



في المعرض الفرنسي : صورة طبيعية لاميرين كريمين

ترى هنا صورة طبيعية فريدة في بابها تمثل صاحب السمو السلطاني الامير كمال الدين حسين وسمو الامير يوسف كمال يتجادبان اطراف الحديث في أثناء انتظار تشریف جلالة الملك ليفتتح المعرض الفرنسي في الجزيرة يوم الاربعاء الماضي ولا يخفى ان البرنس كمال الدين (الواقف الى اليسار) برأس الجنية الزراعية الملكية وان البرنس يوسف كمال برأس جمجمة محي الفنون الجميلة ولا تخال انفسنا محظتين اذا قلنا ان هذه الصور هي الاولى في نوعها (تصوير ميشيل نظر)

صفحة نسائية

الفناء والمناصب الكبيرة

كتبت مجلة الإنجليزية تقول ان شركة « فيو جاليري سينما » في لندن عينت النيلة المسز رتشرد نورتن قرينة النيل رتشرد نورتن مديرة لتلك السينما، وان ادارة « جايي سينما » في مانشستر عينت الدوق اوف مانشستر مديراً لها. وقد استشهدت المجلة بهذين الخبرين للدلالة على الامة التي تملقها شركات السينما واداراتها على اختيار مديريها اذ لا يخفى ان السيدة نورتون تعد من اجل نساء إنجلترا وأرجهن حكماً. أما الدوق اوف مانشستر فمن أعيان البلاد ولكنه فقير الحال

سيام سيام والجنبيات

في الجرائد الانجليزية ان ملك سيام نشر المنشور التالي على الطلبة السياميين الذين يدرسون في جامعة إنجلترا وهو :
« لا تزوجوا أيها الشباب من فتيات أوربيات فقد عرفنا كثيرين من مواطنينا اقترنوا بنساء بيض ولكننا لم نسمع قط ان قرانهم المختلط أسفر عن نتائج مرضية . ولا يخفى عليكم ان أحوال بلادنا الاجتماعية ليست كاحوال أوربا فينتج عن ذلك ان كل فتاة بيضاء يتزوجها سيامي لا تثبت ان تبدي رغبتها بعد زواجها في العودة الى بلادها . فلا تختاروا أيها الشباب السياميون بنات وطنكم واذكروا ان السياميين والانجليز لا يحترمون رجلاً يتزوج من غير جنسه »

من الطائرة

اعلنت المسز براون المغنية الاميركية المعروفة انها ستطير في طائرة مجهزة ببيانو وآلة للتلغراف اللاسلكي. وبينما تكون الطائرة محلقة في الفضاء و« البيانست » يعزف على البيانو تنشد هي أشهر ألحانها فتنتقل آلة التلغراف اللاسلكي صوتها الى دور الموسيقى في نيويورك غير ان تجربة المسز براون لم تنجح اذ ظهر ان الآلة المذكورة ليست كبيرة لتنتقل الاصوات من علو ١٥٠٠ متر

الشهادة الطبية الثالثة

شهادة حضرة الدكتور امين افندي دمر صاحب مجلة صحة العائلة عن طعام النبريس للاطفال

الدكتور امين افندي

102 شارع سوليل في القاهرة Le Cairo le 9/7

Dr. A. DOUMMAR
TEL. 52-58

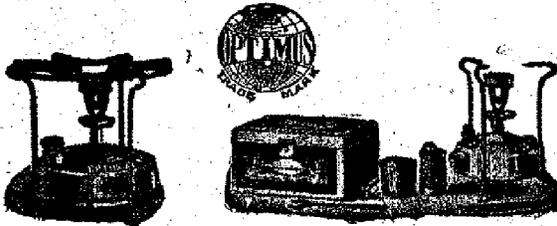
من الامور التي لا حظتها في فئدة الاطفال ان طعام النبريس يختلف كثيراً عن كون طعام اخر ياكله . وقد كتبت اصفا لطفاً لينا احد غير طعام النبريس ، فوجدت ان الاطفال تكب سناً كمن لم يكن ولينده على الصحة والنشاط ، بل ان منظرهم لم يفسد القشر والخضوع في افزع الله اني تسقى اطفالهم وروا ان تغربه وتكسبه صحة حافظة

اما طعام النبريس فهو الطعام الذي يتناوبه الاطفال في تسبهم تحت نوبتنا وجمادى وقد جربته احد كبار الاطباء في مسابقة الاطفال باوروبا انه وجد به الافضل اطفاله غير طعام بلده اطفاله مندرون الى ان كبر هو طعام النبريس من مخبز على احد الطرق الصحية ويتسبب منه الاطفال من حيث سرورهم وسوية تندهم الجسم وهذا فضل من اختراعه مندراً وافراً من الضمائم فيه وجوده في الرضا الصحية . وذلك انهم لا يفتنون الاطفال على طعام النبريس فانه يدرع فضل وفيد طعام الاطفال الدكتور امين دمر

روا اطفالكم على طعام النبريس للاطفال فيكونون اجزاء الجسم والعقل ويرتاح ضميركم وبالكم

الوكلاء والسفودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توليق بك مفرج) والاسكندرية عمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

اطلبوا دائماً وابورات الغاز « اوبتيموس » الاصلية



ولا تستملوا الا هذه الماركة وابور « اوبتيموس » هو اعلا واحسن وابور غاز يباع في جميع محال وابورات الغاز الكبرى بالنظر المصري والسودان

تجاربوا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع

جلالة الملك يفتتح المعرض الفرنسي في الجزيرة وبسراي الفنون



عقدت في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق 15 من شهر ربيع الثاني 1381 هـ الموافق 15 من شهر يونيو 1960 م في جزيرة و بسراي الفنون افتتاح المعرض الفرنسي الذي حضره جلالة الملك والملكة والوفد الفرنسي المرافق له.

كان في استقبال جلالة الملك والملكة والوفد الفرنسي المرافق له في المطار السيد مدير الميناء والوزير المساعد للشؤون الخارجية والوزير المساعد للشؤون الثقافية والوزير المساعد للشؤون الاقتصادية والوزير المساعد للشؤون الاجتماعية والوزير المساعد للشؤون الصحية والوزير المساعد للشؤون التعليمية والوزير المساعد للشؤون الرياضية والوزير المساعد للشؤون السياحية والوزير المساعد للشؤون الإعلامية والوزير المساعد للشؤون القانونية والوزير المساعد للشؤون المالية والوزير المساعد للشؤون الإدارية والوزير المساعد للشؤون العامة.



بعد ذلك توجه جلالة الملك والملكة والوفد الفرنسي المرافق له إلى بسراي الفنون حيث افتتح المعرض الذي يضم مجموعة من الأعمال الفنية والعمارة الحديثة.

كان في استقبال جلالة الملك والملكة والوفد الفرنسي المرافق له في بسراي الفنون السيد مدير الميناء والوزير المساعد للشؤون الخارجية والوزير المساعد للشؤون الثقافية والوزير المساعد للشؤون الاقتصادية والوزير المساعد للشؤون الاجتماعية والوزير المساعد للشؤون الصحية والوزير المساعد للشؤون التعليمية والوزير المساعد للشؤون الرياضية والوزير المساعد للشؤون السياحية والوزير المساعد للشؤون الإعلامية والوزير المساعد للشؤون القانونية والوزير المساعد للشؤون المالية والوزير المساعد للشؤون الإدارية والوزير المساعد للشؤون العامة.



السيدة مريم بنت محمد
 زوجة جلالة الملك والملكة
 وهي من السيدات المشاركات
 في المعرض الفرنسي في
 الجزيرة و بسراي الفنون



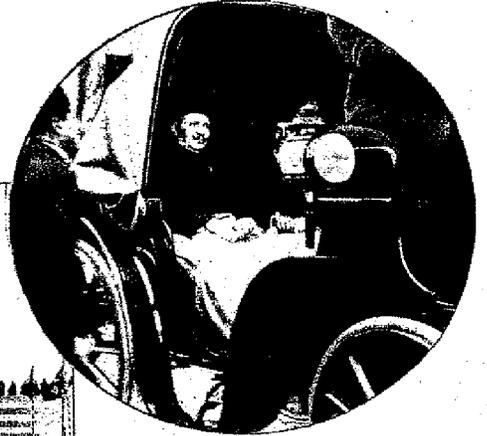
السيد محمد بن عبد الله
 مدير الميناء والوزير
 المساعد للشؤون الخارجية
 والوزير المساعد للشؤون
 الثقافية والوزير المساعد
 للشؤون الاقتصادية والوزير
 المساعد للشؤون الاجتماعية
 والوزير المساعد للشؤون
 الصحية والوزير المساعد
 للشؤون التعليمية والوزير
 المساعد للشؤون الرياضية
 والوزير المساعد للشؤون
 السياحية والوزير المساعد
 للشؤون الإعلامية والوزير
 المساعد للشؤون القانونية
 والوزير المساعد للشؤون
 المالية والوزير المساعد
 للشؤون الإدارية والوزير
 المساعد للشؤون العامة



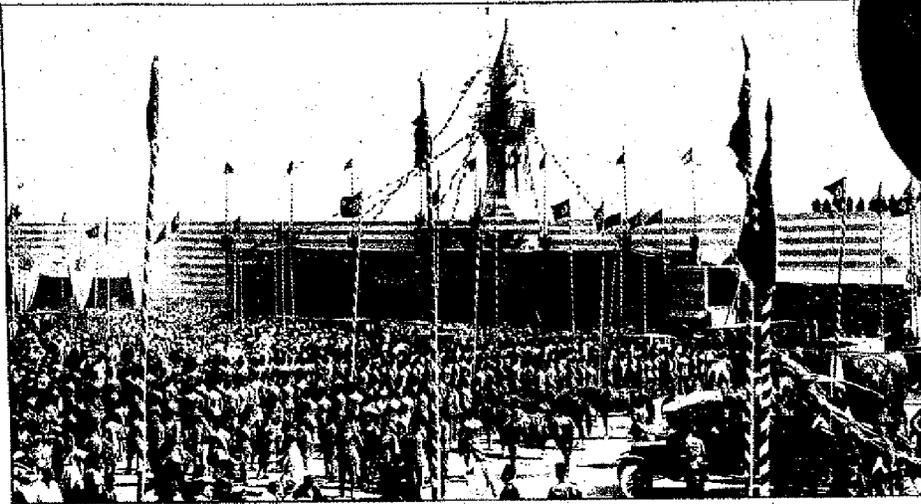
السيد محمد بن عبد الله
 مدير الميناء والوزير
 المساعد للشؤون الخارجية
 والوزير المساعد للشؤون
 الثقافية والوزير المساعد
 للشؤون الاقتصادية والوزير
 المساعد للشؤون الاجتماعية
 والوزير المساعد للشؤون
 الصحية والوزير المساعد
 للشؤون التعليمية والوزير
 المساعد للشؤون الرياضية
 والوزير المساعد للشؤون
 السياحية والوزير المساعد
 للشؤون الإعلامية والوزير
 المساعد للشؤون القانونية
 والوزير المساعد للشؤون
 المالية والوزير المساعد
 للشؤون الإدارية والوزير
 المساعد للشؤون العامة

جلالة الملك يصلي الجمعة اليتيمة في جامع عمرو

جرأ على التقاليد المتبعة أدى حضرة صاحب الجلالة الملك فريضة صلاة الجمعة اليتيمة التي هي آخر الجمعة من شهر رمضان المبارك في جامع عمرو في الاحتفال السنوي المتداد . والصورة التي الى اليمين تمثل جلالة جالساً في المركبة الملكية وإلى يساره دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء بعد خروجه من المسجد



جامع عمرو يزوم الجمعة اليتيمة
الى اليسار : الجنود والجمهور امام جامع عمرو يوم
الجمعة اليتيمة في اثناء تأدية جلالة الملك الصلاة . وقد
وفدت الاعلام على هذا المسجد الذي يعد اقدم
للمساجد عهداً في مصر (تصوير زخاري)



امرأة تحمل ١٤ أقة حشيش و ١٣ أقة ونصف أفيون



في اليسار : صورة أم عبيده
ساليان التمر التي ضبطت
حاملة ما قيمته ٦٠٠ جنيه
من المخدرات كما ترى ذلك
مفصلاً في أسفل



امرأة تحمل سماً زعافاً

قبض رجال البوليس في طنطا على امرأة انها ام عبيده ساليان التمر تحمل
مقطلاً (قفة) يحتوي على ١٤ أقة حشيش و ١٣ أقة ونصف أفيون
قيمتها ٦٠٠ جنيه وقد أبت ان تعترف بالمصدر الذي استوردت منه هذه
الكمية العظيمة من السم الزعاف . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثلها
وأقفة الى جانب الحشيش والأفيون الذين كانت تحملهما وقد وضعت على
رأسها المقطف الذي خبأت فيه الاقات ألتست والمصرين وبجانها الحفير
محمد مخضر . اما الصورة المقابلة فتشكل ام عبيده وحدها
(تصوير فرح بدر بطنطا)

القبط على قانس حماة بعد عشرين سنة

وفق حضرة البيوز باشا اللشيط
اسماعيل صبري افندي الى القبض
على المجرم عبد السلام عبد الجواد
في خلال أربعة أيام بعدما ظل فاراً
من الاعدام عشرين سنة . وترى
صورته معه الى يمين هذا الكلام
فنتفي على همة الضابط اللشيط





اختراع مذهش

يمكن الهواة من أخذ مناظر سينماتوغرافية وعرضها بأنفسهم

إن آلة سينماتوغرافية كوداك الجديدة لأخذ المناظر السينماتوغرافية على فيلم كوداك وسهولة الاستعمال، فضلا عن سهولة التوليفات
 تلك الآلية، يمكن الهواة من أخذ المناظر السينماتوغرافية ثم عرضها على شاشة كوداك، وتوليفها على فيلم كوداك، وذلك
 لا حاجة لاستعمال معدات أو أجهزة خاصة لاستعمال الآلة، بل إن المناظر التي تؤخذ في هذه الآلة يمكن عرضها على الشاشة
 في أي مكان وفي أي وقت.

وأما جهاز كوداك، فيعرض المناظر السينماتوغرافية على الآلة الموجودة في قاعات السينما لا يحتاج إلى معدات خاصة بل هو
 من جنس دقة العرض واستكناهه، ويثبت الصور على كادامات السبيل، وتكون الصور كالمسجلة، ولا حاجة إلا لإصدار هذا الجهاز بنفس التيار
 الكهربائي، وتكون الصور في كادامات السبيل، وأولاد كوداك، وأستوديو، في أي مكان، فضلا عن تشارلي
 وكولاس، ويرى بكتلور، وغيرها من الصور الساطعة.



