

المعلم حنفي ونديم

ن . انا من نهار ما جيت وانا ادور عليك يا شيخ وانت داير لي
من هنا لهذا ازي حالك اليوم ان شا الله تكون الصنعة وياك بمعبحة
والزهر مشخخ شويه

ح . انت معذور بقي لك عشر سنين وانت زي اللي في الجب
وظلمت ما انت عارف الدنيا جري فيها ايه . انت فتني وانا فانبوكار
ن . في انبوكار انت فت الشبكشيه ما فتناها من زمان سبحانك
يا دايم من يوم ما طلعت السجاره انقلت بيوتنا وقلت عملت خراط
وقعدت اشغل كرسي لطينه ودرابزينات صنعة وطاقطبق وشبايك
حاجة حلوه طلعت لنا الطريزات بطلت على الكرسي وجولنا الجماعه
الآلافرا نكه و عملوا الدرابزينات الحديد والشبايك الامريكاني بطلت
صنعتنا فرحت عملت فوطي وقاسيت الخول وشفنت المر لما اتعلمت
القزازه وفتح لي قاعة شغل ورحت استلفت كام قرش وجبت لي
حبة غزل وقصدت باب الكريم . طلعت الصنعة عال وجانا شويه
زباين عموله وجريت الميه نوعاً التفتنا لقينا الفوط جايا تفتل من
بلاد برا معموله من القطن القطاع والكهنة اللي ياخذوها من عندنا
يملوها تاني ويعملوها فاش اشكال والوان ويضحكو علينا بها . لما
شافوها الجماعه بتوعنا وعينك ما تشوف الا النور سابونا قاعدين نش
وراحرا للخواجات وصارو ياخذوا اللي بنبيعه احنا بعشرة قروش بعشره

افرنك واحب على قلوبهم من العسل . تقول يا اخي حدش بفتكر في
 الكلام ده ويقول ضيعنا فلوسنا للغريب وموتنا صنعة بلادنا وخليتنا
 الصنابعيه دايرين صايعين . لا وعينيك الا كل انسان زي اللي على
 عينيه غما وسابونا قرابه على بلاط . فمن غلبي رحت اشتغل عند الجماعه
 بتوع الشاهي والقطني وقلت آهي دي صنعه ماسكه حيلها شويه . ما
 صدقنا انا نشم ريحة المعامله والتفتنا لقينا الصنف جه يرف من بلاد
 برا مصنوع من نبات يشبه الحرير على قطن اسكبرتو ومصبوغ صباغه
 لعنه من لبستين تهد وتلاقيه راح زي الحتمه الشرموطه . قمنا احنا
 قلنا ايه من غفلتناها اولاد البلد عمي لما رايحين يفوتو الحاجه المضمونه
 المتقونه ويروحو ياخدو البلاوي دي وحد يحط فلوسه في الملاهيل
 والحاجه اللي ما تنفعشي . وعينيك ما نفع كلامنا وشفناهم نزاو على
 البضاعة المغشوشة زي الماهيل من غير ما يفتكرو ولا يشوفو اصلها ايه
 وفاتو الواحد منا يروح آخر النهار يلحس صوابه ويدخل البيت على
 راي المثل . سيدي ما احسن وصفه لا في ايده ولا في طرفه . ولا
 يخفاك هم العيال والبيت ما يعذر شي فقلت يا حنفي رايح تقعد بطال
 وعيالك عاوزين القوت الضروري روح دورلك على صنعه فضلت
 اقلب واعاير واجيب من هنا واودي من هنا والدنيا قدامي زي خرم
 الابره لما ربنا هداني بعد حوس ودوس وقمت بعت الحنتين الصيغه
 بتوع الوليه واشتريت حبة نحاس وقعدت على باب الله فتح الفتاح
 وانعدل الريح نوعاً وسديت القرشين لصاحبهم وقمت كسبت العيال

