

صورة فريدة لم تنشر : سعد من ٩ سنوات



رئيس مهربي المواد المخدرة



زكي الناصر

زعيم العصابة الدولية التي كانت تتجر بهرب المواد المخدرة الى مصر وهو بولندي الجنس وقد قبض عليه أخيراً في بولندا بعد ما ظل البوليس المصري والنسوي والبولندي يتعقبه مدة طويلة ويقال ان أفراد عصابته - وقد قبض على بعضهم في مصر - وبحوا ٢٣ ألف جنيه من وراء هذه التجارة

سعد في قصر فرساي

أخذت الصورة التاريخية التي فوق هذا الكلام في حديقة قصر فرساي الشهير بفرنسا في سنة ١٩٢٠ وقد وقف لي وسطها المنفور له سعد وظلوا باشا والي عينيه صاحباً العالي احمد لطفي السيد بك ذواصف غالي باشا فالرحوم عبد اللطيف المكباتي بك ، ووقف الى يساره اصحاب المعالي والسعادة عبد العزيز فهمي باشا محمد الباسل باشا فلي ماهر باشا فمحمد علي باشا (أهدي البنا هذه الصورة حفرة حسن بك علويه)

حسن بك فهمي رفعت

الى اليمين صورة الاستاذ حسن بك فهمي رفعت الذي عين مديراً عاماً لإدارة الامن العام خلفاً لسعادة محمود فهمي القيسي باشا . وهو من خيرة رجالات مصر المتعلمين المثقفين وقد أظهر في ادارة تحقيق الشخصية من المقدرة والكفاءة ما جعل الحكومة تثقده لأهم المؤتمرات الدولية وكان آخرها معرض الصعافة الدولي الذي أقيم في ألمانيا ثم عين أخيراً مديراً للجزيرة وبعد فترة وجيزة نقل الى جرجا وقيل ان ينتقل اليها أسندت اليه ادارة الامن العام بأعبائها الجسيمة فترجو له كل توفيق فيها

مدير الامن العام الجديد



حديث الاسبوع

بنك مصر والصناعات

ليس من شك في ان مصر بلد زراعى وان قوام ثروتها الزراعة . وهذه الظاهرة الحقيقية تتجلى بأجلى مظهرها عندما تكون أسعار القطن مرتفعة فيرتفع الاهلون في مجبوحية من اليسر والرفاهية أو عندما تكون تلك الاسعار هابطة فتعسر بالضيق للسالى حينما سرت كأن أفق البلاد يتلبد في تلك الاثناء بغيوم العسر الاقتصادي . وقد فعلت عقلاء هذه الامة ومفكروها الى هذه الحسالة التى لا يستطيع السكوت عليها طويلا ورأوا بشاقب بصيرتهم ان الزراعة لا يصح ان تظل ثروة البلاد الوحيدة ولا سيما ان هنالك بلدانا أخرى بدأت تنافس مصر في زراعتها القطنية فاسبح لامندوحة للمصريين عن البحث عن مورد آخر للثروة

ومن بواعث الاضطراب والارتياح حقاً ان تكون العناية قد هبأت لمصر رجالات متعلمين مثقفين وطنيين غيورين على مرافق بلادهم ومصالح شعبهم كرجال بنك مصر ليقفوا عليهم وقوام على خدمة هذا البلد خدمة صادقة خالصة لخيرها الوطنية الصامته وسداها القومية الساملة ، فرغوا من شأن مصر بين الامم المنمدية المستقلة وبرهنوا للعالم العربى أجمع على ان المصرى لا يقل بذكائه ومقدرته وحسن ادارته عن أخيه العربى اذا توفرت له وسائل العمل في جو لا تشهده الغايات السياسية والمآرب الحزبية والشخصية فأسدوا الى وطنهم بميلهم الشريف هذا أجل خدمة كانوا يستعلمون تأديتها . ومما يزيد في غلو قيمتها انها كانت بمثابة حجر الزاوية في بليان استقلال مصر الاقتصادى وهو البنيان الذى يعتقد كثيرون عن حق انه عماد سرح الاستقلال السياسى الذى تنشده البلاد وما فتئت تسعى له في السنين الاخيرة

واليوم يتحفظنا بنك مصر بنسخة من التقرير المفصل الذى قدمه لحضرة صاحب المعالى وزير المالية وقد جعل عنوان هذا التقرير «انشاء الصناعات الاحلية وتنظيم التسليف الصناعى» - مشروع بنك سناعى مصرى « وان مجرد انمام النظر في هذا العنوان يمكن القارىء من تكوين فكرة عامة عن الغرض النبيل

الذى رعى اليه رجال بنك مصر بوضع هذا التقرير الجزيل الفائدة

وليس مرادنا ان نتولى هنا الاسهاب في وصف مضمون تقرير بنك مصر الجسدبد فان صفحات الجرائد اليومية أوسع لتلك واكبر وهي لا مشاحة ستقف جانباً كبيراً من أعمدها على التتويه بأهم محتويات هذا التقرير النافع والتعليق عليها بما يتمشى مع نحوها . ولكن الذى نريد ان نقوله في هذا المقام هو انه سواء أخذت الحكومة المصرية باقتراحات بنك مصر واولتها ما تستحقه من العناية والاهتمام أم لم تفعل فان هذا التقرير أو عبارة أسح ان ههنا المجهود الذى بذله اليوم بنك مصر مدفوعاً بماطفة القومية والمصاحبة العمومية التى كانت رائده دائماً سينقش على صفحة مستقلة بذاتها من صفحات تاريخه المجيد الحسافل يجلائل الاعمال في حياة جهاده في سبيل استقلال مصر الاقتصادى

تكرار حوادث الترام

تكررت حوادث الترام المفجعة في المدة الاخيرة تكراراً صار من الصعب معه ان نلزم الجرائد خبطة الضمت والجلود . واذا كانت الصحف مرآة كبيرة تصف ما يتخالج الرأى العام من شعور في مثل هذه الاحوال فنقول ان الحواظر هائجة في هذه الايام هياجاً عظيماً من جراء تعدد مصائب الترامواى وبلاياه يوماً بعد آخر ويظهر ان دولة رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية ادركت هذه الحقيقة المؤلمة فوعده بدرس المسألة درساً جدياً وافياً ليضع حداً لهذا الاسراف فى التهاون فى أرواح الجمهور

ومن المضحكات المبكيات على رأى بعضهم ان العقود المرتبطة بها شركة الترام مع الحكومة المصرية تحوّل ولاة الامور المصريون حتى مطالبة الشركة باتخاذ جميع التدابير والاجراءات التى تكفل سلامة الجمهور واراخته ، ولكننا لغاية الان لم نسمع مع الأسف ان المسئولين عن مراقبة تنفيذ نصوص تلك العقود وجهوا انذاراً واحداً الى الشركة في هذا الصدد في حين انه لو كانت الحكومة هي المنقصة

نحوها في أمر يسير من أنفه الامور رأينا مكاتب وزارة الخارجية تقص باحتجاجات سعادة الوزير المفوض . حتى نسمع ان الحكومة اعترفت سلوك سياسة الخزم في هذه المسألة الخطيرة التى تتوقف عليها سلامة كثيرين من أبناء هذا الشعب

الرحلات العلمية

قام طلبة كثير من المدارس والكليات الاجنبية برحلات علمية شتى الى هذا القطر في خلال فصل الشتاء المنصرم فسهلت لهم الحكومة المصرية سبل اقامتهم في هذه الديار والتثقل في ارجائها تسهلاً عظيماً استحققت عليه ثناءهم قبل ثنائنا . ويظهر مما قاله افراد تلك البعثات قبيل مغادرتهم لهذه الديار ومما كتبوه في صحف بلادهم ومجلاتهما بعيد عودتهم اليها انهم استفادوا من رحلتهم فوائد شتى من صرنايسة وتهديبية وغيرها ، فكان حرياً برجال وزارة المعارف ان يجيدوا في أفوالهم وكتاباتهم ما يهتم على التفكير جدياً في تنظيم مثل هذه الرحلات العلمية للطلبة المصريين الذين تساعد احوالهم على زيارة بعض البلدان الاجنبية

ان في تراور طلبة البلدان المتجاورة لسائدة عظيمة في نظرها غير ما يتاح لهم مشاهدته في أثناء تلك الزيارات من المشاهدات وهي فائدة لا تقالى أيضاً اذا قلنا انها تفوق ما قد يجنونه من الفوائد العلمية والتهديبية ، وننسى بها فائدة التعريف وتوثيق عرى الصداقة والمودة بين الشعوب وقد صدق ذلك السياسى المجرى الحكيم الذى قال : «ان العطف الذى يكسبه لنا فريق «كرة القدم» نبعث به الى الخارج ليشترك في المباراة الدولية يفوق بمراحل ذلك العطف الذى تكسبه لنا عسرات من بعثاتنا المنقصرة في البلدان الاجنبية»

تفتقدون كثيرًا إذا اقتنيتهم
مصوغات المايس ويرا
 لا تفتقر عن الحقيقة مطلقاً
 ملقات باناسيات خيرات
 اسار عقود ساعات
 مستودعها محل عيطه اهوران - القاهرة
 شارع الشيخ محمد عماره زغب تليفون ٤٦٤٩ عند

موضوعات تمك

أهم محتويات هلال مايو الجديد

زيارة الامير يوسف كمال

حديث شائق مع سمو الامير يوسف كمال عن رحلاته وبحوثه الجغرافية - بقلم الاستاذ كريم ثابت

النظرية المسلكية في النفسانيات

نظرية جديدة ترمي الى اثبات ان الوراثة لا شأن لها في تكوين الاخلاق

الحضارة المجرية في اميركا

حديث طريف مع الفيلسوف الاميركي الدكتور روس عن اهم مظاهر الحضارة الاميركية الراهنة والجامعة الطافية التي زارت مصر اخيراً

المعروفات قبل صدقهم

للكتاب الكبير السيد مصطفى صادق الرافعي

مكتشفاتي في الشعر

مقالة خاصة «لللال» بقلم العالم الأخرى المعروف الدكتور كابل تومسون

«الادب» و«مليحة» و«فريش» عربية

بحث لغوي قيم للعلامة الاستاذ جبر ضومط

المفردات

مأساة مصرية شائقة للاديب احمد شاهين

مركز المرأة في العالم

حالة امراء اليوم الاجتماعية في مختلف اقطار المعمورة

اسم بلد مسمى

للاستاذ العلامة احمد زكي باشا

حمية اوقليات

شرح مشكلة من اهم المشاكل التي تعترض ساسة اوربا اليوم

السياسة ورجالها

خلاصة مقال قيم للمؤرخ الايطالي فيريرو

هل يمكن اشتغال المطر عند الظلمة؟

بحث مهم في موضوع علمي وعمراني جليل الشأن

الحج . الحج . من المقالات الممتعة والبحوث الطريفة

وبلى ذلك قسم الابواب الثورية . سين العلوم والفنون . شئون الدار . في علم الادب . بين الهلال وقرائه . من هنا وهناك . وهي وحدها تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تتضمنه من المعلومات والفوائد

٣٢ صفحة بالروتوغرافور

الى أين يصل عب الظهور؟

جاء في جريدة « أخبار العالم » الانجليزية وهي من أكبر الجرائد الاسبوعية الانجليزية انه عملت أخيراً عملية جراحية للعنز سمث ولكنسن في مستشفى « سان توماس » بلندن توفيت على أثرها

وقالت الجريدة في كلامها عن السنز ولكنسن هذه انها كانت تعد أولى سيدات العالم بحسن بزمها وهندامها وغلام ثيابها ولم يشتهر أمرها الا منذ سنة ١٩٢١ اذ ظهرت في ذلك الحين في باريس وكانت قد ذهبت اليها مع زوجها للراحة فارتدت فسانين انجيت الباريسيات وخلبت الباهن وكانت تنفق على هذه الفسائين ألوفاً من الجنيهات ويستمرق سنهما أشهراً . وتبين من أقوال هذه السيدة يومئذ انها اشترت قبعات بسنة وسبعين الف جنيه وفساتين ثمين وثلاثين الف جنيه وما ساً بمئة الف جنيه وعقدتاً من التؤلؤ بمئة الف جنيه أخرى وتاجاً مرصعاً باللماس يقال انه كان لآل رومانوف قياصرة روسيا بستائهن وثلاثين الف جنيه

واطلق الباريسيون على السنز ولكنسن لقب « ملكة اللاس » وبعد ما قضت في باريس ستة أسابيع عادت الى انجلترا وتزلت في فندق كلاروج في لندن واستأجرت الجراح الذي ينزل فيه الملوك والامراء مائة ثم انتقلت الى فندق آخر وكانت تقضى نهارها بعرض فساتينها وعددها ٢٧٥ فستاناً

وكانت السنز ولكنسن تقول لصديقاتها انها تستطيع أن تلبس الفستان غير مرة واحدة وانها ليست مفتونة بحب الملاص بل هي ترى في تصرفها ضرباً جديداً من عمل الخير وانها كلما ازداد عبده فساتينها وقبعاتها ازداد عدد الذين يجدون عملاً يصلونهم ويرتقون منه

وقالت الجريدة في آخر كلامها عن هذه المرأة الثرية الاطوار انها تزوجت ثلاث مرات وقد تزكها زوجها الاخير في خلال السنة الماضية واشترى اعلاناً في الجرائد يطلب الاستخدام ولما سئل عن الباعث له على ذلك قال انه بينما كانت زوجته تبتذر ما لا طائلها على ثيابها كانا يعيشان في بيتها عيشة شطلف وتقير وأنه كثيراً ما اضطر الى كس الارض وطبخ طعامه وغسل ثيابه بنفسه لانه كان عندها خادمة واحدة تخدمها في النهار فقط

زيارة جلالة الملك للجمعية الجغرافية الملكية



زار جلالة الملك يوم الاربعاء الماضي الجمعية الجغرافية الملكية وبصحته كبار رجال حكومته وموظفي بلاطه وبعيته وشاهد مجموعة الخرائط الجديدة التي تصنع من الجبس لاهم احياء العاصمة وأبدي أمتيماً عظيماً بها ثم طاف أرجاء القسم الجديد في المتحف الاتوغرافي الذي أنشئ في الدور الارضى من دار الجمعية وسعد بسد ذلك إلى الدور العلوي وتفرج على خريطة كبيرة من الجبس لبناء الاسكندرية، والصور التي إلى اليسار تمثل جلالة وأقفاً أمام خريطة مدينة القاهرة وإلى يساره الدكتور هريوم رئيس الجمعية وإلى يمينه سكرتيرها العام الهمام الأستاذ مونييه (تصوير ميشيل نظار)



تكريم عبد الملك حمزة بك

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام في حفاة التكريم التي اقامها اعيان بورسعيد وشهارها واصحاب المبالغ فيها لحفرة مواطنهم عبد الملك بك حمزة بمناسبة سفره إلى إنجلترا لينقل منصبه الجديد فيها كاستشار للمقوضية المصرية بلندن بدلا من من سينوستريس بك سيداروس الذي عين وزيراً مفوضاً في أثينا

زعيم حركة منع المسكرات

قدم مصر في الاسبوع الماضي المستر جونسون زعيم حركة منع المسكرات في العالم قائداً من الشرق الاقصى في طريقه إلى أوروبا والعودة التي إلى اليسار تمثله لائساً الطربوش في أثناء اقامته في مصر في خلال احدى زيارته لها



الاتجار شخصاً من الدار

موريس سيمان الذي انتشر اخباراً في مكتبته شتقاً ليتخلص من مرض «الدريستاريا» الذي لم يقو على احتياله



في زيارة جلالة الملك للجمعية الجغرافية



الدكتور موني

السكرتير العام للجمعية الجغرافية الملكية
ومؤسس المتحف الاثنوغرافي فيها

خريطة تجسّد جانب من القاهرة
زار جلالة الملك أخيراً دار الجمعية الجغرافية الملكية بحضور
حضرات وزراء حكومته وكبار رجال مدينته وشاهد
الخرائط الجديدة التي تصنع من الجبس بمدينة القاهرة
وأكثرها شيئاً نقلاً من صور فوتوغرافية مصورة من الجو
ومن الخرائط المفصلة التي عند مساعدة التنظيم على متوال
الخريطة الدقيقة التي ترى صورها في أعلى وهي تمثل جانباً
من مدينة القاهرة بمبانيها وشوارعها ومساجدها ودورها.
وقد اهتم جلالاته بسنده الخرائط اهتماماً عظيماً وذلك أنه
يعلق عليها أهمية فوق العادة لأن مجرد نظرة بانها عليها
الإنسان سكينه لتبيان مبعج الحضارة التي بنيت المدينة
من حيث العمران والتنظيم وأثر على المآثرين بإعدادها.



المتحف الاثنوغرافي في الجمعية الجغرافية

أنشأ الأستاذ موني متحفاً اثنوغرافياً في
الطابق العلوي من دار الجمعية الجغرافية يمثل
الادوار المختلفة التي تماثرت على المناطحات
الوطنية منذ القدم. والصورة العليا تمثل قسماً
من أقسام ذلك المتحف (تصوير ميشيل نظر)

رأى النيل

الى اليسار خريطة كبيرة مصنوعة من الجبس
التافر وتمثل نهر النيل من منبعه الى مصبه مع
تعيين البلدان التي يجتازها في أثناء سيره.

