاً محموداً
فدقت المراقبة على القاطع التي يفتنى بها القشرون كما مدت
سلطانها على اسطوانات الفناء فتختيرت أفراداً من
مارسوا العمل وكانت لهم فيه جولات صادقات وعهدت
اليهم بتلك المراقبة فأدروها على الوجه الاكل واستطاعوا



الاستاذ امين عطا الله

مدير الفرقة التي تعمل الآن في سويزية ولبنان



الاستاذ سيد شطا
المحقق والمطرب المعروف

بذلك أن يوقفوا تيار الفساد الذي كاد يفتك باخلاقنا
الاجتماعية ويودي بما لنا من كرامة قومية . فقد أتى
علينا وقت كان التفتي بمبتدل القول وسفيه اللفظ شرعاً
مستوناً وحتماً مقضياً ، وكان للفتى الذي يريد رواجاً
ليصاعته وانتشاراً لتجارته لا يجد أمامه الا يديء الكتم
وسخيف القول . فلما أن تلبت الداخلية الى هذا
السخف جدت في سبيل معالجته وانتقت له من ذكرنا
من اتصفوا بالاستقامة والجد

وقد راقتي ما أجده في (صالات) الفناء الآن من
تدقيق في اختيار القاطع الادبية الخلقية ونبت ما كتمت منه
أقل رائحة لتبتهك والفجور . كذلك أصبح الرقص
مرموفاً بين بصيرة وانتقت عنه الخلاعة التي كانت من
أشد لروسياته في تلك الاماكن

سهيلى

رؤيتها فيه ، ولكن قياساً على ما أعرفه فيها من استعداد
ونبوغ وعلى لياقتها للشعر أتق كل الفتنة من أنها
وأصالة به الى النجاح . وهذا ما حدثني به من شاهدوما
في الدور وآمل أن أجد مقسماً من الوقت أشاهد فيه
الرواية فأعاهد الكتابة عنها

ولم تزج السيدة فاطمة رشدي الى ان تترك بقرتها
ومسيس دورين لاقت فيها نجاحاً كبيراً ووجدت من
نفسها ميلاً اليهيا فعمدت الى الروايتين وأعدت القيام
بالدورين . وتلك منافسة عمودة يفرها الجيم ولا جناح
على من يقوم بها . غير أننا كنا نود أن نرى هذا
التنافس ممدوداً على روايات مصرية مؤلفة تنجحها فرائح
سواطيننا وفي ذلك فليتنافس للتناقسون




LA PLUS HAUTE QUALITÉ
caractéristique

LES CHAMPAGNES G. H. MUMM & Co
SOCIÉTÉ VINICOLE DE CHAMPAGNE Propriété
REIMS

Représentés par
SENDER, SANDERCOCK & Co.
Cairo, Alexandria, Port-Saïd, Suez, Jaffa & Khartoum



نفسه نضغين صحتك وكلك
بهذا الغذاء

PHOSPHATINE FALIÈRES

فوسفات فاليير

الرفيق القوي الذي لا يذبل له
ويطبخ له غذاء من هذا السراج والامن
وهو يفتح شبع الدورين في الاولاد بالصحة والعاقة

احذر التقليد والاسماز
CA PHOSPHATINE FALIÈRES
الموجود في كل مكان



٥٥٠ جائزة تقدمها لزبائنها

شركة هولبروف المشهورة

قد يخدمك الحظ فتربح احدى هذه الجوائز !

قررت شركة هولبروف الاميركية المعروفة منحه زبائنها الكرام
٥٥٠ جائزة مختلفة مجاناً بطريقة اللوترية والجوائز كما يلي :

النمرة الاولى : تريح سيارة ممتازة (طور بيدو سيتروين) نموذج ٢٩

» الثانية : « بيانو جميل جدا بثلاثة بدالات ماركة ZIMMERMANN

» الثالثة : « جرامافون ممتاز ماركة HOMOKORD

١٢ نمرة تريح كل واحدة قدم حبر جيد ماركة باركر ديوفولد PARKER DUOFOLD

٣٥ » » » ربع دستة جوارب هولبروف حرير

٢٠٠ » » » زوج جوارب حرير هولبروف

٣٠٠ » » » » قطن »

٥٥٠ مجموع الجوائز

السحب

أما السحب فيجري في ١٥ مايو سنة ١٩٢٩
تحت اشراف الحكومة
وتنشر أسماء الراغبين حالا

الشروط

اما الحصول على احدى هذه الجوائز فتكون اذا اشترت (جوارب)
هولبروف بما يعادل قيمته ٥٠ قرشاً صاعماً من اى محل يبيع هولبروف
وبذلك تحصل على نمرة واحدة اذا ساعدك الحظ تريح بها سيارة ممتازة
او احدى الهدايا المذكورة اعلاه

أسعار (جوارب هولبروف) تبقى على حالها بدون زيادة

لهذا لا تنسوا أن تشتروا اليوم ما تحتاجون اليه من (جوارب هولبروف) التي هي أجود وأشهر
(جوارب) في العالم أجمع