وخزنت البيت وبنات علينا النعمة شويه . احنا في الكلام ومثله
وجاتنا الصمون الصيني والحلل الحديد وكان اللي جرى ما كان
فعدنا نعد الماشين وزى ما نفتح الدكان زى ما نغلقه سنه كامله حتى
بعنا اللي ورانا واللي قدامنا واخيراً بعنا الدكان بحاجة دنيئة وطلعنا يا
مولاي كما خلقتني

ن . ن . على كده عمك الاوسطى حسن الخياط فات الصنعه والحاج
محمود الحريري فات عمبل القبطان والشريط والزراير وعمك يوسف
ما بقاش بيغزل والمعلم علي فات النجارة والسيد درويش القصبجي قفل
دكانه والجماعه اللي زى الحمصاني والهمجين فضوها سيره وبقية اخواناً
الصناعية والتجار بقي حالم عبره . ح . انا باقول لك انت كنت في
الجب نقول اطلعوا من البلد صنايعنا راح عليها ليل والعمد والاعيان
والذوات قاعدين اللي يزرع واللي مستخدم واللي يتاجر وكل ما جالم
نصين على بره نقولشي الا احنا فعله للخواجات بنشتغل عندهم باللقمه .
ادحنا بقينا زى دودة الحرير تموت نفسها في عمله وغيرها يلبسه . ن .
بقي العبارة بقت على الحديد ما بقاش عندنا صنايعيه ابدًا داش يغم
ح . الحمد لله لسه الزبالين منا والحماره والشيالين والكيالين والخدامين
والفعله ومساحين الجزم والبوايين وشوية عطارين على كام بتاع بفته
على بعضش جزارين وشوية حدادين وخردجية وبياعين طعميه وكرشه
وكحك وفول نبات وفجل وكرات ومسكه وبقمه وملانه وبرسيم على
شوية عياشه وبياعين طواقي وكام صرماتي على كام نحاس وانت تفهم

الباقي يعني ما بقلناش الا الحاجه الذقه . والدكاكين النظيفه والبضايح
 العال كلها بتاعت الخواجات وهيا اللي ماشيه في البلد . ن . طيب ما
 تشتروا من بضاعة الخواجات وتبيعوا في دكاكينكم زيهم . ح . اشترينا
 يا سيدي منهم وخطينا كمبيالات علينا وقعدنا ننش برده يفوت علينا
 ابن البلد ويفوتنا ويميل على الخواجه ونقول له ايه ما بتشتريش من
 ابن بلدك يقول لك بضاعة الخواجه عال وكلامو واحد ولا يعرفش
 الغش زي اولاد البلد . شوف دي الغفلة قال اللي بيع لو ابو خمسه
 بعشره ما يعرفش الغش واللي بدو يكسب منه في الميه خمسه يبقى
 غشاش . وحياتك فضلت التجار تستنه البيع والشرا لما جه وقت الكمبيالة
 والمعامله مقصره راحت الخواجات وضعت ايدها على البيوت وطلعوا
 اصحابها التجار منها وصبح الواحد منا يقول يا حيط داريني . وترجع
 ونقول لي بيع بضاعة افرنكي . ن . اللي عندك ادحنا عرفناه لما اسأل
 كان جماعه غيرك واشوف الحكايات ايه حقاً ان كان كلهم على المعدل
 ده قول يا رحمن يا رحيم . ح . شوف الجماعه اللي واقفين وراك دول
 اهم من الموضه . ن . انا مالي ومال الجنسيه دي . ح . ايوأ طيب اسمع
 حكاياتهم وشوف يقولو ايه واهو علم عرفته خايتك تعرف الصورة ايه
 . ن . تعرف دول منين . ح . ايوأ اللي واقف على شمالك اسمه سـ
 لطافت ابوه مات وفاتلو دمهة فلوس طيبة واللي جنبوا اسمه سـ ظرافت
 مراته ماتت وفاتت لو دواهي مثلته . ن . طيب نسمع ونشوف رايحين
 يقولو ايه لاجل اتفرج على اولاد اليوم .