سينماتوغرافية كوداك

أنت تضغط على زر... وكوداك يعمل البساط
 آلات « سينماتوغرافية كوداك » ابتداء من ١٦٧٥ فرشا
 « كوداسكوب » « ١٤٨٥ »

ويمكن شترى كل على حدة

كوداك (مصر) شركة مساهمة

بمصر والاسكندرية

ابن سروجي

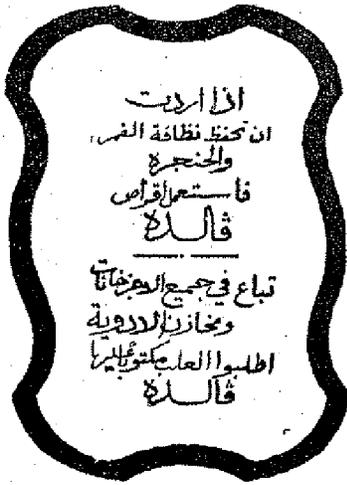
يصير رئيس جمهورية كبيرة

في مثل هذه الايام من أربع سنوات توفي
المهر فريدريك ايبرت أول رئيس للجمهورية
الامانية، ويؤخذ من مقال كتبه عنه احدي
الصحف الالمانية انه ولد في مدينة هيدلبرج في
٤ فبراير سنة ١٨٧١ ولما تعرض التحق بخدمة
سروجي حتى اذا شب انتظم في سلك الاشتراكية
واختار اكثر أحزابها اعتدالا وهو الحزب
الاشتراكي الديمقراطي الذي يرمي الى اصلاح حالة
العامل في حدود نظام الدولة والحصول على أعظم
ما يستطيع الحصول عليه مما يكفل لهم الرقي
الاجتماعي والتهدبي والسياسي ولم يكن غرضه
من خدمة هذا الحزب حب الظهور أو كسب
السيطرة بل السير في الطريق المقوم الى الغاية
التي وضعها نصب عينيه وما زال يعمل في تحقيق
مبدئه هذا حتى ظهر فضله واعترف به زعماء
حزبه فاختروه عضواً في لجنة حزبهم التنفيذية
وبعد سبع سنوات انتخبوه عضواً في مجلس
الرخستاغ ولم تنقض مدة طويلة حتى صار في
مقدمة أقطاب هذا الحزب

ولما شبت الحرب العظمى في سنة ١٩١٤
كان من أول القائلين بوجوب الدفاع عن الوطن
وبذل الاموال والارواح في هذا السبيل وكان
له ثلاثة أمجال في سن الخدمة العسكرية فأرسلهم
الى ساحة الحرب ولم يعد اليه سوى واحد منهم .
ولما وقعت الثورة في ٩ نوفمبر سنة ١٩١٨ وتنازل
الامبراطور غلبوم الثاني كان المهر ايبرت زعيم
الحزب الاشتراكي الديمقراطي وكان هذا الحزب
اقوى الاحزاب في المانيا فعمد اليه البرنس مكس
بادن في ادارة شؤون البلاد فقبض على دفعة
الامور بيد جديدة واجبض مساعي كارل
لينبخت وأنصاره في نزع السلطة منه

وقد انتخب المهر ايبرت لرياسة الجمهورية
بواسطة مجلس الرخستاغ لا باقتراح الامة
كنص الدستور الالمانى وذلك لان الامة
الالمانية لم تكن قد تهيأت بعد لهذا النوع من
الانتخاب واقضت مدة رياسته الأولى في
أوائل سنة ١٩٢٣ فرام اعتزال منصبه ولكن
مجلس الرخستاغ اضطره الى القاء فيه الى سنة
١٩٢٥ حتى يكون الشعب الالمانى قد أعد عدته
للاختاب العام

المصنع في مصر
الاسم التجاري
الاسم التجاري
الاسم التجاري



هل ترغب الحصول على أقوى بناء



عليك باستعمال الاسمنت الممتاز « جلتجهم »

الشهير « بالكف »

للاستعمال عن الصنف والاسعار الرجا مشابة الوكلاء:

نقولا دياب واولاده

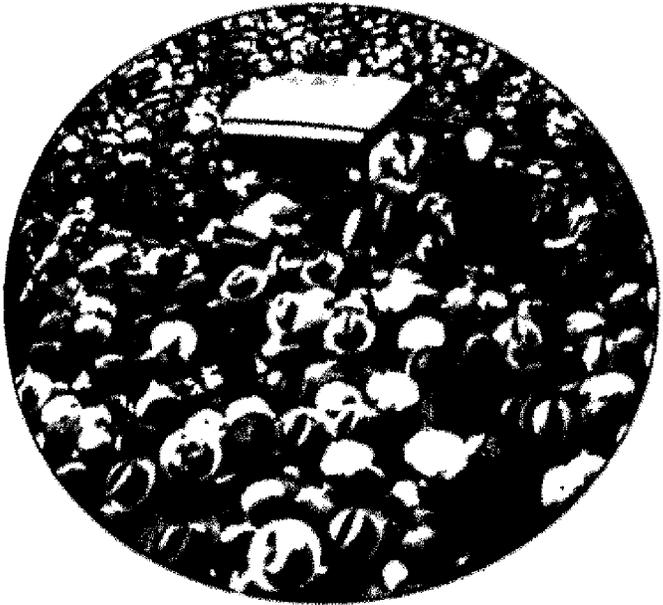
اسكندرية: شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص.ب: ١٥٩٢

مصر: شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون: ٢٢٧٢ مدينة

سباق غريب

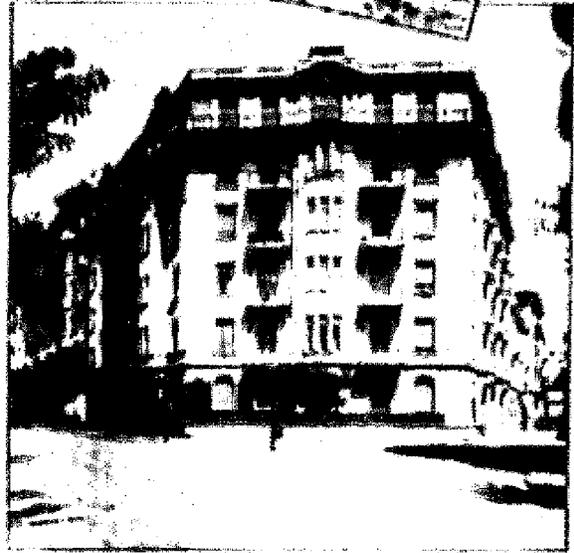
الصباح باضواء

أول سباق للفارس في دولتنا هو سباق غريب الذي يقام في الصباح الباكر في مدينة غريب بمحافظة بني سويف. وهو سباق يجرى على مسافة ١٠٠٠ متر في أرض مسطحة. ويشارك في السباق الفارسون من مختلف القرى والنجاشين. ويبدأ السباق في الساعة ٦ صباحاً ويستمر حتى الساعة ١٠. وتقام في هذا السباق عدة جولات في كل يوم. وتعد هذه السباقات من أهم الترفيه في القرى والنجاشين.



الفرسان في السباق

يشارك في السباق الفارسون من مختلف القرى والنجاشين. ويبدأ السباق في الساعة ٦ صباحاً ويستمر حتى الساعة ١٠. وتقام في هذا السباق عدة جولات في كل يوم. وتعد هذه السباقات من أهم الترفيه في القرى والنجاشين.



مركز البريد في غريب

يعد مركز البريد في بلدة غريب من أهم المرافق في البلدة. وهو مبني على أحدث التقنيات. ويضم المركز عدة طوابق. ويخدم المركز القرى والنجاشين. وتعد هذه المرافق من أهم الترفيه في القرى والنجاشين.



أعجوبة حقيقية

يجب أن تكوني نحيفة
بدون أن تتناطلي أدوية
لكي تصبغي رشيقة أو لكي تتجسمن سحتك
النتيجة تظهر ابتداء من اليوم الخامس
اكتبي الى المسيو ا. سوزان . ص . ب نمرة ٧٤
بالاسكندرية فهو قد أخذ عهداً على نفسه بان يرسل
جاناً بيان الطريقة السهلة الفعالة التي يمكن اتباعها سراً

كل شيء فكه ومفيد
نجمه في

« كل شيء »



ان تخصص ساعة واحدة يومياً للدرس المجدى
بنظام ومثارة يؤدي الى زيادة مرتبك
ويؤهلك لوظيفة ارقى ، وانت لا تستطيع ان
تجد لسة محذية تشغل فيها مالك خيراً من
زيادة معارفك ومعلوماتك
وهكذا يمكنك ان تدرس في بيتك وفي اوقات
فراغك عن طريق البريد . بواسطة أنظمة
مدارس المراسلة الدولية . وهي ارقى المدارس
التي من نوعها في العالم اجمع ارقى انواع
المعارف والعلوم

وجميع مؤلفات هذه المدارس - وهي باللغه
الانكليزية - تحتوي على أكثر من ٤٠٠ فن
ومنه بين صناعية وزراعية وتجارية علاوة
على انها توهل الطالب لتيل جميع الدرجات
العلمية لامتحانات جامعة لندن باكتترا
(ويمكن دراسة المواضيع التجارية والكهربائية
باللغه الفرنسية ايضا) فاكثي اليوم وادكر
نوع المهنة التي ترغبها يرسل لك جاناً الكتاب
الخاص بها

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE
SCHOOLS (DPT. M.A.)
17, Sharia Marakh, Cairo.
(ان مدارس المراسلة الدولية هي اعظم
المعهد العلمي التي من نوعها في العالم)

المجازفة بالحياة

لا تقاد زميل

جاء من كولونيا ان الجيش البريطاني المرابط
في الرن قام بتمرينات حربية في البلاد الالمانية
الخنقة . وحدث انه بينما كانت فرقة من السواري
تمشي خيلها من مهر صميق تتدفق مياهه بقوة
وثب جواد منها الى الماء راكمه لقاول هذا
أن يسبح ولكن قبضته سقطت على عينيه
فتمذرت عليه النجاة

واتفق ان الجندي هنتر من فرقة « الرويال
الستر » كان موجوداً في منزل مجاور لمنكان
الحادثة فلما سمع أصوات الحادثة أطل من نافذة
تشرف على النهر وما كاد يقين ما حدث حتى ألقى
بنفسه من النافذة الى الماء عن علو كبير من
دون أن ينزع ثيابه وأمسك القريق من كتفه
وكان قد غطس في الماء مرتين وأنى به الى
الشاطئ سالمًا

فكرة غريبة

في مجلة « النيت بتس » الانجليزية ان المستر
هنري جرانجر وزير الولايات المتحدة السابق
في كولمبيا اودع أحد بنوك التوفير الكولمبية
مبلغ عشرة رباتات مشروطاً ان تحفظ فيه
الف سنة ثم تدفع مع فوائدها للجنة أميركية
كولمبية تنفقها على مصالح البلادين
وقد حسب المستر جرانجر ان رباتاته
العشرة تصبح بعد الف سنة خمسة ملايين ونصف
مليون ربات

مبالغة

من المضر أن نحرم المصابين بالسكر من
تناول كثير من الأطعمة فبأخذ حبوب
الدكتور « سيجورني » - (حبة عند كل
أكلة) لا حاجة لاتباع نظام خاص للأكل
يضعف الجسم . وباستعمال هذه الحبوب
ينقص السكر تدريجياً وتكون النتيجة
مدهشة وهي تباع في جميع الاجزاخانات



عبادة الدكتور روبليخت

٣ شارع كامل

عاد من أوروبا حضرة النطاسي البارح الدكتور
روبليخت الاختصاصي بالامراض الجلدية بعد ان
زار أكبر مستشفيات الدوام الاوربية وتخصص
أيضاً في عمليات تجمعات الوجه وعيوبه
وعيادته الكافئة يشارع كامل منسقة تسبقاً يديماً
حيث يجد الزائر غرفة مشتملة على أحدث الآلات
الكهربائية لعلاج الامراض الجلدية وغرفة لعمليات
تجمعات الوجه وإزالة عيوبه وقد أجرى لبعض
أشخاص كان بهم عيوب في وجوههم وبعد العمليات
التي أجراها لهم زالت هذه العيوب تماماً

موردون لجلالة ملك بريطانيا

بوفريل

مستخرج من لحم البقر ، من أفضل
نوع البقر ، في شكل سهل الهضم

BOVRIL

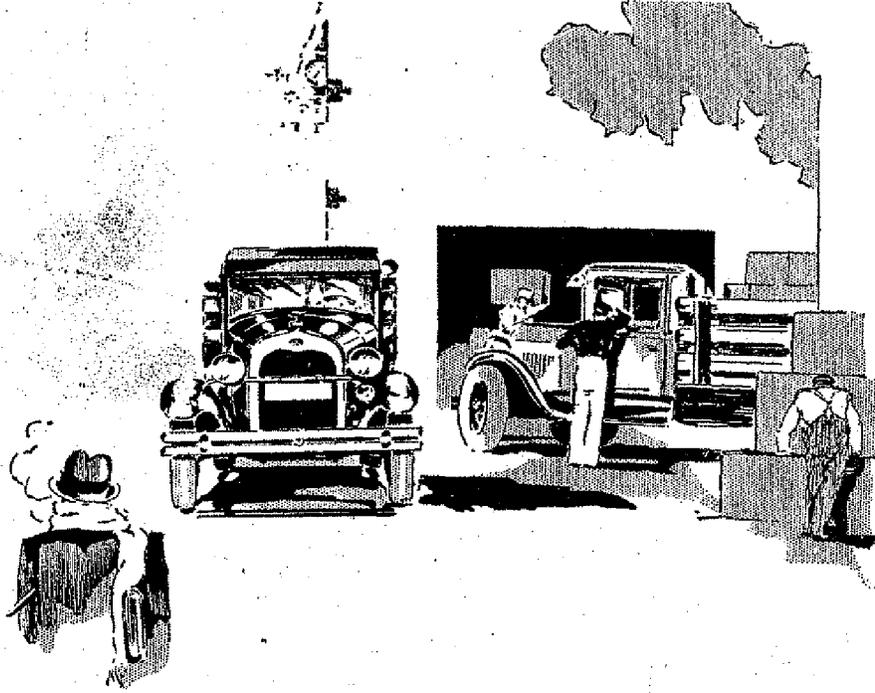
هذا هو السبب في ان بوفريل منشط
جداً كشورية ومقو كطعام ونافع جداً
للطباخين . وهذا هو السبب في ان الاطباء
والمرضى يعترفون به وان كل مديرة منزل
ماهرة لا تقبل مستحضراً آخر خلافة



بوفريل

مستخرج كله

من البقر



الطريقة للنقل وكيف يدفع ثمنها

إذا تأملت سيارة فورد للنقل حمولة ١ ١/٢ طن تجدها من الراديا تور الى الاكس الحظي غاية في المتانة . واذا دقت في اسفل التها وهيكلها وشاسيها وزنبلكتها تبين انها باسرها صنعت لتؤكد القوة والكفاءة في كل اعمال النقل .

تجد فيها السرعة الكافية التي تضمن العجلة في تسليم المنقولات وفيها المقدرة والثبات على نقل الاحمال الثقيلة مسافات بعيدة . فاذا هي الوسيلة الفعالة التي تسير باعمال النقل الى الامام وعليه يكون تأثيرها عظيما في مجري الحياة من حيث الراحة والسعادة والكفاءة .

دع اقرب وكيل لفورد بريك - سيارة فورد الجديدة للنقل فهو
مستعد ان يتيه اي طلب بدون ان تتكلف شيئا



فورد موتور كومباني اكسپورتس انكوربوريتد

باسكندرية

بين ملك كبير

ومغنية شهيرة

كانت السيدة في ملبا المغنية الاسترالية الدائمة الصيت جالسة بعد ظهر يوم من الايام في منزلها في باريس فدخل عليها خادمها وهو في حالة اتفعال عظيم وقال لها : « سيدتي ا سيدتي ا بالباب معتوه يريد مقابلتك » فا كادت المغنية الشهيرة تسمع ما قاله لها خادمها حتى نهضت من مكانها تريد الفرار ولكنه اردد ما تقدم بقوله : « وهو رجل ضخم الجثة يا سيدتي وطويل القامة جداً وقد ألح علي في طلب رؤيتك زاحماً انه ملك أسوج »

قالت المغنية الكبيرة : « فزال فرعي واضطرابي واغتبطت بخلاصي من المعتوه المزعوم اذ انني وثقت من الوصف الذي وصفه لي خادمي ان الزائر هو الملك أسوج ملك أسوج السابق حقيقة غير انني أخذت أسأل نفسي عما عسى يكون جلالته قد ظن عن الاستقبال الذي قابله به خادمي ولكنه دخل علي وهو يتسم وحياني تحية صديق قديم ثم قال لي « لقد أتيت لاشرب الشاي معك وانني أكاد أموت شوقاً الى فنجان منه » فقدمت له الشاي وبعد ما فرغنا من تناوله وقف أمامي وقال « والآن لننعم » ثم سار الى البيانو وجلس اليه وقلب كتاباً يحتوي على ست أودايق فاختار أوبرا « لدنجرن » وشرع يعزف القصل الثاني منها وهو يقول « ستغنين أنت دور ملبا وأغني أنا دور جان دي رزكي » وقد سرفني لما سمعته يشهد « تينور » بصوت رخم وبما يدل على اننا قضينا وقتنا بسرور وتسلية ان الساعة السابعة أذفت قبل أن ينهض وينصرف

يحمل طنين

في مجلة « نيت بتس » الانجليزية ان المشارياً اسمه « بيتر فرختانوف » طرّح نفسه على الارض في حفلة صومية تاركاً لسيارة تقل تسمة أشخاص أن تمر فوق لوح من الخشب وضع عليه وقد بلغت ذة السيارة مع الاشخاص الذين كانوا فيها طنين



تخفّضت الاثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالتين » قد أدى الى توسيع معامله الكيماوية ومخبرات صناعته الموجودة ببلدة « كنجز لانجبي » (بمقاطعة هرتفوردش بإنجلترا) وهي التي توصف بكونها « فاروية في وسط حديقة »

دريادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم صنعه بكميات كبيرة وطبعاً حسداً أدى الى الاتصاف في النفقات وقد أردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الاتصاف

فأزلنا الاثمان الى ١٨ و ١٠ و ٦٦ قرشاً صافياً

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح للمشروب اليومي في ألوف من المنازل يتناوله كل أفراد العائلة للتحوية والتغذية وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية مهما كان حجمها وبما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب ارفع وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي السماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزاء خانات ومخازن الادوية

مخسر بمعرفة ا . واندار ليجند بلندره (انكلترا)

الوكيل الموهب هو : الفرانس وشرفاؤة بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

E. 17

تخفيض في الثمن

شرب هيكس المفري
ثمنه الآن ١٢ قرشاً فقط
اكسبر ساريني المرفهم
ثمنه الآن ١٣ قرشاً

الحلق اللثيب هو أول اشارة للمرض المتدمر



الحلق اللثيب

يشاول مرض من امراض دورمانت التي
ساعة تجعل منك غير قادر على اي
الزوم . وهذا هو السبب في ان امراض
دورمانت افضل بكثير من التفرقة . امراض
دورمانت تشي الحلق اللثيب وتعطك من
الاعطال والادوية والانتها بالارزاقية

FORMAMINT

الامراض التي تهاجم الحلق في الحلق
تعالج في علاج الامراض

صياد الاسود

جاء من الترنسفال ان المستر « فان دير
ودوي » كان مسافراً من بلدة الى اخرى في
مركبة يجرها ثمانية حمار فادركه الليل قبل ان
يبلغ الجهة التي يقصدها فاضطر الى المبيت على
شاطيء نهر يجري بالقرب من مدينة
جوهانسبرج وعند الفجر استيقظ على صوت
نهيق حمار فابصر اسداً ينشب اظفاره في
احدهما فتناول يدقيه واطلقها عليه فارداه
قتيلاً وعندئذ ظهرت لئوة لجأه وهجمت على
المستر ودوي فزيد اقتراسه فاطلق عليها رصاصة
اخرى على مسافة عشر ياردات فقتلها . ثم أخذ
يبحث عن حماره وكانت قد اطلقت لسبقها
الريح فالتقى بثلاثة اسود منحهك بأكل حماره
فقتل اثنين منها وجرح الثالث جروحاً مات على
أرجلها بعد عدة قصيرة ثم أتته المستر ودوي
رحلته بعدما استطاع حماره اسود في خلال ساعة
وربما كان أول من استطاع هذا المدد من
الاسود في هذا المقادير من الوقت

الوسكي الصافي

يخفف عقوبة متهمين

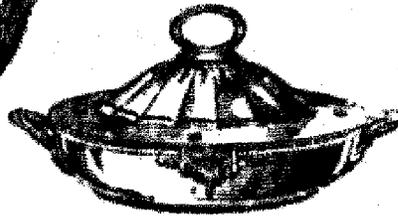
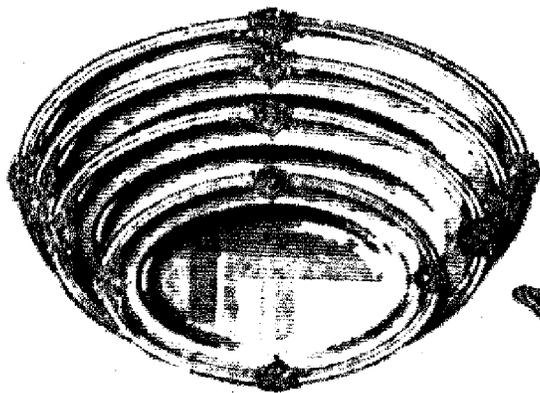
من أخبار الولايات المتحدة ان بوليس
شيكافو قدم للقاضي « ولكنسن » جماعة من
الاميركيين والاباب لها كتبهم بتهمة تهريب
المسكرات الى الديار الامريكية ممنهكين حرمة
القوانين التي تحظر صنع المشروبات الروحية في
الولايات المتحدة أو بيعها فيها أو جلبها اليها .
فلما فرغ القاضي من سماع أقوال النيابة التفت
الى المتهمين وسألهم عن التهم الموجهة اليهم
فاعتزفوا بها ولكنهم التمسوا الرحمة بحجة ان
الوسكي الذي عرروه الى أميركا هو من الوسكي
الصافي فاهتم القاضي بهذه الحجة وبعد ما تحفل
من أن المشروب الذي حربه المتهمون مشروب
صاف خلافاً للمشروبات التي يهربها أمثالهم
عادة رأى انهم يستحقون الرحمة وعليه يخفف
العقاب الذي كان ينوي أن ينزلهم . وتقول
جريدة « الاكسلسيور » الفرنسية ان أهل
شيكافو ابدوا ارتياحهم الى حكم القاضي
ولكنسن



MILNERS

158 162 Oxford St. W. 172 Regent St. W. 2 Queen Victoria St. E. C.
London, England.

لحلات ماين ووب موارد عديدة فكتنها من نوريه
أجود الاطعم والاولى لهما كولات من الفضة الخالصة
والاطباق ماركة البرنس . وقد وردوا ألقماً عديدة
كاملة مدة سنوات لأعظم الفائق والمطام وشركات
الملاحة في العالم أجمع



كتالوجات مصورة مع
الاسعار والرسوم الخاصة
ترسل مجاناً بالبروستا
عند اول طلب

ملك اليمن وأتجاهه وعادات بلاده

تقوى الامام يحيى وعدله وأدبه - الخبر الخاص بكتاباتاته

ذكرت الصحف اليومية في الاسبوع الماضي ان جلالة الملك فؤاد كلف احد موظفي وزارة الخارجية حمل خطاب خاص منه الى جلالة الامام يحيى ملك اليمن وسيطلع القارىء في المقال التالي على معلومات طريفة عن الامام يحيى بهذه المناسبة

لاحد أن يستعمله في تحفيف كتاباته سوى الامام نفسه ، وكل كتاب يكتب في اليمن وتراه محققاً بهذا الرمل الاحمر الذي يترك أثراً من لونه على الورق تعلم انه من الامام . ونسائه اليمن يستعملن الرمل المذكور لطلاء خدودهن به

ولا يكتب أحد في اليمن كتاباً الى آخر بدون أن يدعو فيه الى الله تعالى بحفظ حياة الامام فيقول مثلاً : « حضرة الماحد فلان السلام عليكم ورحمة الله وبركاته والله يحفظ مولانا الامام وبعد الخ .. » أو يقول : « الى فلان حفظه الله تعالى وحفظ الله الامام الخ .. » وجميع سكان اليمن من المؤمنين يتوجون الكتب التي يكتبها بعضهم الى بعض بالآية الكريمة الآتية : « بسم الله الرحمن الرحيم » . اما ولي العهد فيختم كتبه هكذا : « والسلام عليك من عبد الله الحقير المذنب ابن أمير المؤمنين وفقهما الله آمين »

ولما مر الامير سيف الاسلام يحيى محمد نجل الامام يحيى ببور سعيد في صيف سنة ١٩٢٧ في طريق عودته من ايطاليا الى بلاده كتب بين الذين أتبع لهم مقابلته على ظهر باخرته خطره لنا ان نسأل سموه هل كان في أثناء اقامته في ايطاليا يأكل اكلا ايطالياً مصنوعاً بأيدي ايطالية فأجابنا على الفور بقوله : « ان الذبيحة كانت تذبح دائماً بيد مسلم أما الطعام فكان يعد لنا أحياناً بواسطة طهاة ايطاليين وأحياناً أخرى بواسطة طهاة يمانيين يرافقتوني في رحلتي » وبما علمناه منه أيضاً انه لما ادب له جلالة الملك فكتور عمانوئيل الثالث مادته الرسمية قصد طهاة سموه الى القصر الملكي وتولوا بأنفسهم نحر الذبائح التي استعملت لحومها في اعداد الطعام الذي قدم في المأدبة المذكورة

ولما استأذنا الامير في أخذ صورته قال لنا : « لا بأس ... لا بأس ... وقد صورونا في ايطاليا أكثر من مئة الف صورة ... كما انهم صورونا « بالسينمو » أيضاً » وكان سموه يعني « بالسينمو » ما نسميه نحن « السنيا » وقد ادهشنا يومئذ ما تجللى لنا من قوة حافظته في تذكر أسماء المدن والجهات التي زارها في خلال اقامته في ايطاليا ، فانه كان يسرد تلك الاسماء لسامعيه كأنه يقرأها في كتاب امامه ويحدثك عنها وعن مشاهداتها كأنه يحدثك عما في « صنعاء » و« الحديدة » في بلاد اليمن . واطلعه بعض الحاضرين على صورة نصرتها له احدى الصحف المحلية وقالت انها اخذت في « ميلانو » فبز سموه رأسه وقال « كلا ! لقد اخذت هذه الصورة في تورينو » كرم ثابت

مكتبة اخرى في البلاد العربية كلها . وهو يغار عليها من عيون الناس وأيديهم ، ومع ذلك فقد دعاني الى زيارتها ومشاهدة محتوياتها . وبينما أنا أقبل بعض مجلداتها عثرت على كتاب مخطوط نادر الوجود



جلالة الامام يحيى ملك اليمن

فقلت بصوت مسموع : « ما أنفس هذا الكتاب ! » فلم يكن من الامام الا أن تناول الكتاب من يدي وأخرج قلمه وهم بالكتابة عليه فاستوقفته قائلاً : « ماذا تفعل يا مولاي ؟ » فقال : « اني اريد أن اهدى اليك هذا الكتاب » فتذكرت عندئذ عادة العرب وهي انه اذا أعريت لاحد من استحسنك لشيء عنده أهداه اليك فقلت للامام : « اني يا مولاي لما قلت ان هذا الكتاب نفيس لم ارم قط الى أن تهديه الي » فالتبس منك أن تقوره في مكانه « فأبى واصر على أن يهدى الي » الكتاب فاذهنت صاغراً وقبلت الهدية شاكراً . ومن أعرب ما رواه لنا زكي باشا ان أهل اليمن ما يزالون يجرون في تحفيف كتاباتهم على العادة التي كانت متبعة في الصور الماضية وهي أن يحففوا الخبر بالرمل ، ولكن هناك زملا احمر اللون لا يجوز

لما عاد سعادة العلامة احمد زكي باشا من رحلته الى بلاد العرب في صيف سنة ١٩٢٦ حدثنا طويلاً عن جلالة الامام يحيى ملك اليمن وعن بعض عادات تلك البلاد فقال : « لقد أعجبتني في الامام يحيى ثلاثة امور على وجه خاص لا يسعني الا التويه بها في حديثي معكم ، أما الامر الاول فهو تقواه وشدة تدينه فانه يصلي الظهر جماعة كل يوم في أحد مساجد عاصمته التي فيها اثنان وأربعون مسجداً ، غير ان جلالاته لا يعلن عن اسم المسجد الذي يصلي فيه الا قبل حلول موعد الصلاة بدقائق ، والباعث له على عدم تعيين المسجد الذي سيصلي فيه هو رغبته في أن يرى جميع مساجد العاصمة خاصة بالمصلين فلو أذاع أسماء المساجد التي سيصليها كل يوم من أيام الشهر لتهاقت الناس على المسجد الذي يصلي فيه وتركوا سائر المساجد خالية ، وهذا ما لا يفي به جلالاته فبمساكته عن المجاهرة باسم المسجد الذي سيصلي فيه فريضة الصلاة يحمل الاهل على التردد على جميع مساجد العاصمة

« ويصلي الامام يحيى صلاة الجمعة في مسجد الجامع وهو أكبر مسجد في صنعاء ، فلبس جلالاته ورجل بطاقته والاهلون أغفر ملابسهم ويتبخرون ويتمطرون ثم يذهبون الى المسجد للصلاة ، وبما هو جدير بالذكر هنا ان المؤذن عندهم لا يؤذن على المنارة بل يؤذن في وسط الجامع ، ويقف الامام في أثناء الصلاة بين القبلة والمحراب وهو يصلي بخشوع عظيم لم أعهد مثله في أحد

« أما الامر الثاني فهو عدل الامام يحيى فانه عندما يخرج صباح كل يوم من قصره الى الديوان يجلس في الساحة عند الباب أو تحت الشجرة في الحوش ليسمع شكوى الناس ويظل جالساً في مكانه ساعة أو ساعتين بدون تأفف ولا تدمير فييت في جانب من القضايا التي تعرض عليه ويحيل الجانب الآخر الى المحكمة الشرعية

« أما الامر الثالث فهو علم الامام يحيى وأدبه فانه يملك مكتبة تحوى من المخطوطات ما لا تحويه



لطائف وفظايات

فضيحة

الطامة : ان « عروسي » أشطر من أمي
 الاب : وكيف ذلك ؟
 الطامة : لان شرفة أمي تكون جراه في
 النهار فقط أما شرفة العروسة جراه دائماً
 حرية الكلام

الاول : ان زوجك تكلم من مزعها على
 السفر الى أوروبا في الصيف القادم فهل عندك
 مانع ؟

الثاني : كلا ياساً ... دعها تكلم

سخرية

الرائر : ألا تعطيني يا « خيرة الطبيب » صخرة ؟
 لمن يجلب لك مريضاً ؟
 الطبيب : طبعا اعطيه صخرة طين المريض ؟
 الرائر : أنا هو

من المرة الاولى

الابنة : هل اشتراكك يا بابا بمعدة مسائل

غرامية ؟

الاب : كلا يا ابني فاني « طيب » من
 للمرة الاولى

زيارة تملة

ربة الدار : هل سمعتين ان أقدم لك كأس
 ليو ناده ؟

الزائرة : ليس الآن وانكن ربما شربتها
 قرب انتهاء زيارتي

ربة الدار : انان دسني أجبها لك الآن
 اللباس ا

هو : هل تحبوني سخرية ؟

هي : طبعا يا عروى احمد

هو : اسمي محمد لا احمد

هي : أوه ... كنت أظن ان اليوم
 الأربعاء

للحروق

والسعفة والجروح الخ... لا شيء يعادل الزمبوك

ان الزمبوك الذي تصنع من قشور الفواكه الطرية
 والخضراء الطرية التي تسمى « زمبوك » أو « زمبوك »
 والألوان الزمبوك في أشكال الخبز والسكر وال
 ذلك يشبه الزمبوك

خال من الشحم الحيواني

عندما يتدفق الدم أو يصبغ الجلد خلافاً
 بولك غشياً من الشحم الحيواني يترسب الزمبوك
 في الحروق والسهول والجلد الحساس والجلد
 والجلد الحساس والجلد الحساس والجلد الحساس
 الزمبوك يعيد الجلد إلى طبيعته
 منقوش الأظفار والجلد الحساس والجلد الحساس
 الجلد الحساس والجلد الحساس والجلد الحساس
 يظهر بعد خلع الجلد الحساس والجلد الحساس
 وتسمى الجلدية الحساسة والجلد الحساس خلافاً
 وتسمى الجلدية الحساسة

الزمبوك يربط الالم وينعي جلداً جديداً

يضع الزمبوك في كل الأماكن الحساسة والحروق الأخرى
 في كل مكان حيث تصاب من السعفة الحروق والحروق
 الحساسة والحروق الحساسة والحروق الحساسة



عاش سعيد الصور الاولاد
 الرسمى المسمى «الزمبوك»

ابتها الوالدة اذا احبب ولدك بامسك فاعطيه كاليفيج

الشفاء من الامراض التي تصيب
 شرفها من الامراض التي تصيب
 والاشفاق من الامراض
 الحساسة وهي مشهورة
 طبعا منذ على ارضنا
 ايتها والوالدات اللواتي
 كل الامراض والحساسات
 الأخرى تأتي من الامراض
 تغلي هذا المرض الحساس
 على شرفها من الامراض

الاولاد بحول علم كاليفيج كاليفيجوسا
 سيبوساوف مر (المراد التي) فهو عند
 بخله الرسمى حين اذ ان مرشعهم انشأ
 من السفراء او غابوا حومهم او مصابح
 بالامسك . ولا يوجد مسول غيره يعلم
 الاسماء السخرة انه قبيحة ولا يتبره منه
 لطف المدة ومحرك الكبد والاسماء
 بدون نقص او المراد في العسل وهو لا
 يخترى على اجزاء مخدرة او مسكنة

كتاب دونس

يشرح مفصلاً جميع أمراض الكلى والروماتيزم ووجع الظهر وطرق الوقاية والعلاج وما يجب على الانسان المريض أن يأكل وأن يشرب مع آراء أشهر الاطباء

عدد صفحاته ٣٦ صفحة ومزين بالرسوم الكثرية ويحتوي على افادات طبية صحيحة اقرأ كل كلمة فيه انك تستفيد وتكون مسروراً اذا شئت الحصول على الكتاب فأرسل خمسة ملقيات طوابع بواسطة الى الشركة المصرية البريطانية للتجارية في ٣٣ شارع سليمان باشا في مصر فترسله لك حالا



يؤخذ في ماء دافئ

مسحوق « بيليتنا » ينتج الشفاء وبذلك يجتنب الحقن والعمليات الجراحية
(١) مسحوق بيليتنا ينتج الشفاء في أسوأ الحالات
(٢) الشفاء سريع في حالي البواسير الخفية أو الدائمة على السواء
(٣) الشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق

PYLITNA
PILE
POWDERS Regd.

