

يوم الاثنين القادم : أطلب « الفطحة » في ثوبها الجميد

الجمعة

٧ يونيو ١٩٢٦

المصور

العدد ٢٤٧

القرن ١٠ مليارات

AL-MUSAWWAR * Cairo, 7 June 1926 * Vol. V No. 248

مصر تودع مليكها



المصالح وولائه لعرشه . والان
تتجه انظار الأمة الى كل مكان
يحمل فيه وقد جاءت الأنياب
بوصول جلالتسه الى جنوا
وسيمضي بها خمسة أيام بصفاة
غير رسمية ثم يسافر جلالتسه الى
برلين . وفي أعلى صورة جلالتسه
على درج قصر رأس التين قبيل
رحيله الزورق الملكي الى
الباخرة والى يسار جلالتسه
حضرة صاحب السمو الأمير عمر
طلوسون والى يمين جلالتسه حضرة
صاحب الدولة محمد محمود باشا
رئيس الوزراء . ويرى في اليمين
حضرات أصحاب الدولة والمالي
رئيس الديوان الملكي والوزراء .
وفي الصورة التي في وسط هذه
الصفحة منظر بعض المراكب
التي ركبها الامهالي من كافة
الطبقات ليودعوا جلالة الملك
بالحنان والدماء

الرحلة الملكية الثانية الى أوروبا

بعد حفل حضرته صاحب المسئلة
الملك ترقية بلاده ثابته الزائري
وقد سافر في صيف سنة ١٩٢٧
الى أوروبا وزار مسانها ووقف
بنفسه على أسباب تقدمها
ورقيها وعاد جلالتسه من تلك
الرحلة راضياً في نقل كل مقيد
رآه الى مصر . ثم التحيت رغبته
السامية في القيام برحلة ملكية
ثانية في هذا العام ليزور فيها بلاداً
لم يزرها في الرحلة الاولى ويدرس
احوالها وأركان نهضتها . وقد
استقل جلالتسه من الاسكندرية
يوم الخميس الماضي بالسائرة
«اورونيا» . وقد ودع جلالتسه
بأعظم المظاهر الرسمية والشعبية
ودل الشعب على شدة تعلقه بملكه

حديث الاسبوع

مجلة « دار الهلال »

رد وبيان

خصصت « الكشكول » الفراء صفحة من عددها الاخير « لمدايات صحفية » تدور على « دار الهلال » ومجلاتها . ولئن تمردنا السكوت في مثل هذه الحال (مع الاستفادة من الانتقاد ان كان تم وجه الاستفادة) فقد استصوبنا اليوم نعر هذا البيان الموجز في الاقل لاداء شكرنا على الكفالة الطيبة التي صدر بها ذلك المقال

وقد أخذ علينا الكاتب امرين : اولهما الاكثار من المجلات ، وثانيهما الاستمارة بالكاتب الواحد للكتابة في شبر واحدة من مجلاتنا

فاما الاستمارة بكاتب واحد للكتابة في مجلتين او اكثر فليس فيها وجه الانتقاد ما دام الكاتب يتوخى كتابته ويراها اغراض كل مجلة . ومن له اطلاع على صحافة الغرب - وصحافة مصر تتقني اثرها لا محالة - يعلم ان الكاتب المعروف كثيراً ما يكتب في عدة جرائد ومجلات ولا يخجل ببال احد ان يلزمه على ذلك

وأما الاكثار من المجلات فقد يكون فيه وجه للامانة او انه يترتب عليه عبث بوط او تصدير او اهلاك . ويعلم القراء ان مجلاتنا - وبأزوتهم ومعاشرتهم - لم تنزل يوماً عن مستواها بل كنا دائماً أصدرنا مجلة جديدة نبدل بجهودنا مضاعفاً في تحسين مجلاتنا السابقة . أضف الى ذلك ان صدور عدة مجلات من دار واحدة من شأنه توزيع النفقات واتاحة التحسين والانتان . وليثق حضرة الكاتب اننا لولا ذلك لما كنا قد أصدرنا مجلة كالدنيا المسورة تباع بثمنه منيات فقط في حين ان مثيلاتها في اوروبا نفسها تباع باكثر من هذا الثمن

وزميلتنا « الكشكول » القراء التي لها في ميدان الصحافة ابتكارات مشكورة تعلم حق العلم ما يفرض الاجادة الفنية من جم الثقبات وما يستدعيه اتفاق العمل الصحفي من جد ومشاورة وتخصية كبيرة وبعد فهدا بجهودنا وبجهود معاونينا من محررين وموظفين ومعال نبدله جيما بسخاء غير مقرب ولا مقصرن لشمورنا بالمسؤولية اللازمة لهبتنا ولاعتقادنا باننا في بدء نهضة اجتاعية نحتاج أحد ما نحتاج الى صحافة زينة راقية . ولعلنا حكمتنا الجمهور فيما قدمنا بين يديه من مساع و جهود ... واننا لراضون بحكمه اليوم كما رضينا به في الامس والسلام

اميل رشكوى لربما

سواء في هذا البلد ؟ ألا يمكن أن تقام العدالة للجميع بغير تفریق ؟

هذا صوت اميركي منصف يتنقد توزيع السلطة القضائية بين هيئات مختلفة ، وهو ما أنت به الامتيازات الاجنبية قبل غيرها من الاسباب . فلعل الزمن قد حان للنظر في هذه الامتيازات التي أصبحت غريبة في هذا العصر وشاذة في وادي النيل الذي بلغ من رقي القضاء والانظمة العامة مثل ما بلغته الدول الغربية صاحبة الامتيازات

ضمن الرابعة الاجتماعية في مصر

لا يمضى وقت الا ويلبث فيه عدد من المقاهي الجديدة ولا يلبث حتى يملأها الراغبون في الجلوس وقتل الوقت

هذه ظاهرة صارت من أكبر الظواهر في القاهرة والاسكندرية والمدن الكبرى في مصر وقد امتدت منها الى الارياف فصار لكل بلدة أو قرية مقهى أو عدد من المقاهي

والحق ان هذا أمر لا يدعو الى التبعة فانه انما يدل على تفكك الروابط وعدم الرغبة في الاجتماع والتعاون . ومن قبل سنوات قلائل كان الناس يجتمعون في المنازل فكان كل بيت كبير معروف بمثابة ناه خاص يؤمه عدد محصور من الاصدقاء وفيه يتسامرون حسب ميولهم باحثين في الادب والشعر أو غيرهما من الشؤون . وقد كانت هذه الوسيلة هي التي أتاحت للفيلسوف جمال الدين الافغاني وللإمام محمد عبده ولسواهما أن يبنوا تعاليمهم وينشروا العلم والثقافة . أما الآن فقد سحلت المقاهي محل تلك البيوت أو المتدييات وليس فيها شيء من الفائدة التي كانت تحي من قبل

وما كنا لنكره زوال عادة الاجتماع في البيوت لو حل محلها الشاء النوادي وتميمها لمختلف الاغراض كما هو الحاصل في إنجلترا مثلا ، ولكن النوادي ما تزال قليلة في مصر حتى ليكن أن تمد على الاسباع فمسيان يلتفت المثقفون لهذا الامر وينبوا بإيجاد الروابط الأدبية والاجتماعية بواسطة تاليف النوادي والجمعيات لمختلف الغايات المعروفة النافعة

نهاية الاسبوع

بدأ القيظ في مصر وبدأ الناس يسمرون بشدة وخصوصاً الذين يشتغلون بالاعمال الذهنية . وليسوا جيماً قادرين على الاصطيف في أوروبا أو في سورية أو في رأس البر على الاقل ، بل ان الكثيرين تنهمم أصالهم أو اعتبارات أخرى من مغادرة القاهرة في سفر طويل الاجل ، فيبقون محتاجين الى شيء من الرياضة تخفف عنهم حرارة الجو

وفي لندن وبرلين والعواصم والمدن الاوربية الاخرى كثيرون من أمثال هؤلاء الذين لا يستطيعون قضاء فصل الصيف في الجبال أو على شواطئ البحار ولكنهم لم يجرموا أنفسهم لذة الرياضة والسفر من أجل ذلك بل ابتكروا ما يسمونه « Weekend » أو « نهاية الاسبوع » فبعد ظهر كل يوم سبت يرحلون الى أحد البلاد المجاورة في القطرات أو سيارات « الامنيوس » ويبيتون ليلة الاحد في الحيام ينصبونها في الغابات أو غير ذلك من الامكنة التي يستلشقون فيها الهواء الصبح ويستمتعون فيها بالرياضة واللهو البريء ثم يعودون في مساء الاحد الى المدينة وقد تجددت قواهم وكسبوا صحة ولشاطا

فلماذا لا يوجد عندنا مثل هذه النهضة يستفيد منها الموظفون في الحكومة والمستخدمون في الاعمال الحرة ؟ لقد ساعدت الحكومة المصرية على الشاء هذا النظام بتخفيض أجور السفر في الصيف بين القاهرة والبلاد التي يصح فيها الاصطيف . ولكن لا يزال أمامنا عمل كبير لنشر هذه الفكرة وتعميم الانتفاع بها لمصلحة الجميع

رأى اميركي منصف في الامتيازات الاجنبية

قال الدكتور نشارلس وطسن مدير الجامعة الاميركية بالقاهرة في الخطبة التي القاها في حفلة توزيع الجوائز يوم الجمعة الماضية ما يأتي :

« ان وجود الحكم القنصلية والمختلطة والاهلية والفرعية والملية على اختلاف طوائفها في وقت واحد يجعل السلطة القضائية موزعة مشتتة . ان ترقية مصر بمرورها توحيد الدوائر القضائية كما وجدت اليابان هو اثرها . أليس كل أبناء البشر

تفضلوا وتفضلوا
تفضلوا وتفضلوا
تفضلوا وتفضلوا

صُورُغَاتُ الْمَاسِ وَرِا

لا تفرق بين الحقيقيين وملتنا

ملقات باناسيات حراتم
اساور عقود ساعات
مشود عبايحل عظه اهوران القاهرة
شارع النخ عسكرة عمارة زغب تليفون ٤٩ ٤٦٤

الملكة اليزابث

كانت الملكة اليزابث على راحة عقلا شغوفة باللباس والحلي فكانت تلبس ثياباً كثيرة واسعة ذات ملحقات كثيرة وطيّات متعددة ، وكانت اذا مشت تضيء جواهرها ولاآلها وما تحمل من ذهب وفضة وكانت تزين رأسها بشكل ما يزال يذكر حتى اليوم لمراتبه ، ويحكى كثير عن عنايتها بالتجميل وعن الوقت الذي كانت تنفقه فيه كل يوم

ولكنها مع هذا كانت شديدة الميل الى العلوم والآداب وكان لها في الكتابة نصيب يذكر . وقد ألقت الملكة كاترين بار زوجة هنري الثاني ابى اليزابث كتاب صلاوات باللغة الانجليزية فعمدت اليزابث اليه وترجمته الى اللغات اللاتينية والفرنسية والايطالية وكتبت هذه التراجم بيدها وكانت لم تحفظ الخامسة عشرة من عمرها . وفي اثناء حكمها كانت تحيب على رسائل الجامعات اليها باللغة اليونانية وكانت تقدر رجال الأدب الذين خلّوا عهدها أكبر التقدير وبين حين وآخر كانت تقوم هي ورجال بلاطها بزيارات لقصورها المختلفة وكان موكبها يمش على السرور والانتساح اذ كان الرجال يفسون بزخرفة ملابسهم كالنساء وكانت العربات في الموكب الملكي موشاة بالذهب ، فأتم الجواهر قرب قدمها حتى تبرع للقائها ويكون يوم مثل أيام العيد . ويقال ان شكسبير اتى من بلده ذات مرة ليشهد الموكب الملكي ويكون بمقربة من حياة البلاط وأحواله في بعض زيارات الملكة

وقد لاقت اليزابث متاعب حمة في الملك ولكنها تغلبت عليها كلها بحكمة ودهاء مستشاريها وصار عهدها من أزهى العهود في تاريخ إنجلترا

الرقص في الصباح

اعتادت سيدات العليقة العليا في لندن ان يمكنن هزيعاً من الليل في الولاأم الراقصة ولكن اتضح لهن ان السهر ينافى الجمال . واذا تعارضت دواعي الجمال مع اسباب السرور اختارت النساء الاولى دون جدل او تردد ولذلك اتفق فريق من الانجليزيات الارستقراطيات على ان ينمن مبكرات فيصحن في الساعة السادسة صباحاً على الاكثر ثم يذهبن الى النادي في الساعة السابعة فيرقصن ساعتين ثم يتناولن فعلاورهن وبعد ذلك يقضين حاجاتهن في المدينة وبعد العصر يخرجن للعب التنس او غيره من الالعاب الرياضية

طبيب شهير يربي اولاده على لبن اللبريس



سورة نجل الدكتور احمد بك زكى السيد طبيب مستشفى الخيمات بمصر وعمره ستة أشهر وقد تربى على لبن اللبريس

لقد سمح لنا جناب الدكتور احمد بك زكى السيد طبيب مستشفى الخيمات بمصر بلشم سورة طفله اللطيف الصحيح الجسم القوى البنية وكتب لنا حضرة الدكتور ما يأتي :
« كنت اسمع كثيراً عن لبن اللبريس أيام دراستي بإنجلترا وقد سنحت لي فرصة تجريبه في اولادى فكانت النتيجة باهرة جداً وانى أعزو هذا السبب لاحتواء هذا اللبن على الفيتامين وهذه سورة نجل من أنجلى وعمره ستة أشهر تربى في خلالها على طعام اللبريس » (الامضاء)
فتسنى للطفل الجليل اللطيف مستقبلاً حسناً يلبسه صمته القوية الشيطلة جملة الله قررة عيون والديه كل ام تريد ان يكون ابنها صحيح الجسم كالطفل أعلاء فعلها ان تعمله لبن اللبريس للاطفال .
ومن شاء زيادة ايضاح فليطلب كتاب اللبريس باللغة العربية من :
الوكلاء والسودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا (توفيق بك مفرج)

اعلان للطلبة وللعائلات

ان الدراسة في مدرسة « برلينس » المخصصة بتعليم اللغات الحية مستمرة طول مدة الصيف .
واتهزت المدرسة فرصة العطلة الصيفية وانشئت فصلاً جديدة ابتدائية وراقية في اللغات الآتية :
الفرنسية والانجليزية والالمانية والايطالية . كما أنه توجد أيضاً دروس خصوصية في جميع اللغات
ولتحضير الامتحانات على جميع انواعها

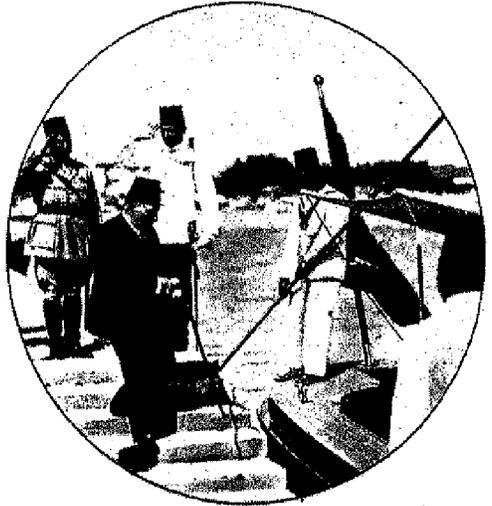
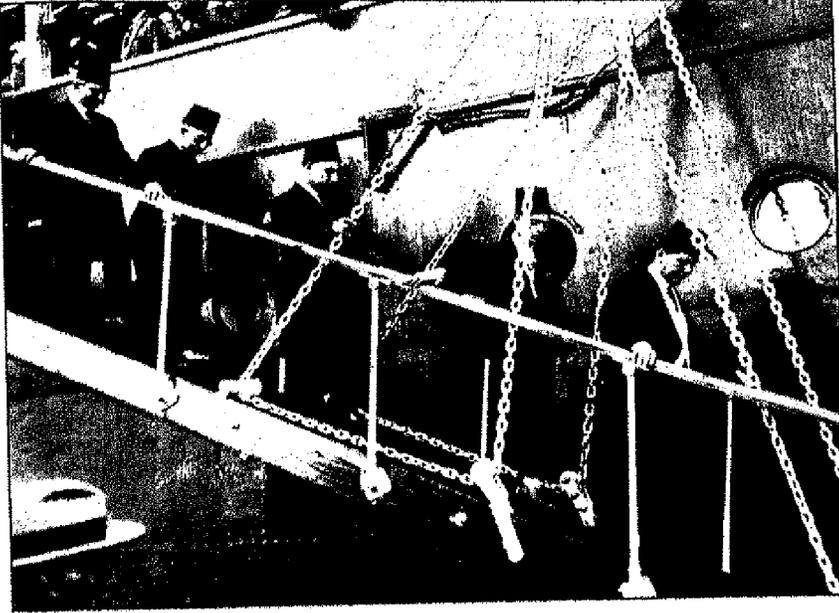
تبتدىء الاجور الخصوصية لفصل الصيف في اول يونية وتنتهي في ١٥ اغسطس سنة ١٩٢٩
ان شهرة مدرسة برلينس راجعة الى جودة طريقتها المنتشرة في أنحاء العالم والتي تعد احسن
واسرع طريقة لتعلم أى لغة . ثم ان التعليم في مدارس برلينس لا يقتص بالاولاد والبنات فقط لا بل
ايضاً بالرجال والسيدات ولطريقة برلينس الفضل وذلك لانها تمكنك من ان تتعلم بسهولة لغة حية
مهما كان سنك

اشتركوا حالا - احفظوا محلات لاولادكم

(فصول خصوصية للسيدات)

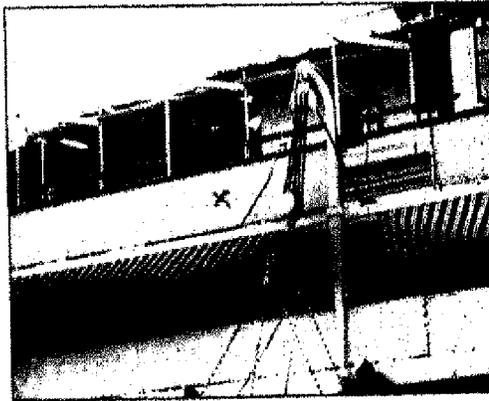
القاهرة : شارع عماد الدين فوق الترغاف الانجليزي مصر الجديدة : شارع عباس نمرة ١٤
الاسكندرية : شارع سعد زغلول نمرة ١٣ طنطا : شارع المديرية نمرة ١٠
المنصورة : شارع اسماعيل

سفر جهولة الملك الى أوروبا



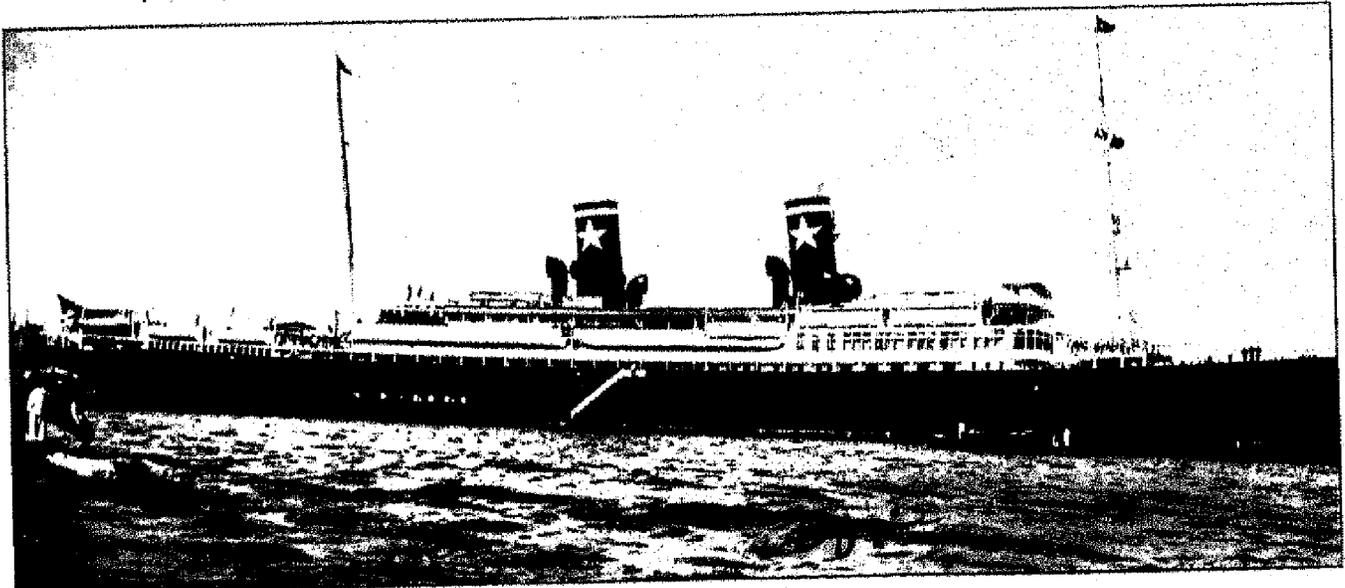
الوزراء بعد وداع جهولة الملك في أعلى : صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الدولة وأصحاب أعمال الوزراء هاملين درج البخارية من أن تفرقوا ببحيرة جلالة الملك قبل تحرك البخارية

جهولة الملك بالبخارية أوزونيا الى اليمن : حضرة صاحب الجلالة الملك في يوم الجناح الماسن الذي أعد لجلالته بالبخارية أوزونيا وهو بحري بدمعه وباه الكرامة . وكان قد أُخرب عن رحبته السنية في الأقاليم . وبعد ذلك قامت أرسفة الميناء بدمع الأقاليم . ومع ذلك قامت أرسفة الميناء خاصة بالمحور اتحبة لجلالته



في الزورق الملكي الى البخارية برى في أعلى حضرة صاحب الجلالة الملك وهو يركب الزورق الملكي الذي أته الى البخارية أوزونيا التي حجب فيها لجلالته جناح خاص . وقد اجتمع مئات من أعيان الاسكندرية والاقاليم في سرادق كبير أعد على شاطئ الميناء مقابل مرسى البخارية لوداع ملك البلاد كما جاء تتواصل الدول وعلماء الدين في الاسكندرية ورجال البلدية والنضياء ورؤساء المصالح وغيرهم ثم أبحرت البخارية بجلالة الملك بين مظاهر الاجلال والولاء والسكن يسأل الله أن يعود جلالة الملك في اكبر عز ورفاقية الى شعبه الامين

(تصوير راش شحاتة)



البخارية لوزونيا نقل ملك البنود صورة البخارية أوزونيا التي سافر عليها جلالة الملك الى أوروبا في جناح خاص وقد رفعت عليها الاعلام المصرية اجلالا لجلالته . ويرى الى جانبها الزورق البخاري الذي أقل جلالة الملك اليها من سراي رأس العين (تصوير ميشيل نظر)

رسامة مطران وأربعة أساقفة لكنيسة الحبشة



مطران الحبشة وأساقفتها الجدد

أقيم في يوم الأحد الماضي احتفال ديني كبير في الكنيسة القبطية الأرثوذكسية الكبرى بالقاهرة لرسامة راهب مصري مطرانا للحبشة وتعيين أربعة قسوس أحياء أساقفة في بلادهم . وقد تولى شرفة الانبا يؤانس بطريرك الانباط مسند الرسامة فقدم المطران والأساقفة الذين وقع عليهم الاختيار الى قبطيته في خضوع وخشوع فركعوا أمامه ثم لبسوا وسد اليوم المطارنة فوضع شرفة البطريرك يده على رؤوسهم ولا بعض الادعية ثم وضع الصليب على رأس المطران الجديد وألقى عليه ماء مقدساً وبعد ذلك حمل الناج على رأسه وارتدى رداء من الفلطفة الحمراء الحلاة بالصبايا القصبية وكذلك ألبس الأساقفة الأحياء جلابيب من القطني وبرالس من الحرير الملون . وقد أقيمت في الحفلة خطبة حاشية لبطريرك الانباط أكد فيها العلاقات الوثيقة بين مصر والحبشة . وفوق هذا الكلام صورة لاحتفال الاحتفال (تصوير نثار)



زفر السركة

في أعلى : حفلة البطريرك الانبا يؤانس يرمي من أعلى القصر البطريركي عقب الاحتفال تقرباً للجماهير المحشدة فتتدافع لالتقاطها



غلام ضريب نافذة في الموسيقى

الى اليسار : غلام ضريب اسمه جورج اسكندر تبلي وعمره اربع عشرة سنة وقد نبغ على حداثة سنه في العزف على البيانو ونال أخيراً الجائزة الاولى في مسابقة أقتها معهد الموسيقى (برجيون) في القاهرة وذاع اسمه في الجامعات الفنية وسبقه الى باريس ليتعمد دراسة الموسيقى العالية هناك



مطران الحبشة الجديد

الانبا كيرلس مطران الحبشة الجديد وكان اسمه قبل الرسامة « القيس » وأصله من بلدة التماميش التابعة لمركز البليدا وقد التحق في أول شبابه وعضو بين الدير والتعلم في مدرسة الرهبان نحو ثلاثين سنة وكان قد عين أستاذاً وكلياً لمطارنة بيرجا وجعل مقرر وذاع اسمه في الجامعات الفنية وسبقه الى باريس بهجودته وهو في الخمسين من عمره وقد عرف بالتقوى والورع

نهضة جنوب ايرلندا

شرعت شركة فورد في تنفيذ مشروع شئون المختص بتوليد الكهرباء من مساقط المياه لإدارة آلاتها التي تصنع محارث الزراعة مع ما في ذلك من النفقات الهائلة التي بلغت ملايين الدولارات لنقل ما كيناتها من مصانعها في ديترويت

ولاشك أن هذا المشروع هو أساس نهضة جديدة في جنوب ايرلندا إذ قضى على الطرق القديمة التي كانت تحرق بها الأرض للزراعة بسبب ظهور هذه المحارث التي ثبتت فائدتها العظمى وأصبح المستهلك منها كيراً حتى ان البلاد الأجنبية قد طلبت نحو ثلاثين الف محارث في سنة ١٩٢٩ ومن الواضح ان مشروع شئون سيأتي بصروفاته لما بدا فيه من النجاح الهام الذي سوف يعود على الزراعة بأكبر الفوائد

وقد صدر منذ ستين عاما فقط قانون يحرم دفع الرشوة للناخبين وما يزال يمشى في انجلترا اناس يذكرون وقتاً كان صوت الناخب فيه سامة من السلع تباع وتشتري . وقد كانت هذه الحال أسوأ ما تكون في مدينة بارموت وقد اشتهرت بالرشوة في جميع الانتخابات التي حدثت في عهد الملكة فكتوريا . ولم تكن الرشوة وحدها هي الطريقة غير المشروعة التي يلجأ اليها المرشحون، فما يذكر عن بعض الانتخابات التي سحرت فيها ان احد المرشحين اجر جميع الحال العمومية فيها حتى يمنع منافسه من عقد أى اجتماع إلا ان اراد عقده في الهواء الطلق ولم يكن هذا مستطاعاً لأن الوقت كان وقت شتاء . ولكن منافسه كان اشد منه مكرراً فانه أعلن انه يريد إقامة صلاة في كنيسة للدينونة وان الناخبين وحدهم مدعوون الى هذه الصلاة . وكان عمرماً عقد اجتماعات انتخابية بالكنايس ولكن الدعوة كانت للصلاة فقط لا لاغراض انتخابية . واستغرب (البقية على صفحة ٧)

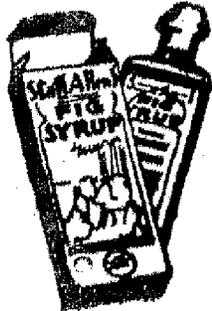
الانتخابات والرشوة

لناسية الانتخابات التي حدثت في بريطانيا العظمى اخيراً لصرمت إحدى المجلات الإنجليزية فصلاً شافياً تقطع منه ما يأتي :
في هذا الاسبوع تقدم نحو الفين من المرشحين في الانتخابات يطلبون ثقة الأمة وتوكيها للمدة ٦١٥ كرسيّاً في مجلس العموم . وما تزال الحماسة الحزبية على اشدها كما كانت من قبل ولكن زالت من الانتخابات تلك الروح العدائية التي كانت ماثلة فيها في العهد القديم كما زالت منها الرشوة التي كانت مسيطرة عليها وكانت تصمم الحياة النيابية بوصمة الذر . وقد بلغت هنا الرشوة في الأزمان السابقة درجة كبيرة حتى ان كل سبعة نواب من عشرة كانوا ينتخبون لتقودهم التي يتفوقونها في الرشوة لا لمباهتهم التي يقتنون بها الناخبين
اما الآن فان القوانين الخاصة بالانتخابات البرلمانية شديدة صارمة فانما لجأ مرشح الى دفع الرشوة للناخبين فهو انما يتحسر سياسياً



الميلن المضمون اللذيذ

المصنوع من الفواكه الثقيلة



مهما يكن طفلك نحيفاً فانه يمكنك أن تعطيه شراب تين ستافالن بثقة تامة شراب تين ستافالن مصنوع من خلاصة التين والسنامكي مع قصب السكر النقي . لذيد جداً في الطعم . نافع للصغار وللكبار على السواء

Staff Allen's
COMPOUND
FIG SYRUP

السعر ٧ قروش ونصف

يباع في جميع الاجازخانات ومخازن الادوية

الوكلاء في مصر والسودان :

هيكسونه ونوماسي ليمتد

سندوق بوسنة ثمرة ٦٤٤ - القاهرة مصر



بيرة بك

المشروب المعروف في مدة فصل الصيف تعرف بيرة « بك » بصفتها ونقاوتها المشهورة التي لا تضاهيها غيرها . ان صنف هذه البيرة عرف منذ سنة ١٨٧٣ في جميع أنحاء العالم فان جميع الذين يفتربون البيرة يفضلونه على غيره حيث ان طعمه اللذيذ يشرح شاربه ويرطب جسمه

نصيحة ثمينة - اذا أردت أن تصرب بيرة فاطلب بيرة « بك » ولا تصرب غيرها
الموردين الوجوديين للقطر المصري والسودان
الخواجات دروسو وشركاؤهم
بالاسكندرية

الانتخابات والرشوة

(بقية المنشور على صفحة ٦)

الناخبون هذه الدعوة فلهذا مجرد الاستطلاع وكان كل منهم عند دخوله الكنيسة يعطى كتاب الاغاني الدينية . ولما كمل عددهم وقف المرشح وطلب الشاهد الانشودة بمره ١٤٠ ولما فتح حقل من الحاضرين الصفحة التي فيها هذه الانشودة وجد فيها ورقة بنك توت قيمتها عشرة جنيهات ! وكذلك فاز ذلك المرشح في الانتخابات بعد ان انفق في سبيلها عشرين الفاً من الجنيهات غير انه لم يلبث ان غادر كرسية في المجلس على ارض طعن قدم ضده

ولم يكن مبلغ العشرين الف جنيه بالمبلغ القاصح بل كان المرشح في المادة يتفق اضعافه ويقال إن جورج كاتنج الذي كان رئيساً للوزارة البريطانية منذ مائة عام انفق في انتخاب عام مائة الف جنيه حتى فاز عن ليفربول وان أحد الساسة انفق ستين الف جنيه حتى انتخب عن كبريدج

وكانت هذه الرشوة الفادحة تسبب اضطرابات وحوادث ولم يكن بالامر الساذج ان عدداً من الناخبين انتصار احد المرشحين كان يعطاهم الناخبون انتصار

المرشح الآخر في ليلة الانتخاب حتى لا يعلموا اصواتهم . ويحكى عن ذلك ان مرشحا اجر مخزناً وحجز به انتصار خصمه بعد ان كلف البعض بخطفهم وكان قد أعد لهم في هذا المخزن انواع الخمر وفخروا بها وجعلوا يشربون حتى تململوا وفاتهم الانتخاب وكان للاصوات الانتخابية اسعار تلو وتهبط حسب الظروف والاحوال ، كما في البورصات ، وقد بلغ السعر في بعض الاحيان مائة جنيه للصوت الواحد اذا كان صاحبه تاجراً أو رجلاً ذا نفوذ في الدائرة الانتخابية

وهذه المساويء كلها هي التي دفعت البرلمان البريطاني الى اصدار قوانين صارمة لمنع الرشوة وانواع الفساد في الانتخابات وقد حدد فيها المبلغ الذي يصح ان ينفقه المرشح في الانتخابات فجعل حده الاقصى ستة بنسات مضروبة في عدد الناخبين في دائرته فاذا كان ثمة ٢٠٠٠٠ ناخب لم تزد نفقات المرشح عن ٥٠٠ جنيه تتفق على الدعوة الانتخابية والرسوم والاعلانات وما اشبه

وتقول الصحيفة الانجليزية التي نقلت عنها هذا الكلام ان الرشوة لم تنته الاّن ولكنها اصبحت نادرة

شفاء مرض الكلى المزمن

هاك الدواء

في وسك ان تشفى من مرض الكلى المزمن مهما طالت مدة عذابك . وقد جرب دواء حبوب ديويوت المشهور لشفاء الكليتين والثمانية مدة أربعين سنة في الرجال والنساء في جميع مراحل الحياة فثبت انه دواء مأمون ومضمون واكيد الفائده . ان الاطباء يشيرون دائماً باستعمال حبوب ديويوت لجميع الصابئين بامراض الكليتين والروماتزم والوهمياغو والسياتيكيا (عرق النساء) ووجع الظهر والحمض البولي والتقرس هناك ألوف من الرجال والنساء يعانون مالا يوصف من الآلام لو أنهم علموا بالنصيحة السهلة البسيطة التي لسردها هنا لتخففوا سريعاً مما يكابدونه من العذاب

فاقصد في الحال الى الصيدلي الذي تصامله واحصل منه على كمية من هذا الدواء الرخيص الثمن العظيم القيمة . فلا شك انك ستعترف بانك استعمرت ثمة خير استنهار واطلب الى الصيدلي ان يهرب لك بإخلاص عن رأيه الصادق في هذا الدواء المشهور مخبرك عن قائمة المواد المركب منها الدواء والطبوعة على العلبة ولماذا تكون مسده الحبوب ذات قائمة مماثلة لك ويستعمل الاطفال والشعفاء والشيوخ على السواء حبوب ديويوت باطمئنان وهي لا تشتمل على مخاطر مفرقة ولكنها عبارة من مركب علمي ستجني منه فائدة من بدء الاستعمال فاحصل على ديويوت محصل على الصحة وسوف يسفر لك استعمالها عن نتيجة بعد ٢٤ ساعة ولكن لا تنس ان تحصل على نفس

حبوب ديويوتس

للكليتين والثلاثة



اكبر ضامن للبياني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده

مصر

اسكندرية

شارع نوبار باشا عمرة ٤ - تليفون عمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين عمرة ٢٢ - ص.ب : ١٥٩٢



مفدى بك العظيم
صاحب الدولة حتى بك العظيم حاكم
سورية سابقاً وقد جاء الى مصر
وقضى فيها أياماً في الاسبوع الاخير
من مايو ثم عاد الى موطنه مودعاً
بالاجلال من أصدقائه وعارفي فضله

ولي عهد البلجيك ورفيقه
الى اليمن : مر بقتسة السويس
حضرة صاحب السمو الملكي الامير
ليوبولد ولي عهد البلجيك مع قريلته
الاميرة استريد طائدين من رحلتهمما
بالشرق الاقصى الى موطنهمما تحت
اسمين متنكرين . وقد قابلهما في
بورسعيد بعض كبار البلجيكيين
وكبار الموظفين في شركة القناة



سماحة صيف . .

دو جبهه أمالي القاهرة وكثير من جهات الوجه البحري في مساء
الجميس الماضي برعد وبرد أعقبهما مطر شديرا استمر مدة زمان
هذا أمراً . . . شترياً لحدوثه في فصل الحرارة على خلاف العادة .
وفوق هذا الكلام صورة أخذت حين لمان البرق في القاهرة
(تصوير بدر)



مولد القديسة دميانة بلفاس

يشتمل كل عام مولد القديسة دميانة بلفاس، وقد احتفل به هذا
العام من ١٥ الى ٢١ مايو الماضي، وأمام المولد جماهير كثيرة
وفدت من مختلف الانحاء وسكنوا حسيب المعتاد في الجيا الا
قليلون منهم سكنوا الدبر . والى اليمن صورة الجماعير يدخلون
الكنيسة في أثناء الاحتفال بالمولد (تصوير بيرجي اندي نازر)



تكرم يوسف بك رهفي في محب
تتوالى المحفلات التكريمية التي تتقام للاستاذين يوسف
بك وهي وجورج ابيض وورقتهما في سورية اعترافاً
بكفالتهم ونبوهم في التمثيل . والى اليسار صورة
حفلة أقامها لهم شبان حلب في حديقة نادي حلب

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض الفم والبيوروية
يقابل ذبائنه بمبادئه بالمواعيد الاكثية :
العتبة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز .
سبأها من ١٠ الى ١ ومن ٣٠ الى ٧ مساء
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ سبأها تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

الدنيا المصورة

مجلة اسبوعية تصدر عن « دار الهلال »

ممتازة

من جميع الوجوه

ممتازة

من جميع الوجوه



حجم كبير * موضوعات مبتكرة * اسلوب

جذاب * صور كثيرة * مادة وفيرة

مطبوعة كلها بالروتوغرافور

اطلبها كل يوم ثلاثاء

الزعماء الثلاثة في الانتخابات البريطانية

بعض الرسوم الرمزية التي استخدمت في نشر الدعوة الحزبية

يمثل الخلق الإنجليزي الرزين وقد ضرب مثلاً في الوطنية إذ تبرع بربع ما يملكه لوطنه في أثناء الحرب وأما لويد جورج فأصدق ما يوصف به أنه رجل كفاح، وقد كون نفسه بنفسه وهياته صفات شخصية فيه للمركز الذي يحتله، وأم هذه الصفات قدرته الخطافية التي يزيد بها قوة البديهة وحلو الفكاهة. وهو دائماً يقدر العامل الشخصي في حملاته الانتخابية ويعتقد ان الناس يعنون بالشخص الذي يرونه أو يسمعونه أكثر مما يعنون ببرنامجه أو مبادئه حزبية.