. لطافت . بونو سوار موسيو ظرافت كومن سافا منشير . ظرافت .
 بونو سوار عزيزي انت جاي مينين . لطافت . من المحل اياه ولكن
 يا موسيو انا اجننت وطلعت عفريتتي الليله . رحمت العب القمار وياً
 اميادنا اللي انت عارفهم خسرت ميتين جنيه في ساعتين وطلعت افرج
 عن نفسي شوبه رحمت البيره اياها خدت اربعة انصاص بيهره واتنين
 مارتل واستلفت خمسة جنيه من بني لحد الصبح ورحمت عند البنت
 وجدتها متيّه عليه مع ان فلوسي كلها رايحه عليها وعلى القمار وحيات
 ابوك خمسة الاف جنيه اللي بقيت مضيعهم السنه دي . ظرافت . تشكي
 لي وانا ابكي لك وعلى رأي المثل لا تعيرني ولا اعيرك الهم طابلي
 وطابلك اهو مندأ جادا والحاله من بعضها وعلى رأي المثل ما يفرك الباب
 وتزويقه اللي جوا نشفان ريقه (كلام السكارى كلولت) . انا لي
 حكاية عجيبه وقصه غريبه بس خايف نديم يسمها يقوم يحطها في الجرنال
 بناءه . لطافت . بلا نديم بلا غيره احنا اذا كنا رايحين نحسب حسابده
 وحسابده لا احنا مسايين ولا رايحين ولا جايين . دا زمن حرية يا عم
 وابوك ما هو ابوك واخوك ما هو اخوك . هوأ نديم موش شايف لما رايح
 يتكلم في اسياده أمال البير دي واللوكاندات والخماير والمحاشش وقهاوي
 الرقص دي معموله لمن موش للكلام جدع النضاف اللي في البلد يسلو
 غابهم فيها . ظرافت . ما هو الكلامده صحيح ولكن هوأ مقصوده جنس .
 مقصوده اننا نوفر القرشين اللي معانا ونشتغل بهم في تجاره في صناعه في زواعه
 زي الاوريين على شان نصبح اغنيا شوبه وتفضل البلد ماسكه حيلها شوبه

بالناس اللي فيها ولكن نديم جئنا بعد خراب بصره . ومعلّش اقول لك
 على اللي جرى لي وستين سنة ولكن اصبر عليّ لما افوق احسن انا
 سكران والكلام دلوقت ما يطلعش موزون يوم الثالث اللي جي اقول
 لك على الحكاية من طَظُّق لسلامو عليكم . ح . شوف يا سيدنا نبقي
 احنا لاحسين اللهبوبه ودول دايرين يبعزقو في الجنيات . ن . ما هو
 معذور فلوس لا تعب فيها ولا شقى ولا يخفاك مال تجيبو الاريح
 تاخذو الزوابع ومع ذلك ده عرفنا بلوته ! نشوف حكاية الثاني ايه

سؤال

اضبط لنا المثل الذي في العدد الاول وفسره لنا وقل لنا على

محمود ونسي

اصل ضربه ولكم الفضل

بالزفازيق

ج . الورشان بفتح الواو والراء والشين طائر وهو ساق حرّ ويجمع
 على ورشان كعرفان ووراشين كعناوين والمشان بضم الميم وفتح الشين
 ويقال فيه الموشان والمشان بكسر الميم في الثاني اطيب الرطب وهو
 مضاف الى الرطب من اضافة الخاص الى العام . والمثل يضرب لمن
 يظهر شيئاً والمراد منه شيء آخر ورواية القاموس . بعله الورشان باكل
 رطب المشان . وهي التي نشرها الاستاذ غير ان الرطب وقع معرفاً
 والمشان وقع وصفاً له والصواب ان الرطب منكر والمشان مضاف اليه
 اما سببه فقد قال الدميري سببه ان قوماً استحفظوا عبداً لهم رُطب
 نخلهم فكانوا ياكله فاذا عوتب على سوء الاثر فيه يقولوا اكله الورشان