الفرصة ثمينة ونادرة فيجب ان تغتنمها



قفاز ماهر

الى اليسار صورة ملفين بولسة
من اكبر رياضى امريكا وهو
يتفوق فوق احد عشر شخصاً ثم
يهبط بقدميه معاً ولا يثنى
ما في ذلك من الخطر لانه
لو فشل في قفزته لا يصيب بكسر
عظام ساقيه

اقضى كل من وقتك
وميتوق
منعش ومنشط
للجسم والدماغ



مرهم منتولا نوم
لا يحوي كوكايين
ولا أي مادة أخرى مضره
يجب ألا يتناول منه أي منزل

مرهم المنتولا نوم مستحضر يعطي نتائج حسنة
للنفاية وهو اعظم شاف لاروماتزم وأوجاع الرأس
ولسع الحشرات وكل حالات تهيج او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه مره
ممنوع بواسطة شركة المنتولا نوم . سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

المرهم : افرك الجبهة جيداً وكذا الصدغين بمرهم
المنتولا نوم قبل النوم وضع منه بعد ذلك في الاذن .
كرو هذه العملية مرة أو مرتين في اليوم . النتيجة
شفاء عاجل ومضمون . مرهم المنتولا نوم هو مانع
ذو تأثير شديد للبرص اذا استعمل قبل ظهور الزكام

سحق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١
يطلب من جميع الاجزاء اخذات ومخازن الادوية المهمة
في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الخواصه :

هاك ميسس

القاهرة
شارع علوي نمرة ٨ - ١٠
تلقون نمرة ٣٧٠٩ بستان
سندوق البوستة
نمرة ٢٠٨٧

اسكندرية
شارع النبي دانيال
تلقون ٥٢٦٧
سندوق البوستة
نمرة ١٨٨٤



اذا استعملت Bishop's Natural Fruit Saline
(بشوبس ناتورال فروت سالين) فالتعب الذي تشعر به وإيلاس
المستول عليك يتحولان الى قوة وسرور وأذا اضيف الى
الماء اصبح شراباً برافاً يطهي العطش اطفاء مندشاً ويبتج
راحة عجيبة ونشيطاً للجسم والسماغ . تزيل الصداع في
دقائق قليلة تلتف حرارة الدم وتقيه . تقوي الاعصاب
وتعيد للكبد نشاطه الصحي كذلك للكلى والامعاء

اشترى زباجة الاث . وتناول جرعة حالا وحينئذ
ترى كيف تشعر بقوة وانهاج .

تباع عند كل الصيدالة والمخازن
انظر اسم BISHOP'S على التغليف

وكلاء البيع بالجملة :
Hichson & Thomas, Ltd. :
P.O.B. ٥٩٤, CAIRO. P.C.B. ٢٦, ALEXANDRIA.





في العصر الماضي كان السائح يدقق في اختيار قريته لاحتوائها على الماء اللازم له طول مدة سفره .
 وأما في الوقت الحاضر فكل شخص يختار بالعناية نفسها الاداة التي ترشده في طريق الحياة . وهذه
 الاداة هي الساعة . وهذه الساعة يجب أن تكون من ماركة « أوميغا » للمصنوعة في معامل
 انشئت منذ ٨٠ عاماً . والحائزة على ٢١٦ جائزة أولى من المراصد الفلكية ، وهي معروفة تمام المعرفة
 في جميع أرجاء العالم بدقتها ومتانتها وحسن شكلها . فكل انسان يقتني ساعة « أوميغا » يكون مطمئناً
 بخلاف الشخص الذي لا يقتنيها فان مصيره يكون كصير السائح الذي لم يحسن اختيار قريته

