

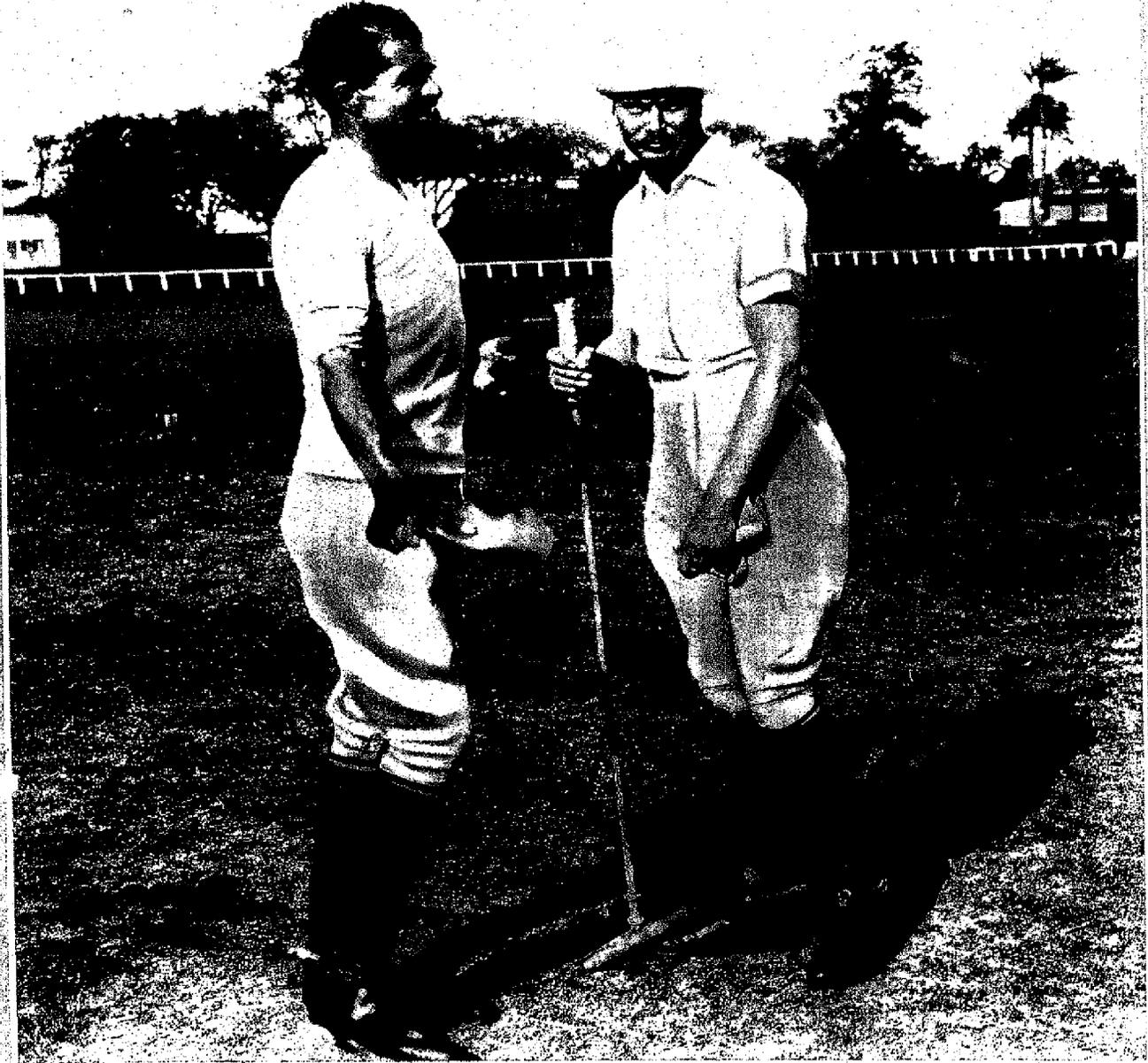
أطلب « كل شيء » القادم — أعمجوبة الفن الصحفي في مصر

الجمعة
١٢ أبريل ١٩٢٩

المصور

العدد ٢٣٥
الثمن ١٠ مليات

AL-MUSAWAR * Cairo. 12 April 1929 * Vol. V No. 235



صورة فريدة : دوق غلوستر يلعب البولو في مصر

من مصر أخيراً حضرة صاحب السمو دوق اوف غلوستر الثالث لجلالة ملك بريطانيا العظمى في طريقه إلى اليابان ليسلم جلالة امبراطورها وسام « المارتز » (رتبة الساق) المهدى إليه من جلالة الملك والده . وقد اتميز سمو الدوق فرصة اجتياز باخرته للقناة وعرج على القاهرة حيث حظي بمقابلة جلالة ملك مصر ثم لعب « البولو » بعد الظهر في ساحة النادي الانجليزي بالجزيرة . والصورة التي هنا تمثل سموه بملايس اللعب وقد لبس برنيطة صغيرة لتعجب عنه وهج الشمس ووقف امامه جناب الميجر رتفردسن من ضباط فرقة « الموسار » المباشرة وهي الفرقة التي يتشي اليها الامير الكريم (تصوير زخاري)

حديث الاسبوع

في وفاة يوم الأحد

دعواته من اجل مصلحة الصحافة
العمل في الاموال التي هي في حوزة
وغيره من الاموال التي هي في حوزة
منهم الى حوزة الملك الاعلى والملك الاربعة
المصلحة من تعجب من حيلة الصحافيين التي لا يهملون
في الواقع هم في حوزة ملك هذه الاموال
والحقات لا يردون منها على منظمات
غير اخرى اما ما يتكلمون بها او ما يذكرونه من
صبر وانظارها فليس اوتوا او من اجل مصلحة
ما يتكلمون بها

وتكون اذا التزموا كان مصلحة سلكه الحاد
لهيها الصحافيين على اختلاف في عالم الى ذلك
الاستقلال العظيم لا يكون ان توجه اليها من
سماها من اهل الحلات الاسوية المديون
لانها ليست تهمه او في حوزة لا عليها مبرور بين
بعض الحلات الاسوية والتمس الاخر بدون
ان يكون لهذا التهمه من او مبرور مقبول
فقدوت لغير من اهلها امكانه في مقدمه
الغسل مع ارباب الصحافه اليويه وحسبت
للقربى الاخر امكانه اخرى في مؤخره المطار
في احدى مركات اليوم. ولو كانت مصلحة
سلكه الحاد قد قصرت الذكيه الاولى على
رجال الصحافه اليويه وقصرت الزكيه الاخرى
على رجال الصحافه الاسويه لاستطاع المرء ان
يعد لها عدد آسفي من الاشتهار اما انها تقدم
واحداً وتؤخر آخر لا تست الا تعرض في
الغسل فهذا عمالاً استلهم السموت عليه. والى
توالتون انه لو كان معالي المدير العام لمصلحة
الحديث قد اطلع على هذا النظام في الوقت المناسب
لكان قد عمل على تلافي بوجهه بملكته وسداد رايه
الى رجال الادارة

الذي تهمه ويهمه غير ناهواه عند ما يدعوا
مدير جهوداً من العطاء والكبرياء بينهم سيدات

تعديات صحفيات الى اهلها من اهلها
مديونه بخلاف جميع الصحافيين والامر بالانابة
ليصيروا اهلهم ويعلقوا فيهم والامر بالانابة
دمومهم والامر بالانابة

وتكون في حوزة هذه الاموال في حوزة
في ما يكون يوم الاحد المعتبر في حوزة
مدير جهوداً في حوزة المعتبر في حوزة
الامر بالانابة الى انظار حوزة من الاهل
في امر فاشين المطبق على المديون الرسميين
وغيرهم من العطاء والسفر والسبوات في حوزة
عنا شاهد المديون لهذا النظام هذا المظهر الذي
امر بها الى المديون المثلان في حوزة
مديون المديون الرسميين ومع ذلك لم يتمكن
سكان المديون في حوزة المديون في حوزة
من الاموال الى انظار الاموال المديون
وقد كان في المنظمة المديون من حوزة
النظام ان يفرروا على المديون الرسميين هذا
التعب كله باقامة حوزة من رجال البوليس في
القاعد المديون في حوزة المديون في حوزة
خروجهم بنظام بعد التواء الحوزة ولا تأت المديون
المطهر من كل حذو وصوب كاحد

الامير الشاعر

كان سمو الامير الخليل حيدر قاسم في
مقدمة الذين حضروا مأدبة الصحافه الشهيرة التي
أدت يوم الجمعة الماضي في فندق الكائن في
فكانت تشرفه ا كبر وقع في نفوس الحاضرين
وقد اخرج له بمسود من الشايطون العظيم ووجهه
ينهم فحسبهم فانه في حوزة المديون في حوزة
وجدي مع ملائي الكتاب في حوزة المديون
الامر. وما أشده وقعاً في النفوس والقلوب

لهم خلاصنا

في الوقت الذي ندرجه في الصحف اليومية

الحكومة المصرية تعهدت من الحكومة الاميركية
في شأن الرسوم الجمركية التي يقال ان في نسبة
مصلحة الملاكات المديون في حوزة المديون
الاميركية في هذا الوقت نفسه ينشر «المصور»
بالمقربين اليه من القادح في مبلغ الاهتمام العظيم
الذي تبذره الحكومة المصرية في الولايات المتحدة
في حوزة المديون في حوزة المديون في حوزة
الامر بالانابة الى انظار حوزة من الاهل
في امر فاشين المطبق على المديون الرسميين
وغيرهم من العطاء والسفر والسبوات في حوزة
عنا شاهد المديون لهذا النظام هذا المظهر الذي
امر بها الى المديون المثلان في حوزة
مديون المديون الرسميين ومع ذلك لم يتمكن
سكان المديون في حوزة المديون في حوزة
من الاموال الى انظار الاموال المديون
وقد كان في المنظمة المديون من حوزة
النظام ان يفرروا على المديون الرسميين هذا
التعب كله باقامة حوزة من رجال البوليس في
القاعد المديون في حوزة المديون في حوزة
خروجهم بنظام بعد التواء الحوزة ولا تأت المديون
المطهر من كل حذو وصوب كاحد

وفي مصر ما يعبر التي تعتمد في جل
زونها على الارادة. لهذا لا ترى وزارة الزراعة
والحفظان اية الماشية والبقاة الزراعية تتعاون
على اعداد الوسائل الى الازالة كي يجوبوا اقرابها
ومخطاها في فلتانها عبارات سهلة عامية في
الموت مات الزراعية الحوزة على موال الماضرات
المسحبة التي شرع يرسل مصلحة الصحة في القائما
فهل تعالي وزير الزراعة ان يعبر هذا الموضوع
الخاصة التي يستعملها، وهل يتاح لنا نحن قريباً ان
تنشر في «المصور» مثل تلك الصور التي
تنشرها الآن وتذكر من الفلاحين المصريين

تفتقدون كحل لاداء اقتنستهم
مصرفات المايين ويرا
لاشترق من الحقيقين مطلقا
معلقان باثانيات خراة
مسارر محقور سامعات
مشوروا نقل عيطه اضران الناشر
تاريخه ١٩٤٩



المشروب الذي ينشر الصحة

في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المتمدن فإنه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشتري « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى :

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صافا

ومع ان الاثمان الآن قد خفضت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم العلب وجودة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام التام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغيير

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاخانات ومغازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلندره انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي أوسرلاوه بالاسكندرية ، ومصر ، وبورسعيد

E. 18



تفاحة خادمة

تأثر موسيقى كبير

يعد فلاديمير بجان الموسيقى الكبير وجان بادرفسكى الموسيقى الشهير ورئيس وزارة بولندا الاولى بعد الحرب فى مقدمة موسيقي العالم فى هذا العصر بالمزف على البيانو

ومما يرويه بجان عن حياته الغرامية انه أحب وهو فى الحادية والعشرين فناة المانية اسمها كانتكا جرور ثم نبذها لينصرف الى الموسيقى بكل قواه ثم مال فيها بعد الى امرأة أرمل اسمها مدام سليبوخين قال : « وكانت هذه السيدة التى ولعت بها ولعاً عظيماً فى وقت من الاوقات غريبة الاطوار والعادات شاذة الاخلاق والطباع حتى انها كانت تخرج من بيتها فى يوم صفا ادمه ورق تسيمة وقد رقت مظلة كبيرة على رأسها متدمرة من رداة الجو حتى اذا تغير الاقليم وبرد الهواى تزعت ثياب الشتاء وارتدت ثياباً من القاتلة البيضاء واختارت يوماً اشتد زمهريره لتكرهى على التزه معها مشياً

ومما يرويه عن حياته الغرامية أيضاً انه تنف بعد خلاصه من مدام سليبوخين بامرأة حيلة اسمها ماريا انتينوفا غلبت له وكاد يتزوج منها لولا انه رأى ان الزواج سيليه عن الموسيقى . . . ولولا ان أهلها رفضوا أن يزوجوه إياها ومثد

وأحب بعد ذلك خادمة صديق له من فينا وكانت جرتسن برنت فانه بينما كان ذات يوم يزور صديقه المذكور طلبت منه جرتسن هذه أن يعزف لها لحناً من ألحان « شوبان » الموسيقى الالمانى الخالد فأراد أن يبسطها وأحياها الى طلبها فشكرته بتفاحة قشمتها له فكانت تفاحة حواه لجندا آدم

بالرفاء والبهنين

جاء فى جريدة « الدبلى مايل » الانجليزية انه احتفل فى كنيسة سانت اليانس ببورتسموث من أعمال انجلترا بعقد قران المستر الفرد جيمس كيب وهو أضم أبىك على المس تيليان مايل فنان وهو صباه بكاه كزوجها وتولى صلاة الاكليل مرسل انجيلي أضم وأبىك مثلها

واحتفل فى اليوم عينه فى شلسفورد من أعمال انجلترا أيضاً بزواج المستر لاي الموظف فى محل كبير لصنع الاحذية وهو أضم أبىك على كريمة صاحب المحل وهي صباه بكاه وكان أخوها اشين العريس وهو أضم أبىك أيضاً

الاحتفال الرسمي بافتتاح خط منوف و بنها يوم الاحد



في حفل الافتتاح الخط الجديد

في حفل الافتتاح الذي حضره كبار المسؤولين في مصر، افتتح رسمياً خط السكك الحديدية الجديد بين منوف وبنها. حضر الحفل كبار المسؤولين في مصر، وكانوا قد وضعوا حجر الأساس لهذا الخط الهام الذي سيعمل على تسهيل حركة النقل بين هاتين المدينتين. الخط الجديد بطول ١٠٠ كيلومتر، وهو من أهم المشاريع التي تنفذها الحكومة المصرية في إطار خطة التنمية الاقتصادية. هذا الخط سيعمل على توفير وقت السفر بين منوف وبنها، كما سيعمل على تعزيز التجارة والسياسة بين هاتين المدينتين.

افتتاح خط السكك الحديدية الجديد بين منوف وبنها، يمثل خطوة مهمة في تطوير البنية التحتية للنقل في مصر. هذا الخط سيعمل على تحسين الخدمات المقدمة للركاب والبضائع، كما سيعمل على تعزيز التنمية الاقتصادية في المنطقة. الخط الجديد سيعمل على توفير وقت السفر بين منوف وبنها، كما سيعمل على تعزيز التجارة والسياسة بين هاتين المدينتين. الخط الجديد بطول ١٠٠ كيلومتر، وهو من أهم المشاريع التي تنفذها الحكومة المصرية في إطار خطة التنمية الاقتصادية.



في حفل الافتتاح



في حفل الافتتاح الذي حضره كبار المسؤولين في مصر، افتتح رسمياً خط السكك الحديدية الجديد بين منوف وبنها. حضر الحفل كبار المسؤولين في مصر، وكانوا قد وضعوا حجر الأساس لهذا الخط الهام الذي سيعمل على تسهيل حركة النقل بين هاتين المدينتين. الخط الجديد بطول ١٠٠ كيلومتر، وهو من أهم المشاريع التي تنفذها الحكومة المصرية في إطار خطة التنمية الاقتصادية. هذا الخط سيعمل على توفير وقت السفر بين منوف وبنها، كما سيعمل على تعزيز التجارة والسياسة بين هاتين المدينتين.