كتب البنات شاب من البناسية بمصر يقول :-
« اشكركم لمسحوق بيليتنا فاني أشعر بمسند استعماله بتحسن لم أشعر به في السنوات العشر الاخيرة

تتم العبوة الكبيرة داخلها ١٦ ظرفاً ٢٥ قرشاً
» » » » » » » » » »
» » » » » » » » » »
Sole Proprietors : (Dept B 2)
G. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London.
Est. 1823

الركنوة : ج . ا . هـ . جويت وشرفه

٨ ميدان سليمان باشا - مصر
تلفون ٧٨٢٢ إستان - صندوق البوستة ١٧٤
شارع بولانكي تبرة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوستة تبرة ١٤٦٤

تأثير الحب

في حداثة وزير

لما كان المستر جون برنس احد زعماء العمال الانجليز والمعضو في وزارة المستر مكدونلد السابقة في الثامنة عشرة من عمره ذهب مرة من لندن الى ولاية اسكس ليضي سحابة النهار مع صديقه له كانت تعمل هناك ، ولما اجتمع بها قدم اليها طاقة كبيرة من اجل الازهار التي صادفها في طريقه ثم دعاها الى زهرة في اردنل ومنها ذهبوا الى لينلهمبتن حيث استحموا في البحر، ولما قربت الشمس من المغرب صحبها الى قريتها وبينما هما في الطريق ظهر له انه لم يبق معه سوى شلن واحد لا يكفيه عن تذكرة القطار الى لندن فوقف بين عاملين عامل ان يستلف مبلغاً من النقود من صديقه وعامل العودة الى لندن مشياً على قدميه وأخيراً تغلبت أفضه وأبى ان يفتح الفتاة في المسألة ولما بلغا قريتها دعاها الى تناول شيء من المرطبات بالشلن الاخير الذي بقي معه ثم ودعها وعاد الى لندن مشياً والمسافة بينها وبين اسكس ٦٠ ميلاً فوصل اليها قبل ابتداء عمله في صباح اليوم التالي بقليل ويقول المستر جون برنس ان هذه أطول مسافة قطعها مشياً في حياته



واخيراً ما هي كليات جديدة من هذه الكريم الطبيعية للجمال « كرم فن يوسا » صار تمكن الحصول عليها فانه منذ ان ذاع ان هسهه الكرم الثمينة للتواليت تسرب إلى داخل الجلد وتشر فيه الاوكسجين وهو المنصر الذي يعطي الحياة ، اصبح من الصعب تلبية الطلبات . كرم فن يوسا تجدد الحياة في الاعشى وتزيل في الحال كل قنارة من الجلد . وهي جميلة رقيقة وذات نغومة كالقطيفة . وهي تجعل البشرة صحية نقية كشمرة الشباب . تفيد هذه الكرم في جميع حالات الجلد الخشن والتشقق والتصبغ والتآلم بسبب الحرارة او غيبسار الهواء . فذلك كله يجتنب تماماً باستعمال كرم فن يوسا في التواليت بانتظام . وهي ذات رائحة منعشة ذكية وخالية من الشحم تماماً

VEN-YUSA
« تعطى الجلد حماماً من اوكسجين »

تباع في زجاجات جرة بسعر ٧ قروش ونصف في جميع الاجراءخانات ومحازن الروائح العطرية

شكل جميل وأمان

لا تتفق الكياسة والشعر المشتم وكذلك يستعمل كل أنيق استناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديدة

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كرم انزورا » اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف السجة فضاء الرأس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تمحوي فيلا من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع محازن الادوية والمحلات الاكثية : اميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية الشركة للساهمة لمحازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا الجند » بلندن N. W 6



وفاة القائد البحري الذي شرب الاسكندرية بالمدافع

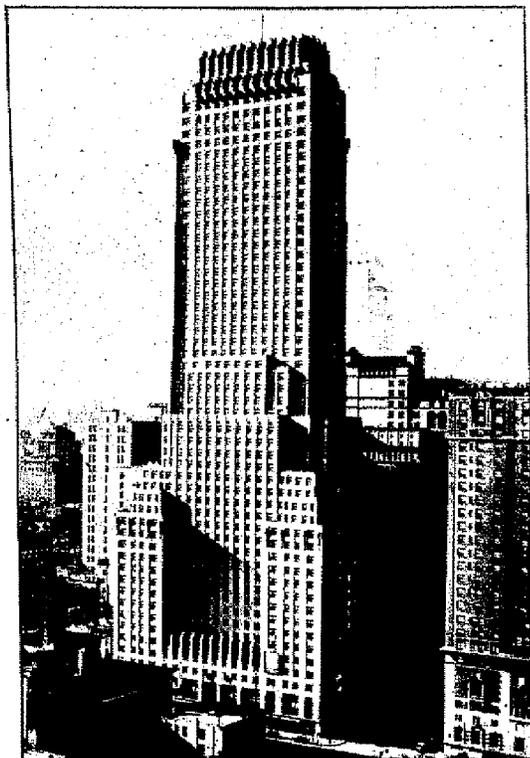
توفي في إنجلترا في الاسبوع الماضي الاميرال سيمور قائد الاسطول البريطاني الذي أطلق المدافع على الاسكندرية في سنة ١٨٨٢ وتولى سورية الى البلاد والفرار بالبحر الى ذلك ارتد الجيش المصري الى كفر الدوار ونصّب فيها والاميرال سيمور من قومه ذهبوا الى قناة السويس وكان مرابي بنشا يظن ان القناذ على الجياد لا يمكن الاتخاذ ان يستسلموا لانهم الحربية ولكن القوات أمنت ذلك وعجز الاتخاذ المرابين في القتل الكبير بقيادة القائد الذي كان في هذا الايام سورية تاريخية قيمة تحمل اطلاق المدافع على الاسكندرية سنة ١٨٨٢. وربما نلتها وقد الاميرال سيمور



المرصدية بانما جون مفيد
في الصورة التي الى اليسار سعادون التبرج عند الزحف
الدمرداش غدا بانما جون مفيد او بعد اذ كان اقدم
الدمرداش وسعادون التبرج في سنة ١٩٠٤
يسوميرا وهو التبرج الى كبرياء وهو الزحف الذي
مسطح القمار فاش التبرج بانما الايام العامة
الانظم وسوميرا معاهدة غير التبرج في
والتبرج هذا العام. وقد قال الدمرداش بانما
او احمير وهو يودعه على الخطه يوم سفيره
ان اودعت اليوم وأشد فاعاد الى القرب

مدينة الإسكندرية
في هذه الصورة لا تلاحظ القبة التي هي المدرسة الخديوية
في مدينة الإسكندرية في سنة ١٩٠٤
ملاوية التبرج التبرج الذي هو
التبرج والتبرج من التبرج التي هي
صورة التبرج من القرب





عشرون الف جنيه

مرتب رياضي شهير
يكسب الرياضي بيب روث بطل
العالم في لعبة «البيزبول» من هذه
اللعبة أكثر مما يكسب أي رياضي
آخري في أمريكا أو أوروبا وهو يطلب
الآن مرتباً سنوياً قدره مئة الف
ريال أي عشرون الف جنيه مع
ان مرتب رئيس جمهورية الولايات
المتحدة لا يزيد على ٧٥٠٠٠ ريال
أي خمسة عشر الف جنيه. والصورة
التي الى اليمين تمثل بيب روث في
أثناء لعبه



أحدث الطمحات السحاب

أحدث دار في نيويورك من ناطحات
السحاب هي دار شركة «تشانين
كولستراكن» التي ترى صورتها
الى اليسار وهي تتألف من ٦٥ طابقاً
قائمة عند تقاطع شارع ٤٢ بشارع
لكسنجتون وقد بلغت نفقات بنائها
١٢ مليون ريال أو ٤٠٠٠٠٠٠ ٢

جنيه

fintex

فنتكس

أجود وأمتى الازجواخ الانكليزية لملايس الرجال

اسم فنتكس مفسوح على ماشية جميع الاقمتة للضمارة من التقليد
وردت البضاعة الصبغة الجديدة فاسرعوا
لنحيا ما يعجبكم
ظهرت بالنظر تقليدات كثيرة بحاتية تشابه ظاهرياً
هذه الماركة المسجلة الاصلية فاهذروا التقليد
اطلبوا قدامى فنتكس الاصلى من كبار خياطين القطر

The highest and finest cloth for gentlemen's suitings

Le plus beau drap qui soit pour vêtements d'hommes

١٥ شارع البوسطة القديس

ميدان الخاندنار

محل ديمتري صرمتانى

مصر

ومن المستودع العمومي

تلفونه ٣٩٨٠ مدينة

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

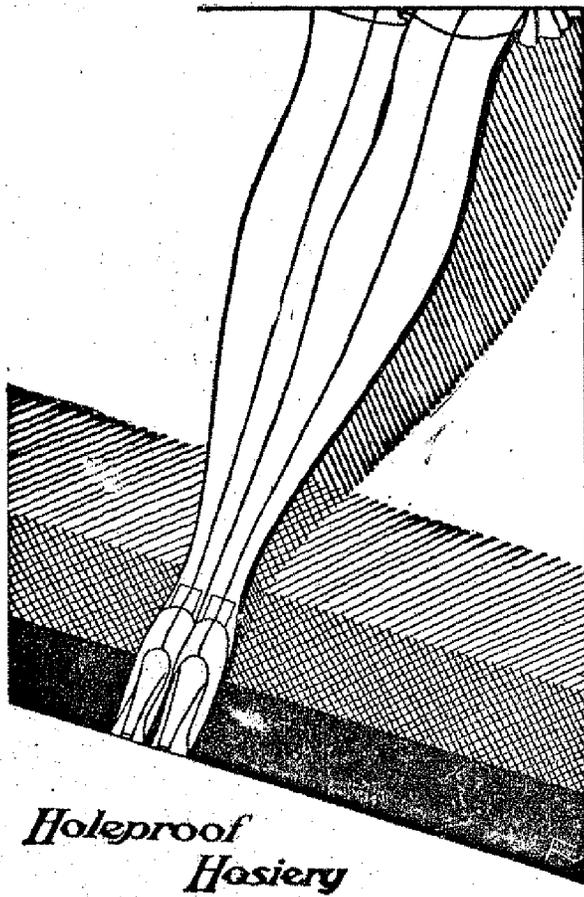
مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشوارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لمعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والخسارة بالتلفون ٣٣ - ١٢ بستان



*Holeproof
Hosiery*

هلموا وشاهدوا مبتكرات هولبروف الاخيرة

جوارب جديدة بأجناس جميلة عديدة قوية ، متينة ، ورخيصة

اطلبوا أولا ودائماً لكم ولكل أفراد العائلة (جوارب هولبروف)

مقياس الرشاقة والمنانة والجمال في العالم كله

تباع في كل المخازن بعلب صفراء

خاتم تاريخي

لما جاء موعد امضاء عقد الهدنة بين الالمان والفرنسيين على أثر انتهاء حرب السبعين اشترط بسمارك في اللحظة الاخيرة ان يختم الفرنسيون والالمان العقد باختتامهم . ولما كان ختم الدولة الفرنسية في باريس اراد المسيو فافر أن يجلبه منها فعارضه بسمارك وقال انه ليس هناك متسع من الوقت للانتظار فوقع فافر العقد بختمه الخاص

وحدث بعد اربعين سنة من ذلك التاريخ ان المسيو كليمنصو الوزير الفرنسي الشهير كان لابسا الخاتم المذكور بيده لما وقع معاهدة فرساي في قاعة اثرايا في قصر فرساي في ٢٨ يونيو سنة ١٩١٩

وقد اهدى المسيو كليمنصو هذا الخاتم الى بلدية باريس فوضعت الى جانب الدواة والريشة اللتين استعملتا عند امضاء معاهدة فرساي في سنة ١٩١٩

اكسير ماريني المرضع
مهضم يجب له منقول
اكيد في جميع حالات صبر
الهضم الناتجة من كسكس
الكبد وغول الامعاء وله
فوق ذلك قائمة عظيمة
في حالات ضعف الاعصاب
والجسم خصوصا بعد الحميات
والامراض الحادة والزمنة
وهو الدواء الوحيد لسكان
لندن الكبيرة العصاين بسر
الهضم والنوراستانيا للناخبين
من ككرة التفكير والامال
العظيمة - وهو ذو طعم لذيذ



عمل انساني جليل

من أخبار باريس ان الميسو جوزيف فريمان المدير العام لسينما «توغراف» «جومون» في باريس اعد العرف الواسعة التي تحت الطابق الاول من دار السينما التي يديرها لتكون مأوى للقراء باريس كي يأووا اليه في ليالي فصل الشتاء الباردة فيغدون عليها ليلا ويبيتون فيها بدون أن يسألهم أحد عن شخصياتهم كما تراه واضحاً في الصورة التي الى اليسار وفي الصباح توزع عليهم القهوة الساخنة مجاناً فيصربونها بشهية كما تمثل ذلك الصورة التي تحت هذا الكلام وقد وقفت بينهم عقيلة الميسو جوزيف فريمان لتخدمهم بنفسها. فما رأي القراء في هذا الضرب الجديد من ضروب الاحسان ؟



التياروفون

كان الذين في صميمهم وقر لا يذهبون الى المسارح خشية ألا يسموا شيئاً من التمثيل. أما الآن فقد أعد مديرو المسارح الباريسية جهازا خاصة بتقنيي السمع ووضعوها على عدد من الكراسي في كل مسرح كي تكون تحت طلب من يروم الاستمارة بها من تقنيي السمع بين المتفرجين وكسعى هذه الجهازا « تياروفون ». والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل بعض تقنيي السمع يستمعون بها لمساعدتهم على سماع اقوال الممثلين

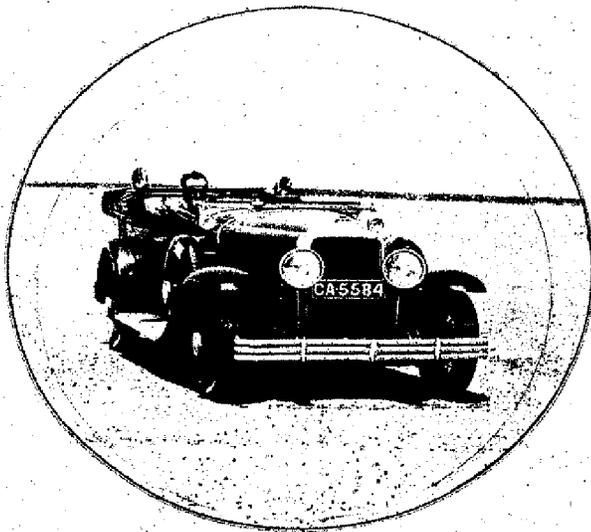


جمعية حماية الطفل في العراق

تألفت في بغداد جمعية لحماية الطفل مؤلفة من نخبة من أفاضل العراق ووجهائها، والصورة التي هنا تمثل حضرات أعضاء الهيئة التأسيسية لهذه الجمعية النافذة وترى في وسطهم الحاج يس جلي الحفزي رئيس الهيئة التأسيسية (X)