اطلبوا بلطاح هذه الماركة
 على ساعتكم

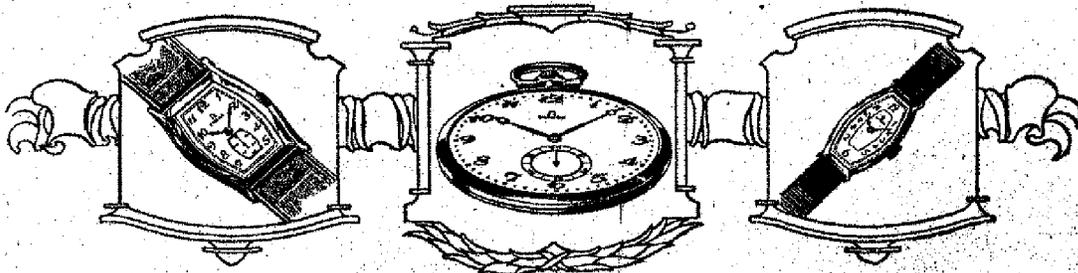
ساعة اوميغا

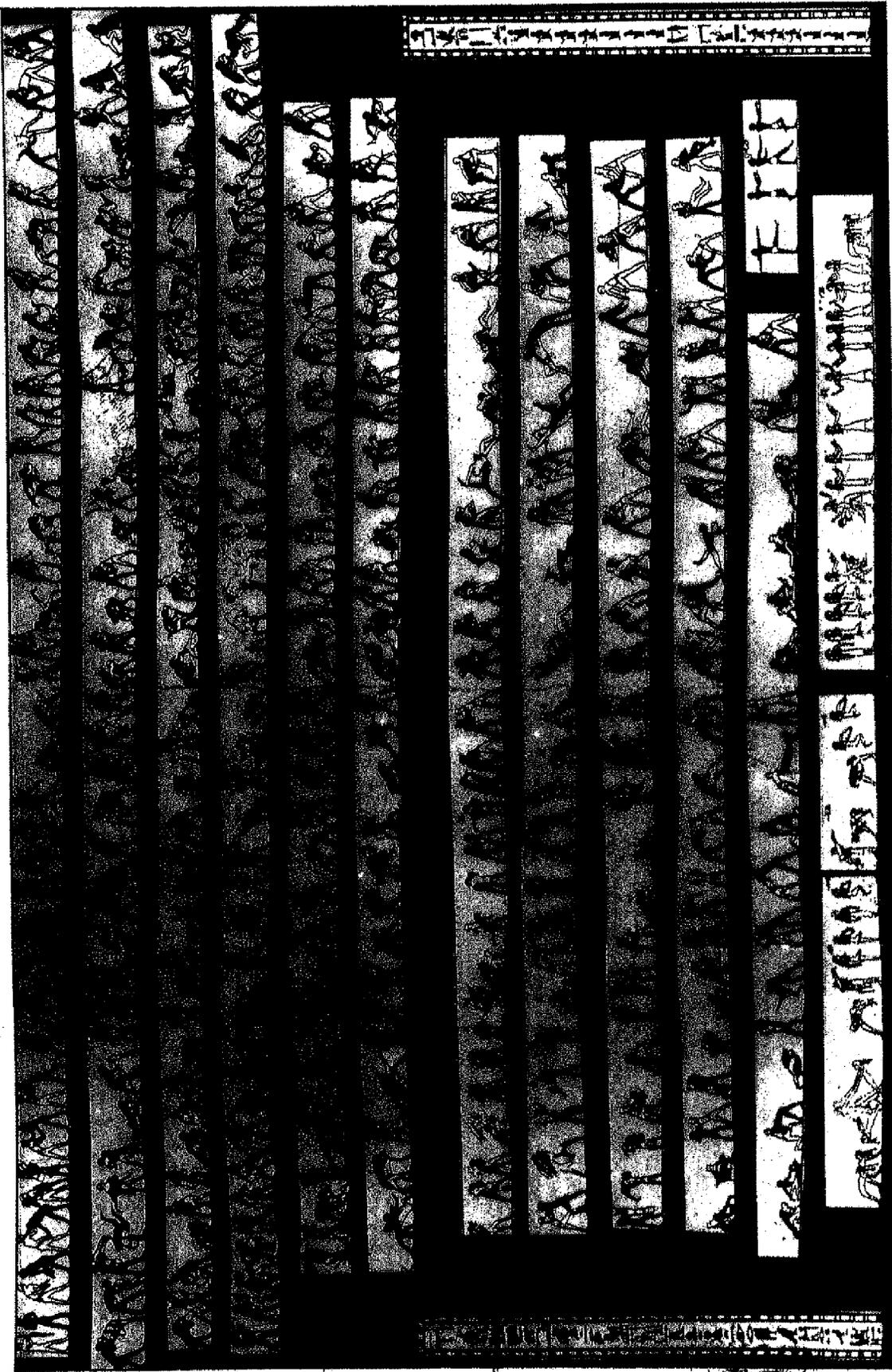
اطلبوا بلطاح هذه الماركة
 على ساعتكم

Ω
 OMEGA

OMEGA
 "Exact time for life"

Ω
 OMEGA





الرياضة عند قدماء المصريين : رسوم مصرية قديمة تشبه أشرطة السينما

من البروفيسور زيوري في معابد بني حسن على جدران تدمين رسم عليها الرسوم التي ظهرت في هذه الصورة. ويرجع تاريخ ذلك الجدارين الى نحو 4000 سنة قبل المسيح. وتتل الرسوم التي في أعلى مواقع لرياضة من قدام المصريين يصارعان. أما الرسوم التي يراها القارئ في أسفل الصورة فتشمل جملات من التسابط للرياضة يقين بحركات وألعاب جارية مختلفة مما يدل على ان الرياضة البدنية كانت شائعة بين القماء في تلك الايام. والتأخر الى هذه الرسوم تجل اليه انها قطعة من شريط سينمائي صنع في القرن العشرين. . . .

لطائف وفكاهات

في البيت

السيدة : اظن يا ماري اننا سنتفق ، فان ذوق ليس صعباً كثيراً
الخدامة : وهو ما تبين لي عند رؤية سيدي

رد بليغ

الطباخة - ليس من عادتي أن أطعم الشحاذين الشحاذ - اني لا أطلب منك أن تطعميني .
اعطني الطعام وأنا آكل وحدي

السبب الحقيقي

الزوجة - اعذري يا حبيبي اذا كنت أزعجك في مكتبك فقد شعرت بشوق عظيم الى رؤيتك
الزوج - وهل جابت معك الفاتورة التي تريدني مني أن أدفعها ؟

