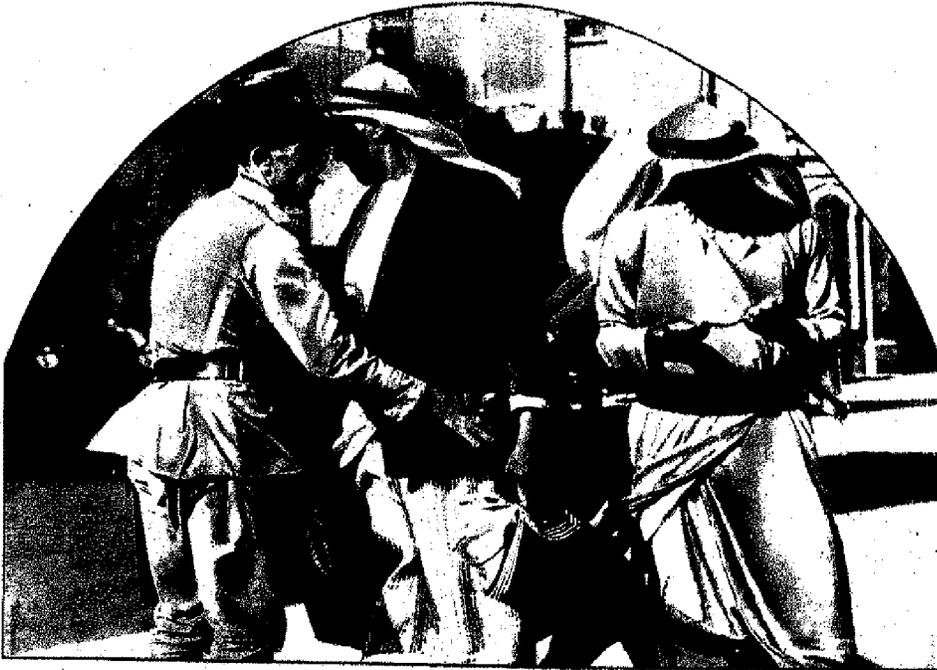


الاضطرابات الدموية المفجعة في فلسطين



تفاقت الحالة في فلسطين على اثر حدوث حوادث القدس المفجعة تفافق دل على ان الفتنة التي جرتها تلك الحوادث في اذيلها لم تكن وليدة ساعات معدودة بل جاءت نتيجة مباشرة لضغائن ما فلتت تنمو في النفوس في السنين الاخيرة لاعتقاد العرب ان الصهيونية لا ترمي إلا إلى اكتساح الديار الفلسطينية ونشر لوائها على ربوعها فلما حدثت حوادث القدس المعروفة تطايرت شرارتها إلى تلك النار الكامنة فانبلعت من اقصى البلاد إلى اقصاها ونحن نكتب هذه السطور والاباء لا تزال تترى علينا بوصف هول تلك الهزرة البشرية العظيمة لطف الله سبحانه

تفتيش اوشاهي

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام أحد رجال الجندرية في مدينة يافا يقتش وطنين عربيين من سكان البلاد لئلا يكون متهمسلا ح (تصوير زخاري)

اليهود النازحون

أما الصورة التي الى اليمين فتمثل جماعة من اليهود الذين شدوا ركبهم وتزحوا عن قراهم ليسامنوا شر الاضطرابات التي وقت فيها بعد ما غدوا بلا مأوى (تصوير زخاري)



شخصيات العالم

في اسبوع

تلقه مرة اخرى
المسيو دومرج

بمضى المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية فصل الصيف في ضاحية « رامبويه » في القصر الخاص برئيس الجمهورية ولكنه يذهب الى باريس من حين لآخر بالسيارة ليرأس مجلس الوزراء عندما يجتمع برئاسته ويقال ان الحكمة في ذلك أنهم وجدوا انه عندما يذهب الرئيس الى باريس بالسيارة لا تتكبد الحكومة سوى نفقة « البنزين » الذي تستفده سيارته وحدها في حين انه لو ذهب الوزراء الى رامبويه لتكبدت الحكومة نفقة « البنزين » الذي تستفده عشر سيارات لان عدد الوزراء الفرنسيين عشرة

الارشودق اوتو

لا يخفى أن المرحوم الامبراطور كارل امبراطور النمسا السابق خلف ولياً للعهد يدعى الارشودق اوتو الذي ما فتى انصار أسرته يطالبون بحقه في عرش المجر وقد بلغ الارشودق اوتو السادسة عشرة من عمره فقررت والدته الامبراطورة زينا ادخاله جامعة لوفان ليتلقى فيها علومه العالية وقد اعتاد الارشودق اوتو أن يخاطب « بصاحب الجلالة » ولا سيما من اخوته واخواته وهو لا يتناول الطعام الا وحده وله غرفة خاصة يستقبل فيها زواره، وحاجب خاص من واجباته ان يرافق « صاحب الجلالة » في غدواته وروحاته

وكان يلى على رئيس ديوانه جميع مخاطباته ورسائله الرسمية والشخصية ولا يدهه يحط كلمة واحدة ما لم يكن قد أملاها عليه بنفسه وكان رئيس الديوان اذا كتب كتاباً بالمعنى الذي يريد جلالته رفعه اليه لينال منه موافقته عليه فيتناول القلم ويبدل كل لفظة من ألفاظه بدون أن يس المعنى الاصلى

المستر كوليدج

شرح المستر كوليدج رئيس الولايات المتحدة السابق في نشر مذكراته في المجالات الاميركية وهي تتناول سيرته منذ حداثة وقد اشتهر المستر كوليدج بشدة اقتصاده وتوفيره وخصوصاً فيما يتعلق باموال حكومته وبلاده ومن ذلك انه لما انتهت مرة اجازته الصيفية واراد أن يعود الى مقر منصبه في واشنطن اكب هو بنفسه على حزم حقائبه ورزم حاجياته بمساعدة قريبته وسكرتيره وكان اذا رزم رزمة وزادت فتلة « الدويارة » عن حاجته عقد القطعة الزائدة عقداً صغيرة وادخلها في داخل الربطة عوضاً من أن يقطعها فلا تعود

المستر سنودن

فاز المستر سنودن وزير المالية البريطانية الحالي بتحقيق ثمانين في المائة من المطالب الانجليزية في مؤتمر التمويض الذي عقد أخيراً في مدينة الهاي ببولندا. والقراء يذكرون انه لما وضع المستر سنودن ميزانية حكومته في وزارة العمل في سنة ١٩٢٤ قيل عنها يومئذ انها خير ميزانية عرفتها إنجلترا حتى ذلك الحين وتعد عقبة المستر سنودن من أرق سيدات إنجلترا التملعات وهي تساعد في عمله مساعدة عملية عظيمة وكثيراً ما تؤدي له وظيفة « السكرتير » ويروي ان صديقاً لها ذهب يوماً لزيارة المستر سنودن فقال له خادم الدار لا أعلم يا سيدي هل يستطيع الوزير مقابلتك الآن لانهما يشتعلان بوضع الميزانية فقال الزائر ومن تعنى بقولك « انهما » فقال الخادم « الوزير والمستر سنودن يا سيدي »

اللورد بلغور

أرسل اللورد بلغور الوزير البريطاني الكبير وصاحب وعد بلغور الشهير الذي أدى إلى وقوع الاضطرابات الاخيرة في فلسطين تعريفاً الى الدكتور وايزمان زعيم الصهيونية الاكبر يؤيد فيه وعده المذكور وقد اشتهر اللورد بلغور بضعف ذاكرته. ومن آخر ما روته عنه الصحف الانجليزية في هذا الصدد انه ذهب يوماً الى المطعم مع جماعة من أصدقائه وهو يحمل مظلة بيده فلما جلس الى المائدة قال لهم ان هذه المظلة ليست لي وقد استلفتها من احد أصدقائي ولذلك جعلتها معي الى هنا لئلا أنساها سم وضعها تحت قدميه لكي يتذكرها عند ما يفرغ من طعامه فلما انتهى من أكله نهض وانصرف تاركاً المظلة في مكانها

الملك حسين

من أبناء قبرص ان جلالة الملك حسين ملك الحجاز الاسبق شرح في كتابته مذكراته عن المدة التي قضاها ملكاً على بلاد الحجاز ومن المأثور عن الملك حسين انه كان لا يسمح لوزرائه وكبار موظفي حكومته بالانقطاع عن أعمالهم في الاعياد بحجة ان الاعياد جملة الاطفال للرجال

URODONAL

اورودونال

من يرغب ان يبقى شابا
ويجنب امراض الروماتيزم
والنشوة في الاعصاب ووجود
الرمل في الطحال يجب أن
يزيل الحامض البولي الزائد.
هذا السم الذي في الجسد
ومعالج نفسه بانتظام



ضد
الحامض البولي . الروماتيزم
النقطة . الحصوة
يفسّل الدم والكبد
والمفاصل
ويذيب الحامض البولي
معامل شاتيلون بياريس

بواسطة اورودونال

الوكيل العام في مصر: جاك. م. بيتيش - ٢٣ شارع الشيخ أبو السباع - مصر
يبيع في جميع الاجزائات ومحازن الادوية

عائلة فلسطين عقب وقوع الاضطرابات فيها

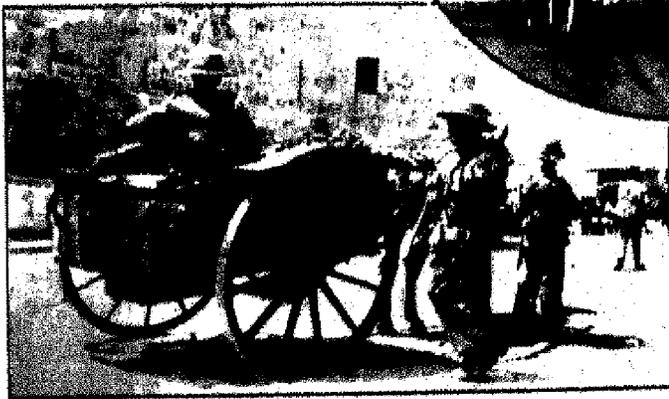


مراسم الطرق في فلسطين

لما ساءت الحالة في فلسطين من جراء الاضطرابات التي وقعت فيها ورأت السلطات البريطانية أن قواتها العسكرية للرابطة فيها لا تكفي لاعادة النظام الى نصابه أرسلت تجلب المدد من مصر ومالطة لمثلها بسرعة مدمشة . والصورة التي الى اليمين تمثل جماعة من الجنود البريطانية بحرس احدى الطرق الموسمية



مكتب التفراف والبريد في القدس كم من عائلة في خارج فلسطين خفتت قلبها خوفاً وجزهاً على مصير من يقطن في الديار الفلسطينية من أفرادها أو أقاربها فكان يسيبها أن يبادر هؤلاء الى تسكين روعها بافادتها عن أحوالهم . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل احتشاد السكان في أحد مكاتب التفراف والبريد ليرسلوا أنباءهم الى الذين يهمهم أمرهم أما على جناح البرق أو البعازر. وقد أقدم الحرس على المكتب لمنع الاعتداء عليه



وحدات بريطانية تحافظ على النظام

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام منظر احدى الفصائل الانجليزية التي تحت في مدن فلسطين وقراها لحفظ النظام ورد كل اعتداء يقوم به أحد الفريقين المتخاصمين على الفريق الآخر (هذه الصور من تصوير فخاري)



فتيش اطفال عند باب يافا

على أثر توالي الاعتداءات في فلسطين بنت الحكومة رجالها في الساحات والطرق في منائد المدن والقرى ليبتشوا كل هابر سبيل . والصورة التي هنا تمثل بعضاً منهم وهم يفحصون بعض السكان من اليهود

اجتماع الوفد المصري السياسي الكبير



عقد الوفد المصري يوم السبت الماضي اجتماعاً كبيراً في القصر الملكي لبحث المسألة اللبنانية في ضوء السياسة التي تبناها الوفد في الحاشية وموقفه تجاه مشروع المادة 200 من الدستور الجديد. وقد أتمت الصحف اليومية على نس هذه الحظية وترى كلاماً عنها في غير هذا المكان. والصورة التي فوق هذا الكلام أخذت قبيل بدء الاجتماع وقد حضر المجلس دولة مصطفى النحاس باشا ورئيس الوفد وجلس الى يمينه مهدي عبد الباقى باشا وكيل الوفد فالاستاذ محمد بك وحيد الايوبي وجلس الى يساره مصطفى النحاس باشا. أما الصورة التي في الدائرة فتشمل دولة النحاس وهو يلقي خطاباً.



مظاهرات اوسخايج في بيروت

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام موكب المتظاهرين في بيروت عند مروره أمام الجامع الكبير في طريقه الى سراي الحكومة. وقد أغلقت بيروت وسائر المدن اللبنانية والسورية متأجراً احتجاجاً على حوادث فلسطين.



بيروت تتصمر لتتفريقها فلسطين

ما كادت أنباء الاضطرابات الخطيرة تداع في الديار السورية حتى هاج لها الوطنيون وماجروا فتمدوا الاحتجاجات ودفعوا الاحتجاجات الى الرابع العنيسا وأقاموا المظاهرات. وهذه الصورة تمثل المتظاهرين أمام سراي الحكومة في بيروت.