وأما رمزي مكدونالد فلعله أكثر من خصميه ثقافة وأشد عزيمة. وقد ساح في أنحاء العالم أكثر مما ساحا وعرف من عظمة الرجال أكثر مما يعرفان وهو أشبه بزعيم قوم جيلين دائم الرقابة كبير الالتزام وقد عرف القراء أن اللاسلطوي وجميع المستحدثات العلمية استخدمت في الانتخابات الأخيرة واستغلت أكبر استغلال لنشر الدعوة الحزبية. ولكن القليلين يعرفون أن الذي أثر في الناخبين أكثر من اللاسلطوي وغيره، هو الرسوم التي كادت تكون ناطقة والتي عمد إليها كل من الأحزاب المتنافسة لسكسب الناخبين الى صفه، وقد جهد كل حزب في أن تكون رسومه التي ينشرها على الناس أشد ما تكون تأثيراً في نفوسهم، ولم يرض حزب بالمال الوافر الذي ينفق على الرسم المؤثر وكانت تصل اليه آلاف الرسوم فيختار منها واحداً هو أوقعها في النفس

العهود الأخير. وكذلك يصح القول بأنهم جميعاً أغنياء، أو غير فقراء على الأقل، فبلديون ورث ميراثاً عظيماً، ومكدونالد تزوج من امرأة غنية - وقد ماتت منذ سنتين - ولويد جورج كسب مالاً كثيراً من قلمه.

وأما يتفاوتون في أشياء أخرى، خلف زعيم المحافظين الاساقفة والزراع وأصحاب معامل الجملة والسكك الحافظة في بريطانيا من الرجال والنساء على السواء. ويؤيد مكدونالد عمال المصانع والطبقة المتنورة من الجيل الحديث. ويتنصر لزعيم الاحرار

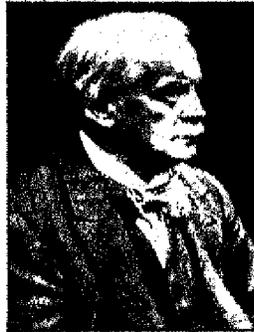
جرت الانتخابات البريطانية العامة يوم ٣٠ مايو الماضي وجاءت بالأكثرية لحزب العمال كما كان مرتقباً وقد نشأ ذلك من عوامل كثيرة أهمها: فشل حكومة المحافظين في معالجة مسألة العطله، ونيل النساء حق الانتخاب واستعمالهن إياه لأول مرة، وضعف حزب الاحرار وتشتته بين الحزبين الآخرين

ولسنا نبحت هنا في خطة كل حزب أو في سياسة الحكومة البريطانية القادمة ولكننا نذكر لحة من الانتخابات الاخيرة فقد كانت في مظهرها العام بمثابة قتال شخصي بين الزعماء الثلاثة الذين يرأسون

الأحزاب الكبرى وهم: المستر ستانلي بلديون، والمستر رمزي مكدونالد، والمستر دافيد لويد جورج

والغريب ان هؤلاء الثلاثة على الرغم من تباينهم واختلاف المبادئ والخطط بينهم يتشابهون في أمور كثيرة، جميعهم متقدمون في السن متقاربون فيها فبلديون في الحادية والستين من عمره، ومكدونالد في الثالثة والستين

ولويد جورج في السادسة والستين، وجميعهم من الطبقة الوسطى لا يمتنون بصلة الى الارستقراطية القديمة، وكلهم كان رئيساً للحكومة البريطانية في



المستر دافيد لويد جورج زعيم الاحرار

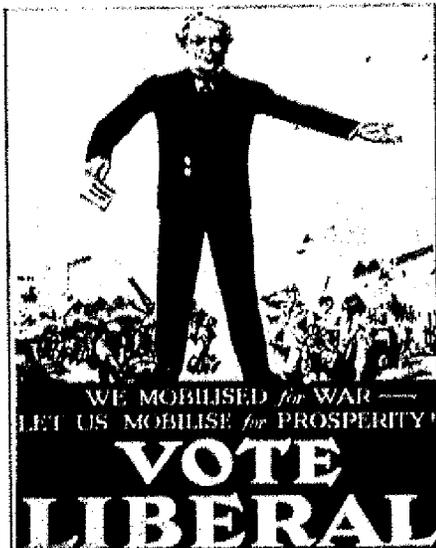


المستر ستانلي بلديون زعيم المحافظين

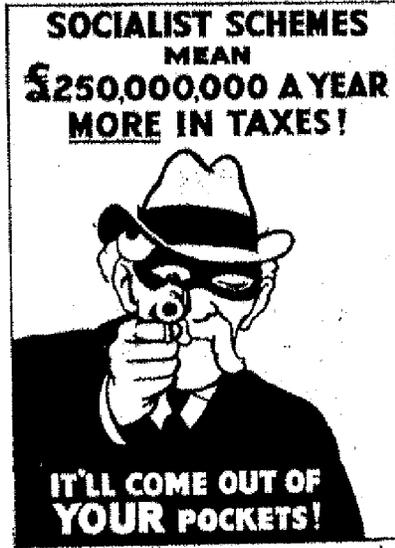


المستر رمزي مكدونالد زعيم العمال

كل الآخذين بمنهج حرية التجارة والراشيين في الاعتدال فلذا نظرنا الى كل منهم على حدة ألقينا بلديون



أحد الرسوم الرمزية التي نشرها حزب الاحرار في دعوته الانتخابية وهو يمثل لويد جورج يقول مامتهاء: « لقد جندنا للحرب فهيا نجد للاجل الرخاء »



أحد الرسوم الرمزية التي نشرها حزب المحافظين في حملته الانتخابية ضد العمال وقد مثلهم في شكل لمن يسلب الاموال



أحد الرسوم الرمزية التي نشرها حزب العمال وهو يمثل مقاتل الحرب وقد كتب تحته ما متهاء: « انتخبوا العمال ولن تعود الحرب »



حفلة لتوديع الاساتذة الاجانب بكلية الآداب

اقام الاساتذة المصريون بكلية الآداب بالجامعة المصرية مأدبة عشاء في مساء الاثنين الاسبق لتوديع زملائهم الاساتذة الاجانب الذين اشتهت مدة عقودهم واعتزمو العودة الى بلادهم . وهم الاساتذة : ميشو ، ودويري ، وري وكانت الحفلة تحت رئاسة الاستاذ الدكتور منصور فهمي وقد ألقى شطبة نفيسة وخطب بعض حضرات الاساتذة الآخرين ثم رد بعض المحتفل بهم بكلمات مناسبة للمقام . وفوق هذا السلام صورة الحفلة (تصوير رياض شحاته)

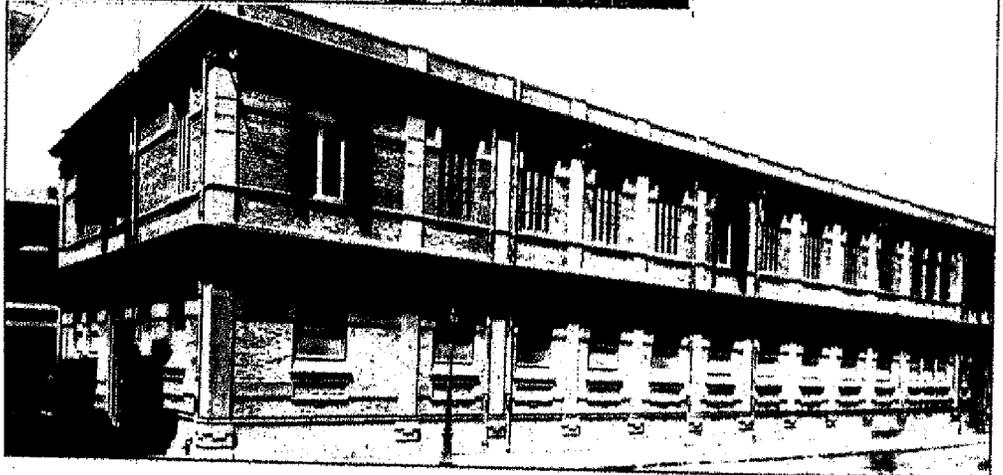


مستوصف الملكة نازلي

تبدل بلدية الاسكندرية جهوداً كبيرة لحفظ الصحة العامة وتربية مستواها في تلك المدينة ولا تضن بالاموال الطائلة تنفقها في هذا السبيل وهي في ذلك وفي عمالها لتحسين الاسكندرية بوجه عام ، تتفارع أرقى الميالس البلدية في مدن أوروبا الكبرى . واليسار منظر خارجي لمستوصف الملكة نازلي الذي انشأته البلدية على الرضاء وفيه عيادات لوالدات والاطفال والامراض الباطنية وامراض العيون والامراض السرية

مستوصف الطربوي اسماعيل

الى العين : مستوصف الخديوي اسماعيل الذي انشأته بلدية الاسكندرية في شارع الخديوي الاول لجهه من احدت المستوصفات وكفل لسواد الاهالي منافع صحية جزيلة لمعالجة مرضاهم وحفظ قواهم المنتجة خصوصاً وأن به حمامات عامة لهم مثال الحمامات الشعبية في الغرب ولاشك ان البلدية قد أدت بإنشائه عملاً باهراً في سبيل الصحة العامة . وقد زاره الاطباء الذين حضروا الايام الطبية الثلاثة في الاسكندرية كما زاروا مستوصف الملكة نازلي فاجابوا بحسن نظامها اكبر الاعجاب



هنري الثامن وزوجاته

كانت الحياة الزوجية لهنري الثامن أشنع ما يذكر عن أحد ملوك الانجليز فقد تزوج من ست لساء على التوالي وكانت أولهن كاترين اف أراجون التي تخلف منها بالطلاق و عاشت سنوات بعد ذلك في حزن ووحدة ثم ماتت ميتة طبيعية . ثم تزوج من آث بولين - وهي والدة الملكة اليزابث - ولكن هنري لم يلبث حتى ملها وأمر بقتلها . وبعدها تزوج من جين سيمور - والدة ادوارد السادس وقد ماتت ميتة طبيعية . وقلتها أن اف كليفر وقد طلقها بعد حين لأنها لم تعجبه وكان لم يرها قبل الزواج . وبعدها تزوج من كاترين هوارد وبعد حين أمر بعامها لانه وجد أنها كان لها عشيق قبل ان تزوجه . ثم جاءت زوجته السادسة وهي كاترين بار وكان من حسن حظها ان الملك مات قبلها

إطالة العمر

بحث أحد العلماء سنين طويلة في إمكان إطالة الحياة فوصل من بحثه الى ان الانسان يقتل نفسه بنفسه خطأ في تدبير ميعته . ووضع قواعد يرى أنها تمكن الانسان اذا اتبعها من ان يعيش مائة سنة وتتخلص فيها يأتي :

- أولاً : النشاط في العمل . وثانياً : الاكل بشهية . وثالثاً : اعطاء الجسم كفايته من النوم .
- رابعاً : ابعاد الهموم والاحزان عن النفس .
- خامساً : التماس الرياضة . وقد رأى باحث آخر ان طول العمر يتوقف على سلامة الانسان لان صاحب الانسان غير السليمة لا يرضخ جيداً فيسوء وضعه . وقد لوحظ ان متوسط العمر الذي يعيشه الانسان أخذ في الزيادة فقد كان هذا المتوسط قبل ٥٠ عاماً ٣٣ سنة فاصبح الآن يتراوح بين ٣٥ و ٤٠ سنة

حاسة السمع

عند الحشرات

جميع الحشرات تقريباً بما فيها الأنواع الراقية منها صماء لا تسمع وقد تكون حواس اللمس والشم والابصار عندها قوية للغاية وأقوى منها عند الانسان ولكنها مع ذلك تكون صماء . وقد أجريت في ذلك تجارب عدة ، منها ان تقرأ من أوتار الكنتيجة شد بقوة على بعد بوصة واحدة من لمحة كانت تستترف ماء الازهار ولكنها لم تنزعج من ذلك ولم تلاحظه شيئاً

ماذا يقول نابغة الادب وحجة العرب

في الفوسفورين



الاستاذ الشهير السيد معطى صادق الراقى الذى قال سعد باشا زغلول في وصف بيانه :

« كأنه شذيل من التشيل »

يقول الشاعر لكبير انه استعمل الفوسفورين فوجد انه لا يوجد شيء مثله في تقوية الاعصاب وحضرته ينصح من يشكو الضعف ان يستعمل الفوسفورين - اقرأ شهادته بخط يده عضاة باضائه ا

الاستاذ معطى صادق الراقى

فما طيب الفوسفورين فما أدري شربته ام شربته فيم كبر يا
انه قوة تباع وشريه ولا يكاد المرء يفرغ من زجه من
حتى يعلم بشرطه هبسم ان المعنى اكد يدي الذي حمل في
اعصابه انما كان في هذه الزجاجة وليس بالجزيرة في ابرهان
ليس كالفوسفور في تقوية العصب وليس بالجزيرة في ابرهان
فصيحني لمن يشكو الضعف ان يشكو الى الفوسفورين
اصرفه في ما يريه

الفوسفورين مركب علمياً طيباً في لندن ببلاد الانكليز

الوكالة والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
والاسكندرية فتره ١١ شارع زغلول باشا (توفيق بك مفرج)

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملها بالصبا - شروط مرغوبة - وضمانة تامة
وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات باليومنة خاصة الاجرة لكل من يطلبها
من امانة فرع الشركة بملكها بمسارج سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لعمل جميع انواع التأمين على الحريق والحطارة بالتلفون ٣٣٣ - ١٢ بستان

طائفة الساموراي

في اليابان

الاتجار عادة شائعة في اليابان فترى الياباني يشق أعماك بطنه لاقبل سبب وكأنه لا يبيأ بالحياة بتناً وهذا في الحقيقة راجع الى شجاعة فائقة عند اليابانيين وهم يستمدون مبدأ الانتحار من « قاتون الشرف » الذي سته بعض كبرائهم في القرن السابع عشر ويسمى عندهم « البوشيدو » ويسمى أنصاره « ساموراي ». وقد ألفت هذه الجماعة في القرن الثامن وكان سبب تأليفها أن سومون ملك اليابان وقتئذ أراد أن يؤلف جيشاً يستمد عليه فجمع اليه الاشدهاء من الفرسان ورماة النبال ودرهم على الحركات العسكرية ثم وظفهم لدى الحكام فكانوا أشبه بطائفة المايك في مصر وكانوا في كل ولاية يؤلفون طبقة عسكرية مميزة يطلق على أفرادها اسم « بوشي » أو « ساموراي » وكانوا مبروفين بالانسة والشجع فاحترموا قانون « البوشيدو » الذي وضع فيما بعد . وكلمة « بوشيدو » مركبة من كلمتين هما « بوش » اي محارب و « دو » أي الطريق . وقد سارت قواعد هذا القانون تقاليد مقدسة ينوارثها الابناء عن الآباء . ومن عادة كل سامورائي أن يحمل سيفين أحدهما طويل اسمه (كاتانا) للحرب والعلمان . والثاني قصير اسمه (واكيزاي) للانتحار القاتوني . وهو يحتفظ بالاول ولا يفرط فيه مهما لاقى من الفقر والمسغبة ويورثه ابنه وأحفاده من بعده . ومن تعاليم « البوشيدو » ان السامورائي لا يحتدل الذل والعار فيجهد الى الانتحار على الطريقة المعروفة عندهم باسم « هراكيرى » وهي شق البطن بسيف قصير . وللسامورائي الذي يحكم عليه بالاعدام أن ياجأ الى الانتحار فراراً من هوان الموت على يد الحلائق . وتقام للانتحار على طريقة « هراكيرى » حفلات فاخرة وفيها يأتي راغب الانتحار فيتناول سيفه ويمرره في بطنه من اليسار الى اليمين دون أن يبدى أى خوف ثم يأتي أحد المجتمعين من اصدقائه فيجهز عليه بضربة سيف في رأسه شفقة عليه من الام

جريدة الوطنية

ستظهر جريدة الوطنية لصاحبها الأستاذ أيوب صبرى ابتداء من العدد القادم في ثوب جديد بعد ان أدخلت عليها تحسينات جمة . وقد تولى رئاسة تحريرها الأستاذ أحمد أبو الحضر منسى . فتتحنى للزميلة اطراد التقدم

اذا كان جلدك مشوهاً تذكر

اينسو

ان الطفح الجلدى والبثور وجو النيل وشعوب اللون كلها علامات على عدم نقاوة الدم فاستعمال اينسو يومية يكسب المرء لونا نقياً وصحة لانه يساعد الطبيعة على طرد الفساد والسوم فاجعل شرب قدح من الماء تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينسو عادة يومية تجري عنها في كل صباح

يباع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة

وكلاء البيع :

سندر ، سندركوك وشركاهم

سندوق البوستة ١٦٧٩ مصر



بنك مصر

خدماته للمصطافين في الخارج

لمناسبة موسم الاصطياف في اوربا ولبنان وسورية وفلسطين يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه بأنه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات

فهو مستعد لاعطاء التحويل وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة بما يلزمهم من عملة أجنبية

ويقوم « مكتب مصر للسياحة » التابع « لشركة مصر والملاحة » والقائم مؤقتاً بيهو (بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذكرة السكك الحديدية وتذاكر السفر فوق مختلف البواخر وبتهييل وسائط الراحة في سفرهم

ولمكتب السياحة ممثلون في مرسليليا يقابلون المسافرين بوساطته ويسهلون لهم تزولهم وحاجاتهم في السفر والاقامة

ويذكر حضراتهم ان (بنك مصر - فرنسا) الواقع في ٢٤ ميدان فندوم بباريس يقوم بجميع الخدمات الداخلة في أعمال البنوك التي يمكن أن يكلفه بها حضرات المصريين المصطافين في اوربا

ويقوم « مكتب السياحة » في باريس بالخدمات الخاصة بالسفر والانتقال سواء بالبواخر أو السيارات أو السكك الحديدية في اوربا

من عجائب الغرب

عيادة الدكتور روبناخت

امراض الجلد . الاكزيما . حب الشباب . الفس
أثر الجروح . استئصال الشعر من الوجه . البثور
القاحلية من الوجه . القرع . إزالة الشعر . التجعد
الوشم . سقوط الشعر . الامراض التناسلية . تجديد
الشباب (بالكهرباء) اضطرابات النساء الشهرية .
العرق الزائد . السنطة الزائدة . العناية الزائدة .
تجميل الوجه
العلاج بالكهرباء . أشعة اكس . أشعة فوق
البنفسجية . الاستشارة يومياً من ١١ الى واحد
بعد الظهر . ومن ٤ الى ٧ مساءً
الاستشارة مجانية يوم الجمعة من ٤ الى ٥ مساءً
بشارع كاهن ٣ فوق قهوة النخلة . تليفون
نمرة ٦٣٣ مدينة مصر
وتوجد بالعيادة أسرة للمرضى



مشهى الطول والقصر

ثلاثة يظهرون في بعض ملاعب باريس وقد جموا بين النهاية في العاقل والتقص . فالرجل يسمى « أورانوس »
وتبلغ قامته مترين و٣٨ سنتيمتراً وعريض قدمه ٥٦ سنتيمتراً . ونذرة تسمى الأفتة « لوندي » وطولها متران
و٣٧ سنتيمتراً ووزنها ٢٧ رطلاً . والثالثة التي بينهما واسما « سيمون » لا يزيد طولها عن ٨٩ سنتيمتراً



مطهر جديد للأسنان

ذو مذاق جديد

انك ستحب كريم « ويليم » لتنظيف الاسنان
في اللحظة التي تدركه فيها . وستسر أيضاً
بالطريقة التي يظف بها أسنانك . فان كريم
« ويليم » مطهر مأمون حساس ناعم ودعونه
التقية اللدنة تدخل بين الاسنان وحول اللثة
تنتفخ اللحم كله من الاشياء الدخيلة التي تسبب
سقوط الاسنان

وقد أنتجت « بايكت نمانى » عشرة سنة كريم
« ويليم » الذي هو كريم للأسنان لكل العفقات
وخال من المواد التي تخدش طلاء الاسنان وله
مذاق طيب يجعلك تشر بلذة عند غسل
أسنانك بالفرشاة

اختاروا كريم « ويليم » لتنظيف الاسنان
من أجل مذاقه وحسن تنظيفه وروحه

كريم « ويليم » لتنظيف الاسنان

و . روزنويج وشركاه

بدرى التوفيقية عمرة ٤ بالناصرة



مسابقة غربية

أقيمت في كاليفورنيا مسابقة غربية في السباحة داخل حوض وضع فيه ثلاثة أطنان من البرتقال فكانت السباحة
عسيرة بينها . وقد فازت في هذه المسابقة آتسة في السادسة عشرة من عمرها ومنعت كأساً فنية بديعة



أطلب « الفكاهة » الجديدة يوم الاثنين القادم

لماذا نحلم ؟

ينقسم المخ الى أجزاء عدة وقد ينام بعضها ويحسد بينما البعض الآخر يبقى يقظاً لشيئاً وهذا الذي يحدث حين ينام الانسان ومنه ينشأ الحلم والجزء الاعظم من المخ - وخصوصاً الاعلى منه - يكون نائماً في أثناء الرؤيا ولكن أفساماً أخرى مستيقظة دون أن تقودها القوة العليا للعقل فتسير تبعاً للتجارب الماضية والحوادث القريبة على الخصوص . وربما كان أعرق النوم وحده هو الخالي من الاحلام ، وكثير من الناس يرون في النوم أحلاماً لا يذكرونها قط في اليقظة

ولما كان الحلم غير واضح سهل النسيان قلت الاجزاء التي كانت مستيقظة في المخ ، أما اذا كان الحلم واضحاً مذكوراً بتفاصيله فمن هذا ان الجزء الاكبر من المخ كان يقظاً . ومن هذا ندرك ان قلة الاحلام أمر مرغوب فيه لانها دليل على النوم العميق الكامل . واذا كان لا بد من الاحلام فخير للانسان أن تكون من النوع الذي لا يذكر بسهولة . ومن المؤكد ان الاحلام ليست لها أية دلالة على المستقبل رغم ما يزعمه الجياليون

واسوأ أنواع الاحلام ما يسمى « بالسكابوس » وهو رؤيا تهدم وصحيفة مفصلة ولكنها خفيفة مزعجة واذا تكررت حدوثها وجب الاعتناء بالشخص ومعالجته . وقد يلسأ «السكابوس» لدى بعض الاشخاص من مرض في القلب يمنع دوام سريان الدم الى الرأس . ولكن السبب الاكبر في حدوث السكابوس هو اضطراب المعدة من أثر سوء الهضم ولذلك يجب على الشخص الذي يأتيه السكابوس تكراراً أن ينظر فيما يأكل قبيل النوم ولا يجوز بأى حال أن يأكل الانسان طعاماً دسماً وينام بعده بوقت قصير بل يجب أن تضي ثلاث ساعات على الأقل بين الاكل والنوم . ولا ننسى ان السكابوس ليس خفيفاً فقط ولكنه كذلك دليل على اضطراب النوم وسبب لما يعقب اليقظة من الصداع أو غيره

وكثيراً ما يرى النائم انه يفعل أشياء غريبة لا يصدها العقل ولا يستقرها في أثناء الحلم وكأنها أمر متناه . والسبب في ذلك ان الجزء الاعلى في المخ والذي يجعل الانسان يميز بين المعقول وغير المعقول يكون نائماً ومعتلاً في أثناء النوم . وقد يتخيل الانسان في حواره أعرب الاشياء أو قد يبنى لنفسه قصوراً في الهواء ولكنه يبقى طويلاً الوقت طارفاً ان هذا غير الحقيقة - وذلك هو الفرق بين النوم واليقظة

جورباي

الهلال : لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة



احدث الاختراعات التي جعلت السينما في متناول الجميع

سيني كوداك

خفيفة الحمل . عميقة التعقيد . سهلة الاستعمال

فأعليك إلا أن تضغط على الزر ، وعلى آلة كوداك عمل كل شيء

زوروا محلات « كوداك » واطلبوا مشاهدة « سيني كوداك » و« الكوداسكوب » والافلام الاخرى التي يمكنكم تداولها وعرضها بأنفسكم

اطلبوا النشرة التي تشرح لكم كل ذلك بفاية الوضوح من محل

كوداك (مصر) شركة مساهمة

٢٠ شارع المغربي بمصر

الدكتور ياغى

الاختصاصى من مستشفيات باريس لامراض
الجلد والزهرى والمجاري البولية وضغف الاعصاب
يعالج بالكهرباء وبالاشعة فوق البنفسجية
العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

تصحيح خطأ

نشرنا ضمن البر التي رحمت اقلام Parker
Ditofold في مجلتي الصور وكل شيء الرقم ٢١٥٩٧
خطأ وصحة ٢١٢٩٧ لذلك لزم التنويه



يؤخذ في ماء دافئ

- ١ - يشل في اسوأ حالات العمليات
- ٢ - وفي حالي البواسير المستمرة والدامية
الشفاء سريع في كلتا الحالتين

كتب احد الاشخاص : « لقد فاسدت ٥٠ عاما
والآن شفني بوردة پيليتنا الخ »
وكتبت سيدة : « هذا دواء عجيب »
وكتب شخص آخر : « لقد فعل العجائب »
وكتب شخص آخر : « بوردة پيليتنا علاج وكد »
وكتبت احدى لمرضات : « ذات تأثير عظيم »
ويمكن التوصية عليه »

PYLITNA
POWDERS

يباع عند جميع الكيماويين من الدرجة الاولى
العلبة الكبيرة (لاستعمال ١٦ مرة) ٢٥ قرشاساغا
الصغيرة (٨ مرات) ١٤ » »

Sole Proprietors : (Dept B 2)
G. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London
Est. 1823

المالكه المبروره ج. س. ممفورد وأولاده

الوكلاء : ج. ا. ميردوت وشركاه
بيمان سليمان باشا

تليفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البوستة ١٧٤
شارع بولانكي نمرة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوستة نمرة ١٤٦٤

طفح جلدى ، واذا علمتهم الرياضة البدنية مرتين
على رقصة الالز ، وقبلة المائرة ، ودقة طامه البريد
و « كرسى السلطان »

وليش يجادل الكاتب في ان المرأة التي تتجرد
من شخصيتها النسائية ، وتبعد عنها ضعفها وتسميتها
يصح لها ان تقوم بهذه الوظيفة ولكن أين هذه
المرأة ؟ وحتى لو وجدت مثل هذه السيدة
الوقورة (ولا بد أن تكون قبيحة) لسكان أولى
وأصلح ما تلقته لتعيدها كيف يغلى الماء ، ويشوى
البض ، ويخيط الأزار ، وسيكون الأولاد في هذا
رابحين اذ يمثل هذه المعلومات يصبحون في غير
ساحة الى الزواج وفي غناه عن المرأة وشاكتها
ومهما أفنحت المرأة في مهمتها هذه فلن
تتجح في اكثر من ان تعلق تلاميذها بعض
المعلومات التي يستطيعون الشور عليها في سهولة
من الموسومات ، ويقدرن على صرفها من
القواميس ، وليس هذا غرض التعليم الصحيح
الذي يجب ان يرمى الى تكوين الرجال وخلقهم
ولن يخلق أولادنا رجالا الا ان يجتهدوا جدوا أساتذتهم
الرجال

المرأة وتعليم الأولاد

انفجرت النهضة النسائية في مختلف بلدان العالم ،
واتسع نطاقها وكثرت ثمارها ، مما أدى بالمرأة الى
مشاركة الرجل في أعمال كانت مقصورة عليه ،
فأصبحت نرى المرأة تدير المصارف ، وتقوم على
رأس المتاجر ، وتحرر الصحف ، وتجلس في مقاعد
البرلمان ، وتحاول أيضاً ان تنصب من الرجل كراسى
التدريس لابنائها الذكور ، وكان يظهر ذلك مقالا كتبه
المستربوربرت ماجيل في إحدى الصحف الانكليزية شدد
فيه الحملة على المرأة ، ووجه لها قارص النقد والتهكم ،
ومما جاء فيه ان المرأة لو عهد اليها بتعليم الأولاد
الذكور لرأيها تستقدم الى طليعة الفصل الأولاد
ذوى الجمال والهدنام الحسن ، ولسكان هذا أول
ما تعمله وتمنى به ، واذا حاولت تدريس علم التاريخ
ألقنت على التلاميذ ما تعرفه مما لم يدرى الثامن من
المشاكل الزوجية ، ومما لمارى ملكة اسكوثلندا
ولشارل الثامن من العلاقات الغرامية ، واذا فكرت
في كرومويل لم تذكر لتلاميذها انه أنقذ حرية
الوطن بل تمنى بما كان على بعض أجزاء جسمه من

لاحتمال الضغط الشديد

FORT
DUNLOP

اعدت عجلات دانلوب ذات الصنع الخاص اصحاب

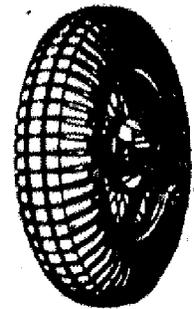
السيارة الذي يستعمل عربته في الرحلات الطويلة فوق

الطرق غير المعبدة او في أي عمل آخر يكون شاقا

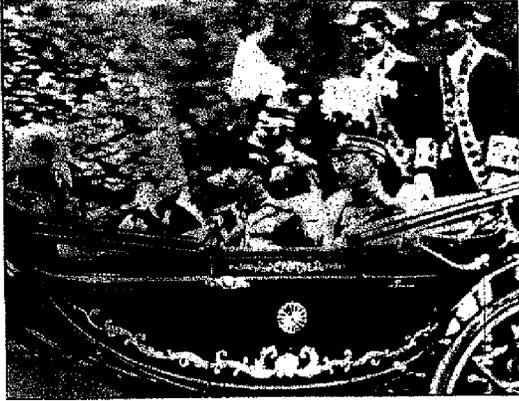
عجلات قوية جدا وتتحمل كثيرا

وفي غاية الاتقان

انه ليسر من تتعامل معه ان يريك آخر طراز من عجلات دانلوب



الشرق والغرب : صور من هنا وهناك



اميرة المحور اليابانية
غارن رباط أنساق
في أعلى : امبراطور اليابان
والى يمينه الدوق جلوستر
تاك أنجال ملك الانجليز
راكبين السربة الامبراطورية
في طوكيو وقد سافر اليها
الدوق جلوستر ليسلم
جلالته وسام رباط الساق
الذي أهداه اليه والده للملك
وهو لا يهدى إلا للملوك
والمغلة وهذا دليل على
توثق العلاقات بين إنجلترا
واليابان التي سميت إنجلترا
الشرقية



مؤتمر الصوفيين في بودابست

انفقد في بودابست أخيراً مؤتمر الصوفيين « وهم أتباع مذهب ديني جديد في الغرب يميل الى الاخذ بالتصوف
ويدعو الى مثل الأفكار الأدبية السائدة في الهند - وفوق هذا الكلام صورة أعضاء هذا المؤتمر الذين جاؤوا
اليه من أنحاء العالم - وترى في مقدمة الصف الاول السيدة « آني بيزانت » وهي سيدة في الثمانين من عمرها
اشتهرت بدعوتها الى التصوف

جمهورية الملك جورج
يعود الى قصر وندسور
في أعلى : صاحبا الجلالة
ملك ومملكة إنجلترا عاتدين
من قصر بونبور حيث قضى
الملك مدة النقة الى قصر
وندسور ، وقد زينت لها
الطرق بالازهار والاعلام .
وترى الجماهير في هذه
الصورة وهم يحيونهما
بحماسة فائقة وفي المقدمة وفد
البلدية وقد لبس أعضاؤه
تيابهم التقليدية وجاهلوا معهم
شاراتهم



الفرار من الجوع

نشبت الحرارة شديداً في ولاية كاليفورنيا الاميركية وقد اضطرت الاهالي في جوار سان فرانسيسكو
الى أن يمشوا يوماً تحت الارض يتمسكون فيها الجوار الرطب وكثرت هذه البيوت هناك حتى
تكونت منها مستعمرة والشقت فيها مخازن للسيارات



في سبيل الترفيه

أعد محل كبير للازياء في فينا فتيات ذوات قوام رشيق ليعرضن
بعد ظهر كل يوم وهن لا يلبسن ثياب الاستحمام . أمام السيدات
من ذواتهن فيقمن بالثارتين الجيازية التي تؤدي الى النعافة . وقد
وجد هذا العرض اقبالا كبيراً لا سيما من السيدات السينات

السينما

نجوم



نظرات الفزع

ممشوات السينما التمثول : هورديين دنه دهوراه كدرفورد وانيتا بيج وهن بنظرنه نظرات تزل على الفزع ومع ذلك نفدى بالفضولك



بيبي دانيلز

بيبي دانيلز المثلثة السينمائية المشهورة
تمثل دور شيخ عربي



ايتا ريني

ايتا ريني ممثلة السينما الايطالية وقد نظرت نظرة دلال وانفرد



كلمة زاو عمدة و زاو رجبك و

هذه حقيقة رائعة . فإذا كنت تود حقيقة تحسين مركزك فيجب ألا تتردد في أخذ درس بمدارس المراسلات الدولية .
ان الخطة التي تجري عليها هذه المدارس تسمح لك بأن تدرس في منزلك في أوقات الفراغ وتحصل على تدريب تام في العمل الذي تفضله .
ان نجاح هذا الاسلوب التعليمي ظاهر للعيان من نجاح الطلبة ومن السمعة العظيمة التي تتمتع بها مدارس المراسلات الدولية في جميع أنحاء العالم .
تحتوي هذه المدارس على اربعمائة نوع من الدروس تتناول أعمالاً فنية وتجارية معينة . وكذلك درجة الامتحانات في جامعة لندن . جميع الدروس تعطى بالانجليزية .
انك تلاقى في هذه المدارس اهتماماً صادقاً بتقديمك وتستطيع أن تكمل الدروس التي تختارها بنجاح تام اذا اتبعت التعليمات التي تعطى اليك للدرس اتباعاً دقيقاً .
وتعطى جميع المعلومات والنصائح اللازمة مجاناً بمجرد مخاطبة

فرع الاستعلامات

International Correspondence Schools

١٧ شارع المناخ بالقاهرة

الرجاء أن تذكر المسلك الذي يهيك

212

لمحة

من كرم اسكندر دوماس

كان اسكندر دوماس - الكبير - معروفاً بالكرم والاسراف وقد عرف في حياته الغنى واليدخ كما عرف أشد أحوال الفقر والمسقة ولكن ذلك لم يجعله يقيم اعتباراً للنقود التي يكسبها . وكان بيته مفتوحاً للجميع بلجه من يشاء من الاصدقاء أو من الطفيليين الذين لا يعرفهم ولكنهم كانوا يتقون دائماً من أنهم يلتقون لديه غذاء شياً . وكثيراً ما كان يدعو بعض معارفه فيأتون معهم أكثر منهم عدداً من الناس لا يكون دوماس قد رأيهم في حياته .
وكان قد أعد نقبا في باب غرفة الطعام يرى بواسطته جميع من في ضيافته دون ان يروه في ذات يوم نظر قرأى جمماً محتفداً لم يعرف بينهم احداً فامر طاهيه باعداد الطعام لهم وخرج مع ابنه قائلاً : « هيا يا بني لهذا بيتنا »
ويحكى عنه ان طاهيه جاء اليه ذات يوم وسأله عن عدد الاشخاص الذين سيتناولون عنده الطعام ليعده لهم فقال دوماس : « لقد دعوت ثمانية أشخاص فاعدت الطعام لثلاثين شخصاً تريباً . وهو يعني بذلك الطفيليين الكثيرين الذين كانوا يأتون مع مدعويه أو وحدهم »

عمر الاسماك

تكلم الباحثون كثيراً في الاسماك وما يمكن أن تبلفه من العمر واستدل بعضهم على طول حياتها بان في ضاحية فونتنبلو من ضواحي باريس أسماكاً يرجع تاريخ وجودها الى عهد الملك فرنسوا الاول الذي ولد سنة ١٤٩٤ . غير ان بعض العلماء الطبيعيين لا يسلعون بان الاسماك تعيش هذا العمر الطويل . إذ أن بيرلا العلامة الاميري والمضو في لجنة الاسماك بالولايات المتحدة قال بأن بعض أنواع السمك يعيش مائتي سنة لأنه لا حد لتوها . وفي واشنطن أسماك من النوع الذهبي ما تزال باقية في مرض عفاص لها منذ خمسين سنة . وكان في أحواض السمك بقصر قيصر روسيا السابق اسماك ثبتت ان عمرها ١٥٠ سنة وقد تضاعف حجم أغلبها خمس مرات بالنسبة لما كانت عليه حين وضعت بتلك الاحواض غير ان البعض الآخر منها لم يتجاوز طولها في هذه المسدة ستمترين !

اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج



كونياك بوترس

الوكلاء العموميون : كا كومانوليس وبسورولا وباباس
مصر - الاسكندرية . بور سعيد



لماذا تستعملون نظارات كبيرة الحجم

بينما زجاج « بونكتال زايس » للنظارات يناسب الحجم ولائق لشكل الوجه ويحل محل أى زجاج للنظارات من أى حجم آخر باستعمال زجاج « بونكتال زايس » تحفظون العين حركتها الطبيعية لانه من أى جهة تنظرون للاشياء ترونها واضحة ولا تشعرون بأذى تعب أو إجهاد

ان زجاج « بونكتال زايس » يكتسح امامه جميع الصعوبات التي تنتج من استعمال نظارات ذات زجاج غير ملائم

اطلبوا من بائع النظارات
« زايس بونكتال »
ZEISS
Punktal

ليس أفضل منه لميونكم
اطلبوا زجاج « بونكتال زايس » من النظاراتية المعروفين الذين يقومون بتركيبها خير قيام
كوداك (مصر) شركة مساهمة
وكلاء



نتائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم وحمق اللسان
والامراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في السكوروبراكناك

خرج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا
العيادة : ميدان باب الحد يد - تلغراف ٣٠٣ مدينة

تنشر الاخبار عن مسابقات الخيل لميله الى هذا النوع من الرياضة . أما الملك جورج الخامس فيقال انه يتلو الصحف بنفسه ويقرأ في صباح كل يوم عدداً منها وقد يأخذ المذكرات بما يجده هاماً منها

وكان للإمبراطور غليوم شغف كبير بقراءة الصحف وكان سريع القراءة وإنما كان ميله الأكبر الى المجلات الفنية والعلمية والعسكرية . وكان لتبصر روسيا السابق صحيفة خاصة تجمع أهم الاخبار وتطلع منها لسختان واحدة له والاخرى لسكتم أسرار

أما ملكا إيطاليا والدانمارك فيعنيان بتلاوة المجلات الكبيرة ويهتمان بالحركة الأدبية على الحسوس . وأما ملك اسبانيا الحالي فلا يقضى الا قليلا من الوقت في مطالعة الصحف وإنما تقرأها له قرينه الملكة ويبلغه كاتمو أسرار كل يوم الحوادث التي تم الملكة الاسبانية

الملوك وقرأة الصحف

كان الملوك في العصور السابقة يازمون قصورهم كأنهم سجناء لا يعلمون من حقيقة الاحوال الجارية في بلادهم وفي العالم الخارجي الا ما يراه الوزراء والمستشارون أن يتفهمهم به من وقت لا آخر . أما في العصور الأخيرة فقد تغير ذلك فثلا كانت الملكة فكتوريا تحب الاطلاع على جريدة التيمس كل يوم فكان أحد الموظفين في مدينتها يقطع منها لاجها أخبار الطبعة العليا والانباء الهامة ويأصتها في دفتر سجله بجهد أزرق . وقد بانح عدد هذه الجلات الى عهد وفاة الملكة فكتوريا خمسين عاماً حفظت في مكتبة قصر وتندسور . أما الملك ادوارد السابع فقد كان لا يميل الى قراءة الصحف وإنما كانت تبانح اليه الاخبار المتراصة الأخيرة وكان يتم بالصحف التي



جاذبية الأيدي اللطيفة تتوقف على

الاعتناء الخاص بالاطراف

استعملي طريقة

كوتكس

البسيطة

ان المر في الاطراف المره هو في الاعتناء بها . فان جلد الاطراف المره يتسبب في انزلاق الكمال .

فان الجلد ينمو فوق الاطراف ويشوه شكلها وأحياناً يصير ثابتاً وخشنا ويسبب الما ثقيلاً ثلاث خطوات سهلة لتفطنا الجلد ناعماً ولطيف الشكل على الدوام :

أولاً : ابي قطعة من القطن حول القم البرتقالي . وبيها مسادة كوتكس التي تزيل الجلد . ثم امسحها بلطف حول اطراف الاطراف وبيها . وتحت طرف كل ظفر لتنظيفه . والآن كل جلد ميت أو نائف سدول بسرعة . ثم انسلي بديك عماد نظيف . ثانياً : اسقلي الاطراف باستعمال أحد ألوان كوتكس الشهيرة ثالثاً : امسح بواسطة كريم أو زيت كوتكس الى داخل الجلد . فهو يحفظه مائلاً وجيلاً وناعماً بين «المايكور»

استعملي طريقة كوتكس مرة واحدة في الاسبوع وستسرين جداً بالنتيجة
تباع مستحضرات كوتكس عند جميع باعة أدوات التواليت

CUTEX

مزيل الجلد الميت

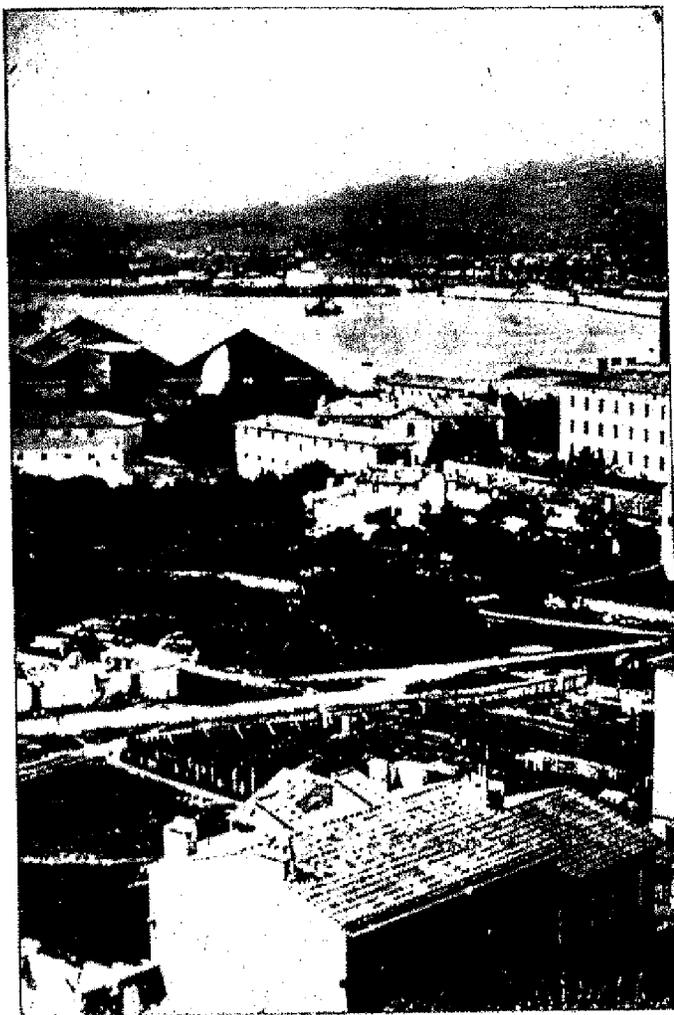


الرجو أن ترسلوا لي هبة ابتدائية من كوتكس
وطيه خمسة فروض طوايح برية
الاسم
العنوان كاملاً

الذي يجب أن يرسل اليه الكوبون أعلاه مع الطوايح بخمسة فروض
الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب . س . بالمر - صندوق بوسطة نمرة ٥٣٥ مصر

المنطاد جراف تسيلين يهبط في كيرس

نجح المنطاد تسيلين في رحلته الاولى الى الشرق الادنى وفوق البحر الابيض المتوسط وحاز اعجاب الجميع . وقد فكر قائده بعد ذلك في القيام برحلة جوية الى أمريكا وشرع فيها من فريدريشسهاين ميناء الطيران في ألمانيا ولكنه ما وصل الى جوار ميناء طولون بفرنسا حتى قاومته العواصف وحصل خلل في بعض محركاته فاضطر الى الهبوط في بلدة كيرس دون أن يصاب هو أو ركابه بضرر . وقد وجد من السلطات الفرنسية كل مساعدة كما لقي قائده الدكتور اكثر أكبر حفاوة من الفرنسيين . ثم وصلت اليه محركات جديدة من ألمانيا فعاد طائراً الى فريدريشسهاين وما وصل اليها حتى أبقى وزير المواصلات الألمانية الى وزارة الطيران الفرنسية يشكرها تلك المساعدة التي قدمتها للمنطاد وكذلك قدم سفير ألمانيا في باريس رسالة بهذا المعنى الى الحكومة الفرنسية فكانت رحلة المنطاد تسيلين هذه برغم فشلها سبباً في شيء من التناوب بين الدولتين



ميناء تولون

منظر عمومي لبناء طولون الفرنسية التي هبط المنطاد تسيلين في جوارها فاقى كل مساعدة من السلطات الفرنسية



قائد المنطاد تسيلين

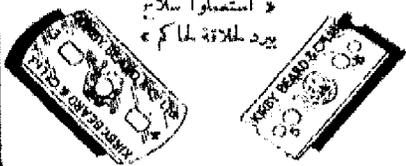
الدكتور اكثر قائد المنطاد تسيلين وهو واقف امامه عقب هبوطه في كيرس بفرنسا وقد استقبل هناك أحسن استقبال

تخلق أكثر وأحسن باستعمال اسلحة

KIRBY-BEARD

الامينة

الصنوعة من صلب خاص ولها حواف حادة اكثر من المعتاد تمكث مدة طويلة . وكل سلاح يصنع لملاقات كثيرة وهي تنفع لكل آلة من آلات حيلت واتوستروب . الوكيل في مصر : هنري أبرام مندوق بوسنة نمرة ٤٠ باسكندرية « استعملوا سلاح بيد ملائمة لما تم »



كيربي وبيرد وشركاهما ليمتد برمضانهم بالتحفا



"One-Eleven" AMERICAN CIGARETTES

١١١

سجائر اميركايية

١٠ سجائر بسعر ٣

ماء لوفيا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين والامهات وتبتر النظر تمنع انكماش الجفون تقتل الجراثيم الباثية - حمزيل احمرار الجفون والتدمع وتمكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سحرأ وجلاا المستودع الميموني بانجازخانة وزير بشارع فؤاد الاول بمصر

انظروا الى هذا الردياتور الذي
يجمع بين غرابة الشكل وظرفه



ما اجمل سيارة

• • اوكلاند الجديدة • •

طويلا قد جعل محركه الثقيل فيه واطشا فقد
امتازت هذه السيارة في سيرها بثبات غريب عند
اجتيازها للتضاريس والطرق غير الممهدة . وزيادة في
راحة راكبيها قد ركبت لها فرامل من طراز خاص
يستطيع بها الراكب أن يوقف السيارة من غير عنف
و بدون أن تحدث بها أية رجة .

وكان من أثر هذه المزايا المتجمعة في سيارة اوكلاند
أن أصبحت المثل الاعلى للسيارات .

سيارة اوكلاند مضمونة لمدة سنة كاملة ضد كل
عيب أو تلف يظهر في اجزائها . وفي استطاعتك
أن تخبر وكيل هذه السيارة بما يلامك من بيانات

سيارة اوكلاند لعام ١٩٢٨ أكثر جمالا وظرفا
مما كانت عليه من قبل . وقد زاد المستر فيشر الحبير
في فن صنع هيكل السيارات في مجال الميكل الذي
اشتهرت به هذه السيارة في عام ١٩٢٨

أما رادياتور سيارة اوكلاند الجديدة فانه عيناها
عن أية سيارة أخرى ويعطيها بهاء خاصا
عنا وقد ركبت لسيارة اوكلاند الجديدة محرك
أقوى من محركها السابق ونظرا لأن كليا جينا

• • اوكلاند • •

من صنع شركة جنرال موتورز

مرقيات البيت الملكي في انكلترا

تبلغ خصصات ملك انجلترا في العام ١٧٠٠٠٠ جنيهه يخصص منها لجنيه الخاص ١١٠٠٠٠ جنيهه ويضاف الى هذا المبلغ مبلغ آخر قدره ٥٠٠٠٠ جنيهه من ايراد دوقية لانكاستر . وما تزال الملكة ماري تتناول للآن سنوياً ١٠٠٠٠٠ جنيهه وهو المبلغ الذي عين لمصروف جلاتها الخاص منذ ان كانت زوجة لولي العهد . وتتناول ارامل الملوك ٧٠٠٠٠ جنيهه سنوياً ، وهذا هو المبلغ الذي كان يصرف لاهنور لها الملكة اسكندرة عند ما كانت ارملة وتبلغ خصصات البرنس أوف وايز (ولي عهد انجلترا) مبلغ ٨٠٠٠٠ جنيهه في العام ويخصص لزوجته ولي العهد مبلغ عشرة آلاف جنيهه سنوياً وتزداد الى ثلاثين ألفاً اذا مات عنها زوجها وتتساول كل من اصحاب السمو الملكي الامراء (اولاد الملك خلا ولي العهد) في العام ١٠٠٠٠٠

جنيه وتزداد الى خمسة وعشرين ألفاً عند الزواج ، وكل بنت من بنات الملك تتقاضى سنوياً مبلغ ستة آلاف جنيهه

الى الخارج

يسافر قريباً الى أوروبا صديقنا الكاتب المعروف توفيق بك مفرج صاحب الشركة المصرية البريطانية التجارية التي تمثل أماظم البيونات الانكليزية في مصر والتي نالت نجاحاً عظيماً في أعمالها التجارية مما يعرفه القراء عنها في اعلاناتها الكثيرة الانتشار والتي في كتابتها حتى اصبح في كل اعلان منها فائدة محسوسة للقارئ بالنسبة لما تنشره من الافادات العلمية والطبية والصحية .

ويسرنا ان نقول ان الشركة المصرية البريطانية تتبع خطة جديدة في التجارة فهي لاتعمل لحساب الفاوريقات ولا تشتغل في القومسيون بل تشتري لحسابها الخاص وتبيع لحسابها ومسئوليتها وتدفع نقداً ثمن جميع البضائع التي تستوردها من الفاوريقات في أوروبا فتتضمن لها اطراف النجاح والخبرة صديقنا سافراً مقروناً بالسلامة والنجاح

ثلاثة غروش فقط لماذا تدفع اكثر

ان ثلاثة فروش تشتري لك عابسة من مسحوق كيتنج . وهذه العابسة تكفيك مدة طويلة واذا استعملتها كل يوم فانها تقتل لك جميع الحوام والحشرات والناموس والبق والذباب ان الانكاييز يستعملون كيتنج منذ نحو مئة سنة وقد وجدوا بالاختيار انه الدواء الوحيد الذي يقتل جميع الذباب والحشرات التي هي ألد أعداء الانسان رش قليلاً من كيتنج كل يوم في غرفتك وعلى زجاج الشبابيك وحول رجل السرير فتأمن من جميع الحشرات على جميع أنواعها

KEATING'S

الولاية : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر والاسكندرية نمرة ١١ شارع سيد زفانول باشا

موردون لجلالة ملك بريطانيا

بوفريل

مستخرج من لحم البقر ، من أفضل نوع للبقرة ، في شكل سهل الهضم

BOVRIL

هذا هو السبب في ان بوفريل منشط جيداً كمشوربة ومفوقاً كطعام ونافع جسداً للطباخين . وهذا هو السبب في ان الاطباء والمرضى يعترفون به وان كل مديرة منزل ماهرة لا تقبل مستحضراً آخر خلافاً



بوفريل

مستخرج كله

من البقر

كيف تحمي طفلك

« اذا هاجمه صدو لدود »

اذا رأيت مدواً لدوداً يهاجم طفلك والطفل - تعلمه من كيد والده - هل تردد في ان تكون أول من ينف ليحبه ويدافع عنه ان عدو طفلك الالد هو اليبس « الوسخ » الغير نظيف فقيه تمكن ميكروبات حية تسبب الاسهال والتكويرا وهذه الميكروبات لعدم ظهورها للعين المجردة فهي في غالب الاحيان يسول أمرها ولا يفعل لها

الواجب الابوي يحتم عليك حماية طفلك ان أضمن طريقة حماية طفلك ضد هذه الميكروبات الثالثة هي تغذيته « جلاكسو » فهو الطعام الذي لا تعيش فيه الميكروبات فلا خطر منه بتاتا « وجلاكسو » لانعاب به الابد يبل يصل اليك داخل علب ذات غطائين « سدائين » ولذلك فهو أضمن وأنظف طعام فلا تردد بل ابدأ من هذه اللحظة تغذية طفلك بهذا الطعام الفريد المسمى



Glaxo

وهو الطعام المضمون التلثيف وهو يصل ليديك داخل علب محكمة الغفل ذات غطائين فلا تجد الميكروبات سيلا لتلوثه واذا لم تجد السهولة للكفاية في الحصول على (جلاكسو) اطلبه من سيدوسندوك وشركاهم شارع الميايخ ١٥ مصر

آخر الكلمات

على المقصلة

ونعى بها آخر الكلمات التي نعلق بها كل من نيقولاساكو، وبارتولو فانزى الفوضويين الايطاليين اللذين سوكا وقضى عليهما بالاعدام واعدا في شهر يوليو سنة ١٩٢٧. وكانت حادثة اعدامهما متاراً بضجة طالية كبيرة، وقد اختلف الناس بين مؤيد لاثامهما وبين ناكر له غير متقنع به. وقد نشر أخيراً كتاب في المحامرات باسم «رسائل ساكو وفانزى» وتبين من هذه الرسائل ان هذين الرجلين لم يكونا في المستوى العادى للناس بل فوق ذلك بكثير.

ويجوز ان يكتب الرسائل التي حررها الزميلان ابان سجنهما الذي دام سنة أعوام وقد قبض على الاثني في عام سنة ١٩٢٠ وكان كل منهما لا يعرف من اللغة الانجليزية الا بعض الكلمات القليلة السهلة فلم تمر ثلاث سنين حتى بدأ ساكو في تعلمها، وكان قد سبقه زميله فانزى بثلاث سنين أى منذ أن أودع السجن.