الدليل 1

— ان صورة نعمات جميلة جداً

— أذلك صحيح ؟

— نعم حتى اني اضطرت أن أسألها

صورة من هي ؟

في ليلة الخطبة

وما كاد عقد الخطبة يعقد بينهما حتى

انحنى عليها وطبع على خديها ستين قبلة ثم رفع

رأسه عنها فأبصر الدموع تنهمر من عينيها

فسألها عن سبب بكائها فقالت :

هي : انك لم تعد تحبني

هو : ولماذا هذا الاستنتاج ؟

هي : أذن لماذا انقطعت عن تقبيلي ؟

هو : لاني اردت ان اتنفس فقط

؟؟؟

الزوجة : ولقد تأخرت الليلة كما دلتك مع

انك وعدتني بالآ تعود الى التأخر

الزوج : تأخرت اليوم مرة اخرى لعذر

جديد لم اعتذر به قبل الآن

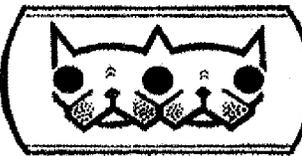
تزييل الشعر كالمسحر



الى حين اكتشاف كريم فيث كانت السيدات تلجأ الى الحلاقة واستعمال مستحضرات غير مقبولة لازالة الشعر الزائد . وحلاقة الشعر بالموسى تزيد نمواً وغلاظة كما هو الحال عند قطع طرف الشيء . واستعمال الامواس والمستحضرات العشبية تزييل الشعر من فوق سطح الجلد بينما كريم فيث تزييه من تحته . ملايين من السيدات وجدن أن كريم فيث هي الحل الحقيقي لتخلص من الشعر الزائد .

أنفري هذه الكريم كما تخرج من الابوية على الشعر وانتظري بضعة دقائق ثم أزيلها فزول الشعر حالا . نتاج مصنوعة وألا تزد الدراهم اليك يباع بـ ٨ قروش و١٢ قرشاً الابوية في جميع الاجازات و مخازن الادوية والروائح العطرية
الوكيل الوحيد لمصر : ج . م . بينشى
شارع الشيخ أبو السباع - مصر

LAMBD OG



لحاح دوج

استعملوا دائماً للحلاقة

سلاح دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة



الألعاب الرياضية

الاتحاد يحتفل بزائريه

كان حضرة صاحب العزة السكرتير العام للاتحاد الكرة قد ذكر في أثناء خطابه عقب المباراة الأولى لفريق (M. T. K.) ان الاتحاد يدعو افراد الفريقين اللذين انتموا في الاممات بمقابلة حفلة شاي في فندق « مينا هاوس »

في تمام الساعة الثالثة بعد ظهر الاربعاء اجتمع في دار الاتحاد افراد الفريقين (الجزري ، والمصري) ومكاتب الصحف على اختلافها فأخذوا السيارات في رفقة حضرة السكرتير العام وأعضاء المنطقة حتى وصلوا الى الامارات . وهناك امتطوا الجبال والخيل وساروا الى سفح الجبل وتناولوا في جوانبه المختلفة الى ان اطلوا على أبي الهول . فلبس المصريون قبات ضيقهم ، وارتدى هؤلاء الطرايش وأخذت الصور المختلفة للجميع وهم على ظهور الابل بجوار أبي الهول . ثم ساروا بركبهم الى الهرم الأكبر فالتفت المصريون بالمصريين وجلس بعضهم ووقف الباقون ، وأخذت الصور لهم في هذا المكان أيضاً . ثم سار المدعوون الى فندق مينا هوس وعموا شطر القاعة التي أعدتها ادارة الفندق لتناول الشاي . وهي فسيحة الجوانب قد صفت فيها عدة مناظير تصدريتها متضدة مستديرة جلس فيها جناب الدكتور فودر رئيس الفريقين والى يمينه حضرة فؤاد بك أنور ، وحولهما حضرات أعضاء المنطقة وجلس المدعوون الى باقي المناضد . ثم قدم اليهم الشاي وتوابه فأكلوا هنيئاً وشربوا مريئاً ثم وقف حضرة فؤاد بك أنور فيخطب الحاضرين مقدماً تحية أبناء وطنه الى أبناء المجر ومقدماً اعتذار مالي الرئيس لتخلفه عن الحضور لتراكم اشتغاله العامة . ثم قال انه اذا حيا الحاضرين قائماً يحيي ابطال لعبة كرة القدم الذين حازوا لقبهم (بطولته اوريا الوسطى) بجدارة واستحقاق ، ورجا منهم اذا ما جادوا الى اوطانهم ان يذكروا ان في بلاد النيل اخواناً لهم يذكرون مودتهم ويتحدثون بحلو ايامهم . واخيراً طلب من المصريين الحاضرين ان يجيوا ضيوفهم وقوفاً فأدوا تلك التحية

ثم وقف الدكتور فودر فبدأ حديثه بأنه يريد في هذا المقام ان ينسى كرة القدم ويأديتها وينصب من نفسه خطيباً للعواطف ومترجماً عما يشمر به في أثناء اقامته بوادي النيل من اكرام جزيل وهواء عليل . متمنياً ان يبقى رباط اللودة وثيقاً بين أبناء الامميتين المصرية والجزرية . وبعد ذلك انتقلوا الى حديقة الفندق وأخذت لهم صور شمسية أخرى ثم ركبوا السيارات فجادوا بها يتحدثون عن جمال المناظر والآثار التي شاهدها