٧٥ ميلاً في الساعة مع رفع اليد

في احدى التجارب التي أجريت في جنوب افريقية لامتناع صلاحية الارض لتكون ساحة لسباق السيارات العالمي (الذي كان يقام حتى الآن على شاطئ داتونولا باميركا)، أطلقوا العنان لسبارة من سيارات بويك للعودة فسارت بسرعة ٧٥ ميلاً في الساعة بدون أن يضع السائق يديه على عجلة القيادة فتجسعت التجربة نجاحاً عظيماً. ولقد أخذت الصورة التي الى اليسار للسائق الذي كان يقود السيارة وهو رافع يديه



التعرف في القطارات الانجليزية

تمتد القطارات الانجليزية للمثل الاعلى بين قطرات السكك الحديدية بنظامها وفضائها واثاثها وبتوفر أسباب الراحة في جميع درجاتها حتى ان مركبات الدرجة الثالثة تحسنت تحسناً يجعل الناظر اليها لا يفرق بينها وبين مركبات الدرجة الثانية في البلدان الاخرى . والصورة التي تحت هذا الكلام تمثل أحدث طراز من مركبات الدرجة الثالثة في إنجلترا وترى فيها مناظير صممة لياكل عليها الركاب . أما الصورة التي الى اليسار فتمثل مركبة الاكل في الدرجة الاولى وقد أُنشئت على طراز لويس السادس عشر في القطار السمي « الاسكتلندي الطائر »



الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيوزية
يقابل ذمائه ببيادته بالواميد الآتية :
العشبة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز
صباح من ١٠ الى ١ ومن ٣٠٠ الى ٧ مساء
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحا تليفون نمرة ٢٣٨ زيتون

اخوان سولزر بونترتور (سويسرا)

محل مصر بشارع عماد الدين نمرة ٥

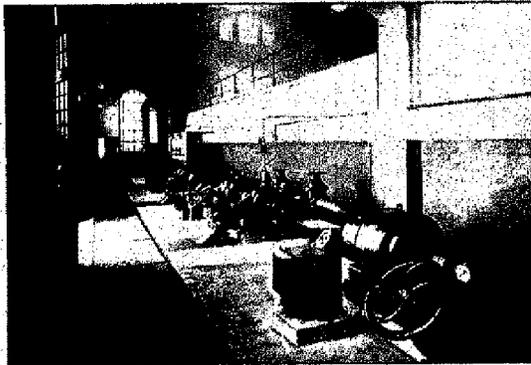
صندوق البوستة نمرة ١٠٩٥ تليفون نمرة ٧٧٠٨ بستان

محل اسبوط : بشارع المحطة

صندوق البوستة نمرة ٢ تليفون نمرة ٢٢١

محل الاسكندرية : بشارع محطة مصر نمرة ٤

صندوق البوستة نمرة ١٤٩٢ تليفون نمرة ١٠٢٥



وابور مياه المنيا (رسم قبلي)

داخل غرفة الطلبات ذات المراوح طرز سولزر

وابورات طراز ديزل سوئزر من جميع القوات - وابورات أفقية - طلبات طرز لياكس التي تعطي كمية مياه كثيرة - طلبات لسحب المياه من الاماقي - ماكينات لصنع الثلج والتبريد - طواحين - ماكينات عدد - عدد - سيور - زيوت معدنية وشحومات الخ



وابور مياه المنيا (رسم قبلي)

داخل غرفة طلبات سحب المياه من الاماقي طرز سولزر

اشترُوا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



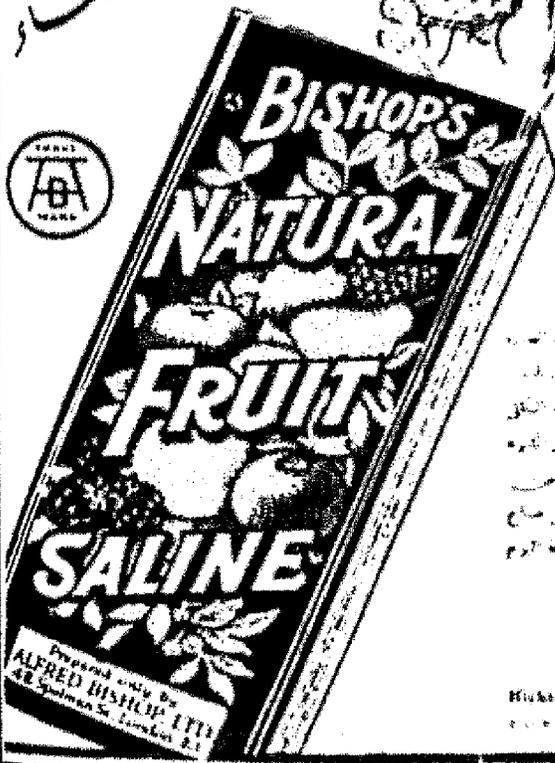
تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة
شارع العربي نمرة ٣

الاسكندرية
شارع بورسعيد رقم ٢١

هذا الشراب اللذيذ

يلطفت حرارة الدم
يسكن الصداع
يعطس والاعياء



Bishop's Natural Fruit Saline

هذا الشراب اللذيذ هو الذي يزيل
الصداع والحرارة ويمنح الجسم
الراحة والنعيم في كل وقت
من السنة والى الابد.

يتم إنتاجه على أساس طبيعى
وغير مهلك للصحة. هذا الشراب
يحتوى على مواد طبيعية
والتي تزيل الحرارة وتطهر
الجسم من السموم. هذا الشراب
هو الذى يزيل الصداع ويمنح
الجسم الراحة والنعيم في كل وقت
من السنة والى الابد.

تباع في كل الصيدليات ومحلات
الطعام في جميع انحاء مصر.

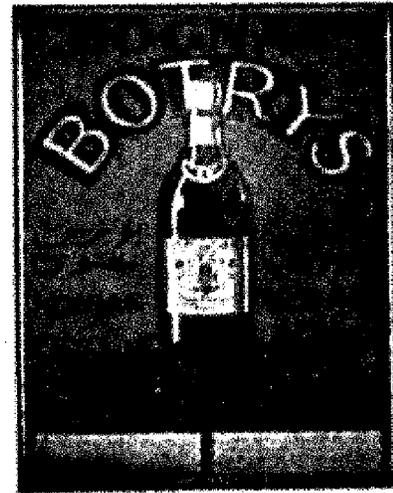
وكالات البيع العامة: HICKIN & THOMAS, LTD
42, RAHMANIYAH ST., CAIRO

في المحاكم الاميركية

اطمأنا في احدى الصحف الاميركية على ان بوليس نيويورك من اهل الولايات المتحدة قضى على مسئول وساقه الى دائرة البوليس لعائلته فثوب مع المسئول على عهده مدير الدائرة بالمسئول لاجل مسمى او كماله قدرها مليون واولا فلم يكن من المسئول الا ان اخرج القبية لها من حبه فدهش الضابط واشتبه في امره واطمأنا بدهشهم فثوبوا في حوزته على اوراق مالية تجاوز قيمتها ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠

وقضى البوليس الاميركي اصحابي بونكر من نيويورك على القس ان يوبى بوني لانه كان يسوق سياراته بسرعة مما حاده للقانون وفضا مثل انعام القاسي قال له هذا انه لا يريد ان يجره حده بالمقات المقاتل بل يشرط عليه ان يعمل موضوع عطاء الاولى في معالجة نظام السير في الشوارع في حيث الناس على احترام قسوته والعمل بها معاً لموادت الاستطام بروسيا القس وخرج شاكرًا

اطلبوا من كل مكان
أسن مسترج



الوكلاء العموميون
كا كومانوليس ويسوزولا وبابلس
مصر. الاسكندرية. بورسعيد

السينما في اليابان

شاع السينماتوغراف في اليابان من ثلاثين سنة فقط فأصبح فيها الآن صناعة دار «داعة» للصور المتحركة والى وثلاثمائة دار «مؤقتة» ويعني اليابانيون بدور السينما الدائمة العمومية التي لا تعرض سوى الصور المتحركة اما الدور المؤقتة فهي المسارح التي تعرض في خلال فصولها شريطاً أو أكثر من الصور المتحركة أو تفرد لها يوماً أو أياماً في الاسبوع ويؤخذ من احصاء رسمي ان عدد الذين يدخلون دور الصور المتحركة في اليابان يتفاوت بين اربعين مليون شخص وخمسين مليوناً في الشهر وان ايراد تلك الدور يتجاوز مئة وعشرين مليون ين في السنة

وتسع معظم دور السينما في اليابان من ٥٠٠ شخص الى ١٠٠٠ غير ان طوكيو حرمت اجمل تلك الدور واكبرها اسما على اثر الزوال الاخير الذي نكبت به فأصبح من نصيب «اوزاكا» ان يكون اغنى سينما فيها

عاصمة الطلاق

جاء في الجرائد الاميركية ان مدينة «لوس انجلوس» صارت تدمي عاصمة الطلاق في الولايات المتحدة فقد بلغ عدد القضايا التي نظرتها محكمة الطلاق فيها في السنة الماضية ٨٠٣٢ قضية وقد روت جريدة «الديلي مايل» الانجليزية ان المسز ماري مورفي من سكان بروكلن من اصمال نيويورك بالولايات المتحدة رفعت دعواها الثالثة والثلاثين على زوجها طالبة الانفصال عنه وقد تزوجت منه سنة ١٩٠٠ فلم يمض على زواجهما خمس سنوات حتى رفعت دعواها الاولى عليه

وقد سئلت هذه السيدة عن الباعث لها على طلب الطلاق من زوجها فأجابت «ان حبها له اتنى من قلبها»... اما عمرها فتنة واربع سنوات

اما زوجها فيقول انه سيربح هذه الدعوى كما ربح الدماوي الاثنتين والثلاثين السابقة

اعلم جيداً ان

٨ ملايين من سكان مصر

مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء

هذا ما يعلمه جيداً كل طبيب مصري

وما تثبته الاحصائيات الرسمية الاخيرة

والسبب

تعرض السواد الاعظم من سكان القطر لاكل الخضراوات النيئة الملوثة والشرب والاستحمام بماء الترع والمصارف مما يؤول الى دخول الديدان من الجلد الى الامعاء حيث تستقر فيها

الاعراض

فاذا أصبت بالديدان فانك تشعر بضعف عام وخمول شامل وهي تسبب فقر دم شديد وعسر هضم وفتدان للشبية . ومن أعراضها : المنقص الشديد ، وضمف الذاكرة ، والدوخة

فاذا شعرت بشيء من هذه الاعراض

تقيه لنفسك وبادر الى تنظيف أمعائك

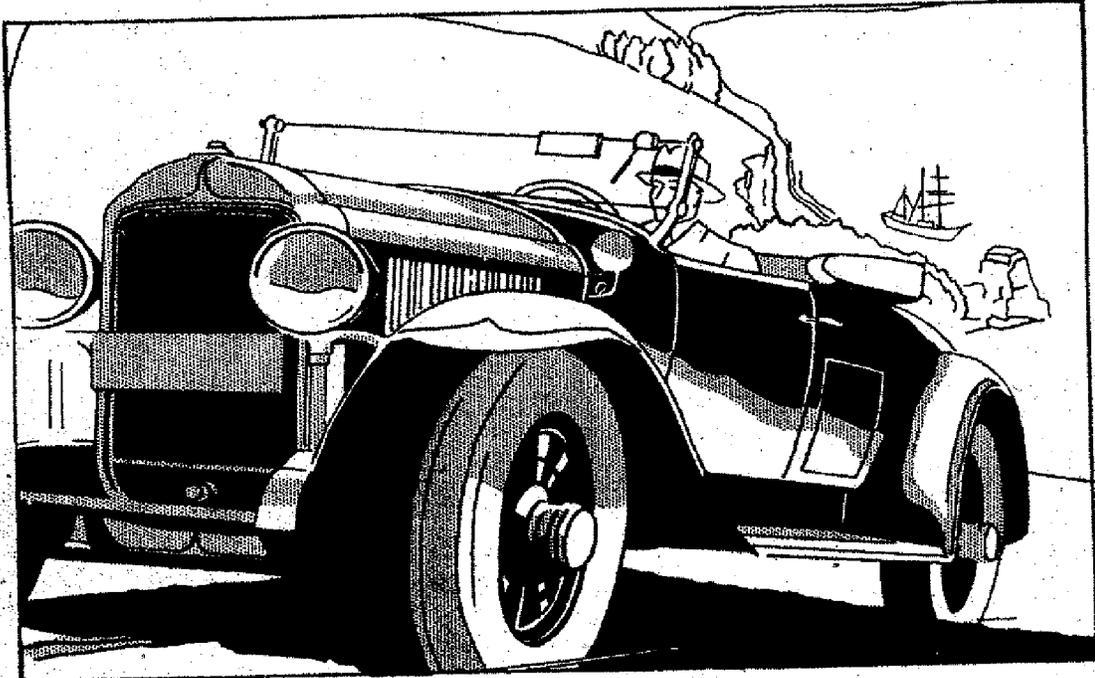
شربة ال ٧٥ دودة الالمانيّة

جهزت خصيصاً لديدان مصر واختبرت فيها

سهلة التعاطي للغاية * فعلها أكيد مضمون

الوكلاء : الشركة المساعمة لحازن الادوية المصرية وياع في جميع الاجزاخانات

الغن ٦ قروش ونصف



يمكن قيادة سيارة بيوك الجديدة بدون مجهود بفضل قوتها العظيمة ومحركها السريع

سِرْبَهَا هـ دَفَائِقُ فَقَطْ تَشْعَرُ بِهَا فِي سَيَارَةِ بِيُوكَ لِعَامِ ١٩٢٩

وقد كان يظن ان الزيادة في قوة
السيارة تستلزم صنع محرك لها أقوى
من المحرك السابق يكون استهلاكه من
البنزين اكبر ولكن مهندسو سيارة
بيوك استطاعوا تقوية المحرك بتعديل
الصمامات الرأسية وبدون أية زيادة في
مقدار مقطوعيته

هذه المزاي التي جعلت سيارة
بيوك الجديدة في طليعة السيارات
الفاخرة تعد فتحةً جديداً في تاريخ صناعة
السيارات ومع ذلك فان مقطوعيتها من
البنزين باقية على حالها

بِيُوكُ

أنظر إليها تسير بسرعة من غير
جلية وبدون أي إجهاد. اذا أنت تسلمت
قيادتها لمدة خمسة دقائق فقط لعرفت
قيمة الخدمات التي تؤديها لك هذه السيارة
تسير ناهية الارض نهياً ولكن
لسهولة قيادتها ورشاقة حركتها يخال
للتناظر الى هذه السيارة كأنها تسير
سير عادياً

من صنع شركة جنرال موتورز

حراسة الاموال

بتدابير حربية

لما أراد مصرف « اكونتابل بنك » في نيويورك أن ينقل ودائمه في البناية التي بناها حديثاً مصرف « القدرال ريزرف بنك » رأت الحكومة أن تتخذ احتياطات عظيمة لنقل تلك الودائع التي بلغت قيمتها ستائة وستين مليون جنيه خصصت لذلك ٣٧ سيارة مدرعة ونصبت المدافع في أول الطريق الذي اجتازه موكب المال وفي آخره ووضعت عدداً كبيراً من الجنود الذين يحسنون الرماية فوق سطوح المنازل التي تشرف عليه وعهدت الى ٣٠٠ من رجال البوليس وقد تسلحوا ببنادق أو توماتيك في حراسته وجلس الى جانب كل سائق من سائقي السيارات المدرعة الاربعة حراس مدحجون بالسلاح ومنع المرور في جميع الشوارع المتفرعة على الطريق وبذلك وصل الموكب بأمان الى المصرف الجديد

لص شهير

يحترم القانون

من أخبار فينا ان في بولندا لصاً اسمه « دومسكي » ضج الناس من ثمره بعد ما عاث في طول البلاد وعرضها واشتد تدمرم من عجز البوليس عن القبض عليه حتى الآن وحدث أخيراً أن تلقى ولاية الامور البولنديين كتاباً من دومسكي يقول لهم فيه حيث ان الحكومة فرضت على الاهلين ضريبة على دخلهم فانه يرسل اليها ٥٠٠ مارك وهذا نصيبها من دخله في السنة الماضية وذلك عملاً بنص القانون

تتاعج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم وعرق النسا والامراض المعصية على يد

مكن بشاي

دكتور في الكيورا كنتك

خرج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا

العبادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة

?

?

السحر

في استطاعتنا ان نؤكد ان السحر في سرعة تعافى بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجحها على الاطلاق هو

شراب هيكس المقوى

الوكلاء: الشركة المساهمة لتخزين الادوية المصرية ويبيع في جميع الاجراءات - التل ١٢ قرشاً

?