بيرة بك



المشروب المعروف في مدة فصل الصيف تعرف بيرة «بك» بمنها ونقاوتها المشهورة التي لا تضاهي غيرها. ان سنه هذه البيرة عرف منذ سنة ١٨٧٣ في جميع أنحاء العالم فأت جميع الذين يشربون البيرة يفضلونه على غيره حيث ان طعمه اللذيذ يشرح شاربه ويرطب جسمه

نصيحة قيمة - اذا أردت أن تشرب بيرة فاطلب بيرة «بك» ولا تشرب غيرها
الموردين الوحيدين للقطر المصري والسودان
الخوارجات دروسو وشركاؤهم
بالاسكندرية

التربية الحديثة

المجلة الوحيدة التي تبحث في فن التربية الحديثة . وتتناول أهم الموضوعات التي تتماق بالكليات والجامعات ومعاهد العلم على اختلاف درجاتها في أوروبا وأميركا والافطار العربية وهي تصدر من الجامعة الأميركية بالقاهرة لحرريها الاستاذين رسل جولت وأمير بقطر
أطلب أعداد السنتين مرفقة باذن برید قيمته ٧٠ غمراً عن السنة الواحدة

نصيحة حسنة

ليس اسهل من التخلص من الامسك الذي هو اصل كثير من الضائقات والامراض وذلك باستعمال كاسكارين لبرانس كمية مقولة وذلك بان يؤخذ قرصان عند السشاء مساء فهو يعيد انتظام الامعاء ويشفي الامسك تماما لجرى من اليوم كاسكارين لبرانس فانك لن تستمالوا بدمه أدوية اخرى يباع في جميع الصيدليات

مجارى العاصمة

تاريخها ونظامها

بمناسبة افتتاح محطة الاميرية

لما كثر عدده سكان مدينة القاهرة وزاد عمراتها اتجهت رغبة أولى الاسرالى ادخال النظم الصحية الحديثة اليها ، ومن تلك النظم الناية بالمعدات الصحية للنازل وتصريف متخلفاتها مع مياه الامطار الى خارج المدينة حفظا للصحة العامة ومنعاً لانتشار الاوبئة والامراض الفتاكة . وتحقيفاً لهذه الناية دعت الحكومة المصرية جناب المستر كركيت جيمس وكلفته وضع مشروع لهذه الفكرة . وفى سنة ١٩٠٩ سودق على المشروع الذى عنى باعداده وكان يشمل الشاه مجارى لصف مياه المدينة ومتخلفاتها الى جهة الخانساكا التى تبعد عن القاهرة نحو ٢٥ كيلومتراً

وكان المشروع يتناول صرف ٧٥٣٨ فدانا . أى جميع مساحة المدينة ، من ذلك ٣٥٨٧ فدانا تصرف بالانحدار الطبيعي بالطريقة المشتركة أى ان مياه الاستهالات المنزلية والامطار تصرف معاً في مواسير تنتهى الى المجمع الرئيسى وباقى المساحة أى ٤٥١ فدانا تصرف بالطريقة المنفصلة أى ان لكل من متخلفات المنازل ومياه الامطار مواسير خاصة وكانت مصلحة المبانى قد ألتأت من زمان بعيد بعض المواسير الاخيرة ، واشتمل مشروع المجارى الحديدية أيضاً على تعديلات وازافات هامة منها تصريف مياه الامطار في التيل أو في الترعنة الامعاءلية وقد بنى المشروع الذى قدمه جناب المستر كركيت جيمس على قاعدة تقسيم المدينة الى ٧٩ منطقة ركب في ٦٣ منها طلبعات ذاتية قاذفة في أعلى بقعة فيها وجعلت مياه المنازل والامطار في كل منطقة تنحدر الى آبار تلك الطلبعات حيث تغذفها بقوة الهواء المضغوط الى مواسير من «الظهر» تصل بها الى المجمع الرئيسى عند غمره . والهواء المضغوط اللازم لتشريك جميع القاذفات الهوائية تولده محطة القوة الواقفة في شارع الملكة نازلى وتوزعه بواسطة شبكة من مواسير «الظهر» على جميع المناطق التى أقيمت فيها تلك الآلات

وتتجمع مياه كل هذه المناطق عند غمره ومن ثم يتندى المجمع الرئيسى وهو مجرى اسطوانى مصنوع من خرسانة السمنت تنحدر المياه فيه وطوله ١١٠٠٠ متر وقطره متر وستون سنتيمتراً

(البقية على الصفحة التالية)

صفحة ٦ العدد ٢٣٧

تحصل على زجاجة بيبس اليوم



لاجل معالجة

السمال والبرد

والتشعريرة وبحة الصوت

والانفلونزا والركام والنزلة الشعبية والربو الخ

يجب ان تأخذوا

بيبيس

PEPSI

الادواء العظيم الذى يستشق في شكل اقراص يباع بيبس في جميع الصيدليات ومحازن الادوية بدمر ٧ قروش ونصف زجاجة

الاقلام : شركة بيبس صندوق البوستة نمرة ١٧٦٤ بمصر

الكثير ما ينجى المومض

موسم مجيب له مقبول

اكيد لي جميع حالات صر

المضم الناجمة من سمس

الكبد وغول الامعاء وله

فوق ذلك فائدة عظيمة

في حالات ضعف الاعصاب

والجسم مومما بسد الحيات

والامراض المادة وللزمنة

وهو الدواء الوحيد لسكان

المدن الكبيرة المسايين بسر

المغم والنوراستانيا الناهمين

من كثرة التدكير والامحال

المقلية - وهو ذو طعم لذيذ

فساد الكبد

ان تلك الكبد وفسادها يحدث من عدة اسباب ولكن الكبد في كل الحالات تكون مروهها وخلاياها مسهودة حتى لا يتمكنها افراز الصفراء من المرارة ومسحوق كتنو الملحي هو قروي وقد ركب على التحليل المشهور لسبرود لسبرنج في كرسباد وهو امن مركب لسكافة الحلال الطاريء على الكبد او السكيتين . ويعد مسحوق كتنو الحيوية للجسم ويرد ويظهر الدم ويفرز الحمن البولي وجميع رواسب السموم الاخرى من الجسم بدون ان يحدث امساكا



يطلب من جميع الاجازات ومحازن الادوية في زجاجات مقلدة بسم ١٥ قرشا ونصف او رأسا من الحواجات ج . ب . شريدان وشركا ٢٣ شارع اللدابع بمصر

١٦٠٠٠٠ ولكن تبين أخيراً بعد التعداد ان حقيقة هذا العدد ١٠٠٥١٣٩ أى زيادة نحو ١٠ في المئة على تقدير مصلحة الاحصاء الاول . ويضاف الى تلك الاسباب ان المياه التي تستهلك الآن تزيد كثيراً عما مضى ويرجع ذلك الى تقدم المدينة وعمرها فإذا قدرنا الاسباب المتقدمة حتى قدرها وعلما ان المجمع الرئيسى الممتد من غمرة الى كفر الجاموس بدأ يتلف تلقائياً خطيراً من جراء التآكل الناشئ عن تأثير الغازات المتصاعدة من مياه المجارى مما تسبب عنه نقص كبير في تصرفه - اذا قدرنا جميع تلك العوامل أدركنا لساناً فكرت مصلحة المجارى الرئيسية في تحويل مياه المجارى الى مجرى آخر فبنت مجماً رئيسياً جديداً يتدىء من غمرة حيث يتصل بالترفة الرئيسية للججمع القديم على منسوب منخفض يسمح بتحويل مياه مجارى القاهرة اليهم يسير موازياً لترعة الاسماعيلية مسافة طولها ٥٠٠ متر في أرض المنافع العمومية الى ان يصل الى محطة الاميرية وهي المحطة التي تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك بافتتاحها . وبقل المجمع الجديد صرف مناطق الاراضى الواقعة غرب الاسماعيلية وتبلغ مساحتها ٣١٠٠ فداناً بالانحدار الطيبى وهذا علاوة على مساحة المدينة نفسها

الى ان تصل الى كفر الجاموس . وهناك ترفع تلك المياه مرة ثانية بواسطة طلمبات ضخمة تدفمها في مواشير من « الظهر » قطرها ٣٦ وسمه واسمها الماسورة الصاعدة « حتى الحيل الاصفر على بعد ١٣٠٠٠ متر عن كفر الجاموس وتنزل المياه في الحيل الاصفر الى أحواض الترسيب وأحواض المعالجة وتوزع بعد تنقيتها على المزرعة لريها . وتبلغ مساحة الاراضى المزرعة الآن ١٣٠٠ فدان ، وهناك نحو ٢٠٠٠ فدان من الاراضى الرملية مخفولة بصفة احتياطية لاتساع المزرعة كما زادت المياه المتصرفه من المدينة . غير انه في سنة ١٩٢٣ رجحت مصلحة المجارى ان سمة المجمع الرئيسى والماسورة الصاعدة أصبحت غير كافية لسد حاجة المدينة وضواحيها لاسباب عدة منها ان الحكومة قررت في آخر سنة ١٩١٠ تكليف شركة مياه القاهرة أخذ مياه الشرب اللازمة للمدينة من النيل بروض الفرج بدلا من الآبار الارتوازية وعملا بهذا القرار منع تصريف مياه السطوح الى النيل بأمر من مصلحة الصحة فابلت فعلا الطلمبات التي كانت مقامة لهذا الغرض عند قصر النيل والنيل وترعة الاسماعيلية . ومن تلك الاسباب أيضا ان المشروع الأسمى وضع على ان يكون عدد السكان في سنة ١٩٣٢ لا يزيد عن



اكبر ضامن للبياني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده

مصر

اسكندرية

شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص.ب: ١٥٩٢

في مصر

مدير مصلحة المساحة الجديد - منارة عزت بك شكري - زيارة
لزار السهمول - كشاف عظيم في مصر - لورد لويد في الإسكندرية



محمد فوسى بك

وكيل وزارة الأشغال السابق وقد عين مديراً عاماً
لمصلحة المساحة خلفاً لسعادة حسين بك سري
وسمته من المهندسين المصريين الأكفاء الذين
تقلدوا أكبر المناصب الفنية الإدارية وقد كان زميلاً
لأصحاب المال محمد سعيد الجيد سليمان باشا وعتبان عزم
باشا وأبراهيم فوسى بك في مدرسة الهندسة



في منارة عزت بك شكري

احتفل يوم الأحد الماضي بتسليم منارة
عزت بك شكري التأم بأعمال المفوضية
المصرية في بخارست سابقاً وحقين معالي
إسماعيل صدقي باشا احتفالاً مهنياً من حفلة
المناسبة إلى ميدان الامام سار في مقعدت
دولة محمد محمود باشا ودولة عدلي باشا
ودولة مصطفى النحاس باشا وكامبرون من
الوزراء والمعلماء ، والصورة التي فوق
هذه الكلام تمثل إسماعيل صدقي باشا
يقبل التهنئة من سعادة محمود صدقي باشا
الحافظ (تصوير رياض شحاته)



طلبة مدرسة الهندسة والصناعات في زار السهمول

زار عشرون من طلبة هذه المدرسة « دار الهلال » يوم الجمعة الماضي لمشاهدة أعمال الطباعة
والرولوغرافور فيها ثم تصوروا هذه الصورة مع مدير القسم الفني



(تصوير زخاري)

مندوب الكشاف الاعظم

في وسط هذه الصورة جناب المستر مارتن مندوب الكشاف
الاعظم والى يساره عبد الله الهندي سلامة رئيس الكشافة
المصرية ووقف الى يمينه رئيس الكشافة الانجليزية في
مصر . وقد أخذت هذه الصورة في الحفلة التي أقيمت
بمصر الدوامة بمناسبة زيارة المستر مارتن لمصر



اللورد لويد يزور المدارس في الإسكندرية

تري في هذه الصورة فخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني في مصر وهو يصفى لخطبة أحد طلبة
المدرسة الاسرائيلية في الإسكندرية عند زيارته لها في الاسبوع الماضي (تصوير ميشيل نظير)

سرعة عد النقود

روت الجرائد الانجليزية ان سرف بنك في لفرول
عد من القود الذهبية ٩٩٠ جنبياً في دقيقتين بنحو-سط
٤٩٥٠ جنبياً في الدقيقة الواحدة ففارق في سرعة عد القود
كل من سبقه من صيارفة العلم على ما نعلم ، ولكن
حسراً آخر عد نقوداً فضية قيمتها مائة جنبية في سبع
دقائق وقد مضى عليه سبعة أعوام لم يفقه احد في
ذلك ولا ادركه احد في هذا المنهار الى اليوم . وهو
في اعتبار المارفين يفوق الذي عد الذهب براعة لان
النقود الفضية كثيرة الاسناف من قرش وقرشين الى
عشرين قرشاً فمدهما يحتاج الى اممال الفكرة علاوة
على سرعة الحركة بخلاف عد النقود الذهبية

وسرعة عد القود لا تكوّن الا بعد المزاولة
العارولة والممارسة الكثيرة كسرعة الكتابة على الآلة
الكتابة واكثر البارمين فيها يعدون او يكتبون
بالاهام والسبابة ولكن الذين يفوقون سوام من هذا
القبيل يعدون ويكتبون باصابعهم المشتم كالصاريين
على البيان ولا يقتصرون على الاسبين

السكر بلا خمر

قلما يظنر ببال الدين يحرمون الخمر والمسكر
ويحذرون على الصحو والاعتدال ان المسكر كامن في
كثير من ألد الأثار فان كثيرين من الدين
يا كانوا الشايك (الفرز) بكثرة يسكرون كأنهم
شربوا الخمر ويبدو عليهم أعراض السكر من دوام
وسداع واضطراب في البصر ورؤية النجوم الواحد
شبين وما أشبه ، لان عسارة الشايك تؤثر في
أعصابهم اذا كانوا سيهاً كثيرى الدم تأثيراً يشبه
تأثير المسكر فيها

وكذلك يسكر كثيرون من الذين يكتبون من
اكل (اروند) لكثرة ما فيه من الخاض المعروف
عند الكيمياءيين بحامض الاكسالك وكثيرون
يشعرون بتل تأثير المسكر اذا أخذوا من القهوة
على الفراغ . واذا طال السقام بالسان ولزم الحجة
طلوبلا عن الطعام ثم اكل خبثاً اكلة عظيمة كقطعة
لحم كبيرة فكثيراً ما يشعر بأعراض كأعراض
السكر فيترجم في مشيته وتامش لسانه في كلامه . وكل
ما يؤثر في الاعصاب تأثيراً شديداً يوقع الخلل في
المراكز العصبية فتضطرب أفعالها وتؤثر في المره
تأثير المسكر

اعلم جيداً ان

٨ ملايين من سكان مصر مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء

هذا ما يعلمه ميراً كل طبيب مصرى
وما تثبته الاحصائيات الرسمية الاخيرة

والسبب

تعرض السواد الاعظم من سكان القطر لا كل الحضرات
النيئة الملوثة والشرب والاستحمام بماء الترع والمصارف مما
يؤول الى دخول الديدان من الجلد الى الامعاء حيث تستقر فيها

الاعراض

فاذا أصبت بالديدان فانك تشعر بضعف
عام وخمول شامل وهي تسبب فقر دم شديد
وعسر هضم وققدان لشبية . ومن أعراضها :
المغص الشديد ، وضعف الذاكرة ، والدوخة

فاذا شعرت بشيء من هذه الاعراض

تلقه لنفسك وبادر الى تنظيف أمعائك

شربة ال ٧٥ دودة الالمانيّة

جهزت خصيصاً لديدان مصر واختبرت فيها

سهولة التعاطي للغاية • فعلها أكيد مضمون

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية وتباع في جميع الاجزاء

الثن ٦ قروش ونصف

تكرم جان جوريس

الشأت بحجة فرنسية مقالة صافية عن جان جوريس
الزعيم الفرنسي الأشتر الكبير بمناسبة انتهاء خمس
سنوات على نقل رفاته الى « البانيون » مدفن العظماء
والكبراء من مشاهير الكتاب والعلماء والساسة والقواد .
وقد جاء في هذه المقالة انه لما احتفل بنقل رفات
الزعيم الضمير فتح مجلس النواب الفرنسي لحكومة
بلاده اعتماداً مالياً بسبعة آلاف وخمسةائة جنيهه
لتفقات هذا الاحتفال وقد بلغ يومئذ عدد الذين
ساروا وراء نعش الفقيد ٥٠٠٠٠ شخص وعداد الذين
اسطفوا على مدى الطريق الذي مر فيه ٢٥٠٠٠٠
شخص وحمل النعش سبعون من عمال المناجم
بملايسهم الزرقاء وكان يسمع من آن الى آخر حثاف
قال « ليحيى جوريس ! لتحيى ذكره ! »

القط السارق

جاء من نيس بفرنسا ان قطعاً دخل منزلاً من
منازل المدينة وسرق علبة فيها مصوغات بسبعة آلاف
وخمسةائة جنيهه للسنور جيمس نوحيرا والسنورة
زوجته وهما من أغنياء البرازيليين وقد جاءا الى فرنسا
للتنزه والترويج عن النفس
ويؤخذ من التحقيق الذي أجراه رجال
البوليس ان القط قفز الى شرفة المنزل ودخل منها
الى المطبخ ثم واصل سيره الى غرفة النوم وحمل
العلبة وخرج بأمان ولكن الرجل وزوجته شعرا
بحركته وأبصره خارجاً من باب غرفتهما فهض
السنور مسرعاً فلم يكذب يصل الى الشرفة حتى كان
القط قد اختفى وتوارى عن الانظار
وقد بحثت أناس مسلحون عن القط في الجهات
المجاورة فلم يثروا له على أثر

للمدخنين والمدخنات

قرأنا في الصحف الاميركية انهم خصصوا
مركبة من مركبات القطار الاكسبرس الذي يسافر
من شيكاغو الى سان لويس في الولايات المتحدة
للسيدات كي يدخن فيها في أثناء أسفارهن اسوة
بالمركبة الخاصة بالمدخنين من الرجال
وأعدت سيارات الامنيوس التي تسير في مدينة
نيويورك مقاعد خاصة للذين يرغبون في التدخين
من الرجال والسيدات كي لا يختلطوا بالركاب الذين
لا يحبون رائحة الدخان ويفرغون منها



يجب الرجل في المرأة جمال الوجه ونعومته وطلاوته . وفضل شويه للسيدة لكي يكون وجهها
جميلاً هو ان تغسل يوماً بصابون بانوليف المتنوع من زيت الزيتون التي

PALMOLIVE

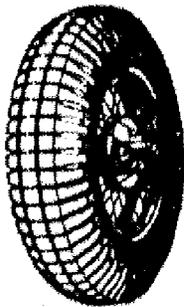
الوكلاء والمستودع - الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بصر (توفيق بك مفرج)
والاسكندرية عمرة ١١ شارع سيد زغالول باشا