المجر تغلب القاهرة

سعدنا اشاعات باطلة عن الفريق الجزري (M.T.K.) وقرأنا منها كثيراً فكنا لا نعبأ بها لعلنا ان ابطال المجر اقوياء يلبون على أحدث الطرق الفنية على الرغم مما يسطره بعضهم مرتكناً على أوهي الاسباب التي كذبها مباراة يوم الجمعة ١٨ يناير الماضي التي غلبوا فيها القاهرة بشوطين للاشياء . وهذا يجدر بنا ان نبين ما قام به ابطال اوريا الوسطى في مباراة الجمعة :

الشوط الاول

بدأ المصريون بقوة وحجاسة قابلها المجرىون بدفاع حكيم دام خمس دقائق ثم تسلم الكرة متوسط هجومهم الداهية وأرسلها الى الجناح الايسر فاخترق الاخير بها دفاع القاهرة الايمن وسيرها الى ساعده فالتقطها ، وبضربة قوية كادت تصيب لولا بقطة حمدي . ثم توالت الهجمات الخطيرة على مرى المصريين حتى أوجسنا خيفة وأيقنا ان الفريق المصري مهزوم لا محالة . وتكدست اجسام خط دفاعنا امام الهدف ، ولكن بالرغم من ذلك كانت الكرة تهدد حمدي الذي وقف لها بالمرصاد . وبعد ثلاثين دقيقة اخترق الجناح الايسر الدفاع المصري وحول الكرة لمتوسط الهجوم (الجبار) فسيرها مباشرة الى هدف حمدي فقابلت اسفل العارض الافرقي وخرجت فأدركها سالم برأسه فتسبب في ضربة ركنية سيرها الجناح الايمن فقابلها متوسط الهجوم برأسه فسجل الالصابة الاول

بعدئذ رأينا المجرىين يسيطرون على المباراة . وراينا الدفاع من فرط اعيائه يسبب ضربات ركنية كثيرة . وكانت كلها خطيرة لولا نشاط حمدي الذي يحل تماماً في هذه المباراة . واتبى الشوط على هذه النتيجة . وأقسم لك سيدي القارىء ان (حمدي) حال دون اصابة هدفه خمس مرات محققة . ولا اذكر ان هدف المجرىين كان مهدداً مدة هذا الشوط

الشوط الثاني

كانت كفة المجر زاحجة من بداية هذا القسم وقد تعمد الفريق القاهري الشدة بشكل ظاهر وقابله المجرىون بالمثل لكن صنادرة بدر الدين كانت توفهمهم . وأخذت المباراة شكلاً حاسماً قسماً . ولم كان متوسط الهجوم يرسل لحمدي شواطئاً من نار وكان الاخير يطعن هليماً حتى مرت خمس عشرة دقيقة بعدها اضطر الحكم لطرد الدفاعي الجزري الايسر لتعمده ضرب عمدوج . وهنا مع الأسف حدث ما لم يكن منتظراً : عن على مجري فريق المجر طرد لاعبه فدخل معارضاً الحكم فأمره الحكم بالخروج خارج الملعب . ثم سمعنا انه حدث ما جعل الحكم يصمم على اخراجه لا خارج الميدان فقط ولكن خارج النادي أيضاً فتم له ما اراد

أوقف هذا الحادث اللؤلؤ المباراة خمس دقائق ثم استؤنف اللعب فرجع قلب الهجوم الى قلب الدفاع ولكن ضاعت بهجة المباراة فكانت كما يسميها البريطانيون معركة دفاع من الطرفين . ولم تر هيئات تذكر اللهم الا اثنتين على مرى المجرىين أدركهما الحارس ومثلهما على المصريين . وكانت الضربات الركنية التي كان يسببها دفاعنا في زاوية الخطورة . وبعد ثمان وثلاثين دقيقة سبب احمد سالم ضربة جزاء بمسكة الكرة فأضاف المجرىون هدفاً على هدفهم الاول وانتهت المباراة على هذه النتيجة وهي فوز الضيوف بشوطين لصفر

فا رأى سيدي القارىء في فريق ظاب ركن من دفاعه ثلاثين دقيقة وبالرغم من هذا النقص كان مسيطراً على المباراة الحاسم للثلاثين . ويقول بعضهم ان غياب حجازي وتخطف مختار اثر كثيراً في الفريق وأضعفت خط الهجوم . وأنا معهم في ذلك ولكن هب ان الفريق المصري لعب ناقصاً في المدة التي لعبها فريق المجر فإذا تكون النتيجة ؟ - اترك الجواب للجمهور



منظران جيلان أخلا في المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي بين الفريق الجزري ومنتخب القاهرة . وقد أسفرت المباراة عن فوز المجرىين بشوطين لصفر (تصوير ميشيل نظل)



أوبالدو بيانكي بطل العالم في المصارعة ومدرب فريق ألعاب القوى المصري في الألعاب الاولمبية

