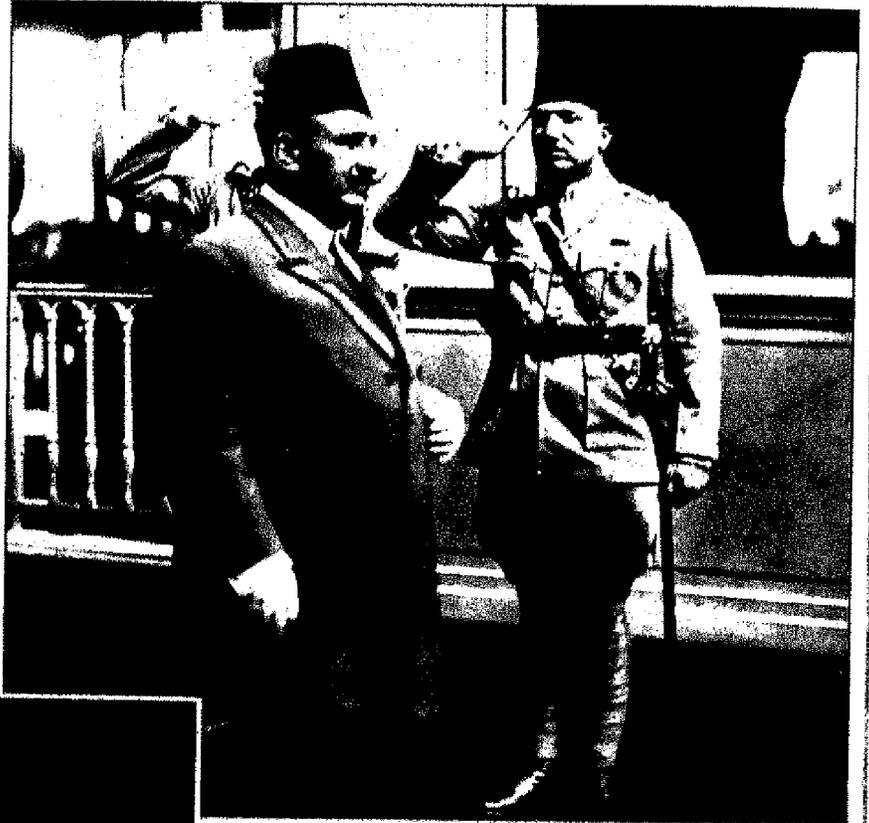


جلالة الملك

ينتقل الى عاصمة ملكه الثانية

اعتاد حضرة صاحب الجلالة الملك أن يقضي فصل الصيف في الاسكندرية العاصمة الثانية للملك وقد رغب جلالة في السفر الى اوروبا هذا العام ليزور ألمانيا وتشيكوسلوفاكيا واسبانيا وانجلترا وفرنسا فسافر الى الاسكندرية اولاً وسيستقل منها الباخرة في رحلته الملكية . وقد غادر جلالة القاهرة في صباح يوم الاحد الماضي وسط مظاهر الوداد والاحبال واستقل القطار الرسمي الكبير حتى وصل الى رمل الاسكندرية فاستقبل جلالة هناك بمظاهر الاحبال والى اليوم صورة جلالة الملك بجانب القطار الحاس في محطة القاهرة



لقب سام

لدولة رئيس الوزراء

أرسل جناب الاورد شراي اف فالون الوزي الانجليزي السابق بصفته رئيساً لمجلس جامعة اكسفورد كتاباً رثياً الى حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء يبلغه فيه ان هذه الجامعة التي تخرج منها دولته قررت أن تهدي اليه لقب دكتور شرف لي التمانون الذي وانها ستقيم لذلك احتفالاً في ٢٦ يونيو القادم لتسلم دولته فيه براءة هذا اللقب العظيم الشأن . وعلى هذا قرر دولته أن يبكر في سفره الى اوروبا وسيجرح في منتصف يونيو القادم ليتسنى له حضور الاحتفال . وجامعة اكسفورد لا تمنح هذا اللقب الا للملوك ورؤساء الجمهوريات وأنظمة الرجال في العالم وقد منحته سابقاً الدكتور ولسن والمارشال فوش . في منحه لوزير بحر الاكبر اعتراف بعظم مركزه وبنو مكانته . وقد جاءت التهنئة السكثيرة الى دولته وتألفت لجنة من بعض أفاضل المصريين لتفكر له حفلة تكريم لهذه المناسبة . وفي هذا العدد حديث شائق مع دولته عن ذكرياته في اكسفورد

حديث الاسبوع

التأثيل في مصر

لنشر «المصور» في عدده السابق ثلاث سور لتثال «عروس النيل» الذي ستمه التمثال المصري التابعة مختار وقدمه الى معرض الفنانين الفرنسيين بباريس. والاساذ مختار يبنى باحياء الفن المصري القديم مع مزجه بروح العصر الحاضر وقد شهد الجميع بلبوغه. وفي مصر كذلك فنانون قديرون هم أهل للظهور والانتاج لو انهم وجدوا التشجيع والمساعدة. ولعل مدرسة الفنون الجميلة تصهر المواهب ولا تلبث حتى تخرج لنا مثاليين تفاخر بهم الغرب كما تفاخره الآن بمثالنا مختار التابعة

غير ان نهضة الفن في مصر لا تتم بايجاد الفنانين وحدهم بل يجب بث روح الفن في نفوس المصريين كافة ويجب أن يتادوا رؤية التحف الفنية في كل مكان. وهنا نلفت الانتظار الى أمر جدير بالملاحظة والعلاج، وهو ان مصر جددت في طريق المدنية واتخذت مظاهرها ولكنها في بعض هذه المظاهر ما تزال دون سواها بمراحل عدة، فان الذي يزور احدى المدن الاوربية تبهره كثرة التماثيل الفنية البديعة التي يشهدها في كل مكان. أما في القاهرة والاسكندرية فليس فيها سوى تماثيل أربعة أو خمسة مضت عليها عشرات السنين دون أن يضاف اليها سوى تماثيل نهضة مصر منذ وقت قريب. وليست ندرة التماثيل في مصر بما يساعد على النهضة الفنية فيها وبما يربى الذوق الفني لدى الجمهور. فاذا أردنا هذه النهضة فيجب الاكثار من التماثيل بأنواعها وأشكالها المختلفة وليكن كثير منها لرجال مصر العظام الذين خدموها في ميادين العلم والسياسة حتى يكون تاريخنا القومي ماثلاً أمام العيون

الاذن التبادل. ولكن حان الوقت لان تبدى تلك الملائق الطييبة آثاراً مادية تلمس ويعود نفسها على الجميع، وليس انفع للفرقيين من تبادل المصالح المادية فيما بينهم فان اليوم الذي يتحقق فيه ذلك يستقى فيه المشرق عن الغرب ويتحرر من ريقته الاقتصادية

المؤتمر الطبى المصرى

عقدت الجمعية العلمية المصرية في الاسبوع الماضى بالاسكندرية مؤتمرها الطبى او ايامها العلمية الثلاثة كما ستمه، وحضره كثيرون من الاطباء المصريين والاجانب الذين يزاولون مهنة الطب في مصر. وقد التفت في هذا المؤتمر محاضرات قيمة في موضوعات طبية شتى فدلست على علو كعب المصريين في الطب وعلى ان في مصر علماء في هذا الفن لا يقولون عن العلماء الغربيين كذاة ودقة في البحث

وإذا ذكرنا عقد هذا المؤتمر ونجاحه بموقف المصريين من العلوم والفنون والآداب وحركتها في العالم فقد صرنا في عصر أصبحت فيه تلك الامور مضاعفاً بين الامم، تسهم كل امة بنصيب في تقدم المدنية والتضارة ورفق الفكر الانسانى بوجه عام. غير اننا لا نكتف الحلق وهو ان نضيفنا في ذلك ضئيل لا يكاد يحس له اثر في العالم، وليس هذا لان الذكاء المصرى اجدب فعاد غير منتج بسد ان ملا العالم في الماضى علماً ونوراً، ولكن لان جهودها العلمية والادبية محصورة بيننا لا نحاول قط ان نشرها بين الشعوب الاخرى، وليس ثمة كبير اتصال بين العلماء والادباء في مصر وبين اخوانهم في الخارج، ولا شك ان الغربيين يعدرون ان هم ظنوا ان مصر خلقت من الافذاذ البتكرين مادام هؤلاء في اعتكافهم ولوان رابندرانات تاجور شاعر الهند الكبير لم تنشر اشعاره باللغات الاوربية لما عرفه احد حتى اليوم ولما فكر يوماً في منحه جائزة نوبل للآداب. ولا ريب ان في مصر افراداً لو اطلع الغربيون على منتجاتهم في العلوم والآداب والفنون لقدروهم حتى قدرهم وكان في ذلك رفع لاسم مصر وسكانتها بين الدول

سكنى الضواحي

امتلات المدن الكبرى - وخصوصاً القاهرة والاسكندرية - يساكنها حتى اكتظت بهم البيوت المتلاصقة، ولذلك لجأ الكثيرون الى الضواحي يطلبون فيها السعة بعد هذا الضيق وينشدون الهدوء وجودة الهواء. ومن فائدة الصحة العامة ان يسكن الكثيرون في الضواحي ليكونوا اصحاء منتعجين ولينشأ أولادهم خالين من كثير من الامراض الباطنية والمعدية التى كثيراً ما تصيب سكان المدن المزدهرة

غير ان الضواحي - في القاهرة على الخصوص - وان تقدمت أحوالها في السنين الاخيرة تقدمت محسوساً الا انها ما تزال يتقصها الكثيرين من أسباب الراحة وتتطلب المزيد من عناية السلطات واهتمامها. فقد بقيت بعض الضواحي الحسنة الجو محرومة حتى اليوم من المصاييح العامة والسكنس والرش، لا يصل اليها الانسان من المدينة الا بعد جهد وبهد ضياع وقت ثمين. وقد انتشرت السيارات العمومية (الامينيوس) التى تسير بين القاهرة والضواحي ولكن اكثر خطوطها ما يزال محتاجاً الى التنظيم والمراقبة

وقبل من الجهد يسئل في تحسين احوال الضواحي ينتج ولا شك فوائد جليلة للصحة العامة وراحة الاهلين

بنك مصر وسورية

ذكرت الصحف ان جماعة من الاغنياء في سورية سعوا في سبيل الاتفاق مع بنك مصر على الشاء مصرف مالى يسمى (بنك مصر - سورية) ويكون رأس ماله مائتى الف ليرة ذهبية عند البدء في تأسيسه وزادت الصحف على ذلك ان حضرة صاحب العزة طلعت بك حرب مدير بنك مصر قد سافر مع بعض كبار هذا البنك الى سورية خصيصاً لهذه الغاية

فاذا صح هذا فانه يكون عملاً جديداً لبنك مصر يضاف الى اعماله الخلية الاخرى، ثم لا يقتصر نفعه على مصر بل يتخطى حدودها الى سورية والعراق العرب بأجمعه

ولقد وقفت الملائق بين مصر والبلاد الشرقية حتى اليوم عند مجرد الاشتراك في اللغة والمعلم

تفتقدون كثيرًا إذا اقتنيتهم
مصوغات اللايس ويرا
 لانستق من الحقيقين ملقنا
 ملقات باناتيات خراثر
 اساور عتور ساعات
 مستورة عتاجل عطه افران الفاخرة
 شارع المناخ نملة عانة زغيب تليفون ٤٦٤٩

مسحوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات



مسحوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات
والناموس. رش كل يوم قليلاً من كيتنج حول
رجال السرير وفي غرفتك فتنجو من البق والناموس
والصرصور والحفص وجميع الحشرات المزعجة

الوكلاء والمستودع: الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
والاسكندرية بمره ١١ شارع سعد زغلول باشا (توليق بك مفرج)

اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون: كوماتوليس ويسورولا وباباس
مصر، الاسكندرية، بور سعيد

صفحة نسائية

تاريخ ملكة

اشتهرت في تاريخ أوروبا ملكات بانعمالهن
ودسائهن وقصد أيدن حزمياً وجرأة لم تكونوا
مهودتين في النساء. ومن هؤلاء الملكات كريستينا
ملكه السويد وابنة جوستاف ادولف ملك السويد
وبطل البروتستانت المعروف، وقد شامت غرائب
الاقدار ان تنشأ كاثوليكية تحارب مذهب أبيها
وتطارد اتباعه!

ولدت كريستينا سنة ١٦٢٦ في ستوكهولم وسعدت
الى العرش ولها من العمر ثمانى سنوات ولكنها في هذه
السن كانت تسأل عن كل شئ ولا ترتاح حتى تقف
على خفايا... ولما بلغت السابعة والعشرين كانت قد
تم نضجها العقلي ونالت من الخبرة ما جعلها في صف
الملكة اليزابت ملكة انجلترا في ذلك الحين. وكانت
هي المسيطرة على مجلس الشيوخ وعلى جميع الكبراء
في مملكتها ولقيل ما كانت تتحدث مع سيدات
الصراف في قصرها فقد اشتهر عنها احتقارها للنساء
وكانت تشغل كل فراغ من شؤون الدولة لتفضيه
في البحث والاطلاع. وكانت لا تشغل أكثر من
ربع ساعة كل يوم في التزين والتجمل ولا تنشط
شعرها الا مرة كل اسبوع بل كانت مهملة في ثيابها
وكثيراً ما رؤيت أكامها وعليها بقع من الخبز. وقد
ملأت بلاطها بفلاسفة وعلماء استقدمتهم من فرنسا.
ولكنها ما لبثت حتى ترات عن العرش من تلقاء نفسها
لاين معها شارل جوستاف بعد ان رفضت الزواج
منه ومن كثيرين سواه. ثم بدأت رحلاتها في أوروبا
تستمتع فيها بالحياة كما يشاء لها الاستمتاع

وقد كانت كريستينا غريبة الأطوار فبدأت
رحلاتها في أوروبا حتى ارتدت رداء الرجال وسارت
تختلط بالشبان وتميش معهم وكأنها أحدهم. ولما
وصلت الى روما انقابل البابا اثار منظرها في ثوب
الرجال استغراب الجميع وقد غصبت التماثيل العارية
التي في تلك المدينة حتى لا يؤذيها منظرها ولكنها
سخرت من ذلك وأمرت بازاحة السائر عنها وفي
فرنسا علمت بغيانة رئيس اسطبلاتها لها فاحضر
اليها وأمرت بقتله اعامها ولم يشفع لديه عندها توله
وتوسط الكثيرين ولم يرق له قلبها للسائى الشاذ
وكانت بوجه عام سلبية الإرادة لا تنبأ بانتقاد
الناس، ولها من الصفات ما يجعلها أقرب الى صنف
الرجال منها الى النساء

بين مصر والحبشة

تفصل مصر في الحبشة بروم وصوله الى
اديس ابابا

الى اليسار : تفصل مصر في الحبشة عند وصوله الى
محطة اديس ابابا وهو الظاهر في وسط الصورة
ويرى معه الذين استقبلوه من افراد الجالية المصرية
هناك ووزير خارجية الحبشة على يمينه



تفصل مصر برودع الوفد الحبشي في
اديس ابابا

الى اليمين : تفصل مصر في اديس ابابا - وهو الذي
على رأسه قبعة - ومعه جميع افراد الجالية المصرية
برودعون الوفد الحبشي عند سفره الى مصر لرئاسة
مطران الحبشة في محطة اديس ابابا يوم ١٠ مايو الجاري



وقد ابراهمه في طريقه الى الهجاز

وصل الى مصر يوم السبت الماضي وقد ابراهمه في طريقه الى الهجاز
حيث يتفاوض مع حكومته في عقد معاهدة صداقة بين ايران
والملك المتحدة الهجازية . ويرى فوق هذا الكلام من اليسار الى اليمين
حبيب الله خان هويدا عين الملك رئيس الوفد ، وسعادة حسن
بيرنظر القائم بأعمال المفوضية الايرانية في مصر ، وسلفهما ميشيل
يك سكرتير المفوضية وبجانبه النقيب العسكري بالوفد

(تصوير رياض شحاتة)



مندوب اليمن الى هجره الملك
السيد محمد زبارة امير قصر صاحب
الجلالة الامام يحيى الذي انتدبه
جلالته ليحمل رسالة وهدية الى
حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد
رداً على رسالة جلالة الملك
(تصوير رياض شحاتة)



سيفحة ٤ الصورة عدد ٣٤٢



عمير الاميراطورية البريطانية

احتفك الجالية البريطانية يوم الجمعة الماضي بعيد الامبراطورية
فاقيمت حفلة كبيرة في نادي الاماب الرياضية بالجزيرة برئاسة
هامة الاورد لويد المتدوب السامي البريطاني . وفي أعلى صورة
الورد لويد وهو يخاطب في الحفلة أمام المكونون
(تصوير زخاري)

شريف الواجب

صورة المرحوم الدكتور كامل دوفاليل الذي كان طبيباً ثانياً لمركز
البيضا ثم توفي أخيراً ولم يتخط الثانية والعشرين من عمره بخصي
التي فوس التي انتقلت اليه أثناء معالجته بمض المرض بها . وقد
تخرج من جامعة برمنجهام ولما عاد الى مصر عين طبيباً بالمسحة

حديث مع دولة محمد محمود باشا

عن ذكرياته في اكسفورد

في الوقت الذي تنسج فيه الصحف بذكر التكرم العظيم الذي منحت به جامعة اكسفورد لدولة محمد محمود باشا، محمد لقب دكتور شرف في القانون المدني بفتحة « المحرر » ينشر هذا الحديث الجليل لدولته عن ذكرياته في جامعة اكسفورد