?

بديع !

هذا السائل الليمع الجديد يطرى اجمل الايدي



تستعمل الآن النساء الماهرات والمشغولات سائل كوتكس الليمع ليحفظ ايديهن يشكها الطيبى الجذاب اللطيف فهو يعطي الاظافر في الحال هذا اللعنان الطيبى الجميل الذي يسمي اليه النساء اللينيات اليوم فاستعمله مرة واحدة في الاسبوع يعطي الايدي شكلاً جديداً. وسائل كوتكس الليمع الجديد يختلف السوائل الاخرى التي دونه يبقى يوماً بعد يوم بالرغم من اللبس واليساء.

واستعمله تزول الوساخ والقذارة التي كشوه عادة شكل اطرافك وتجعلها خشنة وذلك عند ما تتسلخ يديك. واطراف اصابعك تبقى لامعة وذات شكل بديع طوال الاسبوع. هذا الليمع الجديد الجميل للاظافر يباع مع السائل الذي يزيل اللعنان. وجاجتان صغيرتان جيتان فاخرتان وعصرتان كياريس نفسها تباع عند جميع تجار ادوات التواليت (وايضا يباع في ملفات على حدة بدون سائل ازالة اللعنان)

CUTEX

الليمع السائل



الرجو أن ترسلوا لي عينة ابدائية من كوتكس .
وطيه خمسة قروش طوابع بريد
الاسم
العنوان كاملاً

الذي يجب أن يرسل اليه الكويون اعلاه من الطوابع بخمسة قروش
الوكيل الوحيد لعصر والسودان : ب . س . بالر - صندوق بوسطة نمرة ٥٣٥ مصر

توان منه قد يقبل الرواية ظهراً على عقب ويؤدي بمجهود المدير الفني ويتركه هبناه تدروه الرياح ولهذا يجب أن ينتقى مديرو المسارح من بين النشطين ذوي الاخلاق السكرمة والغيرة على عملهم تذكر هذا بمناسبة ما رأيناه في إخراج رواية (بوليون قصر) سواء في رمسيس أو في برنتانيا من مجهود كان من اثره نجاح الرواية في المسرحين وإظهارها بمظهر ينصرف المصري، فليس بالشيء الهين أن ترى روايات شكسبير على مسارحنا كما يشاهدها الشعب في بلاد مؤلفها فأما في رمسيس فمدير المسرح قلم ويجدي شاب يقظ ذكي سبق لنا أن نوهنا بتكرره غير مرة وبمساعده في الادارة الممثل حسين عسر

وأما برنتانيا فمدير مسرحها محمد حسن علي ويطلقون عليه اسم (فلاذمير) وهو شعبة من الذكاء بهم عمله ويؤديه بمهارة ويتلقى ارشادات المدير الفني فينفذها بدقة دون أن تفوته كبيرة أو صغيرة ولقد شاهده في رواية (قصر) التي استعمل ممثلوها الصالة وجعلوها جزءاً من المسرح - يحمل صفارة يجري بها هنا وهناك فبينما يكون داخل المسرح يأمر مثلاً بالدخول من «الكواليس» اذا به ينفخ صفارته أذناً بدخول آخر من الصالة

وهو لا يحايي أياً كان وكلمة القانون فقط هي النافذة لديه - فقد تأخرت السيدة قاطمة رشدي برهة من موعده دخولها واذا به يعدو الى لوحة الاعلانات فيخضم حسين قرشاً منها واذا بها تخضع لهذا الحق وتدفع «الغرامة» راضية باسمة واذا بالسيد (فلاذمير) يقسم المبلغ وزميلة المساعد (احمد نصار) وهذا الآخر من أشد الناس لعمه اخلاصاً فهو مساعد لمدير المسرح فوق انه سكرتير خاص لمديرة الفرقة

أفلا يستحق هؤلاء السادة الذين لا يجود عليهم الجمهور بشيء من استحسانه ومثاقفه ان تقدمهم له بكلمة تشجيع كهذه ؟

سربيل



سيد جمال الدين افندي في دور أبي مسلم الخراساني (تصوير بدر)

واخيراً اهنيء الاستاذ سيد افندي خليل مدير الفرقة واتمنى ان يحطوبها دائماً الى الامام في عهد حضرة صاحب العزة محمد لبيب الكرداني بك أما مدير المسرح الطالب صلاح الدين ذهني فقد برهن على كفاءة تامة ولا أنسى فرقة الموسيقى وما احتفتنا به من جميل اللقطوعات فاهيء رئيسها علي فكرتي شاهين واجي فيه هذه الهمة وقد ختمت الحلقة بتشييد (اسمي يا مصر) فكان مسك الختام

... لامل ...

هذا مجهود جمية للمدرسة الخديوية فهل لنا ان نأمل في مغالي وزير للمارف ان يشملها بنائبته وبعدها برعايته فيفتح امام أعضائنا سبل اشباع هوايتهم ويشجعهم على اتمام رغبتهم فيخرج الى حيز الوجود مشروع بعثات التمثيل الذي طالما سئما به وعدنا انه شغل من افكار



عيد الرحمن افندي الصدر في دور أبي جعفر المنصور (تصوير عبد الحميد امين الطالب بالمدرسة الخديوية)

ولاية الامر فينا مكانا في وقت غير بعيد ؟ هذا املنا في نصير الفن والأدب معالي لطفي بك السيد وانما لما يقبله المنتظرون

ادارة المسارح

لا نقصد الحديث عن ادارات الفرق والتدخل في كفاءتها وشرح أساليبها ولكننا أردنا ان نوقف رواد المسارح على مجهودات أفراد يعملون من وراء الستار ويجهدون انفسهم في تأدية الواجب دون أن يشعروا بالنظارة بهم أو يروا وجوههم نذهب الى المسارح ونرى الرواية فنصفق لمثلها ونهتف بتشجيعهم مع اننا لو أنصفنا الواقع لخصمنا (مديري المسارح) بما يستحقونه من هذا التصفيق وذاك المناف

فدير للمسرح هو الشخص الذي يهد اليه المدير الفني بمراعاة سير الرواية والقيام بكل ما يستلزمه إظهارها من مهمات وأدوات، وفوق ذلك فهو المكلف بتبنيه الممثلين والممثلات الى موهبه ظهورهم أمامنا ولا نفاك ان أقل

الاضراج : كنت أرد ان اطيل في التحدث عن ولكن يكفي أن أهنيء الاستاذ فتوح نشاطي عليه ويظهر ان الطلبة في هذه الفرقة يساعدون المخرج كثيراً إذ أنهم من خيرة الهواة وأقدرهم ، فأهنيء الاستاذ فتوح بهم كما هنأه الاستاذ عزيز عيد يوم شاهد الرواية ومع صغر المسرح فقد ظهر وقوراً فحناً ببساطة المناظر والاثاث إذ استعملت طريقة الممثل المتكثر في المناظر السوداء والاضياء وكانت اللابس موفقة لبعض الرواية تماماً كما ان للاكياج كان طبيعياً الى حد كبير

التمثيل : ولقد كان أظهر الادوار دور « شبيب » ومثله احمد حسين مقتبس الرواية فأخرجني في أحسن صورة وقد أعجبني جداً في إلقاء التلويح الاخير ساعة كشف من حقيقته وليست هذه أول مرة ينتج فيها احمد حسين في أدواره فلقد شهد له الجميع قبل ذلك بالتلويح في أدواره الاخري وقام عبد الفتاح عزو رئيس الفرقة بثلاثة أدوار كان أظهرها دوراً « الشاعر » في الفصل الاول و« سعد بن أبي مسلم » في الفصلين الثالث والرابع فالاول - وكان الدور السكوميدي الوحيد في الرواية - انتزع فيه التصفيق والضحك المستمر

والثاني انتزع فيه الرجة والمطف ، ولا يفوتني ان أهنته على تلك القطعة الغنائية التي أشدها (خارج المدير) فقد كان لها وقع كبير في الرواية وفي نفوس المتفرجين وقام عبد الرحمن الصدر بدور « الخليفة المنصور » فأكسبه شخصية صادقة حتى خلتبه للصور نفسه ولقد أعجبني جداً في موقفه الاخير مع أبي مسلم وقام سيد جمال الدين بدور « أبي مسلم » نتج فيه غير أني أخذ عليه لهجته في الالتقاء و(أكله في الكعكات) أما في غير هذا فلقد كان بديماً

وكذلك اهنيء محمود حسين الميحي « ابراهيم » وموسى الدروي « خالد البرمكي » ويحي تلغ « جرير ابن يزيد » كما أهنيء جميع الباقين



عيد الفتاح افندي عزو رئيس فرقة التمثيل بالمدرسة الخديوية في دور (سعد)



١٣٧ كيلو في الساعة لمدة ٢٤ ساعة

حازت سيارتان من سيارات ستوديبكر من طراز برزانت اثني عشر
قصب سباق جديداً اذ سارتا لمدة ٢٤ ساعة بسرعة ١٣٧ كيلومتر في الساعة
الواحدة في طريق السيارات بمدينة اتلاتنيك سيتي بالولايات المتحدة وكان ذلك
تحت الرقابة المستمرة من جمعية السيارات الاميركية . فسيارات ستوديبكر
حازت حتى الآن ١١ قصب سباق عالمي و ٢٢ قصب سباق دولي وكل قصب سباق
رسمي في اميركا للسيارات المستخرجة من المخازن . ولا يوجد معامل أخرى
تستطيع أن تدلي بمثل هذا البرهان الحاسم على حسن الصنف وبراعة الأداء
ويصنع ستوديبكر اربعة اصناف من سيارات الترف ذات ٦ و ٨ اسطوانات
هي برزانت وكوماندو وديركتور وارسكين وكل منها خير ما في نوعها

الموزع العمومي لشركة ستوديبكر الاميركية : ن . س . ريس

توكيل في القاهرة والوجه القبلي

تلفون نمرة ٧٧-٨٥ بستان

ميدان سليمان باشا نمرة ٨

بالقاهرة

الكندريا موتور كومباني

ليجديني وشركاه

وكلاء للاسكندرية والوجه البحري

صندوق البوستة : ٢٠٠٤ - تلفون : ٤٣٥٢

شارع فؤاد الاول نمرة ٣٦ بالاسكندرية

STUDEBAKER

صححة الايثار

من أخبار مونتريال بكندا ان المسز رايب
أرملة الكولونيل و . رايب غمت بحياتها في
سبيل اقاذ جارتها وصديقتها المس هاريت بار
وتفصيل الحادث ان النار شبت في البناية
التي كانت المسز رايب تقطن في أحد أدوارها
فأسرع رجال المطافى الى مكافحة ألسنتها واهتم
بعضهم باقاذ سكان البناية فلما وصلوا الى الشقة
التي كانت المسز رايب تسكنها وحاولوا اناذها
أبت ان تقبل مساعدتهم وطلبت اليهم ان
يبادروا الى اقاذ صديقتها المس بار التي تسكن
في الشقة التي فوق شقتها فعملوا بإشارتها
وأتقذوا الصديقة وأوصلوها الى الطريق
سالمة ثم صعدوا الى البناية مرة أخرى لينقذوا
المسز رايب بدورها فلم يوفقوا الى الوصول اليها
لاحاطة النيران بشقتها فآلهمها ألسنتها وذهبت
المسكينة ضحية شهامتها

تجهد شلالات عظيمة

تلقت الصحف الانجليزية أنباء من مكاتيبها
في نيويورك انه نجم عن اشتداد البرد في أميركا
ان الماء جمد في « بورت هاي » على مسافة ربع
ميل من شلالات نياغرا الشهيرة فكان من جراء
جهوده ان الماء توقف عن الانحدار في تلك
الشلالات يوماً كاملاً

وهذه هي المرة الخامسة التي يحدث فيها
هذا الحادث من مائة سنة . أما المرات الاولى
فكانت في يناير سنة ١٩١٤ وفي فبراير سنة
١٩٠٩ وفي مارس سنة ١٩٠٣ وفي مارس
سنة ١٨٤٨

كتاب

الجديد في البول السكري وعلاجه
تأليف الدكتور حسين المرأوى
وبه مقدمة بقلم الدكتور سليمان بك عزمى
يهم المرضى على الحصص والأطباء والطلبة
ويحتوى على كل ما يهم فى البول السكرى
وعلاجه . ويطلب من مكتبة الهلال بمصر
واجزائة طحان بطنما

حينما تسافر تذكر

اينو

ياخذ المسارون الجريون اينو معهم دائماً
ليصون صحتهم فانه يقاوم التأثيرات للقسوة
للماء القلبر والطعام غير اللاتيم وتقلبات الجو
وهو يقوى ويعطى ويرطب جيتاً تسكون مسافراً
لا تلس في كل صباح ان تصرف قدساً من الماء
تضيف اليه علفقة صغيرة من ملح لوانا كه اينو
بياع في كل جمة

في زجاجات صغيرة وكبيرة
وكلاه البيع الحواجات سندر ، سندر كوك
وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر



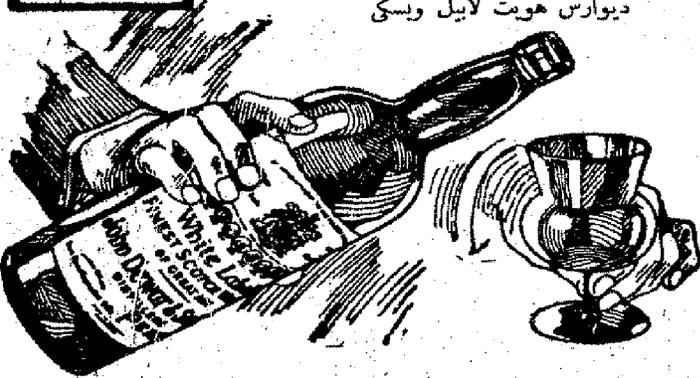
الموافقة قبل المرافقة

غطاء جديد مجهز بقوصة صغيرة
ان الغطاء الجديد المتقوم بالهواء المضغوط يضمن
استلامكم زجاجة ويسكي ديوارس هويت لايل وهو
في أسلم حالة واضمنها

اجتمع فيها التقيضان سهولة الفتح والقفل فمع
كونها محكمة السد كليل مان فتحتها في منتهى السهولة
خلالاً تضغط القرصه وتدفع الغطاء باهامك تستطيع
ان تسكب كاساً من الويسكي الفاخر في درجة الكمال
وبنفس السهولة يمكنك اعادة الغطاء لمحلته فتبقى الزجاجة
محكمة السد حتى تخرج منها اخر نقطة وسكانك
تستنى عن البرمة

DEWAR'S
"White Label"
WHISKY

ديوارس هويت لايل ويسكي



سندر وستر كوك وشركاؤهم

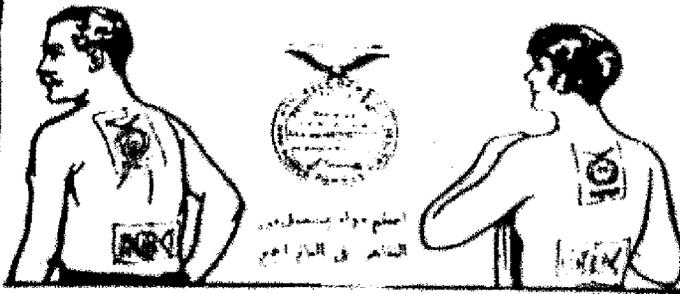
١٥ (أ) شارع المدايع مصر . والاسكندرية . وبوز سميد والسويس
وباقا . والحراطوم

لاجل كلب

قرأنا في صحيفة انجليزية ان وزارة الزراعة في انجلترا أصدرت أمراً يمنع دخول الطيور الى انجلترا من غير رخصة. وجاء في هذا الامر أيضاً انه بعدما تمنح الرخصة يحفظ الكلب مدة من الزمن تحت المراقبة في مكان خاص أنشأته الحكومة لهذا الغرض. يتحقق ولاة الامور انه غير مصاب بداء الكلب.