عن إقبال السيد حوده الذي أخرجه الحكم في المباراة الأولى لسوء تصرفه . لهذا فقد أوفد الاتحاد المصري الافندية كامل مسعود وموسى سيد احمد ، وكامل عبد الله ليسدوا هذا العجز في حالة تصيم النادي المذكور . ولكن هذا للعمل جعل نادي الاتحاد يعيد عن رغبته ويترك لاهبيه . ولاأمر لا نعلمه لب سيد

الشروط الأولى

زل الجريون فالاسكندريون وكانت الضربة الأولى ل M. t. K. وبنح عوني في صفاته فلو قد تاراً اشتد لهايها بين الجريين الذين يودون اضافة نصر لتصرهم ، وبين الاسكندريين الذي يريدون ان يستردوا ما فاتهم من النصر ويسمطوا على رفع صمتهم . وقد دامت المعركة واشتد وطيسها وكفة الفريقين متساوية طول هذا الشوط

الشروط الثاني

وفي الشوط الثاني لاحظنا تغير حارس البحر الذي أصيب أثر اصطدامه بالمهداوي . ورأينا أبناء النصر يبدأون بهدوء ، والضيوف تهمد برميات عنيفة . فقبل افرغت الاسكندرية كل جهدها في اللقم الأولى . فقلبه الى ذلك همه أبناء النصر فلشطوا وأخذوا يلعبون بمهارة وحتكة حتى خيل اليها ان فرقتين من أبحرق فريق الكرة فناً تلعبان على أرض الاولمبي . . .

وبعد نصف ساعة سير الساعد الايسر الكرة الى متوسط الهجوم فسار بها (كالم) بخفة نحو اليسار

تاركا الظهيرين خلفه وانفرد بالمحارس الذي حاول عبثاً رد كالم الجبار فكانت الاصابة الوحيدة . ثم استؤنف اللعب وقامت قائمة الشفر والجريون يقابلونهم بدفاع حكيم وهجوم خطر حتى انتهت المباراة بفوز البحر بشوط ثلاثي .

ولم تسألني رأيي عن المباراة فقلت ان أبطال البحر أتبع منا وأعلم بانتهيار الفرس وان أحسن فريق قاوم الجريين مقاومة مشرفة هو فريق الشفر في هذا اليوم . وكادت تكون له الغلبة لو كان اسعد قد احتفظ بمركزه



أعضاء الفريق الجري لاسبين الغرايش وبعض المصريين لاسبين القبعات امام ابي الهول عند زيارتهم له في الاسبوع الماضي (تصوير ميشيل نظر)

النادي خصيصاً لهذه الحفلة . وبعد ربع ساعة انقضت بين الحديث الممتع الصادر عن إغلاص ومودة وصفاء قام حضرة رئيس نادي الترسانة فألقى كلمة بالانجليزية شكر فيها للمجريين تلبية الدعوة متمنياً لهم طيب الأقامة وسلامة العودة ، ثم قدم شارات باسم النادي وجلس بين التصفيق والتهنئة ثم تيمه جناب الدكتور فودر مثلياً على اعضاء نادي الترسانة شاكرآ لهم عظيم حقونهم ثم قدم علماً جيبلا الى حضرة رئيس النادي وشارات نادي ال M. T. K. فتقبلها عزته شاكرآ ثم نادي تلاتاً بجاية نادي الترسانة فردد ابناء البحر النداء وقولاً . ثم تيمه حضرة اسماويل انندي يسري امين صندوق النادي فشكر ايضاً للمجريين خصوصاً جناب الدكتور فودر ثم أتى على فريق الهواردس لقبوله اللعب ايضاً ، ثم نادي بجاية الجريين فردد اعضاء الترسانة النداء وقولاً ، ثم بجاية الهواردس فوقف رئيس الفريق للترساني (علي رياض) ونادي بجاية الجريين بالعريسة فردد الافراد النداء وانتهت الحفلة وانفرد عقد الجمع شاكرين همه من قام بتسليق الحفلة

بطولة العالم في المصارعة

اتصل بنا ان الاتحاد الدولي للمصارعة قرر ان تقام بطولة العالم في المصارعة بين أوبالدو بيانكي الحائز للبطولة العالمية ، وبين فرايز جيجراتي التشدي لبيانكي والذي قهر جميع من تطلموا الى الحصول على هذا القب العالمي وقد كان الرأي الشائع ان تقام هذه للباراة العظيمة بين هدين السندين العظيمين في مدينة فينا ولكن سمي احدى البيوتات المالية الى الحصول على التصريح اللارم له باقامة هذه البطولة العالمية في مصر . وقد تمحدد لاقامتها يوم اول فبراير القادم وقد صرح الاتحاد الدولي ايضاً بان تقام المباراة في الدور قبل النهائي لبطولة العالم في الوزن الخفيف بين الفريديو بيانكي شقيق اوبالدو ، وفرايز بواكرتز بطل أوروبا في هذا الوزن

فوز آخر للمجريين

الاسكندرية سدد شيئاً مع منافسها راجت اشاعة قبل المباراة خواهوا ان نادي الاتحاد لا يصرك لاهبيه في هذه المباراة اذا لم تعدل لجنة النطقة