متى كانت سكة الحديد المصرية تهدد سلامة المسافرين

كيف استقال الجنرال بلاكي، ولماذا تنهى المستر فرسكويل، وكيف تسلم عبد الحميد سليمان باشا الإدارة العامة

معلومات تاريخية طريفة خاصة بتفرد «المصر» بإزاعتها

الحالة السيئة التي استت عليها سككنا الحديدية ولكن يظهر أنه لم يكن عند وزارة المواصلات عمل في ذلك الحين فأرادت أن تجد لها عملاً بما كسبه الجنرال بلاكي ومشاكسته فأغضت الطرف عن اقتراحاته ونبدت مشروعاته جانباً فكان من نتيجة هذا الإهمال أن تفاقمت الحالة تفاقماً شديداً حتى أن الجنرال بلاكي من عاقبته على سلامة المسافرين فأصدر أمره بتخفيض سرعة سير القطارات وجعل مدة السفر بين القاهرة والاسكندرية خمس ساعات فلما اتصل نأ هذا الأمر بوزارة المواصلات كتبت إليه تطلب منه الغاء وإبقاء مواعيد القطارات على حالها فرد عليها بقوله أنه وإن كان كتابها إليه زيل عند كل تبعة ويرفع عن ضميره كل مسؤولية إلا أنه لا يستطيع أن يتصور أن كتاباً كهذا يكتب لندره ما يتوقه من الحوادث التي لا قبل له بتحمل مسؤوليتها الأدبية مهما كان عدد الكتب التي لديه من وزارة المواصلات كبيراً ولذلك يؤثر تقديم استقالته على الرضا بالحالة الراهنة والبقاء في منصبه

فلما تلقت وزارة المواصلات كتاب استقالة الجنرال بلاكي دعت إليها المستر فرسكويل وكان

يقبل منصب باشمهندس السكك الحديدية وسألته عن رأيه في نظريات الجنرال بلاكي فأجابها بأنه لا يشاطره وجهة نظره فيها وإنه لا يعتقد من جهته أن سكك الحديد المصرية بلغت الحالة السيئة التي يصفها بها فسألته هي هل هو مستبد لتحمل أعباء إدارة مصلحتها فأجابها بالإيجاب فقبلت استقالة الجنرال بلاكي من منصب وعهدت إلى (البقية على صفحة ٣٠)

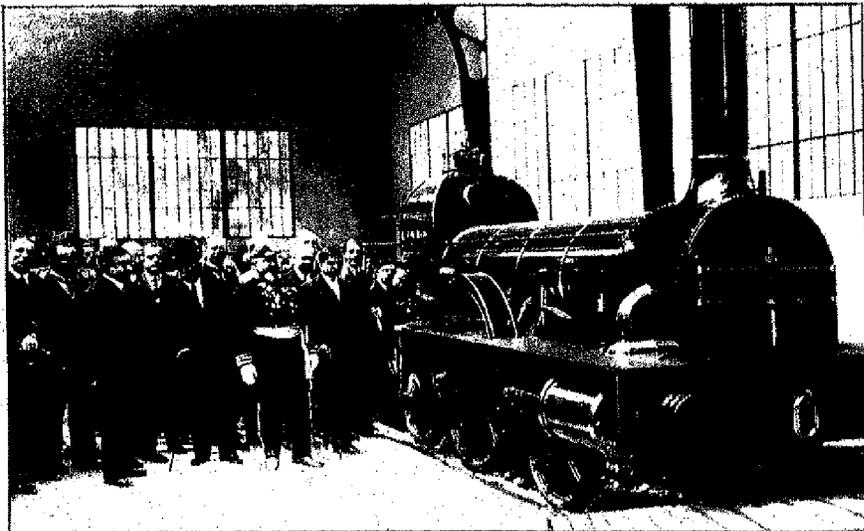
الحديد المصرية وهي الحركة التي لم تقطع يوماً واحداً على خطوطنا الحديدية الرئيسية



معالى عبد الحميد سليمان باشا

وصفوة القول أنه لما طلعت علينا شمس عام ١٩٢٣ كانت سكك الحديد المصرية قد باءت أسوأ حالة كان يسعها أن تبلغها فلم يحض أمرها على مدير المصلحة يومئذ وكان الجنرال بلاكي الإنجليزي فتقدم إلى وزارة المواصلات بطاغمة من الاقتراحات والمشروعات التي كان رعى من ورائها إلى معالجة

كانت مصر في أول عهد انشاء السكك الحديدية فيها تعد بين الدول الخمس الأولى في العالم بما تمتلكه من الخطوط الحديدية بالنسبة لعدد سكانها ومساحة أراضائها وقد عهدت الحكومة المصرية يومئذ إلى مستنبد السكة الحديدية نفسه - روبرت ستفنسن - في مد خطوطها الأولى بين مدن القطر الكبرى فجاءت بنظامها ودقة سيرها مضاهية لأحسن الخطوط في أرق البلدان الأوروبية. وظلت مصر تنبؤاً هذه المسكنة الرفيعة في السكة الحديدية إلى ما بعد سنة ١٨٩٠ بفترة وجيزة ثم بدأت تفقد شيئاً فشيئاً إذ أمسكت عن مد خطوط جديدة وبناء قطارات ومركبات حديثة بينما كانت البلدان الأخرى تسير في هذا السبيل بخطوات واسعة. ولم تحل سنة ١٩١٤ حتى كانت مصر قد أصبحت في ذيل قائمة الدول المتقدمة بسككها الحديدية وبعد ما كانت تعد في مصاف الدول الخمس الأولى عدت اليونان تتقدم عليها في احصاء مواصلاتها الحديدية. ولو كان الأمر قد اقتصر على ما تقدم لمان الطغلب ولكن الحرب العظمى جاءت ضغناً على أبالة لأن مصر لم تمسك في خلالها عن صنع قطارات جديدة فقط بل أمسكت أيضاً



أول قاطرة سكة حديد صنعها استنغتون الإنجليزي وكانت تسير بالبخار

عن اصلاح خطوطها الموجودة وترميم قطاراتها ومركباتها القديمة مع ان هذا الترميم يعتبر في مقدمة الواجبات الضرورية للمقااة على طائق مصالح السكك الحديدية - يضاف الى ذلك ان السلطة العسكرية كانت تختار في أثناء الحرب العظمى أحسن القطارات وترسلها إلى ميادين القتال في فلسطين لاعمالها الحربية كما هو معلوم وهذا علاوة على حركة نقل الجنود على خطوط سكك



الخطر
من

الغبار الحامل للميكروبات

انك حين تستنشق الهواء وما فيه من غبار تستنشق ايضا كثيراً من الميكروبات التي قد تسبب امراضاً خطيرة . فلكي تجتنب العدوى وتحول دون التهاب اللوزتين تناول اقراص بييس . فان اقراص بييس المحيية عنده ذواباتها في الفم تخرج منها غازات تطرب وتطهر الحلق وتقتل جميع الميكروبات الكامنة في الانسجة الرقيقة والاعشوية الداخلية. اقراص بييس مائة للدرن وتستخدم في الوقت نفسه كمعالجة للكحة والبرد والتلات الشمسية الخ . . .

يباع في زجاجات صغيرة في جميع الاجوانات

بييس

مناقضة للقانون وعندئذ لن يكون لي سلطة التعرض لها
« هذا وانى اعتقد ان خلو تشريعنا من القانون
الذى بحثت عنه يرجع الى ان واضيه لم يخيل اليهم
قط ان مثل هذه المباراة الشائنة تقام في هذه البلاد
« ولا يسعني في الختام الا ان أقول لكم انى
أشاطركم رأيكم تمام المشاطرة . ولى الامل والثقة
بان تأثير الرأى العام السليم سيحول دون الاقدام
على هذا العمل »

وبينا كان وزير الماخية البريطانية يكتب كتابه
المتقدم الى المحترم ف. ب. ماير كان متهد اقامة حفلة
المباراة النشار اليها يكتب الى الجرائد بانه على أنز
ما كان لبأ الحفلة من الوقع في النفوس قرر النساء
مباراة الملاكمة التي كانت ستجرى بين المس أن
نيوتن ، والمس مادج بايكر .

وهكذا كان الرأى العام امضى سلاحاً من
قوة القانون

كل نبي
فكك ومفيد تجده
« كل نبي »

قوة الرأى العام

في بلاد الانجيز

يتسائل كثيرون عن الباعث لنساء انجلترا على
الاحجام عن خوض حلبة الملاكمة مع انهن زاحن
الرجال في كثير من نواحي الحياة العامة
والجواب عن ذلك انه لما اتصل بالمحترم ف. ب.
ماير من مشاهير رجال الكنيسة الانجليزية بانجلترا ان
امرأتين انجليزيتين عزمتا على التبارى في حلبة
الملاكمة كتب الى السر وليم جونسن هكس وزير
الماخية البريطانية يرجو منه منع تلك المباراة لعدم
لياقتها بالنساء فرد عليه الوزير بالكتاب التالى :

« تلقيت كتابكم الخاس بالمباراة التي تقرر ان
تجرى بين امرأتين فأبيت على درس المسألة بعناية
عظيمة باحثاً عن وجود قانون عندنا أستطيع التوصل
به لاحول دون اقامة المباراة المذكورة فانضح لي
بعد البحث والتحرى انه اذا كان القاعون بالمساراة
لا يشترطون لفوز احدى المتلاكتين أن تاحق
بالاخرى رضوساً وجروحاً خطيرة فالمباراة لا تكون



الاسمنت الانجليزى الاصلى الوارد منه مصانع جميع دول اطن يرميا

اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترضى سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده

مصر

اسكندرية

شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص. ب. ١٥٩٢٣

حفلة زكي باشا الادبية الكبرى

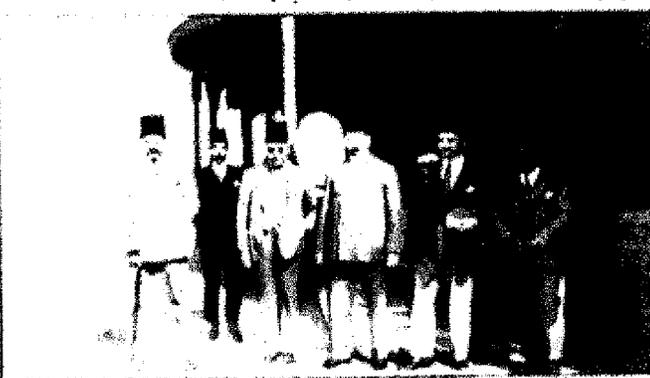
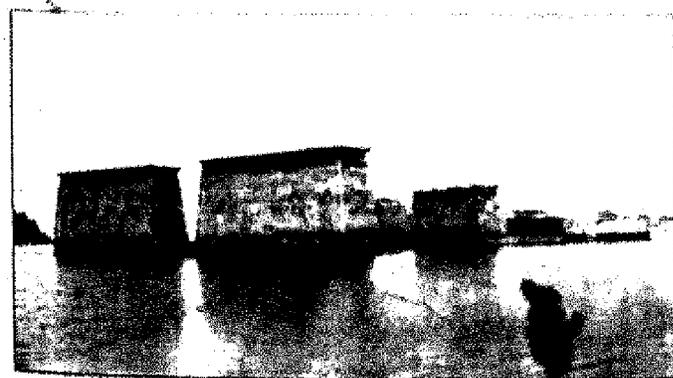


في ليلة ١٠ من شهر ربيع الثاني ١٩٥٤م اجتمعت في قاعة فندق قصر مصر في القاهرة نخبة من المثقفين والادباء والشعراء والصحفيين والسياسيين لاحتفاء ذكرى زكي باشا الذي ولد في ١٠ من ربيع الثاني ١٨٧٤م في قرية كركنا بمحافظة اسيوط. حضر الحفل كبار الادباء والشعراء والصحفيين والسياسيين الذين اذاعوا صوتهم في ارجاء الوطن العربي والاسلامي في حقبة زكي باشا العظيمة.

الاحتفاء بذكرى زكي باشا في قاعة فندق قصر مصر في القاهرة ليلة ١٠ من شهر ربيع الثاني ١٩٥٤م



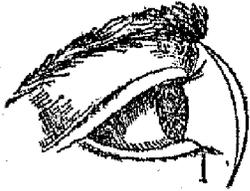
استمع الحاضرون الى كلمة لوزير الثقافة والاعلام الدكتور محمد مصطفى المشاط الذي اذاع صوتاً جديداً في ايامنا هذه من اجل احياء الذاكرة الوطنية والادبية للشعب المصري العظيم الذي اذاع صوتاً جديداً في ايامنا هذه من اجل احياء الذاكرة الوطنية والادبية للشعب المصري العظيم الذي اذاع صوتاً جديداً في ايامنا هذه من اجل احياء الذاكرة الوطنية والادبية للشعب المصري العظيم.



قاعة فندق قصر مصر في القاهرة ليلة ١٠ من شهر ربيع الثاني ١٩٥٤م

الاحتفاء بذكرى زكي باشا في قاعة فندق قصر مصر في القاهرة ليلة ١٠ من شهر ربيع الثاني ١٩٥٤م

احرص على عينيك



تجد تحت تصرفك رجلا اختصاصياً بكل ما يتعلق بالنظر وهو حاصل على شهادة قانونية مسجلة بذلك. فضلاً عن اختباره مدة ٣٥ سنة في تشخيص مناعب العيون - وتجد رجلاً خبيراً بتركيب زجاج النظارة وإطاراتها فتكون نظارتك جميلة ومرحبة منا - وتجد أيضاً ميكانيكيين بارعين في تحت العدسات وأفضل العرف الموجودة في الشرق الاضفى لفحص العيون وهو غرف مجهزة بأحدث الادوات

شركة نظارات تومسون

لمرفة عال البصر وبيع النظارات
اختصاصيون في تركيب النظارات بأحدث الطرق
٣ شارع نواد الاول - القاهرة

كل يوم احد اقراً : شكل نوى

موردون لجلالة ملك بريطانيا

بوفريل

مستخرج من لحم البقر ، من أفضل
نوع البقر ، في شكل سهل الهضم

BOVRIL

هذا هو السبب في ان بوفريل منشط
جداً كشورية ومقوّ كطعام وناقح جديداً
للطباخين . وهذا هو السبب في ان الاطباء
والمرضى يعرفون به وان كل مديرة منزل
ماهرة لا تقبل مستحضراً آخر خلافاً



بوفريل

مستخرج كله

من البقر

لنقل المرضى

شركة كبيرة في لندن

كثبت مجلة « تيت بس » الانجليزية في عددها
الاخير تقول ان في لندن شركة كبيرة تدبر مائتين
وخسين سيارة من السيارات الكبيرة المجهزة بالامرة
والمعدات الصحية لنقل المرضى والمتمتعين من جهة الى
أخرى في انحاء العاصمة الانجليزية في مقابل عشرة
شلتات أو خمسين غرشاً أما اذا أراد المريض الانتقال
الى جهة خارج العاصمة فانه يدفع شللاً عن كل ميل
في الاميال الخمسين الاولى ثم عشرة بنسات عن كل
ميل جديد بعد ذلك

وتقول المجلة ان هذه السيارات صنعت على منوال
خاص بحيث لا يشعر المريض بنصب ما اذا كان الطريق
الذي تسير عليه السيارة وعراً . وهي تسير عادة بسرعة
ستين كيلو متراً في الساعة وقد مسدت من آلتها
أنايب صغيرة الى داخل الركب كي تساعد على تدفئة
المسكن بله الساخن

وقد استعملت إحدى تلك السيارات لنقل جلالة
الملك جورج الخامس عند ما انتقل أخيراً من لندن
الى « بونور » على ساحل البحر الجنوب في انجلترا
ليضي فيها دور الثقة بعد شفائه من مرضه الطويل



يؤخذ في ماء دافئ

مسحوق « بيليتنا » ينتج الشفاء وبذلك تجتلب
المغن والمغليات الجراحية
(١) مسحوق بيليتنا ينتج الشفاء في أسوأ الحالات
(٢) الشفاء سريع في حالة البرص المقيت أو
الدامية على السواء
(٣) الشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق

PYLITNA POWDERS

كثبت الرنا سارية من أولها تقول : « لقد
حصلت على فائدة عظيمة ولؤمل أن تكون هي الشفاء
التام . وكنت قبلاً أنال من البواسير تألاً شديداً . وقد
عرفت داني هنا انه يوصيه بالتوصية باستعمال مسحوق
بيليتنا لمرضاه الذين يتألمون من هذا المرض للريم »
من البداية الكبيرة داخلها ١٦ غراماً ٢٥ قرشا
» » » » ٨ اطرف ١٤ »

Sole Proprietors : (Dept. 12)
G. S. Mumford & Sons,
86, Gray's Inn Road London
Est. 1823