حدث مرة أن وصلت إلى ستريندون في انجلترا بطيارة أفرانسية وهيها مسافر انجليزي معه كلب صغير حياً في جيب معطفه. ولكن رجال الجرك اكتشفوا أمره وكتبوا محضراً لصاحبه وقدموه إلى المأكمة. فعندما التقى مندوب الشركة وقد آمنت بالاشتراك في حماية الاوامر الادارية وسأله من التوبة التي عريت إلى شركته فقال ان الشركة لم تعلم بوجود الكلب في الطائرة وان صاحبه حياه في معطفه سراً ولم يقطع له تذكرة سفر. وهرز أهواله الشهادة شهود لاجل التقاضي النظر في القضية أسرعاً إلى أن يرد عليه معلومات جديدة.

لاوجاع الظهر



للأوجاع التي من الظهر والصدر والجنب والأطراف والكتف والرقبة واليافوخ والروماتيزم ونزيف الفاسل أو التصلبات وأي ألم أو وجع موسي نالج من الإصابة بالبرد أو الأعراف من التعبد استعمالوا

Alcock's

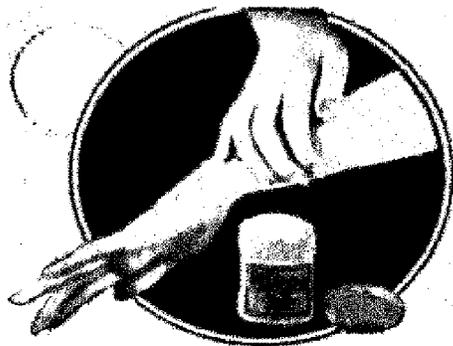
لسرح واضمن واعظم دواء مفيد لجميع وجع

لرقة الكوك

ALLCOCK MANUFACTURING CO. Birmingham, England

كل يوم من امس : القرأ كل شهر
كل يوم من امس : القرأ كل شهر

كل اول شهر : القرأ كل شهر
كل يوم من امس : القرأ كل شهر



لتسكين وقليس جلدك

لا خوف عليك من تأثير الشمس أو الريح أو النار على جلدك اذا كنت تستخدمين منظف لوني كريم و بورد
لان يمد مسخ العين والذراعين وكذا اوتيه والرفة لدى النوم والكريم يوسع النور في تسريح الوجوه اللبية او يوسع فيها الى داخل المسام
وتحت الاغشية تنظف وتنش. جميع الاوساخ يردا بسهولة بواسطة كريم بورد التي تنظف الاغشية وتبيحها وطرية
ولن أن نحرمي دلسكي بليل من كريم بورد الخفية في هذه الكريم الخفية من الشحوم الخفي في الخدان والكواك عشاء واجبا تحت سطح الجلد
وتجدها في شكل جيل ونهي لخدمة تحت عليها الورد



يالج في جميع الامارات وعمار الادوية
والنصار في رمايلند واسويت
الوكيل الوحيد لسر والسودان
ب. س. م. م.
صندوق بوسنة برقة ٢٢٥ مصر

Ponds' Vanishing & Cold Creams

في الهند : الاضطرابات بين المسلمين والهندوس - القبض على غاندي



مظاهرة المتظاهرين

البوليس الهندي يطارد جمهوراً من المتظاهرين في شوارع بمباي ويشتم شملهم وقد حمل رجاله بأيديهم العصي الطويلة

سراجما غاندي

الى اليمين : مهاتما غاندي الزعيم الهندي الكبير بملابسه الوطنية وهي تتألف من القماش الابيض الذي يصنع في المصانع الهندية أما رأسه وذراعه وقدماه فتظل عارية وقد كان يلبس قبلاً الملابس الافرنجية الا انه قاطعها على اثر قيامه بحركته القومية المروفة . وليست هذه اول مرة يقبض فيها على غاندي فقد قبض عليه في بمباي في شهر مارس سنة ١٩٢٢ وكان حاكمها السر (والآن المورده) لويد المنسوب السامي البريطاني في مصر في الوقت الحاضر

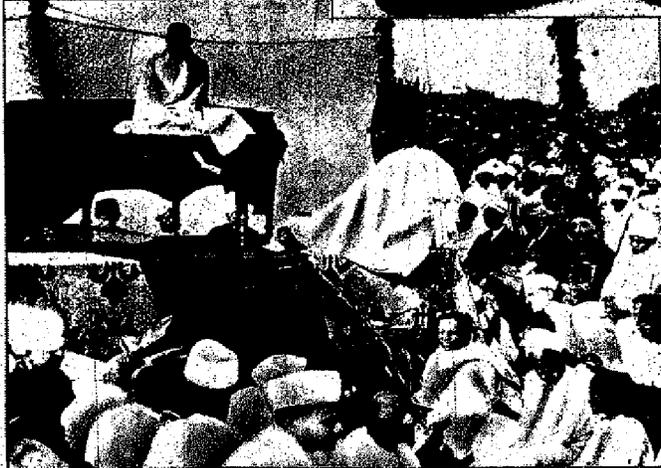
في اسفل : الزعيم غاندي وهو ينشر تمانحه على أتباعه وتلاميذه



مظاهرات برمساي

زعيم هندوسي يحثب في التظاهرين في أحد شوارع بمباي

وقع في شهر فبراير الماضي هيجان عظيم في مدينة بمباي بالهند من جراء اشاعة غريبة شاعت بطريقة سهولة بين عمال المصانع من الهندوس وخواها ان الباتان (سلالة افغانية تعيش في الهند) يحتطفون صديقاتهم لنزجهم على جسر كبير يقي في امانة « رودا » القريبة من بمباي فا كاد العمال يسمعون هذه الاشاعة حتى هاجوا لها وهاجوا وتركوا أعمالهم وهاجروا مصانعهم وأخذوا يهجمون على الباتان الذين كانوا مجهولون الاشاعة وتمدون عليهم



ثم لم يلبث الهيجان حتى تحول الى حرب بين الهندوس والمسلمين فاضطر ولاة الامور الى التدخل في الامر فدار قتال عنيف بين رجال البوليس والقائمين بالقلاقل والاضطرابات وبلغ عدد الذين يمالجون في مستشفيات بمباي ٧٤٣ جرحياً . وبما لفت النظر في اخبار الهند الاخيرة القبض على مهاتما غاندي الزعيم الهندي الكبير لتخريصه على حرق الملابس المصنوعة في اوربا . وقد اطلقت الحكومة سراحه بكفالة وفي نيتها أن تقدمه للمحاكمة في الشهر القادم

بيت لانا الحارثية

للستيات والرجال

كل

عام

واختار

بدرى الشيتي

مصر - الغورية

تليفون ١٨٥٤ مدينه

طنطا

تليفون ١٧٣

حيلة لترويج حفلة

احبت مدام ليزا ماير الموسيقية حفلة موسيقية باحدى صالات الموسيقى برلين وبعد أن مكثت هي وجوقها تمزف مدة ساعة قام رجل من الجمهور بغنة وصرخ بأعلى صوته : « كفى . لقد سخرتم منا . اننا لم نحضر الى هنا لكي نسمع الموسيقى ولكن لموعده ضرب لنا هنا . أرجو جميع الذين تسلموا خطابات مثل هذا الخطاب - ورفع رقعة ورق في يده - أن يقوموا من كراسيهم ويأتوا الي » ثم وقف في أثره نحو مائتي رجل وكانهم ساخط متذمر وعلى صدر كل واحد منهم وردة حمراء وظهر من التحقيق ان احدى صحف برلين نشرت قبل هذه الحفلة الموسيقية بأسبوع واحد اعلاناً بين اعلانات الزواج وفيه ان آتسة من فينا جميلة صغيرة السن ذات ثروة كبيرة تريد الزواج من رجل كفاء ولا تشترط فيه الغنى فأجاب كثيرون عن اعلانها فكثبت الى كل منهم خطاباً بصيغة واحدة وفيه تضرب له موعداً لمقابلتها في الحفلة التي ستحيتها مدام ليزا ماير بصالة الموسيقى وتطلب منه أن يضع وردة حمراء على عروة سترته حتى تعرفه وبهذه الوساطة اجتمع في تلك الحفلة اكثر من مائتي شخص جاءوا ليقابلوا طالبة الزواج وقد كشف التحقيق ان زوج الموسيقية هو الذي أحكم هذه الحيلة لترويج الحفلة

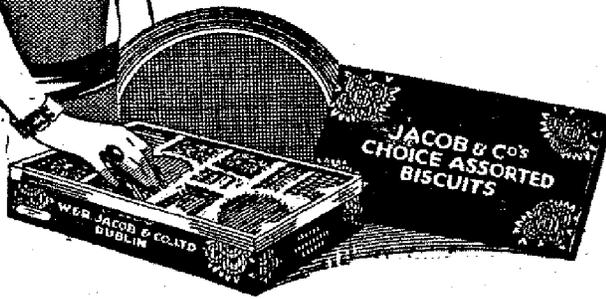
أيتها تؤكل قبلاً؟

هذا هو السؤال الذي تردده عند فتح صندوق بسكوت جاكوب ذات الاصناف العديدة اللذيذة . فتجد ان كل صنف في مكانه الخاص به ينافس الآخر ليؤكل أولاً قبل غيره

لم يصنع قبح العالم بشيء آخر أفضل وأحسن من بسكوت جاكوب

جاكوب وشركاؤه

بسكوت بأصناف متنوعة لذيدة



W. & R. JACOB & CO., LTD., DUBLIN, IRELAND.

اللبن الطاهر

اللبن التي هو أساس العائبة على الأخص اذا كان في بينك مريض يتوقف على شره شفاء المريض والصحة التامة وفي هذه الحالة لا تطلب خلاف لبن « جلاكسو » ان اللبن العادي ليس فيه الناعة لمقاومة البقار والذباب ودخول الميكروبات ولكن لبن جلاكسو المحفوظ داخل علب محكمة السد لا ينفذها الهواء فتحميه ضد الذباب والبقار ليقبى على الدوام سليماً تقياً لا يستطيع الميكروبات ان تتولد فيه ولهذا أصبح جلاكسو وحيداً في نوعه لا يماثله أي نوع اخر من اللبن فالأنواع الأخرى تولد ويتضاعف عدد الميكروبات فيها بمجرد تعرضها للهواء - وأما جلاكسو فهو مضمون ضد دخول الهواء او تولد الميكروبات (حضر) او امزج الكمية اللازمة لك من جلاكسو فتكون لديك أتق وألذ لبن عرفه العالم . سهل الهضم وفيه جميع فوائد اللبن وخاصياته واجمع الطيب فيؤكد لك ذلك

Glaxo

طعام جلاكسو

طعام محضر من اللبن ويحتوي على (الفيتامين) يباع عند عموم العملاء داخل علب محكمة السد لا ينفذها الهواء فيبقى سليماً تقياً مطهراً في جميع الحالات . ولزيادة الاستعمال خارج الحواجز سندر وسندركوك وشركاهم - شارع اللدابع عمرة ١٥ - مصر



كيتيكورا (Cuticura)

تعمل كثيراً للشعر والجلد

ان صابون كيتيكورا ومرهم كيتيكورا (CUTICURA) لا مثيل لها في اكساب الجلد والشعر الجمال وحفظه فيها . فالصابون يقي ومطهر . ولجب استعماله في كل يوم بينا المرهم مطبق وشاف للطفح الجلدي بالترارة التي اذا اعمل صباحاً

صابون ومرهم يباع في انحاء العالم جميعا اطلب عينات مجاناً من :

كيتيكورا سيلاني ديبو - ٢٣ شارع اللدابع - مصر جرب صابون كيتيكورا (CUTICURA) للحلابة



عباس افندي عزب رئيس تحرير جريدة الرياضة الاسبوعية . التي تصدر بالاسكندرية وهي الجريدة الرياضية الوحيدة التي نالت من الرواج والانتشار ما لم تنله جريدة رياضية أخرى . فنصر صورته تقديراً لجهوده الرياضية واجتهاد لتزويد كل النجاج والتوفيق

الهواء إذ كانت الكرة أسرع الى معانقة الشبكة من يديه وبذلك بلغت أهداف الترسانة ثلاثة ووقفت عند هذا الحد وقيل دقيقتين من انتهاء المباراة تمكن الانجليز من اخذ هدف آخر الى هدفهم الاول فكانت النتيجة فوز الترسانة بثلاث إصابات لاثنتين

حتى تفقد الجمعية المصرية لاتحاد كرة القدم

لا نجد ما يبرر عدم عقد الجمعية المصرية لاتحاد كرة القدم في موعد محدد رسمياً . ذلك لأن كل توسيف يلقى في الروع بأن هناك خلافات لم يتفق الى الآن على حلها قالوا بضرورة إدخال تعديلات واسعة النطاق في القانون الاساسي لكرة القدم ، وعلنا ان اللجنة التي انتدبت أمت اقتراحاتها ، وتسلم سمو الامير عباس حلم بضم فسح لتوزيعها على أندية الاسكندرية لأخذ الرأي في التعديلات المقترحة فوافقت جميعها على النظام المقترح منه في مجموعه اللهم الا تعديلات بسيطة لا تمس صلب المشروع ، فما الداعي اذن لعدم وضوح هذه الازمة والخروج منها ؟

تأجيل ألعاب

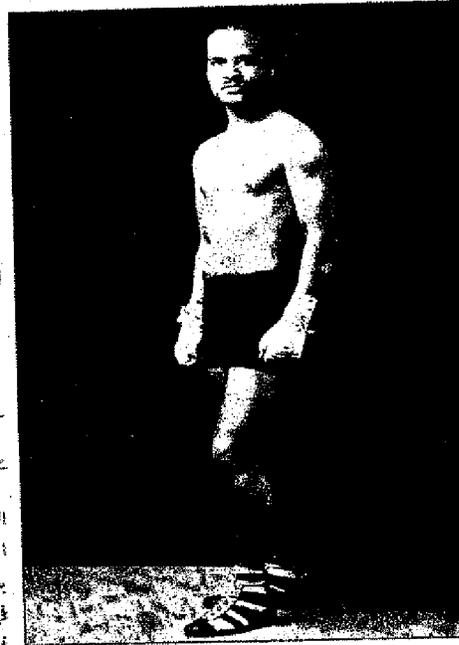
للتحاد المصري لمؤدية الرياضية

لم نجد اتحاداً تكفنه الفوضى من جميع جهاته يمثل ما نرى في أعمال الاتحاد المصري للنادية الرياضية . وهذا الاتحاد لا يقوم إلا بمهمة واحدة في كل عام يطلق عليها « بطولة القطر » ويستمر طول العام الرياضي في سكون لا يسمع عنه المصريون شيئاً ما كادت الاماب الافريقية تفتي حتى أسرع الاتحاد المذكور الى الغناء جميع الاماب التي كانوا أعدوها لتربين الرياضيين المصريين كأن الرياضة في مصر وقف فقط على الحفلات التي تقام من غير نظر الى ما يقيد الشعب من حيث الصحة والاخلاق لذلك نرجو أن يضاعف الاتحاد جووده في سبيل خدمة الاماب الرياضية ويحتمل البنا ان لتكويته دخلاً كبيراً في ركود أعماله بل أعضاءه معينون وهو نظام فاسد لا يصلح إلا لإدخال تعديلات في قانونه يجعل الانتخاب لاعضائه أساس تكوين لجانه من غير نظر إلا لما يقيد الرياضة

وقد استمر الهجوم من الطرفين سجالاً مدة طويلة من الزمن الى ان كانت طاعة موقفة بعد اثنتين وثلاثين دقيقة خلس فيها موسى الكرة ثم أهداها لبي رياض الذي وازى الخطر الجاني ثم رماها لحجازي في الوسط وكان فتية انطلقت من بين الاخير في أسرع من لبح البرق فاصابت يد الحارس الانجليزي التي لم تستطع لها سداً إذ انحلت طريقتها الى داخل الهدف مسجلة اصابة أولى للترسانة

اذ ذلك ثارت تائرة الانجليز فكبسوا بتضامن بديع وشدوا التكير على الترسانيين الا أن الدفاع كان يقظاً متنبهاً

وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وصلت الكرة الى السويقي جرى بها مسرعاً الى الامام وتخلص من أمامه ثم سلها لمران الذي اكمل اللطاف برمية بديعة



حسين افندي مصري البطل المصري القديم (وزن الخفيف) بمناسبة عودته أخيراً الى الملاكمة

أراد عملاق الطيران أن يصدما ولكنه أخطأها فنبات الى الشبكة مسجلة اصابة ثانية للترسانة