الفريديو بيانكي الذي سيقار مع فرايز بواكرتز للحصول على بطولة العالم في الوزن الخفيف

حفلة الشاي

بعد المباراة دعي الفريق لتناول الشاي فتصدر المائدة حضرة صاحب الماني جعفر ولي باشا وبلس من بيته سو الامير عباس حاتم وفؤاد بك أنور ومن يساره للسيو بانور والدكتور فودر . وبعد ان اكثوا ما لك وناب قام السيو بانور شقيق قنصل البحر وتمكلم عن الدكتور فودر فأثنى على ما تقيه للفريق من الحفاوة والاحكامام في كل مكان ذهب اليه . ثم أسف لهذا الحادث المؤلم الذي اقترفه من الفريق ورجا ألا يكون له اثر بعد الآن حتى يتقابل الفريقان في المستقبل بروح الود والاشاء

ثم وقف معالي جعفر ولي باشا فقال كلمته ومنها : « ان هذا الحادث نسيئاه من الآن لأننا رياضيون » وقد شكر السيو بالنور للرفة التي فاضت في كلمته وأكد معاليه ثانية ان الحادث قد فارق الذاكرة

الترسانة تحتفل بأبناء البحر

حركة مباركة تلك التي تراها في الاتحاد المصري وتضامن الابدية معه في تكريم الضيوف والاحتفاء بهم . وقد كان أسبغهم نادي الترسانة فقد اقام لأبناء البحر حفلة شاي يوم الثلاثاء ١٥ الجاري تجلت فيها روح الود والاخلاص بين الضيوف واهضاء النادي

مباراة قبل الحفلة

وقد سبقته الحفلة مباراة رشيقة بين فريق النادي وفريق الجريين هواردس القوي انتهى فيها لاهيو البحر الجهة الضيقة . وقد انتهت بفوز الترسانة بست اصابات للاشيء وقد أظهرت الترسانة من آيات الفن ما جعل الشكل السنة تلهج بالثناء وزادت إضباب الجريين بالمصريين في حفلة الشاي

وبعد نهاية المباراة ذهب للدعوى بتقديمهم حضرة صاحب الدعوة احمد بك شكري رئيس النادي الى السراشق الفخيم الذي أقيم في حديقة

القيصر أسكندر وحكايته مع الخوذي

عاش يروي عن أسكندر الأول قيصر روسيا
الاسبق أنه خرج مرة من قصره وتأخر في
الزهوة والطواف فاضطر الى استئجار مركبة
لارجوع الى القصر ولما وصل اليه لم يجد في
جيبه نقوداً لكي يدفع للسائق أجره فاستعمله
قائلاً ريثما يرسل اليه المطلوب فأبى السائق أن
يطلق سبيله الا بعد دفع الاجر . وقد فعل
ذلك لانه لم يكن يعرف القيصر وزد على ذلك
أيضاً أن القيصر كان متكبراً ولذا نال له
الخوذي « أتريد أيها الضابط أن تعرفي وأنا قد
أركبت كثيرين من السائق أم لا ؟ » فادفع
الاجر ولا تذهب كما ذهب نيك »

فاضطر القيصر الى ترك معطفه رهينة
عند السائق ودخل الى قصره ثم وجه خادماً
الى الخوذي وأرسل معه ورقة مالية بشرة
جنينيات فكانا للرداء وتمويهاً له عما لحق
به من الضرر بسبب الانتظار . على أن الخوذي
لما علم من الرسول أن الراكب الذي كان معه
هو قيصر روسيا هاج قلبه وتساقت نفسه
وما كاد يتناول الأجر حتى هربول مسرعاً
لا يلوي على شيء . ويقال انه حرص على الورقة
المالية ونوابها أبناءه وأحفاده من بعده

كتيكورا

(CUTICURA)



افضل ما يكونه لوم والبولد

فاستعمل الصابون بانتظام مع ساعدة المرح عند الاستحمام اليه
لا يطفئ وينسج حله الاضمار والاعراض مع طول مدة
المسام والاسهال التي تكونت بسبب الصبر وعدم ما من الاثبات

صابون ورمم نافع في اعراض العالم جديدا
اطلب عينات مجاناً من :

كتيكورا بيلجي ديجر - ٣٣ شارع المدافع - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلابة

بسكويت جاكوب

مأري : ان الذين يجرون هذا البسكويت القديم سيرون في
بسكويت جاكوب العلم اللذيذ والرقعة الجيلة
بها ، يور : انك ان تعرف العلم اللذيذ الذي اوجد البسكويت
من كونه في بسكويت جاكوب

W. & R.
JACOB & CO., Ltd.
DUBLIN,
IRELAND.

أصبح فتحها في الوقت الحاضر من أسهل الامور

DEWAR'S "White Label" WHISKY

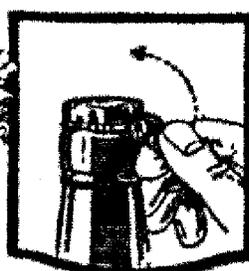
ديوارس هويت لايبك ويسكي

وضعت على رأسها غطاء جديداً

لسهولة فتحها : ولتكون ملائمة لكم من جميع الوجوه ظهرت اليوم بخدمة تسادة
جديدة تفني عن استعمال البريعة - عليك فقط رفع القوس الصغيرة