الهلال لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبه

كاوتشوك جديد

أعظم متانة وأقوى احتمالاً

FORT DUNLOP



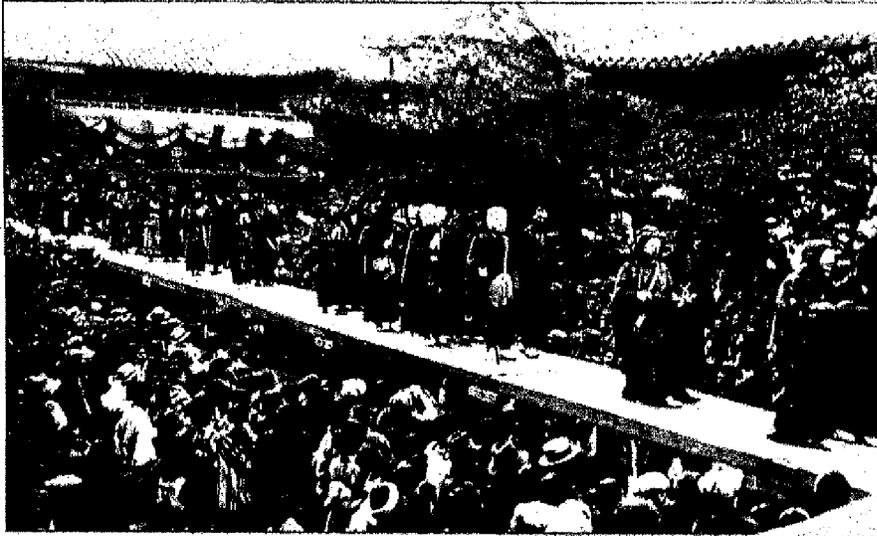
هاهو كاوتشوك « دنلوب » الجديد الذي يفوق في المتانة
حتى صنف دنلوب ستاندره المعتاد الذي تعرفه جيداً . فهذا
الصنف الجديد الذي أضيف الى اصناف دنلوب السابقة الغرض
منه أن يقوى على احتمال الحدة الشاقة بصفة خاصة . فوجب
أن يختاره صاحب السيارة الذي يسير في الطرقات الرديئة
ويعرض الكاوتشوك للعمل أكثر من طاقته العادية

أنظر الى اللدالية الملونة على جانب الكاوتشوك

كاوتشوك دنلوب ستاندارد المعتاد لا يزال بالطبع موجوداً يسهل الحصول عليه

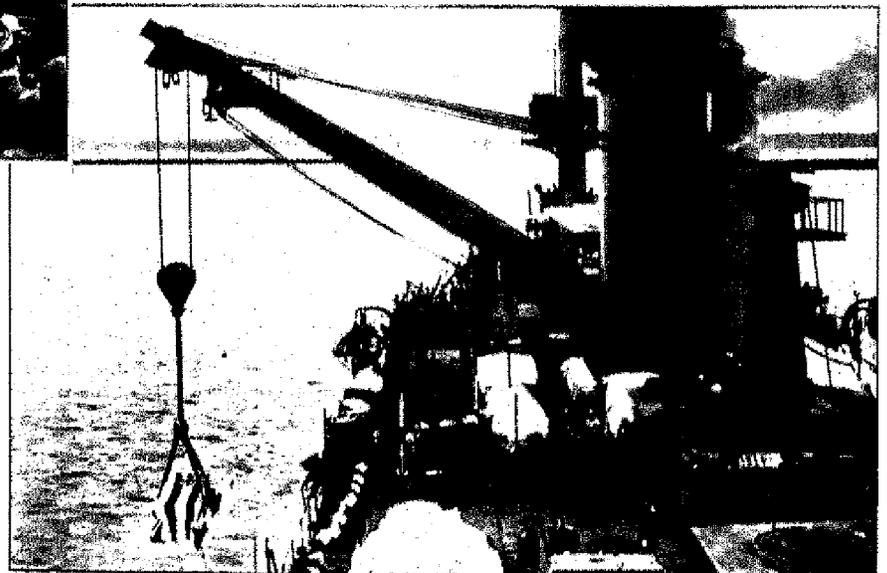
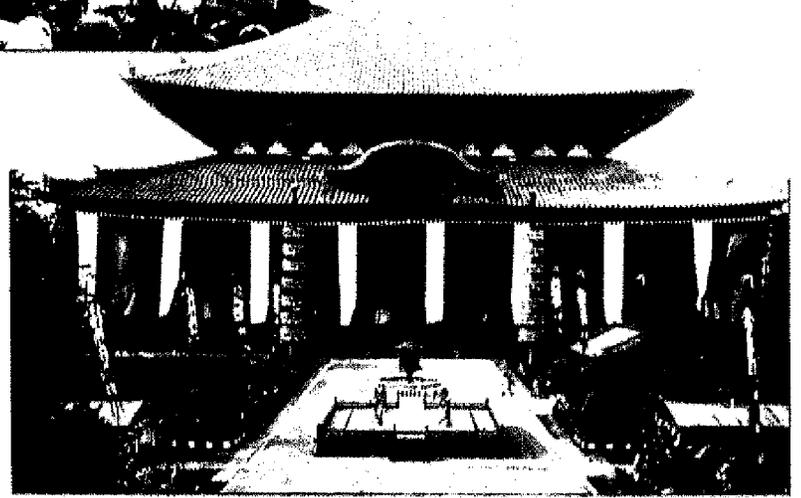
عيد المعبد في اليابان

من الأثور عن اليابانيين أنهم عندما يحتفلون بأحد أعيادهم يشترك فيه جميع الأهلين على اختلاف طبقاتهم، ومن أشهر أعيادهم عيد المعبد الذي يقام في مدينة « ياماتو » وهم يحتفلون به احتفالاً عظيماً ويسير فيه مندوبوهم وأعضاء هيئاتهم الترابية والاجتماعية في موكب لا يمتد وجوهاً مستعمارة تمرهم إيها الحكومة، والصورة التي إلى اليسار تمثل جانباً من هذا الموكب القريب في أثناء سيره في خلال ذلك الاحتفال الفريد، وتحت هذا الكلام صورة أخرى لأحد الميادين التي تخصص للموسيقى والرقص في أثنى الاحتفال بالآثور.



تخليد ذكرى الجنرال منجماد

أخذت هذه الصورة في أثناء الاحتفال بأزاحة الستار عن النثال الكبير الذي نصبه الفرنسيون في مدينة « متز » تخليداً للذكرى الجنرال منجمان القائد الفرنسي الشهير، وقد خطب الجنرال منجمان خطاباً رائعاً في ترداد ما أثر زواجه اللذي وأعماله الباهرة الجليلة.



منجماد سفير الولايات المتحدة السابرة في باريس

يعلم القراء ان النية أُنشئت أطوارها أخيراً في السفر مبرون هريك الذي كان سفيراً للولايات المتحدة في باريس، والصورة التي نشرها هنا تمثل نقل النابوت الذي يحتوي على نقش التقييد الى الطراد « تورفيل » الذي نقله الى الولايات المتحدة في استقبال رسمي مهيب وقد غطى النمش بالعلم الاميركي.

الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان والاختصاصي لامراض النثة والبيروية
يقابل زبائنه بعيادته بالموايد الاكبرية :
العتبة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز
صباحاً من ١٠ الى ١٠ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساءً
تليفون نمرة ٤٢٠ إستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

آلات التلفون

الآتوماتيكية

كثبت إحدى الجرائد الإنجليزية بقول أنه إذا استعملت آلات التلفون الآتوماتيكية في لندن كلها فإن سكانها يوفررون ٥٠٠ ساعة من ساعات عملهم في الأسبوع وقد حسبت هذه الجريدة بموجب الإحصاءات الرسمية أن مرصع التلفون العمومي في لندن يتلقى كل أسبوع ثمانية ملايين إشارة وأن متوسط المدة التي تستغرقها تلبية الإشارة الواحدة ٤ ثانية في حين أن هذه المدة تكون ١٥ ثانية إذا استعملت الآلات الآتوماتيكية فتوفر ٢٥ ثانية من كل إشارة من الملايين الثانية

ويقول المعارفون أنه إذا عم استعمال هذه الآلات فإن إدارة التلفون تستغني عن خمسة آلاف عاملة وأن المشتركين يتخلصون من مشكلة التبرع عاملاً إلا إذا غابوا هم في المنزل على التمرة التي يريدونها فإذا كانت التمرة التي يطلبها المتكلم حاضرة سمع جرس التلفون الذي يريد أن يكلمه يقرع أما إذا كانت التمرة مشغولة فيسمع دويًا متواسلاً ومن أخبار باريس أن أحد الفرنسيين اخترع فونوغرافاً صغيراً يوضع في آلة التلفون الآتوماتيكية حتى إذا كانت التمرة التي يطلبها مشغولة سمعت صوتاً يقول لك التمرة مشغولة

الانتصار في نيويورك

يؤخذ من تقرير أذيع في هذا الشأن أن حوادث القتل والانتحار في مدينة نيويورك زادت في سنة ١٩٢٧ عما كانت عليه في السنة التي تقدمتها ففي السنة الماضية انتحار في تلك المدينة المنظمة ١٢٤٥ شخصاً أي بزيادة ١٢٤ على عدد الذين انتحروا في السنة السابقة، وفي السنة الماضية كان عدد الذين لم يموتوا موتاً طبيعياً ٦٢٣٤ وفي السنة التي سبقتها كان عددهم ٦٠٢٥





وجها جميلا

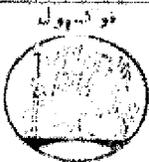
بعد عشرة أيام

ان علم الطب يقول ان جمال الوجه والبشرة يتوقف على الغذاء والادوية التي تحتها الوجه وبشرته . لان هذه الغذاء يتغذى بواسطة مسام الوجه . ولكن أسبانيا تأسد وتثقل هذه المسام فلا يعود الهواء يصل هذه الغذاء فيتخرج من ذلك مظهر قبيح فيصبح مظهر الوجه قائماً مكثراً ويذهب منه كل رونق وبهاء وجمال

لذلك تصنع جميع السيدات وجميع الرجال بأن يشربوا أملاح رادوكس التي هي غاز الاوكسجين . وذلك انه عندما يشربون وجوههم بالماء الساخن عليهم أن يشعروا في الماء قدر مائة كبيرة من املاح رادوكس فيصبح الماء طلياً ناعماً ويبدل غاز الاوكسجين الى مسام الوجه الى أن يصل الى الغذاء التي تحت البشرة فيعشها وينبهها الى وظيفتها وهي النفس ونفاذية جلد الوجه

انظر الى صورة وجه السيدة أعلاه كيف كان وكيف أصبح بعد استعمال رادوكس الحوضر طلياً في منشآت بلاد الانكليز

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توزيع بك - مخرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد ونظول باشا



أحدى سياراتنا

لا ينبغي لأحد أن يشتري سيارة من قبل أن يزور أولاً محل :

== جورج فالساميدس ==

بشارع سليمان باشا نمرة ١٨ بمصر

سيارة
فاخرة
مجاناً !

فإنك أحسن نخبه من السيارات الجديدة وصفقات حقيقية في السيارات المستعملة . وكل من يشتري سيارة جديدة او مستعملة يسلم تجارنا تفكرة يشترك بها في سحب يا نصيب بريح سيارة فاخرة ذات ست عمولات من سيارات شغروايه على أحدث طراز لسنة ١٩٢٩

لماذا؟!

لا تشتري اليوم بخمسين قرشا جوارب

هوليبروف

وتشتري في الولاية العظيمة التي - اذا ساعدك الحظ - تخولك ربح :

سيارة ممتازة فضمة!

او يانوس جميل جداً

او جرافافون جيد جداً!

او امرى هدايا هولبروف الخمسين والخمسين

اذهب حالا الى محل يبيع جوارب هولبروف واشتر منه بما قيمته خمسون قرشاً

لتحصل على ثمرة واحدة - الثمر على وشك الانتهاء

فاشتر ما تحتاج اليه اليوم

لئلا تندم غدا



ملك بلغاريا الشاب

يزور رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا

يقوم الآن جلالة ملك بلغاريا الشاب برحلة كبيرة في عواصم أوروبا ومنها للسكسبي في زيارة غير رسمية . وقد عرج أخيراً على براغ عاصمة الجمهورية التشكوسلوفاكية واجتمع بها بقضامة السيد توماس مازاريك رئيس تلك الجمهورية الفتية . والصورة التي إلى اليسار تظهرها معاً وقد وقف الملك إلى يسار الرئيس



اليابانيون وشدة اهتمامهم بالالعاب الرياضية

يتم اليابانيون الآن بالالعاب الرياضية اهتماماً عظيماً يكاد يفوق الاهتمام الذي يبديه الغربيون في هذا المضمار . وما يؤثر ذكره هنا عن السائلة للالتكا اليابانية انها تشجع الالعاب الرياضية وتشمل انديتها ومخلاتها ورياضتها . والصورة التي في أعلى تمثل ولي عهد اليابان الامير شيشيو يزور ميدان « الرجبي » في احد الاندية اليابانية



جديد

حسن مذاقك . ينظف جيداً
رئيس السن

ان الاطفال الذين قد لا يعرفون أهمية تنظيف الاسنان من الوجوه الصعبة يجدون لذة في استعمال كريم « ويليم » لتنظيف الاسنان لان مذاقه حسن جداً .
فهم ليسوا في حاجة الى التمايل والترقيب حتى ينظفوا أسنانهم بكريم « ويليم » بل يتلذذون بمذاقه السار ليصبح غسل أسنانهم في الصباح والليل عملاً ساراً بدلاً من أن يكون واجباً وكريم « ويليم » أيضاً ينظف تنظيفاً كاملاً فهو يحدت وغوة بين الاسنان وحول اللثة ويزيل كل ذرة دقيقة من المادة التي قد تسبب سقوط الاسنان

جربوا كريم « ويليم » اليوم فهو جديد ومختلف عن غيره . وهو أيضاً رئيس

كريم ويليم لتنظيف الاسنان

د . روزنويج وشركاه
بسوق الويفية عمرة بالقاهرة



"One-Eleven"
AMERICAN
CIGARETTES

111

سجائر اميركافية

١٠ سجائر بسعر ٢٢

ماء لوفنا



وقاية العين من الامراض والعدوى تنوي العينين والاحداق . وتتم النظر . تمنح انكماش الجفون . تقتل الجراثيم البولية . تزيل احمرار الجفون والصدع وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سعراً وجالا المستودع العمومي باجزائها ووز
بشارع نواد الاول بمصر

في معرض هدايت : أحسن رسوم هذا العام



لم يبد بين هؤلاء الفنون الجيدة في مصر من لم يسبح باسم « هدايت » المصور البارز القديم الذي عرف كيف يخاط نفسه أسيا جديدا في عالم الفن في مصر بما أبرزه الجوهر الزاقي في السجون الأوسع الأشجيرة من الآثار الجيدة التي رأيت الحكومات ان تسمى بعضاً منها لتعليقها بيدران المنحوت التي الدائم الذي انشائه في سراي جميلة الفنون الجيدة وقد اعلم « هدايت » في هذا العام معرضاً كبيراً في معارضه السابقة بهاء مروضاه. والمودود التي فوق هذا الكلام مثل جبال القطان واشجار الخيل الشاوية لها

في اعلى : صورة الرسم البديع الذي وضعه « هدايت » لامرأتين تلاحظين كسيران على ضفاف النيل بعدما دلائنا جرتيهما من ماله حاجة عائلتيهما

الى اليمين : صورة رسم طبيعي اخرجته ريشة « هدايت » القهوة بلدية من القهاوي التي يكثر عددها في الاعياد الوطنية في مصر. وسما هو جدير بالذكر هنا ان هدايت يختار موضوعات صورته من المناظر والبيئات المصرية الالهية



في اعلى : منظر قرية مصرية في الريف

الى اليمين : منظر من مناظر الحياة في الريف

لطائف وفظاهات

التذوق

المعلم - هل تظن يا مصطفي ان في استطاعة
والدك ان يسير حول العالم؟
التلميذ - لا يا اقدم
المعلم - وبماذا؟
التلميذ - لانه وقع أمس عن الكرسي وكسرت
ساقه اليسرى

ساذج

الزوج - لقد قبضت اليوم على ثقال وهو
واضع يده في جيبي
الزوجة - وماذا صنعت به؟
الزوج - قال لي انه من أعضاء لجنة اصلاح
الساعات فتركته وشأنه
شكلها أم بلعمها؟

السيدة الشاربية - ان شكل هذه السمكة
لا يمجيني

صاحب الدكان - اذا كنت يا سيدتي تبحثين
عن الشكل فلماذا لا تشتريين سمكة من ذهب؟
سعادة المرأة

الاولى - اتني أسعد امرأة في العالم لاني
سأزوج الرجل الذي أريده
الثانية - هذه ليست السعادة الحقيقية يا عزيزتي
وأما السعادة فتكون بتزوج رجل يريدك غيرك

اعتذار

الحالة: لماذا تفتيت مع امك في المعلم عندما
جئت في الاسبوع الماضي من حلوان الى العاصمة
ولم تحضرا لينا وتتنظريا عندنا؟
الوالد: في الواقع اننا كنا جاعين يا خالتي
كيف اترى؟

الصديق الاول: هل لك ان تجبرني يا عزيزي
كيف جمعت هذه الثروة؟
الصديق الثاني: اشتركت مع رجل غني فقدم
هو المال وقدمت أنا اختباري
الصديق الاول: والى أين وصلنا الآن في
عماكنا؟

الصديق الثاني: لقد صار هو صاحب الاختبار
وأنا صاحب المال



تخفضت الاثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالين » قد أدى الى توسيع معاملة الكيماوية ومخلات
صناعته الموجودة ببلد « كنجور لاجي » (مقاطعة هرتفوردش بإنجلترا) وهي التي
توصف بكونها « فورية في وسط حبيبة »

وزيادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم منته يكديبات كبيرة وطبعا هذا
أدى الى الاقتصاد في التقات وقد اردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الاقتصاد

فأزولنا الاثمان الى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً صافياً

ان « أوفالين » الآن قد أصبح المشروب اليومي في الوف من المنازل يتناوله كل
أفراد العائلة اللطيفة والحنفية وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث
تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية مهما كان حجمها
وعما ان التليل من « أوفالين » يبيد فائدة عظمى فقد أصبح هذا المشروب ارحس
واحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاحصاب والجسم

يباع في كل الاجزاخانات ومحازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليتند بلندره (انكلترا)

الموكيل الوهيد هو: الفترسي وشركاه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

H. 17

كتاب

الجديد في البول السكري وعلاجه

تأليف الدكتور حسين المرأوي

وبه مقدمة بقلم الدكتور سليمان عزمي

٢٢٢ المرضى على الحشوص والاطباء والطلبة

ويحتوي على شكل ما يهم في البول السكري

وعلاجه . ويطلب من مكتبة الهلال بمصر

واجزاخانة طحان بمصر



الجنول

الجنول هو إحدى علامات الضعف الظاهرة جداً . لماذا لا تجرب لبضعة أسابيع السناتوجين - الذي يحدد بطريقة أحازها العلم - القوة والصحة في الجسم والاعصاب ؟