وقد صنعت لهذه اللعبة حلبة خاصة في حديقة دارى هنا لأنني ظللت بعد ذلك ألعبها مدة طويلة « ولما كان المعروف عن دولة محمد محمود باشا انه من المغمرين بالمطالعة سألتناه عن الفرع الذي كان يميل اليه في دروسه أكثر من غيره

تقال : « لقد كنت في أثناء اقامتي في اكسفورد أهم بمطالعة كتب التاريخ والسياسة كما كان ذلك دأبي قبل ذهابي الى اكسفورد وبعد عودتي منها « وأني نوع من كتب التاريخ كنتم تفضلون ؟ » فقال دولته : « كنت أؤثر الكتب التي تبحث في تراجم مشاهير الرجال على غيرها « قفلنا : « ومن ذا الذي أثار اهتمامكم من أولئك المشاهير بوجه خاص ؟ » فقال : « ولم بت و نابليون الاول « قفلنا : « وما

فضل كبير في توثيق العلاقات الودية بيننا وانني ما أزال اذكر بينهم أحد سلاطين اميركا الشالية وقد كان يتلقى دروسه معي ثم زارني هنا وحل ضيفا علي بعد عودتي من اكسفورد وهو الذي ترون صورته



اللورد غراي اف اللدون وزير خارجية إنجلترا سابقاً ورئيس مجلس جامعة اكسفورد في الوقت الحاضر



حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء ودكتور شرف من جامعة اكسفورد

كنا نزر حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء في داره بمناسبة سفرنا الى الخارج فدفع اليها حضرة سكرتيره الخاص كامل باك عبد الرحيم بالخطاب الذي تلقاه دولة الرئيس

من جناب اللورد غراي اوف فالدون وزير الخارجية البريطانية الاسبق ورئيس مجلس جامعة اكسفورد الشهيرة وقد دعاه جنابه في الى حضور الاحتفال الرسمي الكبير الذي يقام في دار الجامعة في ٢٦ يونيو الجاري لاهدائه لقب دكتور شرفي في القانون وهو اللقب العلمي الجليل الذي لم تألف تلك الجامعة العظيمة اهداءه إلا للماوك وعظماء الرجال الذين ترغبت في تكريمهم والاشادة بتكريم ورائسنا الفرصة سانحة لتقف

الذي يحكم على تفضيل سيرة ولم بت على غيرها من سير مشاهير السياسة « فقال دولته : « مقدرته على تذليل صعاب ... حقاً انه صادف في طريقه صعاباً كثيرة جسيمة فذلها كلها بمقدرة وكفاءة عظيمتين » قفلنا : « ونابليون ؟ » فقال : « ان نابليون عاصفة من العواصف التي هبت على العالم فغيرت مجرى التاريخ بزمته بل غيرت مجرى فرنسا خاصة واوربا عامة ... ان نابليون وليد الثورة الفرنسية بل هو أثرها الفعال ولم يكن بد لتلك الثورة من نابليون لتؤدي ثمرها ولتجني فرنسا الفائدة التي كانت تنشدها من ورائها ... لقد قرأت أكثر من عشرين كتاباً عن نابليون فهو عظيم حقاً ونواحي عظمته متعددة » قفلنا لدولة الرئيس : « وهل ظلتم بعد عودتكم من اكسفورد مغمرين بقراءة كتب التاريخ والسياسة ؟ » فقال : « أجل ا وقد كنت استرق كل

(البقية على صفحة ٢٧)

هناك (وأشار دولته الى صورة ذلك السلطان وكانت مضمومة الى جانب طائفة من الصور لفريق من عظماء المصريين والاجانب) . وكان معي في الجامعة أيضاً وزير العمل والبريد في الوزارة البريطانية الحالية وقد عرفت يومئذ من أعضائها علاوة عليها وزير المستعمرات ولكنه لم يكن معي في فرقة واحدة وعرفت أيضاً السررنل رود الذي أصبح فيما بعد سفيراً لبريطانيا في روما ومولاي محمد على الزعيم الهندي المسلم الكبير وكثيرين غيرهم لا تحضرنى أممازم الآن «

قفلنا لدولة الرئيس : « لقد ذكرت في سياق كلامكم انكم كنتم من هواة الالعاب الرياضية فما هي ضروب الرياضة التي كنتم تيلون اليها أكثر من غيرها « فابتم دولته وقال : « كنت مولعاً جداً بالتجديف في الزوارق كما أنني كنت شغوفاً بلعبة الهوكي، أما في أثناء فصل الصيف فكنت ألعب التنس

من دولة محمد محمود باشا على بعض ذكرياته عن أيام دراسته فتلطف وأجابنا على الاستمارة التي طرحناها على دولته . وقد كان أول ما قصه علينا عن عهده في اكسفورد انه أمضى أربع سنوات في تلك الجامعة وانه كان يومئذ المصري الوحيد المنتظم في سلكها وانه لا يذكر بل لا يعتقد أنه عومل فيها في خلال تلك المدة الطويلة معاملة لم يتساو فيها زملائه الانجليز وبسائر الطلبة الاجانب الذين كانوا يترددون عليها . فآلتناه هل كان كثير الاختلاط بزملائه وهل أدى هذا الاختلاط الى توثيق الصداقة مع بعضهم ، فأجابنا دولته بقوله : « انني مت كما قلت لكم المصري الوحيد في اكسفورد في ذلك الحين فكان لا مندوحة لي عن الاختلاط دائماً بزملائي الانجليز وغير الانجليز فاشتدت أواصر الصداقة بيني وبين كثيرين منهم « وقد كان لاشترائي معهم في الالعاب الرياضية

كيف يعبر
في جرح
الاهل جزائر
ارواح لا يعرف
بهازل ولكنها
لهم الذين
كشمان في
لرومان الى
رشد ذلك
جله يفرط
الحد
لرومان
بالمزق
لغير
ان
رشد
الاول
لك
بها



ناج هذا السعال الشهاق
استنشاق اقراص بيبيس العجيبة

بيبيس PEPS

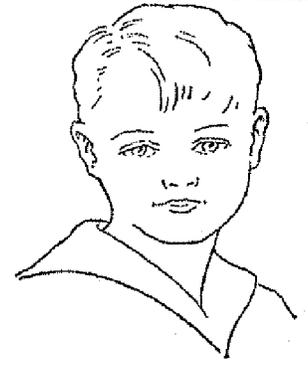
الدواء المتبرخ
لا يوجد شيء مثل اقراص بيبيس لترطيب الحلق وتخفيف
الالتهاب في الصدر ولتقوية وشفاء أغشية التنفس
الرفيعة المتهبة . السعال المزمن والانهابات الرئوية
الربو تشي بواسطة تأثير اقراص بيبيس الفعال
تباع بسعر ٧ قروش ونصف الزجاجة
في جميع الاجازخانات ومحازن الادوية

نقود الفاتيكان

اعيدت دولة الفاتيكان الى الوجود بفضل
الاتفاق الذي عقد بين قدااسة البابا وبين الحكومة
الايطالية . وكان من نتائج ذلك ان البابا امر أخيراً
بضرب نقود جديدة ليتعامل بها اهالي دولة الفاتيكان
وستكون هذه النقود قطعاً ذهبية قيمة كل
منها ٢٠ فرنكا وقطع فضية قيمة كل منها خمسة
فرنكات . ويقال ان السلطات الرسمية في دولة الفاتيكان
لن تقبل من الاهالي سوى هذه النقود عند دفع
الرسوم وما شابهها . اما المستخدمون في دوائر
الفاتيكان فيظلون يتناولون رواتبهم عملة ايطالية كما
كافوا في العهد السابق

سكان الارض

يبلغ عدد سكان الكرة الأرضية ملياراً وثمانمائة
مليون نسمة ومع ان الجنس الابيض يكون نسبة
صغيرة من مجموع الناس فانه يملك تسعة اعشار
المعمورة . وقد زاد عدد الناس زيادة هائلة في القرن
الاخير ويتصدر الاحصائيون ان الجنس الابيض
يتضاعف عدده في ثمانين عاماً والجنس الاصفر
في ستين . اما الجنس الاسود فانه اصكثر تاسلا
ويتضاعف عدده في اربعين سنة فقط



ولرثك يلمزم صابون كتيكورا
(CUTICURA)

لكي يحفظ جلده ورأسه بالصحة والتلطافة ومرهم
كتيكورا (CUTICURA) لكي يربط ويشفي
الطفح والحكة والالتهاب ويمنع الحبوب ويقطع السواد
صابون ومرهم تباع في انحاء العالم جميعا
اطلب عينات مجاناً من :
كتيكورا - سبلاي دبير - ٣٣ شارع الميخا - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للعلافة

تخفيف في الثمن

شرب هيكس القوي
ثمنه الآن ١٢ قرشاً فقط
اكسير ماريني المرحم
ثمنه الآن ١٣ قرشاً فقط



الاسمنت الاسود

اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة
اطلبه ولا ترض سواه
الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده
مصر
اسكندرية

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢ شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

كيف يعقد الزواج

في جزائر الفلبين

لا هالي جزائر الفلبين عادة غريبة في عقد الزواج لا يعرف أسماها وقد يبدو للاجنبي الغريب انها هول ولكنها عندم الجهد الذي لا شك فيه . ففي اليوم المين لعقد الزواج تأتي قبيلتا العروسين فتجتمعان في قاعة من أشجار السكاكوث ثم يتقدم العروسان الى الساحر فيباركهما ويثلو عليهما شيئاً . وبعد ذلك يتساق كل منهما شجرة كاكاو ومعه حبل يصرط أن تكون الشجرتان متقاربتين فيربط (العريس) الحبل بأعلى الشجرة - وكذلك تفعل العروس فوق شجرتها - ثم يسلك افراد القبيلتين بالطرفين الآخرين من الحبلين وما يزالون يجذبون الشجرتين حتى يقترب العروسان في أعلاهما فيحك كل منهما أنه بأنف الآخر لحظات معدودة . وبعد ذلك يترك الحبلان فتعود الشجرتان الى حالهما الاول ويحرص اللذان فوقهما ألا يقسا من اثر ذلك . ثم يوزل العروسان فيكون عقد الزواج قد تم بينهما ويقام الرقص مع الولاثم مدة بين القبيلتين

نادي الثلاثة والثلاثين

في اميركا نواد غريبة لها أغراض قد لا تحظر على البال . ومن هذه النوادي نادي الثلاثة والثلاثين في مدينة كارنفورد بولاية كونكتيكت وقد انشاء ثلاثة وثلاثون شخصاً وانفقوا على ألا يزيدوا عددهم ولا يقبلوا أى عضو جديد في ناديهم . وهم لا يجتمعون الا مرة واحدة في تاريخ معين كل عام فيتناولون الطعام مما ثم يؤتى لهم بزجاجة نبيذ فيكتبون كلهم أسماهم على ورقة تعلق عليها وتحفظ للعام القادم وهذا على الرغم من القانون السائد بتحريم الخمر هناك لان مخالفة هذا القانون ليست امراً عسيراً . وفي العام الذي يليه يصربون زجاجة النبيذ المحفوظة من العام الماضي في صحة الاعضاء الذين حاتوا في اثناء السنة . وهكذا يفعلون كل عام حتى يأتي يوم يبقى منهم شخص واحد فيضرب الزجاجة على أرواح اخواته اعضاء النادي الراحلين

موضوعات تمك

أهم محتويات هلال يونيو الجديد

مديت مع محمد زني باشا

الوزير الرياضى يتحدث عن الثقافة الذهنية والثقافة الجسمية وشئون أخرى تهم الشباب

محمد الفلكي باشا

في هذا المقال يتحدث امين سامى باشا المؤرخ المهور عن صديقه العالم الجليل محمود الفلكي باشا - بمناسبة اهداء مكتبة الفلكي باشا الى الامة المصرية - بقلم الاستاذ كريم ثابت

نشر التعليم بين السواد

عبرتنا من تجربة الهند والصين . بقلم الاستاذ سلامة موسى

مديت عن الفراعنة مع الدكتور ريسنر

في هذا الحديث معلومات جديدة غريبة عن المصريين القدماء . والمحدث عالم جليل معروف ببحوثه القيمة في الاجنولوجية

الديمقراطية الحديثة

قواعد علم الاجتماع وتطبيقها على الانظمة العامة . بقلم الدكتور محمود عزمى

مكمدار العاصم

مقال شائق للاستاذ البق فكري ابانته

نظام الصاد والمحاكات في العصر القديم

فصل تاريخي يمتع بقلم الاستاذ حسن الشريف

تدريسي : مقال الثورة وفرنسا

مقال طريف عن حياة الزعيم العربي تروتسكي

الطيشة ومصر

علاقتها القديمة والحديثة . بمناسبة وصول الوفد الحبشى الى مصر . بقلم الاستاذ مسيحة عبد السيد

هل يستطيع الرجل انه يحب امرأتين في آن واحد ؟

نتيجة للمسابقة التي طرحها الهلال في هذا الموضوع والردود الثلاثة التي حازت الجائزة

صراء افريقية الكبرى

كيف يمكن تمييزها بمد خط حديدي فيها ؟

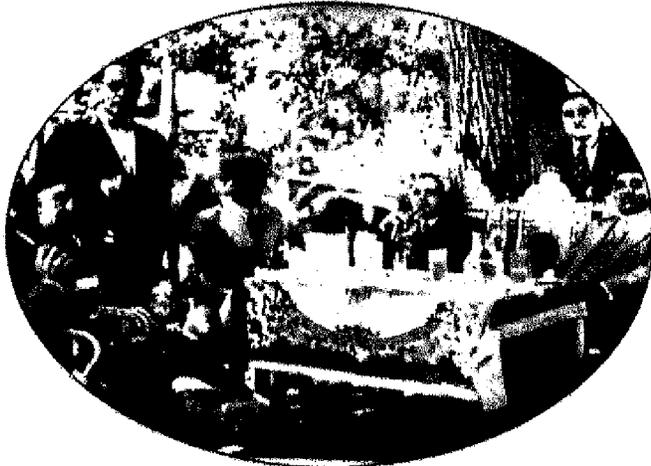
الح . الح . من المقالات العالقة والبحوث المتممة

ويلى ذلك قسم الابواب الشهرية وهي : سير العلوم والفنون . شئون السار . عالم الادب . بين الهلال وقرائه . من هنا وهناك . وهي وحدها تامل مجلة قائمة بذاتها لما تتضمنه من المعلومات والفوائد

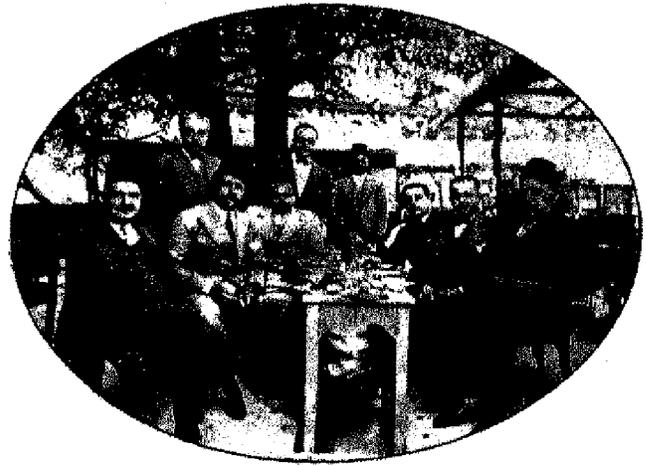
وفي هذا العدد - كالعادة - ٣٣ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور الاثني

بنك مصر في سورية وفلسطين

قام أقطاب بنك مصر برحلة دامت عدة أيام في سورية وفلسطين فاستقبلوا هناك أحسن استقبال من الأعيان والتجار والامالي وأقيمت لهم عدة مأدب . ثم طافوا الى مصر في الاسبوع اللاني بعد أن اتفقوا مع بعض المالين الوطنيين في سورية وفلسطين على انشاء بنكين في هذين القطرين يشترك بنك مصر في رأسي مالها بأكثر من النصف . ولا شك أن هذا المشروع مما يزيد في توطيد العلاقات بين مصر وجارتها وما يكفل لسورية وفلسطين مثل الفوائد الجزية التي قام بها بنك مصر لهاته البلاد . وإلى اليسار صورة أقطاب بنك مصر في برمانا وهم: الجالسون من اليمين إلى اليسار نور اغندي السباعي . عبد الخليم الملايلي بك . سيد كامل بك . حامد الازوي بك . علي الازوي اغندي . الراقفون : رشاد أديب بك . مصطفى عز الدين بك . طلعت حرب بك . واصف عز الدين بك . مدحت يكن باشا . عبد الكريم السباعي بك



في ريس
أقطاب بنك مصر يتناولون الرمايات في حديقة بندر



في ريس
رجال بنك مصر بعد تناول الطعام في زحلة

فرقة فاطمة رشدي في لبنان
تاتي فرقة فاطمة رشدي في سورية ولبنان كل ترحيب وإعجاب وقد جرت اخواتنا السوريتين ابداعها في التمثيل فاقوا لها حفلات تكريم عدة . وإلى يسار هذا الكلام صورة حفلة تكريمية أقيمت للسيدة فاطمة رشدي والاستاذ عزيز عيسى في فندق الكورنتال بيكيا بلبنان في ١٢ مايو وقد وضعت علامة X على صورتها المختل بها . وقد أهدى إليها هذه الصورة الاستاذ اميل اغندي تشمي