في اجتماع الوفد المصري السياسي

لسماع خطبة دولة مصطفى النحاس باشا في الموقف الحاضر

ملاحظات ومشاهدات وذكريات

النقاشى بك والميكروفون

قبل بدء الاجتماع اقبل بعضهم على الاستاذ محمود بك فهسى النقاشى عضو الوفد المصرى يسألونه هل جهاز السرداق بالالات المكبرة للصوت (الميكروفون) فاجابهم على الفور قائلا: « كلا فان صوتنا مرفوع » النحاس باشا والماء

ولما احتلى دولة النحاس باشا منبر الخطابة أرادوا أن يوصلوا اليه اثناء ملوؤه بالماء ليشرّب منه في أثناء تلاوة خطابه ولما لم يعلموا كيف يشقون للابريق طريقا في وسط ذلك الزحام الشديد علقوه بجبل طويل رمى اليهم به فرائش كان جالسا فوق السرداق تحمله الى حيث كان المنبر الذى وقف عليه النحاس باشا ولما وصل اليه ادلى بالحبل الى ان صار الابريق بين يدي مامون افندى الربدى سكرتير بيت الامة فتناوله ووضع على المنبر اسفاف المعنى عليه

واغشى على بعض الحاضرين من شدة الزحام وضيق منافذ الهواء وكان بينهم واحد على مسافة قريبة من منبر الخطابة فطلب النحاس باشا من بعض المحيطين به ان يحموا اليه ما بقى أمام دولته من الماء لاسعفه وانعاشه ثم التفت الى الذين كانوا يمتنون بالمعنى عليه وقال لهم بمعطف ظاهر ان ينقلوه الى خارج السرداق ليسترد قواه في الهواء الطلق حيلة لطيفة

وكان من الصعب اعلى تلك الالوف المسكدة بعضها فوق بعض ان نجس انفسها في اثناء الخطابة ولما تمدر على دولة النحاس باشا اسكات الهاتفين والمتحمسين في احدى جوانب السرداق التفت الى الذين كانوا جالسين بجوار المنبر وقال لهم: « شوقوا انتم ساكتين ازاي. انا مبسوط متكم وعلشان كده ساوجه اليكم كل كلامى » فصفقوا مبتهجين فظن الآخرون ان الرئيس قام بكلام لم يسموه فسكتوا وفاز دولة الخطيب بمرامه

اذكروا

ولما وصل النحاس باشا في كلامه الى الفقرة التى اورد فيها عبارته عن الحوادث التى حدثت اثناء الانتخابات في سنة ١٩٢٥ وقال اذكروا اذكروا اصاح اخدم من آخر السرداق في الوقت عينه قائلا « ليحى النحاس باشا » فكان اتفاقا غريبا لم يتمالك دولته عن الضحك له

زامبوني الدكتوراتور

واذ اقبسل السنيور زامبوني محرر جريدة « الامبريزالى » الايطالية ولم يجد نفسه محلا بجانب طاولة الصحافيين ففر اليها وجلس فوقها متربعا فقال احدى الصحافيين المصريين « ايه التلذذ من

تحت افوق » فقال له آخر « دى دكتوراتورية يا سيدى » ولا يخفى ان « الامبريزالى » هي لسان حال القا شقى في مصر أم المصريين

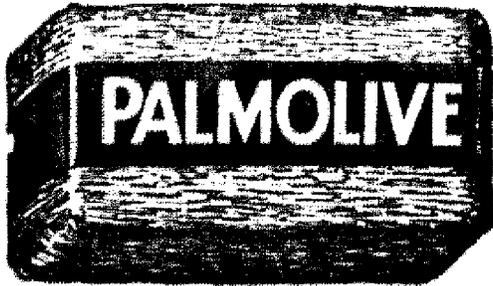
ويتبين كان الحاضرون يتطلعون الى صورة سعد الكبرية التى حلى بها السرداق سرى بينهم همس بأن صاحبة العصمة أم المصريين تطل عليهم من سطوح « بيت الامة » فتناولت نغموه الاعناق واشترابت الانظار ودوى المكان بصوت واحد « لتعنى أم المصريين » ثم كانت عاصفة من التصفيق الشديد (بقية المنشور على صفحة ٧)



صابون بالمؤليف

المصنوع من زيت الزيتون النقي

زيد الوجه الجميل جمالا ويحسن كثيرا منظر الوجه الذى ليس يحميل لأنه يعطيه حلالة وروتقا وبهاء



الوكلاء والمستودع

الشركة المصرية البريطانية التجارية

مصر ٣٣ شارع سليمان باشا

(توفيق بك مفرج)

في الاسكندرية

١١ شارع سعد زغلول باشا



الجول

الجول هو احدى علامات الضعف الظاهرة جداً . لماذا لا تجرب لبضعة أسابيع السناتوجين - الذي يجدد بطريقة آجازها العلم - القوة والصحة في الجسم والاعصاب ؟

اكثر من ٢٤٠٠٠ طبيب اوصوا باستعمال السناتوجين كدواء مقو جداً في حالات الجول والضعف العام والانسبا الخ . كن قويا وصحيح البنية بواسطة

SANATOGEN

الدواء القوي الخقيق
يساع في جميع الاجراضات

ذكرى سعد

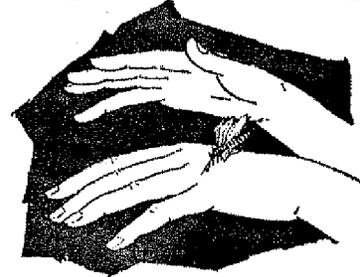
وبعد ما أصفت أم المصريين الى خطبة التحاس باشا قليلا شعرت بأنها لم تعد تقوى على النظر الى ذلك الثبر الذى طالما تدفق منه سحر سعد وسيل بيانه على ساميه فمادت الى داخل الدار وعيناها مملوتان بالدموع الحارة على فقيدها العظيم فودعتها الجماهير المحتشدة بأن هتفت قائلة «لحمى شركة سعد في جهاده» ثم هتف لها التحاس باشا بملء صوته فردد الحاضرون هتافه

سعد وخطبه

وعلى ذكر سعد باشا نقول انه كان يعد معظم خطبه كتابه ولكنه كان يطرح الورق جانبا في كثير من الاحيان ويرتجل مايقن له قوله في الظروف التى يكون يخطف فيها ولكنه في هذه الحالة كان يطلب دائما من مندوبي الصحف ان يطلعوه على خطبته قبل نشرها لئلا يوردوا فيها عبارة لا تطابق احدى عباراته المرتجلة تمام المطابقة

الاستاذ دياب

وما كاد دولة التحاس باشا ينتهي من خطابه ويعود الى مكانه حتى صاح الحاضرون : « نريد دياب ! دياب » فاعتلى الاستاذ محمد توفيق دياب منبر الخطابة وارتجل خطبة أنت عليها الصحف اليومية



في حالتي اللدغ أو اللسع

استعمل الزمبوك حالا

الزمبوك ضروري في حالات لسع الناموس والتمكيدوت والنمل والذباب والدود والمقارب الخ... جميع المواد السامة تزول بسرعة بواسطة الزمبوك هذا المرهم النباتي النادر وهو يتغلب على التهييج الناشيء من اللدغ وكذا الورم وهو يمنع الالتهاب والقرحات

الزمبوك لا يشتمن مطلقا كالمراهم المادية الاخرى. الزمبوك آمن من علاج للاكزما والحكة والاقدمام المتقرحة والحرارة الواخزة والقرحات والبيواسير الخ. يباع في جميع الابرخانات ومحازن الادوية بـ ٧ قروش ونصف و ١٥ قرشا ونصف العلبة خال من السموم الحيوانية

الزمبوك

كل شئ فكه ومفيد تجده في
« كل شئ »



الاسمنت

اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب وأولاده

مصر

اسكندرية

شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢

رئيس الوزراء

في طريقه الى العاصمة

بعد ما أقام دولة محمد محمود باشا
رئيس مجلس الوزراء في الاسكندرية
أولاً عقب عودته الى هذا القطر من
أوروبا رأى أن يمضي أياماً في العاصمة
ليُنظر في مهام منصبه التي تترتب
عليه هنا وليرأس اجتماع حزبه في
مساء السبت الماضي . والصورة التي
ألى اليسار تمثله مطلقاً من نافذة
« الصالون » الذي أُلحق بالقطار
الذي أقله من الاسكندرية الى
العاصمة وهو يمجدات بهتاً من
مواطني وزارة المالية



الرئيس بين الاسكندرية والعاصمة
تمثل الصورة التي الى اليسار دولة
محمد محمود باشا عند دخوله محطة سيدي
باجر بالاسكندرية ليستقل القطار
الذي أقله يوم الجمعة الماضي من
الاسكندرية الى العاصمة . وقد
ظهر خلف دولته سمادة حسين صبري
باشا محافظ كفر . أما الصورة التي
الى اليمين فتمثل القطار الملحق لدولة
رئيس الوزراء عند وصوله الى محطة
طنطا وقد أساطت به الجماهير
لتحية دولته



الوسطول الفرنسي في المياه السورية
زار ميناء طرابلس الشام اخيراً جناب الاميرال فييروا الفرنسي على ظهر مدرعته
السياه «لامونت بيكيه» فكرم رلاة الامور الفرنسيون والمليون وطلته وأقدموا
له حفلة ضاهي أبنقة في حديقة دار البلدية . وقد أعدت الصورة التي فوق هـ . د . ا
الكلام من خلال تلك الحفلة

المرور النوري الشريف في باريس
احتفل المسلمون في باريس بعيد المولد النبوي في جامع باريس حفرة مندوبو
الجماليات الفرقة الاسلامية . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل سمادة محمود طهري
باشا وزير مصر الموقر في باريس والى يساره مولاي يوسف سلطان المغرب الاقصى
الاسبق والى يمينه تقي قادور بن هريط واقلين أمام باب الجامع مع جمهور المصلين

هل كانت هنالك محاولات للائتلاف

في دار فتح الله بركات باشا — في هيو فندق سان استفانو بالاسكندرية —
كيف اجتمع سعادة حمد الباسل باشا بمعالى خشبة باشا ومعالى جعفر ولي باشا

حمد باشا بدون أن أحييه لاتي لم أشأ أن أحييه
فلا يرد عليّ التحية كما حدث مع غيرنا في أحوال
أخرى ثم استأنف خشبة باشا سيره الى «الكازينو»
قهنض ذلك الرجل وأسر الى حمد باشا بما قاله له

خشبة باشا وما هي إلا دقائق قلائل حتى
عاد خشبة باشا فمر بالصالون مرة أخرى
فقال له الرجل المذكوران حمد باشا
يقول انه ليس من الذين يسون أصول
اللياقة معا اشتدت الحسومة السياسية
فتقدم منه خشبة باشا عندئذ مصافحاً
قهنض حمد باشا ورد له السلام بأطيب
عنه ثم جلس كل منهما بجانب الآخر
يتبادلان أطراف الحديث في التوقف
السياسي الحاضر ومرّ بها بعد قليل
معالى جعفر ولي باشا وكان ذاهباً الى

«الكازينو» فدعاه خشبة
باشا الى الاضمام اليها فقبل
قبسط لها حمد باشا وجهة
نظر الوفد المصري بسطاً
صافياً بدون أن يمرض
أحدها لفكرة الائتلاف
من الوجهة العملية إذ كان
يفهم صريحاً من كلام
حمد باشا أن الوفدين
لا يقبلون ائتلافاً في الوقت
الحاضر وهو حين ما فهمه

زوار فتح الله باشا من الاحرار الدستوريين من
كلامهم مع معاليه — بعدما دام الحديث طويلاً بين
الوزيرين وحمد باشا اتفقوا على أن يعودوا الى
الاجتماع في اليوم التالي ولكنهم لم يفعلوا ، ذلك هو
أصل تلك القابلة التي اشتد حولها اللغط بدون مناسبة
وبينا كان حمد باشا بهم بمحادثة هيو الفندق
إذا به يتقابل بحفي محمود بك شقيق دولة حمد باشا
محمود وجهاً لوجه ولا يخفى ان حفي بك كان عضواً
في الهيئة الوفدية البرلمانية قبل الخلاف الاجير فتبادلا
التحية وجلسا يتحدانان في الموقف السياسي الحاضر
فأعاد حمد باشا على مسعاه ما يسطه خشبة باشا
وجعفر ولي باشا قبل ذلك بدقائق

المذكور نقطة نقطة وعند هذا الحد وقفت المساعي
التي بذلت لدى فتح الله باشا

وقد ذكرت بعض الصحف اليومية ان سعادة



في أهل الى العين : معالي
فتح الله بركات باشا
في أهل الى اليسار : معالي
احمد خشبة باشا
الى العين : معالي جعفر
ولي باشا
الى اليسار : سعادة حمد
باشا الباسل



على أثر الخطبة السياسية الجامعة التي خطبها
دولة حمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء في حفلة
الشاطبي بالاسكندرية في اليوم التالي لوصوله الى
مصر من أوروبا رأى بعض من الاحرار الدستوريين
من أصدقاء معالي محمد فتح الله بركات
باشا عضو الوفد المصري أن يزوروه
ويشاهدوا وياه أطراف الحديث في
الموقف السياسي الذي نشأ بعد خطبة
دولة رئيس الوزارة

ووقع اختيار من ذكرنا من
الاحرار الدستوريين على معالي فتح الله
باشا نائبين جوهريين : أولها ان معاليه
كان في مقدمة العاملين في سنة ١٩٢٦
على بناء صرح الائتلاف ، وثانيها
انهم عهدوا فيه من سعة الصدر وطول

الاناة ما جعلهم لا يترددون
في ان يكونوا البادئين
بزيارته في داره بالزمالك
ومن غرائب الصدف
أن فتح الله باشا كان يصي
فصل الصيف في مزارعه
في منية المرشد بعيداً عن
الجو السياسي المكهرب
ولكنه قدم العاصمة قبل
خطبة حمد محمود باشا بأيام
ليستشير الاطباء في مسألة

الإل العصبي الذي ما فقده يشعر به في يده اليمنى منذ
أن كان في ملوى بجأته إقامة في العاصمة مساعدة
على تحقيق اللقابلة المشار اليها آنفاً

وفهم فتح الله باشا من أولئك الاحرار
الدستوريين أنهم ليسوا رسلاً من قبل حمد محمود
باشا ولكنهم رأوا أن يقوموا بهذا السعي من تلقاء
أنفسهم حتى اذا تحققت أن هناك مجالاً للعمل ربيعياً
خاطبوا حمد محمود باشا في هذا الموضوع ثم بشرعون
في مخاطبة رجال الوفد بعد موافقته والوقوف على آرائه
فما كان من فتح الله باشا الا أن قال لهم انه يؤيد
موقف الوفد كل التأييد ولا يرى أنه يسع الوفد أن
يقف غير هذا الموقف ثم أخذ يشرح لهم الموقف

هادم الوزارات : المسيو جورج كلنصو

كيف كان الوزير الخطير يقسو على خصومه بل على زملائه ومعاونيه

[يحتفل بعد أيام المسيو كلنصو رئيس وزارة فرنسا السابق ورئيس مؤتمر الصلح الاول ببارفه التاسعة والثمانين من عمره فرأينا أن تأتي هنا بهذه المناسبة على أهم ظاهرة في أخلاقه وهي تسوته]

اولد پار
ويسكي
هو الاعلى في الصنف



ثمنه أغلى قليلا
ولكنه يستحق!