أكثر من ٢٤٠٠٠ طبيب أوصوا باستعمال السناتوجين كدواء مقو جداً في حالات الجنول والضعف العام والانتعاش الخ . سئى قويا وصحيح البنية بواسطة

SANATOGEN

الدواء المقوي الحقيقي
يساع في جميع الاجزائات

كيف ينام الملوك

كان نقولا الثاني قيصر روسيا على جلاله قدره وضخامة ملكه ينام في مخدع بسيط خال من الرياش الفاخر والاثاث النفيس ويرقد على فراش قاس في سرير عسكري

وميكادو اليابان الذي يجلس على عرش أقوى دولة في المشرق الاقصى ينام كما كان والده ينام قبله على بساط بسيط ويتوسد عيوان القنا كما يفعل عامة بلاده

وتغليوم الثاني امبراطور ألمانيا السابق ينام على سرير عسكري وليس في غرفة نومه الا أبط الاثاث . وينام الملك فيكتور عمانوئيل الثالث ملك إيطاليا على سرير صغير من الحديد

أما ملك الانجليز الذي قضى معظم سنه يعيش عيشة البهار والملاح في بوارج دولته فلا يرتاح الى نومة الملاح على ما يظهر بل ينام نومة الملوك الذين يتمتعون بالترف والتسليم . ويقال ان القواسو الثالث عشر ملك أسبانيا ذلك الانجليز من هذا القبيل

الشيب عند الحيوانات

قالت جريدة «الديلي مايل» الانجليزية : نشرت صحيفة تركية خبر حادثة حدثت لسيارة كانت تسير في قسبة (ولاية) جلفرتم فانقلبت ركابها فساتوا كاهم ما عدا كلباً اسود لم يصب بسوء غير ان لون شعره ابيض في صباح اليوم التالي ويظن ان اللون استحال من فمل الصدمة

اقرأ اسبوع بانتظام

المصور : سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم كل شيء : مجلة هامة فيها شيء من كل شيء
الكلمة : جدي في مرل وهزل في جدي

كل واحدة اولى في نومها

منح منظمة الاورد اروبين نائب الملك وحاكم الهند العام برامة الى شركة دنابو المعدلاد الهند بالهند وهذا الشركة أيضاً عينت متمهدة جيش جلاله الملك والقوة الجوية الملكية في الهند

الدكتور ياغي

الاختصاصي من مستشفيات باريس لامراض الجلد والزهرى والجاردى البولية وضعت الاعصاب يعالج بالكهرباء والاشعة فوق البنفسجية
القيادة بشارع سليمان باشا عمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ نجية

عجوبة حقيقية

يجب أن تكوني سعيدة بدون ان تتناظري ادوية لكي تصبحي رشقة او لادن تتحسن صحتك النتيجة تظهر ابتداء من اليوم الخامس اكتفي لتمام ديفال ص . ب . ٧٤ بالاسكتندرية وهي تملك رجوع الوسنة على الطريقة السهلة الفعالة وغير المصرة لتتبعي سريعاً بدون اي ضرر على صحتك

فرقة فاطمة رمدى - صديقة الطيبة

أكبر فرقة فنية - يديرها فنيا الفنان الكبير : الاستبان عزيز عيد

اختصتها وزارة المعارف بتمثيل رواياتها القيمة لطالبة المدارس العالية والثانوية ونالت من امانة الحكومة أكبر نصيب

تقوم برحلتها في الاقطار السورية والعراق وفلسطين ولبنان

وتبدأ حفلاتها في مدينة بيروت على مسرح «الامير» يوم ٨ مايو لمدة ستة أيام

ويوم ١٦ مايو في بغداد على مسرح «رويال» لمدة عشرة أيام

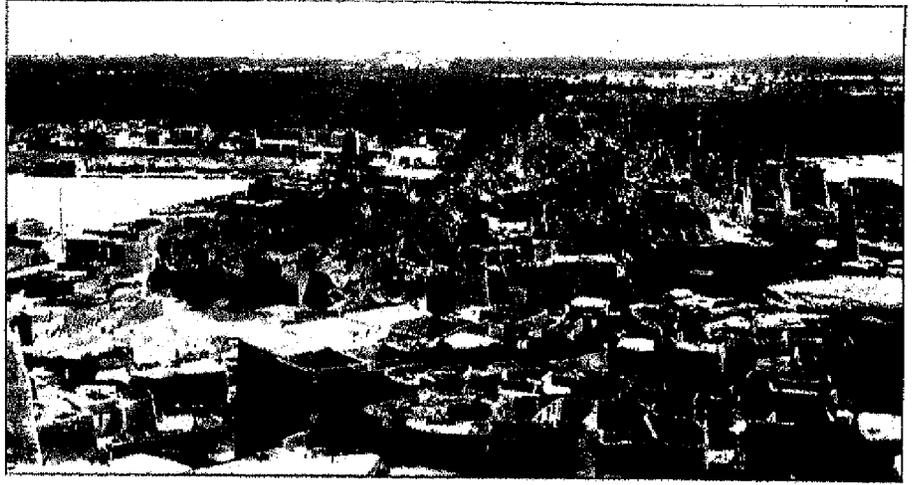
تمثل فيها أشهر رواياتها الخالدة

السلطان عبد الحميد - جمال باشا - يوليوس قيصر - النسر الصغير - الحب - قادة الكاميلىا - أما ليلة - تيودورا

رحلة وزير مفوض

كلمة عن صاحب الرحلة - ولعه بالالعاب الرياض

وكانا صديقين حميمين كما كان أبواهما صديقين حميمين
يشاطر أباه آراءه وخططه فعارضه في خلافه مع المس
أبيه . فلما وقعت الحرب العظمى ونزع المسيو مازاريك
التي آلت الى تحقيق استقلال تشكوسلوفاكيا التام
وعقبوه الى اميركا واشتغلوا تحت ادارته واشرفه
الحكم النمساوي ولم يالك المسيو مازاريك بالخلاف اللد
بعدلغه لما توسع فيه من الوطنية والمقدرة فظل المسيو
استقلال تشكوسلوفاكيا التام وناد المسيو مازاريك



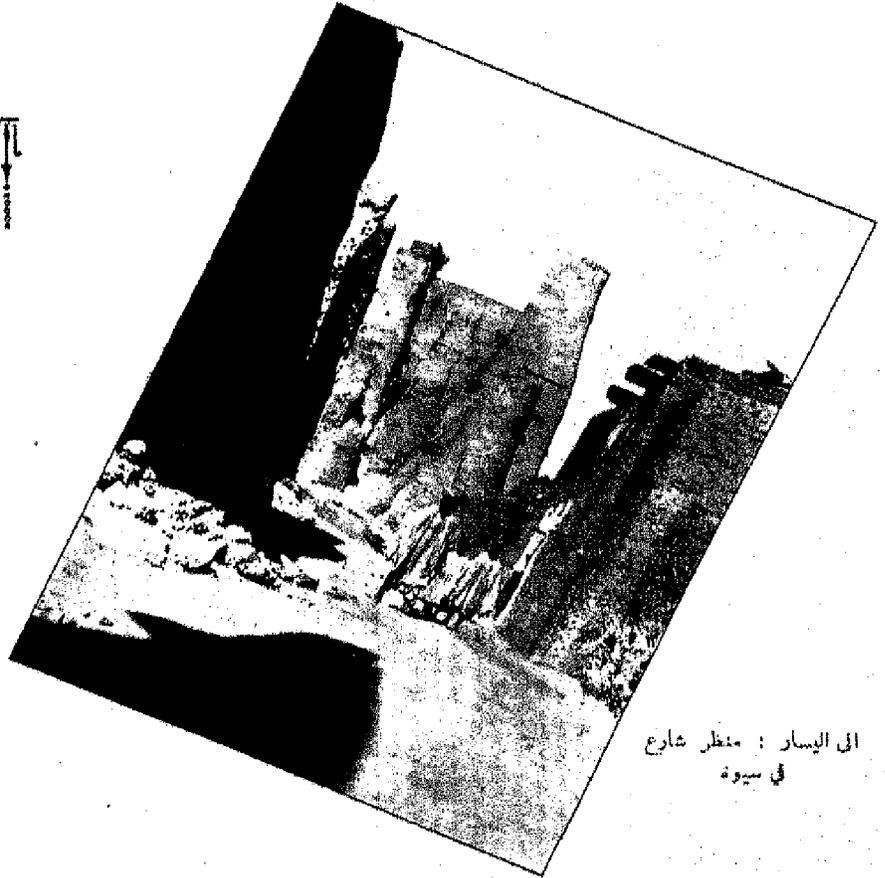
منظر نام.سيوة من ربوة تشرف عليها

نشأ سعادة المسيو فلاديمير هوربان وزير تشكوسلوفاكيا المفوض في مصر « سيورسجان » باخلاقه
وطريقة معيشته منذ أيام حداثة . ومما يؤثر ذكره هنا عن أخلاقه ان والده المرحوم المسيو هوربان
الكبير كان يعد من كتاب تشكوسلوفاكيا وشعرائها للعدودين وكان صديقاً حميماً لثلاثة المسيو مازاريك
رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا الحالي غير انه حدث في أواخر القرن الماضي ان نشأ بينهما خلاف
سياسي أفضى الى انقسام عرى الصداقة العظيمة التي كانت تربط أحدهما بالآخر وبلغ الامر بالمسيو
هوربان الكبير ان منع نجله فلاديمير - الوزير المفوض الحالي - عن التردد على نجل المسيو مازاريك



سعادة وزير تشكوسلوفاكيا المفوض جالساً

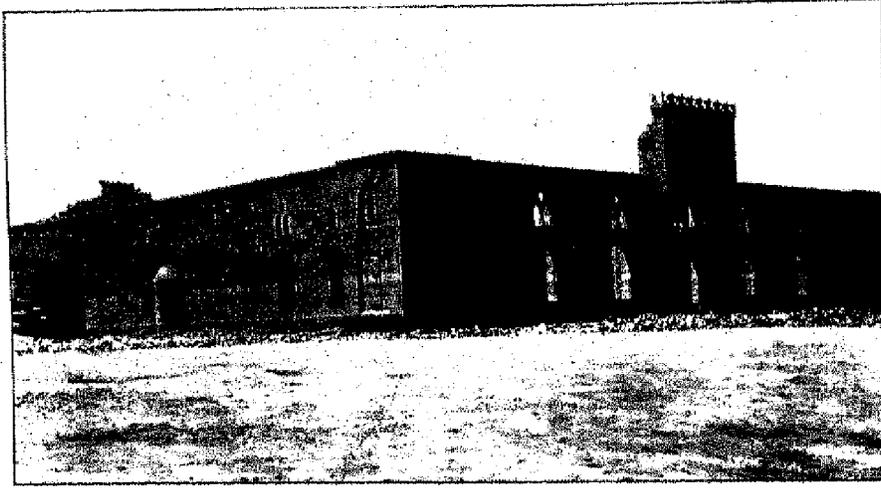
فلاديمير هوربان مناسب شق فأدى مهامه فيها أحد
القنصل وسيبرجيه قريباً ليتقلد منصبه الجديد كوزير
في بكين عاصمة جمهورية الصين
أما روحه الرياضية فتتجلى في جميع شؤون حيا
والبندية . وقد كان دائماً من جماعة المشاهير هندر
جورج لطف الله عندما كانوا يخرجون للصيد والقنا
« التنس » و « الجولف » وقد كان يجيد ركوب
الاحيرتين لانه لما كان يمضي فصل الصيف في بلاده
يوماً الى مشاركته في إحدى نزهه في ضواحي مصيف
جراثها بكسور شق في ظهره فزاد المستشفى مدة طو
ليقوم اعوجاج ظهره فنفعه العلاج ولم يلبث ان شني
والمسيو هوربان علاوة على ذلك مولع بسوق ا



الى اليسار : منظر شارع
في سيوة

وفى الى سيوة بالسيارة

البلد ماذا روى لنا عن رحلته الى واحة سيوة



مسجد سيوة الجديد الذي بني بأمر جلالة الملك على نفقة الخيى الخاص

— ٤ —

السنين الاربع الماضية بدون أن يمضيه مع جماعة من أصدقائه في رحلة بعيدة في ضواحي العاصمة . وقد كان أول من نبه اخوانه الاوربيين الى وجود بقعة طبيعية جميلة في المكان الذي يقال له « وادي عوف » على طريق حلوان وهو الوادي الذي نوه جلالة الملك بحال طبيعته في خلال زيارته الاخيرة للجمعية الجغرافية الملكية ورجا أن يستطلع قريباً انشاء طريق جديد للسيارات بين العاصمة وحلوان بحيث يمر بجانب الوادي المذكور ليتسنى للاهلين والزوار والاهلين اجتلاء بحسن طبيعته (البقية على صفحة ٢٠)



الى العين : منظر عين ماء في سيوة



وفى الارض في اثناء رحلته والى يانبه سكرتيره

البقية الى أن عين وزيراً مفوضاً لبلوكة في هذا
بدون من الدرجة الاولى لجمهورية تشكوسلوفاكيا

تاريخية فهو صياد ماهر بحسن الرماية بالسندس
التي وحسن نشأت باشا وصالح عثمان باشا والامير
بعض ضواحي العاصمة . وهو من ابرع اللادين في
يدل ولكنه كف عن امتطاء صهونها في السنين
سار هو ثلاث سنوات دعاه نظامه للسيو مازاريك
وامر بط يومئذ عن جواده سقطلة قوية أصيب من
تسبب ما خرج منه اضطر الى ليس قبض من الحديد

وبلغ وقد كان ينذر أن يمر يوم أحد في خلال

رحلة وذير مفوض الى سيوة بالسيارة
(بقية المنشور على صفحة ١٩)

وقد أخبرني المسيو هوربان انه لم يشأ مغادرة القطر المصري قبل ان يزور « سيوة » والواحات المحيطة بها فاتفق مع المسيو كرومان ففصل هولندا في العاصمة على ان يرحلا اليها بسيارتين فركب القفصل سيارته مع السيدة زوجته وركب الوزير المفوض والمسيو مازاتش من موطنى داره سيارة تمكوسلوفاكية صغيرة ذات ٢ سيدس فقط. ورسا العاصمة في صباح يوم صفا اديمه سالكين طريق الصحراء الى برج العرب بجوار الاسكندرية فلبهوه قبل ان تغرب الشمس ففضوا في سيرهم الى « رأس الداب » بعد ما اجتازوا ثلثمائة وثمانين كيلو متراً في نهار واحد. وفي اليوم وسالوا الى سيوة ونزلوا في فندق « الامير فاروق » الذي هو الفندق الوحيد في تلك الارباب وكانوا يريشون طعامهم بانفسهم

وبما قصه على « سعادة الوزير المفوض ان سيوة من أجل البقاع التي شاهدها وان المناظر الطبيعية التي رآها هناك ولا سيما منابع الماء ومنظر ظلمات النخيل والزيتون لما يستحق وحده زيارة تلك الواحات النائية كما ان منظر العيشة التي يمشيها سكان

تلك البلاد تدخل السرور على القلوب لانهم ما زالوا متمسكين بتقاليدهم وطاداتهم القديمة بروح عافظة تبث على الاعجاب حقيقة

وبعد ما أمضى الوزير المفوض والقفصل ثلاثة أيام في سيوة قفلا راجعين الى العاصمة بالطريق الذي ذهبوا منه مسترشدين با تار عجالات سيارتهما وكانت ما تزال ظاهرة على الرمال وقد خلا الطريق في وقت من الاوقات وكلاهما ما لبنا ان وفقنا الى اكتشاف تلك الاثار بعد بحث لم يدوم طويلا

وينوى المسيو هوربان ان يكتب مقالا مطولاً عن سيوة. وقد طاد من رحلته اليها مزوداً با كثير من مائتي صورة فوتوغرافية عنى تعويرها مساعده المسيو مازاتش وقد تفضل فأهدى الى « المنصور » طائفة منها ففشرنا بعضها مع هذه التكملة

كريم ثابت

ازدياد الجنون

قالت احدى الجرائد الانجليزية ان عد المجانين كان واحداً في كل ٥٧٥ من السكان من خمسين سنة. أما الآن فمدهم صار واحداً في كل ٢٢٦ فاذا استمرت الزيادة على هذه النسبة صار عدد المجانين في العالم اكثر من عدد العقلاء بعد ٣٠٠ سنة

متمهدون لصاحب الجلالة ملك انجلترا

بوفريل
يحسن طعامكم

BOVRIL

اذ يمدد بكل المواد الغذائية التي في

البقر ويمطيه طمعا لذيذاً

استعملوه كرقق ولتحسين الحساء

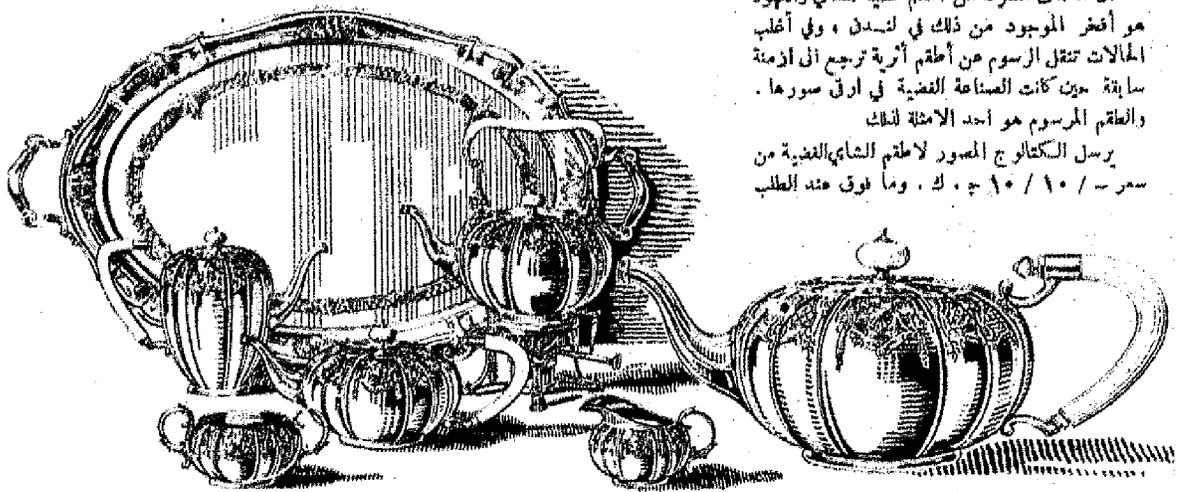
والعصاصة وأصناف الطعام وهو يقوي

الجسم مع تغذيته



MAPPIN & WEBB

158 162 Oxford St. W. 172 Regent St. W 2 Queen Victoria St. R. C.
London, England