فقيل ذلك اه وعلى هذا تكون روايته بعلة الورشان تاكل رطب المشان وبعضهم عرف الرطب فيكون وصفه بالمشان من باب وصف الشيء باخص اوصافه كقولك جاء العالم القانوني

❖ همة تشكر ❖

بعث الينا احد الادباء بيتين من الزجل بحثنا بهما على ارسال من يستلم قيمة الاشتراك منه وهما

ماهيتي قربت تفرغ واللي يحصل ماجاني
هيا ابعتوه ياخذ قسطه ولا امهلونا للتاني

فنشكره على هذه الهمة كما نشي على الذين بادروا بدفع قيم الاشتراك ليكونوا معنا يداً ثانية في تقديم هذه الخدمة الوطنية

❖ شرح قانون العقوبات ❖

لحضرة المحقق الفاضل والقانوني البارع الكاتب المنشيء المجيد امين افندي البستاني وهو جزان عظيمان يبلغ الجزء الواحد فوق الستائة صحيفة وقد شرع في طبع الجزء الاول منه وينتهي طبعه قريباً وهو يطبع في مطبعة المحروسة بحروف اسلامبولية طبعاً نظيفاً معتنى به كما هو جارٍ في الكتب التي تطبع في هذه المطبعة وبدل الاشتراك فيه ٢٥ قرشاً صاغاً وثمنه بعد الطبع ٣٥ قرشاً صاغاً ايضاً فمن اراد الاشتراك في هذا الكتاب فليخبر ادارة الاستاذ وهي تخبر مؤلفه نيابة عن المشتركين . وهو شرح كبير واف بالمقصود يحتاجه كل من له

تعلق بالقضايا والمرافعات بل كل من يلزمه الوقوف على القوانين
المصرية وشروحها لما فيه من كبير الفائدة

❖ اصلاح ❖

وقع غلط طبع في صحيفة ٢٤ من العدد الاول في السطر الثامن
عشر منها . بما يروه . والصواب . بما يرونه . وفي السطر الثاني عشر
من الصحيفة الثالثة من كان ويكون . وما تعلمون . ونص الآية . وما
تعلمون . وفي صحيفة ١٧ سطر ٦ من كان ويكون في هذا العدد . من
الخصائص والغائما وهي والغائما . وفي صحيفة ١٨ سطر ١٠ . ثم لا اراه
وهي لا اراه . وفي صحيفة ١٩ سطر ٥ . لا الوالدان وهي الولدان .
وفي هذه الصحيفة سطر ٩ . والكمل بجهله وهي بجهله . وفيها ايضا في
سطر ١٠ . وقد قدر رزق وهي وقد رزق بحدف قدر وفي صحيفة
٢٢ سطر ٦ . كل فريق فجعله وهي فجأ جعله . وفي صحيفة ٢٢ سطر
١٨ . والامن ناشر وهي ناشرًا . فنرجو المشركين اصلاح هذا الخطاء
بالقلم فقد طبعت هذه المأزومة الاخيرة قبل مراجعة تصحيحها

❖ حسن عناية ❖

بما يحسن ذكره ويحمد فاعله ان حضرة الماجد مهدي بك احمد امين صندوق
الدين العمومي مع كونه لم يفرغ من ماتم المرحومة حرمة فانه احيا ليلة جلوس الحضرة
الشاهانية النخيمة بالقران العزيز والذكر والصلوات جرياً على عادته ولم يمنعه حزنه من
خدمة سلطاننا الافخم واميرالمؤمنين الاعظم وكانت الليلة جامعة لكثيرين من الامراء
والاعيان فنشني على حسن عنايته كما تنني على كل من شاركه في هذا العمل الجليل من
المصريين الذين قلوبهم ممتلئة بحب خليفتهم الاكبر خلد الله تعالى ملكه (نديم)