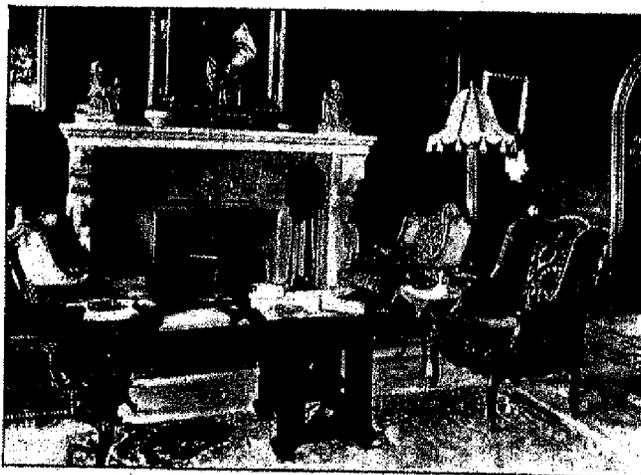


الدار الجديدة للمفوضية المصرية في برلين حيث ينزل جلالة الملك عند زيارته لالمانيا

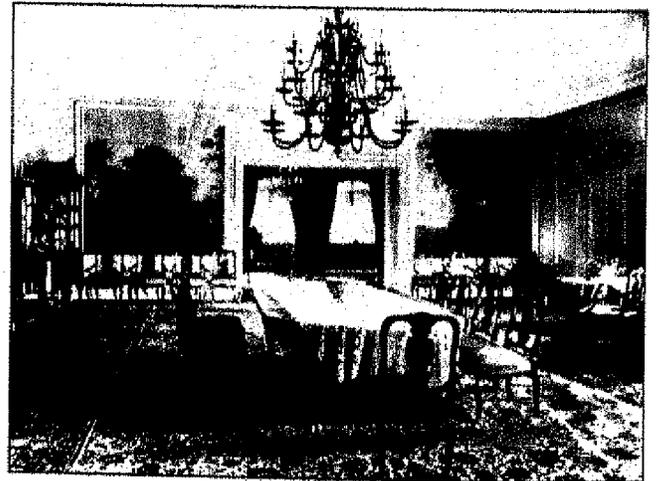


بصرفها جلالاته بتزوله لها بعد اقتضاء مدة الضيافة الرسمية للبعثة الألمانية . وقد وجد وزير مصر المفوض داراً لاقامة في منطقة الدور الرسمية ببرلين فقررت الحكومة المصرية شراءها عملاً بمخطمتها الجديدة التي ترمي الى شراء الدور أو بنائها بدلاً من تأجيرها . وقد اقيمت لها الأثاثات والرياض الفاخرة حتى أصبحت من أبعج دور المفوضيات والسفارات في برلين . ووفق هذا الكلام صورة غرفة المكتب فيها وإلى اليمين صورة صاحب السعادة حسن نشأت باشا وزير مصر المفوض في برلين

كانت المفوضية المصرية في برلين تقيم في دار أجرتها في جرونفالك وهي شاحية جميلة من شواحي العاصمة الألمانية تحيط بها الغابات والبحيرات . ولما عين صاحب السعادة حسن نشأت باشا وزيراً مفوضاً لمصر في ألمانيا رأى أن هذه الدار لا تليق لأن تبقى مقرراً للمفوضية المصرية لأنها بعيدة عن وسط المدينة وعن الدوائر السياسية والتجارية هناك . ثم بدت رغبة حضرة صاحب الجلالة الملك في زيارة ألمانيا في صيف هذا العام فكان هذا باشاً جديداً للبعث عن دار أخرى للمفوضية المصرية تكون لائقة لأن



غرفة التدخين والمطالعة في دار المفوضية، ويرى فيها الموقد وفي أعلاه صور فنية بديعة



غرفة الطعام في دار المفوضية الجديدة في برلين وقد أعدت بأفضل الأثاث

فوز اللحميين

منذ أربعين عاماً أنشأ الاخوان تشيلدر في نيويورك مطعماً فيه الحضراوات واللبن والبيض ولما نجح أنشأ محال أخرى صارت كلها من طراز واحد وذات شكل خاص . وكان أحد الاخوين من أتباع مذهب النباتيين فكانت اكثر المأكولات في تلك المطاعم نباتية وأمام كل منها على القائمة بيان بما تحتوي عليه من الفيتامين وغيره من المواد النافعة . وقد راجت هذه المحال النباتية رواجاً عظيماً وصارت أحسن دعاية عملية لمذهب النباتيين

ولكن بعد حين زالت جده هذا النوع من المطاعم وقل الأقبال عليها وشكا المساهمون في شركتها عند انعقاد جمعيتها العمومية وطلبوا قلب تلك المطاعم لحية بعد ان كانت نباتية . وقد تم ذلك فزاد ايرادها ولهذا المناسبة نقول ان تجار اللحوم في أميركا يشكون من قلة رواج اللحم ويقولون ان لسبة استهلاك اللحم في السنوات العشر الأخيرة قد قلت ويزو البعض السبب الأكبر في ذلك الى مودة التحافة السائدة

قرارات مؤتمر الحلاقين . .

انتمد في فيينا مؤتمر للحلاقين حضره مائتا حلاق من ٢١ دولة للبحث في مودة قص الشعر للنساء ومكنت مناقشتهم سرية ثم أصدروا القرارات الآتية في هذا الشأن : (أولاً) ان مودة حلق القفا (باللسبة للنساء) قد انتهت . (ثانياً) ان المودة الجديدة التي ترضى باطالة شعر النساء نوعاً ما تضمن جميع مزايا الشعر القصير وتسمح في الوقت نفسه بجعل خصل من الشعر باقية . (ثالثاً) ان الرموس الصغيرة هي المودة السائدة ولكن يجب تعظيم الشعر أكثر من قبل اما المودة الجديدة فيطلق عليها اسم « رأس البنت » بعد ان كانت تسمى « رأس الولد » . . .

وزن الوليد

يزن الطفل عند ولادته عادة من ثلاثة كيلو جرامات الى ثلاثة ونصف والطفل الذي يزن أقل من ٣.٥ كيلو جرام عند ميلاده يكون قد ولد قبل أن يستوفي المدة اللازمة للحمل في بطن أمه . ويزيد الطفل الصحيح الجسم في الوزن تدريجياً حتى يبلغ ضعف وزنه بعد خمسة أو ستة أشهر . فاذا مضى عام كامل على ميلاده كان وزنه ثلاثة أمثاله عند مجيئه الى العالم

الفكاهة

تكبير وتجسد

قريباً جداً تدخل مجلة « الفكاهة » في عهد جديد بما سندخله عليها من التحسينات الجوهرية التي تزيدها رشاقة وبقنة

وهذه التحسينات تتناول حجم المجلة ومادتها

أما الحجم فسيصبح ٢٨ صفحة بدلاً من ٢٠ وستطبع ثماني صفحات منها بالروتوغرافور الأنيق

وأما مادتها فستمتاز بالوفرة ودقة الاختيار . وسيتيح لنا تكبير حجم المجلة ادخال موضوعات وأبواب ورسوم جديدة شائقة

قريباً جداً

تصدر « الفكاهة » في ثوبها الجديد

السائق الشاعر

كتب الماني باريس في إحدى الصحف الألمانية ما يأتي: ركبت سيارة تاكس أول محيى إلى باريس وكان سائقها تبدو عليه دلائل الذكاء وطاف بي انحاء المدينة في ساعتين وكان يتحدث عن حياة المدينة واحوالها وتاريخها حديث عالم خبير. فلما انتهى الطواف اعطيته اجرة وفوقه مبلغ بصفة (بشميشى). ولكنه رد (البشميشى) فدهشت له وما لبثت ان قال: بدلا من هذا ارجو منك ان تشتري منى كتاباً هو ديوان شعر ألفته وسميته «آلهة الشعر البرازيلية». فقلت له: وأنى لك الشعر؟ قال: لان لي قلباً كبير من حبي ومن ثم غمرتى العواطف ووجدت ما أعبر عنه. وقد قضيت اسعد ايامي في البرازيل ولانك جعلت ديوانى عنها. وأنا اعرض هنا الديوان على الركاب عندى الذين اتين فيهم اللسانية السامية واقدر انهم من ذوى العاطفة والشعور. والحق يا سيدى ان لك رأس شاعر وما اظنك الا تلمد الشعر

قال الالماني: ولم اكن قد لاحظت من قبل شاعرية رأسى وسمو عواطفى اللسانية فسررتى ان يكتشفهما هذا السائق واعطيته مبلغاً كبيراً ثمناً لديوانه ولكن بعد ايام من ذلك زارنى احد اقاربي من برلين وهو مساحب مصنع المانى لصنع اللحم المقدد فلما حدثته عن شاعرية رأسى وحكى له قصة السائق ضحك وقهقه وقال: ان له هو ايضاً رأساً شاعرياً وعواطف لسانية تبينها ذلك السائق نفسه حين ركب قريبي سيارته في العام الماضى وهكذا ينشر ذلك السائق شعره بين ركابه ويوزع كتابه فاذا بضاعته اكثر رواجاً من تجارة اصحاب المكاتب الكبيرة...

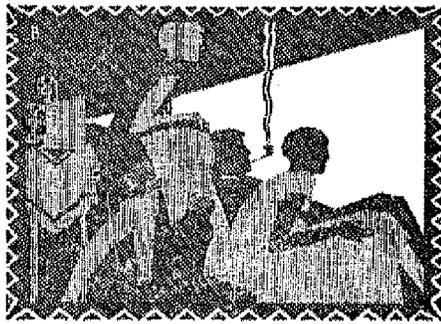
الاحد الصناعى

يحتفل الانجليز كل عام بيوم (الاحد الصناعى) وقد اتخذت سبغة ديدلية وفيه يعطى القسس فى الكنائس وعطفاً يجزجون فيه الدين بالاقتصاد. وقد احتفل به هذا العام يوم ٢٨ ابريل الماضى وبما يؤثر عن أسقف منبستر قوله في هذا اليوم: «ان النظام الاقتصادى فى اسمى احواله هو الجوار التنظيم بين الناس. وينتج من ذلك ان الخلق القويم لا يمكن ان يكون اقتصاداً سيئاً كما ان الاقتصاد السيء لا يمكن ان يدل على خلق قويم»

نوتة كتب بغير مقابل

اذا كنت تريد حقاً ان تحصل على جسم صحيح قوى جميل خال من العيوب والامراض فاكتب الى معهد التربية البدنية بشارع شيبان شبرا بمصر تصلك برجوع البريد ثلاثة كتب مذهبة بغير مقابل. لا ترسل نقوداً بل فقط ١٠ مليات طوابع بوسطة تكاليف البريد واذا كر مجلة المصور

مخازن
اصواق
الكتاب
تقديم ومضونه
بالقوى



احدث الاختراعات
التي جعلت السينما في متناول الجميع

سيني كوداك

خفيفة الحمل . عديمة التعقيد . سهلة الاستعمال

فاعليك الا أن تضغط على الزر ، وعلى آلة كوداك عمل كل شيء

زوروا محلات « كوداك » واطلبوا مشاهدة « سيني كوداك »
و« الكوداسكوب » والافلام الاخرى التي يمكنكم تداولها وعرضها بأنفسكم

اطلبوا النشرة التي تشرح لكم كل ذلك بنايه الوضوح من محل

كوداك (مصر) شركة مساهمة

٢٠ شارع المغربي بمصر



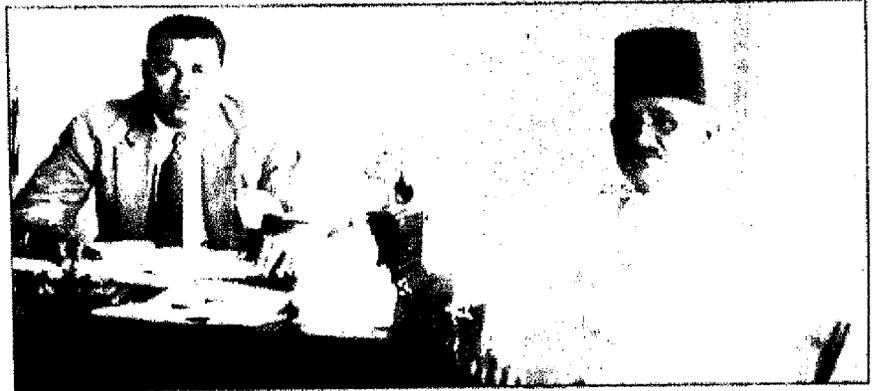
مباركة في استقبالها في سوريا

سافر مناصب العالمي إبراهيم فهمي بك، وفي الاستقبال من الجامعة في سوريا في صباح الخميس الذي تم
 آخر على الطائرة السورية إلى أوروبا وسيدور الذي وتقرر في ذلك يومه الأخير في سوريا مع السيد محمد
 مستشار مشروعات الري الأخرى تم إرسال إلى فرنسا لدراسة إمكانية تنفيذ أولى مشروعات معالجة مياه
 الأردن ومصر، بعد سفره مع عائلة الأخرى.



سفر زعيمة النهضة النسائية

قادت العالمة صباح الخسيس الماضي السيدة هدى
 ماتم شمراوي فاسدة أوروبا لتمثل النساء المصريات في
 مؤتمر الاتحاد النسائي الدولي الذي سيعقد في برلين
 وتري مساهمتها في هذا السلام



المقصود في مائدة عذبة العبيد

الاستاذ محمد علي راتب بك وكيل نيابة الوائلي الذي جنى في حادث عذبة السيد ، وهو الحادث الذي لم يحدث
 الصحف بتكريمه في الايام الاخيرة ، وقد عين حضرته أخيراً قاضياً في محكمة اسوط ، وإلى يساره في الصورة
 اليوناني احمد انندي عبد الهادي معاون بويس الوائلي الذي اشترك في ضبط الواقعة وتحريرها تم نقل الى قسم
 الايضية . وقد أخذت هذه الصورة في أثناء التحقيق

مائدة نصب عميرية

أجر ثلاثة شبان دوراً يتنزل في شارع دار النيابة بالقاهرة ووضعوا عليه ألواحاً باسم (مائدة المرأة المبريدة)
 ثم طلبوا اجازة من وزارة المعارف وجعلوا يطالبون التبرعات من الكبراء كل ذلك والمدرسة قائمة في طام الهمم
 وقد نشرت تقاسيل هذه القضية المبرية في العدد الثاني من (الديار المصرية) وتبين على النساءين الثلاثة
 ولا يزال التحقيق جارياً معهم ، وإلى اليسار صورة أمهم ويدعى محمد سعيد

الديار المصرية

عجلة فريدة في حجمها
 وموضوعاتها وأساليبها
 أفراها كل يوم ثلثاء

سجل يحمل يانتر دلتا
 ٣٥٠ كيلوجراماً

الى البيت ، جمال ويصوت
 يحمل ويعد يانتر وزنه
 لا يقل عن ٣٥٠ كيلوجراماً
 ويعني به من يحمل ظفرون
 الى مكان آخر بعد عتسه
 مسيرة - ع دقيقة تقريباً
 وهذا مثال رائع من القوة
 الجاهلية



جهزت هذه السيارة السريعة بفرامل
قوية جداً من طراز جديد



أصبحت

سيارة أوكلاند
الجديدة لظرفها وجمالها
تستلفت الأنظار
كأفتاة العصرية الرشيقية

صنعت مصانع فيشر لسيارة أوكلاند لسنة ١٩٢٩ ذات الجسم المنطلي
الخاص هياكل جديدة نابة في الاثقال
هذه السيارة اللطيفة الأنيقة تجذب إليها الأنظار حينما وجدت . ومع
ان لراياهاورها شكلاً شاماً فانك لا تنالك شكك من الاحجاب به فتقول
« حفاً هذا هو الشكل الواجب ولو انه غريب » أما معدات الراحة في سيارة
أوكلاند . ونظاؤها فهي على درجة عظيمة من الجمال والاثقال
وقد صنع مهندسو سيارة أوكلاند لها جسماً مستطيلاً مركز الثقل فيه
والتي كي يتمكن محركها من اعطاء أكبر قوة باستطيعها مع المحافظة على
سلامة السيارة وثباتها وتنام راحة راكبيها عندما تسير بسرعة عظيمة .
وبذلك أعطى هؤلاء المهندسون فرصة نادرة طالما كان يصبو إليها المستر
فيشر الخبير في فرنس مصنع هياكل السيارات . وان شكل سيارة أوكلاند
لسنة ١٩٢٩ برهان ساطع على عدم اضاعة المستر فيشر للفرصة التي أتاحت له

أوكلاند

من مصنع شركة جنرال موتورز



لماذا تستعملون نظارات كبيرة الحجم

بينما زجاج « بونكتال زايس » للنظارات يناسب الحجم ولائق لشكل الوجه ويجعل عمل أى زجاج للنظارات من أى حجم آخر باستعمالك زجاج « بونكتال زايس » تحفظون العينين حرقتها الطبيعية لأنه من أى جهة تنظرون للأشياء ترونها واضحة ولا تشعرون بأذى تمب أو إجهاد

ان زجاج « بونكتال زايس » يكتسح امامه جميع الصعوبات التي تنتج من استعمال نظارات ذات زجاج غير ملائم

اطلبوا من بائع النظارات

« زايس بونكتال »

ZEISS
Punktal

ليس أفضل منه لليونك

اطلبوا زجاج « بونكتال زايس » من النظاراتية المرؤفين الذين يقومون بتكيتها خير قيام

كوداك (مصر) شركة مساهمة

وكلاء



تتائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم وعرق النسا والامراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في الكيبرو براكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن وأمريكا

العيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة

عادة غريبة في الهند

جرت العادة في بعض أنحاء الهند أن يمارس أهلها الطبيعة في تكييفها لأشكال ادمغة الاطفال باحتاذ وسائل صناعية تحمل الرأس على الشكل الذي يريده أهل العاقل . فهم من هذه الوجوه مثل الصليبين الذين يصنرون أقدام بناتهم بوضعها في قوالب حديدية شديدة طائنين ان هذا من أسباب الجمال . وقد ذكر المستر البيوت الذي عاش زمناً في بلدة جزرات في إقليم بنجاب ان سكان هذه البلدة يشكون رموس الاطفال على ما يشتهون منذ الصغر فيعملون العاقل في نومهم وضما بحيث يستند رأسه من الجبهة على سطح سلب وبهذه الوسيلة تصير جبهة العاقل مسطحة وتسطحها عندهم من دلائل الجمال . ولا تكتفى أم الطفل بذلك بل تتعمده في كل حين بالضغط على جبهته حتى تتأكد من انبساطها . وفي طريقة أخرى لديهم لهذا الغرض وهي وضع رأس الطفل أثناء النوم في قالب من الصلصال بحيث تقابل الجبهة منه جزءاً مستويًا يضغط عليها . وفي الهند فريق آخر يرى ان الجمال في جعل التسطيع بمؤخر الرأس وأن يكون الأتف طويلا . ولهذا الغاية يكنى أن ينام العاقل مستلقياً على ظهره . ولاجل اطالة اتف الطفل تمسك أمه بين آن وآخر أنفه وتسهبه بين أصابعها الى الامام . واذا أرادت أن يكون له (طابع حسن) في ذقنه ضغطت على مكانها بساق من الخشب أحد طرفيها مكور مصقول حتى لا تؤلم العاقل . وهناك وسائل أخرى يتخذها الهنود لتقويم الساقين والذراعين واصلاح بعض العاهات . ولعل هذه كلها مقدمات (لعاب الجمال) الذي نشأ في العهد الحديث

ثلاثة احاديث

في هلال يونيو الجديد ثلاثة احاديث شائعة :

(١) حديث مع جعفر ولي باشا عن الثقافة الذخيرة والثقافة الجسمية وشئون أخرى تهم الشبان
(٢) حديث مع أمين سامي باشا عن صديقه محمود الفللسكي باشا . بمناسبة اهداءه مكتبة الفللسكي باشا الى الامة المصرية
(٣) حديث مع الدكتور ويسر عن الفراعنة وبعض طائفتهم وتقاليدهم المجهولة

دكتور في الكيبرو براكتك

اتقوا
مضار البرد والظروف
والعناز

استعملوا اقراص
قالدية

تباع في جميع الصيدليات
ومخازن الادوية
اطلبوا العاقل كوتال



مرهم منتولا توم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضره

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستعطر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو اعظم شاف للروماتيزم ووجع الراس ونسج الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه صوم
مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم - ميلانو انجلىرا

طريقة الاستعمال

وجع الالسانه : ادرك بكل خفة اللثة حول الالسان جرهم المنتولا توم . واذا كان يوجد كسوساً في الالسان فضع قطعة من القطن مغمسة جرهم المنتولا توم فانه يشفي الالم على العموم الى حين استشارة الطبيب

سعر حلى المرهم الصغير ٩ والكبير ١١٠
يطلب من جميع الاجز اخانات ومخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب ميمات مجانية من الحاجة :

جواك نوس

القاهرة
شارع هادي نمرة ٨ - ١٠
تلفون نمرة ٢٧٥٩ بستان
سندوق البوستة
نمرة ٢٠٨٧
اسكندرية
شارع النبي دانيال
تلفون ٥٢٦٧
سندوق البوستة
نمرة ١٨٨٤

الشاعر دانتي

اعتاد الناس ان ينظروا الى الشعراء العظام نظرتهم الى اناس غير عاديين بعيدين عن الحياة العملية مائسين في طام من الوهم ولكن عكس ذلك هو الصحيح في معظم الاحيان . فلتون مثلاً كان دائماً يتدخل في الشؤون السياسية التي كانت قائمة باجتراء في عصره . والشاعر شيل كان يهتم بالحرركات الوطنية التي ثارت في زمانه ومة مثال آخر على هذه الحقيقة من حياة الشاعر دانتي العظيم فقد كان له شان في الحياة العادية ونصيب كبير من حوادثها ولم يكن كما يظن البعض شاعراً يقيم في جو من الوهم والحلم

ولد دانتي الغيبري في فلورنس سنة ١٢٦٥ أى في الوقت الذي كانت الاضطرابات السياسية فيه على أشدها في تلك المدينة المستقلة وكانت أسرته من الاشراف ودخل المدارس كأثرابه ولما بلغ الثانية عشرة من عمره أعلنت خطبته من بليست تسمى جيما ولم يعرف بالضبط التاريخ الذي تزوجها فيه بعد ذلك ، كما انه لم يعرف أيضاً شيء كثير عن زوجته هذه سوى ان بوكاشيو أنبأ بان حياتهما الزوجية لم تكن سعيدة وإنما كانت ثمة امرأة أخرى امنت في حياصة هذا الشاعر الدور الاكبر . وقد ذكر دانتي في بعض ما خلفه من آثاره الخالدة انه لمع ذات يوم فتاة أوسحت اليه بول معنى من الحب . ولما بلغ الثامنة عشرة من عمره قابلها مرة ثانية فوقع تحت سحرها . ومنذ ذلك بدأ يصف في شعره محبوبته بيتريس ويحبسها المثل الاعلى الذي لا يمكن الوصول اليه . وأراد أن يخفي طائفته نحوها فجعل يمازل اساء أخريات ولكن كانت نتيجة ذلك ان بلغ نبؤه مسامع بيتريس ففضبت عليه وأبت ان تراه . وبعد ذلك طاش عيشة خيالية حقة تكونت فيها شاعرته وصقات أحسن صقل . وفي ذات ليلة حلم انها ماتت وما لبث حتى تحقق حلمه فانت بيتريس سنة ١٢٩٠ وقد التمس دانتي عزاء من الشعر فوراً حبيته أبلغ رثاء ووصفها أبداع وصف في قصيدته الخالدة المسماة (فيتا نوفا) . ولكنه لم يجد العزاء الذي تشده فعمد الى البحوث الذهبية واندفع في قراءة الكتب الفلسفية حتى أثر ذلك في بصره فضعف

وبعد ذلك تحول الى الاشتغال بالسياسة وبدأ يقاوم جهود البابا التي كانت ترمي الى تدخله في شؤون دولة فلورنس . وكان قد تعين في مركز سفير لدى البابا فحجز لديه مراراً كرهينة تبعاً للعرف الذي كان سائداً آنذاك من سجن الشعراء عند

لصوب خلاف أو وقوع حرب . ثم تغير أصحاب السلطان في فلورنس وحكم على دانتي لامر ما بغرامة مالية كبيرة وبالتقدم الى أولياء الامور . فلما أبى ذلك حكم عليه بالاعدام حكماً غريباً وعلى ذلك بقي منفياً الى نهاية حياته . ومات دانتي سنة ١٣٢١ ودفن في رافنا حيث أعد موطناً لأولاده وحدث قيل موته ان أولياء الامور في فلورنس أعلنوا انهم يسمحون للعنفين بالعودة الى المدينة على شرط ان يسيروا في شوارعها وهم عارية مغطاة بالرماد وعلى اقنيتهم السيوف مدلاة . ولكن دانتي رفض هذه المذلة وبقى في منفاه حتى مات

دار مجلس العموم

أعدت الدار التي يجتمع بها مجلس العموم البريطاني لتسع نحو اربعمائة نائب حين بدى في بنائها منذ عهد طويل . ولكن صار عدد النواب الآن اكثر من ذلك واصبحت الدار تضيق بهم وقد لا يجيد الكثيرون منهم امكنة يجلسون فيها فيتخذوا لهم مقاعد فوق المنصة للجلوس عليها

الدكتور ياغني

الاختصاصي من مستشفيات باريس لأمراض الجلد والزهرى والمجاري البولية وعضف الاعصاب يعالج بالكهرباء وبالاشعة فوق البنفسجية
البيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة



سر جمالها

الاوكسجين المعجيب الذي يجيي الجلد ان سر البهرة النابضة للثالثة هو في استعمال كريم فن يوزا بانتظام . فان « فن يوزا » باطلاقه الاوكسجين التي لي الجلد يبعث حياة جديدة في الانسجة النبكة . وهو يقي من لفحة الشمس ومن تبيج الحر
فذا دهنت الجلد بكريم فن يوزا دهانا خفيفا باطراف اصابعك فانه يتسرب الى مسامه الدقيقة وهو يروق الجلد ويجعله ناعما رطبا ويحسن لونه ونسجه . وفن يوزا عطر الراححة ومنش وخال من الدهن بالكافية

VEN-YUSA

ثمان آنية فن يوزا الابنية الثامنة المعجم المصنوعة من البورد ٧ قروش صالح ونصف وتباع عند جميع المحلات

حينما ننام تذكر

اينو

ان الارق نسا غالباً من احتلال الجهاز الهضمي وقد وجد أوقف من الناس ان النوم العميق للريح ينتج من استعمال اينو بانتظام لانه يصلح أعضاء الجسم الانساني التي لا تقوم بوظيفتها كما ينبغي فاذا كنت تشكو من الارق جررب ملح فواسته اينو

يباع في كل جهة

في زجاجات صغيرة وكبيرة وكلاء البيع :
الحواجات سندير ، سنديروك
وشركاهم صندوق البوسته

١٦٧٩ بمصر





الملك تفرى في صورة أولاده
في الحبيشة مع وزير السودان
والملك تفرى في صورة أولاده
في الحبيشة مع وزير السودان
والملك تفرى في صورة أولاده
في الحبيشة مع وزير السودان



الجمال ملك الحبيشة
في أعلى : صورة أولاده
الملك تفرى ملك الحبيشة
وكانهم في تواجدهم الوطنية
ما عدا واحدا منهم

الحبيشة الحديثة

بمناسبة وصول الوفد الحبشي الى مصر

يسمى الاحباش ببلادهم « اتيوبيا » وذلك لانهم في أواخر القرن الثالث هجرت بلادهم من
على السودان فقتلوا آخر ملوكهم . ثم سمي ملوك الاحباش انفسهم ملوك اتيوبيا وبثروا على
هذا الاسم حتى الى ما بعد استقلال السودان منهم . واتيوبيا هي الاسم الاصلي
السودان . ومعظم سكان الحبيشة من المسيحيين الارثوذكس . وفي الحبيشة امم
مسلمة وبضعة آلاف من اليهود . والامبراطورة زوديتو أرملة الامبراطور ملك الحبش
رأس البلاد ولكن السلطة الفعلية في يد الملك تفرى وقد امر الملك تفرى بالمدارس
والمستشفيات في بلاده . واللغة السائدة في الحبيشة هي الامهرية . وتسمى على هذه اللغة
بعض صور ومناظر حبيشة جميلة أهداها اليها الاستاذ مسيحه عبد السيد كبير سعة التمار
الاصرية في الحبيشة



وصيقات امير المورة الحبيشة
في أعلى : اتقان من وصيقات
الامبراطورة زوديتو
امبراطورة الحبيشة



الملك تفرى في صفه
في أعلى : صورة الملك تفرى
حين كان صبياً



ميش الحبيشة
في اليسار : صورة جزء من
الجيش الجديد الذي ألقه
بقيادة الملك تفرى على النظام
الاوربي الحديث

الوفد الحبشي في القاهرة



الوفد الحبشي

مارجاً من الكنيسة القبطية دارت المفاوضات معاً بين وزير المعارف الحبشية الذي قدم الى مصر منذ شهرين تقريباً وبين صاحب القنصلية بطريك الانبارا الارثوذكس في مصر بشأن رسالة بطريرك الجديسة للجملة بدلا من بطريركها الذي توفي مع تعيين عدد من الاساقفة الاحباشية . وقد تم الاتفاق بين الفريقين . ووسل الى المياه العذرية يوم الاربعاء الاسبق وقد من الحبشة وهو مؤلف من سمادة بحراوند ذليكا وزير المالية الحبشية واربعة من الزعمان وخسة شامسة . وتقدم الوزير لجنود الاحتفال الذي الحاص بذلك الرسامة . وترى في أعلى أعضاء هذا الوفد عند خروجهم من الكنيسة القبطية

وزير المالية والمعارف

في حكومة الحبشة

الى اليمين : صاحب السمادة بحراوند ذليكا وزير المالية والى يمينه سبهي سيدالوزير المعارف في حكومة الحبشة

(تصوير نظر)



كل شيء فكه ومفيد
نجمه في

« كل شيء »

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيوروية
يقابل ذرائعه بمبادئه بالمواعيد الاثنية :
الغنية الحضراء : في اول شارع عبد العزيز
سبيلها من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساء
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ سبيلها تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون



"One - Eleven"
AMERICAN
CIGARETTES

١١١

سجائر اميركانية

١٠ سجائر بسعر ٢٠

SECURITA

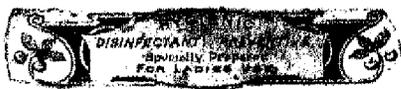
الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب لاروجة ان كسرتج من
الولادة سنة او سنتين لتسرد قوتها وتستخدم صحتها
وقد تصح نطس الاطباء باستعمال اقراص السيكتوريتا
لهذا الغرض لانها لا تفسر ولا تتحدت للتهاباً ولا
رائحة كريهة لها ولان قائمتها اكدية ومفعولها وتقي

المستودع العام : اجزاخانة وزير

بشارع مؤاد الاول تلك سينما كليم بمصر

اطلب العينة بوسل لك مجاناً



اكبر يا نصيب هولبروف تحت مراقبة محافظة الاسكندرية

النمر الراجحة تصرف من محل الخواجات بارودى اخوان - الوكلاء العموميون ١٠ ميدان محمد على بناية منفراتو بالاسكندرية

العمرة الاولى ١٤١٢٤ الراجحة لسيارة ستروين العمرة الثانية ١٣٨٦٤ الراجحة لبياتو زيرمان العمرة الثالثة ٢٣٨٨ الراجحة جرامافون هووورد

العمرة الاولى ١٤١٢٤	العمرة الثانية ١٣٨٦٤	العمرة الثالثة ٢٣٨٨	الراجحة لبياتو زيرمان	الراجحة لسيارة ستروين	الراجحة جرامافون هووورد
٢١٥٩٧	٢٢٣٧٧	٢٢٧٢٩	٢٤٠٣٨	٣٥٦	٢٠٨٩٤
١٦١٩٦	١٨٩٣٦	٢٦٥٦٣	١٨٧٤٥	٢٣٧٢	٢٩٦١٣
٢٩٠٠٠	١٩٣٠٣	٢١١٦٤	٢٦٥٣٩	١٤٢١١	٢١٩٣٨
١٠٣١١	١٧٥٩٣	١٨٣١٨	٢٣٦٠٠	١٧٦٥	١٣٨٨٠
١٧٠٠٦	٣٩٣١	١١٨٢٣	١٧٤٦٢	٢٠٢٨٠	٢٦٩١٩
	٢٢٠٨٠	١٢٩٥٥	١٨٨٠٢	١١١٩٩	٢٥٢
٢٩٧٩	١٠٦٤٦	٢٤٨١٢	٩٣٠٣	٩٧٣٠	٢٦٩٠٨
٤٦٧١	١٠٥٣٣	٢٤٨١٢	٩٣٠٣	٩٧٣٠	٢٦٩٠٨
٤٦٧١	١٠٥٣٣	٢٤٨١٢	٩٣٠٣	٩٧٣٠	٢٦٩٠٨
١٥٨٢٩	١٨٠٧٧	١٧٨١٧	٥٦٤٩	٢٣٦٠٣	١٦١٦٢
٢٠١٤٣	٧٢١٤	٢٣٣٦٦	٤٦٦٢	١٥٠٤٤	٢٨٩١٩
٢٥٠٧٧	٢٤٤٢٦	١٥٥٢١	٢٨٠٩٣	١٧١٤٦	٢٨٤١٦
٢١٢٣٥	١٧٤٣١	٤٤٢٠	١٧٨٣٨	٢٨٧٨٨	٢٩٨٩
١٥١٥١	٢٥٠٦٠	٢٦٦٦٩	١٥٣٠	٢٤٤٥	١٢٨٣١
١٥٢٥٠	٨٨٣٢	١٩٩٩٦	١٣٨٦	١٧٥٦٠	٨٨٤٠
١٥٢٣٣	٢٦٣٨٨	١٠٢٤٢	٢٩٥٨٣	١٠٨٢١	٢٠٥٩٢
٢٢٠٠٤	٤٦٩١	١٦٠٩٩	١٠٠٠٤	٢٢٤٧٥	١٩٣
١٦٥٧٤	١٨٧٢	٢٦١٥٦	١٠٣٧٢	٢٤٠٣	٢٧٨٥
١٠٦٩٧	١٤٧٧١	٥٧٧٩	١١٤٩٣	١٢٠٦٦	٢١٧٥٨
١٤١٦٠	١٨٠٧	١١١٠٠	٢٦٦٦٣	١٨٧٧٥	٦٢٨٨
٤٢٧٤	١٣٩٣٩	١٣٢١٠	٢٠٣١٨	٨٣٠٥	٢٠٥٥٩
٢٠٣٧٥	٩٣٦٠	٢٣١٢٥	١١٣٣٨	١٨١٦١	١٤٠٧
١٨١٧٠	١١٧٩٣	١٤٦٧٢	٣٥٨	١٤١٦٣	١٣٣١
٤٥٨٠	١٣٨٨٢	٣٨٤٥	١٩٩٧٥	١٠٨٥٠	٢٧٧٦٠
٢٥١٣١	١٦١٣٣	٢٣٢٢١	١٦٥٢	١٥٥٦٥	١٢٩١٤
٦٠٨	٨٤٥	٢٢٧٧	٢٦٦٥٣	١٠٠٤٢	٢٣٩٥٦
٢١٠١٢	٢٠٦٥	٢٥٢٠	٢٦٣٦٦	١٥٤٨٤	١٧٩١٢
٢٦٦٦	٢٨٥٣	٦٦٩	١٣٠١١	٧٥٨٧	٢٣٥٩٨
٢٩٠٠٦	١٧٨٤٣	٦١٣٩	٧٨٣٠	٤٤٤١	١٦٦٠٤
٤٦٤٤	٧٢	١٧٤٤٤	١٢٤٢٦	١٥٠٩٨	٢٥٠٨٥
٦٠١٩	١٥٤٣٣	١٥٣٩٦	١٠٩٤	٢٨٥١٤	٢٠٤٤٢
٤٤٦٥	٣٤٤٤	٥٧١٥	٦٦٦	٢٥٩١٩	١٧٦٣٢
١٠٦٨٧	١٣٦٨٥	١٧٧٦٣	٤٤٩٢٢	٩٦٤٥	١٧٤٤٤
٢٣٦٠٥	٢٢٢٢٢	٩٢٥	٢٦٦٢٢	١٧١٢	٦٩٦
٤٦٠٨	١٧٧٥	٢٥٨٥٠	٢٦٨٠٣	٨٤٣٥	٢١٨٧٢
١٣٢٠٧	٩٧١٦	١٠٨٣٧	٤٢٨٩	٦٣٤٧	٢٥٤٨
٧٥٧	١٩٧٠	١٧٨٢٤	٧٣٠	٢٣٧٧٣	١٤١٣٣
٥٨٩	٢٤٣٢	١٨٠٨٣	٢١٣٥٧	٢٧٣٢٤	٢٧٦٠٥
٢٢٣١٢	٦١٤٧	١٧٠٢٨	٢٨٥٤٨	٢٧٥٣٣	١١٥
٦٢١٢	٢٧٦٢١	٢٣٨٤٤	١٤٨٧١	٢٠	٢٦٤٥٧
٢١٤٢٥	٢٦٢١٨	١٥٥٤	١٩١١٠	١٣٩١٠	٢٨٠٤٢
٢٧٠٨٣	١٦٢٢	٢٥٨٥٨	١٨٩١٥	١٣٣٥١	٢٦٧٠
١٤٠٧٥	١٩٨٣٥	١٦٥٦١	١٩١٤٣	١٥٢٤٨	٢٦٦١
٥٤٦٥	٢١٧٢	٢٠٦٩٠	١٣٠٨٩	٢٣٤٨٢	١٦٥٥٥
٢٦٨١	٥٠٧	٨٣٧٤	١٤٣٤١	٦٥٨٩	١٧٠٧٧
١٥٦٦٦	٩٣٣	٢١٤٩	٢٣١٣٦	٧٣٠٤	٥٩٦٦
١٩٩٣٩	١٧٠١٠	٣٥٤٥	٢٧٧٥٢	٨٥٧٢	٢٩٣٥
٢٦٣٣٣	٢٤٠٥٩	٦٣	٢٤٦٧٠	١١٤٤	١٢٩
١٥٢٣٩	١٦١٤٧	١٢١٢٥	٢٣٢٢٨	٢٤٤١	٦١٥٧
٢٠٠٧١	٢٢٢٨٢	٢٩٥٥٢	٢٨٩٩٧	٦٤٤٨	١٧٢٥٣
٢٧٨١٨	٥٤٠	٣٩٩٩	١٣٤٧٠	١٠٩٣٨	١٧٦٩٧
١٧٤٩٠	٩٥٩٢	١٥٤٣	٥٧٠٦	٥٧٥١	١٣٣٣٣
٨٠٢٨	٢٦٦٢	٢١٢٧٧	٢٦٠٤	١٤١٩٥	٢٧٦٣٨
١٦٩١٨	١٩٧٢٣	٢٧٧٦	٢٦١٣١	١٧٥٠٨	٢٤٣٨٣
٣٨٥٥	١٠٦٤٥	٤٤٥٨	٢٠٦٥٦	١٥٤٣٤	١٥١٢١
٢٠٩٥٧	٤٦٨٣	١٣٨٨٢	٣٦٦٦	٢٣٥٣٣	١٩٧٣٨
٢١٩١٢	١٥٤٧	٢٩١٥٧	٢٠٢٥٢	٢٠٩١٠	٢٩٥٥٣

٢٠٠٠ عمرة نزع كل منها نزع جوارب حمر هولبروف

٣٠٠٠ عمرة نزع كل منها نزع جوارب قطن هولبروف

توحيد اللغات في أوروبا

انتشرت لغة الاسبرانتو في كثير من البلاد . وقد عرض محافظ ستوكهلم أخيراً اقتراحاً على البرلمان السويدي بأن يجعل تعليم لغة الاسبرانتو الزامياً في جميع المدارس ولكن غالبية الاعضاء صوتوا ضد هذا الاقتراح وقيل لتلك المناسبة انه اذا كان من الضروري أن يتخذ السويديون لغة اضافية تنضم الى جانب لغتهم القومية فان تلك اللغة تكون الانجليزية لا الاسبرانتو ولكن بشرط أن يزول الشذوذ الذي في هجة الانجليزية ويكون نطقها مثل كتابتها والذي تقبله الشعوب الراقية هو أن توجد لها لغة اضافية بجانب لغاتها القومية يمكن أن تتفاهم بها فيما بينها . وقد كانت اللاتينية هي هذه اللغة الاضافية الى عهد غير بعيد فيها، كانت تؤلف الكتب وتلقى الخطب ويتم التخاطب بين العلماء . ولكن زمنها انقضى وقيل من المتعلمين في مختلف البلدان يعرفونها الآن

وتختلف مواقف الادباء والعلماء في أوروبا اذاه هذا الموضوع فالفريق المتعارف منهم يحسبون تناقض اللغات طائفاً شديداً في سبيل تقدم الانسانية وتآخي الأمم . والفريق الآخر المضاد له يحسبون الانسة القومية أمراً مقدساً لا يصح أن يمس تغيير أو يؤتى له بلغة منافسة . والذي يؤخر فكرة اللغة العالية في الحقيقة هو ان انصارها لا يقتضون على التفكير فيها على انها أداة للتفاهم بين الشعوب ولكنهم يريدون أن تكون لغة الشعر والادب واللم وهذا ما لا يمكن أن يكون

وترجع الجهود التي بذلت في سبيل ايجاد لغة عالمية الى عهد بعيد فقد فكر فيها اللامتان لينتر وديكارت ولكن بحمة هذه الجهود بدت أولاً سنة ١٨٨٠ اذ أعلن شلير لغته العالمية التي سماها (غولابوك) واكثرها متحدث من لغات الانجليزية محرفة وقد اراد البعض ادخال تعديلات على هذه اللغة ولكن مبتكرها رفض كل تغيير وتبديل فيها ولذلك ما لبثت أن زالت بعد سنوات

وفي سنة ١٨٨٧ أعلن البولوني زانفوف لغة الاسبرانتو فسارت ببطء في بداية أمرها ولكنها استطاعت بعد حين أن تغلب لغة (الغولابوك) وتزيها من الميدان لانها كانت قائمة على أساس أقوم والآن تنضم الاستاذ جيسبرسن السلامة الناماركي بلغة عالمية جديدة سماها (نوفبال) وهو يؤمل انتشارها ونجاحها اكثر من الاسبرانتو وغيرها

رأس مال المرأة جمالها



الوجه التعبان

يحتاج الى

املاح رادوكس (غاز الاوكسيجين)

الوجه يتعب كما تنعب العين والرجل واليد واذا تعب الوجه ظهرت عليه دلائل العجز والكبر مع انه قد يكون الانسان في العشرين من عمره وأفضل ما يستعمله الانسان هو ان يعطى وجهه حمام اوكسيجين وذلك بان يضع كمية من املاح رادوكس في الماء الفاتر ويغسل به وجهه فان الاوكسيجين في رادوكس يدخل الى مسام الجلد ويجعله طرياً ناعماً ليلاً ويزيل من الوجه الاسارير والفضوض والا كنداد والنقطة السود وجميع ما يشوه الوجه

انظر أعلاه الى صورة وجه سيدة كيف كان مملوءاً حبوباً وبشوراً وكيف اصبح بعد استعمال رادوكس (غاز الاوكسيجين) - استعمل رادوكس يوماً فتري نتيجة باهرة رادوكس محضر طبيعياً علمياً في معامل جريفت هيوز في منشستر في انكلترا

RADOX Sels Medicinaux Pour le Bain

الوكلاء والمستودع : الشركة المغربية البريطانية للتجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر والاسكندرية لمرّة ١١ شارع سيد زقلول باشا (توفي بك مغرب)



«شهد الاطباء المجر بون»

بان المقوي الوحيد في العالم ومعيد النشاط ومجدد القوى ان فقدها ايما كان سببها هي :

حبوب نوبل

الاكتشاف العجيب والاخترع الغريب لاعادة القوى لفانديها بدون رد فعل تباع في جميع الاسواق

وترسل الكراسي التفسيرية مجاناً وخاصة أجرة البوستة انكل من يطلبها من :

الحواجة جاك بديش شارع ابو السباع لمرّة ٢٢ بمصر ومن الحواجة مانتيس (جلك) في بيروت

ماذا يجري في الخارج



التجهيزات المحرقات

يحتفلن بعيد الربيع

يستقبل الفرنسيون فصل الربيع بالتناول والجدل وقل أن تجد أمة غربية لا تجعل من بعض أيام شهر مايو الذي يبدأ فيه الربيع عيداً قومياً تحتفي به. وفي أعلى مثال من ذلك فانه يري في الصورة تلميذات

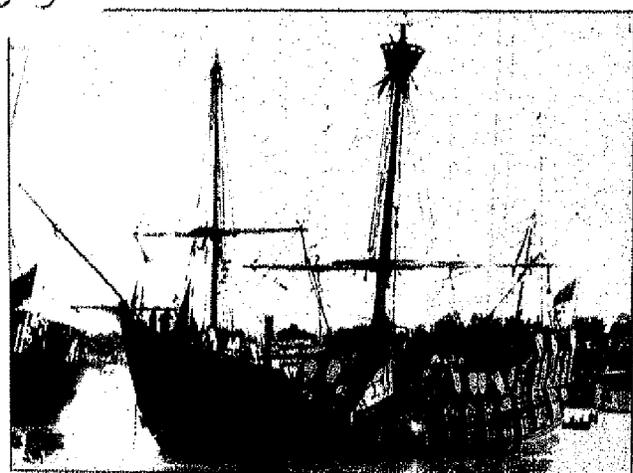
في بودا يستديرن في موكب احتفالاً بعيد الربيع وقد لبسن البذل المدرسية التي قررنها وزارة المعارف الجرية لمن



ذكرى جان د'اركان في أعلى نصب تذكاري يرمز عليه صورة جان د'اركان وقد وضعت بلدية باريس في المكان الذي برحت فيه لاجبة الاطفال مروراً من سنة إلى اثنان الاثنا من الانجاب

شبه الروس الى اليونان ورومانا وروساني أسمر أولاد ذكواتر ايطالي في سيارة كبيرة من سيارات السباق الخمس والك

معرض اشيلية



العائذ الملائكة الاسبانية في افتتاح معرضه اشيلية

صاحبا الخلالة ملك اسبانيا وملكتها والامراء ووزراء الدول المقوضون فوق المنصة الملكية في حفلة افتتاح معرض اشيلية. وتري الى يمين الصورة الاميرتان كريستينا الملكة والملكة

سفينة كريستوف كولومب

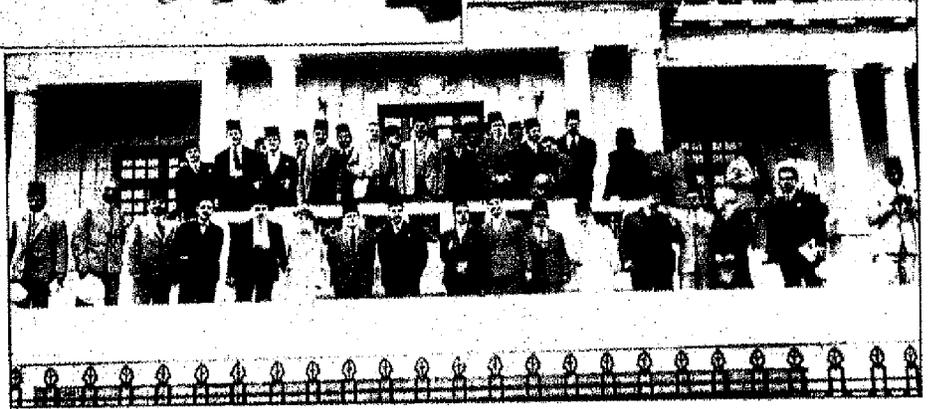
عرض في المرص الاسباني الامريكي الذي انتج حديثاً في اشيلية باسبانيا هذا النموذج لسفينة «سانتا ماريا» التي اكتشف بها كريستوف كولومب القارة الامريكية وهو مطابق لها شكل المطابقة



المؤتمر الطبي بالاسكندرية
 عقدت الجمعية العلمية المصرية ومؤتمرها السنوي
 في قاعة القومسيون ببلدية الاسكندرية بدعوة
 من فرعها في هذه المدينة . وقد اشترك في هذا
 المؤتمر مائتا طبيب من الوطنيين والامانب
 واقتضته سماعة شحاته الاسكندرية في صباح
 الاثنين الاسبقي ورأسه حضره الدكتور
 عبد الرحمن بك عمر مدير مستشفى الاسكندرية
 ومنتحت رئاسة الشرف الى جناب الدكتور
 وديون . وبعد افتتاح المؤتمر ذرع اعضاءه
 بالقول اجابهم . وفي مساء اليوم نفسه اقيمت
 لاجتماع المؤتمر بقاعة ساعرة في حديقة الزهراء
 الاسكندرية

في مستوصف الملكة نازلي
 في أعلى : صورة اعضاء الجمعية العلمية الملكية
 أثناء زيارتهم لمستوصف الملكة نازلي الجديد
 في الاسكندرية (تصوير كاتيون)

في مكتب الاسكندرية
 الى اليمن : اعضاء الجمعية العلمية الملكية
 يزورون ملب الاسكندرية الجديد
 (تصوير كاتيون)



كولينوس ينظف أسنانك ولثتك وفك باكله . وخواصه
 القاتلة لاجراثيم تبيد الميكروبات الخطرة التي في الفم وهي تحفظ الاسنان
 من الالم والتسوس ومرض اللثة وسائر علل الفم . جرب كولينوس على
 فرشاة ناشفة ولاحظ كيف تشعر ان فكك نظيف ومنتعش

كولينوس كريم للاسنان
KOLYNOS
DENTAL CREAM

204



أول التاجيين في مدرسة الطب
 حضرة محمد اوتشي عيسه عباسي وهو أول
 التاجيين في الامتحان الخاص بديبلوم كلية الطب في
 مسندا العام . وفوق ذلك نال الدالية الذهبية في علم
 القسيولوجيا وكانت الدرجات التي حصل عليها في
 الامتحان أعلى درجات عرفتها كلية الطب حتى الآن
 وترى صورته فوق هذا الكلام

كل شيء ففكه ومفيد
 بجمه في
« كل شيء »

أضحى فصائل الكلاب

اشتهرت الكلاب الألمانية من النوع المسمى
وكلاب الرماة بذكائها الحارق، وكانت قبل الحرب
تعرف باسم « الساتيان » وقليل من الناس
— في خارج ألمانيا — كان يلتفت إليها وإلى إمكان
الانتفاع بها. وقد شرع الألمان من ستين عاماً تقريباً
يعتنون بتربيتها على أساس اختيار فصيلة نقية راقية
منها ومنهم من الاختلاط بغيرها من الكلاب. وما
دعاهم إلى ذلك إلا ما لاحظوه عليها من حدة الفكاه
ودوام الانتباه واليقظة. وقد ثبت بالبحث ان قدماء
الرومان عرفوا هذه الفصيلة من الكلاب حين
دخلت الجيوش الرومانية في منطقة الرين. وزعم
بعض الباحثين في خواص الحيوانات ان كلاب الرماة
متفرعة من الذئب ولكن يفحص جامح النوعين
ويجد اختلاف كبير بينهما

ومن المفيد ان نذكر اهتمام الألمان بكلاب
الرماة هذه وكيف تواصلوا إلى جعلها فصيلة ممتازة.
فانهم حين بدأوا يلتهمون اليها كما قلنا جمعوا بين كلب
من ولاية تورنجين وبين كلبسة من ولاية ريميج
وجعلوها اصل الفصيلة الراقية التي يريدون تكوينها
وبعد ذلك صاروا يعدون إلى كل كلب حديث بان
يرعى الضم فإذا هبت طاصفة وفشل في جمع القطيع
واعادته إلى موطنه قنهم كانوا يعتبرون الكلب غير
صالح ويعيدونه عن الفصيلة. ولما كبرت هذه الكلاب
كلفت بمطاردة الذئب والحنازير البرية