الشرط الثاني

بدأ هذا الشوط بنشاط من الانجليز وقد اشتد الهواء اشتداداً عظيماً ضد الترسانة مما ساعد الطيران على احتلال منطقة الجزاء الترساني مدته كبيرة دون أن يتألوا من هدهما مثلاً . ولست أدنى ما فعله حجازي في خط هجوم الترسانة فقد كان شمله من النشاط والاهتمام وكان يغذي أفراد الفريق رميات جميلة حتى أستطيع القول دون تحفظ أن بطل مصر لم يكن مهتماً في إحدى مباريات هذا العام نصف هذا الاهتمام . كذلك كان سيد اباطة يبتلا صتديداً في الدفاع إذ أبلى أحسن البلاء وأدى الواجب عليه بأحسن مما يمكن وبعد عشر دقائق من بدء هذا الشوط طلع الانجليز وري الساعد الايسر برمية خفيفة توالى حارس الترسانة في ملاقاتها فأسرع اليها (سادلر) متوسط الهجوم وأخذها الهدف براسة فكان أول ثمرة لجهودات الطيران وبعد اثنتي عشرة وثلاثين دقيقة وصلت الكرة الى مهران فزاعق بها وعدا بكل سرعته حتى انفرد بلهدف ورمها بقوة فحاول مرسه أن يقبض عليها فآ قبض إلا

الرحلة الخاصة : وبفضل مساعدة الحكومة المصرية

أيضاً تمكن إرسال بعثتنا الرياضية الرسمية الثالثة للاماب الاوليبيية باسترداد عام ١٩٢٨ وتأثر اتحاد الكرة بأهمال الوسطاء المتظلمين فترك لهم الشأن في ترتيب رحلة الفريق المصري بعد انتهاء الاماب الاوليبيية ، فكان من جراء هذا الاتفاق أن وقف رجال البعثة مكتوفي الايدي وليس في مقدورهم توقيع أي اتفاق الا اذا وافق الوسيط وشدد الوسطاء في اتفاقهم بطلب مبالغ غير معقولة مما جعل مندوب الدول تنظر الى اللصين بعين الازدراء ، حتى صاحت الفرصة ، ثابتاً لنا ان تدب واعتذرت النمسا وكذلك المجر وتشكوسلافيا وكيا وفرنسا والبلجيك . ولم يتسكن الفريق المصري أن يسلب الا في هولندا ولتكنسبرج وسويسرا ، حيث اتفق على اقتسام الدخل . وعاه الفريق بعد أن أصابت الخسائر الفادحة خربة الاتحاد

الرحلات الزعموية

وتفكر الاندية في هذا العلم أن تقوم برحلات متفرقة خارج القطر . ولا ندري ان كانوا سيستبرون من الماضي . ا فلا يتوزطون في القيام برحلات من غير أن يملوا حساباً دقيقاً أم سيكون غرضهم الاول اختراق البصر الأبيض وكفى ولا تظن قط أن الاندية أو الاتحاد نفسه قد اعتبر من الماضي في وضع لائحة الرحلات لمحدد المسئوليات التي تنجم من جراء سفر فريق أو إحضار فريق ولا ندري حتى كتابة هذه السطور أي الرحلات الثلاث الأتية ستصبح وهي :

- (١) الاتحاد المصري لكرة القدم
- (٢) النادي الاهلي
- (٣) النادي المختلط و نادي الترسانة ممأ

هذه نبذة بسيطة عن تاريخ الرحلات الرياضية المصرية خارج القطر نوردها لعل فيها عظة . وذلك لمناسبة ما يشاع عن هذه الرحلات الثلاث لصيف هذا العام

الترسانة تفرض على منتخب الطيران

كانت مباراة شائقة تلك التي اشترك فيها بطل مصر حسين حجازي بك وساعده وزميله سيد اباطة الى جانب فريق الترسانة للاعابة منتخب الطيران يوم اجمعة للماضية . فقد تألف الفريق المصري على هذا الوجه : عبد العال (حراسة للمرمى) . سيد اباطة وخيس (ظهريين) . شندي وموسى وحسن السويقي (للدفاع) وعلي رياض وحسين حجازي وكامل اندراوس ومهران (الهجوم)

وقد ظلنا الى ان كادت تحمل الرابطة دون ان نرى نزول للاعبين فقد تأخرنا عن موعدهم ، وقيل لنا ان هناك مشادة من ناحية الانجليز ومعارضة في قبول اشراك حجازي واباطة مع الترسانيين ، غير أننا ما لبثنا أن رأينا الفريق يفتد وفي مقدمته المذكوران وقد بدأ اللعب بهجوم شديد من الطيران كانت تتأله الترسانة بثبات . الا ان تشدد الانجليز كاد ييلهم النصر في الدفاع إذ خرجت الكرة الى (الكورنو) مرتين أثر هجبتين قويتين

بعد ذلك رأينا علي رياض الساعد الايمن يتبادل المركز مع ضاويي جناحه واستمر على ذلك طول المباراة وقد فضت الترسانة غبار الكسل فقايلت الانجليز بالمثل الا انهم صمدوا أيضاً وتضامنوا في طاعة متينة كانت تليجتها (كورنو) وكان نصيبه الفضل في هذه المرة كما كان في سابقتها

اذا اردت ان تربح ٤٤

سيارة ستروين ممتازة بنوفج ٢٩

او يانوماركة زيمرمان جميل ثلاث بدالات

او جرامافون ماركة هوموكورد فاخر

فاغتم الفرسة واشترك في بانصيب

جوارب هولبروف الاميركية

التي توزع أكبر كمية منه في محل

احمد حلاوة

شارع الموسكي بمصر

فهذا المحل الذي يقدم لك أجود البضائع بأرخص الاعيان

لاحتمال الضغط الشديد

FORT 
DUNLOP

اعدت عجلات دانلوب ذات الصنع الخاص لصاحب

السيارة الذي يستعمل عربته في الرحلات الطويلة فوق

الطرق غير المعبدة او في أي محل آخر يكون شاقاً

عجلات قوية جداً وتتحمل كثيراً

وفي غاية الاتقان

انه ليسر من تتعامل معه ان يريك آخر طراز من عجلات دانلوب



شارلي شابان

وكيف بدأ حياته الموسيقية

بمناسبة مرور مائة سنة على ميلاد الموسيقار

الاشرف شارلي شابان الذي ولد في لندن في ١٦ أبريل عام ١٨٨٩

في العالم أجمع في ١٦ أبريل عام ١٨٨٩

عديده فوفتيلو من أعمال فرنسا ولكن مستر

آل رومر من المخرجين القدماء يقول بأن مولد

هذا الشاب كان في لندن

ولم يترك كتاب هذه السطور على ما يؤيد

أحد المقولين لكن كل ما يؤكد هو انه ولد

من أبوين انجليزيين المشهورين أيضاً من الابام في

طال الموسيقي والمسرح فكان أبوه شارلي

شابان من زملاء لاكومبيين الموسيقيين

الذين ظهروا على مسرح لندن وأحياناً على

مسرح نيو يورك عام ١٨٩٠ كما انه كان ممثلاً

قوي القامة والانسنة يجيد تمثيل الادوار التي

يجل اليها المسرح الانجليزي والمشهور بصوته

الانساني وبرامه الموسيقية

ولم يعمر الوالد ابداً اسمه دائم الصيت

عظيم الاسم لكنه مات وهو في سنوان

شهرته وكان شارلي طفلاً لمحمد له أمه بين ذراعيها

أما والده شارلي فهي مسر هانا شابان

وقد ظهرت على المسرح الانجليزي ونالت لقب

ريمادونا في فرقة الاوبرا المشهورة للموسيقيين

المنظمين « جيلبرت وسوليغان » ورزقت منها

« شارلي » وهي تستعد للقيام بأحد أدوارها

الغريبة فظهر الطفل وهو ابن شهر فلال

على المسرح بين ذراعي أمه للمرة الاولى في

حياته في أحد الادوار التي استمرت ظهور

طفل وحاشيت ممر شابان حتى رأت انها مسروماً

تأوج باسمه الجاهل في كل مكان

اذن فقد رأينا شارلي نجري في عروقه

الدماء المسرحية قبل ان نرى عباء العالم ولم

ينحط للنادية حتى كان أحد أفراد فرقة راقصة

عرفت باسم صبيان لانكشير الثانية فظهر مع

زملائه السبعة سماح أفضه مرة ثانية بالتمسك

في رواية لثرونك جوار وقد لب حور الولد

الصغير وكان شارلي الصغير قد واه منذ طفولته

بتقليد كبار الممثلين الانجليز فكنت تراه في

فترات الاستراحة بقصد الممثلين والممثلات في

(العبارة على صفحة ٢٩)

الدكتور ياغي

الاختصاصى من مستشفيات باريس لأمراض
الجلد والزهرى والجارى البولية وضعف الاعصاب
يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية
العيادة بشارع سليمان باشا بناية ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

فصل فريد من عالمنا

عجيباً قوياً مفعماً صحة وشباباً

استشاره مجانيه - الأسرار لا تفتنى

معهد التربية البدنية - صندوق البريد ١٣٦٥ مصر
ارجو ان ترسلواي استفساركم كالمجانى - الانسان الكامل - من اجل الصحة
وتقوية الجسم وعلاج العجز والشيخوخة والعيوب الجسمية بالطرق الطبيعية
وقدموا وصفات من مطبخ تحت المسمى
الجمانة - جسمه - حشيتة - القلب - العصب - النظر - التنفس
الذكورة - العناء - السرير - اوتوكام - اوتوكام - اوتوكام - اوتوكام
الكلية - الشعر - قسرة - اوتوكام - اوتوكام - اوتوكام - اوتوكام
الذكورة - تنفس - اوتوكام - اوتوكام - اوتوكام - اوتوكام
الذكورة - تنفس - اوتوكام - اوتوكام - اوتوكام - اوتوكام
اى علم اخرى

اسم
العنوان
البريد
الاسم
العنوان
البريد

ارسل ١٠ ملهات طابع بونته تكاليف البريد

احرص على عينيك



تجد تحت تصرفك رجلا اختصاصياً بكل ما يتعلق
بالنظر وهو حاصل على شهادة قانونية مسجلة
بذلك . فضلا عن اختباره مدة ٣٠ سنة في
تشخيص متاعب العين - وتجهيد رجلا خبيراً
بتركيب زجاج النظارة واطارها فتكون نظارتك
جميلة ومرحبة معاً - وتجهيد أيضاً ميكانيكيين
بارعين في تحت العدسات وأفضل الفرق الموجودة
في الشرق الأدنى لفحص العين وهي غرف
مجهزة بأحدث الادوات

شركة نظارات تومسون

لمعرفة علل البصر وبيع النظارات
اختصاصيون في تركيب النظارات بأحدث الطرق
٣ شارع نؤاد الاول - القاهرة

مقصوداتهم وغرفهم الخاصة فيقلد حركاتهم
ويسمهم دبالوجاهتهم ومقطوعاتهم التي كان يقطعها
من أفواههم . وكان يجيد تمثيل كل ما يخرج به
الممثل الانجليزي العظيم « سير هربرت بيربوم
تري »

وكان شارلي عندما يختم فصل التمثيل
الدراماتيكي بلندن يقصد فرق الفودفيل
الموسيقية المنقلة في أنحاء بريطانيا ، وفي هذه
الاوساط عرف اسم شارلي شابلي بين الاسماء
الرئيسية . وحاز اسمه نجاحاً مضميناً سريعاً
فالتقطته فرقة فريد كارنو الكوميديية . وكانت
من أشهر الفرق التي تعرض الروايات الموسيقية
الاوربية وانفردت بعرضها التطلع الفودفيلية
المحبوبة واهم هذه الفطعم التي نالت نجاحاً قها قطعة
عرضت في صالة رقص لبله بانندن . وكان شارلي
يلعب فيها دور السكران الذي يكاد يلتي بنفسه
من المسرح ... ثم جاء دور اميركا . فرحلت
الفرقة الى الولايات المتحدة . وكان ذلك عام
١٩١٠ فزارت أكبر المدن الرئيسية في الجمهورية
وكندا ، ثم مادت الى انجلترا للقيام بأدوارها
السنية وفي آخر عام ١٩١٢ رجعت ثانية الى
أميركا لاستئناف فصل الفودفيل

وهناك آراء متضاربة عن كيمية بدء شارلي
لحياته السينمائية لكن الذي يؤكد مستر بيرت
اينيس مدير النشر والاعلان في شركة « كسيل
باومان » ان شارلي بدأ حياته السينمائية في
سنة ١٩١٢ بمدينة « فيلادلفيا » وكان أول عقد
أمضاه مع شركة كيستون لمدة عام يتقاضى
بوجهه ١٥٠ ريالاً في الاسبوع



الريق الخجين الشهير

PHOSPHATINE FALIÈRES

فوسفاتين فاليريه

الريق الخجين بكبار فنانهم في شهر الربيع والثاني الفوة
والصحة . وهو الفوق المشهور والصالحين من اهل الربيع
والثاني من كبار فنانهم في شهر الربيع والثاني الفوة

لوحه التنوير واللبس مار
LA PHOSPHATINE FALIÈRES
الموجوده في كل مكان



TUNGSRAM

تونجسرام

الجرمولين

جرمولين مرهم نباتي فعال يشفي جميع الامراض الجلديه وخصوصاً البثور والحبوب
وجو الشباب لأنه يتغلغل في مسام الجلد ويصل الى الانسجة التي هي سبب المرض فيقتل
الميكروب الموجود فيها فيشفي الجلد أو البثور أو الحبوب
قال رئيس تحرير مجلة المقتطف الشهيرة : « لقد استعملت الجرمولين في معالجة البثور
والجروح حينما كنت في بلاد الانكليز فوجدته أفضل بلسم ودواء لشفائها
استعمل جرمولين للحبوب والامراض الجلديه فتشفي وتستريح

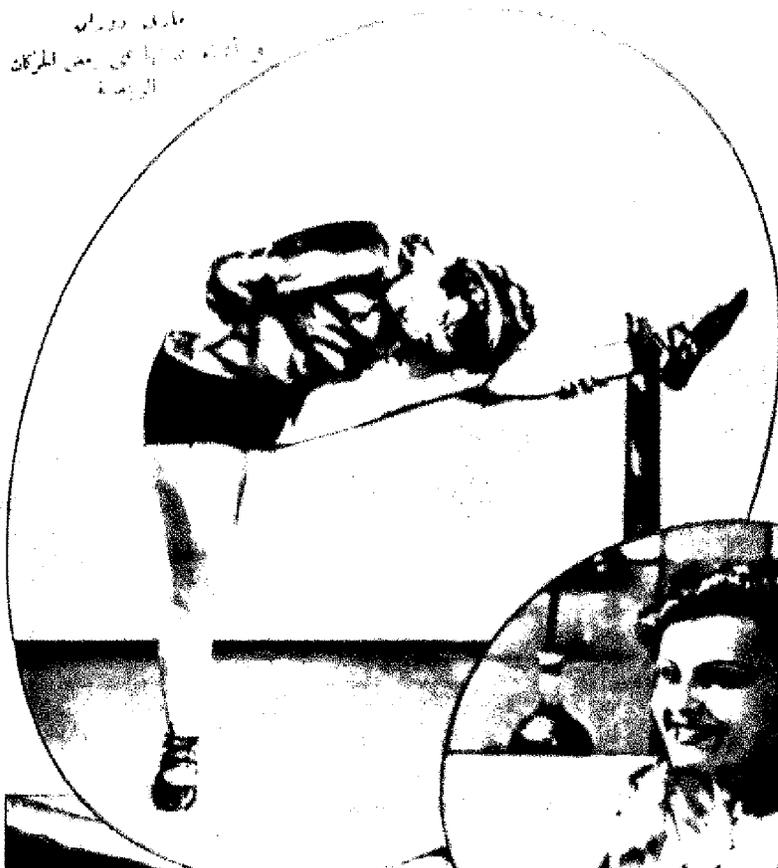
Germolene

The Aseptic Skin Dressing

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)
وفي ١١ شارع زغلول باشا بالاسكندرية وفي ٦ شارع اوجيني بيورسبيد

مواقف غير مألوفة

مبارك ورومان
في أوقات فراغهم يمشي المراكب
الريشة



أين ماكن
في أوقات فراغهم يمشي المراكب
الريشة



في أوقات فراغهم يمشي المراكب
الريشة



مبارك ورومان
في أوقات فراغهم يمشي المراكب
الريشة

(التصوير) مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال - القاهرة - وتحت إشراف وزارة الثقافة والاعمال والفنون الجميلة - رقم ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