الوكلاء : الفيريس وشركاه

كل يوم نموتاه أفراً « الدنيا المصورة »

ما هو سياسي وكاتب ولذلك اكتشف « سر نفسه » بأن شعر من تلقاء نفسه بأنه شديد الوطأة على خصومه وعلى كل من تحدته نفسه بالوقوف في سبيله وقد سئل مرة لماذا لا يكتب مذكراته فأجاب : « لأنني لا أريد أن أهدم اناسا عديدين » وسئل مرة أخرى لماذا يمتنع عن حضور جلسات الاكاديمية الفرنسية مع انه من اعضائها فقال : « لأنني سأكون قاسياً على أعضائها لو حضرت جلساتها »

وقد تجلت قسوة المسيو كلنصو حتى في معاملاته لزملائه الوزراء الذين كانوا يشتركون معه في تأليف الوزارات التي تقلد رئاستها . ومن ذلك انه شبه مرة المسيو بيشون الوزير المعروف بأنه كالكلب الذي مهما كان اخلاصه لاساحبه عظيماً فلا بد من التلويح له بالصامرة بعد أخرى . وقد كان المسيو كلنصو يسمح لزملائه ومعاونيه بالكلام في جلسات مؤتمر الصلح ولكنه كثيراً ما كان يقاطعهم فجأة منتهرا اياهم علناً لخروجهم عن جادة السواب والمطلق وذلك على مسمع من مندوبي سائر الدول (البقية على صفحة ١١)

اشتهر المسيو كلنصو في حياته النيابية بجنونه المستمرة للوزارات المترتبة في دست الاحكام على اختلاف احزابها وتباين نزعاتها فتمكن في سنة ١٨٧٩ من اسقاط وزارة دي مارسير ثم اسقط في سنة ١٨٨١ وزارة فيري وأسقط في سنة ١٨٨٢ وزارتين متعاقبتين وهما وزارة غبنا ووزارة فرسينيه وفي سنة ١٨٨٥ أكره المسيو فيري على الاستقالة بوزارته الثانية ثم اسقط وزارة بريسون في السنة عينها وفي سنة ١٨٨٦ اسقط وزارة فرسينيه للمرة الثانية وفي سنة ١٨٨٧ فوض اركان وزارة جويليه . وعلى أثر ذلك اطلقت عليه الصحف الفرنسية لقب « هادم الوزارات » لانه كان اسقط حتى ذلك الحين عشر وزارات متعاقبة فلما اطلع على هذا اللقب باسم وقال « لقد اخطأوا فإني لم أهدم الا وزارة واحدة وهي الوزارة الفرنسية دائماً »

ويقول علماء الاجتماع « ان الفيلسوف من يعرف مر نفسه » والمسيو كلنصو فيلسوف ومفكر بقدر



بودرة واحمر سلما
نوع فائق

شركة سلما بالولايات المتحدة
المستودع العام والوكيل الوحيد

ج . س . مانسفيلد

٢١ شارع المناخ - مصر

سندوق بوسنة : تليفون :
١٧٩٧ ٤٥٤٨ حبة

اينوس ملح الفواكه

للمحافظة على اشارة لوتكم واجتناب
الصداع والحموضة والامساك الذي يعكر
الدم يجب ان ترضوا جيداً قبل كل
شيء . ولهذا الغاية خذوا كل يوم مائة
قوية من اينوس « ملح الفواكه » فهو
أشهر محرك للجهاز الهضمي ويفعل فعل
الفواكه في تطهير الامعاء شيئاً فشيئاً .
يباع في جميع الاممات



الوكلاء الوحيدون : - سندر - وشركاه كولك وشركاه
القاهرة والاسكندرية وجرم سبيد والسويس ويوما وانطون

سنة ١٠ العدد ٧٥٩

ثلاثة غروش فقط

لماذا تدفع اكثر

ان ثلاثة فروش تشتري لك عبة من مسحوق كيتنج . وهذه العبة تكفيك مدة طويلة واذا استعملتها كل يوم فانها تقتل لك جميع الهوام والحشرات والناموس والبق والذباب ان الانكليز يستعملون كيتنج منذ نحو مئتين سنة وقد وجدوا بالاختبار انه الدواء الوحيد الذي يقتل جميع الذباب والحشرات التي هي اعداء الانسان رش قليلا من كيتنج كل يوم في غرفتك وعلى زجاج الشبايك وحول رجل السرير فتأمن من جميع الحشرات على جميع أنواعها

KEATING'S

الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر
والاسكندرية نمرة ١١ شارع سمذ زغول باشا

الوغي جاهر للذين كانوا يحيطين به بقوله : « اني اعتبر هذا اليوم أعظم يوم في حياتي . وكان جنبه يتفقد الحنادق الامامية في فرصة أخرى فلما وصل الى الحنادق المقابلة للحنادق الالمانية التفت اليها وقال وهو يلوح للامان بقبضة يده : « سنقضي عليكم في آخر الامر يا خنازير » وهنا تجرد الاشارة الى ان لسان المسيو كلمنسو كان « زفر » طول حياته . ومن التوادد اللطيفة التي تروى عنه في هذا الصدد انه شكوا مرة من ألم في معدته وخشي أن يكون خصومه قد سدوا له السم في طعامه فقالت له احدى السيدات الحاضرات « ولماذا لا تخشى ياسيدى الرئيس من ان تكون قد عضت لسانك » فأدرك الوزير الكبير مرامها وأغرق في الضحك

ولكن قلب هذا الرجل القاسى كان يهرق . البكاء من جهة اخرى في مواطن الشفقة والرحمة ومن ذلك انه لما عقدت الهدنة في ١١ نوفمبر سنة ١٩١٨ ودخل عليه مندوبو الاحزاب الفرنسية ليشكروه على مجهوده طفق يبكي كالاطفال وقال لهم بصوت تخفقه العبرات « بل اشكروا امواتنا »

فيضطرون الى السكوت صاغرين - وصفوة القول أن المسيو كلمنسو لم يكن يؤمن في حياته السياسية كلها إلا بشخص واحد وهو شخصه هو وحده . وما يروى عنه في هذا الصدد انه لما حلوا اليه في سنة ١٩٢٠ نياً فشهله في انتخابات رئاسة الجمهورية قال : « هذه النتيجة من حسن حظي ولكني من سوء حظ بلادى »

وقد كان من مبدأ المسيو كلمنسو في جميع ادوار حياته ان كل رجل مسؤول يجب أن يعاقب على أغلاطه مهما علا مقامه وسما مركزه فلما اشار في سنة ١٩١٥ برجوب شن هجوم عام على الالمان قالوا له واذا حبط الهجوم فإذا يحدث فأجاب على الفور « اني مازلت قادراً على افرار رصاصة في رأسي » وكان يريد أن يقول بذلك إنه يكون مستعداً عندئذ للقضاء على نفسه جزاء غلطته ومجازفته بأرواح أبناء وطنه - وقد كان المسيو كلمنسو يكثر من زيارة ميادين القتال في أثناء الحرب العظمى وهو رئيس للوزارة الفرنسية وروون عنه انه لما عاد الى باريس بعد زيارته الاولى لساحة

ديوسكى ديورس

اذا طلب الجمهور صنفاً معيناً عاماً بعد عام في جميع أنحاء العالم فلا بد ان يكون هذا الصنف جيداً فان وسكى ديورس هو الصنف المحبوب لدى عارفيه منذ اكثر من اربعين عاماً .
وزيد جملة ما يباع من وسكى ديورس في مصر على مجموع ما يباع من ثلاثة انواع اخرى من الوسكى



الوكلاء الوحيدون - سندر ساندر كوك وشركاه
القاهرة والاسكندرية وبورسعيد والسويس وبافا
والخرطوم



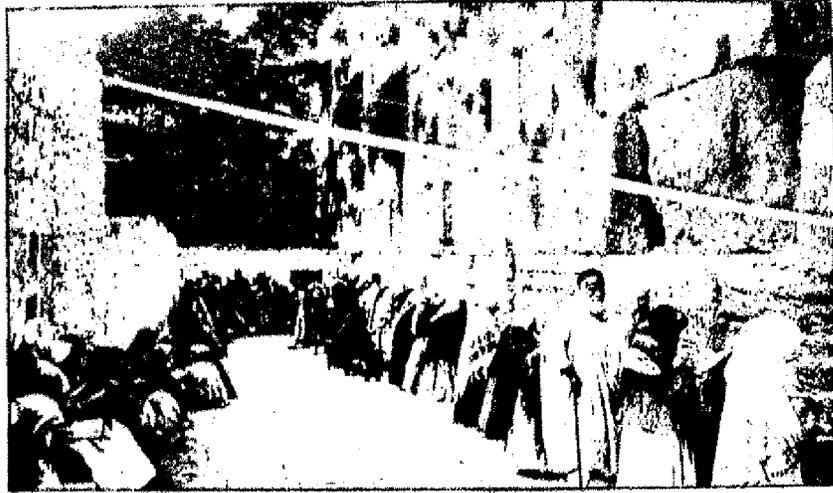
الأوجاع

بلسم شمبرلين

القتال بين العرب واليهود في فلسطين

- ٢ -

أثناء فلسطين كلها في
الاشيوعين الماضيين وبدأ
ذلك في القدس بعد ظهر
يوم الجمعة الماضي والظاهر
أز أحد الشبان الكني قذبة
بين الحارين من العلاء
فكثرت هي الحرارة الأولى
القتال بين الفريقين دام أياماً
وراقت فيه أرواح هندية.
وقد امتدت الفتنة وأعلنت
الحكومة الأتراك العربية
وتشرت قوى الجيش
والبوليس حتى تمت
المهاج - وعلى هذه الصلحة
بعض صور من فلسطين
تتبعها بمناسبة هذه
الموادث الدموية



ميكى اليهود

ميكى اليهود الذي لم يذبحه الحلاف عليه بين الساميين واليهود في فلسطين وهو الذي كان السعد الاصلي

- ١ -

بين العرب واليهود في
فلسطين خلاف تديم يرجع
الى عهد بلقور المعروف
قالرب يرون أن فلسطين
بلادهم . واليهود يعتقدون
أنهم أهالي فلسطين الأولى
وقد زاد الخلاف بينهم من
جاء سيل المهاجرين اليهود
الذي تدفق على فلسطين
منذ انتهاء الحرب . والآن
لا يكاد هذا الخلاف يبدأ
حتى يظهر ثانية أشد من
قبل فتقع حوادث يأسف
لهذا القلاء من الفريقين
وقد زاد الخلاف حتى وصل
الى القتال وسفك الدماء
وقامت اضطرابات عمت



عسكري الروور

أحد أفراد فرقة البوليس اليهودية التي أُنشئت مؤخراً في تل أبيب وهو يحرس
تتطام فرقة الروور في الشارعين من شارعين في تل أبيب وهو يحرس
بعض هذه الشوارع وتطامها العسكري



بوليس تل أبيب

فرقة البوليس في تل أبيب التي تعد أكبر مركز تعاطي في فلسطين الآن
وأكثر سكانها من اليهود وقد أُنشئت الفرقة من سبعين شاباً يهودياً ووثق
لها نظام جديد



لتهدئة الاضطرابات

لم تكف قوات الجيش والبوليس في فلسطين لمنع الاضطرابات واعادة الامن والنظام الى نصابها فاستجوبت الحكومة الفلسطينية بالجيش في عمان
ووصلت اليها أيضاً طائرات وسفن سرية واستعدت كذلك فرقة من الجيش البريطاني في مصر وتزى في أعلى صورة هذه الفرقة عند سفرها من مصر

شباب سورية الناهض



الشهيقان

الشهبان

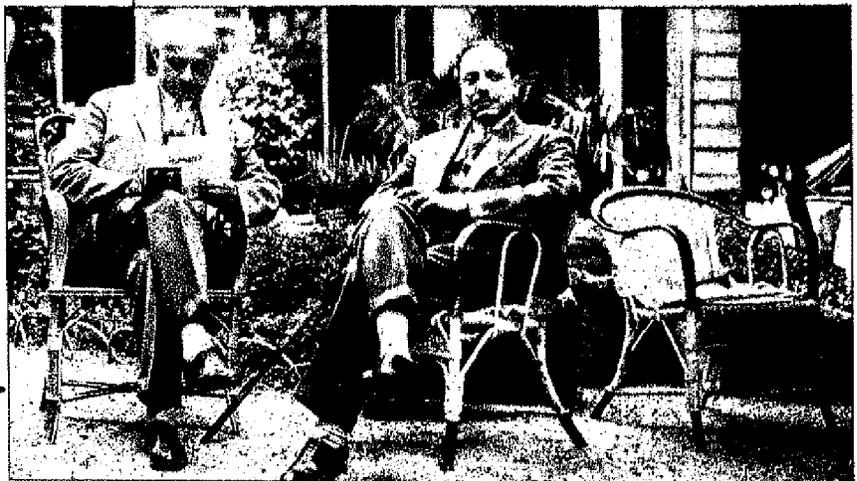


٢-
في فلسطين وأغارها الناس ذلك
الاهتمام العظيم لما للديار الفلسطينية
من المقام الزينع في جميع أنحاء
العالم هب أبناء سورية معطفون على
فلسطين كما عطفت هي بالأمس على
سورية وأقيمت المظاهرات بذلك
في دمشق - والصورة التي في أعلى
تمثل المتظاهرين أمام سراي الحكومة
والصورة التي الى اليمين تمثل أحد
الخطباء (تصوير الدرزي)

١-
لما شربت دمشق بالمدايع في خلال
الثورة السورية بأمر من الجنرال
سرايل التندوب السامي الفرنسي
الاسبق في سورية هاج الشعب
الفلسطيني لهذا التبا وهاج وأقام
المظاهرات في جميع أرجاء فلسطين
استجاباً على هذا العمل للشكر
الشيع ودلالة لما تكنه فلسطين
من العطف على جارتها والولاء لها ،
لما وقتت الاستطرابات الاخيرة



المهندس محمد يحيى الدين
خريج مدرسة الهندسة الملكية قسم العمارة
سنة ١٩٢٧. والذي تفوق تفوقاً باهراً في المبارات
العلمية التي أقامتها وزارة المعارف العمومية في
البن المعماري فاختارته الوزارة عضواً في هيئة
الذنون العلمية بباريس ، وصيبح من اسكندرية
على الباخرة كندا يوم ٣ أغسطس سنة ١٩٢٩



الاستاذ مكسيم عبيد في فينيش

بعد ما انتهى الاستاذ مكسيم عبيد من جهاده في إنجلترا في سبيل القضية المصرية سافر الى مدينة فينيش الشهيرة
بجهاها المتدليلي لرئيسا القنصل الاممية والزاعة . وقد أخذت له هذه الصورة وهو يجادل للسيد ارمولي الجالس
الى يمينه من مصروع الماعنة المصرية البريطانية . وقد حل هذا الاخير عدداً من « الصور » بين يديه

لطائف وقفاهات

تعرفه

الزوج : هاتجاً - أيتها العسة اقدوفقت على خياتك . والآن استمدى لقتلك رومياً بالرصاص !
الزوجة : هادئة - لا يمكنك ذلك فانه لا بد لك من يد تطلق الرصاص ومن يدين تقطى بهما
أذنيك حتى لا تسمع طلق المسدس

اجازة دائمة

المستخدم : مضى لى في العمل خمس سنوات دون ان آخذ اجازة . فارجوك اعطائى اجازة شهر استشفق فيه الهواه في الأرياف

صاحب العمل : تريد أن تستشفق الهواه وأنت ومكتبك بجانب النافذة طول العام ؟

كير الزبائن

كيف حال التجارة ؟

ان زبائى تكبر من يوم الي آخر ولذلك

سامت الحالة

كيف ذلك ان فيما تقوله تناقضاً ظاهراً

كلا لاني أبيع ملابس اطفال

السز المكتوم

هو - أظنك تقدرين أن تسارحين بحقيقة سنك

هي - ٢١ سنة أو ٢٢ سنة على الاكثر . وعلى

أى حال لا تزيد سنى عن ٢٥ سنة

منطق صحيح

عض كلب رجلا سائراً في الطريق فضربه الرجل بعصا حتى قضى عليه . وما لبث صاحب الكلب ان رفع ضده قضية يطالب فيها تمويصاً كبيراً فلما مثل المدعى عليه أمام القاضي قال له هنا - أما كان يمكنك أن تضرب الكلب بعطرف عصاك بدلاً من قبضتها الشديدة حتى لا تقضى عليه

فاجاب المدعى عليه قائلاً - وكذلك أما كان الكلب يستطيع أن يضربنى بذنبه بدلاً من أن يعضنى بقمه ؟

حبيبته شخصاً آخر

جاء الشاب الى زوجته الصغيرة مهاجماً فقبلها وقبلته ثم قال لها - انظرى الآن كيف ترين شكلى بعد أن حلت شاربى ؟

فأجابته قائلة - هو أنت ؟ صغرت أحسبك

شخصاً آخر

من الآثار

وجد طفل قطعة من السلك في الشارع فأتى بها لأخته الكبيرة وسألها عن فائدتها فلم تجر جواباً واسأله على أمه . وهذه ايضاً لم تدر ما هي واسأله على أمها . ولكن جدة الطفل كذلك لم تقدر أن تجيبه ونصحت له بان يسأل أمها . واخيراً قالت الاخيرة : هذه قطعة سلك كانت تسمى ديبوس شهر في أيام طفولتنا !