وخبر مافي هذه الكلاب خصلتان هما سرعتها
وشجاعتهما وصبرها ولذلك عم استخدامها في الحرب
ثم في الألعاب الرياضية واصحاب البوليس. وتألقت
زواد خاصة لتربيتها وتدريبها على مختلف الاعمال.
والآن يعد من الكلاب الرديئة الكلب الذي لا يقفز
إلى أعلى من ثمانى اقدام او الذي لا يتطلع مسافة
الف ياردة في ثلاث دقائق

ثم تقدم هذا النوع في الوقت الاخير خطوة
اخرى فصار يشترك في تمثيل الروايات السينمائية

سذاجة الفلاحين

ظهر في احدى قرى بولونيا شخص غريب
وادعى انه من الاسرة المالكة القديمة وأطلع الفلاحين
على مستندات معه فصدقوه وبدأوا يدعونه « صاحب
الجلالة » وتطوع بعضهم ليكونوا حراساً خصوصيين
له ولكن بعد حين وصل نبأه إلى الساعلة العامة
فجاءه بعض رجال البوليس وقبضوا عليه وظهر انه
رجل غنى اختل عقله فادعى تلك الدعوى



كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من العائلات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تتناول « اوفالتين »
كل يوم بدلا من المشروبات العادية كالكهوه والشاي. لأن « اوفالتين » مستحضر من
البيض والذبن والشعير ولا يخفى ان هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من
العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائما في
ما كورلاتنا اليومية
وبما ان الطلبات على مشتري اوفالتين ازدادت كثيرا لما وجدته العالم من الفائدة العظمى
من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكنا من
تخفيض اثمانه إلى

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صاغا

وبما ان التليل من « اوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص
وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاخانات ومحازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليمتد بلنדרه انسكرترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشركاؤه بالاسميرية ومصر وبورسعيد

E. 16

أحد الهواة

فيلوبوت - صديق الشراب ، وهو رجل عاقل رزين شره في مآكله ، لا يتكر على النفس مرحها ولنتها ، لكنه يصلها كل الوصل بالمائدة ولذاتها

وهو لو أنه شديد الميل للطعام الجيد إلا أنه يدرك كل الإدراك ان الوان الطعام الجيد يجب أن تقترن بمشروب موافق لها ، وهو يتكبر على الشراب حتى في الفترات بين الاكلات فيدمن على شرب خلاصة لذة الفردوس الخالدة

ولكن من ذا الذي يفخر مثله بأنه لم يتخط قط في مشيته ولم يتفوه أبداً بل ظل مغيب ، ولم يمش ليفنى في الطريق على النحو الذي يسلب إلى «باخوس» آلة الجون ؟ ففي الواقع حتى في أيام القيد التي يضرب الناس فيها شرباً مفرطاً يغير حساب لم يعرف فيلوبوت أنه جاوز حد الاعتدال والشعور بالذمة

وهو قبل كل شيء يجب ان يرى في كأسه شرباً صافياً ، سهل الهضم ، لطيفاً ، لذيق الطعم لا يضني معدته ، فهو يحب الشراب لذاته لا لأنه يطرد الاحزان ويسرى عن النفس ، ويحمل الانسان على ان يرى الدنيا بتفسير عينيه ، كلابل لان فيه اللذة الجسمية الطبيعية التي ترضى النفس والجسم معاً

وقد اختار « فيلوبوت » مشروباً واحسناً لا يشرب غيره دوماً ، وهو مشروب منمش جميل المنظر ، له صفرة الكهرمان ، ولعنان الباقوت الاصفر وبريق اشعة الشمس لذيق المنطق ، سهل الهضم ، مفيد للكليتين ، لا يفر منه الحلق ، وهذا الشراب لم يكن غير البيرة

فإذا اردت ان تكون جيد الصحة ، منتش البدن بدون ان تشر بما يضايقك فاشرب البيرة الجيدة النقية وهي بيرة الاهرام والابراهيمية

كيف نشأت المرأة

كانت مياه البحار والانهار هي ولا ريب أول مرآة عرفها الانسان منذ انطبعت على وجهها صور الاشياء المجسمة ولكن المياه لم تثبت حتى انضج عدم كفايتها لهذا الغرض لانها من جهة لم تكن في متناول اليد في كل زمان ومكان ومن جهة أخرى لم تكن تمكس الصور على حقيقتها تماماً . ولذلك بحثوا عن واسطة أخرى لتصوير الاشياء - والوجه على الخصوص - تصويراً يطابق الاصل فوققوا الى اتخاذ مرآيا من الاجسام الصلبة الصقولة وكان الصلب أول الاجسام التي استعملت لهذا الغرض . ثم افطن الصناع في صنع المرآيا فعملوا أقصداحا اذا شرب الشخص في احداها شهد صورته على جوانبها . وقد اورد (فووسكوس) ذكر قديم من هذا القبيل ضمن بيان الهدايا التي اهداها قايربانوس الى بروتوس . وكانت المرآيا المعدنية شائعة الاستعمال في روما ولكن الكتاب الذين اوردوا ذكرها في كتبهم اغفلوا بيان الطريقة التي كانت تصنع بها . والمرجح ان المعادن التي كانت تستخدم لهذا الغرض هي الفضة والبرصا والقصدير لانها قابلة للصقل التام فتعكس الصور صحيحة واضحة . وقد ذكر المؤرخ بلين الزمره التي كان الامبراطور نيرون يرى فيها صورته . وقد ثبت ان أهالي أميركا الاصليين كانوا قبل اكتشاف أميركا يتخذون المرآيا من حجر اسود ومن حجر آخر مشهور بشدة قابليته للصقل

ولم يرد ذكر المرآيا الزجاجية الا في القرن الثامن للميلاد فقد جاء في مؤلفات روجر باكون دانتوان بادو ونيسيدورجر جوار ، وصف المرآيا الزجاجية التي كانت مغطاة من احد وجهيها بطبقة من الرصاص ولكن هذه المرآيا لم تكن شائعة الاستعمال في القرن الرابع عشر ولما شرعت فرنسا تصنع المرآيا الكبيرة كان ذلك سبباً لكساد صناعة المرآيا الصغيرة التي امتازت بها مدينة البندقية . وفي سنة ١٦٦٤ حصل أوستاس جراندمون على امتياز بالشاه معمل لصناعة المرآيا الكبيرة في فرنسا ولكنه لم ينجح في مشروعه . وفي عهد وزارة (كولبرت) نال رجل يسمى دوفرمي امتيازاً آخر بذلك ثم باعه الى رجل يدعى دي نواييه فانما هذا معملاً بالقرب من مدينة شربورج ولكن اكبر نجاح في هذا المجال حازه المدعو ايراهام رفينجاره التي أنشأ له معملاً في سان جويان سنة ١٦٩١ ومنذ عهده تقدمت صناعة المرآيا الزجاجية الكبيرة وهم استعملها

الكتب غذاء النفس
ارفعن مشي زمان معاً
مكتبة البحار المشرق
رقم ١٠٠ شارع بورس
دمشق

لا تياسوا

لا تياسوا ايها المرضى المصابين بالبول السكري ، ذلك لان مرض السكر نفسه ليس خطراً على العموم ولكنه قد يؤثر على سير جميع الامراض الاخرى فيجعلها اكثر خطراً ومن المهم أن يعالج في وقته باستعمال حبوب الدكتور سيجورنييه (باخذ حبة واحدة عند كل اكلة)
(تباع في جميع الاجازات)



يؤخذ في ماء دافئ
١ - يشي في اسوأ حالات المصابين
٢ - ولي حالي البواسير المستمرة والدامية
الشفاء سريع في كلتا الحالتين
كتب أحد الاشخاص : « لقد نسيته . ه تاما
والآن شفيت بوفرة بيليتنا الخ »
وكتبت سيده : « هذا دواء عجيب »
وكتبت شخص آخر : « اقد فعل العجائب »
وكتبت شخص آخر : « بوفرة بيليتنا علاج مؤكده »
وكتبت إحدى الممرضات : « ذات تأثير عظيم .
ولكن التوصية عليه »

PYLITNA
Powders

يباع عند جميع الكهاريين من الدرجة الاولى
العلبه الكبيرة (لاستعمال ١٦ مرة) ٢٥ قرشاً صافاً
الصغيرة (٨ مرات) ١٤ »
Sole Proprietors : (Dept H 2)
A. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London
Est. 1823

الملكوتيه الوحيد منه ج . س . محفرد وأولاده
الوكلاء : ج . ا . محفرد وشركاه
ميدان سليمان باشا
تليفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البوستة ١٧٤
شارع بولانكي نمرة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوستة نمرة ١٤٦٤



نائسى فاروق

نائسى فاروق الممثلة السينمائية فى شركة بارامونت على ظهر
نظام فى كاليفورنيا وهو مركب غير متين

ليلىاه هارفى

الى اليمين : ليلىاه هارفى ممثلة السينما التى تعمل فى شركة ارفا
الاطليانية. ونرى فى هذه الصورة وعلى كتفها بومة ومعروف انه
الادريين يتفادونه باليوم على عكس الشرقيين



بيتى بيرد

بيتى بيرد ممثلة السينما التى تحمل مع هارى بيل
المعروف بمرأته. وقد أهدت صورتها الى المصور
وكتبت كلمة الاهداء بلغتها الاطليانية



عالم التمثيل

نقابة الممثلين



رئيسة فرقة برتانيا



رئيس فرقة وميس



رئيس فرقة ماجستيك



رئيس فرقة كثر كثر

أهل السادة التراء يظنون بعد اطلاقهم على عنوان تلك الكلمة ان هناك هيئة ألفها الممثلون لتقوم بالدفاع عن مصالحهم وجمع قوتهم والنظر في خاصة شؤونهم . ولكن لا . فليس شيء من ذلك القليل . وإنما أردنا بعد ان انتهى الموسم التمثيلي . ان نذكر اخواننا بأنه لم يبق تحت سماه مصر طائفة محترمة إلا وانضوت تحت لواء واحد وتوحدت رابطة أربابها وتعاونوا على إيجاد نقابة تجمعهم من ثلاثات الزمن وتدفع عنهم ما يتأذونهم من شر وتكباب اليوم ما هم في حاجة اليه من خير

لقد حدثت أثناء الموسم الأخير حوادث جمة لسنا في مقام تمديدها وكانت في خاصة الى من يشد أزر الممثل ويقتد الى جانبه يستخلص له ما يقيم من حقه ويساعده على الاحتفاظ بذلك الحق وعدم ضياعه . أهل وجدد الممثلون من يقوم بنهم بهذه المهمة ؟ اللهم لا

على ان تكون نقابة الممثلين لا يفتد عند حد فائدتهم الشخصية ولكن يمدد أيضاً بالرفع على أصحاب الفرق نفسها . وأهل بعضهم لم يمس بعد ما كان يحدث من الممثلين أثناء الموسم من الاعمال المربكة لادارتهم . وكيف ان أحدهم يقف عن العمل في اللحظة الأخيرة . مضرباً عن أداءه عملياً شروطاً قاسية لا تكون إلا من طائر على مقهور بعد حرب دامية . وكيف أنه قبل وفيه الستار بزمن وسيزر يبعثون عن الممثل هنا وهناك ليقوم بدوره الكبير فلا يمتثلون عليه ولا يجسدون من يتمكن من الاستعداد لدور في مثل هذا الوقت المارج القصير ليستقل في أيديهم وتقع الريكة في يمكوتهم ، (بعد استئذان العلامه وسيد الأيوبي) ولا يجهدون ما يخرجه من مأزقهم إلا تغيير الرواية بأخرى لا يكون لمثلهم هذا دور فيها . وربما قامت على أثر ذلك عاصفة هوجاء من

جهور النظارة الذين وفدوا ليشاهدوا رواية خاصة وإذا هم يرون غيرها تمثل أمامهم . نقول انهم ربما أتادوا تلك العاصفة وهم يجهلون المركز الدقيق الذي أوقع الممثل فرقتهم فيه دون مجرد أو مسوغ اللهم إلا أنه طلب رفع مرتبه في آخر لحظة !! أو طلب تصريحاً « بنوا » لاملته ولم تجبه إدارة الفرقة الى ما طلب لظروف ربما كانت خارجة عن إرادتها كأن تكون الحفلة مباحة أو تكون المقاصير نفسها قد بيعت عن آخرها

هذه فوضى سائدة في أغلب الفرق - إذا احتطت ولم أقل أجمعها - وستظل مائة أمام الاعين كشيخ مخرب مادامت (نقابة الممثلين) حلاً غير محقق ، والسري لأن نس المثلون مصالحهم الخاصة أو تفاخروا عنها فان الواجب على مديري الفرق واصحابها ان يتنبهوا الى انهم في ساحة الى تلك النقابة لتساعدهم على كبح جراح اللزورين من مثلهم وايقاومهم عند الحد الذي يتناسب مع المصلحة المردوجة لكلا الطرفين

على ان أمر « نقابة الممثلين » ليس بالأمر الجديد حديثه . فقد سبق أن هموا منذ أعوام ونقضوا عنهم غبار كسلهم ووالوا اجتماعاتهم وسموا على انمام مندوبيه وهنا نفت لحظة لتبهم الى ما ساروا فيه من خطة عرجاء اذ ذلك طالبين اليهم ساجداً وغرفاً إذا وجدوا ان حسن نيتنا قد ساقنا الى شيء من الصراحة قد تؤلم البعض منهم

لما قام للمثلون بحركة انشاء النقابة رأوا أن يصدوا اليهم فريقاً من موات التمثيل الوظيفين في مصالح الحكومة الذين مرحت لهم وزاراتهم بالعمل في هذا الفن اغلاء لشأنه وتحمية لروحه فارتسوا اليهم وقطع الدعوة فبساها هؤلاء سراجاً وكانوا أول من بادر الى المسكان الذين ولشد ما كانت دعوتهم عندما وقت أول خطيب للسادة قائلاً : « نحن لا نريد بيتنا أحسداً من الموظفين ونطلب اليهم جيداً أن يسلحوا فليس لهم حق الاشتراك معنا . ولم يكن يد للموظفين ان ينادروا المسكان في الحال بعد تلك الفتنة التي جرحتهم في عزتهم ومستهم في كرامتهم تاركين للممثلين وحدهم الاضطلاج بأمرهم . ولما تذكرت اجتماعات الممثلين بعد ذلك أسفرت عن تكوين النقابة المؤهومة وانتخاب هيئة ادارتها وبدعوا في جمع الاعضاء . فلم يأتهم مثل في ذلك بل دفع كل فرد قيمة الاشتراك متهماً راضياً عن طيب خاطر . حتى لا نذكر اني حكيت أرى المسكافين بجميع الاموال يجوسون خلال (روض الفرج) فيجبون الضرائب من صغار الممثلين ويودعونها صندوق النقابة فإذا كانت النتيجة ؟ ؟ ؟

الى هنا تنقضي الشجاعة السكافية ونفواني الصراحة فأقف مبتدراً عن الاجابة تاركة الكلمة للاستاذين ورئيس النقابة وأمين صندوقها حساني أجسد منهما ما يمكنني من الرد على ما ينهال علي من أسئلة الممثلين في شأن نقابهم المتبيدة . التي مرت الحطب عليها وهي تقط في نوم حبيب لا يمانه الا شفة أهل الكهف . تم لقد كان ذلك منذ أربع سنوات عندما ألفت نقابتكم . فهل ينقصكم زمن آخر لتجروا مواتها أو ان همتكم قصرت عن أعمال العمل الذي أيتهم ان يشاركونكم فيه نوم - هم منكم - ولم يكن غرضهم إلا ارفع شأنكم . وضم همتكم وتوحيد كلمتكم أقول هذا - وأتم تبرعون خلوس نبي - بعد أن

مضت مواسم التمثيل بمجواتها وأصبحنا ننظر الى الموسم القابل آمين الخير كل الخير فيه . فهل نجد شيئاً لكلمتنا جيها لتصبحنا ونرى المثلين طاملين على الوصول الى ما كثر من أعناقهم اليه ؟ هذا ما نرجوه منهم وما ذلك عليهم بهز

ما فيش منها

سبق أن كلمتنا كلمتنا عن رواية ما فيش منها التي مثلت على مسرح الماجستيك وأحيينا باللائمة على ادارة الفرقة لسوء اختيارها قائلين ان الرواية مثلت قبل ذلك على مسرح رمسيس باسم غلطة حصان ولم يكن نصيبها غير القشل السريع اذ منعت الفرقة من تمثيلها بعد الفيلة الاولى وقد دعتنا لعودة اليها الآن ما شاهدناه في الليلة الختامية لتمثيل تلك الرواية على مسرح الماجستيك . ذلك لاننا ذهبنا لمشاهدتها في الليلة المذكورة وإذا بنا نرى علي افندي الكسار مدير الفرقة يتصرف على المسرح بتوسم فيسوق الشكات المتواليه من صفه ويحاول بكل ما في استطاعته أن يسد ما فيها من نقص ويرفع ما اتسع من خروق فوجها المهلهل . كما رأيت الممثلين وعلى رأسهم الشيخ حامد . رمسي وعبد الحميد زكي وعبد العزيز احمد ، والممثلات وعلى رأسهن السيدتان علي فوزي ولطيفة نظمي يحاولون أن يؤدوا واجبهم وهم يشعرون بتقل العمل الذي وكل اليهم أمره . حتى اذا ما انتهت الليلة وآن للرواية أن تمود الى قبرها الابدني تنفسوا الصعداء وشعروا انهم قد ألقوا عن كاهلهم شيئاً كانوا يتوءون تحت ثره طيبة المدة التي استضافوا فيها هذه الزوايه . ولعل أطرف ما حدث اذ ذاك هو أن علي افندي الكسار قبل بزول الستار بهم على « كبوشة » الثنتين واختطف نسخة الرواية من يد الملقن وتناولها لحامد رمسي صاحلاً « خذ دي لك وارعى توريتي وشها ثاني »

فهل يكون ما حدث لتلك الرواية درساً نافماً للإدارة الفنية تذكره عند انتقاء الروايات فتراعي التدقيق والتجمل مصلحة العمل نصب العين ؟ ؟ ذلك ما نرجوه وما نعتقد انه سيكون

سربيل



السيدة لطيفة نظمي الممثلة الرشيدة بمسرح الماجستيك

في النساء

إذا أردت ان تظهر باحسب منظر فاستعمل
« انزورا » في توشيب شعرك لانها تحفظه
على احسن نظام طول السهرة

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم ارورا » اذا كانت بصرتك
جافة وهو لا يتلف السجة غطاء الرأس
واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت
بصرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج
وهي تباع في ازجاجات في جيسم عزازن الادوية
وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية :
أميل فارسي وشركاه
سندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية
سندوق البوستة ١٩٢ مصر



وهي مصنوعة بمعرفة شركة روالنج « انزورا ليجند » بلندن N. W. G

التمثيل في اليابان

التمثيل في اليابان يعتمد كل الاعتماد على الممثلين
ففي التأليف المسرحي نقص كبير ولكن يسده
الممثلون ببراعتهم واتقانهم . وهؤلاء هم احفاد الممثلين
الاولين

وقد اشتهرت بالتمثيل أسرة كامورا ومؤسس
هذه الأسرة هو الذي بنى أول مسرح ياباني ثابت
في بيبدو القديمة التي أصبحت الآن طوكيو -
العاصمة - وكان ذلك في سنة ١٦٢٤ . ومن لسانه
ناكامورا أكاشي رأس هذه الأسرة التمثيلية في الوقت
الحاضر . والعادة ان الممثل الياباني اذا لم يرزق ولداً
يتبنى خيراً تلاميذه ويهبه اسمه ويعلمه فنه . واذا كانت
هذه العادة تقطع حبل الوراثة الطبيعية حتى لا يمكننا
ان نقول ان الممثلين من الذرية الخاصة لجده فاننا
رغم ذلك نرى من الممثلين طبقة خاصة مميزة عن
غيرها ، وقد ارتفع مقامها في المجتمع في العهد الاخير
بعد ان فتحت اليابان أبوابها للمدينة الغربية

ولم يثنى التمثيل في اليابان بالوسائل الغربية
الحديثة وترى الممثل يقوم بدوره في إحدى الروايات
كما تنقضي التقاليد . ولا يوجد هناك مخرجون
للروايات بل يخرجها الممثلون أنفسهم بالشكل الذي
تتطلبه كل منها . والمناظر ايضا لا تتغير في أثناء التمثيل
وكذلك لا يهتم الممثلون بالتياب

ولكن اذا وقف التمثيل المسرحي عند هذا
فان في اليابان ممثلين وممثلات سينمائيين بافوا النهاية
في الفن غير انهم يعملون في الشركات الاميركية
التي تقدرهم حق التقدير

حادث لاميرة بلجيكية

في صباح يوم من أيام أبريل الماضي كانت سيدة
فتية بادية الحسن تترافق في الحديقة العامة ببروكسل
وهي تدفع أمامها عربة أطفال . فجاءها رجل
فضولي وامتحج جاهلها في كلمات باللغة الفرنسية
فابتسمت وقالت باللغة الإنجليزية انها لا تفهم الا قليلا
من الفرنسية . ولكن الرجل لم يرتدع فأعاد ما قاله
باللغة الفرنسية . وطالب منها ان تضرب له موعداً
ليتقابلها فيه بعمرط ألا يكون الطفل معها . فاجابته
السيدة قائلة : المسدرة لاننى أنا الاميرة أستريد
(زوجة ولي العهد) . فما سمع الرجل ذلك حتى فر
جائياً .



كلما زاد عمرك
زاد ربحك

هذه حقيقة راحة . فاذا كنت تود حقيقة تحسين مركزك فيجب ألا تتردد في أخذ درس
بمدارس المراسلات الدولية
ان الحلقة التي تجرى عليها هذه المدارس تسمح لك بأن تدرس في منزلك في أوقات الفراغ
وتحصل على تدريب تام في العمل الذي تفضله
ان نجاح هذا الاسلوب التعليمي ظاهر لعيان من نجاح الطلبة ومن السمعة المظيمة التي تتمتع
بها مدارس المراسلات الدولية في جميع أنحاء العالم
تحتوى هذه المدارس على اربعمائة نوع من الدروس تتناول أعمالاً فنية وتجارية معينة . وكذلك
درجة الامتحانات في جامعة لندن . فجميع الدروس تعطى بالإنجليزية
انك تلاقى في هذه المدارس اهتماماً صادقاً بتقديمك وتستطيع أن تكمل الدروس التي تختارها
بنجاح تام اذا اتبعت التعليمات التي تعطى اليك للدرس اتباعاً دقيقاً
وتعطى جميع المعلومات والنصائح اللازمة مجاناً بمجرد مخاطبة

فرع الاستعلامات

International Correspondence Schools

١٧ شارع المنائح بالقاهرة

الرجاء أن تذكر المسالك الذي يهيك

اعلان خصوصى لطلبة المدارس

اطلبوا أحجار النظارات لتصير البصر
الحجره قروش صاع

معملت سامى مانتيل
بشارع عابدين نمرة ٤٥ ميدان الأوبرا بمصر
الكشف على النظر عجافا



بيرة بك

المشروب المعروف فى
مدة فصل الصيف
تعرف بيرة « بك »
بصفتها وقفايتها
المشهورة التى
لا تضاهيها غيرها . ان
سنت هذه البيرة
عرف منذ سنة ١٨٧٣
فى جميع أنحاء العالم
فان جميع الذين
يسربون البيرة يفضلونه
على غيره حيث ان
طعمه اللذيذ يشرح
شاربه ويرطب جسمه

نصيحة قيمة - اذا أردت أن تشرب بيرة
فاطلب بيرة « بك » ولا تشرب غيرها
الموردين الوحيدين للقطن المصرى والسودان
اتلواجات دروسو وشركاؤهم
بالاسكندرية

(بقية المنشور على صفحة ٨)

ساعة تسبح لى لأكب على كتاب منها . غير اننى
اصارحك القول بأننى منذ توليت الرئاسة لم أظفر
بفدحة من الوقت تمكنتى من الرجوع الى الكتب
التى طالما تالذت بتقليب صفحاتها »

وما لا ريب فيه ان الاستاذ احمد غلوش رئيس
جمعية منع السكرات فى مصر سيفتبط أشد اغتباط
بما سلسرده للتراث فما يلى . فقد قلنا لدولة محمد محمود
باشا : « لما قابلتم المستر جونسون زعيم حركة منع
السكرات العمير فى العالم ذكرتم له فى سياق حديثكم
معه انكم لا تشربون مشروبات روحية مطلقاً فهل
كنتم تمسكين عن شربها فى اكسفورد أيضاً »
فقال دوله : « اننى استطيع ان اؤكد لكم اننى لم
أشرب مشروبات روحية بشأناً طول مدة اقامتى فى
بلاد الانكليز وقد كان زملائى يستمربون ذلك من
ويلحون علىّ فى ان أجاريهم فى شربهم فأعتذر
عن ذلك بأننى لا أحبها وفعلنا اننى لا أحبها . ورب
قال يقول : ولكن كثيراً ما تمسك العادة على الانسان
بأن يمسك أعمالاً قد لا يحبها ولكنه يعملها بحكم العادة .
وهذا قول صحيح ولكن أمن الحكمة أن يدع المرء
أى عادة تتأصل فيه بدون أن يحرك ساكناً لمحاربتها
اذا كان لا يحبها . . . اننى لم أشرب سماً حتى الآن
ولا انوى أن أشربها فى المستقبل »

وهنا أرف منتصف الساعة السابعة وكان دوله
مرتبطاً بموعده سابق فى تلك الساعة فدخل عليه
من ذكره به فتمننا منصرفين بعد ما شكرنا لدولته
المعلومات الطريفة انى أوردناها فيما تقدم

كرم ثابت



Newrologre Primarius r. Med. Infeld.

الدكتور والطبيب الاول

انقلد

من اطباء فينا المشهورين فى فحص المرضى
الجواهر حى ب من سكان القاهرة . حضر
الى فينا بشكل فى سيقانه (على عكازات) .
نتيجة لحالة عمييه صعبه وقد أظهرت نتيجة
مفيدة وبسرعة معالجة الدكتور انقلد له حتى ان
مواطننا المصرى اندمى وشادت اليه الصحة
والعافية لى يعود لهنته بالقاهرة .

كل يوم ثلثاء اقرأ « الدنيا المنصورة »

موردون لجلالة ملك بريطانيا

بوفريل

خلاصة قوة البقر

BOVRIL

ينتج شوربة لذيذة ويعطي المرقة
التفهة طعماً لذيذاً ويحسن الطعام المسلووق
والشوربات . وفي نفس الوقت يقوي
ويشدي بدون ان يضر جهاز الهضم



بوفريل

مركب من
خلاصة البقر

لاناسيونال دى بارى

شركة مساهمة للتأمين على الحياة
تأسست فى سنة ١٨٣٠

خاضعة لمراقبة حكومة فرنسا وفى مصر خاضعة لاحكام الحاكم المصرية
وتتعامل بالجنيه المصرى

شروطها وتعريفاتها أفضل جميع ضمانات الحياة

ادارة فرع مصر بمساحة الشركة

بشارع سلمان باشا نمرة ٢٥

ووكالات متعددة فى أهم البنادر

تقوم بكل ما يطلبه الجمهور من أنواع التأمين والاستعلامات الخاصة به بكل سرعة

الألعاب الرياضية

وقد أخذت لهم الصورة الشمسية التي نضرتنا في الممد السابق وكذلك حكم المغلة وأعضاء الهيئة يتوسطهم معالي رئيسها جعفر ولي باشا

بطولة الإسكندرية للملاكمة

وأقيمت بمدما بطولة الاسكندرية بالنادي الاسرائيلي وكانت حفلة جميلة حقاً اذ دلت على ما تبدله لجنة الاسكندرية من عناية وبجهود مستمر في هذا السبيل

بطولة القطر للملاكمة

وبعد هذه وتملك أقيم الاتحاد آخر حفلاته ليخرج أبطال القطر المصري عاملي الملاكمة . فاجتمع في منتصف هذا الشهر بالنادي الاسرائيلي عدد كبير جداً من هواة الرياضة بالقطر يتقدمهم سمو الامير الرياضي عباس ابراهيم حليم واستمرت العملية لا يفصلها إلا فترة بسيطة ما بين نزول ملاكم وصعود آخر حتى تمت الخلفة على أحسن نظام وأتمه . والفضل في ذلك يرجع الى لجنة الاسكندرية التي وجهت عناية عظيمة لتاسيق هذه البطولة ووضع نظامها . وكان السيد مارسيل جاك والمستر فيتر تيريك يتناوبان الحكم بين التلاكين . كما كان السيد جاك أويسايم وفتريللا بك يتومان كحكامين . وقد تركت جميع الاحكام أثراً حسناً في النفوس

توزيع المدايا والديبلومات

ولي منتصف الساعة السادسة من مساء يوم الاحد ١٢ مايو أهد الاتحاد حفلة شاي بتندق روجينا بالاس



حسين صادق بطل مصر في وزن الريشة (المحترف) وقد أبحر الى عواصم أوربا يوم ٢٢ مايو للملاكمة هناك فنتسب له النجاح

الترسانة بطلمتين التقط أولها ووكع للأخرى (بحيث) وهنا زادت الحماسة وأخذ اللعب نوعاً آخر من النشاط المزوج بالشد فاحسب الحكم ضربة جزاء ضد الاتحاد ولكن رجاله لم يتنهم حكم الحكم فانهتموا عن اللعب ردىاً من الزمن وغادر بعضهم الميدان وقابلوا معالي جعفر باشا فأشار عليهم بالدخول الى الميدان وإكمال المباراة وتداخل بعضهم لاقناعهم باتباع هذه الطريقة . الا اننا لا نتشئ مع الاتحاد في طريقته هذه التي سبق ان



فريق نادي الترسانة الحامل لكأس الامير فاروق في الحفلة التي أقيمت في يوم السبت ١٨ مايو بالنادي الاهلي

تكررت منه عدة مرات مع انه كان في شرمة المدعورين مندوب جلالة الملك الذي سيوزع الجوائز على الفائزين . ولعلنا لا نرى هذه الظاهرة مرة أخرى في المستقبل وقد سعد شيس ضربة الجزاء فأصاب الهدف دون تردد ولم تتغير النتيجة حتى النهاية وخرجت الترسانة تحمل كأس الامير فاروق والمدايا الذهبية التي تسلموها من مندوب جلالة الملك وتسلم الاتحاد المدايا الفضية وودعت أيضاً المدايا الاولية وكذلك كأس جلالة الملك لمنطقة القاهرة وتقدم (حجازي) لتسلمها وقد هتف الكل بحماسة بجلالة الملك والامير فاروق ومعالي جعفر باشا

الملاكمة في مصر

الاتحاد المصري للملاكمة حديث العهد بالاشراف على هذا الفرع من الرياضة في جميع أنحاء القطر المصري اذ لم يعتمد دولياً بصفته الحالية إلا في العام الماضي فقط . وهذا الاتحاد على حداثة عهده يقوم بجهود كبيرة لاعلاء شأن اللعبة ولشرفها في جميع أنحاء القطر وقد وفق أخيراً حتى جعل لجنة التربية البدنية الحكومية ان توجهي الى وزارة المعارف لإدخال « الملاكمة » ضمن الانوع الرياضية التي يتعلمها الطلبة وفلاً طلبت مراقبة التربية البدنية أن تكون الملاكمة في المدارس الثانوية فرصاً أساسياً من افرع الرياضة . وذلك يضرنا كثيراً بقرب انتشار اللعبة في كل مكان

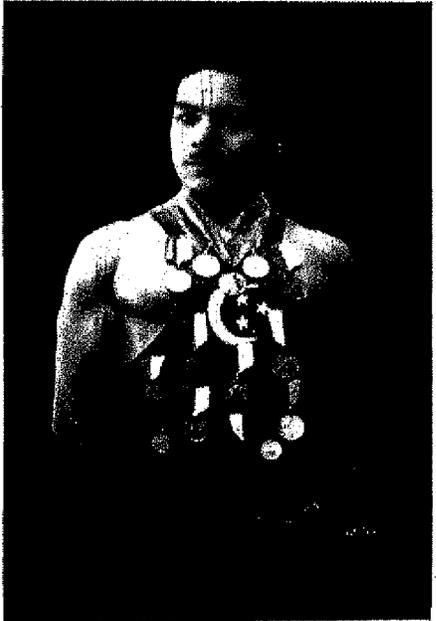
بطولة القاهرة للملاكمة

وقد أقيم الاتحاد المصري لهواة حفلة بطولة القاهرة هذا العام ووزع فيها المدايا والديبلومات على الفائزين

الترسانة تحمل كأس فاروق

أقيمت المباراة النهائية لكأس الأمير فاروق بين الترسانة والاتحاد الاسكندري بمد ظهر السبت ١٨ مايو بالنادي الاهلي وحضرها مندوباً عن جلالة الملك سعادة صادق يحيى باشا كبير الباوران ، وصاحب المعالي جعفر ولي باشا رئيس الاتحاد وعدد كبير من الكبراء وهواة اللعبة ومشجعيها . وقد بدأت بهجوم من الاتحاد خيف منه على الترسانة وبعد ربع ساعة بدأت الترسانة تستعيد مركزها وتترافق بالكرة فترة اجتذبت منا التصفيق اجتذاباً . وكان الاتحاد يخنثس الهجمات الخفيفة التي يدها عبد المال . إلا ان حودة تسال بالكرة وربما لسيد الذي هم بالحقاق بها ولم يكن أمامه سوى الظهيرين فضايقة شيس وردها عبد المال. وضاعت على الترسانة رمية لمصوّر أمام الهدف ولم يكن هناك من يحوها الى الداخل ثم استمر الجذب والمذب بين الطرفين الى أن انتهى القسم الأول دون نتيجة

وبدأ القسم الثاني بحالة تدهو الى النتيجة والسرور وصمت الحركة الميدان وانفجرت الألعاب وكانت الترسانة الباسمة بالهجوم إلا أن الاتحاد هدد الترسانة التي نجحت بأجوبة ثم استوت الكملتان . وقادت



رييح محمد (بطل وزن الريشة) الذي فاز على محمد عبد الرحمن (بطل وزن الخفيف لعام ١٩٢٨) في حفلة يوم ١٠ مايو بالاسكندرية

حضرها جميع أبطال الملاكمة
وأعضاء لجنة الاسكندرية
وبعض أعضاء لجنة القاهرة.
وتولى سمو الامير عباس
ابراهيم حليم توزيع الميداليات
والدبلومات على أبطال
القطر المصري ووزع في
الوقت نفسه الميداليات
والدبلومات على الفائزين
بطولة الاسكندرية
فهنئهم الابطال ببطولتهم
وتزجو لهم نجاحاً مطرداً
حتى يأتي اليوم الذي يزعمون
به رأس مصر عالياً بين
أمم العالم المتمدين



فريق مدرسة محرم بك الحائز لكأس الفرق في حفلة الجناز التي اقامتها وزارة المعارف في الاسكندرية . ويرى في الوسط بدر اوي بك ناظر المدرسة وعن يمينه ويساره رجال التربية البدنية وبعض مدرسي المدرسة