الوكلاء : ج . ا . هـ . مريت وشركاه

٨ ميدان سايجان باشا - مصر

تلفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البريئة ١٧٤

شارع بولانجا في قرية ٤ بالاكاديمية

صندوق البريئة ١٤٦٤

حينما تسافر تذكر

اينو

ياخذ المسافرون الجربون اينو معهم دائماً
ليصون صحتهم فانه يتألم التغيرات المفرة
للماء القدر والطعام غير اللام وتقلبات الجو
وهو قوي ويظهر ويرمات حينها : كون مسافراً
لا تنس في كل صباح ان تشرب قديماً من الماء
تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح لواءكه اينو
يباع في كل جهة

في زجاجات صغيرة وكبيرة
وكلاء البيع الخواجات سادر ، سنديكوك
وشركاؤهم صندوق البريئة ١٧٧١ بمصر





سيارات عظيمة تصير اعظم

سيان ستوديبيكر بوليفين جديدين من السيارات وهي برونز ذات ذات المحرك في
 الاموال ذات وموتور 115 حصاناً وديزول أخرى جديدة بارسو ذات ذات في الاموال ذات
 من نوع كوماندر وموتور 80 حصاناً وديزول أخرى جديدة بارسو ذات ذات في الاموال ذات
 سيارات الميني ذات من الاموال ذات ستوديبيكر ذات الفاني الاموال ذات وموتور 40 حصاناً
 فيها وموتور مزدوج معاني في الاموال ذات في الاموال ذات وموتور 40 حصاناً
 شبح الوحد في امال لاكثر للوقاية من الحرج في الاموال ذات في الاموال ذات
 جهاز الاموال (التي ذات) في الاموال ذات في الاموال ذات في الاموال ذات
 وموتور في الاموال ذات في الاموال ذات في الاموال ذات في الاموال ذات
 اموز ستوديبيكر 11 حصان في الاموال ذات في الاموال ذات في الاموال ذات
 اميركي رسمي للسيارات التي مدمج بكلمات وفرد في الاموال ذات في الاموال ذات
 اكابيل النصر هذه قد جئات الآن اعظم من قبل في الاموال ذات في الاموال ذات
 يستمع ستوديبيكر اربعة نماذج من السيارات وهي برونز ذات ذات في الاموال ذات
 وكوماندر ذات ذات في الاموال ذات وديزول ذات ذات في الاموال ذات وكل
 منها معلقة بوعها . ونحن نعد مزايا عظيمة بالشراء بالقسما على شكل التاجر

المربع العرمرم في امال ستوديبيكر الاميركي ذات في الاموال ذات

السيارات في الاموال ذات في الاموال ذات
 في الاموال ذات في الاموال ذات
 في الاموال ذات في الاموال ذات
 في الاموال ذات في الاموال ذات

السيارات في الاموال ذات في الاموال ذات
 في الاموال ذات في الاموال ذات
 في الاموال ذات في الاموال ذات
 في الاموال ذات في الاموال ذات



المنافسة بين غليوم الثاني وفريدريك الثالث

كيف نادى فريدريك الثالث بنفسه أمبراطوراً على ألمانيا؟

الامبراطور الجديد يحضى قرار اعتماد العريضة ولا يستطيع ندرته... لماذا؟

اسطفان لوزان حاضراً تلك الجلسة مع خاله المسيو دي بلوفتز الصحفي الشهير في القرن الماضي وكان عمره يومئذ خمس عشرة سنة فوضعا في أحد كتبه التي ظهر أخيراً

قال المسيو اسطفان لوزان : « في ٩ فبراير سنة

في أواخر سنة ١٨٨٧ انتقل الأمير فريدريك غليوم - وكان يومئذ ولياً للعهد - إلى مدينة سان ريمو مع الأميرة فريته للاستشفاء وتبديل الهواء على أثر مرض عضال أصيب به فجأة ولم يتعجب فيه دواء وفي ٩ نوفمبر من السنة عينها لحق به نجله غليوم

- الامبراطور غليوم الثاني فيما بعد... ويقول الدين رأوه يومئذ ان هيئته كانت تبدل على ان الباعث له على موافاة أبيه في سان ريمو هو ترقب ساعة وفاته ليحل محله ويثني العرش مكانه لا للاستفسار عن صحته والطمئنان لحالته... وشاع يومئذ أيضاً انه كان عاجزاً على مطالبته بالتنازل له عن حقه في العرش ولكن امه عارضت في ذلك ووقفت حجر عثرة في سبيل تحقيق أميته... وبعد أيام قرر الامير غليوم العودة إلى برلين قائلاً: « ان مرض أبي خطر جداً وقد لا يتحمله أكثر من أيام فلا فائدة والحالة هذه من بقائي هنا وخصوصاً ان القيصر (قيصر روسيا) سيزورنا عن قريب وجدي قد أصبح شيخاً لا يستطيع أن يأتي حركة أو عملاً فلا مندوحة اذاً عن وجودي بجواره لاستقباله مع ضيفنا الكبير »

وفي ١٧ نوفمبر - أي يوم عودة الامير غليوم إلى برلين - أصدر الامبراطور غليوم الاول أمراً رسمياً بانابة حفيده عنه في جميع ما يتعلق

بشئون الدولة ومنها الامبراطورية لضعف صحته وخوله أيضاً سلطة توقيع المراسيم والاورام. وصفوة القول ان الامير غليوم أصبح من ذلك اليوم نائب الامبراطور وان كان الامر ظل مكتوماً عن الشعب حتى ٨ مارس سنة ١٨٨٨ ليلة وفاة الامبراطور غليوم الاول

وإنا ننقل إلى القراء فيما يلي الوصف الذي كتبه المسيو اسطفان لوزان الكاتب الفرنسي المشهور وعمر جريدة « الماتان » الحالي للجلسة التاريخية التي نادى فيها الامير فريدريك غليوم بنفسه أمبراطوراً على ألمانيا على اثر تلقيه وهو في سان ريمو نعي الامبراطور غليوم الاول وقد كان المسيو

له بصوت خافت : « أترون كيف انه أصبح لا يستطيع أن يتنفس إلا بسموعة فغدي ان الاوان آن لتقرر قرارنا الحاسم اذ ربما يسبق السيف العذل اذا أجئنا المسألة الى الغد ولذلك أعقبت بوجود عمل العملية اليوم »

قال الطبيب الألماني « ولكن البروفسور برجمان ليس هنا وانا لا أستطيع ان اتقي على عاتقي وحدي تبعة عملية كهذه »

قال الدكتور مكزي « اذن أنا سأندرع بالشجاعة اللازمة واعمل العملية بعد الظهر » وهنا نزل الأمير من المركبة وصعد الى غرفته فأتوا له يسير من الحديد وطرحوه عليه ووضعوا الآلات الجراحية على خوان صغير بجواره. وفي الساعة الواحدة بعد الظهر شرع الدكتور مكزي في اعطائه الكلوروفورم وبعد ثلاثة أرباع الساعة دخلت الأميرة فريته على رجال الحاشية وكانوا على المائدة وقالت لهم بصوت مضطرب : « لقد انتهى الأمر وادخل الأبواب الى حلق فرتر (مصغر فريدريك) » ومن تلك الساعة لم يعد ولي عهد ألمانيا يتلفظ كلمة واحدة وكان اذا أراد ان يتفوه بشيء يعرب عما يجيش في صدره كتابة »

قال المسيو اسطفان لوزان : « وبينما كنت جالساً في سان ريمو في يوم ٩ مارس سنة ١٨٨٨ مع خالي المسيو دي بلوفتز وسيدة تدعى مدام زيرو فتح باب القاعة التي كنا جالسين فيها فجأة ودخلت منه إحدى وصيقات مدام زيرو وقالت لها بلهفة : « سيدتي اسيدتي ! هل تعلمين الخبر؟ » فلجأتها ربة البيت بدهشة : « كلا وأي خبر تعنين؟ » فقالت الخادمة : « أجل يا سيدتي فقد تلقى ولي العهد خبر نعي الامبراطور الشيخ... »

وهالك حادث عظيم يحدث الآن في الفيلا البيضاء » قال المسيو اسطفان لوزان : « وفي الحال نهضنا نحن الثلاثة وأسرعنا الى « الفيلا البيضاء » فألفينا ابوابها مفتوحة ومضايحها مضاءة وابصرنا بجميع الامراء والاميرات والدوقين والدوقات الذين راققوا ولي العهد الى سان ريمو قد احتشدوا في البهو الكبير واصطفوا بانتظام حسب مقامهم ودرجاتهم ووقف في وسط الحلقة الرجل الذي كان سيصير بعد دقائق امبراطوراً والمرأة التي كانت ستصير امبراطورة ا » وفي تلك الساعة التاريخية استرد فريدريك جمال طلعه وخيل الى الحاضرين ان المائل امامهم هو (البقية على صفحة ١٢)



غليوم الثاني في لباس منابض تركي

١٨٨٨ عزم الامير فريدريك غليوم والأميرة فريته على التنزه في ضواحي سان ريمو فزلا من غرقتهما الى فناء « الفيلا البيضاء » ليركبا المركبة التي تقلهما وكان الدكتور مكزي الانجليزي والدكتور برامان مساعد البروفسور برجمان الألماني واقفين على شرفة الدار يرقبان خروجهما فاكاد الامير يتبوء مجلسه في المركبة حتى هبت ريح شرقية قوية فأخذ يسعل سعالاً شديداً أصيب على اثره بشيء من ضيق التنفس فأمسك حلقه بيده وقال : « اني أتألم كثيراً » فأسرع اليه الدكتور مكزي وأشار الى الحوزي بعدم السير ثم التفت الى الامير وقال له : « ان هذه الزهرة مجازفة عظيمة يا سمو الامير وأرى انه من الافق أن تلازموا غرفتك » ثم دعا من الدكتور برامان وقال

أول اسعاف للجباد

التي هي من المفاصل بين العظام والتي تتصلب في
الوقت وتكون في الكبد من ذلك لأن نسبة
الدهون التي في الكبد تزداد في وقت
المرض الكبدية أو الكبدية أو الكبدية
والتي هي من المفاصل بين العظام والتي تتصلب في
الوقت وتكون في الكبد من ذلك لأن نسبة
الدهون التي في الكبد تزداد في وقت
المرض الكبدية أو الكبدية أو الكبدية

في وقت المرض الكبدية لا يتناول
ويمن سوء قد تلت على بقية من الحبوب
التي هي من المفاصل بين العظام والتي تتصلب في
الوقت وتكون في الكبد من ذلك لأن نسبة
الدهون التي في الكبد تزداد في وقت
المرض الكبدية أو الكبدية أو الكبدية

**POUDRE
D'ABYSSINIE
EXIBARD**
الورد والسجائر الفضية
أكزيب ار
بمكتب بركة
الاربعاء والجمعة واليوم
وفي تمام المزارع الفضية
أتم في كل الأجزاء

مبالغة

من الضر أن تحرم المصابين بالسكر من
تناول كثير من الأطعمة فيأخذ حبوب
الدكتور « سيجورنييه » - (حبة عند كل
أكلة) لا حاجة لاتباع نظام خاص للأكل
يضعف الجسم . واستعمال هذه الحبوب
يقلص السكر تدريجياً وتكون النتيجة
مدهشة وهي تناقص في جميع الأجزاء

الزيمبوك

كتاب

الحديد في البول السكري وعلاجه
أحمد الخليل حنين الخراوي
وهو مقدمة علم الكيمياء الطبية
والتي هي من المفاصل بين العظام والتي تتصلب في
الوقت وتكون في الكبد من ذلك لأن نسبة
الدهون التي في الكبد تزداد في وقت
المرض الكبدية أو الكبدية أو الكبدية

مولود في المترو

كانت الحجازية رائحة في إحدى قطرات الترو
التي تدير تحت الأرض في لندن فبعد سنتين
تولاد فتمت في عام تولاد فأول رسول الترو
جميع الرقاب في أول محطة وصلوا إليها واستدروا
عنايتهم إلى السائق بزيادة سرعة القطار فسار
بهب الأرض تها حتى باع حفنة زيت وأرسل في
الحال طلب طبيب طاعة طاقن فذرية ووجد أن
السيدة قد وصفت طفلاً وأن صحة الاثنين على
أحسن ما يراد . وخلال أن هذه أول مرة وسع فيها
طفل في الترو عند التذلة في مدينة لندن

بيرة بك



المشروب المشهور في
عدة قضايل الصيف
بصرف بيرة « بك »
عنها وبها
المشروب التي
لاصاحبها غيرها . إن
صفت هذه البيرة
عرف منذ سنة ١٨٧٢
في جميع أنحاء العالم
فإن جميع الذين
يشربون البيرة يفضلونه
على غيره حيث إن
طعمه اللذيذ يفرح
شارباً ويرطب جسمه

نصيحة قيمة - إذا أردت أن تعرف بيرة
فاطلب بيرة « بك » ولا تعرف غيرها
المورد من الوحيدين لقطر المصري والسودان
التواجبات دوسو وشركاهم
بالإسكندرية

اطلبوا دائما وابورات الغاز « أو بليموس » الأصلي



« تخاروا مع صندوق البوتنة ٢٢٢ بمصر إذا لم تحصلوا عليه من البائع »

لطائف وفظاهات

111

أحمد : رأيت شاباً يحاول تقبيل ابنتك
الأم : وهل فعل ؟
هو : كلا

هي : اذن ليست التي رأيتها ابنتي ؟
الشرط الوحيد

الابن : لقد اخترت يا أب. نوع العمل الذي
أريد ان ازاوله

الاب : وما هو ؟
الابن : اني لا أريد ان أكون تاجراً كما
اقترحت علي بل أفضل ان أكون موسيقياً
الاب : لا مانع عندي ولكن شرطى الوحيد
عليك هو ألا تعزف أمام بيتي
الحلوة المكشوفة

ناظرة المدرسة : اني أعثلك يا سيدى بأن
تكون رب مائة كبيرة كعائلتك

الاب : لا أفهم يا سيدتى

الناظرة - لقد زار ابنتك في خلال هذه
المعلة لحد عشر أخصاً من اخواتها وهي تنتظر غداً
زيارة اخيها الثاني عشر . . .

مجنون !

الابنة : هل تعرف يا ابى المجنون الذى يسكن
بجوار بيتنا ؟

الاب : نعم اعرفه ولكن لماذا هذا السؤال ؟
الابنة : انه رمى حجراً على زجاج نافذة حجرة
البيانو بينما كنت اعزف عليه

الاب : يا له من مجنون فانه سيسمك الآن اكثر
في المحكمة

القاضي : انك تقول في المحضر انك شاهدت
بدء الخلاف بين هذا الرجل وزوجته
الشاهد : نعم ياسيدى
القاضي : ومتى كان ذلك ؟
الشاهد : من نحو ست سنوات
القاضي : فى أى يوم ؟
الشاهد : فى يوم اكليهما

تزيل الشعر كالسحر



الى حين اكتشاف كريم
فيت كانت السيدات تلجأ الى
الحلاقة واستعمال مستحضرات
غير مقبولة لازالة الشعر
الرائد . وحلاقة الشعر بالموسى
تزيد نمو وغلاظة كما هو
الحال عند قطع طرف
النبي . واستعمال الامواس
والمستحضرات الساذية تزيل
الشعر من فوق سطح الجلد
بينما كريم فيت تزيله من تحت .
ملايين من السيدات وجدن
ان كريم فيت هي الحل الحقيقى
للتخلص من الشعر الزائد .

أنتفري هذه الكريم كما تخرج من الابواب على الشعر
وانتظري بضع دقائق ثم ازيليها فترى شعر حلال .
تتاج مضونة والأل ترد الدراهم اليك

يباع بـ ٨ قروش و ١٢ رشا

في جميع الاجزاخانات وعند تجار الزواج المطرية

الوكيل الوحيد لمصر : ١٠٥٠٠ بنشى

شارع الشيخ أبو السيار - مصر

له ما أحلاك في نظري وقد زدت لحسنك حسن ثوب زاه
لكل جديد بهجة ورهجة



DEWAR'S
"White Label"
WHISKY

لتكون ملائمة لكم من كل وجه أعدنا
لها سداة جديدة سهلة الفتح وأصب تم في غنى
عن استعمال البريمة

ديوارس هو ايت

لايبل وسكي



السداة الجديدة
فتحتها سهل جداً
عليك فقط ان ترفع السداة



الديقه العتيبي الشهيرة

PHOSPHATINE
FALIÈRES

فوسفاتين فاليريه

ارفعها بركب يدك فترى ان
الاصفر . وهو لونه اللسود
والاخرى تزيلها من
والاخرى تزيلها من

للموجوده في كل مكان
P. SANDOLI

وزير الخارجية في برلين

تمثل الصورة التي الى اليسار معالي الدكتور حافظ بك عفتي وزير الخارجية عند وصوله الى برلين وقد وقف الى يساره سعادة حسن نشأت باشا وزير مصر للفوض في ألمانيا يحيط بهما موظفو المفوضية والقنصلية المصرية ومندوب وزارة الخارجية الألمانية . وقد بحث الدكتور حافظ بك في أثناء اقامته في برلين تفصيل برنامج زيارة جلالة الملك فؤاد لأمانيا في الصيف المقبل ويقال أنه انتهز هذه الفرصة أيضاً ليفاوض ولاية الامور الألماني في شأن ارجاع رأس المسكة نهر تيتي الى مصر وهي المسألة التي أثيرت حديثاً في عهد وزارة عدلي باشا لما كان المنفور له عبد الحامق تروت باشا وزيراً للخارجية . والصورة التي تحت هذا الكلام تمثل الدكتور حافظ بك وبجانبه سعادة حسن نشأت باشا وقد أخذت لهما حين وصول معالي وزير الخارجية الى برلين



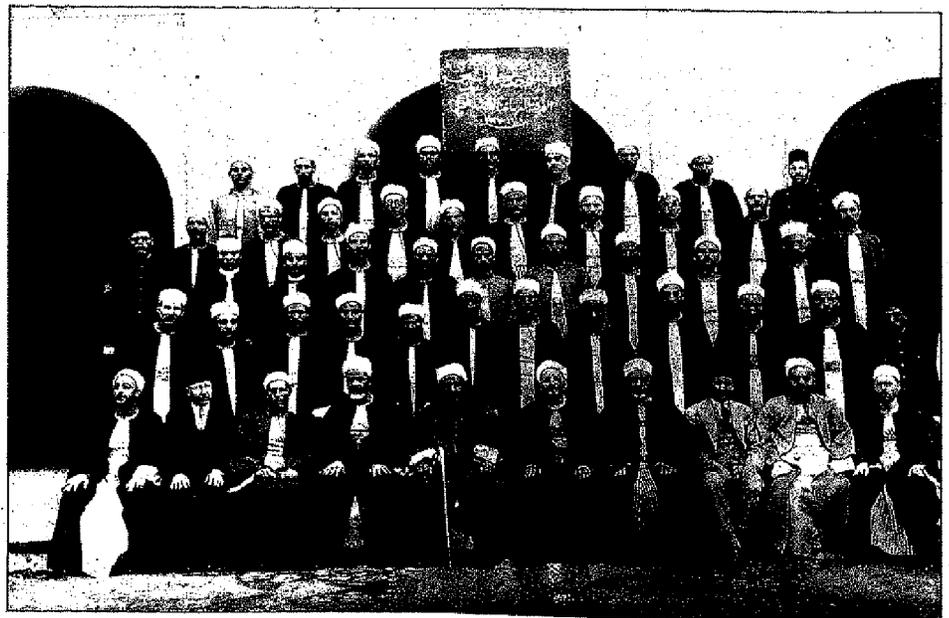
باي تونس الجديد

صاحب السمو احمد باشا الثاني باي تونس الجديد جالساً على عرش آباءه في أول حفلة أقامها بعد ارتقائه العرش . وترى كبار رجال بلاطه ووزراءه محيطين به من الجانبين بلباسهم الرسمية للوشحة بالنصب مع التياشين



طلبة التخصص بالقضاء الشرعي

بمقره بفضلك الاستاذ الاكبر
زار في الاسبوع الماضي حضرة صاحب
الفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الازهر
الشريف قسم التخصص بمدرسة القضاء
الشرعي اجابة لدعوة طلابه فتقوبل بما يليق
بمكانه من الحفاوة والاحلال . وبعد ان
طاف فصول هذا القسم متفقداً نظام
الدراسة أخذت له هذه الصورة التذكارية
التي نشرها الى اليمن وتراه جالساً في
الصف الاول والى يمينه فضيلة مفتي الديار
المصرية فالشيخ ابو النعمان فالدكتور عثمان
ليبك فالشيخ عبد الرحيم البلقاني ، والى
يساره الشيخ احمد هرون مدير الماهد فالشيخ
محمود أبو دقفة فالدكتور علي بك الربيعي
فالشيخ الاياري فالاستاذ فرج السنهوري



النساء يجتمعن الملايين

حفاة من تطارفة

أمر عظيم أقامه في النساء تطارفة المشاهدة بالرجال في القلوب لا يستر في القلوب من أراهم في جمع ذلك أصلاً. ومن الأوز التي جرت ولا يترك العقل بعد هذا ان حيدرة الكبرية في بعد التصورات التالية قد حوت ذلك في فكرها وأجنت روحها فخرجت عابسة وعشرون التي حيز في أيام قذالة وما ذاع هذا الخبر حتى انشأت إحدى صحف لندن مقالة عما جاءه بعض النساء فقالت ان السيدة ديوشة الإنجليزية برأت الأملس حديقا روحها وان حياها على انة الحيرة في رجل في الحروف السيم ان قد انك العارفة حكت وصداق التصورات وما زالت في أجدادها حتى طرحت من السوفى التالية. العلة ثلاثة ملايين حريسة وهذا المراتج انارة الكان في باريس لا بعد شيئا وما أورا في أيم تا دوراه النجار في العلى الحفيد سيدات باسمن في برستان الملك حاريت للرجال حراس من أيتروم الحشكار الملايين وهي طابعتين مقطرة والقاعا الدولية الشهيرة السيرة حمر من أراهم وكان حشومها أوسيم حرمون لها الألفة والبرون دارها فعدت نواب اواراة أموال منها منذ سنين قبله خلق النساء اثباتت بوسن في الآلات ومطهرات علامات الشهيرة ومغفلات انها شعور صفة السوفى ولكن ذلك لم يثبت حرمها فعدت على تعديرو بدأت

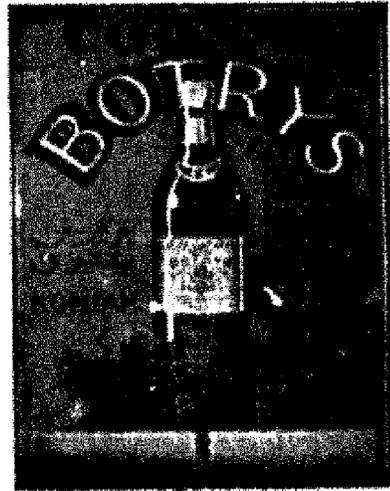
والقمة من سنة ١٩١٥

كيف تعيش مائة سنة ؟

أو مائة السعة العال

أمر عظيم أقامه في النساء تطارفة المشاهدة بالرجال في القلوب لا يستر في القلوب من أراهم في جمع ذلك أصلاً. ومن الأوز التي جرت ولا يترك العقل بعد هذا ان حيدرة الكبرية في بعد التصورات التالية قد حوت ذلك في فكرها وأجنت روحها فخرجت عابسة وعشرون التي حيز في أيام قذالة وما ذاع هذا الخبر حتى انشأت إحدى صحف لندن مقالة عما جاءه بعض النساء فقالت ان السيدة ديوشة الإنجليزية برأت الأملس حديقا روحها وان حياها على انة الحيرة في رجل في الحروف السيم ان قد انك العارفة حكت وصداق التصورات وما زالت في أجدادها حتى طرحت من السوفى التالية. العلة ثلاثة ملايين حريسة وهذا المراتج انارة الكان في باريس لا بعد شيئا وما أورا في أيم تا دوراه النجار في العلى الحفيد سيدات باسمن في برستان الملك حاريت للرجال حراس من أيتروم الحشكار الملايين وهي طابعتين مقطرة والقاعا الدولية الشهيرة السيرة حمر من أراهم وكان حشومها أوسيم حرمون لها الألفة والبرون دارها فعدت نواب اواراة أموال منها منذ سنين قبله خلق النساء اثباتت بوسن في الآلات ومطهرات علامات الشهيرة ومغفلات انها شعور صفة السوفى ولكن ذلك لم يثبت حرمها فعدت على تعديرو بدأت

اطلبوا من كل مكان
أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون
كا كومانوليمي وبسورولا وبابلس
مصر - الاسكندرية - بورسعيد



كريم للججمال

عجيب جديد

يعلى الملاء حمام أوكسيمين

أمر عظيم أقامه في النساء تطارفة المشاهدة بالرجال في القلوب لا يستر في القلوب من أراهم في جمع ذلك أصلاً. ومن الأوز التي جرت ولا يترك العقل بعد هذا ان حيدرة الكبرية في بعد التصورات التالية قد حوت ذلك في فكرها وأجنت روحها فخرجت عابسة وعشرون التي حيز في أيام قذالة وما ذاع هذا الخبر حتى انشأت إحدى صحف لندن مقالة عما جاءه بعض النساء فقالت ان السيدة ديوشة الإنجليزية برأت الأملس حديقا روحها وان حياها على انة الحيرة في رجل في الحروف السيم ان قد انك العارفة حكت وصداق التصورات وما زالت في أجدادها حتى طرحت من السوفى التالية. العلة ثلاثة ملايين حريسة وهذا المراتج انارة الكان في باريس لا بعد شيئا وما أورا في أيم تا دوراه النجار في العلى الحفيد سيدات باسمن في برستان الملك حاريت للرجال حراس من أيتروم الحشكار الملايين وهي طابعتين مقطرة والقاعا الدولية الشهيرة السيرة حمر من أراهم وكان حشومها أوسيم حرمون لها الألفة والبرون دارها فعدت نواب اواراة أموال منها منذ سنين قبله خلق النساء اثباتت بوسن في الآلات ومطهرات علامات الشهيرة ومغفلات انها شعور صفة السوفى ولكن ذلك لم يثبت حرمها فعدت على تعديرو بدأت

VEN-YUSA

من بودا الكريم اللامع
من بودا الكريم اللامع
من بودا الكريم اللامع
من بودا الكريم اللامع

الترقى والحصول على مرتبة أحسن

التربية بيدك وميراثك الحاضر وماذا تود ان تكون . وهذا المدارس تستطيع ان تبيك من ٢٥٠ رسالة للدراسة باللغة الانجليزية تشمل على الفروع من الهندسة والتجارة والزراعة وكذلك تساعدك على اجتياز امتحان



هذه الاشياء لا يسع ان نوضح موسم الاحلام بل في استطاعتك ان تجعلها حقيقة معلومة يمكنك ان تحصل عليها اذا درست في مدارس في وقت فراغت تحت اشراف مدارس الدراسة الدولية

الدرجات العلمية من جامعة لندن

لقد وصل آلاف الى مراكز عالية بهذه الطريقة وان مقدمه

اذا تفضلت على ان الآس باللغة الانجليزية الى العنوان الآتي :

مدارس الدراسة الدولية فستد اننها التقدير العالي الذي تحظى به في كل

International Correspondence Schools (Dept. B)

البلاد التي انشئت فيها فروع لها

17, Sharia, Manakh, Cairo.

اكتب اليوم الى هذه المدارس . فستطيع ان تعرف كيف يمكنها

منحولة - المواد التجارية والكهربائية يمكن ان تدرس بالفرنسية

ان تساعدك لتقدم في برنامج الدراسة الذي تختاره مينا الى الشهادات

(بقية المنشور على صفحة ١٦)

عملها برأس مال قدمه خسةائة الف جنيه فصاربت في أسهم سكك الحديد فضوعف رأس مالها خمس مرات في سنة واحدة فكان ربحها مليوني جنيه

والسيدة « الارولس ريدر » التي شهد لها رجال الاعمال بانها تتماز على سائر بنات جنسها في ادارة الاشغال كانت في بادىء امرها تكتب عناوين الخطابات في ادارة احدي الجرائد في نيويورك وبعد سنوات قليلة صارت رئيسة وكالة للاخبار، وكانت فتاة بجيها وسحر عينها ورخامة صوتها فارادت وهي في سن الثلاثين ان ترى الناس ان المرأة ليست بأقل من الرجل كرامة في ادثار المال فتججحت ليجاحاً باهراً كما يظهر من الامور الآتية وكثير غيرها لا يستعان للمقام ذكرها

فقد عارضت « بيرونيت مورجان » المثري الشهير مرة في المضاربة باسم سكك الحديد بمليون جنيه أي انها ذهبت منه في السوق فاذا اشترى على الصعود اشترت على النزول وبالعكس واضطرت بحاجس الاعيان في المحلثرا مرة أن يتفذلها مشيئتها بأمر يتعلق بسير سكة الحديد في جوف أرض لندن وحدث في أميركا الجنوبية أمر كاد يوقف الثورة فيها فتمكنت من فض

الاشكال. والسيدة « هتي جرين » عرفت من زمان طويل بانها تمتلك من الملايين ما لا يملكه الا رجال قبايون وقد بدأت عملها برأس مال قدره نصف مليون جنيه فصار عندها الآن عشرة ملايين جنيه على أقل تقدير وكانت منذ بضع سنوات تضيف نصف مليون جنيه الى رأس مالها كل سنة ولكنها على غناها تقتر على نفسها في العيشة تقبلاً عظيماً فهي لا تنفق عادة اكثر من أربعة جنيهات في الاسبوع فتكون نفقتها السنوية أقل مما تربحه في أربع ساعات

واشتهرت السيدة « أنار بركت » بالهمة والمقدرة على ادارة الاعمال حتى صارت رئيسة لاحدي شركات سكك الحديد وقد توفي زوجها وهي في سن السابعة عشرة ولها طفلة ولم تكن تملك من حطام الدنيا شروى تقير ففصدت الى كاليفورنيا حيث عمات في مناجم الذهب فابتسم الغنى في وجهها وورجحت في نصف سنة أربعين الف ريال وما زال نجم سعادها في صعود حتى صارت اليوم تملك عدة مناجم ذهب وشار أهل المسكين بلبقوتها بام الذهب لان حظها في الثور عليه غريب عجيب . وقد مدت سكة حديدية بين أملاكها وأنفقت عليها مليون ريال

الحلق الملتهب اول اشارة للمرض المعدي



الحلق الملتهب ؟
اعتني بهذا الحلق الملتهب في الحال باستعمال الفورمامنت

اذا اخذت قرصاً او قرصين من هذه الاقراص المرطبة اللينة كل ساعة يشفي الحلق الملتهب في الحال . ويمنع في نفس الوقت الامراض المعديّة كالانفلونزا والفتق والحمى القرمزية الخ اشترى زجاجة اليوم

FORMAMINT

الاقراص القاتلة للميكروبات في الحلق
يباع في جميع الاجزاخانات

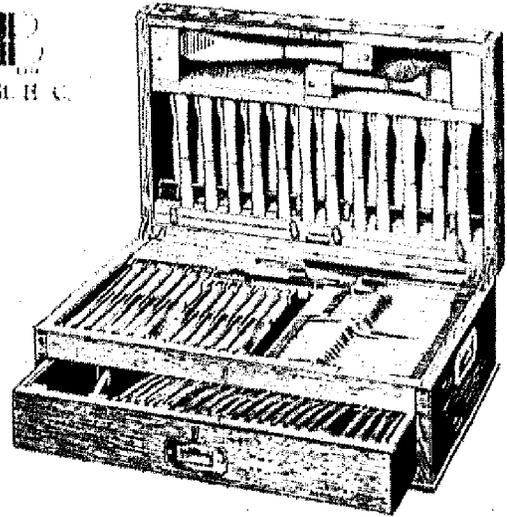
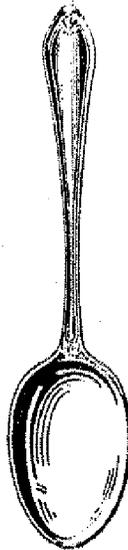


MAPPIN & WEBB

158-162 Oxford St W - 172 Regent St , W - 2 Queen Victoria St. E. C.
London, England.



الطلاء الخاص ماركة « البرنس » هو الذي يبقى طويلاً كالتفضة الخالصة . وقد ثبت ذلك تماماً لانه يوجد نماذج مباعه منذ ٣٠ سنة ولا تزال تستعمل يومياً بدون ان يظهر عليها أي تلف يرسل كتالوج المعالق والشوك وجميع لوازم السفر عند الطلب



ملنا الصندوق الفخيم المدبوس المصنوع من خشب السنديان خصيصاً للمناخ الحار وهو مجهز بملاق وشوك مطبقة وسكاكين وشوك اسماك وسكاكين من الصلب المطهر لاني صغر شخصاً . والملاق المطبقة من ماركة « البرنس » والشوك ماركة « شلس » المسجلة كالوضع في الرسم اعلاه . والسكاكين والشوك لسلك والسكاكين الصلب لها آيد فاخرة ماركة « توسكا » المسجلة الثمن / - / ٣٠ ج . ك .

انقرب في الفن الصحفي

أرقة

٤٨ صفحة كبيرة
 ٧٥ صورة كلمة
 ٢٠ موضوعاً
 قصتان لامتان
 مسابقتان
 عدد لا يحصى
 هذا ما تجده في
 ثمنه مع كل ذي



أول طباعة الجمهورية (بروتانيف) التي يبلغ
 ١٠٠٠٠ نسخة في الساعة الورقية

بعض محتويات « كل شيء » الجديد

كيف مرت ووزيرا

عندما يتحدثون في اجتماعاتهم...

أيها الشاب هل تطلب النجاح ؟

بعض الحقائق من وراءها...

احفظوا بالطربوش

بعض الحقائق من وراءها...

زيارة الى مستشفى الجذائِب

بعض الحقائق من وراءها...

كيف تغتار زوجك

بعض الحقائق من وراءها...

دموع تحت الطلح

بعض الحقائق من وراءها...

أسرار خطيرة تكتمها مذكرات أمكوت

بعض الحقائق من وراءها...

في سبيل الشهرة : المسابقات الجبوتة

بعض الحقائق من وراءها...

كيف تتبين بحالوك ؟

بعض الحقائق من وراءها...

« كل شيء » تمتاز بالجودة والوفرة

شيء في عهدها الجديد

بعض محتويات « كل شيء » الجديد

ملكنتان عتيديتان تتعلمان الطهي
حديث طريف للبرنيس مارتا الاسوجية

هل يستعيد الامبراطور غليوم عرشه ؟
مع سورة خاصة الامبراطور السابق موقفاً عليها بامضائه

أخطاء القضاء : اليد المقطوعة
برني يهكم عليه و محرم بنجو من العقاب : قصة واقعية

مقتل النجتون برين
تفاصيل جانبية وقعت فعلا . ويطلب من القارىء معرفة القاتل فيها

ابتسامات جميلة على ثغور جميلة
صور بديعة است من أجل بثلاث السينما يتسمن
الح . الح .

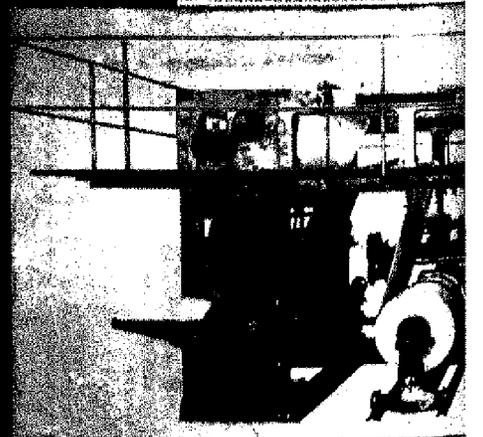
أبواب كل شيء

شيء من كل شيء . مذكرات فضولي . معرض الاسبوع
عالم المرأة . لكل سؤال جواب . للتسلية
أحسن ما في الصحف والكتب . تاريخ الاسبوع مرسوماً
قال وقيل . فكاهة وأدب

خذ « كل شيء » القادم حالما تراه

ة
غرافور

ات والفظاهات
شيء الجديد
مليات فقط



شيء في عهدها الجديد . وتستطيع أنه تمنح
بث ما توصل اليه فن الطباعة

بين الجنرال سرايل

والسيو كوتنوفيتز

لا يخفى ان الجنرال سرايل الذي وافقته القبة
اخيراً خلف عهده ساعداً للجمهورية الفرنسية
في سورية ثم استبد بها على شرايط سيدها بها
وهي السياسة التي اتت الى ثغوب الثورة السورية
وبات حكومة السيد ابي جعفر والى ان ساقها
بداية

وتتأثر به هذه السياسة من الجنرال سرايل في
تأثيره من القطار الذي اتت الى سوريا بعد عودته
من سورية الى بلاده آنذاك فصاح مستغربه من
أبى حبه وندوه وبعده عن ان يترك في حبه الذي
بالتسوية السورية والى ان ساقها بالثورة السورية
وقال: أريد ان يكون الأستاذ هو الأستاذ

وهذا فاطمة صغرى والى ان ساقها بالثورة السورية
الجنرال لا يخرج أبداً من أستراليا
فقال السيد ابي جعفر: أريد ان أستاذ الجنرال
بنت لا سألكم عن استاذكم ان أستاذ الأستاذكم
أستاذ

والسيو كوتنوفيتز

امتحانات آخر السنة

قريباً ستعمل الامتحانات آخر السنة على
أنت والتف من ان معلوماتك في الامتحان العامة
والخاصة والاشياء والاشياء والاشياء
والاشياء والاشياء والاشياء والاشياء
فان لم يكن باقية فأنت في ذمتك
مما ليس سرايل القصة والى ان ساقها بالثورة السورية
بأستاذها في مدينة وحياته التي تقسم الى عائلته
لاستاذ

مواهب الدراسة في مدارس باريس من
سأله الى ان ساقها
والى ان ساقها بالثورة السورية
والى ان ساقها بالثورة السورية
والى ان ساقها بالثورة السورية

والى ان ساقها بالثورة السورية
والى ان ساقها بالثورة السورية
والى ان ساقها بالثورة السورية
والى ان ساقها بالثورة السورية

حجم مضاعف

POUDRE KUTNOW

ويشفي السمر

ان الاذبال المطيب الذي ناله مسجوق كوتنو في
جميع أنحاء العالم قد انقضى تكاليف صنعه تقصيراً كبيراً
مزاياه المديدة تنحوي الان تحت الكمية وتلصق
النوع الجديد الضموم بدون
زيادة في الثمن



ان مسجوق كوتنو يشتمل
على خصائص طبية الموجد
في علاج امراض الكلى
المعدية. وهو ذو تأثير
معالج في الكبد والكليتين
وتطهير الدم وازالة الحامض
السوي من الجسم
ومسجوق كوتنو مفيد
من السكر والواد القارية
يوسف دائما في حالات
الفرس والدايطس

الطب مسجوق كوتنو في زبانية المدينة
المجم المضاعف يسر ١٥ لرشا ونصف
معالج يروج مياه فرنسا المدينة لالام الكبد
والاعين والفاصل والى

أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

الستورين CITRURINE

هو العلاج الشبلي الوحيد

للحمض الكلوي حمض الكليتين كثرة أملاح البول - الروماتيزم
الفرس - وضع الظهر - مرض النساء - والتهاب الحاد والمزمن
عرق النظام البول ومرفق

والاخص كل الامر من لضعفة بضعف الكلى وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

مخاع عند

لوكلا: الشركة المساهمة لطهران الادوية الصرية

والى عموم الامتحانات القديمة

نعم الزمان ١٢ لرشا



مرفقة او شحال

بصفة صعبة مع كون ماء كبير

٢ مرات قبل الاكل ساعة

(بقية المنشور على صفحة ٢٠)

فاجبه سرايل : اوه انكم لستم في حاجة الى ذلك فانتم تعرفون خير معرفة لماذا تذهبون الى هناك (سورية) وما أنتم ذاهبون لاجله . أليس كذلك ؟

فاجبه المسيو دى جوفنيل : اني أجمع جميع المعلومات التي في استطاعتى ان أحصل عليها يا جنرال ولكني أفتقر الى معلوماتكم بوجه خاص فقال سرايل : لقد أعدمتم الى هناك المسيو دى ريفي فهو يملككم على ما فيه الكفاية

فقال دى جوفنيل بلهجة المستغرب : كما تسمعون يا جنرال أما أنا فقد رأيت انه من الواجب على أن آخذ نصائح الجنرال غورو والجنرال فيجسان (الندويين السابقين)

فقاطعه الجنرال بلهجة حاسمة قائلا : اذن هنا يكفيكم

فواصل المسيو دى جوفنيل كلامه قائلا : وأرى انه من الواجب على أيضا ان آخذ نصائحكم بدوركم فلم يرد عليه الجنرال وعندئذ هم المسيو دى جوفنيل بالانصراف فقال له سرايل : وعلى كل حال فاتي أريد أن أشكركم

وعندئذ عاد المسيو دى جوفنيل وقال له بلهجة حازمة جداً : اني ألح اليها الجنرال ... أجل اني ألح في ان نجتمع معاً باقرب وقت مستطاع فلم يسع الجنرال سوى الاذمان فقال : حسن اني طوع اشارتكم فتي تريدون ان نجتمع ؟ فقال المسيو دى جوفنيل : اذن سأحضر لزيارتكم اليوم الساعة الثالثة بعد الظهر

انظر البديل
اميد انتم سادات العالم
وتجربوا
فزييس بايازيان
المتعة المختارة
شعيرة من شعيرات
كزويد رون حنون ١٥
بوسينيل
للمتعة والسرور والهدوء والراحة
ورشة تصنيع في افراغ السماوات

?	السر	?
?	فهي استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجحها على الاطلاق هو شراب هيكس المقوى	?

الولاد : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية . يقع في جميع الاجراءات التي ١٢ قرصا

كل من يشتري فلم كوداك
يشترك

في يانصيب كوداك العظيم

الارباح ٣٠٠ جنيه مصري نقدا

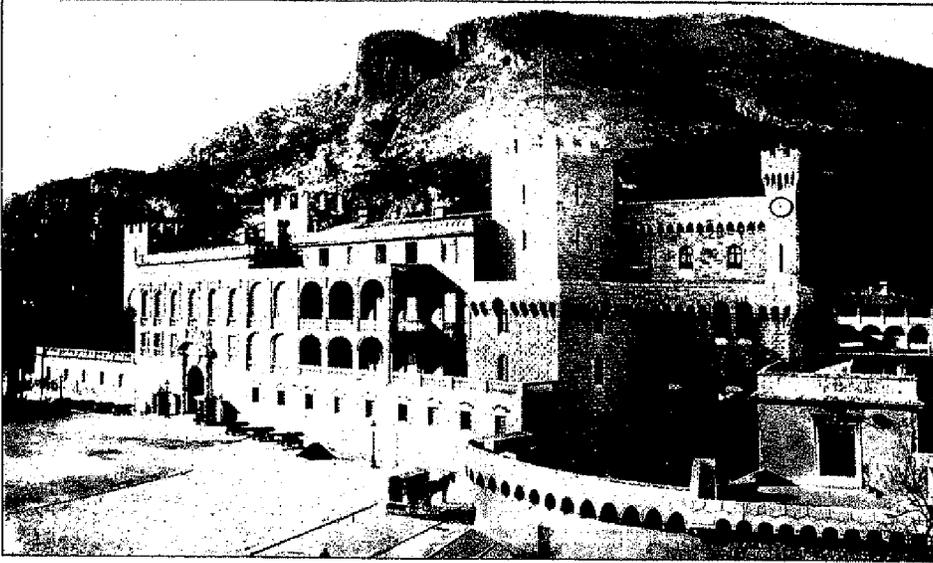
الجمرة الاولى	تربح	١٠٠	ج . م	نقدا
الجمرة الثانية	د	٥٠	د	د
الجمرة الثالثة	د	٢٥	د	د
٥ نمر كل منها	د	١٠	د	د
١٠ د	د	٥	د	د
٢٥ جمرة	د	١	د	د

السحب يوم ٢٠ يونيو سنة ١٩٢٩

سيبتديء صرف نمر اليانصيب من ١٥ مارس لغاية ١٧ يونيو سنة ١٩٢٩
مند كافة محال المدات الفوتوغرافية وفروع :

كوداك

(مصر) شركة مساهمة



ماذا في جمهورية موناكو؟

واقفنا التفرافات الخارجية أخيراً بأن أمير موناكو اختلف مع مدير الكازينو الذي فيها على أمر من الامور المتعلقة بإدارة الكازينو فلم يكن من هذا الاخير إلا أن هاجم قصر الاسير مع جماعة من أتصاره . وترى صورة القصر الى يسار هذا الكلام . وتعد موناكو من أصغر البلدان المستقلة في أوروبا ومساحتها ثمانية أميال مربعة وعدد سكانها ١٥١٨٠ نسمة وعاصمتها تدعى « موناكو » وهي قائمة على ربوة تعلو مائتي قدم عن سطح البحر وفيها يوجد الكازينو الشهير المشار إليه آنفاً المعروف بكازينو « مونت كارلو » وأمير البلاد هو السيد اللطيف عليها إذ ليس هناك برلمان ويستأنس سموه في تصريف الامور بأراء أعضاء « مجلس الدولة » الذين يمتنون مباشرة بأمره.



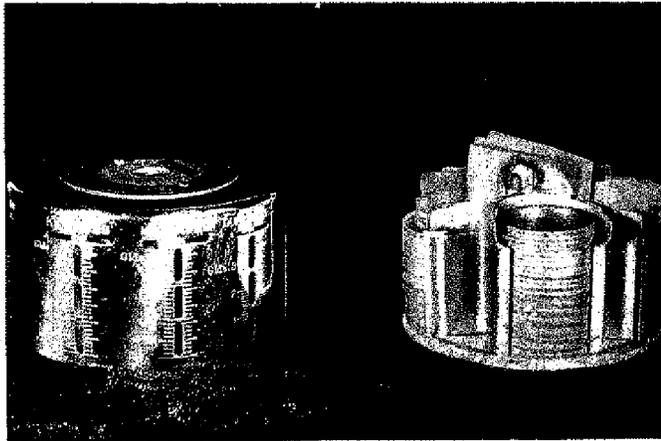
بيليد عامد

الكونتس اكسفورد ارملة اللورد اوف اوكسفورد واسكوت الذي كان رئيساً للوزارة البريطانية تقيم الآن في لندن حيث تدير محلا للفرش وتوريق جدران حجر البيوت وتأمينها . والصورة التي الى اليمين تمثلها في محلا



ضحايا الغازات السامة

يقوم جلالة الملك البرت ملك البلجيك في ١٨ ابريل الجاري بإزاحة الستار عن أول تمثال أقيم لضحايا الغازات السامة في الحرب العظمى وقد نصب على نهر « الايزر » وهو يمثل فعل هذه الغازات بشكل مؤلم مؤثر . وترى صورته الى اليسار



جوازات جديدة للتوفير

استتبظ موظفو بنك أمستردام هولندا خزانة جديدة للتوفير (شبه حصالة) وقد أعدت فيها غانات صغيرة لمختلف أنواع العملة المتداولة في البلاد الهولندية ويمكن معرفة مقدارها من الخارج بواسطة مقاسات مدرجة عليها ، كما يرى في الصورة التي في أعلى

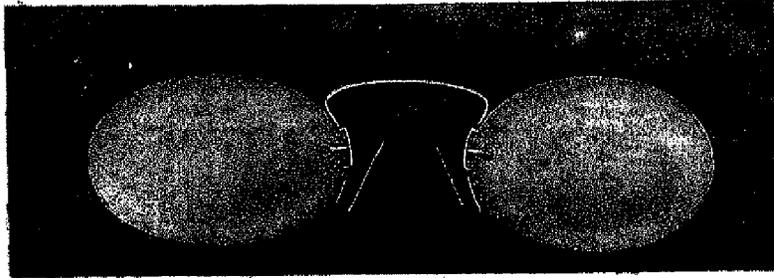


بيانو كبير من الزجاج

عرض أخيراً في أحد المعارض التي أقيمت في باريس بيانو كبير صنعت جوانبه من الزجاج على نحو ما تراه واحداً في الصورة التي فوق هذا الكلام وبذلك يستطيع السامعون ان يشاهدوا جميع اجزائه الداخلية عند تحركها في أثناء العزف عليها وقد صنعه الموسيقي ليجان الفرنسي

كل يوم احد : اقرأ كل شيء
كل يوم ثوراء : اقرأ الظاهه

كل اول شهر : اقرأ الهلال
كل يوم خميس : اقرأ المصور



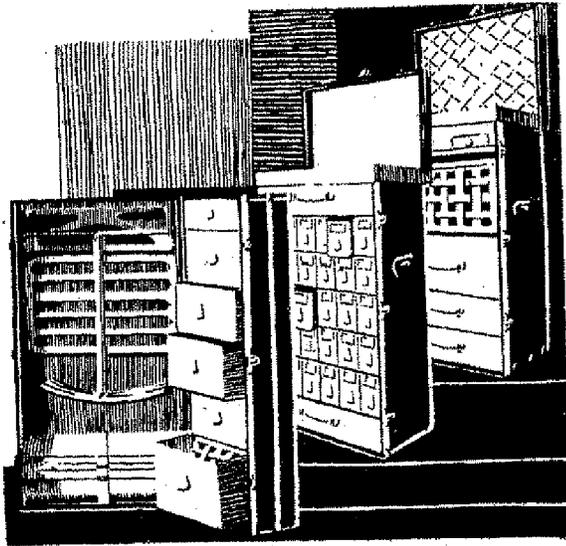
الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة
بك دون خلافتها
فلاستناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل أنها تعطي مظهرًا حسنًا لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورانس ومايو ليمتد
نظاراتية اختصاصيون للمعيون
عمارة سان مارك ، باسكندرية
عمارة شبرد ، مصر



أعلى نداء في العالم

في أعلى سوره اناء بورتلاند الشهور الذي يرجع
تاريخه الى سنة ٢٢٥ قبل الميلاد وهو مصنوع من
الزجاج الازرق ويوجد الآن في لندن . ويقال ان
احد اشياء الامم كوين سيشترية بايونتين ونصف
مايون مرناك



اكبر جنود المطافي سنأ

المستر توماس ايرل في بلدة « ليكوود » بالولايات
المتحدة ما يزال يعمل كجندي نشيط في فرقة مطافي
الحريق مع انه بلغ من عمره لثامه فهو اكبر رجال
المطافي سنأ في العالم كله . وترى سوره فوق
هذا الالام

لوازم السفر صنع
لوازم السفر صنع
٧٠ شارع شان زيليزيمباريس
تباع بمحلات
سليم وسمعان صيدناوي وشركاهم ليمتد

Pub. Brmoli

من يؤجل اليوم يندم غداً !