كتاب كروشن

هل تعرف كل شيء عن جسمك ؟

هل تعرف كيف يتم الهضم وكيف يتأثر الكبد من السكنى في البلاد الحارة . هل تعرف لماذا يفسد الدم وتطلع الجيوب والبثور في الجلد ؟

كل هذه المعلومات المفيدة القيمة ومشروحة بالتفصيل وبالصور والرسوم في كتاب كروشن الذى طبع اخيراً في مطبعة المقطم بمصر

ارسل خمس مليمات طوابع بوستة الى الشركة المصرية البريطانية في ٢٣ شارع سليمان باشا بمصر فيرسلون لك كتاباً حياً



يؤخذ في ماء دافئ

- ١ - يشرب في أسوأ حالات الميالات
- ٢ - وفي حالة البرص الممتدة والدامية الشفاء سريع في ١٢٠ الحالتين
- ٣ - كتب أحمد الاستعاس : « لقد شفيت . . طاماً والأني شفيتي بوفرة بيدينا الخ »
- ٤ - كتبت سيدة : « هذا دواء عجيب »
- ٥ - كتبت شخص آخر : « لقد فعلت العجائب »
- ٦ - كتبت شخص آخر : « بوفرة بيدينا علاج مؤكده »
- ٧ - كتبت إحدى المرشحات « ذات تأثير عظيم »
- ٨ - ولكن التوسيرة عليه »

PYLITNA
POWDERS

يباع عند جميع الكيمائيين من الدرجة الاولى الطبية الكبيرة (لاستعمال ١٦ مرة) ٢٥ قرصاً صافاً

« الصغيرة (٨ مرات) ١٤ »

Sole Proprietors : (Dept E 2)

G. S. Mumford & Sons,

35, Gray's Inn Road London

EST. 1823

الملك محمد الرابع الوصي عليه . ج . س . محفور وأولاده

الوكلاء : ج . ا . جويوت رشيد

ميدان سليمان باشا

تليفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البوستة ١٧٤

شارع بولانكاى نمرة ٤ بالاسكندرية

صندوق البوستة نمرة ١٤٦٤

أعضاء خالية من الشعر

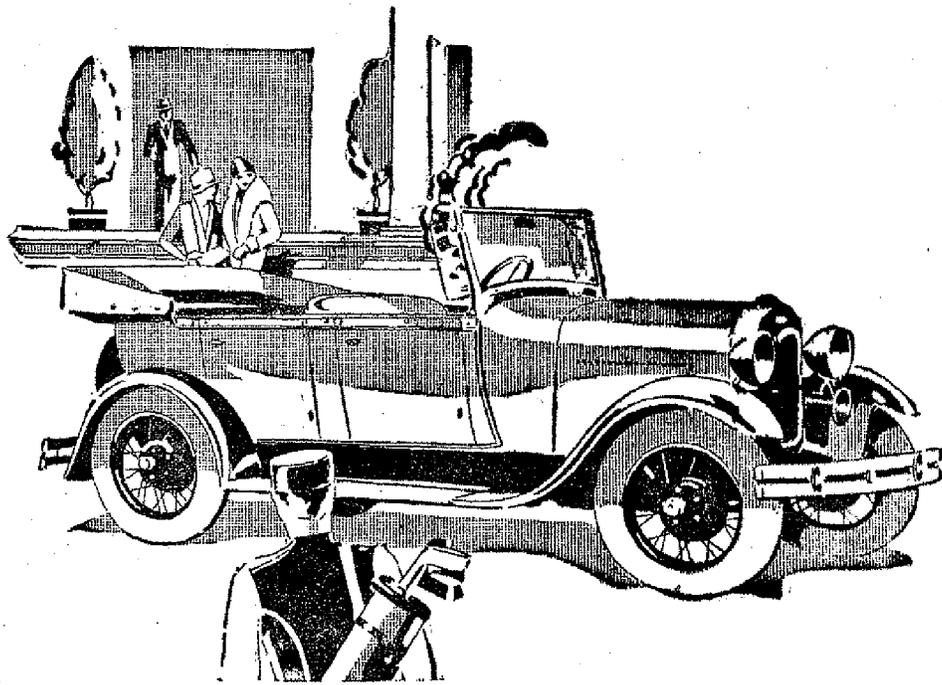
اغسلي الشعر بزول بسهولة

لا يشتم الرجل من شيء مثل اختراجه من نمو الشعر على اعضاء المرأة وذراعها كما يبدو لدى الرجل فان هذا يحرم المرأة من كل ميزة الرفقة والظرف . فأزيلي هذا التشويه الذي يفتيح العفة الروائية من علاقة الرجل بالمرأة والذي يفسد سعادتك وسرورك . ولا تستعيني الموسى بعد فانها لا تفعل سوى أن تدمي الشعر اخشن وأكثف مما كان ويجتني الادوية العادية ذات الرائحة السكرية والتي كثيرا ما تفسد لون الجلد وتجهد لاطخا قبيحة المنظر . وقد وجد أكثر من مليوني امرأة ان « زيت » هو أبيض وأكثف كرم لازالة الشعر في العالم وأنت ليس عليك سوى أن تشعري هذا الكريم اللطيف ذا الرائحة العطرة مباشرة من الابوية ثم تسليه بالماء فيزول كل أثر للشعر تماماً ويبقى الجلد ناعماً كجلد الطفل وتتأخر عودة الشعر الى الظهور لاقصى مدة . والنتائج المرشيه كل الارضاء مضبوته والا تتماد التعود



يباع بـ ٨ قروش و ١٢ قرصاً صافاً لدى جميع الكيمائيين وتجار الزوايح العصرية

الوكيل الوحيد في مصر ج . م . عيش شارع الشيخ ابو السباع بالقاهرة



تختم العصر الماضي وتفتتح العصر الجديد

هذه حفيفة معني سيارة فورد الجديدة في تاريخ السيارات .

تقدم هذه السيارة الى الذي يمكنه الحصول عليها اقصى ما تستطيع تقديمه صناعة انشاء السيارات في الجودة والاتقان .

تقدم الى الدافع من اربعائة الى خمسمائة جنيهه لاجمال النقل اتقاناً فائقاً مع طمأنينة وامان في السير وذلك بأقل من نصف التكاليف .

هذه السيارة في كثير من الامور الهامة الجوهرية تفوق حتى اعظم المنافس .

وفي كثير من مظاهرها الانشائية تفوق على كل ما سبقها في فن صناعة السيارات الهندسية . طينها وسيرتها فاذا قيست بقيمة سيارات اليوم كانت مثلاً لافضلها انشاء في تاريخ السيارات .



فورد موتور كومباني اكسپورتس انكوربوريشن انكلسكترية القطر المصري
Ford Motor Company Exports Inc. Alexandria, Egypt.

مواهبها

في اي سيارة اخرى غير سيارة فورد الجديدة ولوفاتها ثماناً مئتين او ثلاثة امئات يمكنك ان تجد كل هذه المظاهر .
 السرعة من ٨٠ الى ١٠٠ كيلومترات في الساعة عمود السرعة من ٨ الى ٤٠ كيلومتراً (في ٨ ١/٢ ثانية) م نظامين مستعدين للبرامل - منقشات زجاجية واتجة غير قابلة للاكسر - هيكل فولاذي - متوايط ارتجاج مائة - صقل بالبروكسلين السيلولوزي - اختيار الواث مختلفة - عدم الارتجاج في التسيير تشجهج الشاسي بالدرنجية - جهازات كاملة تشتدل على جهاز الكوربلا الدافع والنور وعداد البنزين - مقياس السرعة - اميتير - المصباح الامامي - منظف الزجاج الاوتوماتيكي المصباح الخلفي و"Stop" متصلان معاً - شراة لرؤية الاشياء الخلفية - مقم عندكامل .

الجيش الألماني يقوم بمناوراته السنوية - شيخ يطوف العالم داعياً للسلم

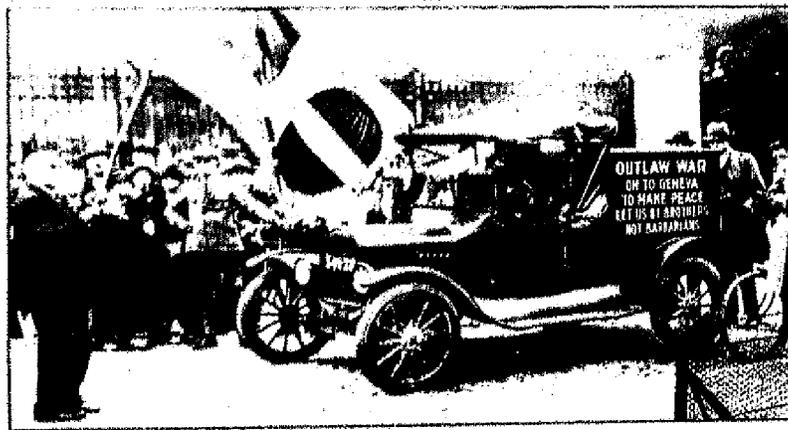


مناورات الجيش الألماني

يقوم الآن الجيش الألماني بمناوراته السنوية على شفاف نهر «الالب» بجوار مدينة «يوج»، ويرى في الصورة التي فوق هذا السلام المبرال هاي قائد المندوبين التي أتت في تلك المناورات والجنرال دياز الثاني من اليسار وقد جاء خصيصاً من شيلي وأميركا الجنوبية إلى ألمانيا لمشاهدة المناورات المذكورة وقد أحاطت بهما بعض الكوادر الألمانية.



الأمير العربي
 في الصورة التي فوق هذا
 السلام المبرال هاي قائد
 المندوبين التي أتت في تلك
 المناورات والجنرال دياز
 الثاني من اليسار وقد جاء
 خصيصاً من شيلي وأميركا
 الجنوبية إلى ألمانيا لمشاهدة
 المناورات المذكورة وقد
 أحاطت بهما بعض الكوادر
 الألمانية.



في المناورات الألمانية
 أخذت الصورة التي في أعلى في
 أسماء المناورات العسكرية
 الألمانية الأخيرة وهي تمثل
 وحدات من الجيش الألماني
 بجناز نهر «الالب» من ضفة إلى
 ضفة أخرى تحت جنح ظلام مائل
 من الضباب الصناعي كإلزامها
 «نقط الاستطلاع» في جيش
 المدور أو طياراته الكشافة

في سبيل السلام العالمي

للمرة الثالثة يقوم الآن المعمم فرن كيرك برحلة بالسيارة حول العالم بادعاً من بلدة «يوجستف»
 بأمركا ليدعو إلى السلم والأخاء في البلدان التي يزورها - وتقف هذه الصورة عند وصوله إلى
 مدينة ألهاي في هولندا وقد حمل بيده العلم الذي ابتكره لتسلم



رئيس الوزراء يخطب في كلية سان مارك

أقيم في يوم السبت الاسبوع سراق عظيم في كلية سان مارك بالاسكندرية لسماع الخطبة الجامعة التي قرأها حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا أن يلقيها في اليوم التالي لعودته من رحلته ماجترا والبلاد الاوربية . وقد ألقاها دولته على جمع قدر عدده بسبعة وعشرين ألفاً واستتمت الآلات للكبرة للصوت حتى يسمعه هذا الجمهور الحاشد وبين دولته في هذه الخطبة مزايا مشروع المعاهدة التي وصل اليه بعد مفاوضاته مع الحكومة البريطانية وتلشد الامة أن تتحد وتتناسي كل الخلافات والاتقسامات . وفي أعلى صورة رئيس الوزراء وهو يلقى خطبته

Sprains, Bruises

Kill the pain—reduce swelling:

الرضوض والتواء المفاصل

قد تصكر أن مسكون يفتني الاسم . واشهرت بالم في الامتلات أو تهبس في المفاصل . اورا شيت برنوش واللعاه الروح مسلون ذوء عدم الطير ومنقطع المشيل الموقيب الالم وراحة الأعضاء المتوجعه وهو لا يستعمل في كل مكان لأن العرك يضاهف لأرطوطيرجود . بإمكان يستعمل بلطف كعجزة في المجلد من اللفاء نفسه ويزيل الموجع والتهال . ومعلولون مسلون في كل أنواع الموجع ولكن يمكن بيع خاصا رجاء الرومازوم على النساء والأولاد المفاصل والرضوض والأوجع العصبية وكذا للأولاد العصبية والعبية وهو يستعمل في جميع الضميد ليا شته



Sloan's

Liniment **KILLS PAIN**

عيادة الدكتور روبنليخت

أمراض الجلد . الاكزيما . حب الشباب . النمش
 أثر الجروح . استئصال الشعر من الوجه . البثور
 اللحمية من الوجه . القرع . إزالة الشعر . التجعيد .
 الوشم . سقوط الشعر . الامراض التناسلية .
 البروستات . تجديد الشباب (بالكهرباء) . اضطرابات
 النساء الضميرية . العرق الزائد . السمعة الزائدة .
 النظافة الزائدة . تحميل الوجه
 العلاج بالكهرباء . أشعة اكس . أشعة فوق
 البنفسجية - الاستشارة يومياً من ١١ الى واحدة
 بعد الظهر . ومن ٤ الى ٧ مساءً - الاستشارة
 مجانية يوم الجمعة والاحد من ٤ الى ٥ مساءً
 بشارع كامل فترة ٣ فوق تجارة الشهيدة
 تلفون ٦٣٣ مرة ٦٣٣ مدينة مصر
 وتوجد بالبيادة أسرة للمرضى

ابحثوا عن المرأة

قرأنا في إحدى المجلات الفرنسية عن أصل المثل الفرنسي الذي يقول « ابحثوا عن المرأة » ان أحد رجال بوليس باريس المشهورين بدقة البحث والاستقصاء كان اذا أراد التحقيق في قضية عويصة أو حادث خفي سأل أولاً عن المرأة فيرى ان لها دخلاً في كل شيء فيقول دائماً في أبحاثه « فتشوا عن المرأة »

حدث ذات يوم ان شاباً كان يزمه طرفه وهو في شرفة قصره الرفيع فسقط على أم رأسه قتيلاً ولما كان على الحكومة الاستقصاء عن أسباب مثل هذه الميئات وجدت بعد البحث والتنقيب انه سقط

من تلقاه نفسه أي بدون فعل فاعل الا ان ذلك البوليسى الدقيق كان كلما سالوه رأيه يجيب « ابحثوا عن المرأة » فيسخرن منه حتى ظهر أخيراً انه مصيب في قوله إذ كان الشاب يحاول ان يتطلع من شرفة قصره الى امرأة جاره ففقد التوازن وقضى عليه وذهب قول ذلك البوليسى مثلاً

واستطردت المجلة بعد ايراد الحكاية المتقدمة الى وصف مقام المرأة وتأثيرها في الحياة الاجتماعية فنقلت عن نابليون انه قال مرة وهو يمرض تلميذات مدرسة: « فلما أعرض مثل هذا الجيش » وقال مرة أخرى: « أنا أدوخ الممالك وأقلب عليها وأضعبها الى فرنسا وجوزفين تنتصر على القلوب فتأسرها وتجهنمها حولي »

ويروي التاريخ ان بطرس الاكبر رأى كاترين تبيكي فأحبها وأثر فيه بكاؤها والدموع سلاح للمرأة القوى الذى وصفه الاورد بيرون بقوله: « من يجسر على الوقوف أمام المرأة الباكية اذا كان هو سبب بكاها » فان تلك الدموع سلاح ضعتها وهي الحزن السائل !

ثم أوردت المجلة عبارة بليغة عزتها الى نابليون الاول وهي: « ان ما يبني الرجل في مائة سنة تستطيع المرأة ان تهدمه في سنة واحدة »

وقال جول سيمون الفيلسوف الفرنسي: « المرأة مغذية الجسم والنفس ومصدر الحياة والموت والملاذ الحارس وربة البيت »



أوجاع الرأس

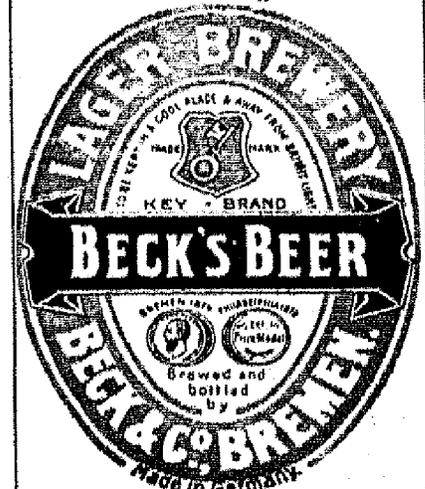
انه لما يورث الالم والحزن الانسان دائماً تلك الالام الشديدة التي تصيب الرأس والى هذه لها العرض البارز او الامعان على تعاطي المشروبات الكحولية او كثرة التدخين فاذا اردت علاجاً شافياً فماليك

بأقراص الاسبيرين

وهي تباع في انابيب من الزجاج يتكل منها ٢٠ قرصاً او في كبسول يحتوي على قرص واحد وعلى كلاهما ماركة سايبر باو وللإحتراس يجب رفض الادراس المجرده من نالها



بيرة بك



المشروب المعروف في فصل الصيف تعرف بيرة « بك » بصفتها ونقاوتها التي لا تضاهيها غيرها . ان صنف هذه البيرة عرف منذ سنة ١٨٧٣ في جميع أنحاء العالم فالذين يشربون البيرة يفضلونه على غيرهم حيث ان طعمها اللذيذ يشرح شاربته ويرطب جسمه اطلب دائماً بيرة « بك »

الموردين الوحيدين بالقطر المصري والسودان الحواجات دروسو وشركاؤهم بالاسكندرية

في الهند

تباع أسبوعياً مجلات « دار الهلال » المصوره كل شيء - الدنيا المصورة - الفكاهة - بالكتابة العربية ببومباي هندي بازار

وتنم الهند ١٥ مليا



شارلي في فقرة جاكي كوجان وقصر الملك

كتبت السيدة ماي شفرود - وهي التي اختارها شارلي شبان تمثل السينما الهزلي الشهير سكرتيرة له - في إحدى المجلات الانجليزية تقول : « ان من ينعم النظر في ابتسامة شارلي شبان الطليعية ير ان تقاطيع وجهه وأساريره تم على حزن قديم فاذا استقصى عن الحقيقة علم انه طاف في وقت من الاوقات أشد حالات الحاجة وقد قص على مرة وهو يساعدي على فض بريده قال : « من كان يظن ان لندن التي كنت حاولت أن أجد لي فيها عملا أرزق منه فقضت وكنت أموت من الجوع تستقبلي الآن على هذا المنوال » وهنا أشار الى أوان الكتب والرسائل التي كانت أمامنا فسألته كم كان يربح من عمله في ذلك الحين فأجابني وهو يتسم « بنيسان في اليوم » أي ثمانية مليات »

ومما ذكرته الكاتبة عن « جاكي كوجان » الصبي المثل المحبوب: ان والديه يعاملانه معاملة شديدة ولا يحملانه يشعر دقيقة واحدة انه يربح أوفاً من الجنيهاً وهو يعلمهما اطاعة عمياء ولا يطلب منهما سوى الاكثار من كتبه الصورة التي يتلذذ بتصفحها. ومن أظف ما يروى عنه انه لما زار لندن مع والديه أخذاه الى قصر بكنجهام حيث يقم الملك فلما رآه قال بدهشة : « أهذا قصر الملك » فقال له الذين حوله « أجل ولكن لم هذا السؤال » قال : « لاني كنت اعتقد ان قصر الملك يصنع من الذهب والفضة ويرصع بالحجارة الكريمة »

اجعلي جلدك رائقاً وجميلاً

بواسطة كريم الاكسيجين هذه

من أعجب المكتشفات في تعهد الجمال هو الانتفاع بالاكسيجين لاجل الجلد . واليوم أصبح في الامكان بواسطة فن يوزا أن تروفي وتميدي جنة جلدك بأعطائه « حام الاكسيجين » وفن يوزا يأتي بارشافة والنضارة وجمال الشباب الذي ترغب فيه جميع النساء . وفن يوزا يعطي رونقا للجلد ويجعله طرياً ناعماً كالقطنية وبأية بحوية جديدة . وهو واق ذو قبة من تغير اللون ولحفا الشمس وجو الليل . وفن يوزا الذي هو حسن الرائحة وخال من الشحم والذي هو مستحضر من نوع راق يحصل عليه في أوعية جميلة مصنوعة من حجر قيم يسر سبعة قروش ونصف اللواة من جميع الصيدليات ومحال الروائح العطرية



فن يوزا يدع الجلد مالسا ناعماً

المصور

أثمن المجلات طبعاً وأكثرها انتشاراً

الروماتيزم يضعف القلب

لا تعيش وأنت مهدد بالخطر

يعيش آلاف من الرجال والنساء وهم تحت رحمة الخطر اليومي بسبب مرض القلب الذي يسببه الروماتيزم بأشكاله المختلفة . وأعراض الروماتيزم وهي الالام المومنة وتصلب المفاصل والورم تعود الى كثرة سموم حامض اليويك في الدم . فلا تقوم الكليتان بوظيفتهما كما يجب فتتراكم هذه السموم في الجسم بدلا من خروجها منه . وهكذا تضعف حركة أعضاء حيوية في الجسم مثل القلب فوق الالام المبرحة التي يشعر بها المريض ليلا ونهاراً . هذا هو أهم خطر يهددك فيجب الاتيه

ان عمة دواء له مفعول أكيد وسريع

وهذا الدواء موصى به من الاطباء وقد جرب في عشرات الالاف من الحالات منذ نحو ٤٠ سنة خلت . وعند كل صيدلي كيات من محبوب دي ويش للزوم والكليتين . لدينا آلاف الخطابات من الذين شفوا بمحبوب دي ويش وهي تثبت سرعة مفعولها وبند مضي أربع وعشرين ساعة من تناوله اول جرعة من هذه الحبوب تشمر شموراً أكيداً بمفعولها الحسن لا تتبع الامك تتأدى أكثر من ذلك . ان محبوب دي ويش لكشفك حتماً كما شفت الالف من المرضى فتك . اذا أردت الصحة والقوة والحيوية فليك محبوب دي ويش . فهي تجلبها لك اشتر هذه الحبوب الان وتحقق جيداً بانها

حبوب دي ويش

الكليتين والمثانة

مستحضرات جازي السبب الادوية وانفعها للبنيّة المصنّعة

تساع بجميع الاجزاخانات ومحازن الادوية الكبرى



سولوكين

علاج نافع جذ اللتهال الصدرية والحجرية الحادة والمزمنة
سريع التاثير في السعال الحاد
خير واق للصدر من الامراض الدرنية الحبيثة
مفيد في البسل والتهاب الرئوي

شرك جازي

دواء لذيذا الطعم مقر الفائدة منق للذم
مقر للذم منق لاصاب منق للذم
نافع جداً لحالات العزال والضعف والحمول
والبصلب الشتراني والنفق ساجدة



المستودع العمومي بالقاهرة : اجزاخانة الطمعية بشارع محمد علي نمرة ٤٥ بمصر - تليفونه : ١٧٢١ مدينة

على الشواطئ

الصيف في اسبانيا

لما رأى الاسبان ان عدد مواطنهم الذين يتزحون في فصل الصيف الى مدن الاستحمام الفرنسية يزداد كل سنة عن السنة التي قبلها جيلوا من شاطئ البحر في جهة « ساردينيا » من أعمال اسبانيا مكاناً جيلاً للاستحمام لا يقل بجماهه وبهائه من الاماكن للمائة له في فرنسا فتبع المشروع وكثر الاتجار عنه وتزى في الصورة التي في أسفل فاذن اسبانيون تلاميذ كليهما على شاطئ البحر في تلك البقعة الجميلة



على شاطئ البحر في روكيل
 دوئيل مدينة فرنسية قائمة على شاطئ البحر الشهير « بشياكة » يوجد الذين يتزلون فيها في أثناء فصل الصيف للاستحمام في مياهها . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل ستاً من الفواتي الحسان يرتدن « بشياكة » بعد الاستحمام بحريكاتاً مختلفتين وتقريناً لها



ميا ولوما



لوقاية العين من الضرايب والعدوى التي قد تحدث والاعداب التي تلحق بالعين من الضرايب والعدوى التي قد تحدث والاعداب التي تلحق بالعين من الضرايب والعدوى التي قد تحدث والاعداب التي تلحق بالعين من الضرايب والعدوى التي قد تحدث

في مصيف بول

كان الانسحاب على مصيف « بول » الاوروبي الشهير عظيماً في هذا الصيف وقد اقيمت فيه في الاسبوع الماضي مباراة الزوارق السريعة . وارى في الصورة التي في أعلى منظر بعض الزواكب الضخامية التي اشتركت في تلك المباراة وهي تعبر مياه البحر

في باريس بول

يقوم في مصيف بول الشهير كازينو كبير يمد من أكبر دور الالف التي في أوروبا وتحت إدارة مستشار السكازينو في كل صيف أشهر الراقصين والراقصات ليسلوا رواد السكازينو برقصهم والمعاني على نحو ما تراه في الصورة التي الى اليمين وهي تمثل الراقصين البولنديين وايم جيراردو ، واحد



غلاستن الكبير

وفوق النساء عليه

كاتب انجليزي يميظ اللثام عن صفحة غربية
من صفحات حياة غلاستن الخاصة

ألف الكتابين بتررايت الانجليزي كتاباً انتقادياً
خلفاً تاريخياً تناول فيه سير أقطاب بلاده فبحثها
بحثاً اجتهادياً دقيقاً مستنداً الى ماجعه من الوثائق
الرسمية والبيانات التاريخية فكان بين الذين اذاع
بواطن سيرتهم وأماط اللثام عن مواطن الضعف في
حياتهم المستر غلاستن رئيس الوزارة البريطانية
الاسبق الشهير فحمل عليه حملة شعواء أثار غضب
نجله وهما اللورد غلاستن والمسترج . ن غلاستن
فكتب أولها الى المؤلف يقول :

الى المستر بتررايت : - اتصل بنا ما جاء في
مؤلفك عن المستر غلاستن فأنت كاذب ا ولأنك
تقذف بحق رجل قد مات فأنت جبان ا ولأنك
تعتقد أن الجمهور سيصدق اختلاقات صادرة من
رجل مثلك فأنت احمق ا

غلاستن

وأضاف شقيق اللورد غلاستن الى ما تقدم
العبارة التالية وهي :

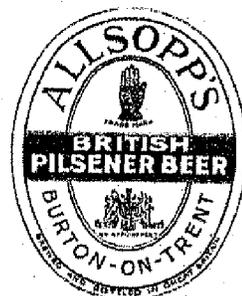
نتيبه - أوافق على ماجاه في هذا الكتاب
ج . ن . غلاستن

فرد المؤلف في اليوم التالي على اللورد غلاستن
بالكتاب الآتي :

مولاي : تلفتت كتابك الشديد فأقول اني
عزوت الى المستر غلاستن انه كان ما كرراً مخادعاً
(البقية على صفحة ٢٣)

البيرة ذات الطعم اللذيذ

خفيفة - باردة - منشفة



وكلاء موزعون :

كومر شال اند اجنسي كوميثاني ، اوف اجيت ليمب
الاسكندرية : ١٠ شارع الجندال ابرل تلفون ١٧٢١
القاهرة : وكالة ليمان الجزاوي تلفون ٣٩٨٨ بستان
بور سعيد : عمارة سكاريا شارع أميركا تلفون ٧٥٥

درس لفصل على ركوبة

لا تذهب المعرفة سدى . بل بالعكس ان
الدرس هو اضمن الوسائل لتحسين مركزك
وتزويد دخلك . يستطيع المرء ان يتعلم الفن
الذي يختاره لنفسه تملئاً صحيحاً كاملاً وان
يتك درجة علمية من جامعة لندن بواسطة
تلقي دروس في اوقات فراغه من مدرسة
المراسلة الدولية . ويستطيع الطالب ان ينجح
نجاحاً تاماً في الفن الذي يختاره اذا اطلب على
الدرس بحسب الارشادات التي تعطى له . اما
الدروس فتعطى كلها باللغة الانجليزية . أكتب
اليوم واطلب الكتاواج من مدارس المراسلة
الدولية بشارع المذاخ نمرة ١٧ بالقاهرة
وهذا الكتالوج يرسل مجاناً لكل من يطلبه
(ان مدارس المراسلة الدولية هي اعظم
المعاهد العلمية التي من نوعها في العالم)



يمكن الحصول على دروس كتكوير في جميع

البلدان والناطقات في جميع
الجزءات العالمية التي تتوفر فيها
الوسائل المناسبة لذلك .
والدراسات التي تقدمها
هي من الدرجة الاولى .
والدراسات التي تقدمها
هي من الدرجة الاولى .
والدراسات التي تقدمها
هي من الدرجة الاولى .