وقد لقي الرفيقان الموت بثبات كبير وعدم التراجيح وكان ذلك أشبه بمحاثهما في تحمل نقل وطأة السجن الطويل. وكان ساكو أول من نفذ فيه الاعدام فكانت كلماته الاخيرة التي القاها باللسنة الايطالية في صوت خافت هو «الوداع يا أماء» وجاء بعد ذلك دور فانزى الذي دخل غرفة

التنفيذ وهو على أم هدوء وسكينة فسلم على حراسه وحيار رجال التنفيذ وشد على أيديهم وتقدم الى الكرسي الكهربائي (الذى يقوم بوظيفة المقصلة) وجلس عليه ولكنه قبل أن يتحرك انز الكهربيالى وجهه الخطاب الى الحاضرين في صوت خافت وقال «ارغب في ان اقول لكم انى رجل برىء ولم ارتكب جريمة خطأ وان زلت بي القدم أحياناً، ثم التفت الى حارسه وقال «اشكرك على كل ما عمته لى انى برىء من كل جرم لا الذى اعدم من أجلها فحسب بل كل الجرائم ثم انتظر قليلا وقال «وانى لا اغتفر جرم أولئك الذين أدوا بى الى هنا المكان»

عدد الرجال والنساء

المعروف ان النساء فى العالم أكثر عدداً من الرجال ولكن هذا لا يطبق الا على اوربا ففيها مقابل كل ١٠٠٠ رجل ١٠٢٤ امرأة. أما فى آسيا فتقابل كل ١٠٠٠ رجل ٩٥٨ امرأة وفى اميركا ٩٧٣ امرأة وفى افريقية ٨٦٨ امرأة وفى استراليا ٨٢٢ امرأة فقط. والثابت ان النساء بوجه عام يشين مدة أطول مما يشين الرجال ويرجع هذا الى جد هؤلاء وتعرضهم للاخطار

اشترك

نصرنا في العدد الماضي صورة حفرة محمد الهندي صيد عباسي وذكرنا انه كان الاول في امتحان دبلوم كلية الطب. والحقيقة انه كان الاول في الامتحان النهائي الاول للدبلوم

مبالغة

من الضرر أن نحرم المصابين بالسكر من تناول كثير من الاطعمة فأخذ حبوب الدكتور «سيجورنيه» - (حبة عند كل أكلة) - لاجابة لاتباع نظام خاص للإكل يصف الجسم. واستعمال هذه الحبوب ينقص السكر تدريجياً وتكون النتيجة مذهفة وهي تباع فى جميع الاجزاخانات

الافيميا - فقر الدم -
فقد القوى والشهية

VIN
DE
VIAL

نبيد فيال

كيننا - لحم - لكتوفوسفات الجير
اعظم المقويات
يباع فى جميع الاجزاخانات بمصر

يزيل الشعر كالسحر

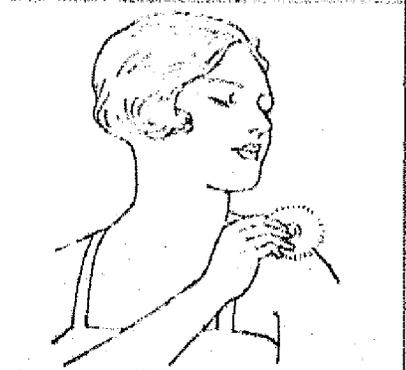
أكثر لذة من مستحضرات إزالة الشعر وأفضل من الموصى



هذه سنوات عديدة كانت النساء تلجأ الى الحلاقة واستعمال المستحضرات الخطرة لازالة الشعر الزائد فحلاقة الشعر بالموسى يجعله ينمو خيطاً وبسرعة أكثر والمستحضرات التي يزيل الشعر الخطرة ذات الرائحة السكرية تسبب غالباً تشوهاً في البشرة. أكثر من مليوني سيدة وجدن ان فيت هو الحل الوحيد للتخلص من هذه المسألة المعقدة وهي التخلص من نمو الشعر الزائد الذي يسبب تشوهاً في الشكل. هذا الكريم الناعم للعطر منذ الاستعمال في الحال. استعملى فيت حلالاً عند غروجه من أنبوتته وانتظري وضع دقائق ثم أزيليه فترين ان كل شعرة رفيعة يزول من الشعر بسرعة وبشكل آمن ولذة مع ترك الجلد ناعماً مالمس أبيض اللؤلؤ. نتاج مصرية والا ترد الدراهم يباع بـ ٨ قروش و ١٢ قرشاً ٠٠ من جميع المستحضرات المطرية

الوكيل الوهمير فى مصر: ج. م. م. بينش

شارع الشيخ ابو السباع - القاهرة



بودرة نالفت كتيكورا (Cuticura)

عوزج الكمال للزينة

هي مطهرة وزائفة وتكسبه الزائفة وتعمل على تصفيتها ومناسبة للفساد التي تسببها على تفتت البثور الزائفة. وهي تعمل رائحة ذهبية ممتدة وتبني الجلد وتزيل برودة

سايون ومصر تباع في انظر العالم جميعا
اطلب عينسات عسائاً من:
كتيكورا سبلاي ديمو - ٧٣ شارع المدايح - مصر
جرب سايون كتيكورا (CUTICURA) الحلاقة

عالم التمثيل

الإدارة الفنية

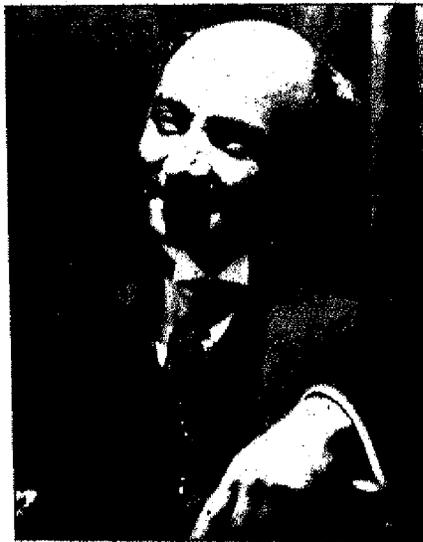
في المسارح المصرية

لشد ما يؤلم المرء أن يعترف بحقيقة لا مرية فيها ولا نزاع . تلك هي أن الإدارة الفنية عندنا في فتر مدفع بل في حكم أقرب ما يكون إلى شبه المدموم . لأن بلداً كبيراً كصر تغلقت النهضة في جميع فروع الحياة فبسه وبخاصة فن التمثيل لا تسكاد تبحث عن مديرين فنيين فيه حتى يبيك البعث ويحتاج إلى مجهر للتشخيص المنور على رجل أو اثنين يشعقتان أن يطلق عليهما لقب (المدير الفني) . أما الباقون فليسوا إلا بمشايخ اعتياديين يجهلون أنفسهم في سبيل التيام جهة المدير الفني وقد يحالفهم النجاح تارة ويخالفهم تارة . وعلى هذه القادة يتكلمك أن تعتبر أن كل مسارحنا حاضرة بمديرين فنيين وأن ليس هناك مسرح واحد لا يتخلو من شاعر لتلك الوظيفة والذي يزيد أن لسجله هنا . بل الذي يجب ألا يلبس كل باحث في التمثيل أن اقتتاح مسرح رمسيس في سنة ١٩٢٢ كان بدء عهد جديد للحياة الفنية في مصر وألنا أن تسكمتنا عن التمثيل في العصر الحاضر فالتنا نتمني به منذ افتتاح ذلك للمسرح

أما فن إخراج الرواية قبل أن يلبس مسرح رمسيس فقد كان اختيارياً كما كان كل ممثل يقوم بحفظ الدور وتمثيله على الوجه الذي يتوده إليه ففكره بإرشاد زميل أقدم منه اتصالاً بالمسرح . ولما أن كانت سنة ١٩٢٢ وجاء يوسف وهي متشبهاً بالروح الفريية أراد أن يكمل هذا النقص وأن يكون أقرب إلى التمام ، فلم يجد أمامه من يستطيع الانتكال على معاونته في الإدارة الفنية غير الاستاذ عزيز عيد . ومن ثم ملكه زمامها واستطاع هذا أن يؤدي مهمته بتجاع جمه محل الاحجاب والثناء وقد ظل عزيز يشغل ذلك المركز إلى أن غادر وزوجه السيدة فاطمة وشدي رمسيس وألنا فرقتما الحالية التي استمر فيها مديراً نشياً إلى اليوم

ولاشك أنه لا يوجد في مصر انسان يقدر الانداف إلا ويعترف بأن عزيز عيد أقدر مدير فني فيها وأحسن مخرج روائي . ويكفي ما كان من نتائجه في إخراج روايات رمسيس ثم برتانياً دليلاً على مكانته التي وصل إليها في فنه

وعزيز رجل هاديه الطبع على (نيانه) . طيب القلب تخرج أخلاقه بنوع من « البرود السكسوني » ولين رأيته ساعة « البروفة » هناك ما يسفله من جهود في تعليم الممثلين أدوارهم وإيقاظهم على دقائقها وتقييمهم كل صغيرة فيها دون أن يبدو عليه تعب أو ملل . فهو يبتدي ويميد لكل ممثل مهما صغر دوره أو قل شأنه وربما مكثت الساعة والساعتين في إخبار ممثل بسيط على تعليمه في حركة أثناء الفاء جنة واحدة ربما كانت هي وحدها نسيب ذلك الممثل في الرواية كلها . وهذه ولا تنك طريقة مضيئة . ولكن هل يستطيع



الاستاذ عزيز عيد المدير الفني للمسرح برتانيا

أعد أن يلبه عزيزاً إلى ذلك ؟ كلا . وربما حجز الممثلين في « بروفة » تبدأ في السادسة مساءً وتظل إلى الثالثة صباحاً وتبحث عن نتيجة ما حدث فدهش إذا عرفت أنهم وصلوا إلى منتصف الفصل الاول ! ! !

أما إذا جاء وقت ظهور الرواية رأيت عزيزاً بهند رفع الستار بجوس خلال « الصلاة » كلاً أخذ متارياً صيته في الجمهور كمن يستطيع آراءهم فيها يشاهدون . نعمتاً لسكل ما يتعدت به مخرج إلى زميل له وبدلاً من حرف حكم الجمهور على عمله فيسأل أن يرفقه غيره من رجال الفرقة . وإذا ما انتهى الفصل الاول وأسدلت عليه الستار انفض عزيز وركن إلى الصال مرافقاً أهداد ممدات الفصل الثاني مدققاً على كل شيء حتى أنه ربما استمر يلاحظ ملاحظات تأهية قد لا يكتبه إليها أحد من الجمهور مسافة قد تزيد عما استغرقه الفصل من تمثيل . ناسياً أن هذا الجمهور يضجر في المخرج ويتوهم من طول الانتظار . وطالما وردنا إليه تلك الشكرى وشرحنا له مفيثها ولكن دون جدوى

وعزيز مطلع على دقائق الفن أكثر من غيره . لذلك



الاستاذ ادمون توفيق المدير الفني للمسرح رمسيس

يلعب التجاع في كل رواية يخرجها . وأولاً مدير فني (وسوسة) لما وجدت فيه عيباً ترميه به وفوق ذلك فعزيز من ممثلي الدرجة الاولى في مصر . وخصوصاً في نوع الفردنيل إذ لا يجاريه فيه ممثل . وذلك لما يبتديه من خفة الروح ومجارات الطبيعة وعدم للمالاة والتوسع . ولا ريب أن الذين رأوه في روايتي « نوكانة الانس » و « أمالية » يشهدون له بالتفوق والتبوع

والمعري لو استطاع عزيز أن يبتديه نفسه من داء التردد لاصبح غيراً مما هو عليه ولاضى مستحجماً الاطراء دون تحفظ . ومع ذلك فالتنا نسيب ما قلناه سابقاً من أنه أقدر مدير فني . وأحسن مخرج روائي . وأنه من الدعائم الفنية التي ارتكزت عليها النهضة الفنية حتى وصلت إلى ما هي عليه الآن

وبعد خروج عزيز من رمسيس استعدت الإدارة الفنية فيه إلى شاب ذكي هو (آدمون ادموني توفيق) وكان مساعداً للاستاذ عيد أثناء رئاسته . أما الآن فقد استقل بتلك الإدارة إذا تخيلنا جانباً معاونه الاستاذ وهي له في عمله

وأدمون من أكثر رجال المسرح علماً بالعلمة الفرنسية وهو كثير الاطلاع دائم الملاحظة وقد مكثه ذلك من الوقوف على كثير مما يحتاج إليه المدير الفني . وبذلك استطاع ان يقوم بتلك المهمة الشاقة التي يصعب أن يتألفها غيره بعد أن تركها عزيز شائرة

على أن آدمون متواضع إلى أبعد حد . سابع الرقة . يجب عمله ويخلص له من كل فليه . براعي لشهانه ويحترم من نفسه أرفع منزلة . لا يعرف الزبانه ولا يركن إليه . وكثيراً ما يقوم بأدوار كالية بسيطة . لا عن حوز ولكن يحطى مثلاً سالماً ان هم دونه وليوقف المخرج على أن الممثل يظهر الدور وليس الدور هو الذي يظهر الممثل

وأدمون مسلم يكره الجدلالات السفسطائية ويحل إلى المناقشة في حدود الادب والكرامة . فالتنا ما نسين اليك وتبادلتنا الآراء استمر يتطرق ببراهينه القاطعة بالحجة الدائمة ويستدرجك بأدبه الجم وتلزمه إلى التسامح له بحقه عن طيب خاطر . وهو من هذه الفئة التي يوجب أن يكون عليه الفنون

(البقية على صفحة ٢٧)



الاستاذ ادمون توفيق المدير الفني للمسرح للمجسك

أما الادارة الفنية في مسرح الريحاني فيقوم بها بحبيب نفسه (وما جعل الله لرجل من قابلين في جوده) فإيالك من يريد أن يكون له قلوب عدة !!!

ذلك هو بحبيب الريحاني للؤايف اللحن المطرب المثلث - المدير الفني - ليس ذلك إرهاباً له ؟؟ وهلا يستطيع أن يركن الى غيره ليقوم عنه بحمل شيء من هذا العبء الثقيل ؟؟ اننا نرجي ذلك الى الموسم القابل . وان قدماً لناظره قريب

وأما مسرح الماجستيك فقد ظل أهواماً طويلاً وساله كمال الريحاني الى أن حل الموسم الحاضر ورأى مديره اللطيف أن الالسة الحادة قد أكثرت من النقد لعدم وجود مدير فني . فأراد أن يسد الطريق على ناقديه وأتى بالاستاذ عمر وصبي ليتسلم دفة العمل . واستبصر الجميع خيراً واعتقدوا أن عهداً جديداً قد بدأ يرفرف بخناجيه في سماء الماجستيك وانظرنا نرب النتيجة فاذا رأينا ؟

يولنا - مع شديد احترامنا الاستاذ الكبير صر - أن نقول إن الامر لم يتغير من ذي قبل وأن الحالة باقية كما كانت دون أن تخطو خطوة واحدة الى الامم

وليس الاستاذ عمر في حاجة الى أن تقدمه للقارىء فهو شيخ المعمرين من أبناء الفن وأستاذ المتقدمين من المثقلين . وقد كان مديراً فنياً في فرقة عبدالرحمن وشدي ثم في فرقة حديفة الازبكية وكما تخرج على يديه من نوابغ الممثلين . ولستنا ندري ما خطبه الآن . ولكننا نعتقد ان هناك مشاغل اخرى تموق الاستاذ عن القيام بمهمته . غير أن حرصنا على سمته الفنية . واخلصنا في محبته يدفان بنا الى أن نطلب اليه ألا يضيع ما سطره في تاريخه من تراث هو ملك للفن لا لسواه . وسر يا سيدي في طريقك الاسبق ودع القشور ان هم أهل منك شعوراً بالكرامة . فاما اريد فذهب حياء وأما ما يقع الناس في الارض

أولئك هم مديرونا الفنيون وهم على قنهم لا يستطيعون ان ينفذوا المسرح بما هو في حاجة اليه في نهضة الكبيرة الحالية

سويل

كل مجلة مستقلة

ان مجلات الهلال - المصور ، وكل شيء ، والفكاهة ، والدنيا المصورة ، والهلال - وان صدرت عن دار واحدة فكل منها مستقلة في تحريرها وادارتها ولذلك تكون المسكيات والشجارات والمعاملات على أنواعها موجهة الى كل منها بمفردها



تخفضت الاثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالتين » قد أدى الى توسيع أممائه الكيماوية ومخلات صناعته الموجودة ببلدة « كنجور لانييل » (بمطاطة هرتفودش بالجناترا) وهي التي توصف بكونها « طورية في وسط حديقة »

وزيادة الطلب على هذا الشراب العظيم قد استلزم صنعه بكيات كبيرة وطبعا هذا أدى الى الاقتصاد في النفقات وقد أردنا أن نستفيد الجمهور من هذا الاقتصاد

فأزلنا الاثمان الى ١٨ و ١٠٠ و ٦٦ قرشاً صافياً

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح للشراب اليوم في ألوف من المنازل يتناوله كل أفراد العائلة الثقوية والتفدية ومفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم الاكولات العادية مهما كان حجمها وبما ان القليل من « أوفالتين » يمدد قائمة عظمى فقد أصبح هذا الشراب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

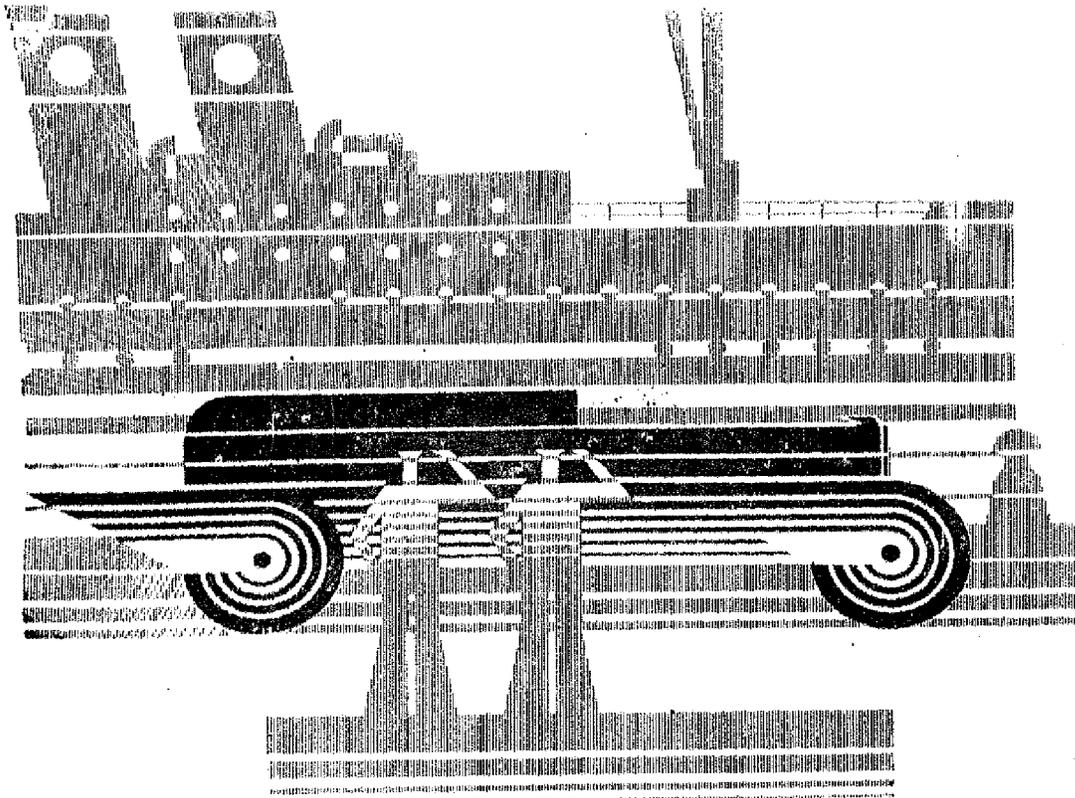
يقوى الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاحزاجانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليمند بلندره (انكلترا)

الوكيل الوحيد هو: الفرسي وشركاه بانكسكندرية ومصر وبودسبير

B, 17



حاضرون في السيارة بليموث

نحن لا نكتفئ بالمشور والحصى بجانب المرابيء (بناؤهما يتبع
طويل ومتنفض لأجل الثبات) ، وفي الطريق الايض العظيم تطلق
كسهم ناري (آتيا ذات القبة الفضية والجدارة العظيمة)
نصعد سفح الجبل بسرعة البرق مائة ميل الى الامام (تجديد الهواء
داخل غلاف الكرنك يحفظ آتيا دائما باردة ونظيفة) ، ثم نزل الى الوادي
نقزح بحفنة الطير بلا خوف (فراملها مائة ذات امتداد داخلي) ، ولا
نشعر بتعب عند ما نصلكم ، ولا تتأخر ، وسنحضر في السيارة بليموث
أيضا ثلاثة أنواع ذات الستة ساندرات : كرايزلر ملوكي -
كرايزلر ٧٥ - كرايزلر ٦٥ . كذلك سيارات كرايزلر من كل نوع وعن

تأهذ النماذج في معرضه عميلنا اليوم

Automobile Imports Company Alexandria
Chrysler Motors, Detroit, Michigan

العجبر في انكلترا

كثير عدد العجبر في انكلترا ، وكثرت حولهم الشكوك والريب فضلا عن صعوبة تعرفهم ، وتعددت التفرقة بينهم وبين بعض الرعايا البريطانيين الذين يشاركونهم في اللون المائل الى السمرة ويدعى بعضهم ان موطنهم الاصلى مصر ، ولكن الحقيقة تخالف ذلك ، وتلبي بأنهم أتوا الى انكلترا من جزر البلقان حيث ما يزال كثيرون منهم يعيشون فيها ، ويقول بعض التقاة الذين تتبعوا تاريخهم ان أصلهم من الهند ولكن لم يعرف بعد سبب رحيلهم عن بلادهم ولا تاريخ هذا الرحيل

ويظن كثير من الناس ان هؤلاء العجبر قوة خارقة للعادة أو بمعنى آخر قوة تفوق قوة البشر في معرفة المكونات في المستقبل والافضاء بما سيجري فيه . وهم لغة خاصة تكاد تكون خليطاً من الاسبانية واليونانية والهندية وغيرها من اللغات . وهم لا يلقبون أنفسهم بالعجبر بل بالفقراء ولكنهم يمارضون في مناداتهم بهذا الاسم لان في معناه ما يصر بالفاقة والعوز

وقد اختلف في تحديد عددهم فقد حده بعض الخبراء بخمسة عشر الفا وقدرة البعض بمائة الف . كما قدره آخرون تقديراً آخر بين هذين التقديرين ولقد حاول بعض الباحثين تصريف عددهم من موطنى مصاحبة الاحياء العام في انكلترا ولكنهم لم يفوزوا منهم بطائل اذ كانت اجابتهم : انهم اناس يحوطهم القموض . ونحن لاستطيع معرفة عددهم

الفكاهة الجديدة

تصدر يوم الاثنين القادم يصدر يوم الاثنين القادم « الفكاهة » في ثوبها الجديد وقد ادخلت عليها تحسينات جمة من الوجهتين التحريرية والفنية وكبر حجمها فاصبح ٢٨ صفحة منها ٨ صفحات مطبوعة بالروتوغرافور الانيق وسيجوى هذا العدد من الموضوعات المبتكرة والاطاقت الشائقة والرسوم الهزلية الكثيرة ما يندر أن يتجمع بين دفعتي مجلة واحدة قارب هذا العدد ولا تندعه يفوتك

محل أحزمة فيينا للسيدات

شارع فؤاد الاول أمام شيكوسيل تلفونه ٩٦ ٤٩ عتبة

استعدادان عظيم للشراء



منذ ان اوجدنا فرعنا هذا المخصوصي للسيدات وضعنا نصب ارضنا من مع الاطباء الكرام وكافة المستشفيات فكان لنا من فوزنا واقبالهم العظيم تشجيعا لنا بان نتمدد مندوبا اختصاصيا هذا العام لزور كافة محلات الاحزمة بباريس ويقف بنفسه على ما استحدث هذا الفن فوق بحمد الله واستحضر لنا قبة كبيرة من الاحزمة اللستيك تفصيل وجاهز آخر اختراع حرير وقطن وكاولتشوك لامتاشاق القوام والكسم حسب الازياء (اللودة) المصرية ولازالة السمعة وكذلك أحزمة رفع البطن والمعصدة والكلبي الساقطة ولبعد كل عملية جراحية وجورابات الستريك لمنع تور الدوالي واربطة وجورابات كاولتشوك لترقيق الساق ومشيدات لتعديل الاكثاف بمعرفة اختصاصية اكتسبت هذا الفن علما ومهارة طويلا

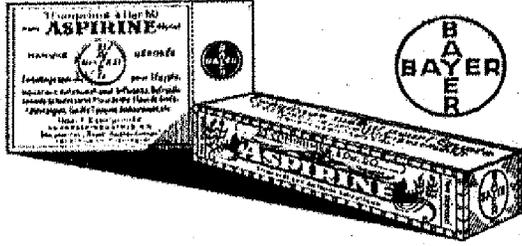
المركز العمومي : محل مزامم باربر بمبارة الخلد نمراس تلفونه ٩٥ ٣٤ صريسة



أوجاع الراس

سواء كانت ناشئة عن البرد ، او زيادة العمل ، او الافراط في شرب الكحول ، او التدخين ، فمضى على كل حال تنص العيش تنقيصاً . وهنا يشتم المرء بحاجة الى طلب العلاج الاكثر منفعة الا وهو : اقراص الأسبيرين الذائعة الصيت لانها تلطف وتسكن بسرعة جميع هذه الاوجاع وليس افضل منها في المر الاسنان . والاذن ونزلات البرد . والروماتزم . والمر الاعصاب . والحجيات اقراص الأسبيرين الأصلية تباع في انابيب من زجاج وانها ٢٠ قرصاً وفي كبسول يجتوى على قرص واحد . وعلى خلاف اللعبيين مباركة صليب باير كضمانة كتمينة الصنف

ولا جشتماب الضرر ينبغي دائماً رفض الاقراص الجردة من غلافها



لماذا خلق للانسان عيان

قد نلاحظ أحيانا أن بعض الناس حين يصبون اللبن أو يضعون السكر في فنجان شاي يغلثون ويضمونهما في اناه آخر غير ذلك الفنجان . وهذا الذي يخطر ان يحدث تكراراً اذا استعمل الانسان عينا واحدة

والواقع أن العينين لا تنظران الى الشيء من ناحية واحدة ولكن من « وجهتي نظر » مختلفتين والمنع هو الذي يتخذ هاتين الوجهتين وينظر منهما معا فاذا حكم على أحد الابدان ساعده على ذلك الاختلاف بين الصورتين لشيء واحد كما ترهبما العيان

وكون أحدهما يملك عيون اثنتين هو الذي يمكنه من رؤية الشيء أمام أو خلف الشيء الآخر . وتظهر الصورة الفوتوغرافية العادية مسطحة لأن « الكاميرا » رأيتها بين واحدة اذا صح أن يقال ذلك . ولكن اذا رسمنا صورتين فوتوغرافيتين لشيء واحد من وجهتي نظر متناسبتين مع المسافة التي بين العينين ووضعنا الصورتين جنباً الى جنب على بعد متناسب ونظرنا اليهما بواسطة المنظار المصغر السحبي « ستروسكوب » فلنأترهما وكأنهما شيء سلب وكان الصورتين صورة واحدة بارزة (Relief) فيكون مظهرهما كما لو كنا نرى الشيء المرسوم نفسه بعينين

منشا التفكير

منشأ التفكير هو مسألة المسائل فمن المولد اتنا نعرف ان التفكير يعتمد على المنع وان المنع هو المكان الذي تتجمع فيه حياة الانسان فلا يبقئ ان لسممه بالظهور والخدرات او ان نفسه بجرمانه ومن النوم والراحة

والمنع هو بيت الفكرة ولكنه ليس الفكرة نفسها وقد نقول اصطلاحاً ان المنع يفكر ولكن هذا لا يطابق الواقع . بل يوجد في الانسان شيء يفكر ويعلم ويسرف ونحن لا نستطيع ان نحس هذا الشيء أو نراه أو نفضله عن الجسم لانه يوجد عماداً لكل ما يتصوره أو يشعر به . فاذا سألنا عن منشأ التفكير فلنأنا لا نجد جواباً الا انه شيء يفكر لا نعلم كنه

وكذلك اذا سألنا اين تذهب الافكار في النوم مثلا فذلك كما لو سأل اين تذهب الموسيقى حين لا يعترف على السكان او البيات ؟

والواقع اننا نفكر على الرغم منا لان التفكير هو الصفة الاولى التي تميز الانسان عن الحيوان

دعوا حبوب نوبل

تحقق أحلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم

لا تهتموا مهما بلغتم من الضعف ومن التقدم في السن . لا تهتموا اذا كنتم تتعبون من العمل واذا كنتم مصابين بانحطاط القوة فان



حبوب نوبل

هي غذاء الاعصاب تعطى أجسامكم حياة ونشاطا وتجدد فيكم القوة ان الكرامة التفسيرية ترسل لكل من يطلبها مجاناً وخالصة أجرة البريد من : الحواجه جاك بيليش شارع ابو السباع نمرة ٢٢ بمصر - ومن الحواجه مانهيس (جاك) في بيروت



Dewar's

وِسْكَى دِيوَر

هو الوسكى المعتبر النقي الجيد الذي لا يتغير نوره وهذا هو السر في أن العارف فيه يصعدون دائما على طلب وِسْكَى دِيوَر لأذ خبرتهم

ولهم على أنه احسن وِسْكَى اسكتلندي مفتوح يمكن الحصول عليه .

الوكلاء والوعيدون : سندرسندركوك وشركاه بالقاهرة والاكذرية وبورسعيد والسويس وبافا والمخروطم

الألعاب الرياضية

ما ادهشهم وحاز استحسانهم . وكانوا بين آونة وأخرى يمثلون عن سرورهم وابتهاجم بالتصفيق الحاد المتواصل . أما هذا البرنامج الحافل فكان على النحو الآتي :

(١) استعراض ألعاب رياضية للحرس الملكي .
(٢) قذف القرص . (٣) النط الى أعلى . (٤) رمي الحربة . (٥) كرة السلة . (٦) استعراض لحمل الاثقال للبطل العالمي السيد أفندي محمد نصير إذ رفع أراضيه ١٠٠ كجم ١٠٥ كجم ورفعه ثمراً ١٣٠ كجم ثم ١٤٠ كجم وكان يقابل به كل رفعة برفعة من التصفيق .
(٧) استعراض للمبارزة «بالتيوت» وبعد هذه المسابقات دعي الضيوف لتناول تشاي في الساعة الرابعة واستؤنفت المسابقات في منتصف الخامسة وكانت على النحو الآتي :

(١) الألعاب المائية النهائية السنوية لطلبة المدرسة الحربية . (٢) سباق للتتابع متنوع . (٣) استعراض في السباحة للحرس . (٤) الفطس من اللوح الأرضي . (٥) سباق التعلجية . (٦) سباق للسباحة الحرة . (٧) استعراض في السباحة للحرس . (٨) الفطس من السلم العالي . (٩) شد الحبل . (١٠) الفطس لانتقاط الاطباق . (١١) سباق حمل الكباري . وبعد هذا وزعت الجوائز وفي الساعة السادسة أقيمت مسابقات في المصارعة والملاكمة لبطولة الجيش النهائية ووزعت جوائزها . وقد بديء في تنفيذ هذا البرنامج في الساعة الثالثة والرابع بعد الظهر وانتهى منه في الساعة السابعة

حول رحلة الترسانة

أخذنا نتمتع تباها أخبار هذه الرحلة وتقدمها يوماً فيوماً الى ان سمنا أن هناك فكرة لتأجيلها ان أمكن أو الغائها اذا تكرر ذلك . الا أننا رأينا ألا نزع بقلتنا في هذا التيار الجارف تحتفظاً برأينا من جهة . وإبقاء على وحدة الوفاق من جهة أخرى حتى لا تزيد فتنة الخلاف اتساعاً فتقع في أمر لا نريد .



حركة خنطرة على الحصان في حفلة التربية البدنية بالنادي الاهلي

العدد القليل أن يؤلف مجموعة صالحة من المدارس : الحديوية وقواد الاول والمنيرة والناصرية والقريبة وبعض مدارس الارياف . ويشمل هذا البرنامج الرقص الريفي الانجليزي والاسكتلندي وبعض التمرينات البدنية والقعب على العجلة والحصان والمتوازيين . وقد أخذ في تنفيذ البرنامج على اكل استعداد وقصد الطلبة ورجال التربية وبعض الصحفيين والمصورين الى النادي الاهلي في الساعة التاسعة صباحاً إلا أن الجمع فوجيء باعتذار المفوضية الرومانية لتخلف الضيوف عن الحضور في هذا الموعد حيث لم يحضروا بهذه الحفلة في موعد مناسب فلم يرد قلم التربية ان يحرم الحضور من مشاهدة حفلة شائعة قد أعدوا بل استمر في تنفيذ البرنامج كما وضعه حتى أمه



السيد محمد نصير بطل العالم يرفع ١٤٠ كجم تقراً أمام الطلبة الرومانيين في حفلة الجيش المصري

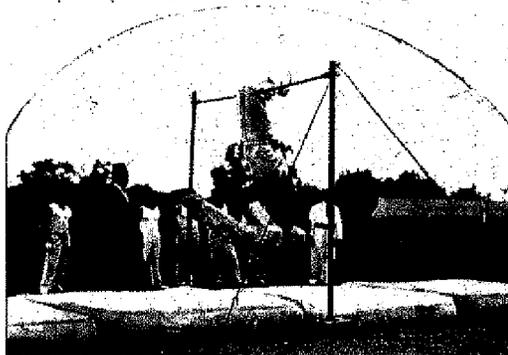


منظر لعبة البولو في حمام الجيش أمام الطلبة الرومانيين

الاتحاد العسكري المصري

وطلبة التربية الرومانية

وقد وضع هذا للاتحاد برنامجاً عاماً لحفلة دعا اليها الضيوف ليعرض أمامهم الجيش المصري واستمدهه الرياضي مما يقومون به من مختلف المسابقات الرياضية . وقد كان خليقاً بالتقدير والاحجاب قد عرض أمام أعينهم



حركة خنطرة على العجلة في حفلة التربية البدنية لطلبة رومانيا بالنادي الاهلي احتفاءً بالطلبة الرومانيين

الاحتفال بالطلبة الرومانيين

أرسلت المفوضية الرومانية خطاباً الى ادارة النادي الاهلي بالجيزة تحظرها فيه بأن طلبة مدرسة التربية البدنية الرومانية سيحضرون القاهرة يوم الخميس ٣٠ مايو ورجبها أن تسهل لهذه البعثة مهمتها لمشاهدة الاقسام الرياضية والوقوف على استعداد النادي وأدواته الخ . فأحالت هذه الادارة هذا الخطاب الى معالي جعفر ولي باشا رئيس النادي . وبعد مداولة عرف منها أن إقامة هذه البعثة بالقاهرة لا تزيد عن يوم كامل - فلا النادي نفسه ولا الالندية ولا الاتحاد يمكنها أن تقيم حفلات لهذه البعثة لضيق وقت الإقامة ؛ فاتفق مع قلم التربية لبلدية لوزارة المعارف أن تعرض بواسطة طلبتها بعض التمرينات الرياضية لمختلف المدارس . وأن يقيم الاتحاد العسكري المصري للألعاب الرياضية في نفس اليوم بعد الظهر حفلة رياضية أخرى يشترك فيها الحرس الملكي بميدان المدرسة الحربية ويقدم الضيوف أثناء الحفلة التشاي في سرادق خاص لذلك

فإذا ثبت ذلك فلا يوم على أعمال أنديتها المصرية واتحادها لعدم قيامها بواجبها نحو مقابلة ضيوفهم الرياضيين والاشترك في الترحيب بهم وتقديم التحية ، وما دامت الالندية والاتحادات مستعدة لتقيام بهذا الواجب ولم يقدمها عن تنفيذ اشترائها في هذا اليوم الاضيق وقت الاحتفال بهم . وهنا نرى واجبنا يحتم علينا بعد أن أوردنا تفصيل الحقيقة أن نعلن في صراحة أن الموضع التي أريد بها الحظ من قدر الرياضة المصرية لا أساس لها الا الوهم

برنامج حفلة التربية

رأى قلم التربية البدنية بعد أن هجر الطلبة القاهرة الى بلادهم عقب الامتحانات ولم يبق منهم الا



حركة جنازة تمل على الجازفة في حفلة التربية البدنية التي أقيمت بالنادي الاهلي

والآن بعد أن هدأت الزوومة وعادت الحال سيرتها الأولى بدأ رجال الترسانة يدلون الصعاب والأسباب التي تمسك بها أولو الأمر، فقدموا عرضاً جديداً بتقوية إدارة الرحلة وتأجيل دواعيها بحيث أصبحت أكثر ملاءمة مما قبلها . وقد علمنا أن معالي رئيس الاتحاد أظهر موافقته المبدئية على القيام بالرحلة ، ووعدهم بالمساعدة اللازمة بعد أن يحصل على الموافقة التامة . وقد جاءت التفرقات من الخارج تبين أن الاندية هناك قيات يوم ١٥ يونيو ، وبعداً لأول هذه المباريات . ولا تدري إذا يجد بعد كتابة هذه السكسة

تمرين الملاكم

تمرين الملاكم: التمرين الملاكم هو اعداد جسمه وعقله للاقتناء خصمه مستعداً من حيث السرعة ، والقوة واحتمال الضربات والتصرف في الدفاع والهجوم . ونسب بذلك رياضة عضلات الجسم واضعافها لتلبية ما يراه العقل والحيوية لازماً لتوال الملاكم ما يحميه نفسه من أفعال وبطولة واحتمال ما يلاقه من صعاب امام خصم قوي عنيد ، والتوصل الى هذه الدرجة في الملاكمة يجب على الملاكم ان يحده حده ليحبل جسمه في حالة صحية جيدة . فلا شحم يضيق تنفسه ولا ضعف يتورده . ولا وهن يقتضب عضلاته . وهذا ما يبرهنه الملاكمون ب « In the pink »

ولشكل جيد عظمي وزن مخصوص سنائي على اصدق آراء الرنين فيه فيما بعد ونصح لسلك تمرين وكل ملاكم ألا يتزل من وزنه الى غير ما حد له ، لان ذلك فضلا عن انه يستلزم من قوى الملاكم الجسمية التي الكثير فانه يستلزم من قواه المعنوية ما هو أروع الى كل فطرة منه يوم زواله وتمرين الملاكمين وتدريبهم يعتبر من أشق ما يجتهد به عقل الممرن وجسم الملاكم من الاممال وقد عبر النزيرون عنه بمجيبم الرياضة ولو لا ما يدفع اليهم من أجور نهضة لما كان للملاكمة شأن كما نراها الآن

تسمية المضاربات

تمرين الملاكم لبطولة من البطولات أو (مضاربة) كما يطلق عليها يحتاج الى عشرين يوماً ان كان في حالة جيدة مستمراً على التمرين اليومي لبعده وعلى التمرين للملاكمة يومين كل اسبوع . واما ان كان الملاكم مهلاً تاركا جسمه لا يزور مدرسه في ناديه الا قليلا ، متقاداً الى شهوراته في الاكل والاكتثار منه ، فهو يحتاج الى شهرين على الاقل يقضيهما في اعداد جسمه وإحكام ضرباته . الخ وقدما كان الملاكمون لا يتدربون الا اذا أمضوا عقود مضارباتهم وقبضوا من محوли الحقة أو منتظيها مبالغ من أصل ما يستحقونه ولذا كانوا يتدربون أربعة أشهر أو أكثر

ولكن الآن والتقدم مستمر في كل شيء اعتاد الملاكمون ان يجملوا من التمرين فرضاً واجباً عليهم أداءه نحو أربابهم سيما يسدي في ذلك صبرهم وكبيرهم



الطلة الرومانيون عند وصولهم معسكر الجيش المصري لحضور الحقة التي أقيمت لهم يوم الخامس الماضي

كما يجب عليه أن يتجنب الفطائر والحلويات وخصوصاً البسطة . ويستنصر للقراء مسألة الغذاء بالتفصيل فيما بعد ويجب على الممرن والملاكم أن يضيفاً على الشيء المذكور آتفاً تمرينات الترية البدنية وبعض (جولات) ملاكمة مع ملاكمين في أوزان مختلفة ليستفيد الملاكم من الخفاف سرعة ومن الثقال احتمالا للضربات وقوة . ثم مضاربة الحيات (Shadow) وبعدها نط الحبل ثم (ساندو الحائط) وذلك يومياً ولا نلس ضكرة السيد (Medicine Ball)

وقدرو ما تعود به هذه التمرينات المتنوعة من فائدة لاعداد جسمه ، فليه ألا ينسى أن الملاكمة نفسها هي بيت القصيد فليتنرغ لها ويجعلها مهبط وحيه طول يومه فبراجها بمقله ويعرف من ممرته لخطاته فيتركها ويتجهد في ضبط ضرباته على كليس الزمل أو كرة الضرب (Punching Ball) ومنها يتباد الملاكم على أن يرى بيمينه ما يوجه اليه من الضربات كالبرق فيتحبها قبل وصولها الى جسمه ويعتاد على إحكام ضرباته ووزنها فلا تصعب منه ضربة ربما تكون سبباً لفتح باب اضرية يلقاها من خصمه يكون فيها الغذاء عليه

أدوات التمرين

أدوات تمرين الملاكم بسيطة لا تكلفه إلا اليسير اذا لم يكن مشتتاً بناد من الاندية وكذا المكان ويحتاج الملاكم لربيع من الارض يبلغ ضامه عشرين قدماً أو سبعة امتار ثم يحتاج الى : (١) كليس ملؤة زمل أو ذرة وهي أصلح من غيرها حفاظاً لعضلات اليدين وعظامها من

السكر أو الخلع . يتدل عليه ضرباته وما يأخذه من دوس أو يقرأه من كتاب . (٢) كرة الضرب لتمرين نفسها على أحكام ضرباته وعلى السرعة المطلوبة له مهاجماً كان أو مدافعاً . (٣) قطعة من قماش يفرشها للتمرين ؛ لبطن والصدر والجنبين . (٤) ساندو حائط لاكتفائه . (٥) قفازات السكر وكليس الزمل . (٦) قفازات ثقيلة للملاكمة . (٧) ملابس الملاكم وسدائه وسنائي في الاسبوع القادم باذن الله على جدول اشغال الملاكم اليومية من أحدث المراجع

خروف



منظر حلبة الملاكمة في حفلة الجيش المصري ويرى اثنان يتلاكان



الطلة الرومانيون يشرجون في سفرة الجيش . ويرى في مقدمة الصورة كبار المدعوين من الرومانيين والمصريين



مرهم منتولا توم

لا يحوي كوكابين

ولا أى مادة أخرى مضرة

يجب ألا يتخلو منه أى منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو أعظم شاف الروماتزم واولج الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تبيح او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد عن ١٧ مليونه من مصنع بواسطة شركة المنتولا توم . سلاو إنجلترا

طريقة الاستعمال

الحرارة : استعمل حالا مرهم المنتولا توم وغطي الحرق بقطعة نظيفة من القماش فيسكن الام حالا وفي أغلب الاحيان يشق الجرح دون أن يتكون منه قشورا

سح حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١٥
يطلب من جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحاجة :

مهاك مرس

القاهرة اسكندرية

شارع طلوي نمرة ٨ - ١٠ شارع النبي دانيال
تلفون نمرة ٢٧٥٩ بستان تلفون ٥٢٦٧
صندوق البوستة صندوق البوستة
نمرة ٢٠٨٧ نمرة ١٨٨٤

الكتب عند النورس

ارخص من راسن سقانة خزنها
مكتبة انوار مصر : رز ده شارع انوار مصر
لصاحبها عبدالمجيد : قائمة كتب نرس بجانا

اعلان خصوصى لطلبة المدارس

اطلبوا أحجار النظارات لنصر البصر

الحجره قروش صاغ

عمود سامى ساتيل

بشارع مادين نمرة ٤٥ ميدان الاوبرا بمصر

الكشف على النظر مجاناً

وقمص من الكتاب المقدس ، أو توارىخ حياة القديسين

وأول مسرح بنى على مقربة من لندن كان قبل ولادة شكسبير باتى عشر عاماً .

كيف نرى نفسنا

في الايام الباردة

من الملاحظ اننا نشاهد في الايام الباردة النفس وهو خارج من افواهنا أو أنوفنا في صورة أشبه ما تكون بالخار واننا لا نشاهد ذلك في الايام الدافئة والحارة فإذا ياترى يكون السبب في ذلك ؟ ان لنفسنا درجة حرارة مرتفعة عن درجة حرارة الجو الذى يحوطنا . وفي النفس الذى تخرجه من صدرنا بعض الماء الذى يخرج في النفس ، اذ يكون متبخراً في صورة غاز غير مرئى وتبقى في حالته هذه حرارة الجو

ولكن الحالة تتغير في الايام الباردة اذ ان بخار الماء اذا ما غادر افواهنا أو أنوفنا يتأثر ببرودة الجو ويشكثف ويتحول سريعاً الى ضباب خفيف مكون من ذرات دقيقة . وهكذا نستطيع ان نرى نفسنا في الشتاء

وبما يجب ملاحظته ان كمية الماء في نفس كل منا هي واحدة لا تتغير شيئاً أو شئاً
واذا اخذنا امرأة وأزلنا درجة حرارتها ثم تنفسنا فيها - ولو كان ذلك في يوم حار - رأينا على سطحها أثر هذا البخار الذى لشهده في أيام الشتاء

شكسبير والدرامة

غدا شكسبير برواياته شاعراً كبيراً فا شهرة طالية كما أصبح بها رجالا عظيماً فا ذكرى خالده ، اذ انه برواياته هذه فتح عهداً جيداً في عالم الادب الانجليزى ، فهياً له نهضة باهرة ، وعصرماً زاهراً ، بكتاباتة التى أمهرتها قريته المتوقدة دون ما درس سابق ولا تحضير لاحق بل هي الفطرة الذكية التى أملته ، أو هو النبوغ اللفين الذى ألهمه

وأهم كتابات شكسبير هي الدراما التى لم توجد في عالم الادب الانكليزى الا في حياة اب شكسبير ، ووجدت في ذلك الحين في صورة أشبه بالهياكل العظمية والنفس الحراقية منها بالرواية الدرام . وأول رواية هزلية ألفت كانت تدعى " Ralph Roister Doister " ، وألها " نيكولاس بيدال " لجماعة من الاطفال وكان ذلك قبل ولادة ويليام شكسبير باحدى عشرة سنة ، وأول رواية تراجيدية كانت تدعى (جوربودوك) وألفها " توماس ساكيل " و " توماس نورتون " وقد مثلت قبل ولادته

وهكذا ترى تلك الخطوة الواسعة التى قفزها الدرام الانجليزى من العدم الى حالة تقرب من الكمال . ولا ريب في أن هذه الفضة مرجعها الى ما لشكسبير من ذكاء متوقد لا يزال موضع دهشة العالم واعتجابه وقبل بحمى شكسبير كان هناك تمثيل ولكن في صورة غير مهذبة تحت اشراف الكنائس ثم تحت اشراف نقابة العمال وكانت الرواية عبارة عن مناظر



شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة والشمر للشمت وكذلك يستعمل كل أئيق اصناف « انزورا » التى طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشمر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA
Masters the Hair!



استعمل « كريم انزورا » اذا كانت بمرتك جافة وهو لا يتلف اتسجة غطاء الرأس

واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بمرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمجلات الاكية : اميل فارحي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية

الشركة الساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٢ مصر هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليتد » بلندن N.W. 6

مشروب يضم كل الفضائل

أهمي كل الفضائل ؟
فلنعمد إذن الى استعراض الفضائل التي يجب ان يتمتع بها المشروب وبخاصة في بلدنا الذي ترغم حرارته على الشرب

ان المشروب يجب قبل كل شيء ان يكون لذيذ الاحتماء ، غير قاذع ، مفسدباً ، مقوياً ، مهدئاً ، مساعداً على الهضم ، مقوياً للشهية ولكن كيف يكون شاملاً كل هذه الصفات بدون أي عيب فالتبذير مثلا اذا قيل انه يمرض الشهية لكنه يهدم نظرية الاقتضاء ، وهو سيء الاثر في المعدة وبخاصة في السكلى ولذلك فهو يحدث فيها الاضطراب

والماء وهي أحسن المشروبات بلا شك لانها تروى الظما ، لكنها ثقيلة الهضم وتغني الكلى . كذلك بقية المشروبات كمشروبات الفواكه والكحول فان الانسان يشعر بأثرها السيء وخطرها لكن البيرة هي المشروب الشائع من أقصى بلاد الاسكندناوة الى الخط الاستوائي فذائقها اللذيذ وسهل مائل قليلا الى المرارة المحبوبة الخفيفة وهي تروى الظما وتحتوي على نسبة كبيرة من هيدروجين وكاربون ومن مواد ازوتية وفوسفاتية فهي مغذية

ومقدار الكحول بها شليل (٣ر٤٤) في المائة فهي مقوية ومصنوعة من الشير وحشيشة الدينار تلصق المادتان اللتان تحويان كل المزاي والفضائل الليلية المقوية للشهية والهضم ، المدرة للبول .

أفليس هي المشروب الذي يحوى الف فضيلة المشروب الذي ينفع الجسم ويؤدي له كل المزاي النافعة المطلوبة ، لكن يجب ان تكون البيرة خالية من المقادير المبالغ فيها من العناصر مثل البيرة المستوردة من الخارج ، لان البيرة هي مشروب عمل وطني سريع المعطب ولهذا كان من الواجب بل من الانفع للجسم ان تشرب البيرة المحلية المصنوعة داخل البلاد

ولهذا لما تريد الحصول على البيرة المستوقة الصرط السابقة يجب ان تطلب على مائدتك وفي بيتك أو في القهوة بيرة الاحرام والاراهمية

الملابس الصوفية

نقد كان للملابس الصوفية وما يزال لها المرتبة الاولى بين الملابس الحسنة في العالم . وكان الصوف مصدراً لتدخل كبير الخزائن انجلترا في العصور الوسطى كما كانت تربية الاغنام حينذاك صناعة وطنية أساسية ، اذ كانت انجلترا تصدر أصوافها الى القارة الاوربية حيث تعمل منها الملابس الصوفية التي تصدر بعد ذلك من جديد الى انجلترا

وكان اشهر لساحل اوريا وأمهرم من الفلغنديين . ولم يلبث ان رحل الكنديون من ساحل الفلغنديين الى انجلترا واقاموا فيها المصانع الخاصة بفرز الصوف وصنع الملابس الصوفية . وهكذا تمت هذه الصناعة في انجلترا واتسع نطاقها بفضل تشجيع وحماية الملوك المتساقبين لها . وبما يؤثر عن ادوارد الثالث انه حظر تصدير الصوف من انجلترا ، كما منع استيراد الملابس الصوفية من الفلغنديين وكان غرضه من ذلك حماية الصناعة الوطنية ، وحرمان المنافسين لها من الفلغنديين من المواد الخام . وهكذا استطاع الانجليز من عمل احسن وابعد الملابس الصوفية التي كانوا يحرمون منها من قبل

والآن تنافس انجلترا في انتاج الصوف احدي ممتلكاتها البعيدة وهي استراليا ويقدر انتاج العالم في الصوف بما يربو على ٧٨٠٠ مليون رطل من الصوف تنتج منه استراليا وحدها خمسة حيث ان فيها ما يقرب من ثمانية ملايين رأس

وتنتج الرأس من الغنم الآن ثمانية أرطال من الصوف . وهذا القدر هو ضعف ما كانت تنتجه منذ أربعين سنة ويرجع الفضل في هذه الزيادة الى الطرق العلمية الحديثة التي تتبع في انتقاء وتربية الغنم ولعلنا نتخذ من حرص انجلترا في حماية صناعة الملابس الصوفية في بلادها قدوة حسنة ومثالا صالحا تحذيه



دواء

الجلد النباتي العجيب

ان هذا الباسم الشافي العجيب - الزمبوك - قد أدهش عالم الطب بشفاؤه السريع لكل امراض الجلد والزمبوك يؤدي الى نتائج سريعة صعبة اذا استعمل في الجرب او طفح الجلد او اي قرحة او ألم او جرح . وهو يزيل الألم بسرعة ويقتل الجراثيم السامة وعمور الالتهاب ويضي جلدًا جديدًا . نحن الطبية ٧ قروش صاع ونصف و ١٥ قرشا صافًا ونصف يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية « الزمبوك نباتي بحث ومضمون » خال من السموم الحيوانية

الزمبوك



ايك أعراضه وعلامه المرض :

- ١ - فقر الدم ٢ - ضعف الذاكرة ٣ - اضطراب القوى
- ٤ - فقد الشهية ٥ - اصفرار الوجه ٦ - جحول تام
- ٧ - نفس وقء ٨ - دوخة ٩ - ورم الرجليين

فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض او بعضها كنت مصابا بالدودة الوحيدة او دودة الانكستوما او الدودة البرومة

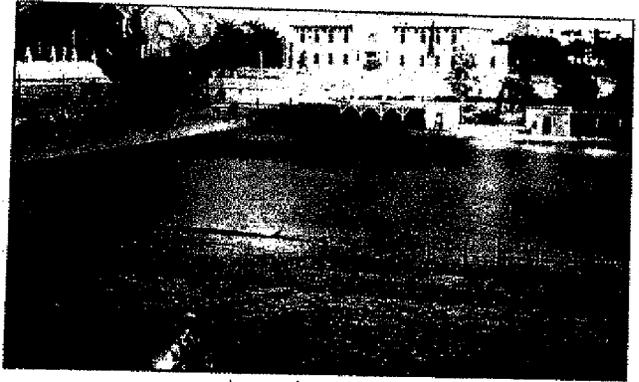
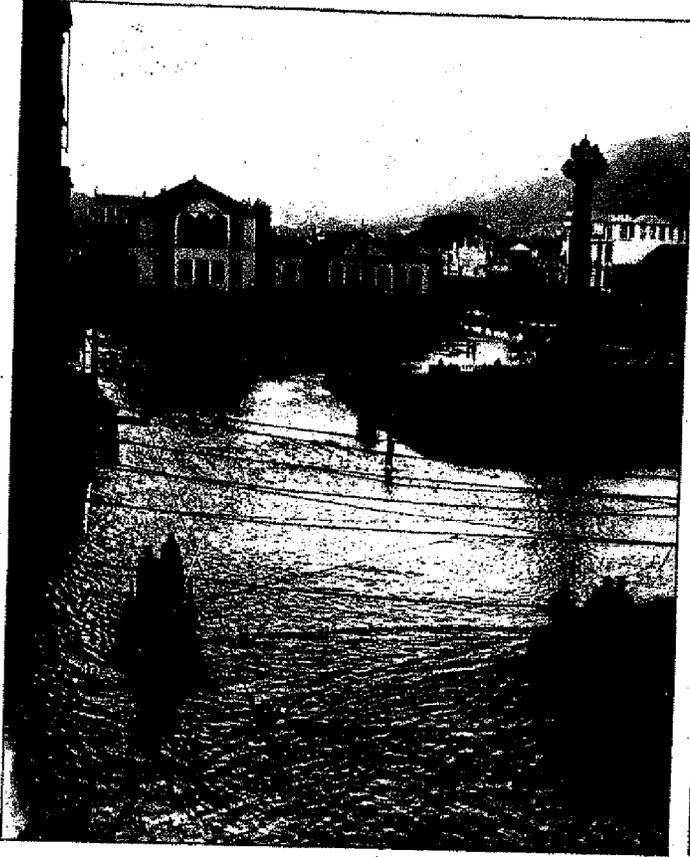
التسمية الرسمية التي تشفيك هي :

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

الكلاء : الشركة السامة لمخازن الادوية المصرية
البن ٦ قروش ونصف

الفيضان في دمشق

في يوم ٢٩ مايو الماضي حدث فيضان عظيم في نهر بردى الذي يخترق دمشق بقرع السبعة فطنى على شوارعها وميادينها وبلغ ارتفاعه نصف متر ثم ما لبثت المياه ان زاد تدفقها فصار ارتفاعها متراً كاملاً . وقد أتلف الفيضان المزروعات التي صادفها في طريقه واقطع الاشجار من جذورها وعمر كثيراً من بيوت دمشق مقامها ومحالها الهامة فصار الكراسي والاثاث تسبح كالقوارب وكان الاهالي يهرون أملهم في كل مكان بالمدينة وقد هجرت العربات والسيارات عن المسير ووقفت حركة القطارات . ولم ينحصر هذا الفيضان في دمشق بل ملأ وادي نهر بردى والامكنة التي يمر بها آتياً من الجبال التي في جوار الهامة حيث نزلت الامطار الغزيرة وكان مسرعاً في طريقه لا يصدده شيء . ولكن لحسن الحظ لم تكث الفيضان في دمشق الا ساعة وبعض الساعة ثم أخذ يتناقص حتى عاد مستوى المياه الى حالته الاولى ولم تحدث خسائر في الارواح ، وقد تكررت فيضان نهر بردى وتبعث السلطات السورية الآن في اتخاذ وسائل لارتفاعه في المستقبل .



المياه تغمر الميادين العامة

في أعلى : أشد ميادين دمشق وقد غمرها الفيضان وتعد السير وسادت العربات تنفوس في المياه (تصوير عبد الغني القباني)

برد الفيضان في دمشق
في أعلى : مياه الفيضان حين بدأ تدفقها عند مدينة دمشق وترى في الصورة الهامة الطبية

الفيضان يطغى على الجسر

الى اليمين : منظر عمومي للنهر ويرى في الرسم كيف بلغت المياه حيز المشية وفاضت عليه وقد كان الناس يهرون على هذا الجسر من شاطئ الى آخر فأصبح هذا بعد الفيضان متهدراً أو محالوقد تجمعت الجماهير على الشاطئين يرتبون البطان ويخشون زيادة طغيانه



في ساحة الشهداء

الى اليسار : ساحة الشهداء حيث بلغ ارتفاع المياه مترين وشربت الاهالي نهر أمام الفيضان في عربات نفوس في الماء وكان الساحة قد انقلبت بحراً يسبح فيه ويرى في شمال الصورة ان أغلب المتاجر أغلقت أبوابها خوفاً من دخول المياه فيها واتلاف البضائع



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلن) عنوان للكتابة : الصورة ، بوسنة قصر الدوايرة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان و١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير قنادر امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل