

الجمعة
١٩ يوليو ١٩٢٩

المصور

العدد ٢٤٩
الثلاث ١٠ مليات

AL-MUSAWAR • Cairo, 19 July 1929 • Vol. V No. 249



صورة فريدة: الملك أمان الله في مرسيلىا

وصلت الباخرة مولتان الى مرسيلىا وعلى ظهرها الملك أمان الله ملك افغانستان السابق وأفراد أسرته فنزل الى المدينة نزول فرد عادي لا تحفه مظاهر الاحتفاء والاكرام التي توفىل بها في زيارته السابقة وهو ملك متوج عزيز الشأن . وثناء فوق هذا الكلام عند خروجه من الميناء يسير مع زوجته الملكة تريا وبينهما مجلما الاكبر الامير وجة الله ووراسها باقي اولادها . وترى علام الحزن يادية على عجا الملك المنكود الحظ . وقد لبث في مرسيلىا بضمة أيام ثم غادرها الى ايطاليا حيث يستقر به اللطاف الى أن يقضى الله أمره

حديث الاسبوع

رحلة مصري من إنجلترا الى مصر بالطيارة

رضي زمن كنا نسمع فيه بأخبار الرحلة الاجانب والمخاطرين في سبيل الكشف والاختراع فظن ان هؤلاء خلفوا على شاكلة خاصة غير شاكلتنا وان لهم طبيعة لا تشابهها طبيعتنا بحال ! ولكن الواقع ان المصريين لا يقنون عن غيرهم في هذا المضمار لو وجدوا الظروف الملائمة والوسط الذي يساعدهم على اظهار استعدادهم الكامن في نفوسهم وها هو الأستاذ الفاضل محمد افندي رشدي المدرس بمدرسة الهندسة الملكية يبرهن على صدق نظريتنا هذه بالرحلة التي انتهوا من إنجلترا الى مصر على بنت الهواه ، والتي قررت لها الحكومة ٣٠٠٠ جنيه كأمانة

وهذا التشجيع الذي قدمته الحكومة للطيار المصري مما يبهر بتقدير أمثال هذه الجهودات . ولا شك ان هذا التقدير من طبيعته أن يشجع الكثيرين على المضي في ذلك الطريق ويهيئ مستقبل مصر في ميدان الطيران وغير الطيران . فمسي أن تدوم ظاهرة التشجيع هذه فنقتدى بالاوربيين الذين سبقونا في مضمار الرقي والتقدم

التلاميذ والسينما

في أوروبا التي نأخذ عنها المدنية الحديثة وكثيراً من التقاليد لا يسمح للأطفال بعشيان دور السينما الا بعد سن محدودة هي عادة حوالي ١٦ او ١٧ عاماً . ولكن يباح لهم ذلك في أيام خاصة تعرض فيها اشربة ادبية خالصة من الحب والغرام ومن مناظر الحوادث التي يخفى منها على اخلاق النشء . ويخفى في أيام التلاميذ هذه بالاشربة العلمية التي تعلمهم احوال البلاد الاخرى حتى اصبح الاطفال يعرفون كثيراً من المعلومات العامة التي تساعدهم على تفهم الدروس ووعيتها فأين من ذلك هذه الفوضى الضاربة اطنابها في دور السينما عندما والتي يعرض الاطفال فيها الى اشد الادواء الخلفية تمثلها مناظر مخجلة أو مناظر اللصوصية واللؤم على الشاشة البيضاء ؟

وهذا يعيد الى ذاكرتنا ان هناك قسماً في وزارة المعارف يسمى قسم الاشرطة السينمائية ما زال لا يحسب لوجوده كبير أثر . فأين هو وهذه الفوضى الضاربة في دور السينما في مصر ؟

الآثار المصرية والصحف

في كل بلد من بلدان العالم تقوم الصحف الوطنية بنشر أخبار هذا البلد أولاً ثم تأخذها عنها الصحف الاجنبية أو على الأقل يسوي بين هذه وتلك في استمداد الاخبار . ولكن مصر تشذ عن هذه القاعدة دون دواع الى الشذوذ . ومن الامثلة الظاهرة على ذلك ان الآثار المصرية التي تنكشف حديثاً تعطى صورها للصحف الخارجية دون الوطنية ؛ ونحن في الواقع لا نستطيع أن نفهم هذا المسلك مع الصحف الوطنية مهما كدنا أذهنا ولا نجد عذراً ولا شبه عذر في اتباع هذه الخطة التي ان دلت على شيء فأنما تدل على أن ولاية الامور في مصر لا يقدر على صحافتها

ان الآثار المصرية تبهم المصريين قبل الاجانب وهؤلاء وان يكونوا يهتمون بهذه الآثار فان ذلك لا يمدى دائرة الاعجاب . ولكن المصريين انما يهتمون بها على انها تراث آبائهم وقطعة من تاريخهم فهم أولى الناس بتتبع آثار اجدادهم ومفاخرهم . وحقائقهم أحق الصحافة بنشر صور هذه الآثار وإذاعة أخبارها . فلعلنا نجد من ولاية الامور عنابة بهذا الموضوع وعدولا عن المسلك الشاذ المعمول به الآن في شأن الآثار المصرية

تعليم البنات

ذكرت إحدى الصحف اليومية ان مدرسة شبرا الثانوية للبنات كانت نتيجتها مائة في المائة وذلك في قسمها العلمي والادبي في حين أن قياساً من مدارس البنين كانت نتيجتها كذلك ولكن في أحد القسمين فقط

وهذه ولا ريب نتيجة تدل على أن استعداد الفتاة المصرية للتعليم لا يقل عن استعداد الشاب ان لم يكن أكبر منه . وهو ما يدعو الى النظر في تشجيع تلك النهضة الطيبة حتى تجني البلاد ثمارها ونذكر ان البنات المصرية ظلت محرومة من التعليم عهداً طويلاً وانها لم تجد الفرصة لاظهار نبوغها واستعدادها الا حينما مهدت لها السبيل بمحض التمسح فسمح لها بالدراسة الثانوية كالبينين ، وكذلك سمح لبعض الفتيات بدخول كلية الطب بالجامعة المصرية الى جانب طلبتها العتيبة

غير أن ماتم في تعليم البنات حتى الآن

ما يزال خطوة قصيره يجب أن تتبعها خطوات أوسع . فيجب أن يسوي تماماً بين الفتاة والشاب فتفتح أبواب جميع الكليات بالجامعة أمام الفتاة المصرية لتظهر كل استعدادها ونبوغها كما أظهرتها في المدارس الثانوية . ويجب كذلك أن يزيد عدد المدارس الثانوية للبنات وتنتشر . وهذا الذي ندعو اليه يتفق كل الاتفاق مع نهضة البلاد الحاضرة ولا بد منه لشعب يريد ان يكون حياً جديداً صالحاً

رحلات الطلبة المصريين الى الخارج

كانت الية منسرفة في عهد ممالي السعدي باشا في وزارة المعارف الى تنظيم رحلات عمدة لاطلبة على متلك رحلات العمدة الامر بكين الى مصر وغيره ، ورحلات الطلبة العاشية في مصر الى ايطاليا ومانال هذه الرحلات . ولا ندري الاسباب التي حالت دون تنفيذ هذه الفكرة منذ يوم الابعاء اليها حتى اليوم ؟ ان فوائد الرحلات العلمية لا كبر من ان ندونها في لحة قصيرة كنده . ولنا في حاجة لياتنا لاننا لا نحسب ان في البلاد احداً يعارض في فوائدها أو يبتك فيها . وقد يكون السبب في عدم المضي في هذه الفكرة حتى الية عدم اقبال الطلبة عليها غير ان هذا لا ينفي باننا على اجمالها ان الواقع ان عدم الاقبال قد يكون فرسياً عمساً ولا يكون الفرسة السكافية قد تركزت للجرية كما ان عدم يكون ككثرة النفقات وعجز الطلبة عن اجمالها . وهذا ما نرى اننا ازاله بسهولة اذا سمحت الوزارة بمس النفقات في نظير الفوائد الجزيلة المرتبة من أمثال هذه الرحلات لجندا لو دخلت هذه الفكرة في دور التنفيذ وذات النفقات المادية التي تحول بين الطلبة وبين مورد العلم العملي المفيد

ونبغي ألا يكون الامر مقصوراً على الطلبة فقط بل يجب أن تعلم رحلات رخصة النفقات الى أوروبا وغيرها من البلاد للذين لا تمكن احوالهم المادية من السفر وسدحهم الى الخارج ولا يجدول أحد في ان يحرد السفر الى البلاد الاخرى ونعرف احوالها مما يزيد العرفان العام ويرقي مستوى الثقافة في البلاد

تفقدون كثيرًا إذا اقتسمتم
مصوغات الماس ويرا
 لا فتق عن الحقيقى مطلقا
 حلقات باثباتية هراتم
 اساور عتقود ساهات
 مستودعنا يحمل عظمة اضران - القاهرة
 شارع الخياط لشركة عمارة زعب تليفون ٤٦٤٩

النساء والالعاب الرياضية

زاد اهتمام النساء بالالعاب الرياضية وبعد أن كن يقتصرن على أنواع منها خالية من العنف وتنفق وضعفهن ونعومتهم صرن يدخلن الآن في كل نوع منها وإن كان لشدهته لا يوافق طبيعتهم . وأقصد ظن البض أن النساء قادرات أن يتنافسن الرجال في ميدان الاعاب الرياضية ويملئهم عليه كما تملئهم في ميادين الاعمال . ولذلك نشرت إحدى الجلات الاثليزية مقالا لكاتب يبرهن فيه أن النساء دون الرجال في الاعاب الرياضية . وهذه خلاصة ذلك المقال:

مضت عدة سنوات منذ ابتداء الحرب والصحف تنشر مقالات مسببة تعتمد فيها للنساء تفدهن ونجاحهن في كل مجال . وآخر شعر نسبة الصحف اليهن هو فوزهن في عالم الاعاب الرياضية . ومما يلفت النظر حقا أن نقرأ عن الرياضيات اللاتي يحرزن قصب السبق وأن نرى سورهن في الصحف وأن تصورهن بعد ذلك يغلبن الرجال ويقهرتهم . غير ان الوقائع والارقام لا تفي للنساء بهذا الفضل الموهوم ولا يصح أن يبعث الفرور في نفوسهن من هذه الناحية

فتلا في الاعاب الاولمبية الاخيرة كان السبق في الجري بالنسبة للنساء هو ١٠٠ متر في ١٢ ثانية ونصف والنسبة للرجال هو ١٠٠ متر في ١٢ ثانية وينتج من ذلك أن النساء أبطأ من الرجال . بمقدار ١٣ر٤ في المائة

وفي لعبة الهوكي لا يمكن أن تقار بين النساء والرجال الا اذا كانت فرق نسائية أمام فرق من الرجال . أما ان نذكر فوز النساء وهزيمة الرجال فلا معنى له ما دام كل من الفريقين يلاعب جنبه فقط

وقد قيل ان النساء في السباحة على الخصوص يستطعن مباراة الرجال فيما يخص التقدم والمهارة . فهل هذا صحيح ؟ لند تقدم كثيرا بلا مره وذلك لانهم ابتدأن من لاشء تقريبا أما في الهارة فلنأخذ سباحة المائة ياردة مقياسا لنا لانها تحتاج الى مجهود قصير حاد أكثر مما تحتاج الى القوة الجسدية أي انها طراز الاعاب الرياضية الذي يجدر بالنساء أن يتفوقن فيه . فهل توجد امرأة تقدر أن تتحدى الرجال إذ وصل سبقهم الى قطع مائة ياردة سباحة في ١٥ ثانية؟

ان نهاية ما وصلت اليه النساء في ذلك هو ما أتته المس لاكي في سنة ١٩٢٦ إذ قطعت المائة ياردة في دقيقة وثلث ثانية ثم لنظر الى التنس الذي يليق بالنساء أكثر من أية لعبة أخرى . لقد أعلن منذ حين أن سوزان لنجان بطلة التنس غالبا رجل هو تلدن بنسبة ٦ - ٦ - ٦ . وقد صرحت المس هيلين ولز ان أحسن لاعبي التنس يستطيعون أن يغابوا أحسن اللاعبات لا لأنهم يضربون الكرات ضربا أهد من ضربات النساء فقط بل كذلك لانهم أسرع منهن

حركة ولنا يمكنهم أن يتقدموا من الحظ الاساسي الى الشبكة وبالعكس بنجاح وفوق ذلك ثبت ان أعصاب الرجال أمتن من أعصاب النساء . وهذا أمر ذو أهمية عظيمة في كافة الاعاب الرياضية بل ان الرجال متفوقون على النساء في مجالن الخاص أيضا فزعماء الطهارة في العالم من الذكور وكذلك أبطال الحياكة ومبتكرو الازياء والنتيجة ان الرجل متفوق على المرأة في الاعاب الرياضية كما هو يبرها في ميادين الاعمال



احدث الاختراعات
التي جعلت السينما في متناول الجميع

سيني كوداك

خفيفة الحمل . عميقة التعقيد . سهلة الاستخدام

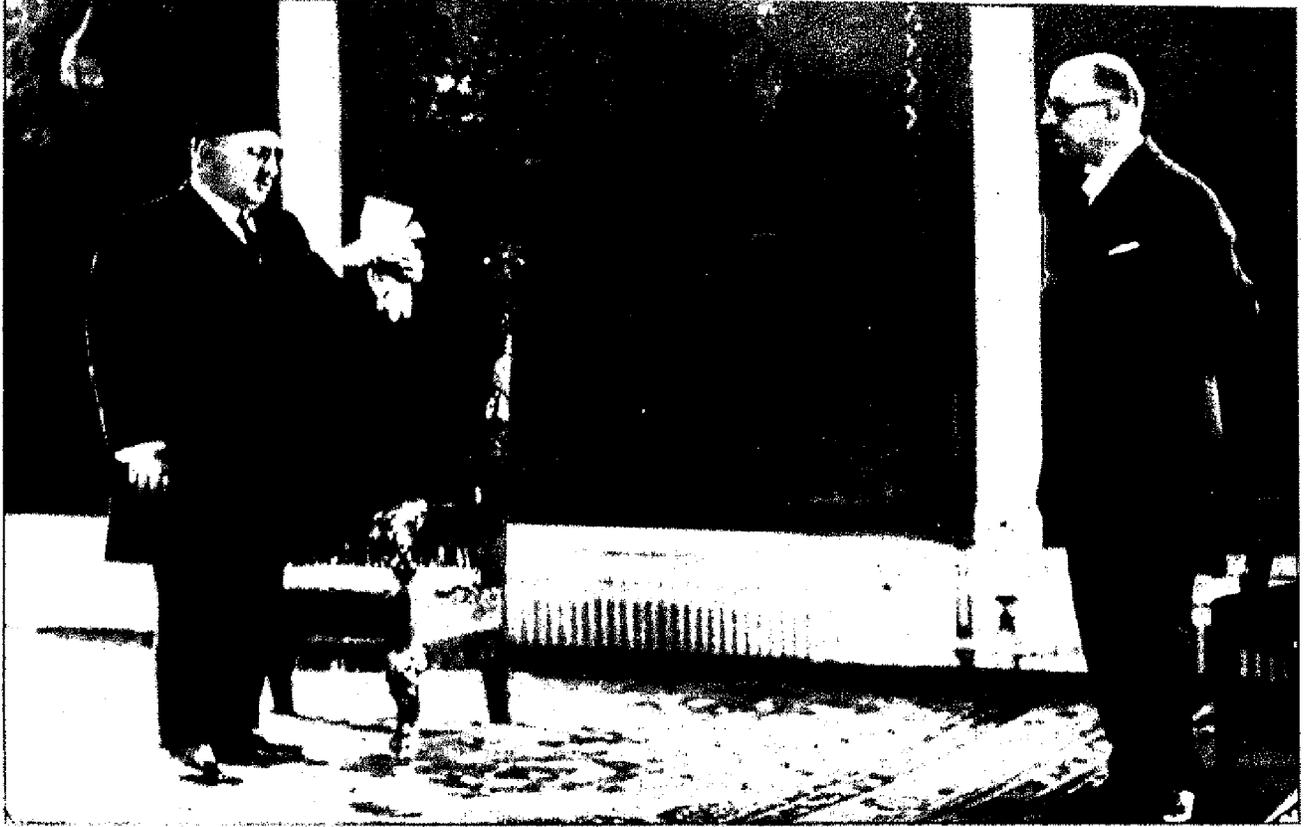
فما عليك الا أن تضغط على الزر ، وعلى آلة كوداك عمل كل شيء .
زوروا محلات « كوداك » واطلبوا مشاهدة « سيني كوداك » و « الكوداسكوب »

والافلام الاخرى التي يمكنكم تداولها وعرضها بأنفسكم
اطلبوا النشرة التي تشرح لكم كل ذلك بغاية الوضوح من محل

كوداك (مصر) شركة مساهمة

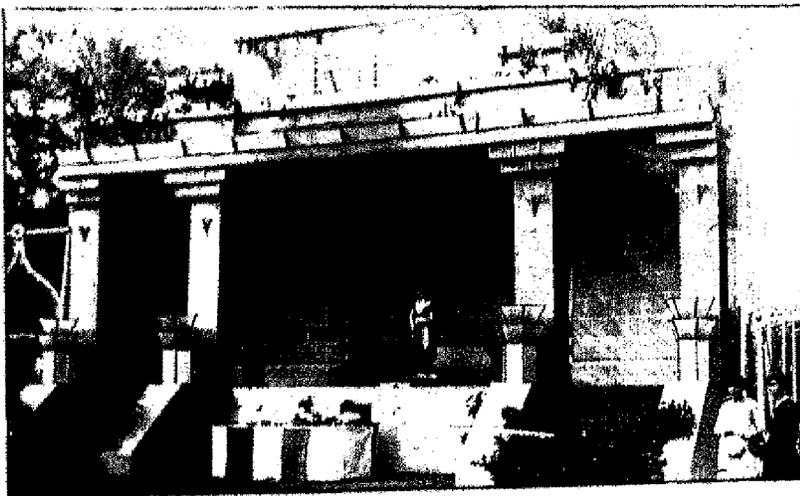
٢٠ شارع المغربي بمصر

جلالة الملك يزور دار عصبة الأمم - عيد ١٤ يوليو في القاهرة



هبوط الملك فؤاد في دار عصبة الأمم

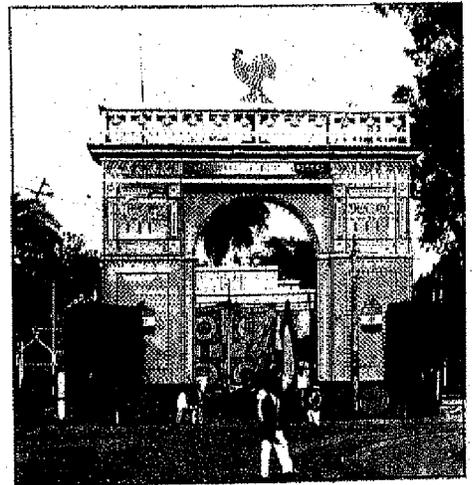
زار حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد دار عصبة الأمم في جنيف في ٥ يونيو لاستقبال جلالاته السكرتير المساعد للجمعية وهو طفوها في قاعة الباور السكرى حيث يتعقد مجلس العمدة وحيث عقدت الجلسات الشهيرة للمؤتمرات الدولية. وترى فوق هذا الكلام صورة جلالاته يتوا شطابه البليغ ودا على شطاط السكرتير المساعد للجمعية الذي تراء وانفاً أمام جلالاته في تلك التاعة التاريخية المشهورة



في داخل الحديقة

صورة أحد الاكشاك البديعة التي أقيمت في داخل حديقة الازيكية في احتفال ١٤ يوليو وقد كسب ذوقه الحرفان الاوران من « الجمهورية الفرنسية » بالنور الساطع الذي. وكانت الحديقة مزينة زينة باهرة وكانها شعة متلاذقة من الانوار واشترك الشعب المصري مع الحالية الفرنسية في الاحتفال بهذا العيد الذي هو عيد الحرية والأمان والسواود

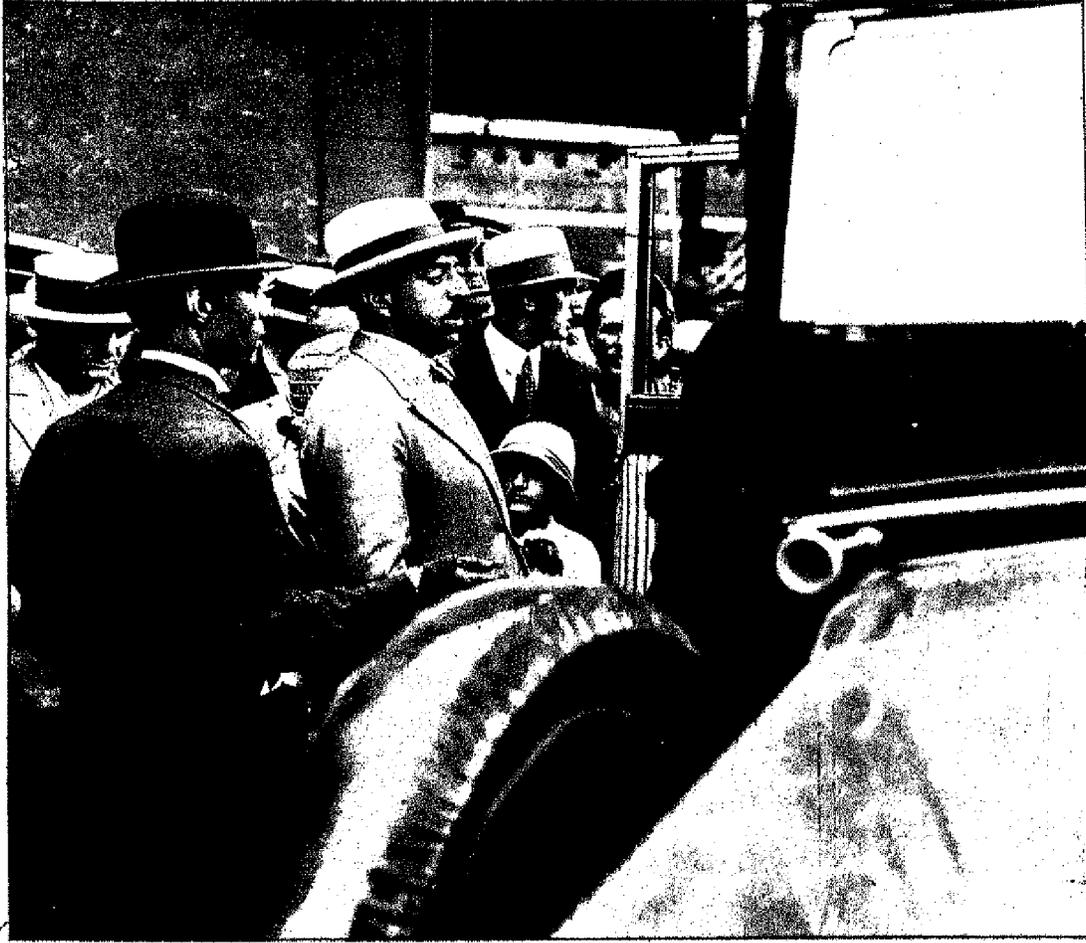
صفحة ٤ **الشرق** عدد ٢٤٩



عيد ١٤ يوليو

مدخل حديقة الازيكية للقابل لشوارع فؤاد الاول وقد زين بيوابة حسة اصصت فيها عقود الانوار في أثناء الاحتفال الكبير بعيد ١٤ يوليو

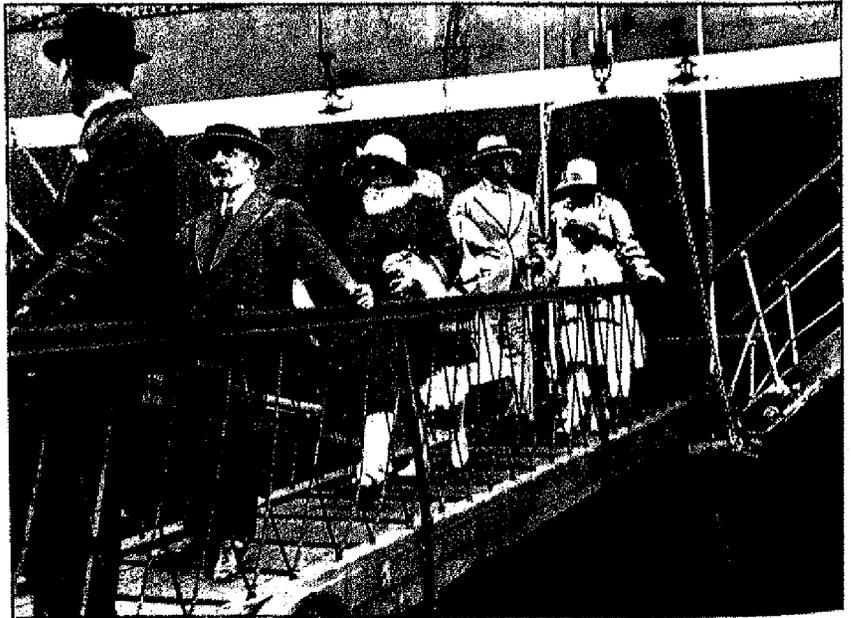
ملك افغانستان في مرسيليا



في ميناء مرسيليا

الملك امان الله ملك افغانستان السابق بهم بركوب السيارة التي آتته من ميناء مرسيليا عند وصوله اليها في ٨ يوليو

قاد الملك امان الله بلاده بعد أن فقد عرشه وانهارت صروح الاصلاح التي حاول تشييدها في أفغانستان وقضى عليه أن يخرج مع أفراد أسرته شريداً تطارده قوات أعدائه وتحاول أدراكه والتتكيل به . وقد وصل الى بوسنيد بالباخرة مولتان ولكنه لم ينزل الى البر بل نزلت في مصر أم الملكة تريا وبعض أولادها وحاشيتها وسافروا الى الاسكندرية يحملون بعض رسائل الملك الى الغازي مصطفى كمال باشا وعصمت باشا وتوفيق رشدي باشا وزير الخارجية . واستمر الملك وزوجته وأولادها في طريقهما الى مرسيليا فوصلوا اليها في ٨ يوليو ولم يعلن بقاءه في فرنسا بل قادها الى روما حيث استقبله السيدور موسوليني أحسن استقبال . ولا شك في أن امان الله نفسه يحمل ما يجتوئه له القضاء وما تدره له المقادير التي وقته الى ذروة الملك ثم طوحته الى المنفى وأصبح انه سيقم في إيطاليا بضعة أشهر ثم ينادها الى تركيا . يرى القارئ على هذه الصفحة بعض مناظر وصوله الى مرسيليا



على سلم الباخرة

الملك امان الله نازلا عن سلم الباخرة مولتان عند وصولها الى مرسيليا وقد أمسك بيد إحدى بناته وتقدمته زوجته الملكة تريا

حواس الانسان

ان السمع والبصر والشم والذوق واللمس تعتبر كل الحواس التي يملكها الانسان فهل له حواس اخرى لا يتنبه لها؟ ان من خواص الاعصاب التي تمدنا بالحواس كلها انه لا يوجد منها ما يحمل شعور حاسة غير حاسته . فمثلا قد ينال الانسان ضربة على عصب السمع فيشعر بها هذا العصب ولكنه يبدى عدم ارتياحه لها في شكل نور مباغت واذا حفصنا حاسة اللمس وجدناها في الواقع ثلاث حواس وكلها لها تأثير على ظاهر الجسم . اولها حاسة الحرارة والبرودة والثانية حاسة الضغط والثالثة حاسة الوخز

ولكن ثمة حواس غير هذه قلما نعرفها فاننا نشعر دائماً بالانقلاب فاذا كان احدنا مستغرقاً في نومه ووجه شخص وغير موقفه بأن رفع قدميه لمسافة معينة أعلى من موضع الرأس فان هذا التغيير يحس به النائم في الحال وان لم يحصل لمس . وهذه الحاسة قد تسمى حاسة الثقل وهي تؤدي وظيفتها بجهاز دقيق في الاذن فاذا فسد هذا الجهاز لا يقي شعور بالحركة

وهناك حاسة خاصة تشعر احدنا بقدرته على رفع الاثقال وترى الرجل الذي يريد اقل قضيب من الحديد مثلاً يستحضر في الحال الجهود العضلي اللازمة لذلك . أما اذا كان المراد نقل علبه كبرت مثلاً فانه يستحضر من تلقاء نفسه الجهود العضلي الضئيل بقدر هذه الغاية

ولا نقف حواسك عند ذلك بل جرب ان ترقد ودع أحداً يضع عصاة على عينيك فعلى الرغم من ذلك تشعر دائماً بموضع اعضائك وتنبك بذلك حاسة لا يدركونها ولكنها تسمى في العلوم حاسة « كينستيتيك » Kinesthetic ولم يتفكر لها حتى الان اسم شعبي

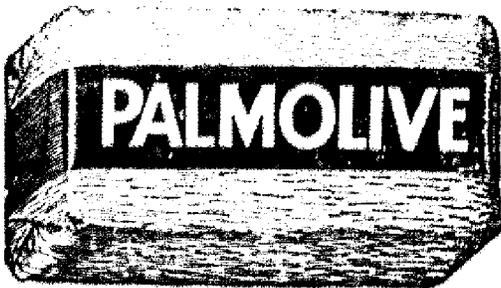
وهكذا نرى ان لنا ما لا يقل عن عشر حواس كل منها تؤدي وظيفتها وتأتي أن تقوم بعمل حاسة أخرى . والآن وقد اكتشفت العلوم الطبيعية كل ما يخص الحواس وأجهزتها العصبية يبحث علماء النفس في حواس اخرى خفية ما يزال للمعروف عنها قليلاً . فاذا ما انتهت مجتهدهم قد يصل عدده الحواس الى أكثر من عشر



صابون بالموليف

المصنوع من زيت الزيتون النقي

يزيد الوجه الجميل جمالاً ويحسن كثيراً منظر الوجه الذي ليس يجميل لأنه يعطيه حلاوة ورونقاً وهناء



الوكلاء والمستودع
الشركة المصرية البريطانية التجارية
مصر ٣٣ شارع سليمان باشا
(تروفيك بك مفرج)
في الاسكندرية
١١ شارع سعد زغلول باشا

الدكتور م . ستولوف

حكيمهاى بمستشفيات سوريا سابقاً - شارع الماربع نمرة ٤٦ - تلفون ٣١٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠
العيادة : من الساعة ٩ - ١ صباحاً ومن ٤ - ٨ مساءً
الامراض الباطنية ، والامراض التناسلية ، امراض القلب ، والرتين ، والعمى
معالجة تصاب المرابين ، وداء النقطة ، والسكر ، وامراض النساء بالطرق الحديثة
طريقة إعادة الشباب : السمنة الزائدة والنحافة الزائدة - المعالجة بالاشعة ، والاشعة فوق البنفسجية
عيادة تبهانية لامراض الرتتين والسكر في أيام الاحد والاحد بعد العاشر

كل يوم ثلثاء اقرأ « الدنيا المصورة »

كل يوم اثنين اقرأ « الفكاهة »



دواء

الجلد النبأتي العجيب

ان هذا البسم الشافي العجيب - الزمبوك قد ادمش عالم الطب بشفاؤه السريع لكل امراض الجلد والزمبوك يؤدي الى نتائج سريعة عجيبة اذا استعمل في الجرب او طفح الجلد او اي قرحة او ألم او جرح . وهو يزيل الالام بسرعة ويقتل الجراثيم السامة ويحور الالتهاب ويشفي جلدًا جديدًا . عن الكلية ٧ قروش صاغ ونصف و ١٥ قرشا صاغا ونصف يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية « الزمبوك نبأتي بعت ومضمون »
خال من السموم الحيوانية

الزمبوك

الخرافات حول القمر

نشأت منذ القدم خرافات مخرجة حول القمر وما تزال الشعوب المتأخرة تحتفظ بأوهامها العتيقة فمن ذلك ان هنود داكوتا يعتقدون ان القمر عند أفوله تأكله الفيران ويعتقد أهالي بولنيزيا ان أرواح الموتى تنتمه وتقول قبائل الكدفر ان القمر يصيده وجع في الرأس فيضع احدى يديه على جبهته ويخفي الاخرى حتى لا يراها الناس . ويتوهم الاسكيمو ان القمر يشعر بالاكل فيعمد الى الراحة وفي أثنائها يتناول الغذاء

كتاب ونكرنيس

وهو كتاب صحي يبحث عن فقر الدم وسبب انحطاط الجسم ووجوب معاطاة ونكرنيس يوميا لأن ونكرنيس هو أعظم شراب مقو للصحة ويعيد للدم

ارسل خمس ملهيات طوابع بوستة للشركة المصرية البريطانية في ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر فيرسلون لك كتابا مجاناً

أحدث سجن نسائي في العالم

هو سجن شارع بارنيم برلين ويمسك أكبر السجون النسائية في ألمانيا وقد جهز بأحدث الادوات وأثبت فيه أحدث الطرق . وتجسد داخله مطلقاً كانه باللون الابيض حتى لتظن انه مستشفى أو عيادة طبية . واكثر الغرف فيه انفرادية وفي بعضها حنفيات ماء لل غسل والثخافة وفي جميعها نور الكهروماني والتدفئة بواسطة الانابيب . وأول ما تلفت النظر من هذا السجن هو بعض غرفه التي أعدت خصيصاً للسجينات اللاتي يلدن اذ كثيراً ما يحكم على نساء ومن حوامل ولا تكاد تحسب احدى هذه الغرف من السجن فاتها مضيئة طلقة الهواء وفيها أرجوحة وحمام صغير وتبقى السجينة في « غرفة الامومة » مستمتعة بمزاياها طول مدة الارشاع وفي هذه المدة لا تأكل أكل السجن بل يقدمون لها طعاماً مغذياً

افعل ما تشاء في كل أيام الاسبوع ولكن يوم السبت لا تحس انه تطلع « كل شهر »



الاسمنت الاسكتلندي الاصلى الوارد من اسكتلندا

اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب وأولاده

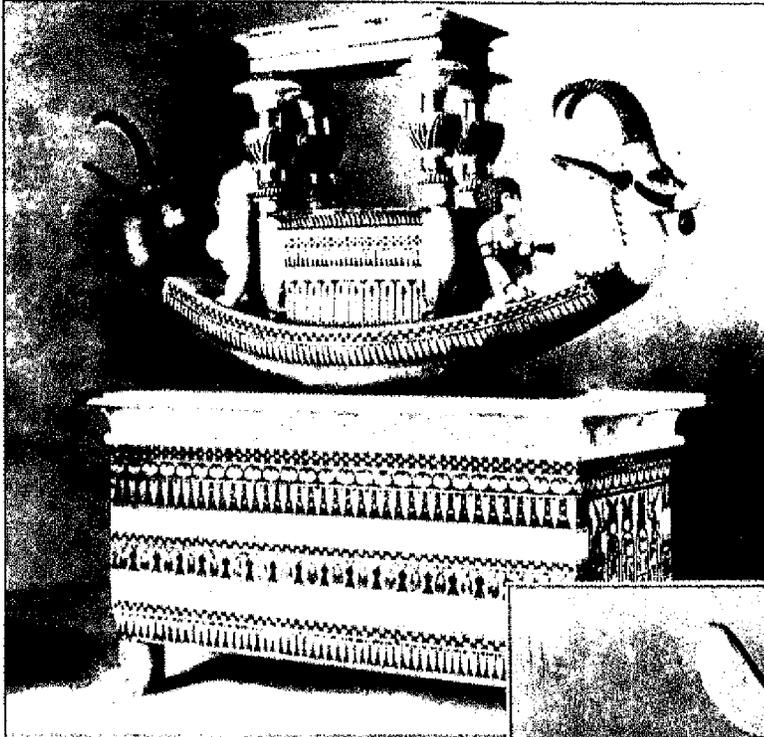
مصر

اسكندرية

شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢

آخر آثار توت عنخ آمون : محتويات الغرفة الملحقة بالمقبرة



خزانة الخشب

في أعلى : قارب صغير وجد في الغرفة الملحقة بمقبرة توت عنخ آمون وهو من الرصص وطوله ٢٣ بوصة وأرتفاعه ٢٧ بوصة وفي مقدمته ومؤخرته رأسا يتخلان وفي الجهة الامامية منه تمثال فتاة مصرية ممسكة بيدها زهرة اللوتس وفي الجهة الخلفية تمثال رقيقة سودانية . وكان هذا القارب يوضع على مائدة توت عنخ آمون على سبيل الزينة

أبداع نحت الفن المصري القديم الى النيين : تحفة فنية من العاج ويرى في الوسط تمثال «توت» آفة الجدي رفيع آلهة السماء التي مثلت في شكل وسادة

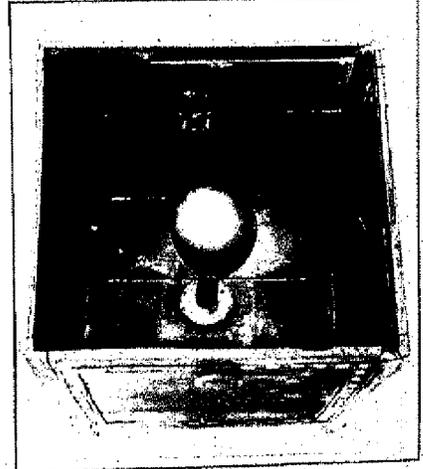
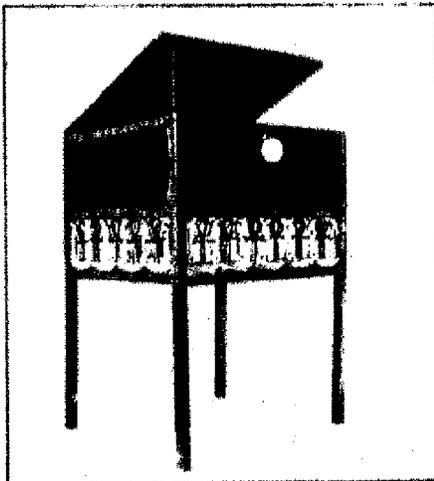


كأس صنع البرونز

الى اليسار : صندوق لحفظ الخلي والجواهر ممسا وجد بالترفة الملحقة بمقبرة توت عنخ آمون والنظر اليه يحسبه من مصنوعات الايام الحاضرة وهو مصنوع من خشب الاليفوس وعطائه يفتح «بمفصلات» تمد الاولى من لوصها في التاريخ

صندوق القبعات

الى اليمين : صندوق اترى للقبعات التي كان يلبسها توت عنخ آمون وفي وسطه سناد للقبعات مصنوع من العاج وقد زين الصندوق بالذهب والاصحجار الكريمة . وقبل اكتشاف هذا الاثر كان يظن ان المتناديق والمقاسب الخاصة بمفظ القبعات من مبتكرات العصر الحديث !



آثار تدل على ابداع الفن المصري القديم

عاد للمستر هوارد كارتو الى الجبانة بعد أن قضى فصل الشتاء كمادته في مصر يكتشف جديداً من آثار توت عنخ آمون في مقبرته وكان عمل الفصل الاخير محسوراً في آثار الترفة الملحقة من غرف المقبرة وبينما كانت الغرف الاخرى في نظام حسن وجدت هذه الترفة الملحقة في حالة اضطراب وفوضى وقد بعثت آثارها هنا وهناك ويرى بعضها فوق بعض وقال المستر كارتو في حديث له مع إحدى الصحف الانجليزية بهذا الشأن أن ذلك من أثر غارات اللصوص على المقبرة في الايام السابقة وكانوا قد دخلوها بعد أن فتحوها ثمة في بابها ، غير أنهم كانوا لا يبحثون إلا عن الذهب وجمه ولذلك تركوا الآثار ولم يأخذوها وقد وجد منها أشياء قيمة هي الناي في دفة الصنع وجمال الفن ومنها ما يحسبه القاريه لأول وهلة حديثاً ومن مصنوعات الوقت الحاضر ولا يتأكد بسبق أنه بقية آلاف السنين الماضية . ويرى القراء في هذه الصفحة صور أهم الآثار التي اكتشفت بالترفة الملحقة بمقبرة توت عنخ آمون في فصل الشتاء الماضي

صاحب الجلالة الملك فؤاد يزور جمهورية سويسرا



بعد أن زار جلالة الملك فؤاد الأول ألمانيا وتشيكوسلوفاكيا سافر يوم ٣ يوليو الجاري إلى برن فقبل فيها بتل الحفاوة والاحلال الذين قوبل بهما بجلالته في البلاد الأخرى . وكان في استقباله في محطة برن السويس هاب رئيس الاتحاد السويسري والمسيو شورر نائب رئيس الاتحاد . وقد نزل جلالة صيفاً على الحكومة السويسرية في قصر باي الديدج الذي يطل على جبال الألب . وقد أقيمت لجلالته مأدبة رسمية فاخرة كما أولم لجلالته مأدبة لرئيس الاتحاد السويسري . ومضى جلالة مدة زيارته على عادته في استطلاع أحوال البلاد وزار المتاحف ودور العلم والمصانع وتنتقل في بعض البلاد السويسرية وفي كل منها فاضت مكارمه بمباهج كبير للفقراء ولا شك في أن هذه الزيارة للسكينة تزيد الروابط التي بين مصر وسويسرا وثقوا وتوطدا

مهمون الملكات ورئيسون الاتحاد السويسري

صاحب الجلالة الملك مع المسيو هاب رئيس الاتحاد السويسري عقب وصول جلالة الملك إلى برن وفي طريقه إلى قصر باي الذي نزل به أثناء زيارته لسويسرا . ويرى في الصورة الجنود السويسريون الذين كانوا مصطفين على طول الطريق الذي اجتازته الموكب الملكي



هاشية مهملة الملك

أعضاء الهاشمية الملكية خارجين من المحطة عقب وصول جلالة الملك إلى برن والوسيق تمزق التشبه الملكي المصري ويرى في المقدمة معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية



مهملة الملك يستعرضه الجنود السويسريين

صاحب الجلالة الملك يستعرض الحرس الفخري الذي كان مصطفياً على طول الطريق عند وصول جلالاته إلى برن وإلى جانبه المسيو هاب رئيس الاتحاد السويسري



الطالبة المصرية في سويسرا يستقبلونه مهملة الملك

الطالبة المصرية الذين يتفوقون العام في جامعات سويسرا ومدارسها ويبلغ عددهم زهاء الستين طالباً يستقبلون جلالة الملك عند محطة برن ويتفنون لجلالته وأكثرتهم لابسون الطرايش وحاملون شارة النادي المصري

كتاب كروشن

هل تعرف كل شيء عن جسمك ؟
هل تعرف كيف يتم الهضم وكيف يتأثر الكبد
من السكنى في البلاد الحارة . هل تعرف لماذا يفسد
الدم وتطلع الحبوب والبثور في الجلد ؟
كل هذه المعلومات المرصدة القيمة ومشروحة
بالتفصيل وبالصور والرسوم في كتاب كروشن الذي
طبع أخيراً في مطبعة المقطم بمصر
ارسل خمس مليمات ملوابع بوستة الى الشركة
المصرية البريطانية في ٢٧ شارع سليمان باشا بمصر
فيسالون لك كتاباً سلاً



يؤخذ في ماء دافئ

- ١ - يشوي في أسوأ حالات الحميات
 - ٢ - وفي حالات الرواسخ المستعصية والحادية
- الشفاء سريع في هذا المادون
كتب أحمد الانجاس : « لقد فستت ٥٠ عاماً
والآن شفتي بوفرة بليننا الخ »
وكتبت سيدة : « هذا دواء عجيب »
وكتبت شخص آخر : « لقد فعلت المعجزات
بكتب سوس : « بوفرة بليننا علاج مؤكده »
وكتبت إحدى المرضات : « ذلك تابع عظيم .
ويمكن التوسية عليه »

PYLITNA
POWDERS

يباع عند جميع الكباريين من الدرية الاولى
العامة الكبيرة (لاستعمال ١٦ مرة) ٢٥ قرشاً صاعداً
« الصغيرة (٨ مرات) ١٤ »
Sole Proprietors : Dept 15 27
G. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London
Est. 1823

الملكوتيه الوحيه ج . س . محمدره وأولاده
الوكلاء : ج . ا . هريديت وشركاه
بييدان سليمان باشا
تليفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البوستة ١٧٤
شارع بولانكي قمره ٤ بالاسكندرية
صندوق البوستة قمره ١٤٦٤

لطائف وفضاهات

بين الدائم والمدين

الدائن - لقد اضطررتي لان اطلب منك سبع
مرات دفع الدين الذي عليك
المدين - وأنت قبل ذلك اضطررتي لأن اطلب
منك عشر مرات اقراضى ذلك المبلغ الصغير
حتى تلبس ثيابها
الزوج - لقد اشتريت تذكرتين للتياثرو
الزوجة - حسناً . اذاً فلا تلبس ثيابي من الآن
حتى نستمد للذهاب
الزوج - أجل . ألبسى من الآن فان
التذكرتين لأجل حفلة العمد

اعلان ناجح

الزبون الأصمغ ... لماذا تلبس الجواتي وأنت
تحتاج لى ؟
الحلاق - لاني سأدمن رأس سمادتك بدواء
يطيل الشعر ويغززه وأخفى أن يمس يدي فيعطيا
الشعر بعد يومين
الزبون - اذاً اعطى خمس زجاجات تجربة

مدح انقلب ذمما

هي - كان خطيبي السابق ثقيل الهم . وكنت
طول المدة التي أقدمها معه أتأهب وأتما كنت أعطى
في يدي
هو - وهل تستطيع يدك اللطيفة الصغيرة أن
تغطي فك ؟
أولاد الهنا

... ما شاء الله ! لقد كبر أولادك حتى صاروا
أطول منك . أظنك الآن لا تمد يدك على أحد
منهم ؟

... ان لا أمد يدي عليهم الا في حالة الدفاع عن
النفس فقط
سبب أرقه

الزوجة - لماذا لا تاتم مع انك شربت الدواء
الذي يجلب النوم ؟
الزوج - وكيف أنام ؟ اني أفكر في الصيبل
الحديث الذي اخذ مني ريلاناً لهذه العاية الصغيرة
من الدواء

الدنيا المصورة

تصدر عن « دار الهلال »

هميزاتها:

حجم كبير

موضوعات مبتكرة

أسلوب جذاب

صور كثيرة

مادة وفيرة

مطبوعة كلها

بالرؤوفراقور

اطلب الدنيا

كل يوم ثلاثاء



فضارة الوجه بواسطة الاوكسيجين

أصبحت العناية بالجمال عادة سهلة محبوبة بواسطة استعمال كريم فن يوزا الجديدة المعبية الحاوية على الاوكسيجين ، فانك لا تتكبدن تعمين هذه الكريم الحالية من الدهن الطيبة الرائحة على الوجه والعتق واللينين والذراعين حتى تنقي الجلد وتنمسه بالاوكسيجين ، فيصبح الوجه الشاب نضراً مفرقاً بتأثير الفن يوزا ، وهي تمت حياة جديدة في الخلايا الذابلة وتجعل الجلد لين المنس ناعماً وتزيل كل آثار الخشخشة والحشونة والالتهاب من الجلد لا يفوتك ان تحصل على فن يوزا اليوم ثمن العبة الواحدة ٧ قروش ونصف تباع في كل مخازن الادوية ومحلات العطور

VEN-YUSA
فن يوزا هو الدمان الملائم لطقس البلاد

الانيميا - فقر الدم -
فقد القوى والشهية

**VIN
DE
VIAL**

فيذ فيال

كينيا - لحم - لكتوفوسفات الجير
اعظم المقويات
يباع في جميع الاجزاخانات بمصر

الكهرمان

وكيف يستخرج ؟

من المعادن التي لها قدر وقيمة حجر الكهرمان وهو من الاحجار النصف الكريمة ويوجد في احجام اكبر من احجام الاحجار الكريمة والنصف الكريمة الاخرى ، ولهذا السبب تعدد طرق استخدامه في الصناعة ويمكن تشكيله في اشكال مختلفة . وقد حبه الطبيعة ايضاً بألوان متباينة وقوة مقاومة كبيرة فانسع من أجل هذا مجال استخدامه في التجميل

وقد عرف الكهرمان منذ العصور القديمة ووجد في آثار القدماء وكان الرومانيون على الخصوص يحبون التحلى به . ولكن كانت الآراء مختلفة على أصله ونشأته فكان أرسطو مثلاً يعتبره مادة تستخرج من الشجر ، ثم ظن آخرون انه من مخلفات بعض الحيوانات ، وزعم غيرهم انه غسل برى تجفف والآآن أثبت العلماء ان الكهرمان عروق معدنية في الطبقة الثالثة من الأرض وأصلها ان الاجواء والحشرات أثرت في بعض الغابات فأسالت شيئاً من الاحجار ، وأثرت الشمس بدورها في هذا السائل ونزل الى جوف الأرض وفيها خزن مدة آلاف من السنين وتكونت منه طبقة من الارض في بعض الجهات

ويوجد الكهرمان على الشاطئ الشرقي والجنوبي لبحر البلطيق ولا يعرف حتى الآن مكان غيره لاستخراج هذا المعدن بفائدة وبيع . وترى البحر يقذف الى الشاطئ مقادير صغيرة من الكهرمان ولا سيما بعد العواصف العاصفة فيصيدها الناس بالشباك وهذا الكهرمان الذي يقذفه البحر يأتي من امتداد المنجم تحت قاعه

وقد احتكرت حكومة روسيا استخراج الكهرمان البري والبحري وأسست لهذا الغرض شركة مساهمة وهذه تتخذ الوسائل العلمية الحديثة في استخراجها وهي في مجموعها تشبه الطرق التي يستخرج بها الفحم . ويقدر الناتج من الكهرمان الخام كل سنة بنحو ٤٥٠.٠٠٠ كيلو جرام . وبعد ان يستخرج الكهرمان الخام ينظف بالزمل والماء ثم تشكل أحجاره بالشكل المطلوب بواسطة المدي والآلات الخاصة ثم تقسم في أوعية خاصة الى نحو ٢٥٠ قسماً حسب الحجم واللون . ويستخدم جزء كبير من الكهرمان في اغراض كيميائية وطبية ولهذا الغرض يؤخذ منه حامض الكهرمان وزينه



هل تريد تصدراً

لا شك انك تحصل عليه اذا تلقيت دروساً بواسطة مدارس المراسلة الدولية وأهلت نفسك للقيام بعمل أكثر مسؤولية واتقاناً من عملك الحالي . ليس هنالك طريق أضمن من هذا للحصول على مركز حسن . قد وضعت هذه الدروس من قبل اخصائين بحيث تلائم مقتضيات التجارة والصناعة . ان مدارس المراسلة الدولية هي اعظم المعاهد العلمية التي من نوعها في العالم . ولها تلاميذ في خمسين دولة مختلفة . جميع المؤلفات موضوعة باللغة الانكليزية . اكتب اليوم واطلب الكتاب بمره ٢٠٧ رسل لك مجاناً واذكر في خطابك المهنة التي تريد ان تتعلمها وقدم لنا ما لديك من المعلومات التي تظن انها تساعدنا على اهداء النصيحة لك . الرجاء كتابة الخطاب باللغة الانجليزية .

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE
SCHOOLS (DPT. M)
17, Sharik Manukh, Cairo.
(تدرس الموضوعات التجارية والكهربائية
باللغة الفرنسية ايضاً)



أولد
اريجينال
اعظم
سكوتش
وسكي

تليفون
الاسكندرية : ١٧٢١
القاهرة : ٢٨٨٨
بور سعيد : ٧٥٥

"Old
Original"
CHOICEST SCOTCH WHISKY

سيده انجليزية تناوى، وحدها ه دولة مجتمعة

لمحة من أعمال جمعية الامم . دارها القديمة والجديدة

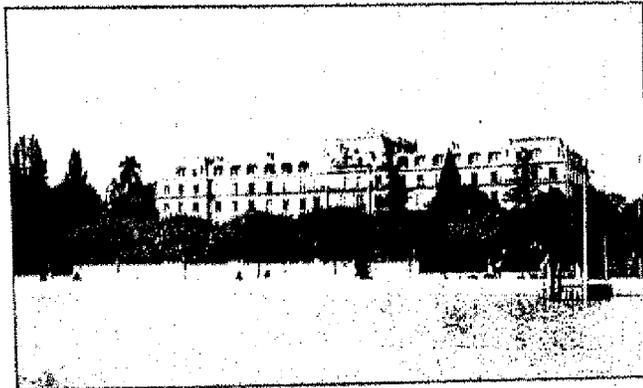
قد يظن الكثيرون أن عصبة الأمم ليست غير هيئة سياسية بحتة لا غرض لها سوى توطيد العلاقات السياسية بين الدول والدخول إلى أن يعود بينها النظام والسلام، ولكن الواقع أن مهمة عصبة الأمم وإن كانت سياسية في منشأها والفكرة التي أوحى بها إلا أنها مع ذلك قد تفرعت إلى فروع غير سياسية فأصبحت العصبة تبدي نشاطاً فاعلاً في ميادين الإصلاح والتجديد وتعمل على تحسين الظروف العامة في كل سبيل مستطاع حتى لقد طمعت أعمالها في هذا المجال على عملها السياسي وصارت أكثر منه جداً وأبلغ منه أثراً. فترى العصبة تبذل جهوداً هائلة لنشر العلوم والمباحث ومكافحة الرقيق الأبيض والتزيف والمخدرات وتحسين أحوال العمال ومعالجة الأدواء التي يقاسمها الإنسان في أي صقع وغير ذلك من الفوائد والمصالح العامة

ولما أعلنت تلك المسابقة صرح كبار المهندسين في الدول بأن الاعتقاد المالي القوي لا يفي بالغاية ولكن مع ذلك تجاهل المسابقون الناحية المالية وقدم ٣٧٧ مهندساً من مختلف الدول بصفة آلاف من الرسوم وكان المطلوب أن يكون التصميم بحيث تدل الدار بظهورها وطرزها على غاية العصرية السليمة. وقد ألفت لجنة دولية لتتظر في هذاه الرسوم وأعضاؤها: الإنجليزي وهو لندي وأسباني وتسوي وفرنسي وألماني وإيطالي وسويدي وروس بلجيكي على رأسها. ولكن كان من نتيجة تنازع العدة القومية أن هؤلاء الحلفين لم يتفقوا على اختيار رسم واحد وإنما قدموا للعصبة تسعة رسوم فألفت لجنة جديدة لتتظر فيها وما لبثت حتى اختارت التصميم الذي قدمه نيدو من باريس مع فليبيوس من جنيف ولكنها قررت أن تكون تعديلات هذا التصميم

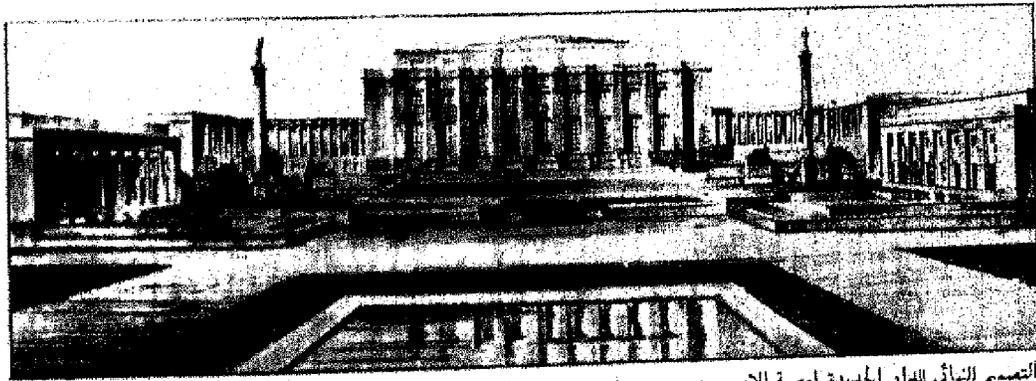
وكان المال المقرر لا يكفي لبناء الدار وفق هذا التصميم المختار، وهنا ظهرت أروحية جون روكفلر (السنغ) مرة أخرى فبرع بمبلغ مليوني دولار لبناء مكتبة للعصبة ووافقت جمعيتها العمومية على قبول هذاه الهبة في سبتمبر سنة ١٩٢٧ وافق المهندسون على أن تلحق هذه المكتبة بدار العصبة العتيقة بعد إبعاد الأرض اللازمة لها

غير أن هذاه الأرض التي رؤى بناء المكتبة عليها والبيت الذي بناها تملكهما سيده الإنجليزية من اليسار باروتون أرملة النجل البريطاني في جنيف وقد رفضت بناءً أن تتصلب عنها بأي حق فائده لها فوفى هذاه الأرض عذات مع تبرؤا التوفى أسد عيده ولما وإن كانت هذاه أعمال السيده إلا أنها لا تستطيع أن تتفقد ذكريات قريتها المقدسة. وقد اقترح البعض على الحكومة السويسرية أن تبيع مكتبة البيت التي لمحم السيده ولكن الحكومة السويسرية أمت ذلك إلا أن تقرره العسبة وهذاه تعديلات هذا الأمر. وهكذا مكنت امرأة العنانية تناوى من بين دولة مثله في عسبة الأمم وما تزال

وقد شرعت تعد العمد لذلك منذ سنة ١٩٢٣ إذ قررت الجمعية العمومية للعصبة تشييد دار تنفي حاجاتها ثم ألفت في سنة ١٩٢٤ لجنة تتولى هذا المشروع ثم قررت في مارس سنة ١٩٢٦ فتح باب مسابقة دولية من المهندسين البنائين لتقديم تصميم عن تلك الدار المشهودة وفتحت الجمعية العمومية اعتماداً مالياً قدره ٥٠٠.٠٠٠ فرنك سويسري على ألا يتحصل دافعوا الضرائب في الدول أي عسبه من جراء هذا المشروع



الدار الحالية لجمعية الامم جنيف



التصميم النهائي للدار الجديدة لعصبة الامم . وهو من وضع مهندس فرنسي . وترى في وسطه قاعة الاجتماع الكبرى وال الجنب المكتبة والى اليسار قاعة مجلس العصبة

سورية تشيع فقيدها الى مقره الأخير : جنازة فوزى بك الغزى



منازة المرحوم فوزى بك الغزى

منظر لجنازة المرحوم فوزى بك الغزى الرئيس الثاني للجمعية التأسيسية في دمشق وأحد زعماء سورية العامين وخلفه آلاف عديده تشيعه وقد لبث النعش في العلم السوري الذي اختاره للتبنيدي لبلاده في الدستور الذي اشترك في وضعه

الفقيه بين رحال الحفوف

الى اليسار : صورة خريجي المعهد الحفوف في دمشق في سنة ١٩٢٩ وعدددهم ١٢٤ وفي أعلى الصورة أساتذتهم وبرى في نهاية الصف الثاني من الاساتذة الى اليسار صورة المرحوم فوزى بك الغزى الذي كان أستاذ القانون الدولي في هذا المعهد

مصدر نشاط سورية أمثالها

في أسفل : أعضاء الجمعية المصرية بدمشق سائرين في جنازة المرحوم فوزى بك الغزى وأمامهم العلم المصري دلالة على مشاركة مصر السورية في حزنها على الفقد



تقدير السوريين لزعماهم

نشرنا في العدد السابق صورة المرحوم فوزى بك الغزى أحد زعماء سورية الذي توفي بجانة يوم ٥ يوليو الجاري . وقد كان رحمه الله من كبار المجاهدين في سبيل بلاده وكان من خيرة الشبيبة السورية المثقفة ، وقد شغل مناصب عدة حتى انتخب رئيساً ثانياً للجمعية التأسيسية في دمشق وعين أستاذاً للقانون الدولي في مدرسة الحفوف بها وهو لا يزال في السابعة والثلاثين من عمره . وبدت مكانته العظيمة لدى السوريين كما بدا بتقدير هؤلاء لزعماهم في تشييع جنازته اذ اشترك فيها آلاف مؤلفة من السوريين على اختلاف طبقاتهم واشترك فيها أيضاً وفود من الأمم العربية الأخرى



القرصان في بحار الصين

قد يظن الكثيرون ان القرصنة قد قضى عليها في الوقت الحاضر بفضل انتشار الاساطيل الدولية في جميع اجزاء البحار . ولكن الواقع غير ذلك وما تزال القرصنة خطراً حقيقياً يواجه السفن في بحار الصين على طول شواطئها والقرصان الذين يقومون بها صينيون جريئون الى منتهى الجراءة وليسنة لديهم رحمة ولا قيمة للحياة البشرية ولا يعاؤون بأى مبلغ من المال ينفقونه حتى يصلوا الى باخرة ما

والطريقة المعتادة عندهم لسلب احدى البواخر هي أولاً أن يرسلوا واحداً أو اثنين من عصابهم الى احدى البواخر لكي يعرف أحوالها - والعادة ان بواخر الصاطيء هي التي يقصد سلبها قبل غيرها ويركب جواسيسهم البواخر على أنهم ركاب عاديون ولكنهم يظلون يحشون عن كل أحوال الباخرة وأسرارها وأنواع حمولتها ورحلاتها المستقبلية الخ . ويحاولون جهد طاقتهم أن يشتروا ذمم بعض البحارة الصينيين الذين يتوسمون فيهم المقدمة على خدمتهم . وأخيراً يتجهون لهجومهم على الباخرة فرصة سفرها محملة بأشياء نفيسة . ولا يلبثون أن ينقلوا أسلحتهم الى ظهر الباخرة بمساعدة بعض بحارتها المتفق معهم . وعقب ذلك تركب عصابة القرصان كلها على ان أفرادها ركاب عاديون . وفي اثناء الرحلة يكونون قد عينوا بعض الافراد منهم للمراقبة حتى اذا دقت ساعة معينة في الليل يبدأ الهجوم من جميع القرصان فيربط وثاق البحارة الواقفين للحراسة والضباط والبحريين كذلك ويهدد الركاب باطلاق النار عليهم ان أبدوا أية حركة . ويحرص القرصان على أن تقع الموقعة بينهم وبين الضباط في مكان معين يستدرجونهم اليه ويكون فيه مساعدوهم من البحارة مستعدين لاغتنامهم على اولئك الضباط . فاذا تغلبوا عليهم أجبروهم على قيادة الباخرة لانهم لا يعرفون طريقة سيرها حتى تصل الى المكان الذي يريدونه وهم لا يهتمون أية مقاومة فاذا قاومهم أحد لا يكفون بقتله بل يحدثون في الباخرة شبه مذبحه عامه . وقد يكسرون أجهزة اللاسلكي أو لا يكسرونها

لا يعترف به القانون

في باريس حلاق له سبعة أولاد وقد عاد الى منزله في مساء عيد فوجد امرأته على وشك الوضع ولما لم يجد أى طبيب أو مولدة في ذلك الوقت ، ساعد امرأته على الولادة وكانت النتيجة طيبة ، غير انه لما أراد أن يسجل اسم ابنه في دفتر المواليد امتنع الكاتب عن تسجيله لان القانون يحتم كتابة اسم طبيب أو مولدة التي ساعدت الأم على الوضع ولم يذكر الحلاق اسم واحد منهما . وهكذا بقي الطفل غير معترف به قانوناً حتى جعل السلطات تلك المشكاة



الأملاك بيتنا

شدة وطأتها ومعاناة استمرارها قاتلتها بالمرء الى انقضى حدودها . فلا ينبغي عمداً تجربة المسكات التي تقطيل مدة الالام بدون جدوى وفي الحال استعملوا

أقراص الأسبيريين

المشهوره في جميع الاقطار . فواسطتها تزول الالام بسرعة وبكل تأكيد . ولقد أدت اقراص الاسبيريين الى احسن النتائج في معالجة الم الاعصاب وزلازل البرد والرومازم والحمى والوجع الاس والاسنان .

أقراص الأسبيريين الأصلية تباع في ألمانيا من زيلنج داخلها ٢٠ قرصاً وفي كسول يحتوي على قرص واحد . وعلى غلاف الأسبيريين ماركة صليب باير كضمانة حقيقية الصنف

ولا جشباب الضرر ينبغي دائماً رفض الاقراص المبردة من غلافها



VYTT

فيت



١ - ضميمه على موضع الشعر
٢ - انتظري بضع دقائق
٣ - ازيليه بالماء ...
٤ - لا تزين لشعر آخر
ان الامواس وأدوية ازالة الشعر العادية تزيل الشعر من فوق الجلد . أما فيت فانه يذيب جذور الشعر تحت الجلد . وهو دهان لين . مظهره يبيح في أنابيب جاهزة للاستعمال . ويكفي أن تضعي على موضع الشعر قليلا منه وتنتظري بضع دقائق ثم تزيليه بالماء فيزول الشعر معه كأنما زاله بفعل السحر . ويختلف الجلد لينا ناعماً أيضاً . نتائجه مضمونة . وعمده يماد اذا لم يؤد الى هذه النتائج

يباع بـ ٨ قروش و ١٢ قرشا في كل مخازن الادوية والمطورات

الوكلاء المبرمجين في مصر : ج . م . بنشى شارع الشيخ ابو السباع - بالقاهرة

كل يوم ثلاثاء اقرأ الدنيا المصورة

متمهدون لصاحب الجلالة ملك إنجلترا

بوفريل

يحسن طعامكم

BOVRIL

اذ يمدد بكل المواد الغذائية التي في

البقر ويعطيه طعماً لذيذاً

استعملوه كمرق ولتحسين الحساء

والصلصة وأصناف الطعام وهو يقوي

الجسم مع تغذيته



الجواسيس

قديمًا وحديثًا

تدخل الطرق الحديثة في الحروب . ولتستعمل فيها مختلف الاسلحة المتكررة ولكن مع ذلك ما يزال العامل البشرى هو الغالب فيها . وهما كثرت الاسلحة والآلات . وأكثر ما يظهر هذا العامل البشرى وتبدو أهميته في التجسس على العدو . ولا شك في ان قسم المخابرات في كل جيش يعتمد أكبر الاعتماد على شجاعة الجواسيس وذلك ٣٣

وقد يكون النبا الذي يأتي به جاسوس لبلاده في أثناء الحرب أو السلم ذا قيمة تعادل الاجر الذي يدفع له آلاف المرات . ويقال ان جاسوساً ألمانيا كلف فراسا في أثناء الحرب الكبرى خسارة ست عشرة سفينة للتل والذخيرة

ومع كل هذا تجد الجواسيس لا يحصلون على أجور فادحة . وقد اعترف جاسوسان قبل اعدامهما في سنة ١٩١٥ فقال أحدهما انه حصل على ١٤ جنياً وقال الثاني انه حصل على ٨ جنينيات وذلك مقابل المخاطرة بحياتهما في أمور تستدعي نهاية الجراءة . وحدث اخترا ان اختراعاً بحرياً عرض على احدى الدول لفرائه مقابل مبلغ مليون ريال . فقال أحد الوزراء في هذه الدولة : لماذا نشتره بهذا المبلغ الفادح ؟ لنضع دولة أخرى نشتره فلا يلبث وكلاؤنا أن يحصلوا على سره ولحسنة نحن ولا نكون قد تكلفنا شيئاً في سبيله .

وقد اعتبر التجسس في وقت الفروسية نوعاً من الحين ولكنه لم يكن على هذا الاعتبار في جميع الاوقات . وقد لبأ اليه كثيرون من القواد العظام على انه خدمة وطنية صادقة . فلما لم يحجل الفرد الأكبر من أن يزور مسكراً داتماركياً وهو متسكر . وقد عرف المارشال نبي Ney بأنه تنكر وتجسس على العدو حتى بعد أن وصل الى مرتبة الجنرال . وقد اهتم فريدريك الأكبر بالتجسس واعتبره علماً من العلوم . ثم جاء ستير في عهد بشارك ووضع للجاسوسية نظاماً دقيقاً وقد تمثل بموسى عليه السلام الذي أرسل اتى عشر رسولا الى السهول

والواقع ان الجواسيس الماهرين يندر أن يقعوا أو يرفقوا أو تجوم حولهم ريبة . ومن الأمثلة على ذلك ان جاسوساً ألمانيا استخدم عدة شهور مترجماً لحكمة عسكرية فرانسية كانت تحاكم الجواسيس !

هل انت ضعيف؟

مع النسبة البدنية تحسن صحتك وتضرب جسمك وتعالج ما يليك من مرض مزمن وعيبي جسماني . شاع مدقش كتابه لخصائصه لكامل برمانين رسل ١٠ طبقات طورا جمع برسته كالكيف البرية ويزكر هذه الجريرة مبرماترسة اليدنية

الدكتور ياغنى

الاختصاصي من مستشفيات باريس لامراض الجلد والزهري والجبارى الجلوية وثمغ الاعصاب . يابغ بالكوربا وبالاشعة فوق البنفسجية

القيادة بشارع سايمان باشا ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

اقرأ كتاب

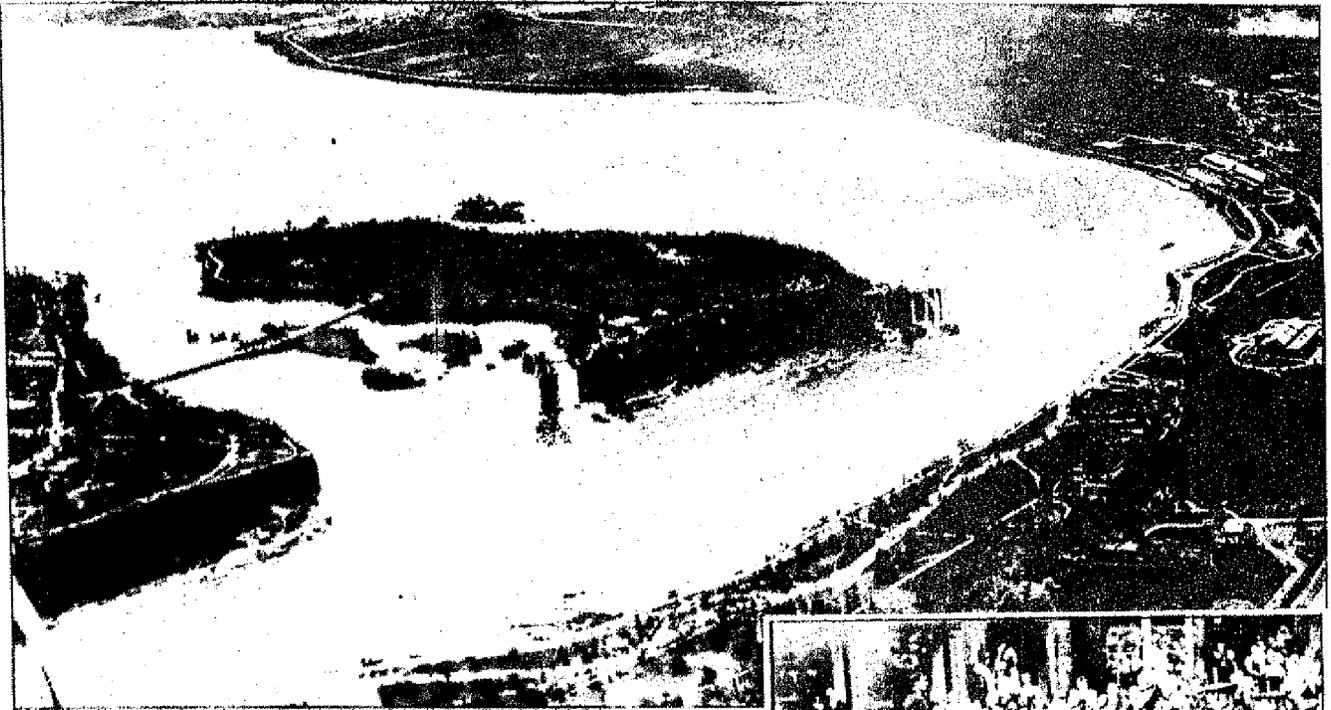
الحاج درويش

رأس اسماعيل
بقلم الاستاذ
محمد نجيب المصري
يطلب من جميع الكتاب - ثمنه ٥ قروش صالح

مرهم كتيكورا (CUTICURA)

مرهم كتيكورا (CUTICURA) يدمج جدياً ونقي ومزج وعمل أكثر من البعارة . فيه يظف المسام الجلدية من الاندثار ورجعها الى شاملها الطبيعي وهو ضروري جداً في منع السمائل الصغيرة والاصباغ وكثير من انواع الحرارة التي تشرد الجلد فاذا استعمل بعد الفسيل يعاين كتيكورا (CUTICURA) وماه دافق . يظهر حالاً مقسدة مرهم كتيكورا (CUTICURA) على التنظيف الصحي والشفاء

صابون ومرهم يباع في انحاء العالم جميعها اطلب عينات مجاناً من :
آ كورا سيلاني ديسو - ٣٣ شارع الفايح - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) الجلدية



وقاية شلالات نياجرا

شلالات نياجرا هي أكبر شلالات في العالم وهي واقعة على الحدود بين كندا والولايات المتحدة ، وكانت الامم المتحدة التي اعلنت عند عقد الشلالات لاستخدام قوى الكهرباء من تدفق المياه ، ولاسيما أخرى عديدة ، كانت المياه في بعض أحيائها والآن عقد اتفاق بين كندا والولايات المتحدة بتفويض إجراء اصلاح يتكلف 100 مليون دولار ، وذلك لتحويل المياه من الاجزاء التي تتدفق بها قوى الخابطة الى الاجزاء الاخرى التي قلب بها في الشلالات ، وفي أعلى صورة شلالات نياجرا مأخوذة من العيار



عودة ملك الأنجايز الى لندن بعد شفائه

الى الذين : سادت الحالة تلك موج المأساة والآفة ماري قاصين في البرية المأزكية الى قصر بكنجهام في لندن بعد أن غاب عنه الملك خمسة أشهر اذ كان في مرض خطير ، وقد استقرت الصحة استقبالا حاراً ولا تقل الجماهير التي حيطت في شوارع لندن عن مائة ألف نسمة



أيه مصطفى البابا ؟
الى الذين : قصر جاندولفو وهو من تصور ايطاليا القديمة وفيه يقضي قداسة البابا فصل الصيف هذا العام وهذه أول مرة يمضي فيه قداسه فصل الصيف في خارج الفاتيكان ، والسبب في خروجه على التقاليد هو عقد الاتفاق بينه وبين حكومة ايطاليا وبفضله أعيدت للبابا دولة يحكمها فلم يبق بعد ذلك داع لان يسجن قداسه نفسه في الفاتيكان احتجاجاً على ضياع الدولة البابوية

حمامات الاطفال في العراق

تعريض الجسم للشمس والهواء يكسبه صحة

في طوكيو

الى اليسار: أحواض شيدت حول نوافير المياه بمدينة
ميسا بطوكيو عاصمة اليابان وفيها يستحم
الاطفال ويلعبون في
الايام الحارة



في فيينا

الاطفال يستحمون في حمام عمومي أعد لهم بالمرءه فييدان
فوجلفيس فيينا وتكثر بهذه المدينة أمثال ذلك الحد



في برلين

حمام واسع منحتضاح أقمي في وسط برلين ليستحم به الاطفال في أيام الصيف التي يشتد القبط فيها . وأمثال هذا الحمام كثيرة في برلين ومي خلاف البحيرات التي في
شواحيها والتي يقصدها الاماني للاستحمام فيها والرياضة على شواطئها . وقليل من البلاد تمنى بصحة الاطفال وصحة الاهال عامة كما تمنى برلين

خلق الامانة لدى الاميركيين

لسع كثيراً عن الجرائم التي تقع في أميركا فتصحبها بلاد اللصوص والاجرام . ولكن الواقع أن الاميركيين أمة جيلت على الامانة حتى صارت أوضح أخلاقها

وأول ما يلفت نظر الزائر الغريب في نيويورك مثلاً صناديق البريد الخضراء التي تملأ على سكرها وانتشارها لمظمة المواصلات البريدية وكثرة المكاتب في أميركا الشاسعة المترامية الأطراف فتري تلك الصناديق وقدفاضت بالخطابات والبطاقات وأنواع المراسلات فتناثرت هذه حولها على الارض ولكن على الرغم من ذلك لا يضيع شيء منها ولا يفكر أحد في أخذ ما ليس له

وليس المانع من سرقة تلك الخطابات . و بعضها قد يحوى أوراقاً مالية قيمة، هو الخوف من مراقبة الجمهور فان هذه المراقبة أضغمت ما تكون في مدن أميركا المكتنفة المزدهجة . وهي لا توجد على أي حال في ريف أميركا حيث توضع صناديق البريد مفتوحة عند مراحل معينة في الطرق الزراعية فيرمى الزراع خطاباتهم التي يرسلونها في تلك الصناديق ليأخذها سعاة البريد ويرمي السعاة الخطابات الآتية للزراع في صناديق أخرى خاصة بهم يضمونها بجوار صناديق البريد العادية ويتركونها مفتوحة أو يغلونها بعد أن يساموا الساعي مفتاحاً لكل منها . ومع ذلك لا يضيع شيء من المراسلات في تلك النواحي المقفرة وكثيراً ما يجوب الآفاقيون الزراع ولكنهم لا يفكرون قط في سرقة تلك الخطابات أو شيء آخر لانهم يجدون طعاماً في كل بيت يلدجؤون اليه ولا يأبى الزراع على أحدهم أن يبيت لديه ليلة أو اثنتين

ومما أمثلة أخرى عدة على أمانة الاميركيين منها أن الجرائد تباع في أكشاك صغيرة في الشوارع وقد يترك البائع كشكاً لسبب ما فيأق واحد من الجمهور ويأخذ الجريدة التي يريدتها ويترك عنها من تلقاء نفسه . ومن الأمثلة أيضاً أن الخادومات لا يجذعن سيداتهن قط في أثمان مشترياتهن ولكنهن بدلا من ذلك يظلمن أجوراً عالية ثم لا يحاولن زيادتها بالسرقة . ومن الأمثلة أيضاً على أمانة الاميركيين أن الخادم في أحد المطاعم لا يقش قط في الحساب فان غش لم يكن أميركياً ولكنه يكون واحداً من الاجناس الوافدة على أميركا

أيها المرضى اليائسون



المصابون بضعف الأعصاب والقوة الذين جربتم كل الادوية من غير فائدة نشجعهم لأنه يوجد لكم علاج شفي بواسطته الوفاء من المرضي وهذا العلاج البسيط السهل هو :

جوبنوبل

الدواء الخاص لهذه الامراض يباع في جميع الاجزاخالات ومخازن عطارة القطر المصري وترسل الكراسي التفسيرية مجاناً وخاصة أجرة البوستة لكل من يطلبها من :
الجواجه سالك بينيش شارع ابو السباع عمرة ٢٢ بمصر ومن الجواجه مايريس (سالك) في بيروت

إذا كان جلدك مشوها تذكر

اينسو

ان الطلع الجاندي والبثور وهو النيل ومشروب اللون كلها علامات على عدم نقاوة الدم فاستعمل اينسو يومياً يكسب الدم نقااً وصحة لانه يساعد العليسة على طرد القسا والاسوم فاجل ترويب قدح من الماء ثم يرف اليه ملعقة صغيرة من علاج فواكه اينسو عادة يومياً تجري عليها في كل صباح يباع في كل جهة في الصيدليات مشهورة وكثيرة وكلاء البيع :

الجواجات سنفر وسنفر لوك وسنفر عام
مندوق البوستة ١٦٧٨ بمصر



شكل جميل دائماً

لا تنفق السكينة والشعر السميت وكذلك يد ل كل أنيق أصناف « أنزورا » التي طبقت شهرتها العالم لا يفت ترويب الشعر من الأثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA Masters the Hair!

استعمل « كريم أنزورا » إذا كانت بمرتك جافة وهو لا يتلف أسجة فطاء الرأس واستعمل « دولا أنزورا » إذا كانت بمرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمجلات الآتية :
اميل فاخي وشركاه مندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المهامة لمخازن الادوية المصرية مندوق البوستة ١٩٣ بمصر
هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « أنزورا ليمد » بلندن N.W. 6



URODONAL

اورودونال

ضد
الحامض
البولي
الروماتيزم
النقطة
الحصوة



ينظف الطحال
يغسل الكبد
والعاصل
ويذيب
الحامض البول
دواء مضمون
شفاء أكيد
عامل
شائبة
بياديس

الوكيل العام في مصر : جاك م. بيش - ٢٣ شارع الشيخ ابو السباع - مصر
يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية

من غرائب العادات

يعيش في الكونغو شعب من قبائل المونجيتو وأظهر عاداتهم أنهم كما ولد لهم طفل يطيلون جمجمته بالضغط عليها حتى صار من النادر أن يرى بين ذلك الشعب شخص له رأس في شكله الطبيعي المستدير . ومن الصعب أن يعرف أصل هذه العادة الغريبة ولكنها تلاحظ في بعض الموميات المصرية من عهد توت عنخ آمون وربما أخذ شعب المونجيتو عادة اطالة الجمجمة عن المصريين القدماء

ويقول المونجيتو ان اطالة الجمجمة تزيد في نشاط المخ وتنتج الذكاء والحكمة وحسن التصرف . . غير أنهم رغم كل الحيلج التي يدلون بها على صدق نظريتهم لم يقصدوا أن يقتعوا أى شعب غيرهم بان يقتدى بهم فبقوا يزين برؤسهم المستديرة

والطريقة التي يتبعونها لأطالة رأس الدلف هي ان يضعوا قشر الشجر وقطعة من القماش حول رأسه ويربطونها ربطاً محكمًا عند الجبهة ويصلون يوتاف بينها وبين أسفل الذقن والرقبة وتبقى هذه الاربطة مدة شهر عدة ينمو في اتائها الطفل وكثيراً ما يسبب هذا الضغط آلاماً للطفل وقد يموت أطفال كثيرين بسببه

وشعب المونجيتو يبلغ عدده نحو عشرة آلاف لسمة وله شيء من الحضارة ويشغل بعدة صناعات ويسكن في أكواخ ومنازل صغيرة

مجلس لالوان الثياب

يعانى تجار المنسوجات منشفة عظيمة من جراء تغير الازياء وتبدل الامزجة فيما يخص ألوان الثياب بين حين وآخر . فقد يكون أحد الالوان هو الزى السائد وتصنع منه مقادير كبيرة من الاقشة ولكن المادة لا تلبث أن تتغير فتنشأ من ذلك خسائر كبيرة ولذلك اتفق اصحاب مصانع النسيج والصباغة في إنجلترا على تكوين مجلس للالوان تكون مهمته اختيار الالوان سلفاً لكل فصل من فصول السنة وتقدير الكميات المطلوبة . وبهذا يسهل على المصانع معرفة ما يطلب منها وتكون بمنجاة من التغيرات المفاجئة في عالم الالوان . وسيكون من مهمة هذا المجلس أيضاً تقسيم الالوان الى أنواع ودرجات وفروع

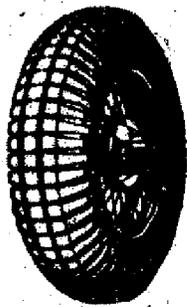
كل يوم اثنتين اقرأ الفكاكة

كل يوم سبت اقرأ كل شيء

كاوتشوك جديد

أعظم متانة وأقوى احتمالاً

FORT DUNLOP



هاهو كاوتشوك « دنلوب » الجديد الذى يفوق فى المتانة حتى صنف دنلوب ستاندرد المعتاد الذى تعرفه جيداً . فهذا الصنف الجديد الذى أضيف الى اصناف دنلوب السابقة الفرض منه أن يقوى على احتمال الخدمة الشاقة بصفة خاصة . فيجب أن يجتازها صاحب السيارة الذى يسير فى الطرقات الرديئة ويعرض الكاوتشوك للتملل أكثر من طاقته العادية

أنظر الى المدالية الملونة على جانب الكاوتشوك

كاوتشوك دنلوب ستاندارد المعتاد لا يزال بالطبع موجوداً يسهل الحصول عليه

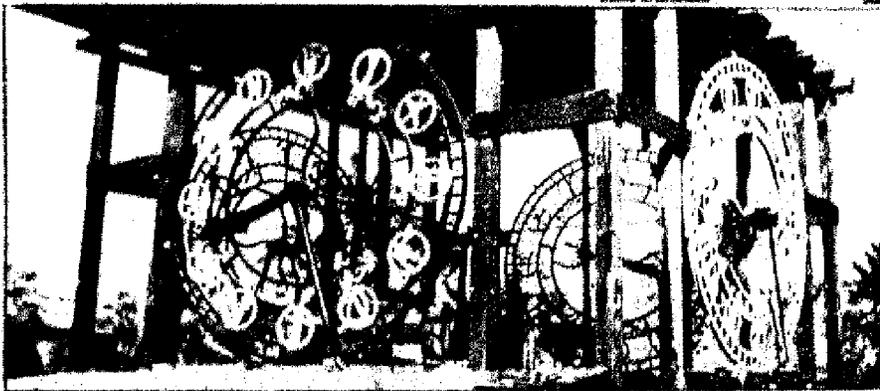
في مراکش الإسبانية

الى اليسار : صورة بعض رؤساء الحكومة المراكشية في منطقة النفوذ الاسباني والجالس في وسط الصف الاول هو الصدر الاعظم محمد بن عزوز « رئيس الوزراء » ، والى يمينه العلامة المؤرخ الشيخ احمد الرهوني قاضي القضاة «وزير العدلية» ، والى يسار الصدر السيد محمد آل يسوفي مدير الاحباس «وزير الاوقاف»



حرس الخليفة للمراكشي

الى اليمين : رجال الحرس الخاص الذي يصاحب عظمة الخليفة السعدي اهلقة النفوذ الاسباني بمراكش ، ويرى بعضهم عمالا الزنادي داخلين في الحراسة ، وبعضهم يحمل السيوف والخناجر ، وهؤلاء الحراس يسمون في بلادهم باسم « الغاذية »

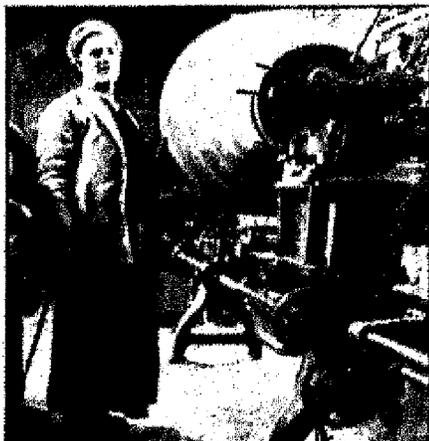


ساعة غربية عجيبة

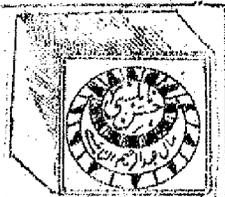
في أعلى : ساعة ضخمة صنعتها طاقم نابغة في بغداد يسمى عبد الرزاق الاعظمي وجرده الساعة ١٥٥٠ نوافيس كبيرة لدى الساعات وانصافها وأرباعها ، وهي ترى الأيام كذلك ، وستقام على برج ارتفاعه ٨٠ قدماً في جامع النعمان بن ثابت ببغداد

مخترع عربي مجرول

الى اليسار : صورة صانع الساعة عبد الرزاق الاعظمي الى جانب ناقوس من نوافيسها الموضحة في دور السبع ، وهو رجل أبيض بوشة في الاممال الميكانيكية في أثناء الحرب العالمية حتى انه أدار مصنفاً كان الجيش البريطاني قد تركه سنة ١٩١٥ دون مغلف فلم يستطع أحد سواه أن يصلح نفسه



أكبر دليل
على تفوق صابون
الشمس المسترقة



النابلسي الحقيقي

فوزه

على جميع الماركات الاخرى
بمعهد فلسطين العام سنة ١٩٢٧

واستعمل

في سرايات ملكتنا العظيم سنة ١٩٢٩

بياع بالجملة والقطاعي محلات

عبد العظيم اخوان

بالجمالية بمصر

تليفون : ٣٤ ٣٤ مدينة



كنند من الجمال

جان لورين وكلاوا بو وأليس أدير وأدلين دور من الممثلات في شركة بارامونت كما يظهرن في
مسلم من رواية « الجماعة الوحشية » وهي أحدث رواية أخرجتها تلك الشركة



باكلور لورفا

الى اليمين : باكلور لورفا الممثلة
المشهورة في شركة بارامونت
السينمائية وقد ارتدت ثوباً
مبتكراً من الساتان الاسود
وعليته سترة بلا أكمام
وضمت على حواشيها أشجار
من البلور



دوريس هيل

دوريس هيل الممثلة بصراحة بارامونت في دور إحدى الروايات وقد ارتدت
ثوباً شفافاً وانتهزت برداء رقيق



نانسي كارول

نانسي كارول الممثلة البارعة في شركة بارامونت السينمائية تستعد لتمثيل دور في إحدى
الروايات بهوليوود

أغنى أغنياء أوروبا

نذكر في مقدمة الممولين الأوروبيين السير هنري ديترونج الملقب بملك البترول الأوربي وله النفوذ الأكبر في البورصات وهو هولندي الأصل وقد ساعده المستر لويد جورج على نيل رئاسة « سير » ويدير الآن شركة الاحتكار الإنجليزية الهولندية البترول المسماة « دويك دتش شل » فهو بذلك « روكفافر الأوربي » وتراه حيناً حيناً وحياً حياً خضياً لشركة « ستاندارد أول » التي يتنافس معها على امتلاك آبار البترول في المكسيك والعراق. وكذلك يفتح ديترونج شركة (نابتا) الروسية التي تحاول الرجوع إلى الأسواق العالمية واحتلال مكانة بها. وتراه شديد الاتصال بالسياسة الإنجليزية ويرجع هذا إلى أهمية البترول في عالم الاقتصاد والحروب. وقد تزوج ديترونج من ابنة جنرال روسي وهذا الذي يجعل الناس يحسونه أصل السياسة الإنجليزية المدوية للروس البلاشفة

وكان من أصحاب الملايين في أوروبا إلى عهد قريب اليسارون لوفنتين البلجيكي الذي مات في السنة الماضية على اثر سقوطه من طيارته الخاصة وهو في الخامسة والأربعين من عمره وكان ابن أحد سامرة البورصة وقد بدأ حياته العملية دون رأس مال أصلاً ففسار بعد سنوات قلائل من أغنى أغنياء أوروبا. وكان مغرماً بالرياضة ومن أكبر الرياضيين المخاطرين وكان يدير مشروعاته العظيمة في بيار تيرا ولندن ويسافر بينهما بالطيارة حتى سقطت به في رحلته الأخيرة. وما يدك على عظم ثروته أنه قيل وفاته عرض على الحكومة البلجيكية أن تتولى تثبيت الفرزك البلجيكي

أما في السويد ففسد ظهر من أغنيائها ايفور كرويجر وعمره ٤٨ سنة وهو مهندس تلقى دراسته في المانيا وأميركاهم عين في سنة ١٩١٨ مديراً لشركة الكبريت السويدية فلم يلبث أن صار بعد عشر سنوات « ملك الكبريت » في العالم ومتحكماً في ثلاثة أرباع ما يصنع من عيشان القالب في جميع البلاد وقد احتكر صناعة الكبريت في بولونيا واليونان وأكثرت مولى أوروبا نحوها هو السير بازيل زاروف وبعده الكشيرون أغنى رجل في أوروبا على

(البقية على صفحة ٢٢)



تخففت لاثمان

إن كثرة الطلب على « أوفالين » قد أدى إلى توسيع معاملته السكيمانية ومخلات صناعته الموجودة بإندونيسيا « كينج لامل » (مقاطعة هرتفوردش بإنجلترا) وهي التي توصف بكونها « فارينة في وسط حديقة »

ووزدة الطلب على هذا الشراب العظيم قد استلزم صنعه بكيات كبيرة وطبعا هذا أدى إلى الاقتصاد في النفقات وقد اردنا أن يستفيد الموردين من هذا الاقتصاد

فأزلنا الأثمان إلى ١٨ و ١٠ و ٦٠ قرشاً صافياً

إن « أوفالين » الآن قد أصبح الشراب الرئيسي في الأرباب المنازل يتناوله كل أفراد العائلة لتغذية والتغذية وحفظ الصحة لأن محتوياته الغذائية ثمة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية مما كان حبيها وما إن الغليل من « أوفالين » يبدد قائمة هطس فقد أصبح هذا الشراب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوى الدماغ والأعصاب والجسم

يباع في كل الأجزاء الحياتية وثمانين الادوية

مخضرة بمرفعة ١٠ واندان ليمد بلندوة (إنكلترا)

الوكيل العام هو: الفرانسيس وشرفلوه بالاسكندرية ومصر و بومسجد

B. 17

(بقية الـ وور على صفحة ٢٢)



وأخيراً رأى بوضوح

منذ الساعة التي استبدل فيها زجاج نظارته العادي بزجاج « بونكتال زايس » ومما كان اتجاه البصر فان هذا الزجاج يعطي صوراً واضحة في جميع أحواله

ويحفظ للعيون حركتها الطبيعية لا تقبلوا من النظاراتي الا زجاج

« زايس بونكتال »

ZEISS
Punktal

فليس أفضل منه بالنسبة لعيونكم

الوكلاء العموميون

كوداك (مصر) شركة مساهمة



فتائج باهرة

في أمراض الشلل والروماتيزم وعرق الساس
والامراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في الكيروبراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا
العيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٠٣ ٣٤ مدينة

الرغم من حداثة زوجه فانه لم يرض على غناه سوى ١٥ سنة وهو ينتمي الاصل من الاسنانة وقد عين في أتبنا مترجماً في فرع مصنع الاسلحة الانجليزي المسمى فيكرز لا؛ يقطن عشر لغات ثم انتقل الى انجلترا وأبدى براعة فائقة في مشترياته لمصنع فيكرز وأربح هذا المهنة في معاملاته الخالوية وأخذ بعد ذلك يعلو درجة فوق أخرى حتى صار في اثناء الحرب المنظم الحقيقي لأعمال التسليح في انجلترا وقد كافأه لورد جورج على ذلك بلقب سير

ويقال ان السير زهاروف يرجع الى ابراة زنه لم يعمل ومجد الا من أجلها . وتلك المرأة هي الدوقة الاسبانية دي فيلا فرانسكا التي تعرف بها في رحلته الاولى الى انجلترا وقد رآها لأول مرة في القطار الذي عبر به إيطاليا في تلك الرحلة ولما وصل الى انجلترا كان ذهنه مشغولاً بها وأقصى أمانه أن يسافر الى اسبانيا ليلقي تلك المرأة ثانية فلم يكذباً عمله في مصنع فيكرز حتى حرص على إيجاد المعاملة بين هذا المصنع وبين اسبانيا فانتدبه للسفر الى هنالك وعاد ومعه اتفاق مريح للمصنع وقد زار الدوقة في موطنها وتوثقت صلات النودة بينهما . غير انه في ذلك الوقت لم يكن مركزه يحوله الزواج بها فكان عليه ان يقصر ويعمل حتى يصير كفتاً لها . وقد جد عشرين عاماً حتى وصل الى ثروته البالغة ثم تزوجها في سنة ١٩٢٤ وعمره ٧٤ سنة ولكنها توفيت بعد سنتين فالسحب زهاروف من جميع أعماله وهو يعيش الآن منزلاً عن العالم في قصره المسمى بالنكور على شاطئ الريفييرا

أما في فرنسا فقد ظهر بين أصحاب الاموال فيها المبروراس فنالي ولايكاد أحد يدري شيئاً عن مولده وشأنه . ولكن المعروف انه من أصل مجري وهو أكثر ممبولى فرنسا اتباعاً للاساليب العصرية في مشروعاته . ويدبر (بنك باريس والبلاد الواطئة) وله مشروعات اقتصادية كبيرة في الشرق وأميركا الوسطى والجنوبية . ويعني فوذلك بترقية الصناعة والبنوك في فرنسا حتى تصير أكثر عصرية . وقد اندمج أيضاً في السياسة ولعب أدواراً هامة في الصحافة والانتخابات . وبعد بدعوته الى الروح العالمية خصها ليوانكارية في سياسته الوطنية المتطرفة . ومن أغنى أغنياء أوروبا أسرة روتشيلد المعروفة وهي أسرة قديمة عرفت الثروة منذ عهد غير قريب



مرهم منتولا توم

لا يحوي كوكابين

ولا أى مادة أخرى مضرة

يجب ألا يخلو منه أى منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو أعظم شاف للروماتيزم وأوجع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه من مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم . سلوا انجلترا

طريقة الاستعمال

القشيب والورم والقشور الجلدية : اغسل بالماء

الدافى والصابون الجيد . ثم اترك جيداً الاماكن المعالجة بمرهم المنتولا توم . اعد هذه العملية عدة أيام . فان القشيب يختفي بعد بضعة مرات

سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١٥٥ يطلب من جميع الاجز الخانات ومحازن الادوية الهمة في القطار المصري وتطلب عينات مجانية من الخواجه :

مراك مرسى

القاهرة
شارع علوي نمرة ٨ - ١٠
تلفون نمرة ٢٧٥٩ بستان
صندوق البوستة
نمرة ٢٠٨٧

اسكندرية
شارع النبي دنياك
تلفون ٢٦٧ هـ
صندوق البوستة
نمرة ١٨٨٤

عيادة الدكتور روبليخت

امراض الجلد . الاكزيما . حب الشباب . النمش
 أثر الجروح . استئصال الشعر من الوجه . البثور
 اللحية من الوجه . القرح . إزالة الشعر . التجميد .
 الوشم . سقوط الشعر . الامراض التناسلية . تجديد
 الشباب (بالكهرباء) . اضطرابات النساء الشهرية .
 العرق الزائد . السمرة الزائدة . العناية الزائدة .
 تجديد الوجه
 العلاج بالكهرباء . أشعة اكس . أشعة فوق
 البنفسجية . الاستشارة يوماً من ١١ الى واحدة
 بعد الظهر . ومن ٤ الى ٧ مساءً .
 الاستشارة مجانية يوم الجمعة من ٤ الى ٥ مساءً .
 شارع كادلي فترة ٣ فوق قهوة الشيعة
 تليفون غرفة ٦٢٢ مدينة مصر
 وتوجد بالبريد أسرة للحرصين



أول التاجيين في مدرسة الفنون والصنائع
 محمد افندي حافظ توفيق الذي كان أول
 التاجيين في الامتحان الخاص بدبلوم هندسة
 البناء والتنظيم بمدرسة الفنون والصنائع
 في هذا العام



أول التاجيين في مدرسة المعلمين العليا
 محمد افندي فؤاد جلال الذي كان أول
 التاجيين في امتحان دبلوم المعلمين العليا
 بقسم العلوم في هذه السنة

٣٠ يوماً بعد الآن



تتأثر الكوليبراوس مرة واحدة عاماً لذلك في اليوم تستعربانك اكثر نشأنا حاسمت . فثا كرات
 فربك نفا عفتت عن ذك قب .
 فا كوكبراوس كبرى ٦٥ في المائة من المواد المشوية والسكرية التي تعفن نشأنا هم ينشأ
 مؤده الزلالية التي تكونت سيج العصبوت استحوارز ١٦ في المائة
 وعلاوة على ذلك فا كوكبراوس كبرى هي ثمانية معادن أساسية وانواع فثا من قويد
 العنبر فائدة كحقيقة . وعائلته الطبيعية تسول عملية الهضم وتغني شينا ما من الميثان
 وا كوكبراوس كبرى تزيد الطعم مقا . وطعمه وحيد برعه وهذا امر ايدن اكثر اناس تعبتا .
 فاطولود والاضلاط والبرسي والناقون وانطان الصا . هذا والشعور ان ايد هم أو
 بقولهم مدغون لهم جميعاً عن تعاطي الكوكبراوس كبرى
 العتد انما بلانج عتد كوكبرا القيفية . واقرا اسم كوكبراوس كبرى كعبد .
 وانظر صورة كوكبراوس كبرى في جميع الاقطار

Quaker Oats



فقيه العلم
 المرحوم احمد افندي ليل الذي كان يتلقى العلوم
 بجماعة فينا ثم اصابه داء الصدر لا تكيا به على
 طالب العلم . فعاد الى مصر وتكث بها يعالج حتى
 وافاه القدر المحتوم فراح بكيكاً على شباب الفئس

ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين
 والاهداب وتبخر النظر . تمنع انكماش الجفون . تقبل
 الجراثيم البوابية . يزيل احمرار الجفون . والتدمع
 وتكسب العينين رونقا وبهاء والجفون سعرا وجالا
 المستودع العمومي باجزاخانة وزير
 شارع فؤاد الاول بمصر



نائب المندوب السامي

سافر يوم الجمعة الماضي المستر بيترسن نائب الاورد لويد
اتناء سفره في انجلترا (لحين عودة الستر هور) مع
موظفي دار المندوب السامي الى الاسكندرية حيث
يقضون بقية الصيف

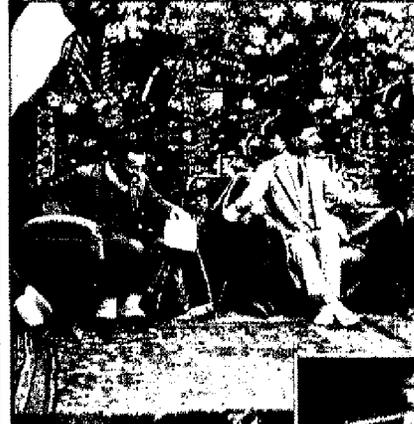


سفر المندوب السامي البريطاني الى انجلترا

ساحب القمامة اللورد جورج لويد في محطة العاصمة والى جانبه سعادة محافظ العاصمة . وقد سافر لخدمته يوم
الخميس الماضي في قطار خاص الى الاسكندرية ومنها استقل الباخرة اوزونيا قاصداً الى انجلترا لقضاء اجازته فيها
وودعه على الباخرة حضرات الوزراء وقناصل الدول وشباط الحامية الانجليزية وكبار الانجليز

الملك علي والامير عبداللله

الى اليمن : جلالة الملك علي
ملك الحجاز السابق وسمو
الامير عبد الله امير شرقي
الاردن وهما في بورسعيد في
طريق سفرهما الى قبرس
حيث زارا جلالة الملك
حسين والامير . وقد اطلالا
إقامتهما في قبرس اسرعاً
لمناسبة وفاة حرم الملك حسين