مدرسة المراسلة الدولية
بشارع المذاخ نمرة ١٧

القاهرة
والاسكندرية
بور سعيد

طبيب شهير يربي اولاده على لبن اللبريس



صورة نجل الدكتور احمد بك زكي السيد طبيب مدقق في الطب
وعمره ستة أشهر وقد تربي على لبن الالبريس

لقد سمع لنا جناب الدكتور احمد بك زكي السيد طبيب مدقق في الطب
طفله اللطيف الصحيح الجسم القوي البنية وكتب لنا حضرة الدكتور احمد بك
كنت اسمع كثيراً عن لبن اللبريس أيام دراستي بالانجلترا وقد سمعت في مدرسة تجريبية في
أولادي فكانت النتيجة باهرة جداً واني أعزو هذا السبب لاحتواء هذا اللبن على الفيتامين وهذا
صورة نجل من أنجلي وبعمره ستة أشهر تربي في خلالهما على طعام الالبريس (الامسك) .
فتنتني للطفل الجميل اللطيف مستقلاً حسنئاً بنسبة صحته القوية التي طمته بربطه اللبريس دون والديه
كل أم تريد أن يكون ابنها صحيح الجسم كالطفل أعلاه فعلياً أن يطمئن لبن الالبريس للاطفال
ومن شاء زيادة ايضاح فليطلب كتاب اللبريس باللغة العربية من :

الوكلاء والمسعود : الفرقة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا
والاسكندرية نمرة ١١ شارع سيد زفلول باشا (توفيق بك مخرج)

الركنور مقهور
طبيب وجراح واختصاصي المسالك البولية
والاعضاء التناسلية
بشارع عماد الدين عمك الحديوي حرف د
تليفون : ٣٤ ٣٠ عتبة

افعل ما تشاء في كل أيام الاسبوع
ولكن يوم السبت لا تشأ أنه تطالع
« كل شيء »

برليتنس

القاهرة : شارع عماد الدين فوق التلغراف الانجليزي

مصر الجديدة : شارع عباس نمره ١٤

الاسكندرية : شارع سمح زغلول باشا نمره ١٣

طنطا : شارع المديرية ميدان الساعة

المنصورة : شارع اسماعيل نمره ١٠

الدراسة مستمرة طول السنة — المواعيد : من الساعة ٨ الى ٩ مساء

تعلمى الدروس من معلمين حائزين على شهادات عالية رجال وسيدات

فصول خصوصية للسيدات — استعملوا من ادارة المدرسة

اللغات الحية

اختزال — آلة الكتابة — تجارة — مسك دفاتر — تحضير لجميع الامتحانات

اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



كونياك بونتيس

الوكلاء الموميون : كا كومانوليس ويسورولا وباباس

مصر . الاسكندرية . بورسعيد

في شؤون النساء وعندي من البيانات القيمة عن اخلاقه وتصرفه ما عدنا عن أى حادث حدث في الماضي وقد كتبت عنه ما كتبه مستنداً الى اللورد ملتر واني أنقل اليكم هنا عبارة خطها عنه بنفسه وهي : (ان اليستر غلادستون كان طوع بنان « بيت الحريم ») وقد كان لهذا الضعف في المستر تأثير عظيم في الشؤون السياسية حتى انه بعد ما كان وهو في المقعد الخامس صديقاً لتركيا وعدوا لروسيا انقلب وهو في المقعد الثامن واصبح صديق روسيا وعدو تركيا بتأثير حكاية من هذه الحكايات

« وان السمعة الشائعة — لا الرسمية — التي خلفها المستر غلادستون تنطوي على انه طبع على المكر والحداق وهذا لا يقلل على كل حال من كفاءته كالى كبير وقد اشير الى تلك السمعة في القصيدة المعروفة التي نظمها لابوشير وقال فيها : « يحتمل ان يفاجأ غلادستون في اثناء لعب الورق وقد خبأ ورقة اضافية في كفه فاذا سئل عنها أجاب « ان الله وضعا هناك » وما يعزز تلك السمعة ايضا قضية بارنل التي فضحت ما كان بينه وبين المسز اوشيا من العلاقات غير الشرعية مما آل الى طلاق تلك السيدة الى أن قال المؤلف : « فترون يامولاي البواعث التي بعثت على كتابة ما كتبه عن المستر غلادستون فأثار غضبك الذي لا يغير وجهة نظري وان توسلمت باللهجة التي خاطبتموني بها ، تلك اللهجة التي لا اعلم هل يسمح لي الادب بان اقول عنها انه بلوح لي انسك تعلمتوها بالقرن عليها في « بيت المؤونة » اكثر من تمرينكم لواهيك الخطائية في مجلس الاعيان هذا واني لمولاي الخادم المطيع

بيتر . ا . رايت »

ليمكستين ليبرنس

العلاج المضمون والسريع للسيلان

لماذا تنأم وتضطرب اذا اصابك السيلان وفي استطاعتك ان تشفى منه تماماً بواسطة ليكستين ليبرنس ان الليكستين معترف بجوازه السجبية في شفاء هذا المرض من كل المعاهد الطبية في أنحاء العالم . فهو العلاج الذي لا يفشل في هذا المرض الشديد المؤلم

ان الليكستين يؤثر مباشرة في ميكروب السيلان فيمحو الآلام من اليوم الثالث لاستعماله ويأتي بالشفاء الكامل في مدة تتراوح بين ثمانية ايام وعشرة ايام

يباع في كل الاجز اخانات

يؤخذ من مماني جبات الى عمر جبات يومياً



أيام فريضة
المثلة السينمائية الرئيسية
« فيلس كراين » كما تظهر
في الدور الذي مثلته في رواية
« أيام المدرسة »



الفن في العزباء
اشتهرت الممثلة جوليا في « العزباء »
الحال بتعبها في انتظار أولادها
وتراها هنا لا تملك شيئاً سوى
زينة بنسبها



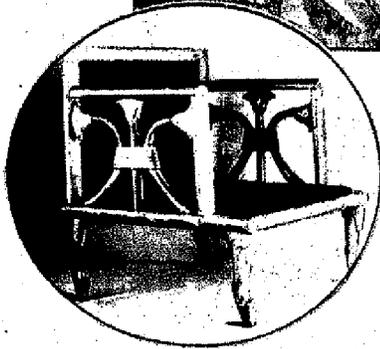
شخصية تاريخية
الممثلة الجيلة ليلي هيلاس من أشهر ممثلات شركة « بومر دولابون »
الأميركية تمثل السيدة « غارولس فاينبيرج » المرموقة بحظها على
المرضى واليوساء



بجانب جديدة
اشتهرت الممثلة كروفورد الممثلة الجيلة
هذا الذي للبيجامة التي تنام فيها وهي
مؤلفة من الأخضر والأحمر والرمادي أما
القديس الذي تحت الجاكيت فاحرسه

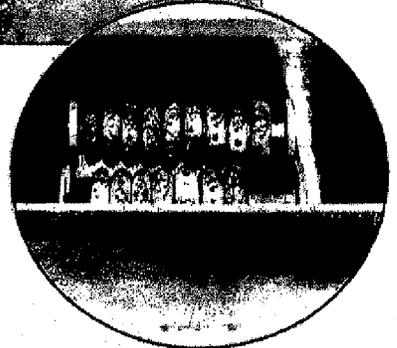
اكتشاف آثار الملكة حيتب والدة مشيد الهرم الكبير

يُعلم القراء أن بعثة للتقريب والبحث عن العاديات والآثار المصرية القديمة كانت تشغل مجيد عظيم في جهة اهرام الجيزة في السنين الأخيرة الماضية على نفقة جامعة هارفارد ومتحف بوسطن للفنون الجميلة بالولايات المتحدة لتعنى توفيق الى اكتشاف آثار ما زالت مدفونة تحت الارض في تلك الارحاء ، وكان يتولى رئاسة تلك البعثة والاشراف على أعمالها جناب الدكتور رايزر العالم الاتري الشهير فوفق بمد مجهود شاق الى اكتشاف طائفة كبيرة من الآثار النفيسة القديمة المتعلقة بالملكة «حيتب حيرس» الاولى والدة الملك حيريس مشيد الهرم الكبير وقد وجدت الآثار في مدفن الملكة السري كما جاء في النشرات التي أذاعها الدكتور رايزر عن اكتشافه وفي الحاضرة التي ألتامها منه في قاعة المحاضرات بالجامعة الاميركية في الشتاء الماضي ، وبعد الاكتشاف الذي وفق اليه الدكتور رايزر أعظم اكتشاف اكتشف في مصر بعد مدفن توت عنخ آمون وقد بدله جنابه مجهوداً عظيماً في ترميم الآثار التي عثر عليها واعدتها الى حالتها الاصلية مستعيناً بالمدكرات والكتابات التي وجدها في القبر كما يتبين ذلك من الصور التي امرناها على هذه الصفحة



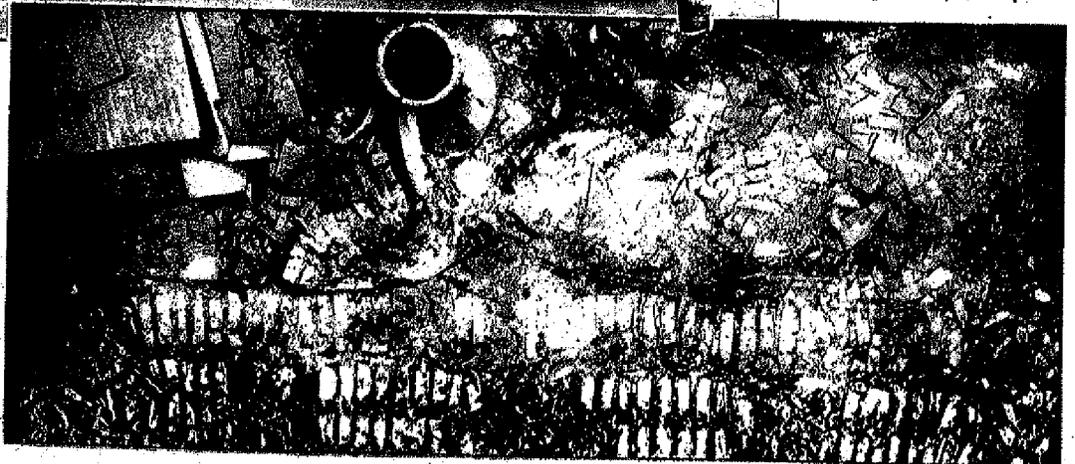
كرسي الملكة
في أعلى صورة القطع التي كان يتألف منها كرسي الملكة في الحالة التي وجدها بها الدكتور رايزر لما نزل الى داخل القبر عند اكتشافه . والصورة التي الى اليسار تمثل كرسي الملكة كما أعاد الدكتور رايزر ترميمه بواسطة تلك القطع

مجوهرات الملكة
تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام العلية التي تحتوي على مجوهرات الملكة ومصافحتها كما عثر عليها الدكتور رايزر منه اكتشاف القبر . أما الصورة التي الى اليمين فتتعلق بمد ترميمها كما أرسلت الى المتحف المصري لحفظها فيه



أهواز السرير
يتبين للقارىء من الصورة التي الى أسفل كيف كانت حالة أجزاء سرير الملكة لما عثر عليها الدكتور رايزر وقيل أن يفرغ في ترميمها بطله وخبرته العظيمين

سرير الملكة
في أعلى صورة سرير الملكة كما أعاد الدكتور رايزر اصلاحه وترميمه ورجع تاريخه الى ٥٠٠٠ سنة قبل ذلك أو ١٥٠٠ سنة قبل توت عنخ آمون .



الدكتور باغى

الاختصاص من استشفيت باريس لأمراض
الجلد والزهرى والجهازى البولية وسعف الاعصاب
سالم بالكهربة وبلاشعة فوق البنفسجية
البيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

اطلبوا الفكاكة كل يوم اثنين

اللعن

بحا ارمى المنسوجات
وبها الامانة والقناعة



ايمرجيه MERGE ايمرجيه

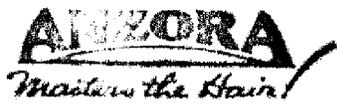
لأجل سقاية حدائقكم ولأجل طامباتكم ولأجل الأغراض الأخرى
استعملوا دائما الحراطين المخصصة للبلاد الحارة

اطلبوا ماركة MERGE (ايمرجيه)

وهي مطبوعة على ذات السكاوتشوك وبذلك تقصدون لأن هذا السكاوتشوك يمدد طولها
الوكلاء العموميين في مصر : **صهارة روتونور وشركاهما**
الاسكندرية : تليفون ٧١٠٨ ص ب ١٥٥٤ - القاهرة : تليفون ٦٥٥ مدينة ص ب ١٤٣٤

في المساء

إذا أردت أن تظهر بأحسن مظهر فاستعمل
« انزورا » في توشيت شعرك لأنها تحفظه
على أحسن نظام طول السهرة



استعمل « كرم انزورا » إذا كانت بشرتك
جافة وهو لا يثقل السجة فمطاه الرأس
واستعمل « فويل انزورا » إذا كانت
بشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع محلات الادوية
وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية :
اديل فارسي وشركاه
صندوق البوستة ٧٥٤ اسكندرية
الشركة المساهمة بخازن الادوية المصرية
صندوق البوستة ١٩٣ مصر

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليجند » بشارع ١١٧



الارشيدوقة لويزا الروسية

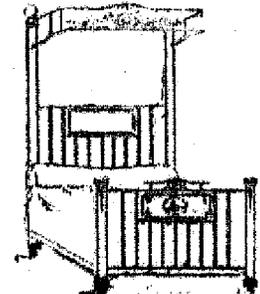
ولماذا رفضت ان تزوج ملكة عتيذا ؟
عسا ترويه البارونة ترانكوف كبيرة وصيفات
قيصرة روسيا السابقة في كسنتهاها الذي أسمته
« الارشيدوقة اليكس أو قيصرة روسيا السابقة » انه
لما كانت القيصرة مائزال أميرة دعته الملكة مارغريتا
والدة جلالة ملك ايطاليا الحالي الى حفية أسابيع في
روما فغلبت الدعوة وسافرت اليها مستصحبة معها
الارشيدوقة لويزا التي أصبحت فيما بعد ملكة
سكوتيا

والظاهر ان البرنس فرديناند ولى عهد باغاريا
يومئذ - وقد اعلى عرشها فيما بعد - كان يميل الى
الارشيدوقة لويزا فما كاد يعلم أنها مسافرة الى روما
حتى شد ركابه اليها واجتمع بها في البلاد الايطالي
وفي ليلة من الاليل بينا كانت الارشيدوقة اليكس
في حجرتها مع وصيفتها البارونة ترانكوف دخلت
عليها الارشيدوقة لويزا وقالت لها بسخرية :
« أتملغان ما حدث يا صديقتي ! لقد أولاني الامير
فرديناند شرفا عظيما بأن عرض علي أن أصبح
زوجته ! »

فسألتها الارشيدوقة اليكس قائلة : « وهل رضيت ؟ »
فصاحت الارشيدوقة لويزا : « أنسألتني هل
رضيت ؟ فهل تتصورين اني أتزوج رجلا طويل
الانف وبياض حدائين أصفرين ؟ »

قالت المؤلفة « ولأجل ذلك لم تقبل الارشيدوقة
لويزا ما عرضه عليها ملك بلغاريا المتيد »

LITS LUXE



ليلوكس
آخر مودة
اطلبوا
هذه الماركة
من أشهر تجسار للفروشات

الزواج في سيام

عادات وتقاليد غربية

عندما يتقرر الزواج بين شخصين في بلاد سيام يحدد أهلها يوم عقد القران وهو لا يكون عادة قبل أشهر طويلة يتسنى للزوج في خلالها أن يبني بيتاً لزوجته لأن الرجل عندهم يخرج عن طاعة والديه ويصبح مطلق القيادة في معيشته متى تزوج ومتى أوشكت المرأة أن تضع بآنتها زوجها برجل يقص عليها خرافات يزعمون انها تطرده الشيطان وتدمعه من الاضرار بها وبمولودها ومتى ولد الطفل احضروا له امرأة عجوزاً تفرك بطنه ثم تأخذه الى التهر فتسله وتطرحه تاريخاً على حصير من الخيزران حيث يبقى ستة أشهر. أما الوالدة فتبقى أسبوعين على الاقل الى جانب النار ولا تتعد عنها خوفاً من العاقبة

أما الطلاق في تلك البلاد فعادة شائعة ومتى هجر الرجل زوجته يضطر الى أن يرجع لها ابانتها (الدوطة) ويسلمها كل ما يكون عنده فرداً من أولاده كالاول والثالث والخامس وإذا لم يكن لها الا ابن واحد فالسريرة تقضى بأن يكون لوالدته

وتمثل السائر في بلاد سيام هو ان المرأة التي لا زوج لها كالحصان الذي لا لحام له أو البيت الذي لا سقف له أو المركب الذي لا دفة له ولذلك تضطر الفتاة أن تزوج في الثالث عشرة من عمرها بشاب من جيرانها اتصلت بين أهله وأهلها عرى المودة والمحبة

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

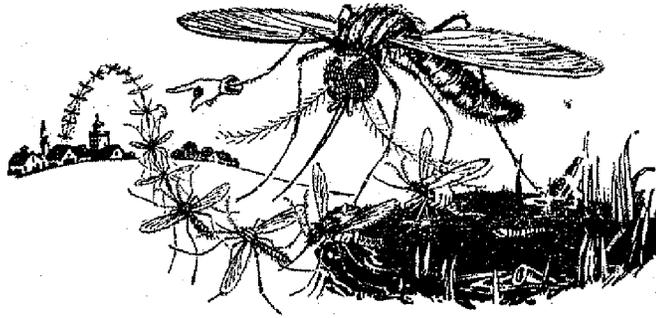
مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بللثة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لملل جميع أنواع التأمين على الحريق والخابرة بالتلفون ٣٣ - ١٢ بستان



ناقل الموت

ان البعوض وليد الجهات غير الصحية والمحمل اليالجيات الخطيرة ، يغزو الاماكن التي يسكنها الانسان . ويكفيكم ان تبخروا فليت مدة بضع لحظات لكي تقتلوا الذباب والبعوض اللذين يحملان الامراض . وفليت ينفذ الى الفجوات حيث تختبئ وتتولد الصراصير والبق والنمل . وهو يبني بويضاتها وقتل الحشرات ولكنه لا يصيبكم بأى ضرر . وهو لا يترك بقماً . لا تخلطوا بين فليت وبين المواد العادية المبيدة للحشرات . ان تفوقه في قتل الحشرات تضمن لكم كل الرضاء

الوكيل الوحيد للقطر انصرى والسودان :

اشرية . ليو . ب . ميراكي وشركاه

شارع شريف باشا بالاسكندرية - تلفون ٧٣٨

فروع مصر : د . الجبيليس

٢ شارع دير البناات - تلفون : ٤٩٨٤ عتبة

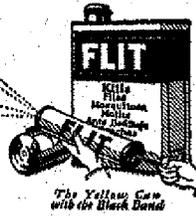
فروع بورسعيد : مولود لوسيريس

٢٨ شارع نواد الاول - تلفون ٥٩



FLIT

For your protection FLIT is sold only in sealed tins



The Yellow Cap with the Black Band

VIN DE VIAL

نبيذ فيال

أحسن مقو

للنقهاء

والمرضى

يباع في جميع صيدليات مصر

الألعاب الرياضية

أخبار رحلة النادي الاهلي

المسي . المصري . ممدوح . السيد . محمود حوده . مختار . الزبير

عاد الفريق من بناريا ووجهته مدينة ليزرغ بألمانيا فوصلاها بعد قطع مسافة استغرقت ٣٧ ساعة بالقطار ولكون الفريق لم يتعود هذا السفر الطويل المشق كانت علامات التعب بأدية على وجوه أفرادهم وكان ذلك يوم الجمعة ٩ أغسطس وموعد المباراة يوم الاحد ١٠ منه

الاهلي (٢) - ليزرغ (٢)

بدأت المباراة حوالي الساعة في جو صحو يديع لم تالفه هذه الجهات ولذا كانت الوجوه جميعا مستبشرة سناكرة متلهة . وفي هاتهم أن يذهبوا في أمثال هذه الظروف الى الضواحي والتزهات يقضون فيها أوقاتهم ترويحاً للنفس من حرارة الجو (التي لم يألفوها) وبهمهم يجعل وجهته السيد والنفس . ولم يكن الجمهور الذي شهد هذه المباراة بأقل من عشرة آلاف متفرج وكانت ألعاب الاهلي في الدقائق المعر الاول مشاراً للدمشة والاعجاب من سرعة وإحكام ونظام الى إسكان الكرة الهدف . وكانت الاولى من الظهور الاثاني الايمن إذ سير الكرة محمود حوده فست العظيمة وتغير اتجاهها الى داخل الهدف وبهدمها مباشرة تبادل الكرة حوده ومختار وانتهت الى الزبير سيرها الاخير ثمانية الى مختار وسط الظهيرين فلم يهاها بل أودعها الشبكة سرياً فلم يدركها الحارس . وظهر التعب على فريقنا وهكذا حالنا دائماً في وقت كان منظر اللعب ومظهره من أبداع مارأت العين . واستحكمت الفريق الاثاني على الكرة وهبتا حاول المصريون اقتناص الكرة من بين أرجلهم وأصبحت هجماتهم خطيرة منها ما كان من الجناح الايمن وساعده الذي أصاب الهدف الاول وبهدمها بغير دقائق كانت الاساية الثمانية وهكذا انتهى هذا القسم بشانها بشوطين

أما قوة الفريق الاثاني

ظهرت بأجلى معانيها في القسم الثاني وخلق من ظهر بتفك الروح أن يتصر إلا أن القادير لها حاليتها فلازمه سوء الحظ وكان لجهود حمدي اكبر الاثر في انقاذ الموقف . وبمختلف مختار وحل محله توفيق إذ حرس بتمسك وكان الاخير موفقاً تماماً . وإذا استثنينا بعض هجمات قام بها الاهلي بجميع هذا القسم في صالح ليزرغ ولم تتغير نتيجة التبادل

أما الفريق فكان مكوناً من : حمدي . رفعت . سليمان .

النشاط باديا على أفرادهم نقابة الاهلي برغبة الاستزادة في النصر وكان التمثال بينهما عتيفاً حتى تمكن ممدوح من إصابة الشوط الثاني بعد ربع ساعة بجزوة مؤلفة وتقاء مختار بعد خمس دقائق بالشوط الثالث والذي كان موضع إعجاب النظارة وهو يداهب ظهيري ميونخ وبعد خمسة أخرى أصاب ممدوح أيضاً الشوط الرابع بعد تبادل مع حوده ومختار

بعد ذلك جاء دور الالمان فتأججت في نفوسهم روح الحمية والغيرة هل السمعة فلشظوا ولعب هجومهم ألمانيا لم تكن اللاعبين المصرية همد برؤية مظهرها وبعد قليل أصاب الجناح الايمن ممدوح الاول رمية كالسهم أذهلت العقول واستمر هجوم الالمان والجناح الايمن في حالة شغل على الاهلي حتى أحرز الشوط الثاني أيضاً فالثالث . واستمر فريق ميونخ في هجومه المخطر حتى انتهت المباراة بفوز الاهلي بأربعة لثلاثة وكان الثلث الاخير من المباراة في جانب الالمان ولولا ارادة الله لاتصروا علينا وكانت النتيجة في صالحهم

وكان الفريق في هذه الدفعة مكوناً من : حمدي . السيد حوده . رفعت . رزق . المسني . سليمان . ممدوح . شمير . محمود حوده . مختار . الزبير وبعد هذه المباراة بيوم غادر الفريق ميونخ ووجهته برلين للعب هناك

السفر الى ميونخ

وبعد المباراة ولق الفريق وجهه نحو مدينة ميونخ

الاهلي (٢) - ميونخ (٣)

قبل أن نتكلم من المباراة يجب علينا أن نقدم فريق ميونخ الى حضرات القراء بالنسبة للمناسبة الجيد فريق ميونخ هذا لم يهزم قط من أية فرقة زارته وتتأهب مدمشة إذ ظلا على فريق مرسيليا أي النادي (الاولي) وهو أول فريق قابل المنتخب المصري الاثاني عام ١٩٢٨ بمرسيليا وتمادلا بشوطين . وستة أشواط للاشبه عام ١٩٢٧ وتبادل مع فريق بورجوواي ١٩٢٨ وجميع أفرادهم من الشبان . ولقب دفاعه هو أحسن من يجيد هذا المركز وهو النامس (لكيب) متوسط دفاع المانيا المروف والذي ذاع سيطه في الدورة الاولية المانية . وفلاكلب عليه بصوت واحد وذلك برغم كونه (بدراع واحد) وفريق ميونخ بطل جنوب المانيا بجموعته قوية وكل المراكز في درجة واحدة وفشاء هذا النادي يقرب من المصيرن فبدأنا وتسع مدرجاته ٦٠ ألف مت

ت كانت أصاب الاهلي بالذة درجة الكمال وكانت صلة الدفاع بالمجوم متينة وعلى أثر هجمة بدية من مختار الذي مرر الكرة الى الزبير ومنه الى الوسط إذ كان ممدوح بانتظارها فلم يشغل في تسيرها فاحتضنت الشبكة . وقد ظهر الفريقان طوال هذا القسم بظهور الجهورن والفن مع الشدة البالغة والحماس المتدفق وكان مختار وممدوح الروح الوثابة والشعلة المتأججة والدريق النابض

القسم الثاني : ظهر فريق ميونخ في الميدان وكان

التعب

عن التربية البدنية

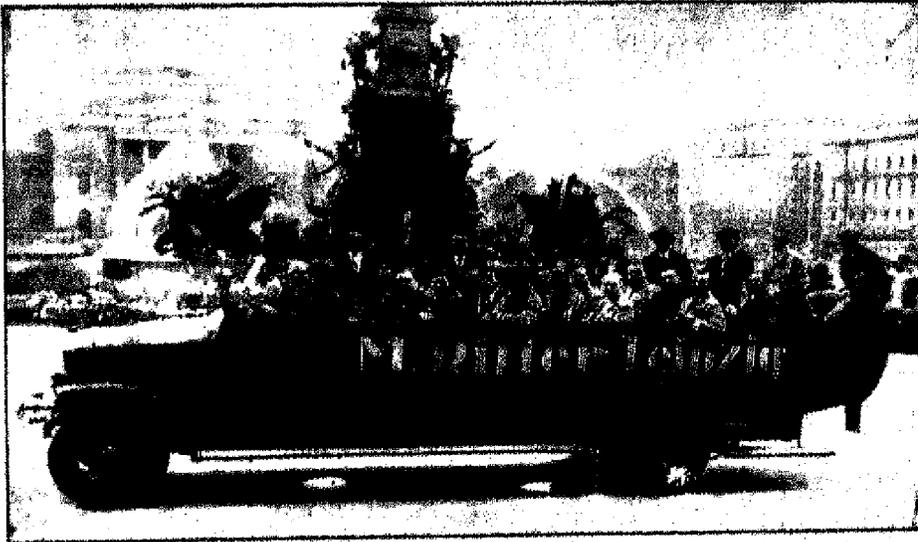
الحركة للجسم تتوقف على ثلاثة عوامل أصلية : أولاً - المخ . والنشاط الشوكي وما اللذان يصدران الاواصر لكل أية حركة ثانياً - الاعصاب وهي التي توصل هذه التأثيرات والاواصر من المخ أو النشاط الشوكي الى العامل الثالث وهو العضلات

ثالثاً - العضلات وهي التي تقوم باجراء الحركة بتكرار هذه الحركة مراراً وتكراراً في التمرينات الرياضية مهما اختلف نوعها تتولد فضلات كثيرة تتراكم في العضلات وذلك نتيجة احتراق الانسجة بالحمادها مع الاكسجين الذي يصل الى الدم بواسطة الرئة . فاذا كانت الحركة متواصلة يشعر الانسان بالتعب لذا يجب الراحة بين كل تمرين وآخر لسببين :

(١) تتكون الدم من نخل للتراد المعقدة الى أعضاء الافراز (مثل الكلى والكليتين الخ) لاخراجها من الجسم

(٢) تتكون الدم من ألد كية واحدة من الاكسجين بواسطة الرئة (التنفس)

ولذلك هنا مثلا ترى



فريق الاهلي واسكيا التومويلا لفرش بمنزعات هوارغ ايزرغ وهو في طريقه الى دور الآثار

منه سالة الرياضي وقت العمل: استحضرت أحد أبطال العدو بعد جري الميل فظهر بالكشف اللطيف منه ما يأتي باعتبار الدقيقة الواحدة:

دقات القلب	تنفس الرمة
عقب المسابقة مباشرة	١٤٤
بعد مضي ٥ دقائق وصلت الى	٩٦
» ١٠ » أخرى	٧٢

من ذلك يرى ان القلب وصلت دقاته الى حالته الاعتيادية بعد ١٥ دقيقة، وأما الرمة فوصلت حركتها الاعتيادية بعد خمس دقائق

لذا يجب العناية أولاً بتقوية الرمة والقلب بتسريعات تدريجية تتخللها حركات التنفس ليقوى هذان العضوان للمهارة اللذان يتأثران بسرعة ويتوقف عليهما حركة الجسم هذا ويجب ألا يجهد التمرن نفسه زيادة على الحد حتى يعمل كل عضو عمله مع إعطائه الوقت أو الفرصة للتنفس من الإفرازات وإلا كان الجسم عرضة للتعيب وحالة التدرج في التمرن تعني بأن يبدأ بحركات سهلة ثم تعقبها الحركات الأساسية الصعبة ثم ينتهي التمرن بحركات شتامية سهلة حتى يخرج الجسم من التمرن مستريحاً كما بدأ. لذا وجبت ممارسة حركات التنفس عقب التمرن لكي يتمكن الدم أيضاً من نقل المواد المحترقة الى أعضاء الافراز

يشعر بعض التمرنين بوجع في الجنب وذلك اما من الإجهاد في التمرن أو التمرن عقب الأكل مباشرة وأما من عدم العناية بالمسح وكثيراً ما يصاب التمرن برد عقب التمرن وذلك نتيجة إهماله. لذا يجب أن تكون ملابس التمرن خفيفة ما أمكن وقت التمرن وأن يلبس عقب اللعب ملابس تحفظ حرارة جسمه وعندما يصل الى غرفة تغيير الملابس ينشأ جسمه جيداً، وألا يعمل بتطهير جسمه من العرق عندما يصل الى المنزل لأن تراكم العرق يحدث تأثيرات سيئة في الجسم

نظافة الجلد

الجلد من أعضاء الاحساس. وهو ذو وظائف هامة للجسم ان لم يكن به تمطط وظائفه، وترتبت على ذلك أمراض كثيرة داخلية وخارجية أهمها الامراض الجلدية، فمن وظائف الجلد مساعدة الرمة على التنفس، وهو كساق يقي الجسم حر الصيف وقر الشتاء ومنفرد لخروج الافرازات الضارة وطريق لدخول الاشعة للخلايا لذا يجب على كل انسان أن ينظف جسمه بالاستحمام حتى تتكون مسام البصرة الجلدية مفتوحة لتؤدي وظائفها تماماً. فكما كانت المسام نظيفة ساعدت الرمة على التنفس وسهلت خروج الافرازات منها. وأمكن ورود الدم للبصرة الجلدية وقت الشتاء وتلطيف الجلد وقت الصيف

أما مسألة الضوء فيجب أن يخلع الانسان ملابس الخارجية وقت التمرن حتى تتمكن الاشعة من اختراق

الملابس الخفيفة ودخول المسام الجلدية. لان الضوء ضروري للخلايا. فالاكسيجين يذهب للدم بواسطة الرمة، والدم يذهب للخلايا، ولا تنمو الخلايا بالدم ما لم ينفذ الضوء فالضوء مقو للعدد ويحي لها. وكفنانا دليلاً ما للاشعة فوق البنفسجية في الوقت الحاضر من الفوائد الجلدية في احياء الجسم وازالة الامراض الجلدية بطيب نظامي يجب أن نلتفت بها

ولا يفوتنا أن نقول إن كثيراً من الاطفال يستنون بنظافة وجوههم وأيديهم فقط. ويهملون نظافة أجسامهم وأرجلهم. فلي الآباء في منازلهم والمعلمين في مدارسهم أن يعيروا ذلك أهمية كبيرة لان فيه مساهمة للشئ وكال صحتهم



الاستاذ احمد بك مسعود ناظر ومدير مدرسة مصر بالظاهر الذي أهدى كأس المدارس الاهلية

كأس مدرسة مصر

الترسيمة الثانوية بالظاهر

أهدى حضرة الاستاذ احمد بك مسعود ناظر ومدير مدرسة مصر كأساً فضية للمدارس الاهلية للعب عليها على الطريقة الدورية. وستجري المباراة على قانون خاص وسيهدى افراد الفريقين الفائزين (الاول والثاني) ميداليات في النهاية. لهذا ترجو الادارة جميع المدارس

التي لها رغبة الاشتراك في هذه المسابقة ان تبادر بتقديم طلباتها من الآن لوضع البرنامج اللازم وان عملا جعل أساسه حب الرياضة وتشجيعها لخلق في النهاية بالنجاح. وكأني بحضرة الناظر قد أدرك معنى الرياضة وفوائدها فكانت اول خطوة له هي العمل للترويج من الجسم من عناء الدوس بالاتجاه الى ضروب الرياضة حتى يبيد اليه ما قد عناه الدوس

عودة النادي الاهلي

علمنا ان النادي الاهلي قرر العودة الى إدارة المصرية وذلك بعد ان اشترك في كسب مباريات بمختلف الممالك الاوروبية وقد قام من ألمانيا رأساً الى مرسلينا وقد علمنا انه يصل الاسكندرية في الحادي عشر من شهر سبتمبر الجاري وانتهاء الرحلة بهذه السرعة يشعر بان الرحلة لم تكن موفقة مالياً. وان للتوسيط هناك قد اختلف مع ادارة الرحلة بعد ان اعتقد ان الترم الذي كان ينتظره لم يتحقق له. ونحن نتمنى لك القلم عما وصل الى علمنا من البيانات الى أن يعود الفريق الى بلاده سالماً نعرف الحقيقة التي يجب أن نواجه بها الرأي العام

رزد مجمل

يتقدم الصور بالنيابة من الرياضيين عامة وبالأصالة عن نفسه بتقديم واجب المراء الى حضرة صاحب العزة احمد بك فؤاد أنور سكرتير عام الاتحاد لوفاة الست حاتمة رحم الله الفقيدة وجعل هذا آخر أحران ذوبها

نقل لذهب اولمبي

تقرر نقل حضرة الالاصب الاولمبي محمد اندي احمد تيمس من الترسانة الى المعصورة بعد اشراكه في رحلة نادي الترسانة الاخيرة وبمدان أبلي بلاد حسناً في الدفع عن السمة المصرية في الخارج. وكان من جراء ذلك أن قرر التسم الميكانيكي نقله لاعتبارات لا نود ذكرها. فهل هكذا يكافأ المجدون؟ ونحن نأسف لهذا ونرجو ألا يطيل بهاده عن مصر فيعود اليها في أقرب الفرص

مدور اصحابه علمي

عدل اسحق بك حلي عن عبور المائس بعد أن مكث في الماء سبع ساعات. وذلك في الاسبوع الماضي

اللجنة العليا

علمنا أن اللجنة العليا للاتحاد المصري لكرة القدم ستجتمع لأول مرة في مساء الجمعة ٦ سبتمبر الجاري بتكثب الاتحاد

قانونه المسابقات

بعد أن لعرنا أن اللجنة المكونة لتفتيح قوانين للمسابقات قد أتمت عملها. وأنها ستعرضه على لجنة المنطقة للموافقة عليه وبعدها على اللجنة العليا للمصادقة. مضت مدة ليست قليلة ولم يجتمع هذه اللجان ولم تعرض عليها تلك القوانين وهذا مما يهدو لتأخير الاعمال في المستقبل ولعلها تظنن الى تلك الملاحظة فتتجر عليها قبل أن يداهاها الوقت



ممدوح عثمان الذي امتاز في مباراة الاهلي - ميونخ بألمانيا بألباس الهولندية الوطنية



مختار افندي حسين البطل المصري في مصر موافقه التي عرضها في حفلة رأس البر التي أقيمت يوم الأحد ١٨ الماضي

من خدام في فندق

الى صاحب فنادق كبيرة

كثبت مجلة « تيت بتس » الانجليزية تقول انه منذ نحو عشرين سنة هاجر الشاب جون مكتي بومان بلده في اسكتلندا قاصداً الى الولايات المتحدة ليتخذها مقاماً له اقتداء بمئات غيره من ابناة جنسه ولم يكده ينزل من الباخرة الى ميناء نيويورك حتى شرع يبحث عن عمل في تلك المدينة العظيمة يساعده على كسب عيشه فلم يوفق واخيراً لما انهار الجوع قواه واخذت سقاءه تنومان بتقل جسمه خطر له ان يدخل اول فندق يصادفه في طريقه وياتمس من صاحبه ان يقبله في هيئة خدمه وما هي الا دقائق حتى وصل الشاب بومان الى فندق متوسلاً بالحجم فدخله وقابل صاحبه وعرض عليه خدمته فسأله صاحب الفندق عن اسمه فاجاب : « بومان » فابتسم الرجل وقال : « وانا ايضاً ادمى بومان وعليه اقبلك في خدمتي » فانتهبط الشاب بهذا الاتفاق الاطريف واكب على عمله يجهد وانشاط مدخراً ما كان يكسبه من عمله ومن « البقاشيش » ثم لم يلبث ان فتح فندقاً صغيراً لحسابه فأقبل عليه الناس لما كانوا يجيدونه فيه من النظافة وحسن الخدمة فبنى بومان فندقاً آخر اكبر من الاول فراج واجه ورج اشرف اتمامه ونزل بومان يبنى الفنادق نلو الفندق حتى اصبح اليوم صاحب طائفة كبيرة من الفنادق وهي تعد من اكبر فنادق الولايات المتحدة واسمها

هل تريد جسماً جميلاً

نحن نحسن صحتك ونقوى جسمك وتربي عضلاتك ونعالج أى علة مزمنة أو عيب جسدي . نتائج مذهشة اطلب كتاب الانسان الكامل (٧٢ صفحة مزين بالصور) من معهد التربية البدنية بشارع شيبان شبرا مصر . لا ترسل نقوداً بل فقط ١٠ ملية طوابع بوسنة تكاليف البريد واذنصر المنصور . اكتب الآن

أيها الضعفاء

الذين ترغبون في اعادة قوتكم ونشاطكم بعد ان جريتم كثيراً من الادوية وكانت بلا فائدة خذوا

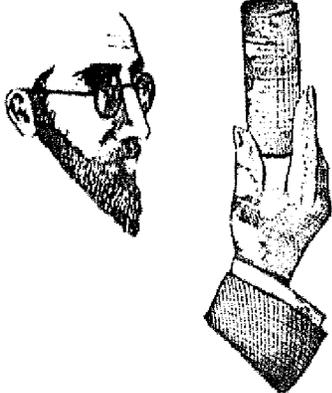
جوب نوبل

الاكتشاف المعجيب والاختراع الغريب لمعالجة ضعف ال اعادة النشاط الى الضعفاء بدون رد فعل .

تباع في جميع الأجزاء

وترسل الكراسة التفسيرية مجاناً وخاصة اجرة البوستة لكل من يطلبها من :

الحواجة جاك بينيش شارع ابو السباع عمرة ٢٢ مصر ومن الحواجة ماريوس (جاك) في بيروت



سترتي ! دعي زوجك يدخن

لا شك في ان التدخين حاجة ضرورية . فهو قوي بسيط يمدد أعصابنا ويصلح مزاجنا . فزداد اقبالاً على العمل ويحفن تعبنا ويستطيع الساعات الطويلة التي تقضيها ليلاً بين جدران منازلنا والمناقشة الوحيدة في التدخين هي رائحة الكبريت التي تخرج المدخن ومن حوله

وهنا ياسيدي يجدر بك أن تتدبري بالحكمة

دعي زوجك يدخن كما يريد . ولكن لا يفوتك أن تقدمي اليه من كل حين وآخر علبة أقراص جابا فان اقراص جابا تعطي النفس وتغني وتزيل رائحة التدخين الكريهة . وتبخر التهاب الحلق وما ينتج من ذلك

أقراص جابا لا تؤذي الاستان ولا المدة

Goba





المشروب الذي ينشر الصحة في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المتمدن فإنه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشترى « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى :

١٨ و ١٠ و ٦ قرشا صاغاً

ومع ان الأثمان الآن قد خفضت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم العبء وجودة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام التام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغيير .

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يساع عند كل الاجراضات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليمند بلنندره انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشركاه بالاسكندرية، ومصر، وبور سعيد

E. 18



ديمقراطية أمير عظيم

ولي عهد إنجلترا يرقص مع مربية

مما يروى عن سمو البراس أوف ويلس ولي عهد إنجلترا انه كان يرقص في احدى الليالى في حفلة راقصة كان مدعوها اليها فكانت منه التفاتة فابصر شاباً في مستقبل العمر جالسة وحدها في زاوية من زوايا القاعة التي كان الرقص يدور فيها فدنا منها بدون سبق معرفة - وقد اشتهر عن سموه انه يخاطب أى شخص كان بدون أن يكون قد قدم اليه - ودعاها الى الرقص معه فلبت الدعوة بحياء وأخذت ترقص معه فما كاد الحاضرون يرونهما يرقصان معاً حتى كثرت لفظتهم وهمسهم اذ ان زميلة ولي العهد لم تكن سوى مربية أولاد ربة البيت

عائلة واحدة

تصدر جريدة اسبوعية بأمريكا

في بلدة لايك وشنتن من اعمال ولاية وشنتن في الولايات المتحدة جريدة اسبوعية اسمها : « رفلكتور » تصدرها عائلة واحدة مؤلفة من أب اسمه هيوكت وزوجته واولاده التسعة اما ادارة الجريدة فتولتها بالبنات البكر واسمها سلفيا وهي في الرابعة عشرة من عمرها وسبعة من اخوتها يصدون حروف الجريدة ويطبعونها ويلفونها ويلفونها ويرسلونها الى مكتب البريد لتوزع على المشتركين . اما زوجة الرجل فانها تتلقى الاخبار الخارجية وتكتب الاخبار المحلية وتعرف على شؤون الجريدة المادية

ماذا تأكل نيو يورك

يقال ان ما يستهلك سنوياً من الاقوات في مدينة نيو يورك بملا قطاراً أوله في كوبا وآخره في استراليا

وفي مدينة نيو يورك وحدها ١٥ الف مطعم يتردد عليها كل يوم ثلاثة ملايين شخص

تخفيض في الثمن

شراب هيكس القوي

ثمنه الآن ١٢ قرشا فقط

أكسير ماريني المهضم

ثمنه الآن ١٣ قرشا فقط

الجدار التاريخي الذي اضرم نار الفتنة في فلسطين

صورة فريدة لآخر اجتماع ديني عقده اليهود امام ميكام قبل الفتنة



يهي اليهود في القدس الشريف

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام الجدار التاريخي المعروف « بمسك اليهود » في القدس الشريف ويومئذ كل يوم مئات من الاسرائيليين ليتلوا امامه الصلوات وهم يتكئون على هيكل سليمان وملك بني اسرائيل على نحو ما تراه واضعاً في هذه الصورة التي اخذت في ١٥ أغسطس الماضي يوم احتفال اليهود بذكرى تدمير الهيكل المذكور وكان ذلك قبل ولوج الاضطرابات الاولى بقليل . ويلاحظ هذا الجدار المسجد الاقصى فلما شاء اليهود ان يشيدوا عليه سرعاً جديداً اعتبر المسلمون هذا العمل اعتداء على حرمة مسجدهم فلما بينهم الخلاف الذي ادى الى وقوع تلك الاضطرابات المؤلمة في جميع أنحاء فلسطين

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠٠ قرشاً ، وفي الخارج ١٠٠٠ قرشاً (أي ٣٠٠ شللاً) عنوان المكتبة : الصورة بوسطة نصر الدوارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨٠٠ بستان و ١٩٦٧ بستان - الادارة بشارح الامير قنادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري نصر النيل