ان ما لدى الشركة من أطعم فضية للشاي والقهوة هو أفضل الموجود من ذلك في لندن ، وفي أغلب الحالات تنقل الرسوم عن أطعم أثرية ترجع الى ازمة سابقة حين كانت الصناعة الفضية في ارق صورها . والطقم المرسوم هو احد الامثلة لتلك يرسل الكتالوج المصور لاطعم الشاي الفضية من سعر - / ١٠ / ١٥ ج . ك . وما فوق عند الطلب

ملك ورتمبرج السابق وديمقراطية عادته

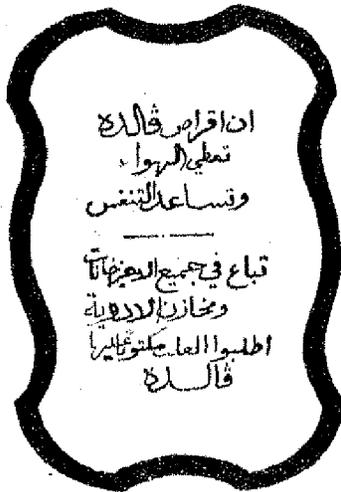
يقال انه بعد وفاة الرجوم الملك جورج ملك اليونان السابق لم يعرف الغربيون ملكا كان يكره ابيه الملك ويحب أن يجول في بلاده كواحد من افراد رعيته مثل ملك ورتمبرج. ومن ذلك انه كان يطوف مرة وحده حول بحيرة قسطنتره فر بجانبه هناك فدخل اليها وطلب قديم يرا إعادة أهل بلاده فجاهته فتاة بقدم وهي لا تعلم من هو فتاوطا فرتنكا بقشيشا فأرادت أن تسرفه وترد اليه الباقي فقال لها خذيه كله لان فأخذته وطاحت جذلة مسرورة ثم طلب قدحا نائيا فجاهته به كيموز فتقدمها أيضا فرتنكا بقشيشا. ثم طلب نائيا فجاهته به شيخ فتقدمه أيضا فرتنكا وطلبا الملك المقصود من تمييز الذي يأتيه بالافتتاح فطلب قدحا آخر فجاهته الفتاة التي

جاهته بالقدح الاول فسرفه ثم قام ليذهب وهو يقول «لذا قد أخذ كل واحد من العائلة بقشيشه» وإذا صبي يصيح من داخل الحانة قائلا «لا ياسيدي فان كنت أملاك قدحا لا تيك به في دوري» فقال الملك «لذا خذ هذا الفرنك بقشيشا واشرب القدح أيضا بالنيابة عنى» ثم انصرف - بلالته ضاحكا

الجراحة والحيوان

أسنان كلب ملك الانجياز

بمناسبة ما كتبناه في العدد الماضي تحت هذا العنوان تزيد الآن هناك كلب جلالة الملك جورج الخامس أديب في السنوات الأخيرة بداه أفقده جميع أسنانه ففهي عليه أن يموت جوعاً ودعا الطبيب البيطري الى معالجته فتمنع له «طقماً» من الاسنان العادية وركبها بعد مشقة عظيمة فنجحت العملية وصار الكلب قادراً على تكبير العظام اكله كعادته قبلا



ان اقرض قالده
تعلي السهوا
وقساعا لتتنس

تباع في جميع الصيدليات
ومخازن الادوية
اطلبوا الصابون والصابون
قالده



مرهم متولانوم
لا يحوي كوكابين
ولا أي مادة اخرى ضارة
يجب ألا يتناول منه أي منزل

مرهم المتولانوم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو اعظم شاف لروماتيزم وأوجاع الرأس ولسم الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد.

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه حبه
مصنوع بواسطة شركة المتولانوم - سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

التراسم : افرك الجبهة جيداً وكذا الصدغين مرهم المتولانوم قبل النوم وضع منه بعد ذلك في الانف . كرر هذه العملية مرة أو مرتين في اليوم . النتيجة شفاء عاجل ومضروب . مرهم المتولانوم هو مانع ذو تأثير شديد للمرض اذا استعمل قبل ظهور الزكام سرحق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١ دس
يطلب من جميع الاجزاعانات ومخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحاجة :

مالك منس

القاهرة	شارع حلوي نمرة ٨ - ١٠
اسكندرية	شارع النبي دانيال
	تلفون ٢٧٥٩
	تلفون ٥٢٦٧
	سندوق البوستة
	نمرة ٢٠٨٧
	نمرة ١٨٨٤

المراكز المهمة



لا ينالها الا الرمال الذين ساروا أعمالا لهذا بفضل تدبيرهم واختيارهم في المدرسة الوحيدة التي تسع لك اذن الحصول على مركز

ان مدارس المراسلات الدولية هي أكبر وأهم معهد تهذيبي من نوعه في العالم ولها تأثير وسعة طيبة في العالم كله كما يظهر من نشاء الحكومات والمراجع التهذيبية الرسمية عليها في بلدان عديدة

ان هذه المدارس تمد الطلبة لدرجة الامتحانات في جامعة لندن . وتحتوي على زهاء ٣٦٠ نوعا من المواضيع الصناعية كصناعة السابون والجلد والزجاج ومستخرجات البترول والاسمنت والسيج والاثاث والسيارات والاسلاك والكهرباء والهندسة بجميع فروعها والمساحة والتسوير والرسم والاعلان والتجارة والموضوعات التجارية

فاذا كنت تريد بلوغ مركز أفضل من مركزك أو الاستعداد للحصول على رتبة علمية فاكتب اليوم للحصول على بروجرام مجاني للدروس واذا ذكر المسلك الذي تحب أن تسلكه بوضوح . والرجاء أن تكتب بالانجليزية لان التعليم يعطى بهذه اللغة

مدارس المراسلات الدولية

١٧ شارع المناخ - القاهرة

(الدروس السكرتارية والتجارية يمكن اعطاؤها بالفرنسية)

الاحتفال بانقضاء فصل الشتاء وحلول فصل الربيع



يأتهز الفرييون كل فرصة لتسنع لهم ليستبطلوا شروبا جديدة للتسلية والترويح عن النفس، فمن ذلك الحفلات التي يقيمونها في أيام السكرنفاك وحفلات الورد التي يسمونها معارك الازهار وهي الحفلات التي أقمنا حفلة على منوالها في الصبر الماضي وحفلات انتخاب ملكات الجمال - ومن حفلاتهم الفريية الاخيرة التي أسهبت صيفهم في وصفها ونشر صورها تلك الحفلات التي أقاموها ابتهاجاً بانتهاء فصل الشتاء واعتباطاً بمحاول فصل الربيع وقد نشرنا طائفة من صورها البديعة في هذه الصفحة . وقد حق للفرييين أن يحتفلوا بمرور فصل الشتاء الاخير لما سوه فيه من أهوال البرد القارس

دفن الشتاء

في أعلى : رجل مصنوع من الثلج وقد دفن في عربة رمياً الى انقضاء الشتاء



في اليسار : بعض فتيان وفتيات من مدينة إرنانغ وقد تزوا بشكل أرائب ابتهاجاً بقدم الربيع



اهرام الشتاء

منظر من مناظر الاحتفال الذي أقيم في إرنانغ بألمانيا اعتباطاً بانتهاء فصل الشتاء ودخول الربيع الجميل



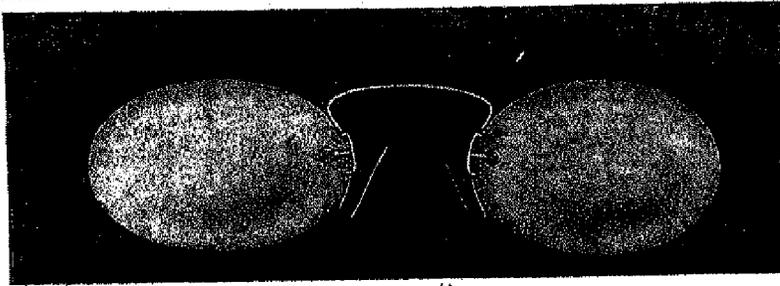
تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام المركبة التي اشتركت في احتفال عيد الربيع الذي أقيم في إرنانغ بألمانيا وكانت تمثل فصل الشتاء بتلجه وأمطاره

الى اليمين : صورة بعض الفتيان وقد ساروا في طليمة للوكب وهم يدقون الاجراس ويقرعون الطبول ليضطردوا الشتاء ويتأدوا الربيع



المصير: سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم
كل شيء: مجلة جامعة لها شيء من كل شيء
الفضائل: جدي في هزل وهزل في جدي

اقرأ كل اسبوع بانتظام



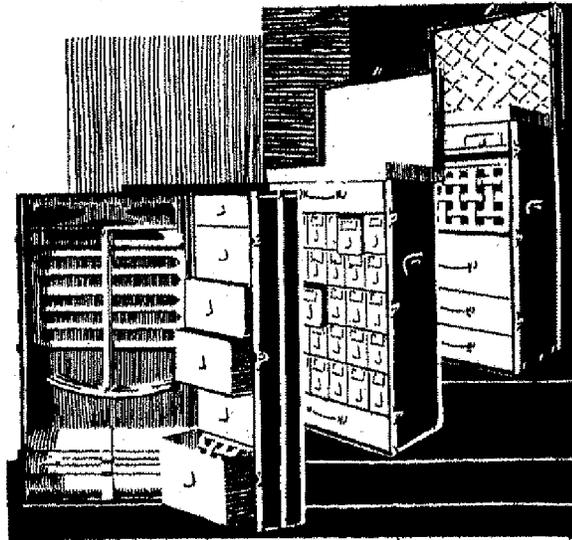
الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات الاليفة
بك دون غيرها
فلاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
منه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورانس ومايو لبيد
نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر



لورد ريبلسدايت

اكتشفت في مكتب البريد الرئيسي في نيويورك تمبله
من الديناميت ممتونة باسم المستر فرانكلين روزفلت
حاكم ولاية نيويورك وكانت مصنوعة بشكل حلوى
ذرا لارماد في العيون ودرءاً للكل شبيهة قسد تحوم
حولها . وفي أعلى صورة الحاكم روزفلت



لوازم السفر صنع
لوازم السفر صنع
تورن

٧٠ شارع الشان زيليزيم بياريس

تباع بمحلات
سيلبروسمعان صيدناوى وشركاهم لهتمت

Pub. Brmoll



تخليد لذكرى جبراح

ضربت الحكومة النمساوية عملة من فئة الشلنين لمناسبة
الاحتفال بالذكرى الثوية للجراح الاعظم ييلروت
ونقشت صورته على أحد صفحاتها وهي من صنع
الفنان النمساوي ادفن جرناور . والصورتان التان في
أعلى تمثالان صفحتي العملة الجديدة

ملك برما

وكيف خلعه عن عرشه

يحتفل الانجليز في هذه الايام بذكرى وفاة قائد من قوادح المطام وأحد رجالهم الذين انمازوا بالاقدام وساعدوا على انشاء الامبراطورية البريطانية بما ضموه الى ملكهم من البلاد وهو القائد السرهري يندرجت الذي ضم ملكها برما الى الامبراطورية البريطانية وخلع ملكها نيرو وقد قس قصة خاتمه فقال :

قصت قصير الملك في عشرين شاباً أو ثلاثين ومضى النرجان فوجدت الملك جاسماً على عرشه في رواق عظيم وحوله وزراءه ولساؤه وأمه الماكة وهو على غاية ما يكون من سكون الجأش والظرف واللطف فقلت له « انى جئت لاجير بك الى بلاد الهند » فقال « امهاتى ثلاثة أشهر » قلت « لاء فقال » ثلاثة أسابيع » فابت فقال « ثلاثة أيام » فاجرت ساعتي من حربي

وقلت « انى أمهلك عشر دقائق فلا تتوان » فلما رأى منى ذلك قاله انى فاعل ما تريد ولكن عدنى ألا تأخذ منى خاتم الباقوت الذى تراه على أسبى ولا زوجتى التى تجانى » فبتستمت تبسماً زاد الامر ابهاماً وزاده هماً فقال « خذ اذاً زوجتى ولكنى أستخلفك بأعز عن يز عليك أن تترك لى خاتى » فسكنت روعه وطيبت خاطره وأزنته الى السفينة التى أقاته الى منفاه

عرس أطباء

احتفل في لندن بمقد انيل الاكثورة مرغريت هويل على الدكتور ج . مان و دخلت العروس الى الكنيسة وهي متكئة على ذراع خالها الدكتور ج . هويل وكانت أختيتها الاولى الاكثورة الزى خان شقيقة الرئيس وأختيتها الثانية شقيقة الرئيس تانى هويل وهي تنعم العلب وكان اشبين الرئيس شقيقه الدكتور جورج مان وقد تعلم صناعة العلب ولكنه لا يارسا

« موسى بها من الاطباء وتشمعل في المستشفيات »



طريقة أكيدة لازالة سوء الهضم

سوء الهضم علة عامة وكثيرون لا يدركونها وهي تسبب اذى لا يقدر انشاء المدة وربما أحدثت فرحاً في المعدة .

أفضل علاج أكيد مأمون للاضطرابات التى تحدث في المعدة هو قابل من 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) يوضع في الماء ويؤخذ بعد الطعام . وهي لا تصلح الحلال فقط بل تسكن الام وتشي ونحى غشاء المعدة وحللاً تستعمل 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) نجد ان الزيادة في الحموضة فطمت والاختيار توقف فينتهى سوء الهضم . اشترى عليه من 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) والتجار :

'BISURATED' MAGNESIA

(بسيوريتد مجنيزيا)

الخواجات سندر وسندركوك وشركام — شارع اللدايح نيرة ١٥ — بمصر

نتائج باهرة

في امراض اللبال والرومازم وعرق النساء والامراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في السكس براكتك خريج جامعات زيوريه رلا وواشنطن وايكالم المياده : ميدان بابي الحادي عشر بالقوى ٣٠٣ مدينة



وأخيراً أمكنه أن ينظر . بما كان انجاء النظر فان زجاج بونكتال يحل لكم داءاً سورياً وانسحة للغاية لان سطح زجاج « بونكتال زائس » موضوع بطريقة علمية ومشطوف بدقة فائقة فاذا وضع امام زجاج بونكتال عين ذات بصير مختل تقوما الى جهاز نظرى كامل ويعيد حركتها الطبيعية

جربوه فان استعملوا سواء قطا

اطلبوا من بائع النظارات زائس بونكتال

ZEISS
Punktal

اطلبوا زجاج « بونكتال زائس » من البائ للاروفة لا نظارات حيث تقومون بتركبه خير قيام

كوداك (مصر) شركة مساهمة

بمصر والاكثورة



شجرة تفاح يقيمون لها نصيباً تاريخياً

اعتاد الناس ان يقيموا التماثيل والانصاب
تذكراً للمحسنين الكرام والرجال العظام في العالم ،
ولكننا لم نسمع ان أحداً أقام نصيباً تذكراً لشجرة
الا اليوم

وتحرير الخبر ان رجلاً انجليزياً اسمه مكتوش
هاجر الى بلاد كندا بأمر من القنصلية منذ اكثر من
قرن وكان معظم تلك البلاد قفاراً وحراجاً وغابات
في تلك الايام فينبأ هو يقطع الشجر من طابة ليبنى
له مسكناً فيها رأى شجراً من التفاح البرى وفيه
شجرة تفوق سواها في جودة ثمرها وحسن منظرها
فابقاها ورباها وأسماها حواء مكتوش . ثم شاع
صيت هذه الشجرة وذاع وكثر طاب الناس ليزورها
وأغصانها وزرعوها وغرسوها في طول البلاد
وعرضها وبعد تفاحها اليوم من أحسن أصناف
التفاح فيها

وفي سنة ١٨٩٦ شبت النار بقرب هذه
الشجرة فألحقت بها ضرراً يذكر ولكنها ظلت تثمر
ولم تمت الا أخيراً بعد ما عاشت طويلاً ونمت
مزارعي كندا نفماً عجباً فلما ماتت ستموا عموداً
كبيراً من الرخام ونصبوه مكانها تذكراً لها واعترافاً
بفضلها

العيون السود والعيون الزرق

اذا مسح ما رونه احدى الصحف الانجليزية
فقد مضى الزمان الذي تحسد فيه الزرقاء العينين ذات
العيون السوداوين فقد استنبد بعضهم استنباطاً يثير
به لون العيون كما يشاء أصحابها وذلك أن تحسد
الاعصاب بمخدر ما حتى لا يشعر صاحبها بالام ثم
توخز العينان بابر في غاية الصغر وغاية الدقة وتندسكان
بقليل من مادة مصبوغة باللون الذي يراد تلوين
العينين به

وبعد ذلك يقضى صاحبها نحو أسبوع من
الزمان في غرفة مظلمة حتى تشفى عيناه من تأثير
العملية وتكون قد امتصت المادة الملونة ولونت بها
فتتحول العيون الشبلاء الى زرقاء والزرقاء الى سوداء
وقس عليه . ويقال ان العيون لا تؤذى بهذه العملية .
والجنون فتون

?		?
	<p>السر</p> <p>في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المدهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجحها على الاطلاق هو</p> <p>شراب هيكس المقوى</p> <p>الوكلاء : الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية . يباع في جميع الاجزائيات اثنى ١٢ قرشا</p>	
?		?

اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج
كونياك بوترس



الوكلاء العموميون : كومانوليس ويسورولا وپاپاس
مصر . الاسكندرية . بور سعيد

عالم التمثيل

مع الاستاذ يوسف وهبي

وكانت الليلة الختامية لموسم رمسيس السادس عند ما طرقتنا بابه لمحادثة مديره الاستاذ يوسف وهبي كانوا يقومون اذ ذلك بتمثيل زواجة «غادة الكاميليا» على ان يستريحوا في اليوم التالي بالقاهرة ثم تتقدم الباغية «بيير لوتي» عصر اليوم الثالث الى سورية ، فلما ان اظهرت الاستاذ على رغبتني في محادثته رحب بها ووجد لها فترة الاستراحة بين الفسطين الرابع والخامس من الرواية اذ ان ظهوره في الفصل الاخير لا يكون الا في ختامه

وما كادت ستارة الفصل الرابع تسدل حتى كنت في غرفة الاستاذ وهي واذا هو في ردهل من اصدقاء المسرح . وبينهم - صديق اندي محمد - اكبر متهودي ونجار الليالي التمثيلية . واذا كان من بين الايشة التي اذمنت طرحها على الاستاذ وهي استطلاع رأيه في مسألة تأجير الليالي وكنت ارضى في ان يجرد الحيرة التامة في ابداء رأيه دون رقيب من ذي مصلحة في الامر فقد اُجبت السؤال الى ختام الحديث ثم الى اليوم التالي

فبعد تهنيتي اياه على خير نهاية لموسمه بادرت به سائلا :

« هانت في الليلة الاخيرة من موجك السادس فما هو شعورك ازاء عمك ؟ »

فاقل نصف عينيه معاً ثم من راسه هزات متوالية مصحبا تهنيد طويل وقال :

« أشعر ان امان واجبا كبيرا وانى ما زلت مقصرا نحو مهنتي ووطني وانى سرعة انتهاء عطلة الصيف لاعاود جهودي بالكفر مما كانت جاعلا نصب عيني ان يدرك

الشعب تلك الحقيقة الواقعة وهي ان التمثيل

انما هو من ازم الضروريات وليس بالنهي الكفائي .

وأظنك توافقني على ان تقسأ كثيرا من جمهورنا ما يزال

بيدنا عن التمثيل بمراحل . وأنه ليحار لي في حسنه للناسية ان اخبرك بمحادثة جرت لي في لندرة .

فقد كنا في شهر يولية عند ما قدمت أحد السارح لشاهدة زواجة تسمى « نو . نو . نايت » وتصور

دهشني - ايها الصديق - عند ما اجابني حامل التذاكر

انه ليس في وسعه ان يجيب طلي الا في شهر اكتوبر ا

فقد يمت جميع التذاكر حتى الشهر المذكور . هذا مع ان الرواية لم تكن بذات قيمة تيمت على مثل هذا

التهاوت . وما هي الا نوع من انواع التسلية لا تحوي موضوعاً قيماً ولا موعظة حسنة . فحق ترى مثل ذلك في مسارحنا ؟ »

فسألته : « فوما رأيك الآن في جمهور المسرح المصري . وهل ارتقى من حالته للناضية او ما يزال قابها في مكانه الاول ؟ »

فاجاب : « لقد تدرج جمهورنا في طريق الرقي الى حد محدود . أعني انه اصبح بلا شك يحترم التمثيل ويقدر

لامتل ويطم بالاسماء الى الرواية . لكن أسف بأن أولاته ما زال عدد كبير من العائلات يفضل السينما على التمثيل . مع انهم لو علموا ان في ذلك القضاء للبرم على الاخير لتفكروا قليلا في ضرورة معايشة المسرح لا سيما وان اغلب روايات السينما خالية من العظة ولا تتفق مع اخلاقنا وعاداتنا ولا تتدعى مع تطورتنا . بينما نسعى نحن بطبيعة الحال لقبول علينا الجمهور اذ نغذي بالروايات التهذيبية التي تليق به وترفع من مستواه » وهناك نقطة اراني مغضطاً للاذلاء بها . تلك هي ان بعض الاسر الراقية المتعلمة تتنافس في مشاهدة الفرق الاجنبية اذا ما حلت بين ظهرائنا . بصرف النظر عن ضلوعها وقلة استيادها وعدم اعتنائها بانتقاء الروايات العالية . نعم اننا نجد تلك العائلات تقامى على شراء



ادمون اندي نوبنا المدير الفني للمسرح رمسيس

فاجاب : « لقد راعينا تقطاً عدة منها : ان يشل موضوع الرواية شيئاً من العظة والعبارة في لغة سهلة كما راعينا فيها التهذيب الخالي وبت الروح الوطنية . هذا مع شرابة الحوادث وقوة اللواقظ . واختلاف كل رواية عن الاخرى حتى نولي كل نوع . وانى أواخر هذا العام لان كل روايات للموسم تجيحت نجماً تاماً مرحباً »

سألته : « وما برنامج رسلك والهدف الذي دميت اليه بتلك الراحة ؟ »

فأجاب : « اني فاسد بالفرفة الى سورية وفلسطين بأحسن وأقوى رواياتنا أما قصدي من الراحة هو ان اطلع الاقطار الشقيقة على نهضة عصر المسرحية وعلى ضرورة وجود مثلها في كل بلاد الشرق كما فسدت أيضاً ان تربط مصر بجيرانها قنياً كما ربطت سياسياً واقتصادياً . ونحن وانتمون اننا ذاهبون الى بلاد مجربا واننا سنترك وطننا لوطن جيراننا الجيران »

ثم سألته : « وما هي آمالك في الموسم القادم ؟ »

فأجاب : « ان تعجل الحكومة باعانة

قوية تتناسب وجودنا والسنين التي قضيناها في المن آمانين أن سباني يوم يكون لنا به مسرح قومي على

وفرقة حكومية ينفذها مؤلفون مصريون بروايات مؤلفة

مصرية . قلت : « ألا ترى انه من اللؤلؤ ألا ترى بين

الروايات التي أخرجها رمسيس هذا العام رواية واحدة

مصرية ؟ فاجاب في شيء من التبرك والشدة : « المؤلفون المصريون

نيام . وطالما نكسبتهم ان يقدموا منتجات قرائهم

وكنت لا أسمع الا صدى صوتي . وكل هذه الهبة

السنية من جانب الادريكة الملكية السعيدة تستفز كبار

الكتاب لمعاونتنا بالاهم فيشعلوا أفكارهم ويشعلونا بشرائنا »

الى هنا كان جرس مدير المسرح يستدعيه فأرجأنا بقية الحديث الى مساء اليوم التالي حيث وافيت الى

مكتبه اذ كان يقرب بنفسه حركة تحضير لوازم سفر الفرفة وكان السيد صديق احد لم يأت بعد . فالتحوت الفرصة

وسألته : « وما رأيك في بيع الليالي التمثيلية ؟ »

فقال : « لقد بلقني من بعض المصادر أن لجنة



الاستاذ يوسف بك وهبي

تذاكر هذه الفرق ليجرد انهم سيستمعون الى لغة اجنبية وهذا فقط هو الذي يدعوهم الى تفضيل تلك الفرق على الفرق المصرية وكانهم لا يفقهون لغتها وهي لغة البلاد وتراث الآباء والاجداد . ثم فأهرك بما يشمر به للمثل المصري من غبطة وسرور عندما يرى تقدير الطبقة الراقية وتشجيعها وان يصل للمسرح المصري الى ما ينبغي له إلا اذا قام على ذلك التشجيع »

قلت له : « لقد كان في ممك في مستقبل موجك السابق حديث أحييت فيه الالاتمة على فريق من النقاد لتسكهم بالشعور دون انباب وقروجهم بالنقد من الغاية المرسوة له . فهل ما تزال - وقد انتهى الموسم - متمسكاً بشكوكك ؟ »

فأجاب على الفور : « لقد خلا النقد في هذا العام من الطفيليين والدغلاء ورأيتاه يدخل في طور البناء لا الهدم - كما كان الحال سابقاً »

قلت له : « ما هي الطريقة التي راعيتها في اختياركم لروايات للموسم ؟ »

فاجاب : « لقد بلقني من بعض المصادر أن لجنة

اتفاقان غربيان



تفاهل دائماً بالخير كتيكورا تساعدك
(CUTICURA)

تحتفظ لك الجلد تقياً صانفاً رقيق الشباب وتجعل شريك
مكتسباً نواً صحياً ، الصابون ، تقى ومنظف - ضروري
للاستسبال يومياً بينا المرهم يظلف ويشفى الالتسبات
ويولد كتيكورا (TALCUM) عطسوية وهي حقيقة
بودرة الرنسة

صابون ومرهم تبيع في اتجار العالم جميعها
انطق عيشات مجاناً من :
كتيكورا سلاي ديسو - ٢٢ شلح المداغ - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلاقة

روت بحجة « تبت بتس » الاجييزة انه خيل
لامرأة انجليزية انها سمعت صوت زوجها يناديها
عند باب بيتها الخارجى وكانت الساعة الثانية بعدالظهر
فخرجت ولم تجد أحداً ولم تتكد تجلس حتى سمعته
يناديها ثانية فخرجت أيضاً ولم تجد أحداً وبعد ساعة
سمعت من يناديها فخرجت واذا رجل راكب على
دراجة قد أتى مسرعاً ليخبرها ان زوجها كان في
منجم حفست الارض في الساعة الثانية بعدالظهر وتوفى
وانفق ان رجلا آخر من الذين يعملون في
المعادن كان يعدن وحده في حفرة فسمع صوتاً
مثل صوت زوجته يناديه فاستغرب ذلك وخرج من
مكانه ليرى أين هي ولم يكند يخرج منه حتى هبط
سقفه وطمر الحفرة التي كان فيها ففجأ بالصوت
الذي سمعه

الزيارات) تقرر في تقرير منع هذا البيع . وأنا من
ناحيتي أقر هذا التصرف بل وأتوسل لضرورة تنفيذه .
وانادي بأعلى صوتي : انه اذا كانت اللجنة لا تقرر أمراً
كهذا فان واجب أصحاب المسارح الذين يشعرون
بانهم يبدلون جهوداً في سبيل ترقية الفن أن يتجنبوا
من انفسهم الالتجاء الى البيع . واسرح في غير موارد
من الاق ان كل من يلجأ الى تلك الوسيلة يعتبر نفسه
ضعيفاً غير قادر على الاعتدال على جهوده الخاصة »
ثم عطف على مسألة أخرى وهي تلاعب المثاليين وعدم
احترام توفيقاتهم على عقود الاتفاق فقال :

« وعسى أن يفكر مديرو المسارح في عمل نقابة أو
اتفاق بينهم ليعتد كل منهم (كمتراثات) الآخر ، فان
هذه الفوضى المبهجة والاضراء المثير يدع بعض المثاليين
الى العيش بالعدل . وأنا سعيد بانى حتى اليوم لم اختطف
برشة أو مثلاً من اي فرقة الا بعد انتهاء أجل اتفاهه .
ولكني أجد بكل اسف ان هذا لم يمنع غيري من استغلال
أمانتي مع أن هذا لا يزيد الحالة إلا سوءاً واضطراباً »
وختتم حديثه قائلاً : « لا تبتس أن تنوب بذلك
المجهود الكبير الذي يبذله صديقي ادمون تومبا في
معاونتي العبادة على اخراج رواياتنا وأن تقدم له
شكري الوافر على ذلك المجهود » . فهل قت بأبلاغ
الرسالة ؟

وفي تلك اللحظة دنات السيدة زينب صديقي فسألتها
عن أحسن أدوارها التي شعرت بتفخيزها على غيرها
فكثرت هنيهة وانطلقت قائلة في سرعة : « أنا بسوطة
من كل أدوارى . . . ناناشا وفيدورا ومرجريت دي
بورجونيا . . . ففأت : « ولكنني أسأل عن
الدور الذي تفخيزته على غيره »
فأناذت في خفة وقالت بصوت هادى غير مسوع :

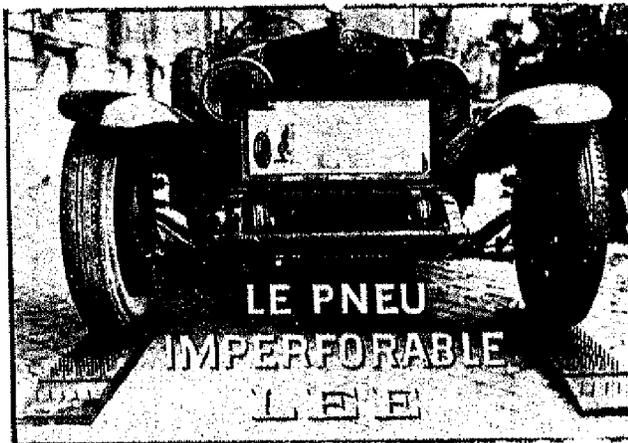
« غادة الكاميليا »
وعند شروحي صادقت الانسة الرشيدة أمينة رزق
ووجهت لها نفس السؤال فقالت على الفور : « دور
سميرة » في رواية « الاستياد » . ذلك لانى في
أول انضمامي للمسرح كنت أراهم يؤدون (البردقات)
لتلك الرواية وكانت أذاك سفيرة متمتت لو يأتي
يوم يستد الي فيه هذا الدور . وهامى الايام قد
حققت أميني ومثلت الدور وأشمر بانى نجحت فيه »
هذه ذلك ودعنا ومن معها وتمتت للجميع سراً
سعيداً ومودوا جيداً

سهيل

حديقة الحيوانات بلندن

وما أظعمته لحيواناتها في سنة

كتبت بحجة انجليزية تقول ان حديقة الحيوانات
أظعمت نزلها في خلال السنة الماضية ١٧٥ ٠٧٤
موزة وطنين من العنب وخمسين طأ من السمك
وعشرة أطنان من البسكويت و٢٣ ٨٠٠ بيضة
٤٧٥ كيلو غراماً من الشباب المجفف وهذا علاوة
على ما كولات الحيوانات العادية



كاوتشوك « لي » الذي لا يخرق

تبين الصورة البصومة اعلاه الاتوموبيل المجهز بكاوتشوك « لي » الذي لا يخرق وهو
واقف على قطع خشب مسلحة بالمسامير الحادة بدون أن تؤثر على الكاوتشوك بأنى اختراق
او تلف كان

وقد علم الجمهور سابقاً اختراع هذا الكاوتشوك العجيب الذى جعل عطلت السيارات من
وجهة الكاوتشوك لا عمل لها كما وان الكثيرين الذين استعملوا هذا الصنف في سياراتهم تعابوا يوماً
هذا يزداد عجبهم وارتياحهم يوماً فيوماً بما وجدوه فعلا من المثانة وكثرة الاستحباب فى السير
بدون أدنى عطلة

المتمهر العمومي : القوامى . روفيه

بشارع القريى بمره ٥ - تلفون : ٤٤ ٩٧ عتبه

على بيع القطاعى : بشارع جناح جركس امام اجانس بوبك

حيلة لطيفة

لأسر أربعة أسود

كثبت إحدى الجلات الانجليزية تقول ان أربعة أسود من أكبر الأسود التي تسطو على القرى وتفترس الناس في منازلها سلت في إحدى ليلاتي الشهر الماضي على قرية «جوالبور» ببلاد الهند ودخلت الى كوخ من اكواشها فبادر شيخ القرية وسد عليا باب الكوخ ومنافذه حتى حصرها فيه ولكن لم يجترئ احد من اهل قريته ان يدخل منها ويؤثرها بالجلال او يقيدها بالقيود لشدة بطشها فمكر في آخر الامر في حيلة لطيفة بأسرها بها فجاء بمقدار كبير من الورق المدهون بالسوق ياسق به الذباب وفرشه أمام الكوخ حتى كسب به الأرض مسافة ثم فتح باب الكوخ فجاء فؤوس الأسود منه الى الخارج فاسق الورق بهزتها فاجلت تلجسه لتزله عنها فياسق بأسننها وشدها وأوجها حتى شغلها عن الناس وأساها جوعها فأخذت تترغ عليه فلا يزيدنها الا التناقض بها فأثقت وذعرت وذارت زهراً شديداً من ضيقها فإكان من شيخ البلد الآن انقض هو وجانته عليها وأنوا الجبال المأهولة حول اعناقها وشدها وثانها فسادوها بورق الذباب ولم تكن لصاد الا بالرساس والتبال

منوك دليل المعسل

يتحدث الذين جالوا في مجامع اقاصي السودان واعلى النيل عن طائر غريب تطلق عليه القبال الفاطنة على ضفاف نهر السنغر وما يجاورها اسم «منوك» وهو طائر أكبر من المصفور الدوري بقليل وله في نفوس الناس منزلة عظيمة ومحبة وكرامة تقرب من البهامة لانه يدلهم على مواطن المعسل النحل فاذا رأى جماعة منهم سائرين في فلاة غرد وتغنى بصوت شجي يعرب السامع كأنه يتناديم ليسمعه ثم طار امامهم متهللاً كأنه يقول لهم انبسوني لارشدكم الى موطن المعسل وما يزال بهم كذلك حتى يقع على الشجرة او المكان الذي يكون النحل البري قد بنى خلاياه فيه فيوقدوا فيه النار حتى يطاردهوا النحل منه ويشتاروا المعسل ويرجموا به الى ذويه ولكن بعدما يتركون منه جنباً للطائر الذي دلم عليه اعترافاً منهم بحيله ومكافأة له على فضله ولذلك يحرمون كلهم صيده او مد يد الاذى اليه

ما رأي المحامين

في هذا الحادث الغريب ؟

دعى أحد المحامين الامان ليدافع عن رجل متهم بالقتل فشرح رئيس النيابة التهمة بتناسيلها وطالب عقاب للمتهم . أما المحامي فلم يتم باستدعاء شهود النفي ولم يعترض على أقوال النيابة بكلمة بل وجه خطابه الى المحلفين (الجوري) وجعل يصف لهم بيتاً جيلاً تحيط به حديقة غناء وفيه امرأة حسنة قد هيات المشائز زوجها ووقف أولادها حولها ينتظرون رجوع والدهم لحظة بعد ساعة وأطال من هذا القيل والأبصار شاخصة اليه حتى اذاب قلوب سامعيه شفقة وحناناً . ولما أنس ذلك منهم صاح بأعلى صوته قائلاً « ناشدكم المروءة والانسانية والواجبات البصرية أن ترسلوا هذا الرجل الى زوجته وأولاده فقول له واحد منهم : « سنفل » واخذوا للعداولة وحكروا ببراءة الرجل فتقدم اليه والدموع مله عينيه وقال له « لا أعلم يا سيدي المحامي بأى لسان أشكرك على عبقريتك لانه لم يكن أحد غيرك ليخبرني من موت لارب فيه فاني ما تزوجت في حياتي وليس لي زوجة ولا أولاد »