افتتاح مستشفى في بنغازي

ساحب جلالة الملك فيصل
ملك العراق والى يمينه
جناب المندوب السامي
البريطاني بصبيان الى خطاب
ياشبه أحد الاطباء في حفلة
افتتاح مستشفى ذكرى
الذي شيد حديثاً
في بنغازي



ممثلو مصر في مهرجان الكشافة الدولي

بمئة الكشافة المصرية المؤلفة من خمسة أعضاء التي قررت الحكومة ارسالها الى لندن لتشارك في مهرجان الكشافة
الدولي هناك بعد أن انضم اليها عشرة أعضاء من بنات الحكومة في لندن . ويرى هنا أعضاء البعثة وحولهم كثيرون
من اصداقهم يودعونهم في محطة العاصمة يوم الجمعة ١٢ الجاري عند سفرهم



مصري يطير من انجلترا الى مصر

الاستاذ محمد رشدي المدرس بمدرسة الهندسة
المسكية بالقاهرة والذي مكث سنتين يدرس
الطيران في انجلترا وقد عزم على القيام برحلة
جوية متواصلة من انجلترا الى مصر وقدرت
الحكومة المصرية له إمانة قدرها ثلاثة آلاف
من الجنيهات لتساعده على القيام بهذه الرحلة



بيرة بك

المشروب المعروف في
مدة فصل الصيف
تعرف بيرة « بك »
بصفتها وثقاوتها
المهسورة التي
لا تتناها غيرها . ان
صنفت هذه البيرة
عرف منذ سنة ١٨٧٣
في جميع أنحاء العالم
فالت جميع الذين
يشربون البيرة يفضلونها
على غيرها حيث ان
طعمه اللذيذ يشرح
شاربها ويغلب جسمه

نصيحة قيمة . اذا أردت أن تشرب بيرة
فاطلب بيرة « بك » ولا تشرب غيرها
الموردين الوحيدين لا تقبل البصري والسوداني
الخواجبات دروسو وشركاؤهم
بالاستقامة

اكسير مابني المرمض
موضم يجبله لممول اكيه
لي جميع حالات عسر المضم
الناتجة من كسل الكبد
وعول الامعاء وله فوق
ذلك فائدة عظيمة لي
حالات ضعف الاعصاب
والجسم عموما بعد الحيات
والامراض الحادة والزمنة
وهو الدواء الوحيد لسكان
المدن الكبيرة والمصابين بعسر
المضم والنورسانيا الناتجين
من كثرة التفكير والاعمال
العقلية . وهو ذو طعم لذيذ

معلومات طريفة

١- مله ملقة شاي من معدن الراديوم يساوي ما يباع
٥٠٠٠٠٠ من الجنيهات
٢- يقدر ارباب مصانع السيارات في امريكا ان
يصدروا في هذه السنة مليون سيارة
٣- التعاميم الاثامي هو السائد في إنجلترا وقد وجد
في جزيرة برداني ببريطانيا العظمى طفل واحد في
سن التعاميم فاضطرت السلطات الى اغلاق المدرسة
الاوليا التي هناك لانها لا يمكن أن تفتح لتلميذ واحد
٤- ما يزال الرق سائداً على شواطئ البحر الاحمر
فما عدا مصر ويبلغ عدد الرقيق الذي يباع كل عام
في افريقية الشرقية نحو الفين بين رجال وساء وهم
يباعون في اسواق البلاد العربية
٥- قد ينصح البعض المدمن على التدخين ان يقطع
عنه دفعة واحدة ولكن في هذا خطر كبير على القلب
لان هذا قد تعود على التدخين فينبغي التدرج
في ابعاله

٦- كما يدل على انتشار نقل البريد في الجوانب
١٦٠٠٠٠ خطاب ارسلت من إنجلترا الى الخارج
في السنة الماضية وبلاحظ أن الوزن الأكبر الذي
استطيع طيارة ان تحمله من اكياس البريد هو خمسة
أطنان . ويقدر البريد الجوي في امريكا بـ ٧٣٠ طناً
في الشهر
٧- عرضت في بروكلاند باختيار طيارة من نوع
جديد قد تعد أصغر طيارة في العالم إذ لا يزيد طولها
عن ٢٥ قدماً وهي تعطي نسبة ٤٠ ميلا لكل جالون
من الوقود

رعاية الاطفال

حصلت مناقشات في كثير من بلدات المدن
الانجليزية حول رعاية الاطفال والتفضل بينها وبين
مصالح ركاب السيارات فقررت جميعها أن تفضل
رعاية الاطفال وأمرت باغلاق الشوارع الفرعية
المنفرعة من الطرق الرئيسية أمام حركة السيارات
حتى يستطيع الاطفال أن يلعبوا بها وتطمئن عليهم
أمهاتهم وحتى نقل الحوادث كذلك

جبال لبنان

تجمع فوائد المصايف الجبلية

فليس أجود منها مناخاً
ولا أعذب من مائها ماء
ولا أظف من هوائها هواء
ولا أوفر منها راحة للمائلات

الحاضرة مع شركة مصايف لبنان
بشارع نوبار نمرة ٤

أو مع شركة السياحات الشرقية
بشارع كامل نمرة ٢
(جاليري واكد)

أو من شركة الاكسبرس أوفر سيس
بشارع العربي نمرة ٢

ليمكتين ليرنس

العلاج الناجح للسيلان

ان امراض المسالك البولية بالأخص السيلان
سهلها المصابون بها او لا يهتمون بعلاجها علاجاً
كاملاً فيؤدي الأمر بها الى مضاعفات خطيرة
وخيمة العاقبة

فعل كل من يشكو من السيلان ان يطلب
دواء ليمكتين فهو المستحضر المعروف في كل العالم
والذي يصفه كل الاطباء وبواسطته تخف آلام
المرض من اليوم الثالث لاستعماله ويتم الشفاء بعد
اليوم الثامن أو العاشر

يباع في كل الاجزاء خانات

يؤخذ من ثمان حبات الى عشر حبات يومياً

كل برص ثورنا اقرأ

« الدنيا المصورة »

بين المؤلفين ودور النشر

ان بين المؤلفين ودور النشر علاقة وثيقة يؤثر بها كل من الطرفين على الآخر تأثيراً كبيراً فكثيراً ما يسبب أحدهما تآسناً للآخر أو الخسارة الفادحة ، وكل من المرات قضى على مؤلفات قيمة رغبت عنها دور النشر فرفضت طبعها وبذلك قضى عليها وقبر أحبابها

وقد جرى لندوب إحدى الصحف الانجليزية حديث مع احد كبار الناشرين ويدعى المستر يفتاى ناش تناول فيه علاقة المؤلف بالناشر وذوق الجمهور والمستر ناش قد اعتزل العمل الآن بعد سبعة وعشرين عاماً قضاها في العمل المنتج والكفاح المتفرغ خلف بعدها شركة كبيرة للطباعة والنشر

ان الجمهور الآن يميل الى المؤلفات التي تعرض عليه الى الحقيقة العادية ، ويفضل وصف الواقع دون أن يفسده الخيال أو يشوهه منظره التزييف ، وهذا ما يرمى اليه الروائيون ، وسيون في كتاباتهم واستطاعوا أن يجذبوا الجمهور اليه ويحبوه فيه حتى عدت ، وإياتهم هي اشاعة بين الجمهور

كان الجمهور أيضاً يميل على الروايات ذات النهايات السارة ويرجو للمصنفين القاء العساقل ويحزو المستر ناش الكثير من ربحه الى رواية «الشيخ» التي باع منها حوالي المليون نسخة والغريب ان هذه الرواية عرضت - قبل أن تعرض عليه - على كثيرين من كبار دور الطباعة والنشر ورفضتها.

وقد بعث على الدهشة ان تعرف ان المسز د اديت مودهل « مؤلفة القصة كتبها في أوقات فراغها وكانت تقصد بها حينذاك « قتل الوقت » فقط ولم تدر انها لا تقبل وقتها بل استغلت أحسن استغلال واكثرت ثمره وحظاً

وكثيراً ما يرتكبون حماقات كبيرة فيعضون بنان الندم اذ قد يرفض البعض منهم طبع كتاب متأثرين بمظهره الخارجي أو بهيئة صاحبه م تسنح لهذا الكتاب فرصة الظهور فيقوز بالرواج واقبال الجمهور ويندم من رفض ولكن لات ساعة مندم

أما الروايات التي تدور حول علاقة الرجل بالمرأة فقد راجت رواجاً كبيراً وهي رغم هذا في نظر المستر ناش أشبه بالخي الخبونية وهو يصح لكل من يرجو مغنا أديباً أو مادياً من وراء مثل هذه القصص أن يقلع عنها ويأصح في قبول نصيحته هذه خصوصاً على المؤلفين الصغار والكتاب الجديدين

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بللثة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغية - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوسته خالصة الاجرة لسكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالتلفون ٣٣ - ١٢ بستان



Dewar's

ويسكي ديبور

لصوالوسكي المصنوع النقي الجيد الذي لا يتغير نوره وهذا هو السر في أن العارفيه يصعدون دائماً على طلب ويسكي ديبور لأودعيتهم

ولتهم على أنه احسن ويسكي اسكتلندي مقتر يمكن الوصول عليه.

المكهور الوصيدون : سندر سندر كوك وشركاه
بالقاهرة والاكندرية وبوزسعيد والسويس وبافا والمخروطوم

الألعاب الرياضية

رحلة النادي الاهلي

اما البلاد التي زورها النادي الاهلي والبياديات التي يقبدها فيها فهي : ٣ مباريات في تركيا و ٢ في بلغاريا و ١ في تشيكوسلوفاكيا و ٢ في النمسا و ١ في ألمانيا و ٢ في بولندا و ١ في مرسيليا ثم يعود الفريق بمجموعة اثة الى القاهرة حوالي منتصف ديسمبر . انتهى له في رحلته توفيقاً ونجاحاً وترجعوا ان يكون في همة رجال ادارته الاذنين والاعضاء والاعمال على كرامة مصر وسمعتها فليست في نفوس الفريق نفس الروح التي تتلوي عليها جوارح رؤسائهم والتي تشهد لها شجون في المقام الاول من اشراش الرحلة . وهالك بياناً عن اإداري في الرحلة وبعض أفراد الفريق

حضرة صاحب الكرة داود بك راتب : رئيس اليمث وهو رياضي فذير له ايد يمتد على الرياضة ومساهمات قيمة للرياضة . وهو فيروز على النادي الاهلي مماثلنا على أن يجهل في طليمة الاندية . وقد أنشأ به سالة هامة الصفقات وبعض الاعمال البرورية وهي من أنضم للصالات واكادها . بياناً . وداود بك من رجال مصر الذين

نشطت الاندية المصرية في السنوات القليلة الماضية وقامت رحلات عدة ارتادت فيها كثيراً من ممالك الغرب فكانت أسنة للعباية المصرية وكانت خير سمعة من قبل المدينة المصرية الى تلك البلاد التي تأصلت فيها الروح الرياضية وقد تطلعت الاعين الى النادي الاهلي أملا في أن يدلي دأوه وأن يقوم بنصيبه في تلك الرحلات ولكن الرموس المفكرة في ذلك النادي لم تشأ أن تتسرع في السير دون روية وتمهل بل رأت أن تقدر موضع التزم قبل أن تحطو خطوة واحدة وانها لمصرى الخطة القوية التي عليها حكمة الشيوخ في عزمة الشباب . فظالما عرضت منكرة الرجيل وظالما ألغ الكثيرون على النادي في تنفيذها . فلما كانت المفكرة يمحاً وتليت على جميع وجوهها وقدر لها النجاح التام أقبل رجال النادي عليها وهامهم اليوم يشقون صباب البحار في سبيل تلك المنابة

ومنذ شهر تقريباً أودع النادي حضرة امين مسندوفه رياض اقندي شوقي الى أوروبا ليوقع شروط الاتفاقات مع الاندية التي يشارى معها الاهلي . وقد علمنا أنه وفق الى الحصول على عقود وافية مكنته من مخافة ادارة النادي ليقوم الفريق وهو مطمئن على نتيجة رحلته

تمتاز بهم في حياتها العامة . فضلا عن فرغ الرياضة الماسر حضرة صاحب الكرة محمود الغزالي بك : وهذا هو الروح الناضجة في النادي بل هو شريان الحياة الخفة الذي ييمت في كل الاعضاء من نشاطه وحيه للعمل ما يقوهم على القيام بواجباتهم ويصممهم على أن يجهلهم خير فدية . وكم ضحى غزالي بك الكثيرين من وقته الذين ومن سعته الغالية في سبيل وحدة النادي وارتباطا أعضائه وجمع كلتهم في كل آوة . وهو وان كان حديث العهد بالرياضة إلا أن آثاره فيها قد خلدت له بين ثنائياها احسا لا يحصى

حضرة محمود بدر الدين افندي : سكرتير الكرة بالنادي الاهلي ولاعب قديم وقد أسندت اليه ادارة النادي وادبته السكرتارية للعبة وهو خير من يستد اليه مثل هذا العمل

على الحسيني : لاعب قدير وهو أول من يجيد مركز متوسط الدفاع في مصر وقد مثل مصر في ثلاث دورات اولومبية هي ١٩٢٠ و ١٩٢٤ و ١٩٢٨

رزق الله حنين : هو متوسط دفاع الاهلي وهو يعد الحسني - خير من يجيد هذا المركز في مصر . على انه متير خير من يقوم بمركز الدفاع الايمن فظالما عهد له بهذا المركز في كثير من المباريات وقد مثل مصر في اولومبياد سنة ١٩٢٤



محمود بك الغزالي من كبار رجال النادي الاهلي



أحمد سليمان رئيس الاعبين ودفاع أيسر



رياض اقندي شوقي امين الصندوق



داود بك راتب رئيس الفريق الراحل

احمد سايبان : هو رئيس الفريق المسافر وهو احسن من يهمل اليه برستين الدفاعي الايسر . موقوف ١٩٢٤ وهو انشأ مجد . وقد فاز بولامبي اولومبياد سنة ١٩٢٨

احمد رفعت : ظهر حديثاً وأثبت من يوان الذي وقدرته فتمتد وهو ظهر ايسر في فرقة النادي



عزير فهمي حارس مرعى سيد حوده المنافع الايمن ممدوح مختار المنافع الايمن توفيق عبد الله مدرب الفريق جبل الزبير المنافع الايسر محمود مختار ساهد المجوم الايسر رزق الله حنين قلب الدفاع والدفاعي الايمن على الحسيني نائب الدفاع

أمين المجرى ساهد محمود امين جمال خاتك حناج ايسر محمود حوده نائب المجهود يوسف الشريفي حناج وقت دفاع دؤان صادق حناج ايسر محمد على رسمي الظهير الايمن أحمد رفعت الظهير الايمن هيد الجيد حمدي حارس المرعى

عبدالمجيد عهدي : وهذا
أسكن حارس مرمى أجنبيته
مصر وله وفقات ذلك على
مقدارته ونفسه وقد مثل
مصر في الدورة الاولومبية
الاخيرة سنة ١٩٢٨

محمد علي رسمي : ظهر
أول مرة في بعض السنين
بعضاً ثم يعود القهقري فهو
متجسهاً بين المصنوع
والركود . وقد ظهر في هذا
العام يظهر لا بأس به
بموضوع مختار : هو في
رميز ولكنه يجتهد الى
أبعد حد وهو في ألعاب
الكرة الشبه بأشبهه ود
تأثير اللاعب المصري الكبير .



لجنة النادي الأهلي للرياضة البدنية في بدء تأسيسه

الوافدون من العين : محمد شريف اندي (اول سكرتير للنادي) . محمد علي دلاور بك (اول امين صندوق) .
المرحوم علي أبو الفتوح باشا (وكان وكيلًا للمعارف) - الجالسون من اليسار : امين سامي باشا . ادريس راغب
بك . السير متشل أنسي . عزيز عزت باشا . المرحوم حسين رشدي باشا . المرحوم عمر لطفي بك

مع أنه يجرب بين أسكن
اللاعبين في مركز الخناز
اللاعبين وقد مثل مصر في
دورة سنة ١٩٢٨

باشا وامين سامي باشا
وعزيز عزت باشا وألقوا
نقابة أخذت على عاتقها دفع
المال لتأسيس فناء في نقطة
مهيبة خارج القاهرة يكون
متمدى لطلبة المدارس العليا
ويعتبر فيها يقضون فيه
أوقات فراغهم ويشربون
فيه على الامام الرياضية
ويكون للطلبة الذين قضوا
عليهم جهاد الحياة أن يكونوا
خارجاً عن القاهرة واسطة
الاجتماع بأخوانهم للقيمين
فيها كما ستحت لهم فرصة
العودة اليها

وقرروا فيما بينهم تأسيس
شركة رأس مالها ٥٠٠٠
جنيه لانشاء النادي الاهلي
« للالعاب الرياضية بالجزيرة »
وتولت الاجتاعات بعد ذلك
واكتسبت في ٦٢٣ حصة

قيمتها ٣١٦٥ جنيهاً حصل منها مبلغ ١٤٧٢ جنيهاً ثم
أخرجوا الفكرة الى حيز الوجود . وقد رسم معسلي
اسماعيل سري باشا تصميم بناء بيت النادي في الزاوية
الشرقية القبلية لأرضه بوجهة شمالية وانفق مع المقاول
يوسف أتييموس اندي على بناؤه بمبلغ ٢٢٥٠ جنيهاً
وتقرر في جلسة ١٣ ديسمبر عام ١٩٠٧ أن يكون
ناظر المعارف رئيساً للجمعية العمومية . وبناء على اقتراح
سعادة امين باشا سامي في جلسة ٢٥ فبراير عام ١٩٠٨
تغير اسم النادي من (الالعب الرياضية) الى (الرياضة
البدنية) وتقرر قبول الاعضاء من يناير عام ١٩٠٩
وامتتح النادي رسمياً في ٢٦ فبراير عام ١٩٠٩
وقد أجرت الحكومة لنادي قطعة أرض مساحتها
٥ أفدنة و ٨ قراريط و ١٧ سهماً إيجاراً صورياً لمدة
عشر سنوات ابتداء من ١٩ يونيو عام ١٩٠٧ وقد مدت
عشر سنوات أخرى . وفي ٢١ فبراير عام ١٩٢١ أضيفت
(البقية على الصفحة التالية)

الاعلام : كما انه احسن من يبيد مركز الساعد الايسر
في مصر وان يقضي وقد تأويل حتى يكون احسن من
يبيده في العالم وقد مثل مصر في دورتي ١٩٢٤ و ١٩٢٨
جمال الزبير : لاعب كبير يجيد مركز الخناز الايسر
ويستأجر في اللعب كثيراً مع مختار . وكانها يتضامن في
ألعابه مع الآخر . وإذا ما وقفنا الى جانب بعضها فانظر غير
النتائج منها وقد مثل الزبير مصر في اولومبياد سنة ١٩٢٨

توفيق عبد الله : لاعب فني مثل مصر في اولومبياد
سنة ١٩٢٠ ثم تخلف عن الفريق وبقى في الخارج حيث
أخترف الكرة فعدة سنوات في أميركا ثم عاد في سنة القبول
الماضي حيث التحق بالاهلي مديراً لفريقه وأحد اللاعبين
به . وقد كانت النتائج التي حصل عليها الاهلي في هذا العام
غير شاهدة لقدرة توفيق ونموه

خود حوده : هو بطال الاسكندرية الذي دفع رأسها
بعض مناطق النظر وهو رئيس فريق الاتحاد الرياضي
وقد استعاد الاهلي لمباته في تلك الرحلة وميراً فعل
وعد مثل مصر في دورتي ١٩٢٤ و ١٩٢٨
سيد حوده : لا يقل قدرة وحكمة عن شقيقه خود
وما في الاسكندرية يجيدان يتألفان في جو الرياضة وقد
استمع ايضا لهذه الرحلة من نادي الاتحاد الرياضي
الاسكندري وقد مثل مصر في دورتي ١٩٢٤ و ١٩٢٨
مختار الصفيير : اوشق لاعب للكرة في مصر وأحسن
من تجويد التصويب الى الرمي . وهو مشهور من كل هواة

النادي الاهلي

كيف ومتى أنشئ ؟

[بتأنيده رسالة فريق الاهلي الى اوربا]

في الثامن من شهر ابريل عام ١٩٠٧ اجتمع كل من
جنايب المستر متشل أنسي وادريس راغب بك والمرحوم
عمر سلطان واسماعيل سري باشا والمرحوم عبد الحاق
باشا زوت والمرحوم عمر لطفي بك وشعروا أنهم محمد محمود



معرض افتتاح النادي الاهلي

من العين : محمد شريف اندي - السير متشل أنسي - ادريس راغب بك - عزيز عزت باشا - لمرحوم علي أبو الفتوح باشا - المرحوم عمر لطفي بك - امين سامي باشا

رياضية لمختلف المسابقات ولو أنها ناجحة بعض الجا
إلا ان الاقبال على أمثالها مع الاسف ليس عظيما
[حفلات وزارة المعارف] تقم وزارة المعارف
بعض المباريات للمدارس الابتدائية والثانوية وخاصة
تلك الحفلات القيمة التي تتعنتها حسا مراقبة التربية
للمدارس الابتدائية والثانوية والبنات الابتدائية
والاولية كل عام
[شكر هيئة النادي] يمد هذا الايضاح لا نشك
في ان جميع القراء وخاصة الرياضيين منهم يشاركوننا في
اهداء هذه الهيئة وعلى رأسها حضرة صاحب المعالي
جيدرو وفي وشا كل شكر وتناء لهذا العمل الجليل الذي
يعود على البلد بما ينتجه من تقوية أجسام رجالا وتربية
عقولهم التي ترفع مصر من وهدة الكسل والجول الى
ميدان العمل والمجاهد

وقد قدم النادي كأسا للاعبان الفردية وأخرى للزوجية
تهدي في مباراة عامة سنوية ههنا عدا المباريات
الداخلية للشموس الآتية : (١) المستر باترسن
(٢) المستر شارمن (٣) النزيل منصور (٤) النزيل
عباس حلم
[الملاكمة] انشئت الملاكمة بالنادي عام ١٩٢٣
وللنادي يد محمودة في معونة هذا الاتحاد والسير بامانه
الى الدرجة التي يأملها كل مصري
[ألعاب القوى] كثير جدا من الاعضاء يستعمل
مختلف (أنواع الحديد وأدوات هذه الالامب مستكملة
بالنادي وخصوصا هذا الالم ويقوم الاستاذ بسروني بك
بمسط عظيم من هذا الجهد ويشجعه في هذا المقصار
بنجاح البطل العسالي « نصير » الذي يقوم قسدا وفر
[المسابقات الرياضية] وفي كل عام يقم النادي حفلة

نظمة أخرى مساحتها ٣ أقدنة و ٢١ فبراير و ١٨ سهما
فأصبحت مساحة النادي ٨ أقدنة و ٦٦ فبراير و ١١ سهما
وفي أول سبتمبر عام ١٩٢٥ أخذ النادي من الحكومة
نظمة أرض مساحتها عدانان و ١٠ فبراير و ٢٠ سهما
فأصبحت مساحته ١٠ أقدنة و ١٧ فبراير و ٧ أسهم
وقد زابت المساحة في السنوات الاخيرة حتى أصبحت
تشمئ فراغا عظيما قدره ٢٨٥٥ عدان تقريبا يمد أخذ
اللقطة الموازية لشارع الجبلية من جهة النيل في شهر
يونيه عام ١٩٢٩

وقد تفضلت عائلة « راتب » في غضون عام ١٩٢٤
والذي قبله فبنت على حسابها ردهة كبيرة وقرعة جديدة
لملاع الملابس تكفتنا نحو أربعمائة جنيه وما التواقتان في
الجهة الشرقية من بناء النادي
وما يزال النادي في مستمر والحطوات التي خطها
من عام ١٩٢٣ الى ثانيا المطالي في سبيل التقدم واسعة
وليس أدل على ذلك من التغييرات الجوهرية في كيانه
ونشاط الحركة الرياضية

ههنا عدا المكانة الرفيعة التي يشغلها بين الاندية
والالاتحادات الرياضية

وما يدل على اقبال الرياضيين للاشتراك في ههنا
النادي ان عدد الاعضاء في عام ١٩١٥ بلغ ١٦٧
عدوا وزابت في السنوات التالية فبلغ ١٩٤ في عام
١٩١٦ ثم ٢١٧ و ٢٦٢ ثم تقس الى ٢٠٠ عضو في
١٩٢٠ وفي عام ١٩٢٢ بلغ ٢١٧ وبمدها ٢٩٠ ثم
٢٧٠ ويبلغ عددهم في هذا العام ٥٠٠ عضو تقريبا

[اشتراك السيدات] خمس سبيلح الانثيين
والارباء والسبت من كل أسبوع لقرينات الاعضاء
ولا يصرح لرجال بالدخول إلا بعد ثمانية بعد الظهر
وذلك من عام ١٩٢٣ - ١٩٢٤

[ادارة النادي] نظراً لزيادة الاعمال والمشاركين
بالنادي اضطرت الهيئة الادارية الى تعيين كتبة
وملاحظين لهذه الاعمال

[ملاعب كرة القدم] أتينا في العدد الماضي بوصف
للامب الجديد الذي تفضل جلالة الملك وقبل ان يطلق
عليه اسم (ملعب الامير فاروق) أما الملعب القديم فلا
يقل عظمة عن الملاعب باقي الاندية وهو وملعب النادي
المنظف اكتبها استمدادا وقد عمل كل ما يلزم لزيادة
إسلاهما

[كرة القدم] لمبأل النادي جهدا في القيام بشرفها
وتن بين أعضائه وحسبنا دليلا على ذلك انتصارات
النادي على فرق كثيرة وثله أكبر قسط من الجوائز
والشكاسات في هذه الاعوام . ويزرق النادي مشترك
في كأس الامير فاروق والكأس السلطاني ودرع الامير
صبر طوسون

ههنا عدا ما يقمه النادي من مباريات بين منتخبات
مختلفة للجيش البريطاني وفرنقا وكندا منتخب المدارس
العلميا والثانوية

[ملاعب التنس] عددها خمسة كلها في حالة جيدة
والاعضاء الذين يلعبون لا يقل عددهم عن المائة وكان
الهيئة التي وجهتها ادارة النادي نحو هذا النوع من
الالامب أثر كبير في ازدياد الحركة وكثرة اللاعبين

شراب هيكس المقوي

انجح مقوي

يستعمل لمعالجة

- ١ فقر الدم
- ٢ ضعف الاعصاب
- ٣ ضعف الجسم
- ٤ انحطاط القوى
- ٥ التوراستنيا
- الح . . .



شفاؤه بتناول شراب هيكس المقوي

شراب هيكس هو علاج تام مستوف لما يطلب من مركب يعقد منه تقوية الجسم
عموماً وله تأثير محيبي في جميع حالات الضعف وهو يعنى الدم ويزيد كراته الحمراء

يست مل بنجاح تام لشفاء الضعف الناتج عن الامراض

يعزى الجسم ويقويه



يباع في شركة ومخازن الادوية المصرية

وعوم الاجزاسخانات الشهيرة

التمن ١٢ قرشاً

اختر ما تحب من هذين الامتيازين

الامتياز الاول : هدية مجانا

تهدي إدارة الهلال الى كل مشترك جديد في إحدى مجلاتها الأسبوعية : المصور — كل شيء — الدنيا المصورة — الفكاهة — كتابا نفيسا من الكتب المينة اذناه بشرط وصول طلب الاشتراك مرفقا بالقيمة قبل يوم ٣١ يوليو سنة ١٩٢٩ وترسل الهدية أيضا لكل من يجدد اشتراكه لمدة سنة أخرى من المشتركين الحاليين أو الذين انتهت مدة اشتراكهم

أسرار القيصرة

ترتيب المرحوم طانيوس عبده

تكشف هذه القصة السار عن أسرار حياة القيصرة الاخيرة المنكودة الحظ وتضمن طرفا عن حياة ملوك أوربا وأمرائها قبل الحرب العظمى

ماری انتوانيت ودورها

ترتيب المرحوم سليم سركيس

رواية تاريخية غرامية تبين بأجلى وصف منشأ الثورة الفرنسية وما تخللها من الحوادث المدهشة ولا سيما ما يتعلق بولي عهد فرنسا المعروف باسم لويس السابع عشر

فرغ القصر

ترتيب يوسف البستاني

رواية تاريخية غرامية مؤثرة تبين ما كان من ابن نابليون وكيف قضى عمره سجيناً في بلاد النمسا، وكيف أقام الوزير مترنيخ النمساوي سوراً من الجاسوسية حوله . وغير ذلك من الحوادث المؤثرة الجامعة لفائدة التاريخ ولذة الرواية

أميركافى نظره شرق

تأليف الاستاذ الدكتور فيليب حتى

أقام كاتب هذا البحث ثمانى سنوات في الولايات المتحدة أنجح له في انتهائها أن يدرس أخلاق الشعب الأمريكى وسجاياه وأحواله والكتاب مزين بالرسوم العديدة

الملاذ العمر

تلخيص إدارة الهلال

كتاب يحيى نفيس يشتمل على وصايا ونصائح أقرها مجمع أطالة الحياة في أميركا . وهو هيئة موقرة تضم صفوة العلماء والأطباء الاخصائيين

أسرار البيوط الاولانى

ترتيب المرحوم طانيوس عبده

ليس بين رجال أوربا امعاصرين رجل كان له من التأثير في مجرى التاريخ مثل الامبراطور السابق غليوم . ولذا كان جديرا بالناراية أن يتعرف تلك الشخصية العجيبة وقد وضع هذا الكتاب اعتماداً على مذكرات نيكل من حاشية ولي عهد المانيا سابقاً

الامتياز الثانى : خصم ٢٠ فى المائة

اما الامتياز الثانى فهو أن تشترك فى ا اكثر من مجلة واحدة وبذلك يكون لك الحق فى التمتع بامتياز تخفيض ٢٠ فى المائة من قيمة اشتراك كل مجلة فتصبح ٤٠ قرشاً بدلاً من خمسين فى السنة . وفى هذه الحالة لا تقدم هدية للمشارك

قسمة طلب الاشتراك لامتياز الثانى

حضرة مدير الهلال
بوسنة قصر الدوبارة — مصر
أرجو أن تمدوني مشتركاً فى مجلات
لمدة سنة ومجدون طيه مبلغ
قرشاً قيمة الاشتراك باعتبار ٤٠ قرشاً لكل مجلة
الاسم
العنوان

قسمة طلب الاشتراك لامتياز الاول

حضرة مدير مجلة
بوسنة قصر الدوبارة — مصر
أرجو أن تمدوني مشتركاً فى مجلة
ومجدون طيه قيمة الاشتراك لمدة سنة وقدرها ٥٠ قرشاً لارسال
الاعداد وكتاب
بقيمة هدية
الاسم
العنوان



رابطة مصري
الى اليسار صورة الاستاذ
اسماعيل حلمي البارودي
أحد أعضاء تجمع حاسبي
البحارتا نشرها بمناسبة
انتخابه سكرتيراً للتجمع
العلوم التجارية في لندن
وهو أول مصري حاز
لقب رفيق من هذا
التجمع ونحن نهنئه بذلك

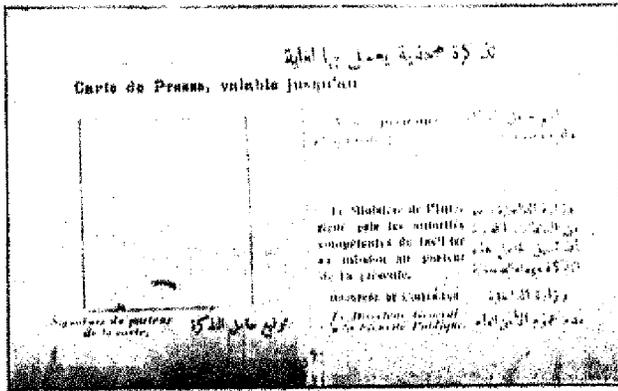


الغاء المفوضية الرومانية في مصر

منذ عامين قررت الحكومة الرومانية الشاء مفوضيات لها في البلدان الاجنبية ، ولم يكن لها ممثلون سياسيون قبل ذلك إلا في الدول العظمى . تمدين الموسيو لاهوفاري وزيراً مفوضاً في مصر ولكن نفقات التمثيل الخارجي أثقلت كاهل الحكومة الرومانية فقررت الغاء مفوضياتها السياسية والاستعاضة عن الوزراء المفوضين بمندوبين تجاريين يتولون في الوقت ذاته شئون الرعايا الرومانيين . وقد غادر مصر الموسيو لاهوفاري قائداً الى بلاده في ١١ يوليو وترى صورته الى اليسار هذا الكلام وهو في ثياب التشريفة الكبرى عند تقديمه أوراق اعتماده لجلالة الملك فؤاد . وفوق هذا الكلام صورة الموسيو جورج سكوسكو المندوب التجاري الذي يقوم الآن بأعمال الرعايا الرومانيين بمصر الغاء المفوضية



أول الداعمين
الى اليسار صورة الطالب
أبو زيد انندي سادق
الذي نال دبلوم مدرسة
الهندسة للآلية في هذا
العام وكان أول التاجيين
في قسم السكة الحديدية وقد
عين مهندساً بقسم ملخطها



تذكرة الصحفيين

فوق هذا الكلام صورة التذكرة الشخصية التي قررت ادارة الامن العام أن تعطيها لكل صحفي وعليها صورته لتسهيل له مهمته الصحفية وتكثوب عليها من الخارج : الحكومة الملكية المصرية ----- وزارة الداخلية ----- تذكرة صحفية بالفتنين العربية والفرنسية



بعثة الكرامات الى إنجلترا

الى اليمين صورة حضرات أفراد بعثة الكرامات التي أوعدها الحكومة المصرية الى إنجلترا وهذه أسماءهم من اليمين الى اليسار - الجالسون : ناجي انندي خلف باشا ، موسى انندي إبراهيم هارون ، معطي انندي عبدالقصور السبكي ، سليم انندي سليم الملا ، الواقفون : نبيه انندي نجيب ، محمد انندي سعيد المسال ، محمد انندي السيد داود (تصوير رياض شعاعه)

(الصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الملل » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلن) عنوان المكتبة : المنور، بوستة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان و١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير فهدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل