

ومليح وثمره الاديان حفظ النفوس من الفجور والتعدي على الغير وحث  
الانسان على السير المستقيم والمحافظة على حقوق اخيه وجاره ووطنيه . ح .  
انا لا اعرف الصلاة ولا الوضوء . ن . في الدرس الثاني تعرفنا ان شاء الله تعالى

## مدرسة البنات

حفصة وبنتها سلمى

ح . يا بنتي انت كبرت وبقيت عروسه حقتك دلوقت تمسكي شغل  
البيت ولا تخلي حد يعمل حاجه على شان نتوضي من دلوقت يا سلمى .  
البت ان ما كانتشي تفتح عينها وتعلم كل حاجه تبقي زي قلتها . با ترى يا  
بنتي اذا تزوجت في بيت ولك فيه سلايف والاّ اخت لجوزك والا قراب  
وكنت لوحدك لا معاك جار به ولا خدامه اللي رايح بعمل لك حاجتك مين  
سلفتك والا حماتك ولا اخت جوزك . وخايك اجوزتي في بيت ما فيه شي  
حد غيرك مين يعمل لك حاجتك ان كنت فاكره في غني ابوك وخدامينه  
دا يبقى عقلك بطل افتكري انت في جوزك اللي رايحه تعاشره طول العمر  
بلكي يا بنتي كان فقير ولا كان غني وافنقر تعملي ازاي وقتها يا ترى تقعدوا  
من غير اكل ولا من غير نوم ولا من غير لبس هدموم ولا تعملوا ازاي . س .  
هوا انت قدمتي للحاجه وانا قلت لا موش نقولي لي اعمل ازاي . ح شوفي  
يا سلمى يا بنتي اول حاجه تازم الست منا انها تعرف ترتيب مخزنها تحط  
السمن في حته نظيفه متبطني طيب وتمسح الماعون من برا كل يوم احسن  
ما يبجي عليه الوسخ وينضح على السمن وترمي عليه فوطه فوق الغطا على شان

ما يجيش عليه دبان ولا حاجه من اللي تبقى في المخازن وتحط العسل والسكر  
 والمربات والحلويات في دولاب نظيف وتفرش للحاجه تحتها ورق ولا بفته  
 نظيفه لان زينه الواحده نضافه حاجتها وتغطي عليها طيب وثقل الدولاب  
 احسن ما يدخل فيه دبان ولا برص ولا فارولا صرصار ولا حاجه من اللي  
 تعرفها ولا تبجي تفتحي السمن ولا العسل تشيل الفوطه الفوقانيه وتفتحي بلكي يكون  
 عليه تراب وبعدهما تشيل غطاء تبص فيه قبله بالكي يكون وقع فيه حاجه  
 قبل ما تغطيه والا حيوان دخل فيه من تحت الفطاوولاً عفار نزل عليه لاجل  
 ما حدش يعيب عليها في حاجه وكل من دخل عليها من النسوان تبقى تبهلل  
 في نضافتها ونضافه حاجتها واوعي تفوتي ماعون مكشوف ابدأ حتى اذا كنت  
 رايحه تاخدي من الماعون مرتين ولا تلاته وانت قاعده برضه تاخدي منه  
 وتغطيه وترجي تكشفيه وتاخدي منه وتغطيه احسن ما يقع فيه هاني ولا  
 حاجه طايره في الهوا وانت كاشفاه وتحطي اللي زي الرزوالعدس والقمح والحبوب  
 في محل موش نادي احسن بيقل ويتلف منك ولو تعملي للحبوب صناديق  
 تحطيا فيها لان الخشب ناشف ولا يخسر شي الحاجه اللي فيه وان كان  
 عندك بصله ولا نومه تحطيا في محل لوحدها احسن ريمحتها تخسر لك  
 الحاجه الحلوه وتعفن المحل اللي هيا فيه . وتفضلي ترتبي في حاجه  
 معاشك لما تخليها سنجه تسعين . وتروحي للمطبخ ترمي اطباقك والصيني  
 بتاعك في دولاب ولا في صندوق ولا على رف لكن اذا كان على رف  
 يكون له حرف عالي وتحط حواليه حاجه تحفظه بلكي قطه تنط على  
 الرف ولا ليله من دول تنزل فيها الدنيا يبقى محفوظ وتغطيه راخر بفوطه

احسن الهوا فيه امور بطاله تلزق على الاواني ولما تبني تاخدي صحن ولا  
سلطانيه ما نقوليش دي نضيفه نقومي تعرفي فيها ولا تحظي فيها الحاجه  
لا برضه طوقها طيب وخليها نضيفه بلكي يكون فيها عفارولا وساخه  
ولا يكون مشى عليها حيوان صغير ورجله وسنجه ولا لحسها بلسانه ويكون  
ريقه بطل . ولما يفرغ الصحن من دول ما تناميش الا لما تغسله او عي  
يا سلمى تخلي الطبخ في الصحن للصبح ولا تبتي حله مكشوفه ولا مغرفه  
ولا معلقه من غير غسيل احسن يا بنتي ما فيش اعفش من المره اللي تبتي  
اوعياها من غير غسيل ومين عارف الحيوان اللي راجح ياكل فيها بالليل  
جنسه ايه لان الأمراض كلها حيوانات واوعي تخلي نحاسك من غير بياض  
كل شهر ولا بالكثير شهرين احسن النحاس يا بنتي فيه جنزازه تموت  
والداهيه اذا كان فيه حاجه حامضه ولا رزفانه يخلف الجنزازه فيه . وعليكي  
بغسيل الحمام وبيوت الراحه وكنس البيت طيب واوعي جوزك يشوف لك  
حاجه وسنجه احسن ما يزعش الرجل الا الوساخه ياما بنات يا بنتي  
حلوين وجمالهم حاجه كويسه ولا يعرفوش يعملوا حاجه بطلقهم الرجاله ولا  
يسألوش في جمالهم وياما بنات وحشين ومرتبين وتلاقي راجل الواحده منهم  
راجح ياكلها اكل من كتر محبته فيها . حتى اذا كان عندكم خدامين يكتسوا  
وينضفوا محل الضيوف برضك كل كام يوم تنهي عليهم بطلعوا برًا وتنزلي  
تشوفي المندره ازيها ودولاب الكتب ومحل النوم وبيت الراحه واذا لقيتي  
حاجه ما تعجبكيش غيرها ونضفي المحل احسن عيب البيت في وش الست  
موش في وش الراجل والخدام ان ما كمنش الانسان يفتش وراه ما يعمل

الحاجة الا بعنّال . وكله الا الهدوم ان كان جوزك غني قوي غير يلو الهدوم  
 كل يوم لان الهدوم النضيفة تخلي صحة الراجل طيبة وتخلي الجسم زي  
 الحاجة المرعرة وتملي حميه واغسلي لو جنته ونضفيه طيب وغيري او الهدوم  
 عند النوم وافتح عيناك في خدمته وخليك زي الحصوه وتملي نفسي  
 فرشك وسجاجيدك وبساطك وامسحي الحيطان بسعفه لما تخلي بيتك  
 يشف ويرف وان كان عندك خدامه ولا جاربه ما ترتكش عليها وتملي  
 شوفي هيا بتعمل ايه وتسوي ايه وكله الا فرش النوم تملي تنضفيه وتغسلي  
 الملايات كل جمعه في الشتا وكل بومين والثالث في الصيف على  
 شان العرق وقبل ما ينام جوزك تفتشي المراتب وحوالين السرير وتنفضي  
 اللحف ولا تخلي الخدامه تعمل كده بلكي يكون حاجة طلعت السرير زي  
 قطه ولا ديب ولا حاجة بطاله . ولا تحطيش رواج في اوضة النوم زي  
 ورد ولا ياسمين ولا فل احسن دا بطل على النام وان كان فيها حاجة  
 زي دي بالنهار طلعيها برا بالليل وغيري هوا وان كنت ترشي ريحه في  
 الفرش زي اللوانده والملايكه يكون بالنهار وافتح الباب يغير هوا احسن تفضل  
 الريحه قويه وتخسر صدركم وانتم نايمن . وتفتحي عيناك لملاك ما تخليش ولا  
 باب الا ما تاخدي مفتاحه معك ولا تناميش قبل ما تشوفي ابواب بيتك  
 وترتي حاجتك وان كان عندك خدامين تلاحيطهم . وبعد ما تمشي  
 جوزك وضيوفه وخدامينكم تقومي على الحمام وتغسلي نفسك وتلبسي لك  
 بدله لطيفه وتقدي زي العروسه تتظري جوزك لما يجيلك . س . انت  
 لا قلت لي على تطبيق الهدوم ولا كويها ولا جندرتها ولا علامتيني الطبخ ولا

العجيبين ولا عمل السلطه والحلو والفطير . ح . حطبي انت الكاهنين دول  
في ودنك والجمعه الجايه عالمك كان حاجه آهو كل جمعه نتعلمي شويه لما  
تبقى اوسطى في كلمه . س . ربنا يخليك يا أمي ولا يحرمني منك

### المقامة الخيلية

بقلم صديقنا الفاضل . الاديب الكامل . سلالة الطيبين . وابن خاتمة  
المحققين . السيد محمد افندي التميمي الداري الخليلي قل ايدو الله تعالى  
حدث ابو المعاسن قال . كان لي برذون من احسن البراذين . فاره  
رزين . ركبه يوماً من الايام . الى عرس بعض الكرام . فلما نزلت عنه  
ربطوه في الاسطبل . ليبعدوه عن مواضع الزمر والطبل . وكان به جملة  
من الخيول . مزينة بالجلال والحجول . وبينها جواد اشهب . اصيل الام  
والاب . ولكنه مجرد من السرج واللجام . واقف يشكو الآلام . فلما راه  
البرذون سلم عليه بسلام لطيف . وتصاغر له تصاغر الوضيع بين يدي  
الشريف . ثم سأل عن الاهل . وكيف كان الفصل . فتايل في المجال .  
وتهد وقال . اما بلادي فنجد . واما نشأتي ففي بني سعد . عند فارس  
هام . يدعى عويضة بن هام . وكان غذائي عنده الحليب والتمر . ومهنتي  
لديه الكر والفر . يخوض على صهوتي غمرات الحروب . ويذهب بكري  
عاديات الكروب . ويحمي بجري الجار والدار . ويدفع بسبقي الشار والعار .  
ولم يزل هذا دأبه . حتى دعاه ربه . ولم يكن له وارث بعد المات . الا  
بعض البنات . فبعثني لشيخ في البادية . وهو باعني لبعض اهل الرفاهية .