اعداء اهالي مصر

هم

البوق والنموس والصراصير والحنافس وجسيم الحشرات المظرة التي تصموا كثيراً في البلاد الحارة فلا يبي تقبل هذه الاعداء وتنتقم منها استعمال يومياً « كيتنج »

رش كل يوم قليلاً من كيتنج حول رجلي السرير وفي غرفتك وغرف بيتك فتنبو من هؤلاء الاعداء الذين يزعجوا راحتك ويكثروا صفاء بيتك... استعمال « كيتنج »

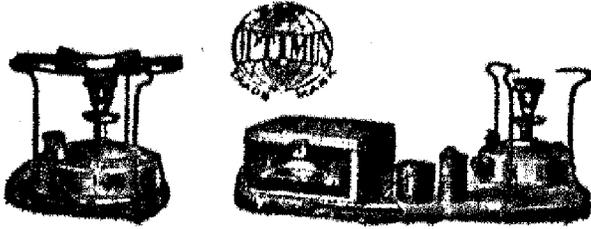
KEATING'S

الوكالة : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر والاسكندرية نمره ١١ شارع سيد زنگول بانها



اطلبوا دائماً وابورات الغاز « أو بتياموس » الاصلية

ولا تستعملوا الا هذه الماركة



وابور « أو بتياموس »

هو أعلا وأحسن وابور غاز

يباع في جميع محال وابورات الغاز

الكبرى بالقطر المصري والسودان

تجاروا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تجدوا عليه من البائع

أيها المرضى اليائسون

المصابون بضمف الاعصاب والقوة الذين جربتم كل الادوية من غير فائدة تشجعوا لانه يوجد لكم علاج شفي بواسطة ألوف من المرضى وهذا العلاج البسيط السهل هو :

جوبنوبيل

الدواء الخاس لهذه الامراض يباع في جميع الاجزا محلات ومحازن عطارة القطر المصري

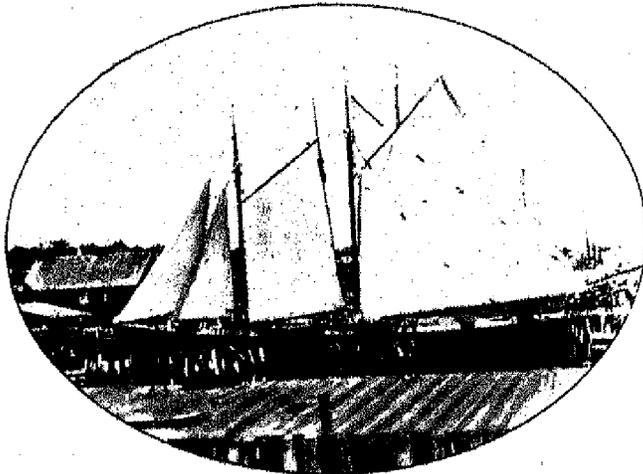
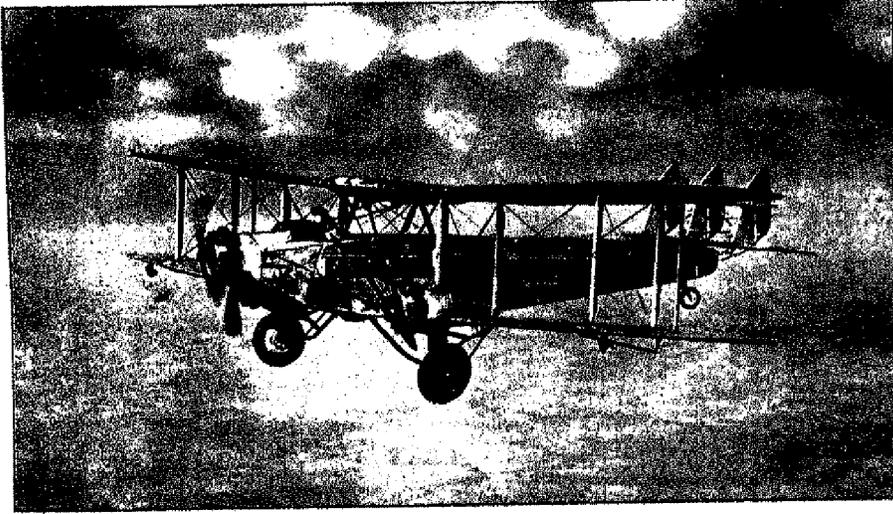
وترسل الكراسة التفسيرية مجاناً وخاصة أجرة البوستة لكل من يطلبها من :

الحواجه جاك بينيش شارع ابو السباع نمره ٢٣ بمصر ومن الحواجه ماتيس (جاك) في بيروت

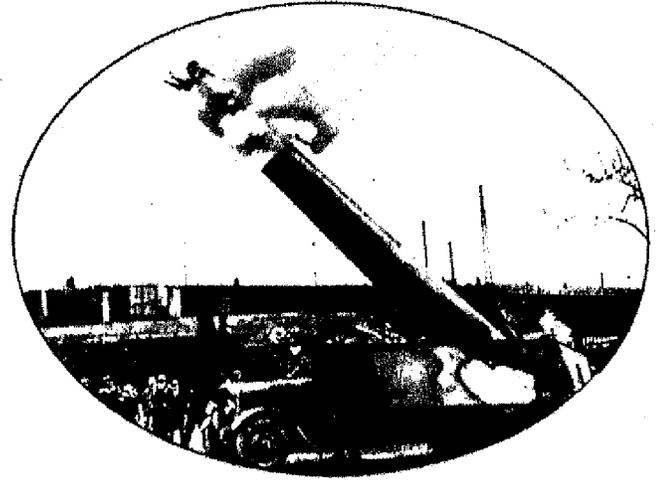
افتتاح خط البريد الجوي

بين إنجلترا والهند

الى اليسار صورة الطائرة البريطانية التي طارت في أوائل شهر ابريل من إنجلترا الى الهند في سبعة أيام اجتازت في خلالها خمسة آلاف ميل ولم تتأخر عن الموعد الذي كان مقرراً لوصولها سوى ثلاث ساعات وقد نجح هذا التأخير عن نشوب عاصفة شديدة بين بنگداد والبصرة . وقد كان الفرش من رحلة هسله الطائرة ان تفتتح خط البريد الجوي بين إنجلترا والهند . وقد مرت بالقطر المصري في طريقها الى الديار الهندية وكان بين ركابها السير صموئيل مور وزير الطيران في الوزارة البريطانية الحالية



السفينة « أيم الرمه » التي انقضى الامير كبيره فوق هذا الكلام صورة السفينة الكندية « أيم ألون » التي اغرقها رجال خفر السواحل في الولايات المتحدة لارتياحهم في انها تحمل مشروبات روحية فأدى اغراقها الى نشو أزمة في العلاقات القائمة بين كندا وإنجلترا من جهة والولايات المتحدة من جهة أخرى



رجل في فرقة المدفع

في امريكا الآن رجل أثار دمة الجماهير بجرأته لانه وضع نفسه في فوهة مدفع حقيقي وطلب من رجاله أن يطلقوه منها لما في القضاء على نحو ما تراءوا وأيضاً في الصورة التي نشرها هنا ثم سقط في « شبكة » أعدتها خصيصاً لذلك

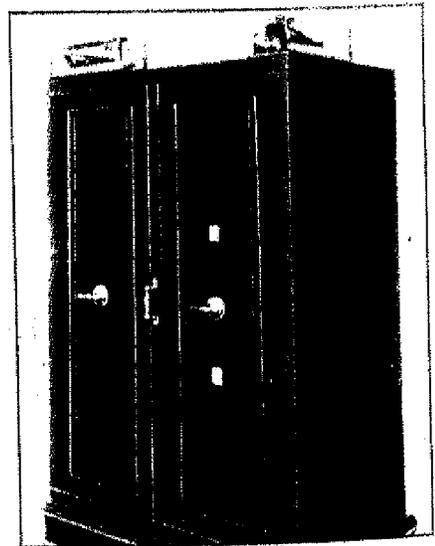
خريطة « سماعة »

استقبلوا اخيراً في برلين خريطة من الحديد مجهزة في اعلامها على نحو ما يظهر في الصورة التي إلى اليمين « باذنين » كأذني التلفون تلتقطان كل حركة تحدث بجوار الخريطة فينبج من حسنا الالتقاط ان تياراً كهربائياً يسري إلى حجرة المراس ويبدق فيها جرساً كبيراً فيعلمون ان هناك خطراً يحيط بالخريطة فيسرعون إلى رد أيدي الصومس عنها

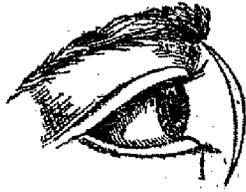


سفير أميركا الجديد في لندن

على اثر انتخاب لعمامة المستر هوفر رئيساً لجمهورية الولايات المتحدة استقال سفير تلك الجمهورية في لندن من منصبه فمرض الرئيس الجديد على الجنرال داووز أن يحمل محله فقبل المنصب وسيتقلده قريباً . والقراء يذكرون ان الجنرال داووز سكان رئيساً للجنة اللغلاء التي وضعت مشروع الترميمات التي تدفعها ألمانيا للحلفاء وقد انتخب بعد ذلك نائباً لرئيس الجمهورية في عهد رئاسة المستر كوليدج



افقد عينيك



عدسات كروكس الاصلية

لا لون لها - مضمونة - ذات اطارات -
كاملة - من كل طراز ٦٠ قرشاً صاعاً
٥٠٠٠ زوج من نظارات الشمس من صنف
بمناز ١٠ قروش صاع

أحضر الينا تذكرة طبيب العيون واقتصد التقود

شركة طومسون للنظارات

اختصاصيون اميركيون في البصر
حاصلون على دبلومات وأساتيز مسجلة
شارع فؤاد الاول نمرة ٢ بمصر

الف ووقف ثروته على مساعدتهم وبني لهم داراً
كبيرة في ضواحي تلك المدينة ومد إليها خط ترامواي
ينقل الصبيان والبنات الذين يقصدونها أفواجا وانثا
لهم مدرسة يتعلمون فيها مجانا واوصى لكل من يتم
دروس هذه المدرسة بان يدخل الجامعة التي يريدتها
ليستأنف فيها دروسه العالية على نفقته

مهن العظماء

كان افلاطون الصهر بائع زيت جوال يطوف
بلاد مصر - وكان سينيوزا الفيلسوف يعيش من
صقل زجاج النظارات - ولبسوس الذي يعد أعظم
بنائي انجيه السالم كان يشتغل بصنع الاحذية -
وشكسبير شيخ الشعراء الانجليز وزعيمهم الاكبر كان
مديراً للملاعب وأما بيلي الفنكي المشهور فكان
سمساراً - وأنتن فرغوس علم الهيئة وهو مرتد
جلود الغنم يرعاها على رهوس التلال - ودرس ملر
علم طبقات الارض وهو يعمل في مقاطع الحجارة
يجود وتصب - وفي هذا ما يدل على أن النبوغ لا يعرف
وطناً ولا تعترضه عقبة

القصور والحل

كان لفلووم الثاني امبراطور المسانيا السابق
خسون قصراً ملكياً فاخراً وثلاثة آلاف حلة
من الثياب الرسمية - ويقال ان حفلة ثيابه كانوا
يستعملون في اربعة قصور من قصوره في برلين وما
حولها ٨٠ سندوقاً من كرات القتالين وثلاثين
سندوقاً من الكافور لمنع العث من الوصول اليها -
ونسا زار بلاد الانجليز رآه الرقباء بالنظارة وهو
لايس بذلة جنرال ألتى وبعد عشر دقائق دخل
اليخت به الى المرفا واذا هو لايس بذلة اميرال في
الاسطول البريطاني - وقد كان من عادته ان يغير ثيابه
دائماً تبعاً للظروف والمناسبات

ابو الف ولد

اترى رجل اميركي اسمه شارلس باج من سكان
مدينة «تسه» بالولايات المتحدة حتى بلغت ثروته
مليون جنيه ولم يرزق ولدأ فتبنى ٣٠٠ ولد من
أولاد الفقراء وقرر ان يزيد عدد بنيه وبناته الى

اقراً كل يوم ثلاثه الفسكحة



الموافقة قبل الموافقة

قطاء جديد مجهز بقوصة صغيرة
ان النطاء الجديد المختوم بالهواء المضغوط يضمن
استلامكم زجاجة ويسكي ديوارس هويت لايل وهو
في اسلم حالة واضمنها
اجتمع فيها التقيضان سهولة الفتح والقفل فم
كونها محكمة السد كطبل فان فتحها في منتهى السهولة
فالمال تضغط القوصة وتدفع النطاء باهاملك تستطيع
ان تسكب كاساً من الويسكي الفاخر في درجة الكمال
وبنفس السهولة يمكنك اعادة النطاء لعله يفتح الزجاجة
محكمة السد حتى يخرج منها اخر لقطة وكذلك
تستغني عن البرمة

DEWAR'S "White Label" WHISKY

ديوارس هويت لايل ويسكي



الديقية المختبرية الشهيرة

PHOSPHATINE FALIÈRES

فوسفاتين فاليير

اوقية تادجيك بيلدندان ثم بزبد الساج والذات القوة
والصحة - وهو افضل المشروبات للصبيان من الزباد
والذاتين ثم السهول والفضة وخرابض القوية

المختبر واللبس مار
LA PHOSPHATINE FALIÈRES
الموجود في كل مكان



PUR. SÉRIEUX

موسيقى نابغة

في جريدة «الديلي ميل» ان صيماً انجائياً اسمه هلبرت وتبريد عمره خمس سنوات يوقع على البيانو من غير نوتة أى دور موسيقى يسمة مرة واحدة فقط مع انه يجهل قراءة العلامات الموسيقية ويعجز عن فك الغازها - أما أبوه فن عمال المناجم وهو لا يوقع على البيانو

وحدث أحد محررى «الديلي ميل» الدكتور فون توماس من كبار المؤلفين الموسيقيين الانجيز فقال له المؤلف : «ان هذا الصبي نابغة وقد أدهشنى لما رأيت يوقع أمسى دوراً من أودارى الموسيقية سمعه مرة واحدة فقط»

كيف ميزتهما ؟

تروى المس نلى ولاس المثلة الانجيزية الصغيرة قصة تقول عنها انها من أجل الفحص التى وقعت لها منذ زاولت التبريل ، وذلك ان فتاة كانت تنى بالباسا ثيابها التبرية دخلت عليها ذات ليلة وقدامتعت ويبتد على عجاها علام الحزن والوجل فسألها عما حدث لها فقالت الفتاة وقد انمر وقت عينهاها بالدموع : «ان الاسر لحزن جداً فقد خرجت من البيت ومعى في حقيقتى ورقتان من أوراق البنكوت كل منهما بعشرة شللت احداهما الى والاخرى لاحتى ليزه فلما وصلت الى هنا تفقدتها فلم أجد سوى ورقتي أما ورقة ليزه فقد فقدت ا

الكهرباء بائنة من الهواء

ما فقه العلماء الباحثون في جامعة اكسفورد في انجلترا يواصلون بحوثهم لتوليد الكهرباء من الهواء حتى دلت تجاربهم الاخيرة على ان ذلك فى حكم المستطاع اذا جعلت فى الاراضى البعيدة عن مراكز الكهرباء طواحين هوائية فتدار آلات التوليد بقوة الكهرباء وتصل بمساربات تخزن فيها تلك القوة وهي طريقة أقل نفقة بكثير من الطريقة المتبعة الآن لتوليد الكهرباء فى المحطات العامة ويتبع رجال المال والاعمال تقدم سير تلك التجارب باهتمام عظيم لما سيكون لنتيجتها الختامية من التأثير الكبير فى حياة الامم الاقتصادية

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآر عن ووالفها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هو توزع ٩٠ بلثة من ارباحها على حاملى الوالصيا - شروط مرغية - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوسته خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لمدل جميع انواع التأمين على الحريق والحجارة بالنفون ٣٣ - ١٢ بستان

شكل جميل دائماً

لا تتلقى الكيباسة والشعر اللثمت وكذلك يستعمل كل انيق اصناف «انزورا» التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد.

ANZORA

Masters the Hair!

استعمل «كريم انزورا» ان كانت بصرتك جافة وهو لا يتلف المسجة لمطاه الراس واستعمل «ليولا انزورا» اذا بصرتك دمنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمجلات الاثبية : اميل فارسي وشركاه صندوق البوسته ٩٥٧ اسكندرية الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوسته ١٩٣ مصر هي ممنوعة بمعرفة شركة رواج «انزورا ليمتد» بلندن N.W.6



حينما تنام تذكر

اينو

إن الاروق لنا غالباً من اعتلال الجهاز الهضمي وقد وجد أروف من الناس أن النوم المتيق المرخ ينتج من استعمال اينو بانتظام لانه يصلح اعضاء الجسم الانساني التي لا تقوم بوظيفتها كما ينبغي فاذا كنت تشكو من الاروق جرب ملح فواسكه اينو

يباع في كل جهة

في زجاجات صغيرة وكبيرة وكلاء البيع : الحواجات سندور ، سندركوك وشركاهم صندوق البوسته

١٦٧٩ بمصر



الالعاب الرياضية

الاهلي يغلب الدرهم

ويكسب الكأس السلطانية

لكل يجتهد نصيب والجزاء الحق من جسد العمل .
مكثدا كان الاهلي قويا حاملا للضر فانصر . وهكذا
ظهرت بوادر تشامته في الاحتفالات الاولى من المباراة فزاد
أملنا فيه واطمأنت نفوسنا عليه ولشد ما كان سرورنا
عظيما حينما رأيناه يكسب لمنازله في الدقائق الاولى من
المباراة بحالة يمته الامل في النفوس
وجماعتنا فيما بعد لفرح بانتهاء الكأس
السلطانية من مغالب فريق الدرهم
الذي عقد عليه اتحاد الجيش البريطاني
الآمال السخيبة .