امزق الغلاف
(المكبسولة)



ارفع القوس الصغيرة



اضغطها بايها منك
الى أعلى

سندر وسندر كوك وشيرلاند هم

١٥ (أ) شارع المدافع مصر ، والاسكندرية ، وبور سعيد ، والسويس ، ويافا ، والخرطوم

البابا واحسانه

من أطف ما يروي عن قداسة البابا بيوس العاشر (سلف البابا الحالي) أن سكرتيره الخاص المنسنيور برسان قص عنه مرة القصة التالية ، لا يخفى أن شقيقة بيوس العاشر هي التي كانت تعني بشؤونه المنزلية قبل أن يصبح رئيساً للكنيسة الكاثوليكية ، حدث يوماً أنها اضطرت إلى مغادرة المطبخ لاقضاء حاجة الطعام على النار فنادت شقيقها وكلفته مراقبة «القدر» فامتلل وجلس في المطبخ مع زميله الكردينال سارتو- وكان قدحل ضيفاً عليه - يؤديان المهمة. وبينما هما كذلك سما قرعاً على باب المطبخ فنهض الكردينال سارتو وفتح للقادم فإذا به متسول تجوز يكاد يموت من الجوع وهو يصلي بصوت غافت ملتسماً لقمعة يسد بها زمقه ، فرثى البابا لحاله ووضع يديه في جيوبه لعله يججد فيها ما يحسن به اليه فلم يججد معه شيئاً فنظر حوله حائراً فلم ير سوى القدر التي عهدت اليه شقيقته في حراستها ، فتناولها وقدمها بما فيها إلى المجوز الفقير أمراً إياه بالانصراف بسرعة. وما هي إلا دقائق حتى اقبات شقيقته فكان أول ما لفته اختلاف القدر التي فيها الحساء فسأته عنها فاجابها « لقد اختطفها القطة ! »

قرد مهذب

كما يروي عن المطران « تيولور سميث » الذي ظل أربعاً وعشرين سنة رئيساً لخدمة الدين في الجيش البريطاني، انه يربي قرداً اسمه « بوبو » ويمتني به اعتناء عظيماً. وقد صحبه في اثناء الحرب العظمى الميدان القتال في فرنسا. ويقول الذين رأوه يومئذ انه كان يأكل دائماً مع المطران واضعاً فوطته السفر إلى صدره وعند الفراغ من تناول الطعام يقوم من مكانه ويدنو من المطران ويقبله ثم يغادر الغرفة

تناجج باهرة

في أمراض اللشل والرومازم وعرق النساء والامراض العصبية على يد

مكن بشاي

دكتور في الكيوراكتك

خرج جامعات نيورورك وواشنطن بأمريكا
البيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة

لقد تقدم



لقد تعلم بالمراسة في وقت فراغه وبواسطة اهتمامه بعمله وزيادة معرفته برهن على اهليته لاشغال مركز ذات مشولية اكبر هل تقدمت انت ؟ هذا يتوقف عليك . إن الطريقة التي تتقني بها ساعات فراغك ستحدد مستقبلك . استفد بالتسهيلات التي تقدمها مدارس المراسلة الدولية I. C. S. وتحصل على تعليم في أو مجاري تام وهيء نفسك للتقدم . توجد دروس لكل العلوم الفنية والتجارية ، مرتبة على الاخص بحيث يمكن للشخص أن يتبع ما يتعلمه من دروسه في عمله اليومي . تغطي الدروس على العموم باللغة الانجليزية ، ولكن هناك دروس للتجارة والكهرباء واللاسلكي تغطي باللغة الفرنسية

اكتب اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية بطلب الكتاب المجاني موضعاً المادة التي ترغب دراستها وانظر كيف أن مدارس المراسلة الدولية يمكنها أن تساعدك في الحصول على مركز أحسن

International Correspondence Schools (Dept. 171 B.)

17, Sharia, Manakh, Cairo.

يمكن الحصول عليه في كل مكان



L. G. SLOAN. Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England



بيانو كلنجمان « برلين »
عند نيكور اتو

شارع نواد الاول
أمام شيكورييل

كواكب ساطعة في سماء السينما

[في ألين]

المتلة الساحرة فيفيان جيسن
وهي من ممثلات شركة «أوفا»
السينماتوغرافية الألمانية



[في أعلى]

المتلة الجنية أيلين هتس وهي
تعد من أجل ممثلات ألمانيا
ومن أكثرهن رشاقة

[في أسفل]

المتلة الجنية أيلين ريشتر



[في أسفل]

المتلة لوز بروكس كما ظهرت
في رواية يابانية مثلت الدور
الأول فيها



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر من «دار الهلال» (أنيل وشكري زبدان) - الاشتراك: في مصر ٥٠ قرشاً ، وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شللاً) عنوان المكتبة: المنصور، بوستان قصر الدوبارة ، مصر - تليفون: ٧٨ بستان و١٦٦٧ بستان - الإدارة: شارع الأمير تادادار أمام قبة ٤ من شارع كوبري قصر النيل