أجل - انك ستندم اذا لم تسرع في الحصول على ربح :

سيارة ممتازة فخمة !

او يانوس جميل جداً

او جرافتون جيد جداً !

او امرى هربا هولبروف المسماة والذهب

لهذا - من الحكمة ان تتذكر اليوم في الذبحة لطفة التي تقولك ربح احد
الهدايا القيمة السابعة - وتعتبر سلافاً في عمل بيع جوارب هولبروف وانشره
بمخمس مرثاً جوارب فاحشاً في فترة الفسيف التي تبيع بها سيارة طقه أو احد
الجوارب القيمة المنفعة ان تملكها انما

النهر أصبحت قليلة جداً - والمدة قاربت الانتهاء

فاشتر اليوم ولا تؤجل

الدكتور بينش

وزير خارجية تشكوسلوفاكيا

جاء في التفرقات الخارجية في الاسبوع الماضي ان الدكتور بينش وزير خارجية تشكوسلوفاكيا قابل معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير خارجية مصر وبحث معه في تفصيل برنامج زيارة جلالة الملك فؤاد براغ عاصمة تشكوسلوفاكيا

والدكتور بينش أصغر وزراء الخارجية سنًا في العالم كله وقد كان تلميذ السيد الميوس مازاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا الحالي في جامعة «براغ» ثم رحل الى باريس ودرس فيها الفلسفة ولما نشبت الحرب العظمى وقف جهوده على نشر الدعوة السياسية لاجل قضية البلاد التشكية. ولما رأى ان ساسة الحلفاء لا يقدرون مطالب التشك حق قدرها ولا يميرونها الاهمية التي تستحقها اشتغل بتأليف كتاب اجماع «اهدماوا النمسا» واثبت فيه انه لو استطلع الحلفاء أن يقوضوا دعائم الامبراطورية النمسية أولاً لسهل عليهم التغلب على المانيا بعد ذلك واثبت في الوقت عينه أن لا سبيل هناك الى القضاء على النمسا الا بفك قيود الشعوب التشكية والصقلية الخاضعة لها. ولما فرغ الدكتور بينش من وضع هذا الكتاب اهدى نسخة منه الى ساسة الحلفاء ووزرائهم وكبار صحافيتهم وكتابتهم فاهتموا بالنظرية التي بسطها فيه وصاروا يدعونه الى مقابلتهم ليقفوا منه على تفصيل مطالب التشك والسوفان فكان هذا الكتاب بمثابة حجر الزاوية في الدعوة التي لشدت التشك الى نشرها بعد ذلك في بلدان الحلفاء وأسفرت عن اعتراف هؤلاء بحق تشكوسلوفاكيا في الاستقلال

ولما وضعت الحرب أوزارها وأعلن استقلال تشكوسلوفاكيا رسمياً وتألقت فيها أول حكومة دستورية اختير الدكتور بينش وزيراً للخارجية وقد ظل يحتفظ بهذا المنصب الحظير حتى الآن برغم جميع التقلبات السياسية التي طرأت على تشكوسلوفاكيا في السنوات العشر الاخيرة، فان كل وزارة جديدة كانت تتربع في دست الاحكام كانت تدعو الى الاحتفاظ بمنصبه لما عرف عن سداد رأيه ورجاحة فكره وشدة إخلاصه لوطنه



W. & R.
JACOB & CO., Ltd.
DUBLIN,
IRELAND.

حل مشكلة اللبن

لقد أشفقت هذه المشكلة الصعبة أفكار السكيايين زمناً طويلاً لكون البلاد الحارة حيث يزداد الفبار والذباب يصعب اللبن «الحليب» خطراً على الصحة واستعماله في حالة كهذه يفسح المجال لتوليد البكتريات حتى في الأشخاص المتعافين الاقوياء وبالطبع يزداد الخطر اذا كان الشخص يشكو من تلك الجوف وضعف المصارين الذي لا يقوى الشخص ضده الا بالتغذية باللبن والحل الوحيد هو استعمال «جلاكسو» في أوقات الصحة والمرض لسكونه يحفظ داخل عبء مقفولة بشكل يحكم يمنع تسرب الهواء قطعاً لها ويضمن عدم وصول الميكروبات تماماً فيصالح «جلاكسو» سلباً شائناً — متى أردت استعمال «جلاكسو» أمزج ما تحتاجه منه مع اللبن التسلم اللذيذ الموافق لجميع الامزجة والحاجات. وعليك بالطيب فمعد جهينة الخبر اليقين.

Glaxo

طعام جلاكسو

ان «جلاكسو» يحتوي على الفيتامين وهو سهل الهضم يساع عند كافة التجار داخل عبء حكمة السد ضد تسرب الهواء ولذلك نجده نقياً ساباً في كافة الاحوال والحلات. وزيادة الاستعمال خابروا الحواجات سند وسندر كوك وشركام شارع المدايح رقم ١٥ مصر.

اصل بكلامي الى قراءة نفوس الشبان وممكن قلوب
المدارى إذا جلبت انتباههم وطلبت اليهم ان يولوا
وجوههم شطر تلك القصة الزميمة . . . « القبلة الثالثة » ؟
هي ثورة من مؤلفها للمعاصر لوبك لوجارديك على
الحياة بل عاصفة من الحقيقة هاجم بها الكاتب صرح
الرياء الذي يسطر جناحيه على المجتمع العالمي ، ولا سيما
وسطه الارستقراطي

لست أريد الكلام عن « القبلة الثالثة » كرواية
مسرحية دون كانت قد بلغت من هذه الناحية اكبر قسط -
وإنما أتحدث عنها كعجالة قيمة تشرح بتوسط وإضافة
ذلك الداء المتفعل في أجسام قسم كبير من الشبان الذين
تنقصهم الراحة لبدء ما بهم فيفتنون التذرع بالحياة
والخجل عن ان يجهدوا مخرجاً لهم مما ألم بهم . نعم ان
تفسي الامراض السرية في فرنسا هو الذي حدا بالكاتب
الى ان يطرح ظوئياً نظرية « الادب المستور »
ويصارع الالبه والامهات صراحة (مكتشفة) بما يجنيه
كل منهم على يديه باجسادهم على اسدال اكتشف
الاستار على أدواتهم الثالثة ولو أنصفوا لبدلوا بسندا
الاجرام سكرة وحلماً كي يستأصل الداء قبل استفحاله
فلنا ان هذه الرواية هي العبرة بحسنة وبني ان تقول
أنها الدعاية الصحيحة التي تفوق كل ما تاجأ اليه مصالحة
الصحة في الآونة الحاضرة من طارق التبشير المسيحي
بالسباغ وغيره من وسائل تقريب الحقائق الى أذهان
الجمهور وحمله على وقاية نفسه من جرائم الامراض

والرواية تدرس حياة شاب أصيب في ساعة مرع
صبياني بأشد الامراض تنسك بالاجسام ثم منته الحياة
وخوفه غضب والده من أن ييوح له بما زال به فظل
أربع سنوات يعالج سكرات الالم في صبر للتجميع الحزين
حتى كانت ليلة زفافه على تنساة يادته أرق العواطف
وأعذب الحجة . . . وفي تلك الليلة اجترأ ان يلج باب
الطبيب أشد خوفاً وذهراً ، وهناك يعلم منه أنه لن يبرأ
من مرضه قبل عام أو عامين ! يا للتعبئة ! ولكن غداً
موعد عقد القران فأذا يصنع ؟؟

هي عقدة ومشكلة . وقد كان طبيبتنا هذا يحيا للمروس
شغوقاً بها دون أن تشر هي من ناحيته الا باحترام فائق
واجلال وتقدير . فا ان يعلم الطبيب ان مريضه خطيب
لتلك الفتاة حتى يعول على منع الزواج بكل وسيلة .
وكانت الخطيبة قد أهدت الطبيب صورتهما التوضيحية
بكلمة اهداء بريشة وقتها بامضائها وصران ما يشاهدها
الطبيب مصادفة حتى تنور شكوكه فيسيء التية بطبيبه
ويخرج متخطياً عن وعوده الى حيث موعد القران .
غير أن أمره يعلم من مرضته العيادة بشكل فاضح
يحول بينه وبين أميته فتفسخ الخطبة ويطرده أبوه
ويخسر كل شيء الا قلب خطيبته وعطف طبيبه . وأخيراً
يهجر المسكين منزله مبتعداً عن ذكرياته المحبوبة حتى
يفتك الداء بصحته فيرديه مهجماً مشوهاً بين يدي أبيه
الذي لم يشمر بخطأه الا بعد فوات الوقت

ولقد حوت الرواية دروساً أبلغ من ان تستطر على
القرطاس أو يشر بها الا من براها . فهذه قروية
بسيطة أصيبت بنفس المرض فلجأت الى الطبيب في مبدأ
الامر وعلم أبوها فدخل صاخبا لاعتماً معتزماً الانتقام من
بلته فيلقي عليه الطبيب درساً يعيده أباً شفيقاً باصر بعطفه

الحنان على فتاته العاترة التي تبرأ من مرضها وتظهر في
أحسن حالات الصحة والنافسية لثلاثة خطيبها الذي
يماثلها صحة وكالا . فانظر كيف كان الماي البسيط
مقدراً ما حتى على عمدة البلدة « الارستقراطي » والد
الخطيب الذي طرد ابنه أشنع طردة

أما الموانع العنيفة في القصة فقد بلغ من شدة
تاثيرها ان أطلقت للميون ماءها المسكوب ودمها الهاطل
ولست أنسى ثورة الابن على أبيه بعد إذ تمكن اليأس
من قلبه ووقف على عاقبة أمره فبدأ يصارع أباه في
فاظله الحق وشدة اليأس بما كان يجنيه بدافع الحياء
القاتل . كما أنني اذكر أيضاً تلك المناقشة الحادة المنيفة
بين الام « المحافظة » وابنتها التمروس بعد فضيحة خطيبها
وليس المقام مقام تعداد ما أثار اهتمامي وانجباي
وإنما اعتقد انه من واجبي ان اعترف بأن « القبلة الثالثة »
أقوى ما ظهر في « رمسيس » طيلة الموسم الحالى وأدهش
الدمش كنه كيف يجيبونها الى اليوم وهي التي يجب
أن تهمل تماماً بأكمله وأن يجوبوا بها مدن القطر
وأريافه ليوقفوا الجميع على ممكن الضعف فيهم ووجوب
العمل على ابراء الاجسام قبل الاقدام على القران

واسجل هنا تلك الخطوة المحمودة التي خطاها الشاب
الاديب نتوح لشاطبي بمرئيه هذه القصة في ذلك الثوب
التشيب الذي بدت فيه وبخيره تلك العبارات الرائقة
المتينة . وأخيراً اني على تمثيل دور الخطيب « رمون
لاقاري » فقد أبدى من الجهد فوق ما يحتمل حتى
كادت قلوبنا تتفطر وأكبادنا تنتثت من هول التأخير
الذي أوصلنا اليه أداؤه والالم الذي جرننا اليه بكأوه

وقام يوسف وهي بدور « الدكتور موزروا »
وهي شخصية تضطرب بين جوانبها عوامل مختلفة فهو
طاشق مدنف الا أنه يعمل على هتاءه من هوي بتهيد

السبيل أمامها للزواج بمن يحب . وقد تمكن يوسف من
اجادة الدور على نموته ودقته . واذا كان في أن أهنيه
على شيء آخر فهو الاخراج البديع الذي برزت به
القصة والذي أرى ألا أنسى نصيب الرجل النشط
أدمون توفا منه

وقامت أمينة رزق بدور « سيسيل » الخطيبة
فبرهنت على أنها أصبحت علما على الاجادة والتفوق
وعلى أنها المشقة التي يبخر نظارتها دموعهم ليسكبوها
بين يديها وعلى أنها خير أهل لذلك التقدير العظيم
الذي خصها به المسرح

ولست أدري ماذا أكتب عن مختار عثمان في دور
« المسير ديبان » والد التمروس . بل في أي دور
آخر : انه مثال خفة الروح والدعابة المستمرة ومبعث
الابتسام وسط كربة « الدرهم »

واستند الى احمد علام دور « لاقاري » والد (المرس)
فاحسن القيام به الى أكبر حد إذ كان الدور مكروها
من الجمهور فبلغ علام به حد السخف والمقت الاجاعي
أما احسان كامل « مدام ديبان » فكانت مثال
الزوجة المحافظة بأفكارها العتيقة

بقيت علوية جميل وقد قامت بدور « المرضة »
وكنت أود أن أسهب في نجاحها وتقديرها المظرد إذ
انني أقدمها للمرة الاولى في هذا الموسم ولكن ضيق المقام
يمنعني من الاسترسال فلها عظيم شمتني ، كما أهني وتوفيق
صادق في دور القروي وابنته (فردوس حسن) اذ كان
للشاهد الذي ظهر فيه من أبداع مشاهد القصة

(ملاحظة) سنشر في العدد القادم من « المصور »
بعض مناظر لرواية « القبلة الثالثة » فقد حال ضيق
للقام دون تمكننا من نشرها في هذا العدد

سوريل

اكسير ماريني

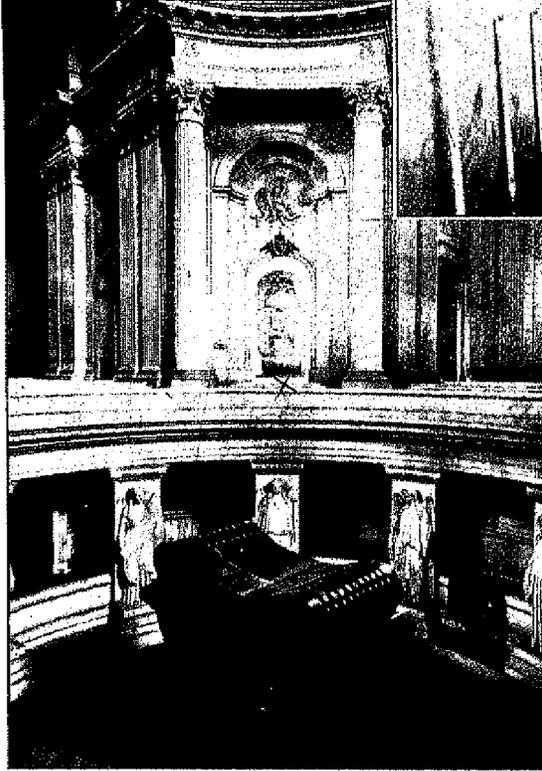
أعظم مهضم ومقو للمعدة

ومزيل للامساك

الثن ١٣ قرشاً صافاً

ضريح فوش في الانفاليد
بجانب ضريح نابليون

زواج ولي عهد نروج
سقوط لتدريج من الجو



مخلفات فوش

يرى القارىء في الصورة
المشورة فوق هذا الكلام
سورة تايوت المرشال
فوش القائد الفرنسي العظيم
كما وضع في المكان
الذي خصص له في بناء
« الانفاليد » وهو البناء
الفخم الذي دفتت فيه دولة
فرنسا وقات الامبراطور
نابليون الاول بعد نقلها الى
باريس من جزيرة القديسة
هيلانة . وقد سقطت عليه
أوتحة المرشال مع عصا
المرشالية

أمره بقر فوسه

ترى في وسط هذه الصورة ضريح المرشال فوش في بناء الانفاليد
وهو يقابل ضريح نابليون الذي يرى في مقدمة الصورة

زواج ولي عهد نروج

أخذت هذه الصورة في أثناء عقد أكابيل سو البرنس أولاف ولي
عهد مملكة نروج على سو البرنس مارتا كريمة سو ولي عهد أودج
في كنيسة « القديسة » في أوسلو



لتدريج وضبطية بقلته من محالب الموت

واقفنا التفرافات الخارجية بان الكولون لتدريج الطيار الامريك الشهير جاك في جو المكسيك في طيارة ذات سطح واحد مع خطيبته المس آن مدرو كريمة سفير
الولايات المتحدة في المكسيك . وبينما هو يتزل بطيارته الى الارض في نهاية رحلته سقطت إحدى عجلات الطيارة فانقلبت برأسها رأساً على عقب على نحو ما تراه
واضحاً في الصورة التي الى اليسار . أما الصورة التي الى اليمين فتشمل الحطيين بعد الحادث وقد أصيب لتدريج بجروح ورضوخ بسيطة .

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مقرها في لندن من أصلها المتبعثة التي من ٤٣ مليون جنيه

أُنشئت بصر منذ سنة ١٨٧٧

هي شركة تأمين على الحياة من أصلها المتبعثة من لندن وشهيرة تامة وهي مستعدة لإرسال جميع الاستعلامات بالبريد خاصة الأجرة للذين يطلبونها من إدارة فرع الشركة بدمشق أو من أي فرع آخر.

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لتأمين جميع أنواع الأعيان على الحريق والتخلفات بمبلغ ١٢٠ مليون جنيه

الطوائف التي حال النهضة العصرية وورقها على أدب وأدبها

النساء الانبيقات

يمتدّن بأظفارهن بواسطة طريقة

كوتكس

البسيطة



الانبيقات الحديثة من كل وقت فقد اتى النساء بعدد من الطرق لتسليح على الايدي مضافة استعراطية .
النساء اللواتي يعين الانبيقات مع شدة في التواضع والاعتدال والحياء والبر والجميلة السوية الطريقة كوتكس

التي تبرز بها ذلك عازلا لا يفسد

الذي يمتدّن بها عازلا لا يفسد

أولاً : التي مضافة من العنق حول العنق العنقاني . وثانياً : التي تبرز كوتكس التي تزيل العنق . ثم
ثالثاً : التي تبرز كوتكس التي تزيل العنق العنقاني . ثم اربعاً : التي تبرز كوتكس التي تزيل العنق العنقاني . ثم

الخامس : التي تبرز كوتكس التي تزيل العنق العنقاني . ثم اربعاً : التي تبرز كوتكس التي تزيل العنق العنقاني . ثم
سادساً : التي تبرز كوتكس التي تزيل العنق العنقاني . ثم اربعاً : التي تبرز كوتكس التي تزيل العنق العنقاني . ثم

سابعاً : التي تبرز كوتكس التي تزيل العنق العنقاني . ثم اربعاً : التي تبرز كوتكس التي تزيل العنق العنقاني . ثم
رابعاً : التي تبرز كوتكس التي تزيل العنق العنقاني . ثم اربعاً : التي تبرز كوتكس التي تزيل العنق العنقاني . ثم

CUTEX

مزيل العنق العنقاني

الذي يمتدّن بها عازلا لا يفسد

الذي يمتدّن بها عازلا لا يفسد

الاسم

السودان



الذي يمتدّن بها عازلا لا يفسد

الذي يمتدّن بها عازلا لا يفسد

(بقية المنشور على صفحة ٥)

المنشور في كوتكس في الاستعلامات بالبريد ولكنه ما كان
يترقبه على انباء تلك الصناعة الى ان سعة جرحه
له ان يلا الشرح من مدياً في ايامه من العنق
الاستعلامات بالبريد خاصة الأجرة للذين يطلبونها
من إدارة فرع الشركة بدمشق أو من أي فرع آخر.
المنشور في كوتكس في الاستعلامات بالبريد ولكنه ما كان
يترقبه على انباء تلك الصناعة الى ان سعة جرحه
له ان يلا الشرح من مدياً في ايامه من العنق
الاستعلامات بالبريد خاصة الأجرة للذين يطلبونها
من إدارة فرع الشركة بدمشق أو من أي فرع آخر.

والمنشور في كوتكس في الاستعلامات بالبريد ولكنه ما كان
يترقبه على انباء تلك الصناعة الى ان سعة جرحه
له ان يلا الشرح من مدياً في ايامه من العنق
الاستعلامات بالبريد خاصة الأجرة للذين يطلبونها
من إدارة فرع الشركة بدمشق أو من أي فرع آخر.
والمنشور في كوتكس في الاستعلامات بالبريد ولكنه ما كان
يترقبه على انباء تلك الصناعة الى ان سعة جرحه
له ان يلا الشرح من مدياً في ايامه من العنق
الاستعلامات بالبريد خاصة الأجرة للذين يطلبونها
من إدارة فرع الشركة بدمشق أو من أي فرع آخر.
والمنشور في كوتكس في الاستعلامات بالبريد ولكنه ما كان
يترقبه على انباء تلك الصناعة الى ان سعة جرحه
له ان يلا الشرح من مدياً في ايامه من العنق
الاستعلامات بالبريد خاصة الأجرة للذين يطلبونها
من إدارة فرع الشركة بدمشق أو من أي فرع آخر.

اقرأ كل شي. الجديد يوم السبت

نتائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم وهرق النساء
والامراض العصبية على يد

مكن بشاي

دكتور في الكيورا كاتك
خرج جامعات نيويورك وواشنطن بامريكا
العيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة



وأخيراً أمكنه أن ينظر مهما كان اتجاه
النظر فان زجاج بونكتال يمثل لكم دائماً صوراً
واضحة للغاية لان سطح زجاج « بونكتال
زايس » موضوع بطريقة علمية ومشطوف بدقة
فاثقة فاذا وضع امام زجاج بونكتال عين ذات
بصر مختل تحولها الى جهاز نظري كامل، ويميد
حركتها الطبيعية

جربوه فلن تستعمواوا سواء قط

اطلبوا من بائع النظارات
زايس بونكتال

ZEISS
Punktal

اطلبوا زجاج « بونكتال زايس » من المجال
المروفة لنظارات حيث قومون بتركيبه خير قيام

كوداك (مصر) شركة مساهمة

بمصر والإسكندرية



(بقية للشور على صفحة ٣٠)

الصحفيين الذين كانوا على اتصال به في ذلك الحين
ما يزالون يذكرون الوسائل المختلفة التي كان يتوسل
بها معاليه لتجديد ما يريد تجديده بدون ان يثير
انتباه الاهلين الى الخطر المحدق بالمسافرين منهم
وبعد ما أتم المدير المصري اصلاح كل ما كان
يفتقر الى الاصلاح في سكة الحديد المصرية أ كتب
على وضع رسم شبكة الخطوط الحديدية الجديدة
التي رؤى ان مرافق القطر في مختلف أرجائه
تدعو الى اثنائها وهي الشبكة التي تضم اليها خط
ينها ومنوف الذي افتتح رسميا يوم الاحد الماضي
وخطوط ميت بره - زقي وطنطا - سنطا وطنطا -
سنوه - المنصورة وغيرها

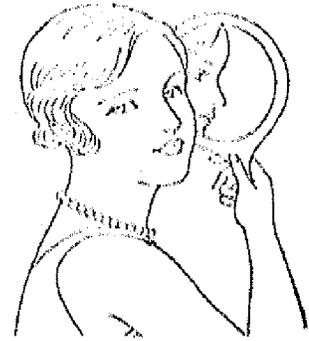
وبما هو جدير بالذكر هنا ان ايراد سكة الحديد
المصرية لم يقل في سنة من السنين الاخيرة عن سبعة
في المائة مع العلم بان خزائنها تنفق على أعمال الترميم في
القطارات القديمة وعلى المشتريات الجديدة بسخاه عظيم
وايس في العالم سكة حديدية تعطى المصلحة
التي تديرها أو الشركة التي تمتلكها مثل هذا الرج
السيكر الذي أثار عجب المستر روكفلر المثرى الاميركي
الشهير لما حدثه جلالة الملك عن مظاهر العمران
في مصر وفي مقدمتها السكك الحديدية المصرية .
ثم ان متوسط تأخير القطارات على الخطوط الحديدية
عندنا لا يتجاوز ثلاثاً في السنة ولا نتقد ان هناك
سككا حديدية كثيرة تستطيع أن تازل سكك
الحديد المصرية في هذا الميدان ولا سيما اذا قسنا عدم
الحوادث التي تحدث على الخطوط المصرية بعدم
الحوادث في السكك الحديدية الاجنبية
والنتيجة ان نجاح مصلحة سكة الحديد في
السنين الخمس الاخيرة ذلك على ما يستطيع الرجل
العنى المصرى اثباته اذا أطلقت يده ولم تبت العرافيل
في طريقه كريم ثابت

جفلة ساهرة كبرى

سبينا بلاد يوم بلاس بمصر الجديدة يوم السبت ١٣ ابريل
تحية المطربة الجديدة الببل الصغير : الأنة سهام
على اعظم تحت مؤلف من أشهر رجال الفن
الأومييلات منتظرة الى ما بعد منتصف الليل
اطلبوا التذاكر من الان من شبك السينما

أعجوبة حقيقية

يجب أن تكوني نحيفة
بدون ان تتماطي أدوية
لكي تصبجي رشيقه او لكي تتحسن سمكتك
النتيجة تظهر ابتداء من اليوم الخامس
اكتبي لمدام ديفال ص . ب ٧٤ بالإسكندرية
وهي تملك رجوع البوستة على الطريقة السهلة الفعالة
وغير المصرة التي سريما بدون أي ضرر على سمكتك



الشباب الساحر يتنظم بواسطة كتيكورا
(CUTIGURA)

استعمال الصباغون نظام ومعهم المرم عند الاحتياج اليه
جفلة المبشرة نقرة ويكتسبها رونق الشباب ويعمل الصدر اوريا
حائلاً عنه الصبي . بودة كتيكورا (PALCHM)
ذات رائحة عطرية ووردية ومنعشة وهي بودة حقيقية للذين

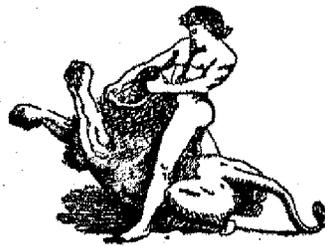
صاوتن وورهم تستمع في الغل العالم جديدا
اطلب بونات جانا من

كتيكورا سبينا دور ٣٣ شارع المدايق - مصر
جبر صاوتن كتيكورا (CUTIGURA) للإسكندرية

دعوا حبوب نوبل

تحقق أحلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم

لا تهنوا مهما بلغت من الضعف ومن التقدم في السن .
لا تهنوا اذا كنتم تعبون من العمل واذا كنتم مصابين
بالمخاطات القوة فان



حبوب نوبل

هي غذاء الاعصاب تعطى أجسامكم حياة ونشاطاً وتجدد فيكم القوة
ان الكراسة التفسيرية ترسل لكل من يطلبها مجاناً وخالصة أجرة البريد من :
الحواشي جاك بينيش شارع أبو السباع نمرة ٢٣ بمصر - ومن الحواشي ماتيس (جاك) في بيروت

الألعاب الرياضية

الحفلة السنوية

للمدارس الابتدائية

أقامت محافظة الغربية برئاسة المديرية بوزارة المعارف السنوية حفلاتها السنوية الخاصة بالمدارس الابتدائية في طلب كرة القدم بالنادي الأهلي في منتصف الأربعة من مساء الخميس ١٤ أبريل الجاري. وقد أقيم اللقاء على الملعب المجهز والمضاء جيداً من وزارة المعارف وعلى رأسهم سادس السيد مدير المديرية السيد محمد عبد الوارث نائباً عن معالي وزير المعارف وقد شارك في مقدمته المشرفين معالي مدير في مقدمة اللقاء وقد حضره عدد كبير من أعضاء الوزارة والمعارف على استعدادهم في ملعب طراز الأول.

وقد كان اللقاء مثاراً لاهتمام كبير من أندية الأندية والمدارس والمدارس الرياضية المصرية وفي مقدمتهم الإسماعيلية والشرابية من أندية القاهرة التي واجهت الأهلي في اللقاء وكان الفوز للأهلي بنتيجة ١-٠.

وقد حضر اللقاء عدد كبير من أعضاء الوزارة والمعارف من بينهم معالي مدير في مقدمته السيد محمد عبد الوارث نائباً عن معالي وزير المعارف وقد حضره عدد كبير من أعضاء الوزارة والمعارف على استعدادهم في ملعب طراز الأول.

وقد كان اللقاء مثاراً لاهتمام كبير من أندية الأندية والمدارس والمدارس الرياضية المصرية وفي مقدمتهم الإسماعيلية والشرابية من أندية القاهرة التي واجهت الأهلي في اللقاء وكان الفوز للأهلي بنتيجة ١-٠.

- (٢١) نادي بحري
- (٢٢) نادي بحري
- (٢٣) نادي بحري
- (٢٤) نادي بحري
- (٢٥) نادي بحري
- (٢٦) نادي بحري
- (٢٧) نادي بحري
- (٢٨) نادي بحري
- (٢٩) نادي بحري
- (٣٠) نادي بحري
- (٣١) نادي بحري
- (٣٢) نادي بحري
- (٣٣) نادي بحري
- (٣٤) نادي بحري
- (٣٥) نادي بحري
- (٣٦) نادي بحري
- (٣٧) نادي بحري
- (٣٨) نادي بحري
- (٣٩) نادي بحري
- (٤٠) نادي بحري

- (١١) نادي بحري
- (١٢) نادي بحري
- (١٣) نادي بحري
- (١٤) نادي بحري
- (١٥) نادي بحري
- (١٦) نادي بحري
- (١٧) نادي بحري
- (١٨) نادي بحري
- (١٩) نادي بحري
- (٢٠) نادي بحري
- (٢١) نادي بحري
- (٢٢) نادي بحري
- (٢٣) نادي بحري
- (٢٤) نادي بحري
- (٢٥) نادي بحري
- (٢٦) نادي بحري
- (٢٧) نادي بحري
- (٢٨) نادي بحري
- (٢٩) نادي بحري
- (٣٠) نادي بحري

ألعاب الوثائق بين الاهلي والمختلط

أقامت مديرية المعارف بوزارة المعارف حفلاتها السنوية الخاصة بالمدارس الابتدائية في طلب كرة القدم بالنادي الأهلي في منتصف الأربعة من مساء الخميس ١٤ أبريل الجاري. وقد أقيم اللقاء على الملعب المجهز والمضاء جيداً من وزارة المعارف وعلى رأسهم سادس السيد مدير المديرية السيد محمد عبد الوارث نائباً عن معالي وزير المعارف وقد شارك في مقدمته المشرفين معالي مدير في مقدمته السيد محمد عبد الوارث نائباً عن معالي وزير المعارف وقد حضره عدد كبير من أعضاء الوزارة والمعارف على استعدادهم في ملعب طراز الأول.



الفرقة الموسيقية على المختلط

أقامت مديرية المعارف بوزارة المعارف حفلاتها السنوية الخاصة بالمدارس الابتدائية في طلب كرة القدم بالنادي الأهلي في منتصف الأربعة من مساء الخميس ١٤ أبريل الجاري. وقد أقيم اللقاء على الملعب المجهز والمضاء جيداً من وزارة المعارف وعلى رأسهم سادس السيد مدير المديرية السيد محمد عبد الوارث نائباً عن معالي وزير المعارف وقد شارك في مقدمته المشرفين معالي مدير في مقدمته السيد محمد عبد الوارث نائباً عن معالي وزير المعارف وقد حضره عدد كبير من أعضاء الوزارة والمعارف على استعدادهم في ملعب طراز الأول.

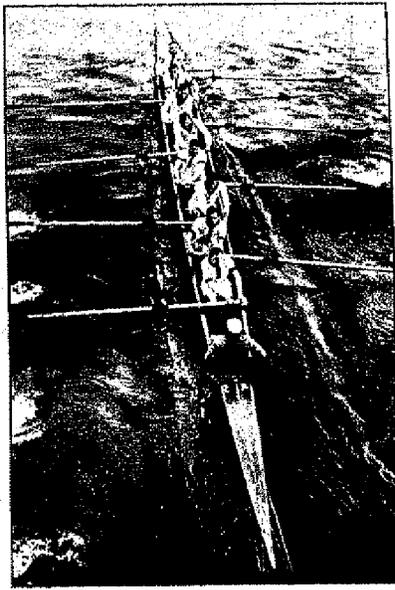
- (١) نادي بحري
- (٢) نادي بحري
- (٣) نادي بحري
- (٤) نادي بحري
- (٥) نادي بحري
- (٦) نادي بحري
- (٧) نادي بحري
- (٨) نادي بحري
- (٩) نادي بحري
- (١٠) نادي بحري
- (١١) نادي بحري
- (١٢) نادي بحري
- (١٣) نادي بحري
- (١٤) نادي بحري
- (١٥) نادي بحري
- (١٦) نادي بحري
- (١٧) نادي بحري
- (١٨) نادي بحري
- (١٩) نادي بحري
- (٢٠) نادي بحري

- (٢١) نادي بحري
- (٢٢) نادي بحري
- (٢٣) نادي بحري
- (٢٤) نادي بحري
- (٢٥) نادي بحري
- (٢٦) نادي بحري
- (٢٧) نادي بحري
- (٢٨) نادي بحري
- (٢٩) نادي بحري
- (٣٠) نادي بحري
- (٣١) نادي بحري
- (٣٢) نادي بحري
- (٣٣) نادي بحري
- (٣٤) نادي بحري
- (٣٥) نادي بحري
- (٣٦) نادي بحري
- (٣٧) نادي بحري
- (٣٨) نادي بحري
- (٣٩) نادي بحري
- (٤٠) نادي بحري

- (١) نادي بحري
- (٢) نادي بحري
- (٣) نادي بحري
- (٤) نادي بحري
- (٥) نادي بحري
- (٦) نادي بحري
- (٧) نادي بحري
- (٨) نادي بحري
- (٩) نادي بحري
- (١٠) نادي بحري
- (١١) نادي بحري
- (١٢) نادي بحري
- (١٣) نادي بحري
- (١٤) نادي بحري
- (١٥) نادي بحري
- (١٦) نادي بحري
- (١٧) نادي بحري
- (١٨) نادي بحري
- (١٩) نادي بحري
- (٢٠) نادي بحري



فرقة الفنون التي شاركت في الاحتفال السنوي بوزارة المعارف



منتخب جامعة أوكسفورد في سباق القوارب

الشوط الثاني

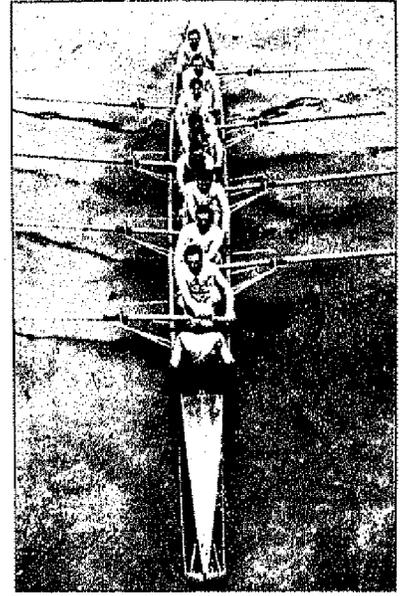
بدأته الانجيز بهجوم عنيف وحلات صادقة كان يندهما الحسي وحده لا نصير ولا ممين جناحا الدفاع كانا في أردأ أيامها والسلمان كالطبيعي الاومح الذي نسي موضع العدو ، وبعد عشر دقائق أضاف متشل أيضاً هدفاً ثالثاً اثر غلظة من احمد سالم

هنا علت أصوات الانجيز ورأينا المختلط ينشط فبهجم ثم يرجع السيد أباطة للظهير الايسر وأخذ احمد سالم محله . وتوات هجمات المختلط على رمى الدرهمان حتى انتهت على يد لبيب حيث أسرع بالكرة مسرعاً نحو الهدف تاركا الظهير الايمن ثم حولها لمي كاف فأودعها الشبكة - بعد ذلك الى نهاية المباراة كان المختلط أحسن كثيراً ولو وفق على كاف في رمياته لتغيرت النتيجة ولسن لم تشأ الظروف الا هذه النتيجة وخرج المختلط مع زبده الاسف من الكأس السلطانية وصعدت الدرهمان الى الدور النهائي حيث تقابل النادي الاهلي . وأملنا وان يظب في المختلط فهو في الاهلي عظيم فيأخذون بتأر اخوانهم

مباراة الزوارق السنوية

كبريدج واكسفورد

سباق الانجيز وخصوصاً الطلبة منهم أهمية عظيمة



منتخب جامعة كبريدج الذي تفوق على منتخب جامعة أوكسفورد بسبعة (اطوال)

افراده متعبين حتى ان احدهم كان يبدو عليه عوارض الانفلونزا وكان أول مرات هذا السباق عام ١٨٢٨ - أي منذ مائة عام تماماً - وقد كسبه اكسفورد وفي الاعوام ١٨٢٨ و ٤١٥ و ٤٢٠ و ٤٢٠ كسبه أيضاً اكسفورد . وكان في المسافة من بوتني الى مورنت البيت . واختلقت بعد ذلك أماكن السباق وما زالت المناسة بين الجامعتين في جميع انحاء الرياضة بالنه اهدما وما زال الاهتمام بتأنها عظيماً سواء من انظار ام الصناعة

وفي ذلك ما يجعلنا نستفخر جامعتنا المصرية الى الاقتصاد بمثل هاتين الجامعتين الرافقتين حتى تحل الرياضة محلها اللاتي بها من الاهتمام والعمل انصرهما بين أقسامها لما فيها من الفوائد الادبية والجسمية فضلاً عن انها مظهر من مظاهر تقدم الامم

هناية الجنسية

على الرياضة والرياضيين

جاننا خطاب من الاديب احمد افندي عبد الله رئيس الجمعية المصرية بجلاسجو يروي لنا فيه انه قد اقيمت في ١٦ مارس الماضي مباراة بطولة اسكتلندا في الملاكمة . وفي اثناء هذه المباراة اتصر محمد افندي صادق احد المتسابقين للوزن الثقيل على خصمه الاسكتلندي ولكن الحكم قضى بفوز الاسكتلندي . مدعيها انه تغلب على خصمه المصري بالنقط . وقد اثار هذا الحكم دهشة عظيمة بين المصريين المقيمين في جلاسجو لهذا التحزب الذي لا تزي مبرر له اذ ان الرياضة يجب ان تكون ميداناً عاماً للجميع لا تفرق بين الاشخاص ولا بين الجنسية



منظر لانهاء سباق القوارب بين جامعتي كبريدج واكسفورد

على هذه المباراة . وقد اقيمت في يوم ٢٧ مارس للماضي بين جامعتي كبريدج واكسفورد وقد تفوقت الاولى على الثانية بمسافة (٧ اطوال) وهذا الانتصار يعتبر من الانتصارات الممدودة القيمة ولقد كانت القوة ظاهرة على بمباراة كبريدج ظهوراً واضحاً حتى انهم استظلموا في خلال المباراة ان يتكروا وراهم بمباراة اكسفورد لا يقوون على اللحاق بهم أو الاستمرار في متابعتهم غير دقائق ممدودة . ويرجع ذلك الى نشاط سواعدهم وسرعة الزوارق

وكان تفوق كبريدج ملحوظاً في الدقائق الاولى ولهذا لم يشهل أحد في الحكم بضرورة انتصارها - وكان تيار الجري ضيقاً لهذا أمكنهم أن يقطعوا المسافة في ١٩ دقيقة و ٢٤ ثانية أما فريق اكسفورد فقد كان

المباراة

وأخيراً يجيب النادي في جمع نيل لاغيبه فنزل فريقه كاملاً مؤلفاً من : رستم ، احمد سالم ، محمود سالم ، عبد السلام ، الحسي ، حسان ، لبيب ، أباطة ، حجازي ، علي كاف ، كاسب ، وتيمه فريق الدرهمان يقصه جناح الهجوم الايمن فتصالي التسفيق من جمهور قرب من الالدين

الشوط الاول

اختارت الدرهمان الناحية الغربية بحكم القرعة تاركة المختلط يواجه الشمس وتقع ماكزتي في صفاته واشتباك الفريقان رأينا مباراة قارة هادئة مدى خمس دقائق ثم انتهت بحساسة بعد ذلك وسنعت في الدقيقة التاسعة فرصة لجناح الدرهمان الايسر فالت من حسان ثم من محمود سالم ورمأها لوسط فخرج احمد سالم لغربها فخطأها (جلا) فوجد ساعد الانجيز الايمن نفسه منفرداً بالهدف فلم يهل رستم وأودعها شكتته

استوقف اللب وكسبت الانجيز وشهدت التكبير حتى أوجسنا شفقة وأيقنا ان المختلط سيضرب كأس الهزيمة مرة خصوصاً بعدما رأينا دفاعه مفككا يتخبط كالنفاة العسواء وبعد ان رأينا خط هجومه دائماً في مركز التسلل ولا يقطن لوضع خطة يمكنه بها غزو الحصص . استمر اللب يثير أصابة حتى قبل النهاية بخمس دقائق : الانجيز واجحة الكفة مشددة التكبير وضاع المختلط غير مرتبط ولولا دفاع الحسي الجيد ومجهوده النظير لوخت الناقية وأخيراً اثر غلظة من عبد السلام أضاف متشل هدفاً ثانياً للدرهمان

لماذا تفضل البيرة

كل مشروب آخر في مصر ؟

بيانات لمدير شركة بيرة الاهرام والابراهيمية

كان قدماء المصريين يحبون البيرة جداً وكانت محلات البيرة القديمة منذ ثلاثة آلاف سنة في طيبة ومينيس ترج ارباخا هائلة لان البيرة كانت بمثابة مشروب وطني يشربه كل الناس . وذلك لان البيرة هي خير مشروب البلاد الحارة . وقد قال لامدير شركة «بيرة الاهرام والابراهيمية» وهو اختصاصي بارع في صناعة البيرة في هذا الصدد . ان الخمر مهما يكن مقبولا لا يمكن ان يلائم مناخ هذه البلاد . فكمية قليلة منه لا تلبث ان تنقل على الرئتين وتحدث اضطرابا في وظائف بعض الاعضاء وتسبب بعض الامراض . ولكن البيرة وحدها تلائم الجسم في مصر على شرط ان تكون مصنوعة بطريقة خصوصية تتفق مع مناخ البلاد الحارة والى هذه الغاية اتجهت شركة «كراون وبرايميد» وقد وجد ان بيرة شمالى أوروبا بالحفاة والبيرة الالمانية الثقيلة . وبيرة المقاطعات الشرقية الفرنسية اللذيذة لا توافق جو هذه البلاد . لان ما فيها من التخمر لا يلبس ان يتحمض بسبب الرطوبة وتصبح البيرة غير سائغة للهضم . ثم ان اجود اصناف البيرة في أوروبا تفقد نصف قيمتها بمجرد نقلها وعدم ملائمتها للمناخ . لذلك لم يكن بد للفرقة من تشر على نوع من البيرة يحتوي على مقدار كاف من الكحول يلائم في الوقت ذاته جو البلاد ويقاوم التخمر ويكون مقبولا وفتحاً للشهية ومرطبا ومنها لادوية الهضم بدلا من ان يليكها كالتخمر والكحول

لذلك كانت المهمة شاقة فسرعت الفرقة في اجراء اختبارات دقيقة في مستوصفات خاصة أجرت فيها ابحاثا لاختيار اجود اصناف الشعير وحشيشة الدينار وخميرة البيرة وانتخاب افضل احوال التخمر والمزج وكثير من التفاصيل الدقيقة الاخرى للتوصل الى تركيب البيرة المطلوبة . وقد تم لها ما ارادته بفضل ما بذلته من الجهود وأخرجت تلك البيرة اللذيذة المبهجة التي تمنش وتنفذ في وقت واحد من دون ان تشمر المعدة بسببها بأي تعب

وتقوم الشركة بتحضير تلك البيرة اللذيذة في معاملها الكبيرة في الخيزرة . فهي لا تستورد من الخارج أي شيء ولا تمزج ببيتها بأي بيرة أخرى . ولا تخلطها بالماء فلهذا تركيب خاص تحفظه سرا وهو يضمن تفوق بيرة البيراميد على كل صنف آخر في هذه البلاد . وتحرص حرصا عظيما على النظافة ومراقبة الحرارة والنقل السريع وكل ما يتعلق بالبيرة وجودتها

حيلة لطيفة

ذكرنا غير مرة ان في أوروبا وأمريكا هواة يجمعون امضات مشاهير الرجال وكبارهم كما يجمع غيرهم طوابع البريد ، وقدنا انه قلما يجلو يريد أحد أولئك الرجال العظام من كتب يرجو فيها كاتبوها ان يعث اليهم بنسخة من امضائه

وبين مشاهير رجال الانجليز الذين يتلقون كل يوم عشرات من تلك الكتب المستر جورج برنارد شو الكاتب الروائي الانجليزي الفاضل الصيت ومن ألقب ما قرأناه عنه انه لما عيل صبره من هواة الامضات ذهب الى قلم التسجيل الرسمي وسجل ربما ابتكره معرباً عرف عزمه على الاستعاضة به من امضائه الاصلى فاذا اشترى كتاباً مثلاً وأراد ان يكتب عليه اسمه ليثبت ملكيته طبع عليه الرمز المذكور عوضاً من ان يوقع عليه باسمه وأعلن المستر شو في الوقت عينه انه لن يعطي امضاه لاحد في المستقبل

فا كاد المستر جورج برنارد شو يذبح قراره هذا حتى اسقط في يد المجلي أحد اللوردات الانجليز وكانا يريدان الحصول على امضائه مهما كلفهما الامر وأخيراً فكرا في حيلة لطيفة فكتابا اليه يقولان ان عندهما خنزيراً أليفاً يودان تسميته باسمه ولكنهما رأيا قبل ان يقدموا على ذلك ان يكتبوا اليه برغبتهما ليقنا على رأيه في هذا الصدد فجازت الحيلة عليه وتناول في الحال كارت بوستال وكتب عليه ما يلي : « كلا حقاً - ج . ب . شو » وبعث به اليهما بدون ان يظن ان حيلتهما اللطيفة

الدكتور باغى

الاحتراس من مستشفيات باريس لأمراض الجلد والزهرى والجارى البولية وضعف الاعصاب يعالج بالكهرباء وبالاشعة فوق البنفسجية العيادة بشوارع سليمان باشا نمرة ٤١ تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

وكيل المهن العام في العراق

نلفت نظر حضرات مشتركينا الكرام الى ان وكيلنا العام في العراق عن مجلاتنا : الهلال ، والمصور ، وكل شيء ، والفكاهة ، هو السيد محمود حلمى صاحب المكتبة المصرية ببغداد والبصرة والموصل والحلة وهو الوحيد المعتمد من ادارتنا في استلام قيمة الاشتراكات نظير ايصالات ممضاة ومختومة بختم الادارة ولا تعتمد الاشتراكات التي تدفع لغيره او لغير معتمديه الرسميين ادارة المهن

الشرق اجرة خزانة من البيان

مستشرق الادوية

١- برودة كوالين : تزيل الحرارة والحرارة
٢- « سائيدما » : برودة مستقر من دلفظ
٣- برودة لوزة الشمر : تزيل الحرارة وتزيل الحرارة
٤- تزيل الشبه : تزيل الحرارة وتزيل الحرارة
٥- تزيل الحرارة : تزيل الحرارة وتزيل الحرارة
٦- تزيل الحرارة : تزيل الحرارة وتزيل الحرارة
٧- تزيل الحرارة : تزيل الحرارة وتزيل الحرارة
٨- تزيل الحرارة : تزيل الحرارة وتزيل الحرارة
٩- تزيل الحرارة : تزيل الحرارة وتزيل الحرارة
١٠- تزيل الحرارة : تزيل الحرارة وتزيل الحرارة

شكل جميل دائماً

لا تتفق الكيباسة والشعر المشتم وكذلك يستعمل كل ائبق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريج الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف المسجة قطاه الرأس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الآتية : اميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N.W.6