لم يكن تقدير هذه المباراة مقصورا
على فئة دون اخرى ولا على هيئة
خاصة بل كان هذا التقدير العظيم لها
في جميع النفوس لخصرها عدد كبير لم
تأله ميادينا من اعوام سابقة (الا
في المباريات الاجنبية) وكان في مقدمتهم
حضرة صاحب السعادة صادق باشا يحيى
مندوبا عن جلالة الملك ، وصاحب المال
جنرال ولي باشا رئيس الاتحاد المصري
وصاحب المال علي الشامي باشا ،

وأصحاب المزة ذؤاد بك ابلة ، ومحمد بك حيدر ،
والسيد داود بك راتب ، وذؤاد بك انور وغيرهم من
علية القوم وكبار الجالية البريطانية ورجال الجيش
ومما يجدر الاشارة اليه ان الرياضة أصبحت محروبة
عند جميع الطبقات . وقد تمت هذا الشغف مدبري
مسارعتنا المصرية الى الرغبة في مشاهدة مباريات الرياضة

الكرة لجنح الجيش الايمن وأسرع بها وربما الى
الهدف ولكن احمد سليمان حال دون وصولها بيده
فاحتسبت ضربة جزاء . ولكن راميا اراد ان يتقدم
جدي فتظاهر بتحويل الكرة في الجهة اليمنى وسيرها في
اليسرى ولكن تقديره لم يفلح فسارت خارجا - بعد
هذا أخذ اللعب بقر وشادك وبمدها شاعت مرسة من
شديد اذ اختلى بالهدف . وانتهى القسم الاول
القسم الثاني

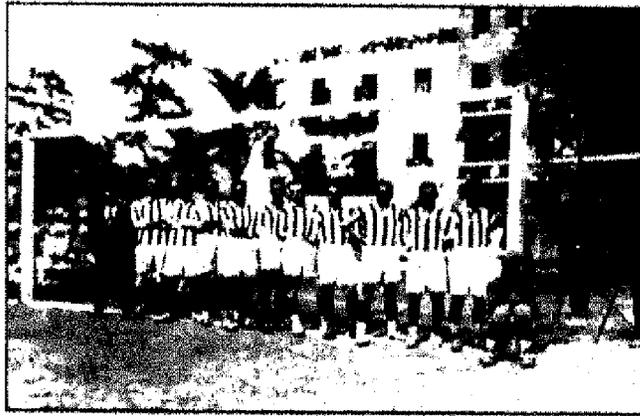
أما القسم الثاني فقد بدأ بشيء من الهدوء ولكن
ظواهره كانت تدل على الحكة والروية ولم يشهد اللعب
الا اثر هجمة قوية ضد جدي ولكنها ردت . واستتحت
الجمهور حية اللاعبين . وكان جدي يديما جيدا ويقطعا
منقبها وأنفذ عريشه برغم التضيق الشديد الذي كان
يمثل له الجيش

وتدبرا لتحقيقه يجب ان تذكر ان
الجيش كان لغير موفق في كثير من
هجماته وكانت معظم رمياته طائشة
بشخص ما أثناء مهم كما قام جدي
بسط واخر من الدفاع . ولم يرد الخط
ان يلزم الاهلي بل ناكسه هو ايضا
في اكثر من المرات خلا هجوما
بالخارج فقد سكر تونوق بالكرة
ولكنه لم يسرع في تسديدها من
أدرك الظهير وأضربا أخرى من الزبير
وختار وبعد تبادل في المراوغة كان
الزبير على مقربة من الهدف وعلى الخط
فأرسلها الى الوسط ولكن جدي لم يتذكر
تسديدها رأسه اذ كانت قوية في
سرها - وانما كس الخط الاهلي في

هذه الفترة الاخيرة فاكس بدوره الدرهم اثر رمية
خطا من رمت ثلاثت فبها الكرة بالانسيان وكانت
لا تتصل من مكانها - وقبيل انتهاء المباراة رجع ساعة
أشرح الحكم احمد سليمان من الميدان لأكثابه الشديدة
ولكن النتيجة لم تتغير عن النتيجة اذ فاز الاهلي
بشوطين للاتي . واستحق الكأس التي سلمه لاجلها

وكانت السيدة فاطمة رشدي من المبكرين وقد أبدت
سرورها بالرياضة والجميع يرمون انها صديقة الطفلة
فلا شك انها بعد قليل ستصبح صديقة الرياضيين . وقد
رأينا في الايام السابقة ان الاستاذين يوسف بك وهي
مدير مسرح ومسرح ونجيب القندي الريحاني ممن
حضروا تلك الحفلات ايضا ، هذا عدا العدد الكبير من
المتطوعين الذين تمردوا لمشاهدتها

القسم الاول
حددت لجنة الكأس السلطانية منتصف الاربعة بعد
ظهر الجمعة ١٩ ابريل للاقامة الاهلي بالدرهم في المباراة



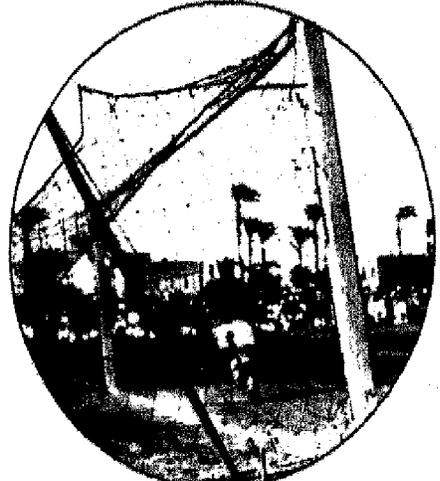
فريق النادي الاهلي الحائز للكأس السلطانية هذا العام

النهائية . فأخذ كل طريقته الى نادي للكرة الحديدية
من الواحدة بعد الظاهر حتى اذا رأى الموعد المحدد كان
الكل في مكانه يتفرق على الميدان ويهدد الفريقين
بمخترقان الصفوف ويتبادلان بالتعبئة اللازمة
وبدأ اللعب جودون بداية القرعة فكسبها الجيش.
وكانت اول رمية له الا ان الاهلي لم يهل خصمه طويلا
فاحتسب الكرة واداهم هدفة وبمها الكرة آتية اثر رمية
وكثيرة تلقها محمود مختار ورمية قوية أصاب هدف
الجيش فكان لها دوي هائل اذ انطلقت السيبلت من
المناجر ودوى التسليق طويلا من جميع الدواجم .
وكانت اللبسات لم تتكد تتأرق الاقواء حتى اراد تونوق
ميد انه ان يجعلها مستمرة مطبوعة على وجوه
الجديع تتكمن من اسراز الهدف الثاني ولم يكن يمضي
من الوقت دقائق معدودات اثر تزيمة من رزق الله
ستين فلم يمهأ تونوق بل أطلقها الى الهدف فاخترتته

هنا رأينا الاهلي يسيطر على الكرة وظهرت له
أمامي في هذه الفترة كانت موضع الاستعسان ، واستمر
يلب ويلتقل ولكن بدون جدوى - بعدها قام الدرهم
بممن هجمات ثلاثت عند الاقتراب من هدف
الاهلي - ثم استرد الاهلي مكانته وبدأ بدوره يهجم
وهنا أسيب احمد سليمان في له وسال الدم منه الا انه
أسف البلاج وأبت هليسه حينه ان يترك فريقه وان
يتخلر مكانه منه ففشل اللعب على الرغم من أنه . وأنت



الحكم في مباراة الاهلي والدرهم أثناء ضربة الجزاء
شد الاهلي



جدي حارس مرمى الاهلي في مباراة الاهلي والدرهم

حضرة صاحب السعادة صادق باشا يحيى مندوب جلالة الملك والمداليات الذهبية - واستحق الدرهم المديونية الفضية فتهنيء الاهلي بهذا الفوز الذي أثلج الصدور وطمأن النفوس

ومحمد الله الذي وقتنا ببقاء هذه الكأس في يد الالدية المصرية بعد ان استمرت عندها مدة ثمان سنوات

المذكرى الرياضية

خلوت من أعمالى يوماً فمدت الى أدرج مكنتى أعيد ترتيب ما بها من أوراق وخطابات وسور كمادني لأعيد الى نفسي ذكريات الماضي الحلوه أجلي بها سدري من الهوم فمترت على مجموعة من الصور المائليه ذكريتي بإيام العفولة والشباب والاهل والاسدقاء. ثم عثرت على مجموعة أخرى من الصور الرياضيه في (اليوم) كنت أعدهه لها

أثار ذلك في نفسي ان اكتب الى لجنة اتحاد الكرة اقتراحاً أمل ان ياتي نصيبه من عناية لدى حضرات أعضائنا زيادوا الى تشييدهم كتحديداً للمذكرى الرياضية الملهمة وليس القيام بتفريده من الصعوبة بدرجة تفوت حرجه على ألام مهمهم المائليه وجهه عمالي رئيسهم - وهامو الاقتراح :-

أولاً : أن يظلم سكرتير عام الاتحاد إنشاء اللجنة العليا واللجنة الفرعية للعضور في منتصف الساعة الثالثة يوم المبارات النهائية لكأس الامير فاروق للتصوير بعد أن يكون قد انظر الجولات الرياضيه المسورة بأرسال مندوبها فيحصل بذلك على صورة مجانية تكون حجر أساس لمجموعة صور الاتحاد. وهذا لو فضل بتدوية أعضاءه اللجان السابعة وسورهم أيضاً لتكامل المجموعة المطلوبة ويطلب من لجان المناطق أن تعيدوا عضورهم وهذا لو أتمكن المصور على صورة جلالة الملك بحلى بأستدر (اليوم) ويظلم أيضاً الفريقين الفائزين سيضمن في الدور النهائي للعضور بملابس الكرة ومعهم احتياطهم ويستم كلاً الفريقين بالكأس ويبقى صورة الفائز فقط ويكون ذلك حجر أساس لمجموعة الفرق الفائزة في بطولة مصر من يوم إنشاء كأس الامير فاروق. وحيداً لو طلب الاتحاد صورة من سور الامير مبهورة بأعضائه بحلى بها صدر (اليوم) فخصس لهذا الغرض

ويعسور استكمال صور الفرق الفائز بظلمها من

الالدية او نفس اللاعبين الذين يتسور بفظف التذكارات (الطبع صورة منها واعادتها اليهم) . كذلك الحال في الالامب الدوريه للمنطق ثانياً : ان يظلم سكرتير الكأس السلطانية الالجنة والفريقين للعضور قبل المبارات لتصويرهم وإنشاء مجموعة للجنة واخرى للفرق الفائزة ويمكن حضرة استكمال باقي الصور بنفس الطريقة الاولى ولست أظن تحسكات الفرق الالجليزية التي فازت بمثل من صور الفرقة الفائزة ومعها الكأس



محمد صبري الذي نال ميدالية الجدارة الفضية لاقتاد الفرق والى عيونه عبدالله بك سلامه مقش للترية اليديه. وقد يعترض البعض ويقول ان هذا الاقتراح متأخر ولو آتى من يوم إنشاء مسنده المباريات والاتحاد ولجانته اسكان أفضل ، فارد عليه بقولي انك تسلم عمي بضروره المشروع للتبداء من هذا العام ولتترك الماضي ولا بأس من السمي لاستكمال الصور المقفولة بكل الطرق فان جعلنا عليها كلت المجموعة وان تقم بعضها ترك بحله خالياً ويكون ذلك بمثابة تذكار بالواجب سنوياً من لا يحصل فراع آخر في المستقبل

وعما يلفت النظر ضرورة اتخاذ هذه الاجراءات قبل فوات الفصل الرياضي هو كثره انتقال اللاعبين من ناد الى ناد بل من منطقة لاخرى في الفصل التالي مما يرقل امكان تصويرهم فيما بعد

ومن جهة اخرى فاني استحث همه جرائدنا ومجلاتنا ولا أظنهم يهتولون بالمساعدة اللازمة لانكامل المجموعات المطلوبة

ولو تطوعت احداهن للقيام بهذا العمل لفادت بخدمة حقة للرياضة ولاكتنا كسب من بيع مجموعات لمن يطلبها من الالدية واللاعبين والاهوان

هذا ويوجد لدى بعض الاتحادات الاملاك الاوربية وأنديتها تقارير واحصائات عن اللاعبين وعدد الالاصابات التي انواها سنة فسنة وسجل باسماء اللاعبين الالبيين

الذين مثاوا مملكتهم في الثاب دولية وكشف باسماء الالبيين للمتاين الذين ينعم عليهم من اتحاداتهم بالقباب أو شارات شرف

وحيداً لو قام الصور بهذه الخدم الجذيلة كما عدنا

رياضي « المسور » - لايسمنا دائماً الا أن نجد جميع الاقتراحات التي تعود بالفائدة والذكر الحسن للرياضة وتؤيد هذا الاقتراح لان له أثراً عظيماً ، ولعل الاتحاد يأخذ به فالاقترح قديم وواجب التنفيذ

كأس درفيس الدولي للتنس

واشتراك مصر

قرر الاتحاد المصري للعبة التنس الاشتراك بهذا العام في المبارات الدولية التي ستقام في فندقة في الايام ٥ و ٦ و ٧ مايو القادم لكأس درفيس وانتخب حضرات : المسيو جرانجوير والمسيو دينر وما من الالسنكندرية نادي أسبورتنج ليتملا مصر في اللعب الزويي - ووحيد أوتيد والمسيو زهار ليتملا مصر في اللعب الفردي وأولهما عضو بالنادي الالهي والتوفيقية والجزيرة ، وثانيهما عضو بالتوفيقية والجزيرة

وقد برحا مصر يوم ٢٠ ابريل على الباخرة فيينا من شركة تريستينو فترجو لهم توفيقاً في مهمتهم وسفراً سعيداً وعوداً جميلاً

ميدالية الجدارة الفضية

لوفتاز انترني

أقام فم الترية اليديه بوزارة المعارف حقة شاي في ١٦ ابريل تذكراً للفائزين بمدياليات الجدارة الفضية لاقتاد الفرق . والالدية أسماؤهم أول من نالها :

- (١) محمد انندي صبري « كابية الطيب » ٨٥ في المائة من الدرجات
- (٢) مصطفى انندي كامل « المدرسة الخديوية » ٨٠ في المائة من الدرجات
- (٣) حسن انندي رضوان « مدرب بلخام » ٧٧ في المائة من الدرجات
- (٤) محمد انندي جمال الدين « مدرسة الخديوية » ٦٦ في المائة من الدرجات

وكان بين الخندوز جنباب لستر جيسون مراقب الترية وجنباب لستر جيلرت سمث المفتش بالوزارة وحضرة عبدالله سلامة انندي واحد انندي احمد مفتحي الترية اليديه اللذين قامت على اكتتابهما حركة السياحة في مدارس الحكوة

وقدم المستر جيسون للبطال العمالي في التنز والنطس (الفريد انندي بيك) كأس الامير عمر طرسون الفضية المهداة منه اليه فتقبله شاكراً مهادماً نفسه على العمل حتى ينال في الاوليا القادم البطولة الاولى ، كما سلم جنبابه ، المدياليات لباقي الفائزين (البقية على سكة ٣٤)



فرق مدرسة الناصرية في حفلي المدارس الالبتدائية والثانوية في التريات الرياضية على نعمات الوسيق

وطنية ملكة الانجليز

لما اعتزم جلالة الملك جورج الخامس ملك انجلترا الحالي عقد قرانه على البرنس ماري اوف تيك (والان الملكة ماري) اوصت جلالتها بأن يصنع جهازها كله من المصنوعات الانجليزية تشجيعاً لها ومما يروى بهذه المناسبة ان ابنة البرنس هنري باتريج كانت تتفق في شبابها ١٨ الف جنيه في السنة على ملابسها، والبرنس المشار اليها هنا هي سفري كريجات الملكة فكتوريا جدة الملك جورج الخامس الحالي

امبراطور المانيا والسيارات

كان للامبراطور غيوم الثالث امبراطور المانيا السابق ولع شديد باقتناء السيارات وتجهيزها وركوبها وكان عنده اثنتان وعشرون سيارة كلها مدهونة بلون العاج ومقلدة بخطوط زرقاء وذهبية وطعراؤه على وجهاتها وكل سيارة منها مملوءة بالادوات وأحدث المستنبطات التي تلازم لائقه الاخطار والاحتياط للطوارئ. وكانت سيارته اذا سارت به يصوت بوقها اربعة اصوات في حين ان اوراق سيارات حاشيته وولى عهدته كانت تصوت صوتين فقط

صحة طفلك أولاً

لا تقاطع بحق طفلك بمرضه لاقبل خطرهما كان حقيقياً . حقق له السلامة والمغنية بتغذيته بطعام « جلاكو » التي التنظيف والمضمون ضد ميكروب السل القتال . ان بعض الميكروبات القتاله تتوارى في اللبن ولو أنك لا تراها بالعين المجردة فان اللبن العادي « قبل ان يصل لحلك » يتعرض للجرارة والتبار والتباب والاساخ التي تساعد الميكروبات فيضاعف عددها ان « جلاكو » مضمونه لظلالته منذ البداية ويقي نظيفاً حقياً يحفظه داخل غلب صفيح ذات غلظه مزدوج . فليكن لضمان سلامة طفلك أن تقدم له طعام « جلاكو »

أطلب مشورة الطبيب

Glaxo

طعام جلاكو

ينشيء أطفالاً أصحاء

إذا وجدت أقل صعوبة في الحصول على « جلاكو » أطلبه من :
الحواجات سندر وسندركوك وشركاهم - شارع المدافع رقم ١٥ - مصر



بسكويت جاكوب

ماري : ان الذين يحبون لهذا البسكويت القديم
سيعرفون في بسكويت جاكوب الطعام اللذيذ والرقدة الجميلة
بوني بور : انك لمن تعرف الطعام اللذيذ الذي لسنا
البسكويت حتى تجربه في بسكويت جاكوب

W. & R.
JACOB & CO., Ltd.
DUBLIN,
IRELAND.

اكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية

عن أزهى العصور الاسلامية

عصر المأمون

للدكتور احمد فريد رفاهي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ ازهى العصور الاسلامية

والشخصيات البارزة كافة

منه مائة قرش

مع خصم خمسة وعشرون قرشاً للطباعة والموظفين

يطلب من مكتبة الهلال بالتفجاة

ومن جميع المكتاب



السيدة هزيمة أمير

مؤسسة فن السينما في مصر ومدبرة (فيلم ايزيس) بمناسبة عرض روايتها الثانية (بات النيل) اليوم في الكونجراف الايهيكان ولا شك انها ستنال ما هي جديرة به من نجاح وتوفيق

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلن) عنوان للمكتبة : المصور، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان ١٦٦٧ بستان - الادارة بشارح الامير قنادار امام نمرة ٤ من شارع كوري قصر النيل