ممارس الشرف الرياضي

أقام قلم التربية البدنية بوزارة المعارف حفلة رياضية
بمدرسة رأس الثعابين اشتركت فيها جميع المدارس الابتدائية
بالاسكندرية لتسلي كاس الفرق لها ففازت به مدرسة
محرم بك بعد أن تبارت هذه المدارس في عدة تمرينات
بدنية غاية في الدقة والنظام

وقد حضر هذه المسابقات جناب المستر سميسون مراتب
التربية البدنية وحضرة صاحب العزة عوض بك ابراهيم
وزناب التعليم الابتدائي ونظار المدارس الثانوية
والابتدائية وعدد كبير من مدرسيها وأعيان الشرف
وكان حكام الحفلة حضرات عبد الله سلامة افندي
واحمد احمد افندي والاكسة بروس مفتحة التربية بالشر
ولو ان مدارس الاسكندرية لم تهم حفلاتها الرياضية
السنتوية هذا العام إلا أن هذا لم يمنع مراقبة التربية
من أن تعمل واجهها نحو تشييط اجسام اللشء فكثرت
في هذه البطولة الخاصة بين تلك المدارس حتى لا تمنح
اللائحة المشهودة لهم وهذا أسن الوسائل للفرض الذي
تري اليه مراقبة التربية من تمرين اجسام اللشء دون
النظر الى مظاهر الحفلات ونوعها

وما يجدر الاشارة اليه هنا ان مدرسة محرم بك
بطلة اليوم تفوقت هذا العام على جميع مدارس الشرف
الابتدائية في كرة القدم وقد نالت الميداليات الفضية فمنشها
بهذا الفوز وتزجو أن تعمل زميلاتها على النحو الذي
سارت عليه

مصائب رياضي هليل

اصيبت الاسرة الرياضية بوفاة الشاب النجيب المرحوم
حنا مقري امين صندوق الاتحاد المصري للملاكمة وسكرتير
الالعاب بنسادي الشبان المسيحيين وسكرتير الاتحاد
المصري لكرة السلة فكان لمصائبه رنة أسى بين أندية
خاصة وفي الوسط الرياضي عامة لما عرف به من كرم
الاخلاق وعلو النفس وعظيم اللشاط

[الدلك] تنزيل الوزن
بالدلك لا ينقص من قوة
للالك ولا من لشاطه بحال
من الاحوال . غير أنه يجب
أن يدلك جسم اللالك ذلكا
فتياً صحيحاً أربع مرات
يوميأ لمدة تتراوح بين
عشرة أيام وخمسة عشر يوماً
مقدار نصف ساعة في كل
مرة . وليكن ذلك قبل الطعام
لا بعده مباشرة

[التعريق] وتخفيض
الوزن بالتمرين في ملابس
نصوية ثقيلة هو ضرب آخر
من ضروب تخفيض الوزن
يلجأ اليه بعض اللالكين في احوال صعبة ومستحجة .
لكنه خطر على اللالك أي خطر ويحتاج فيه الى بقظة
تامة من المرن خوفاً من قتل اللشاط . وأوفق الطرق فيه
أن يلبس اللالك الملابس الصوفية ويؤم بالتمرين (السرير)
لا التمرين (الجهد) اللستنفذ للقوى كضرب الكرة أو
نط الحبل فقط . ويعطى كوباً من الماء الحار أثناء مرانه
لاستدراار المرق . وليكن هذا العمل يوميأ لوقت قصير
لا يزيد عن خمس دقائق أو عشر وفي آخر التمرين بحيث
لا يخرج اللالك متعباً بأية حال

[الغذاء] لا تقصد بالغذاء الاقلال مما تتطلبه
بنية اللالك من غذاء لما في ذلك من خطر عظيم على
استنفاد الجهود الذي يتطلبه عمله اليومي . ولكننا نريد
أن نلفت نظر المرن واللاك معاً الى تجنب كل الاقدية
المحتوية على الدهن والشويات مثل الزبد والسكر والبيرة
ولحم الخنزير

[الشراب] او الاقلال من السوائل هو محور
الدائرة لانقاس الوزن وهو ملجأ المرن العاقل اذا تندر
تنقيص وزن تلميذه أو نصبت أمامه الحبل . ومن يرد
انقاس وزنه سواء أ كان ملاكاً أم رباباً أم مصارعاً أم
رجلاً عادياً عليه السمن وناعت بحمسل جسمه رجلاه
فليتناول من الماء والسوائل ما يكفي لارواء ظمئه فقط
أى ملء الفم في كل مرة يخله فيها العطش . ومع ما في
ذلك من عذاب للنفس فانه وسيلة هامة لا تزال الوزن
وعدم ضياع اللشاط والقوى . وعلى الرياضيين خصوصاً
الذين يتهددهم الوزن بالزيادة أن يتجنبوا شرب الماء بعد
التمرين الا ما يلا القم

ملاحظة - يلجأ بعض المرنين الى الحمامات التركية
لا تزال الوزن وهي خطيرة الا اذا اقتصر الانسان فيها
على مرة واحدة في بدء التمرين للبطولات أو في آخر يوم
فيها على شرط أن تعرض ما تقدمه الجيم بها الطعام بعد عملية
الميزان . ولا بد من الاحتراس من «الدبغ» بعد الوزن فهو
خطر . وتخفيض الوزن بالتدريج في مدة طويلة خير من
انزاله في وقت قصير أو على دفعة واحدة لما في ذلك من
أخطاء ومخاطر على اللالك بغاة تكون سبباً في نشه
« واني ألصح كل ملاك بل كل رياضي أن يلجأ في
تخفيض وزنه الى تمرنه لثلا يشغل باله وضمره بما لا يصح
أن يستنفذ فيه قوته التي يجب أن يدخرها ليوم بطولته »
« خوفو »

وما ضاعف اللجينة فيه انه راح صريح الامواج
حيث كان يستعم في « الرياح » في بلدة ملبج بالنوفية
فتنلب عليه القضاء وخاتته تواء فاستسلم للقدر وأسلم
الروح بين طيات المياه فصعدت الى رها طاهرة نقية .
فلسأل الله أن يسبع عليه واسع فضله ورضوانه وأن يلهم
أهله وذويه جزيل الصبر والسلوان

سر نجاح اللالك

بمقت ثورمائه كمدرك

« تنزيل الوزن » مشكلة أي مشكلة . ففازت فيها
آراء المرنين واللاكين وك كانت سبباً في نجاح ملاكات
عالية وخسارة أمثالها . وودي هذا الموضوع رأي
« نورمان سلاك » وهو من كبار مرن في العالم كي يبلغ القراء
على أحسن الطرق التي ينبغي للمرن أن يتبها في
تخفيض وزن تلميذه . قال : « على المرن مراقبة تلميذه
مراقبة دقيقة ليضمن نجاحه بتخفيف وزنه بأحدى الطرق
الاربع :

- ١ - الدلك . ٢ - التعريق . ٣ - الغذاء . ٤ -

الاقلال من السوائل ... وعلى هذا الترتيب يجب على
المرن النظر الى كسيرة دفة عمله في انقاس وزن تلميذه



المرحوم حنا افندي مقري امين صندوق الاتحاد
للمصري للملاكمة وسكرتير الالعاب بنادي الشبان
المسيحيين وسكرتير الاتحاد المصري لكرة السلة
الذي ذهب ضحية الامواج

الدنيا المصوّرة

مجلة اسبوعية تصدر عن دار الهلال

مميزاتها:

تصميم كبير

موضوعات مبتكرة

اللوب جذاب

صور كثيرة

مادة وفيرة

مطبوعة كلها بالروثوغرافور

اطلبها كل يوم ثلاثاء

لطائف وفضائل

حفظ الكلام

دخل شاب ريفي في الجندية واختير ضمن الحرس الملكي في إحدى الدول ولم يمض عليه سوى ثمانية أشهر في الجندية ، ففي أحد الايام اراد انك استعراض الجنود فجاء الجاويش المكلف بتعليم ذلك الجندي وقال له : « ربما يخاطبك الملك أو يخاطب غيرك ويخاطبته ، معناه ان يسأل الجنود ثلاثة اسئلة فاذا سألك ما عمرك فقل له ٢٢ سنة . واذا سألك عن مدة خدمتك في الحرس فقل ثمانية أشهر . واذا سألك هل تسلمت مرتبك وكل كسوتك فقل له : الاثنان

فلما جاء الملك سأله : كم لك في الخدمة ؟ فأجاب ٢٢ سنة . ثم سأله : ما عمرك ؟ قال : ٨ أشهر . فتعجب الملك وقال : من هو الجنون منا ؟ فأجاب : الاثنان

دفاع صحيح

كان سيد السمك ممنوعاً في التربة . ولكن رغم ذلك ، مكث احد الصيادين على شاطئها وهو ماد بوضته وسنارته الى الماء . فجاءه الحارس وقال له : - ماذا تفعل هنا ؟ ألا تعلم ان الصيد ممنوع ؟ فأجاب الصياد - اما لا اصطاد ولكني اطعم السمك بلطعم الذي عندي فقد مكثت ثلاث ساعات دون ان اصطاد سمكة واحدة

يعرف زوجته

الرجل - لمن هذه الصورة ؟
المصور - هي صورة زوجتك
الرجل - كلا ليست صورتها فان زوجتي دائما ، فتوجه الفم اما هذه الصورة فخطبتة

منطق

كان شاعر معروف يعود الى منزل كل ليلة وهو سكران يهربد في الشارع . وقد عبده رجل البوليس كذلك حتى تضايق منه وقال له ذات ليلة - ألا تخجل ؟ اني اراك منذ عشر سنوات وانت تسكر كل ليلة !
فرد عليه الشاعر قائلاً - وانت ألا تخجل ؟ اني اراك منذ عشر سنوات وانت واقف هكذا مكانك للحراسة !

Waterman's Pen

قلم واترمان

يستخدمه الزعماء في كل مهنة من المهن
انظر اللون المزودج الجديد في اقلام واترمان
يباع منه جميع المكاتب والجواهرجية في كل مكان
L. C. Sloan, Ltd. Kingsway. London, England



آلة لفضح الكذب

يقال انه اخترعت في أميركا آلة لتبين في الكلام بين الصدق والكذب وان مخترعها هو الدكتور ولين مارستون الاستاذ باحدى الجامعات الاميركية ويقال ان هذا المخترع طلب أخيراً الى المحكمة العليا في جمهورية كولومبيا ان تحجب اختراعه في رجل زنجي اتهم بالقتل وأنكر تهمته . وهذه الآلة مؤلفة من بندول كهربائي له ابرة وير بين درجت منبئة لقيس مقدار ما في الكلام من الصدق . فاذا مسح ما ذكرته الصحف الغربية عن هذا الاختراع فيسكون له تاثير بالغ في الحياة اليومية وفي داخل البيوت . فاذا أتى الزوج مثلاً في ساعة متأخرة من الليل وادعى لزوجه انه كان مع احد أصدقائه أو كان في بعض تشئون أعماله قالت له الزوجة : حسناً . تسال قل ذلك امام بندول مارستون . . .

رجل كثير النسل

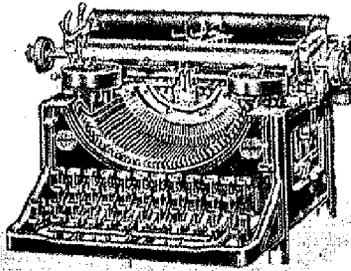
توفي باميركا منذ بضع سنين رجل كان كثير النسل وقد تزوج في سنة ١٨٤٠ فرزق ١٨ ولداً في ثمان سنين منهم توماس في بطن واثناعشر في أربع بطون أي ثلاثة اولاد في كل بطن والطفل الاخير جاء في بطن وحده . وقد ماتت أمه عقب وضعه فافترن الرجل ثانياً فرزق ولدين في سنتين وفي السنوات الخمس التالية جاء عشرة اولاد في خمسة بطون توماس في كل بطن . وفي السنوات الثلاث التي تلتها ثلاثة اولاد . ثم توفيت هذه الزوجة الثانية تاركة لزوجها ٢٠ ولداً منها ومن زوجته السابقة وكان قد توفي من اولاده الاولين ١٢ . ثم افترن بأرملة لجأته بتسعة اولاد في عشر سنوات . ولولا ان الرجل فوجيء بقتل لته لبنت اولاده المائة او اكثر

تعاين تعبد

عبادة الحيوانات كانت سائدة لدى الشعوب القديمة وما يزال التاريخ يحسدنا عن مجل أبيس وغيره من الحيوانات التي كان يعبدها قدامه المصريين ومن ذلك ان فريقاً من أهالي شيب جزيرة الملايا يقدمون الأفاعى ويعنون بها عبادة خاصة حتى أنهم بنوا لها معبداً فاحراً في بلدة « سنجي كلوانغ » بالقرب من بنانغ وأحاطوه بالبخيل لتغله وهو على الطراز الصيني وفيه يعاون الأفاعى ويسمونها « شور سوكنج » . والغريب ان هذه الأفاعى على جسامه بعضها لا تؤذى أحداً

آلة كتابية عربية للسيدات

في هذا العصر تريد السيدة أن تكون رسالتها غاية في الاتقان فلذلك يجب أن



تستعمل آلة الكتابة « حداد » الصغيرة السهلة النقل وهذه الآلة تضاهي الآلات الكبيرة حيث تحتوي على جميع مزاياها الملبى من المخترع أن يرضح لك كيفية استعمالها

تباع عند المخترع : سليم حداد

تشارع قصر النيل رقم ٢٤ - تليفون رقم ٣٧٥٢ عتبة

مكتب للخدمة الشخصية يعود عليك بالفائدة



أى شيء تريد - نرى أنك مجده في كتابك من كتابات محلات GAMAGE الذي ترسله لك عند الطلب مجاناً كتابك للموسيقى للتسلية
➤ للتيارات اللاعاب الرياضية
➤ للموسيقى للسيارات
➤ للاعاب والهدايا الخ الخ . . .

ألفنا هذا المكتب محل جاماج Gamage المؤسس منذ ٥٠ سنة لبيع البضائع بالقطعة وهو مستعد لعامة الزبائن من جميع البلدان بكل دقة واقتصاد وهو يتولى تلبية طلب أى شخص في المال وبكل مهارة وعناية : كالتنظيم هدية لروس أو لولود أو هدايا للاطفال والشبان وآلاف من الطلبات الاخرى المتنوعة . هذا المحل الواسع الذي له اكثر من ٨٠ قسمه ومؤسس على أساس متين من الامانة التي برهن عليها منذ انشائه أي منذ ٥٠ سنة ما يرح في اثنائها يتعامل بكل شرف واستقامة ونحن نضمن الرضاء التام لكل طلب يصلنا . أنت مدعو للتشديد من خدمة عملائنا وستلبي كل مساعدة دون ان تكلف شيئاً

GAMAGES
Holborn, London, Eng.

جلالة الملك ينتقل من عاصمة ملكه الى الاسكندرية



في صباح الاحد الماضي استقل حضرة صاحب
الجلالة الملك القطار الرسمي الكبير من
القاهرة الى الاسكندرية . وكان في انتظار
جلالته بمحطة القاهرة حضرة صاحب الدولة
رئيس مجلس الوزراء وأصحاب المنايا الوزراء
وصاحب القضية الاستاذ الاكبر شيخ
الجامع الازهر وصاحب النقطة بطربك
الاتياب . ووكلاء الوزراء وكثيرون من
كبار الموظفين والاعيان . والى اليسار في
الدائرة صورة جلالة الملك في سالونه الملكي
بالقطار . وفي الصورة الكبرى حضرات
الوزراء وشيخ الجامع الازهر وكبار الموظفين
الذين ودعوا جلالاته في محطة القاهرة
(تصوير رياض شعاع)

تكريم الدكتور شاهين باشا

رأى عدد كبير من الاطباء أن يفتشوا أثراً باقياً
لتكريم حضرة صاحب السعادة الدكتور محمد شاهين
باشا وكيل وزارة الداخلية لشؤون الصحة اعترافاً
بفضله في رعاية الصحة العامة ففتشوا اكتشافاً جمع
فيهم حتى الآن مبلغ ٩٦٣ جنيهاً واشترت اللجنة
التنفيذية التي ذلك لهذا الغرض أحد عشر سنداً من
سندات الدين الموحد يدفع ربهما السنوي للتأجير
الاول في علم الصحة وطب المناطق الحارة بكلية
الطب المصرية . وقد توجه أعضاء هذه اللجنة يوم
السبت الماضي الى مكتب سعادة شاهين باشا وسلموه
كتاباً ذهبياً وقمه أعضاءها وألقيت كلمات مناسبة
للمقام . والى اليمين صورة سمادته وسط المحققين به



مخبر في الجامعة المصرية

شهد حريق يوم السبت الماضي بمعمل
الطبيعة الواقع في الجناح الغربي
بدار الجامعة المصرية بالعباسية وقد
أخذها رجال المطافئ بعدما دمرت
جزءاً كبيراً من المعمل وأحدثت
خسائر في الادوات والابنية . والى
اليسار صورة رجال المطافئ داخل
المعمل بعد اطفاء الحريق . ويتضح
من الصورة شيء من التلف الذي
أحدثته . والى اليمين صورة الصنع
أثناء مكافحة رجال المطافئ للحريق
ويرى قومندان المطافئ فوق سور
المعمل يرأب اعمال الاطفاء



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٣٠ سنتاً)
عنوان المكاتب : الصور ، بوسية قصر الدوبارة ، مصر - تليفون عمرة ٧٨ بستان ١٦٦٧ بستان - الادارة بشوارع الامير قدادار أمام عمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل