

ودا كله من تربية امي لو كانت ما وَعَتَّشي الواحده وهياً صغيره كانت
 دلوات الواحده حالها عيضة وآعه في دار أبوها زي العله على الألب .
 وربنا يستر بختي أدحنا بنؤل ربنا يصلح حاله ويلتفت لعياله . والنبي أطلع
 على السطح في نص الليل واكشف ابزازي واخبط عليهم وادعيو ان ربنا
 يهديه ويروق باله . بس او كان ربنا يبعد عنه اولاد الحرام إلا له واحد
 صاحب وياه في الديوان ألب دماغه ومخصر عال . اياك ربنا يهديه راخر
 يعني هلبت مراته ماهي غلبانه زي غلبنا . ل . اتمسي بالخبر بختي احسن بئينا
 نص الليل . ح . الله يمسيكي بالخير والسعاده بختي والنبي انك سلتينا الليله
 ياستي لطيفه ربنا ما يجرمنا منك . ل . تسلمي بختي ان شا الله ربنا يهنيك
 ولا يوربك وحش بأى

باب الادبيات

ومن صدور قصائد الاختفاء صدر قصيدة مدحت بها سيدي
 ومولاي الامام السيد عبد القادر الجيلاني الشريف الحسني وهو من
 ذرية سيدنا موسى الجون فيجتمع مع جدنا سيدنا ومولانا ادريس الاكبر في
 الامام عبدالله المحض رضى الله تعالى عنهم واعاد علينا من بركات
 اباائهم الكرام وهو

طاف النديم بكاسه في الحان	ومشى يزف البكر بالاحان
وجلا لنا شمساً تحلى جيدها	بالدر فوق قلائد العقيان
برزت نطقه بين ندمان الطلا	فنجلت اذ ضمكت على الاذقان

يا للرجال لغادة لعبت بنا
 خطرت بدرع الحرب وهي تغرنا
 بنت يسفه رايتها احلامنا
 تبدي لنا بشر المشوق وقلبها
 من اطلق الهيفاء بعد جنابة
 ان زرتها في الدن قبل وصالها
 واذا اقتربت للثما ابدت حيا
 فاذا رشفت رضاها من كاسها
 لا تعجبوا من فعلها فهي التي
 صحبت رجال الدير دهر اوانثنت
 تهوى الوثوب وفعل ارباب الصبا
 تاتيك في تيه العذارى خدعة
 عجباً لها مع ضعفها لا نتقي
 تاتيم والجنند من حول الحمى
 وتسير دون تهيب في خفة
 فاذا رمت ذاك اللثام وزغردت
 واذا استجاشت زمرة الأعضاء رمت
 واباحت الخدام عند ملوكهم
 ذلت لسطوة حكمها دول الورى
 خفت فطارت بالعقول وخافت
 لعب الهواء بليّن الاغصان
 من كيدها يراقع النسوان
 وتطير في الاحشاء والاذهان
 من شدة الاحقاد في غليان
 وقضاء شيخ العصر سجن قتاني
 ابدت اليك تواضع الرهبان
 بنت الكرام وخشية الخجلان
 فتحت عليك معامع الشجمان
 في خدرها شبت على النيران
 نسي النهي بمخايل الكهان
 فتحسن الطيران للنشوان
 وتريك عند الوصل فعل الجان
 بطش الملوك وصوله الفرسان
 تحت السلاح ولا تخاف الجاني
 تحت اللثام على اكف غواني
 جذبهم للرقص كالغلمان
 ليث الحروب على بساط هوان
 وقت الصفا حربة الصبيان
 من غير ما حرب ولا اعوان
 تلك الجسوم بحالة الحيران

سطعت اشعتها فحيرت النهى
 عكست حقائق من تراه فباقل
 ومجود مادر في حماها اذ هبت
 حملت على الراحات حال زفافها
 فحذار منها فهي فتنة دهرها
 عجباً لارباب النهى لعبت بهم
 اي المحاسن ابصروا في وجهها
 ام الخبائث بنت عسلوج الهوى
 من زفها من خدرها لفؤاده
 واذا تستر في ترشفها بدت
 واذا مشى لعبت به من مكرها
 واذا تمكن سهمها من فتية
 واذا غلت في جوف شخص كدرت
 كم حسنت فعل القبيح لشارب
 فهي التي ما ما زجت في منزل
 حملت صواحبها على طرح الحيا
 وبمكرها كحلت عيون رجالها
 فرحوا بها ليلاً واصبح رأسهم
 خرقوا بها الاكباد جهلاً فانتها
 صرفوا النفيس من النفوس ودرهم
 في الوصف والتعريف والتبيان
 بفصيحتها يعلو على سحبات
 عن حاتم ما نال بالاحسان
 وعيونها ترنو الى العدوان
 تدعو النقي لساحة البهتان
 هذي العجوز ومظهر العصيان
 وهي العتيقة من قديم زمان
 اخت الحشائش زوجة الشيطان
 صرخته عند مزلق الاطيان
 من فيه تفضحه لدى الاخوان
 ليقال هذي مشية السكران
 تركتهم في الحان كالاوثان
 بالقيء منه مجالس الندمان
 فيعود بعد الهدي في كفران
 نور الصلاح ولا ضيا الايمان
 فبذلن عرضا بعد حسن صيان
 فتصادموا كتصادم العميان
 يشكو الصداع وكثرة النسيان
 للسقم بل لمدارج الاكفان
 وغدوا بلا شرف ولا اكنان

ويل لهم تركوا الشريعة خلفهم وتسابقوا لمغاضب الرحمن
اي الفوائد ادركوا من حانها وهو العدو لجملة الاديان
ايسرهم ان الامير بها يرى ان افلسته بحالة الغلبان
والحر ياتي حانها متعززا فيفقد حال السكر كالعبدان
واخوالها يخشى العثار بهفوة وبها يرى الانسان كالحيوان
قل للندامى كسروا اقداحكم فالهدي بدد دولة الخسران
ملاً النديم الكاس في حان النقى من سر عبد القادر الجيلاني

❖ تهنئة ❖

انتهت السنة التاسعة لجمعية حفظ التاريخ القبطي باسيوط وقد حفظت
الجمعية في سنتها الماضية وفاة عزيز مصر واميرها المحبوب عند طوائفها المرحوم
افندينا توفيق باشا وجلوس الهام الغيور على وطنه واهله المتضلع من معارف
الشرق والغرب المتعلي بجليتي الحزم والشجاعة الجامع بين نشاط الشبان وفطنة
الشيخ صاحب المخامة افندينا عباس باشا الثاني ايد الله تعالى الوطن العزيز
بصائب آرائه وجيل حركه . و اردفت هذين التاريخين بتقديم الطائفة
القبطية واعمال شبانها وشيوخها العائدة بالنفع العام فنهشهم بهذا الثبات والاثـر
العظيم ونتمنى لهم التقدم واتساع نطاق التاريخ بجمع حوادث كل سنة التي
يحتاجها التاريخ وعلى الخصوص الحوادث المصرية ادارية كانت او حربية
ارضية او جوية وطنية او اجنبية فقد استحقوا الثناء بهذا السعي الجميل