

لو كانت الايام تعلم كنهها في البيد لم تثلون الحرباء
او يستجير الصبح فيه من الدجى لغدا الزمان وما به ظلماء
خطبته مصر وهو كف بلادها في يوم لا بعل ولا اكفاء
فأنى لأحياء البلاد كأنه عيسى المسيح وفي يديه شفاء
اوانه موسى بن عمران له في كل آثار يد بيضاء
وازال بالتدبير كل ملة ان العظم كفوؤها العطاء
واعاد في مصر فضائل من مضوا من بعد ما طارت بها العنقاء
مولاي مدحي عن صفاتك قاصر والبدر يعي طليبه سناء
والشمس تعشى الناظرين لضوءها والبحر لا تأتي عليه دلاء
فلئن شكرت لا شكرن زيارة سارت بموكب فضلها الانباء
دبت بنا روح النشاط لاجلها فالبشر اول والسرور وراء
لازمت بالتدبير تحرز خطة بظلالها تنفياً العلياء
وتدوم للايام كعبة آمل والله ارجو ان يجاب دعاء
وقد بعثت هذه الزيارة روح الاجتهاد المتعلمين والمعلمين وباتت السنتهم رطبة
بالدعاء لهذه الحضرة الفخيمة فان المدارس احق ما توجه اليه عنايته ايده الله تعالى

باب الانشاء والماثر

طلب مني كثير من الافاضل والادباء ان اودع بعض اعداد
الجريدة شيئاً مما كتبه لاخوان الشدة ايام الاختفاء وتكرر هذا الطلب
بالمشافهة والمكاتبه حتى خجلت من الاعتذار فاجابة لهم ننشر بعض الرسائل

سينين موجب تحريرها ولا نذكر اسماء اصحابها وان كان الوقوف عليها مما
 بهم القارئ فمن ذلك اني كنت مقيماً في بلد وخادمي وزوجته في
 بلد وقد رتبت له راتباً شهرياً فجاء عيد الاضحى ولم يبق عندنا جبوب ولا
 ادام ولا نقود وثياب الجميع صارت خالقة وصرنا في ضيق معاشي شديد
 وقد كنت في بركة المندورة (المنظورة) اسكن داراً في وسط الفيضان لا ساكن معي
 فيها ولا دور بالقرب مني بل اقرب عزوبة الي بني وبينها مسير نصف
 ساعة وكان عندي كلب يحرس الدار وفي بعض الايام يكون عندنا بقرة
 تكون في الفيض وتأخرت عن البهائم او تركت لخلبها صباحاً وقد جاءني
 تابي وانا في غاية الاضطراب واخبرني بما هو فيه من الحاجة وقدم العيد
 عليه فاخذت افكر في الاخوان ومثلهم من طول المدة وربما داخلهم اليأس
 من تفريق هذا الكرب فعدلت عن ارساله الى احد منهم واخذت خرجته وعاد
 بجني حنين ثم زارني الشيخ الصالح العالم الفاضل الشيخ احمد وتذاكرنا فيما
 نحن فيه فذكرني بصديق لي شريف مصباحي ادريسي وقال اين انت من
 اخيك فلان فقلت له ان الله تعالى جعله مخزن معاشنا مدة ثلاث سنين
 وقد واصل معرفته حتى استحييت ان اقبل منه شيئاً فضلاً عن الطلب
 فقال انه يود ذلك ويجب ان لا يشاركه احد في شأنك وكذا وكذا حتى
 حركني لكتابة هذه الرسالة فانشأها وسلمتها اليه فلم يقب اكثر من يومين
 رجاءاً انهم والذرة والاعسل واليمن والحب والشيء والبقة والنقود حتى
 تقصب ويوسف افندي وامتلأت الدار علينا خيراً وبعث لتابي ما يلزمه
 كذلك ما عجزني عن شكر هذه اليادي ثم تبين لي اني مخطئ فيها فهتة

من ملل الاخوان فقد توالى صلاتهم بعد ذلك هذا يعول المدني وذا
يساعد المغربي وذا يير الفيومي وذا يمد السبكي الى غير ذلك مما يعلمه
كلٌ عند ما كنت بجهته وامتلات الدار علينا خيراً حتى بعث الينا
بالاطلس والحرير الملون للباس الحرم ولو جاز الافصح عن اهل الروّة لذكرتهم
رجلاً رجلاً والتاريخ اولى بتفصيل شوئهم من الجريدة . وهذه الرسالة
بعد العنوان والمخاطب محب للآداب

كتابي اعزك الله والعنبر الاشهب طرسه . والمسك الذكي نفسه .
والنضار الخالص قلمه . واللؤلؤ الرطب كلمه . ومنثور النجوم منظوم
حرفه . وهالة البدر وقاية ظرفه . والبيان براعة استهلاله . والمعاني تحوطه
وفي خلاله . والبدیع سائح في اقاليمه . والأدب بعض تعاليمه . ثغره
بسام . بجميل السلام . فما جملة بهذه الصفات . الا التحيات المباركات .
بعثته سفير وداد . لا فارس جلاد . فاذا صاح منك اليمين . وحلف على
اخلاصه اليمين

دعه يدي تحية من مشوق	حافظ العهد ليس يعرف نكثا
لا يبالي اذا حفظت ولاء	سالم الدهر أو تزايد خبثا
غير دان من النفاق بطبع	اخذ الجد في التعامل ارثا
يحفظ السر والاخاء وحاشا	ان يداني لدى التحالف حثثا

فما خرّج هذا الكتاب من كنزه المطلسم . وفر من الثغر حين
تبسم . الا وهو يعلم كيف يسير . والى اين يصير . وطالما طالبتني الطبيعة .
بشكر الصنيعه . وانا احيل على ائتلاف الروحين . وتجاذب القلبين .

حتى شاب رأس التسويف . من ترادف افعال التفويف . ورايته جمل
 المجرة لثامه . وكوّر البدر عمامه . فعلمت ان لسان الشوق . يقول شب
 عمرو عن الطوق . فكتبت والقلب بين داعية الحب وجاذبة المعروف . والقلم
 جائل بين سحاب الفكر وروض الحروف . مخاطباً من لا اسميه على لسان
 القلم . لكونه المفرد العلم . اخي نسبا ونعم الإخاء . وصديقي في الشدة
 والرخاء . جوهرة عقد الاشراف النفيس . وعنوان تاريخ بني مصباح
 وادريس . لازالت ايامه مشرقة بسعوده . وايماننا باسمه بوجوده

وبعد فهذا شرح حالة غائب عليه من اللطف الخفي ستور
 تدور به الاهوال حول مدارها فيصبر والقلب الرضي صبور
 عسى فرج يأتي به الله انه على فرجي دون الانام قدير
 ولا اقول نحن وانتم . ولا كنا وكنتم . فما هذه العوارض الا رسوم .
 وما منا الا له مقام معلوم . وما اختار الله تعالى للمصائب الا الرجال .
 ولا يثبت لانهار الغيوث الا الجبال . والشدة ان صوّتت بجلجلها . وحلت
 بكلكلمها . ماذا عسى ان يكون . مما تخيله الظنون . اليس الامر يرجع
 الى موت او حياه . وهذان لا يملكها الا الله . وقد فرغ من تقدير
 الاشياء قبل خلق المسببات والاسباب . ما اصاب من مصيبة في الارض
 ولا في انفسكم الا في كتاب . وليست متأثراً من بعد الاخوان عني . لخوفهم من
 الدنوّمني . فان هذه عادة الناس في كل جيل . لا يحفظ الإخاء في الشدة
 الا القليل . وقد وجدت من رجال الهمم . من يحفظون العهد والدم .
 ويقابلون الشدائد بالعزائم . ولا ترجف قلوبهم بالعظم . فانها ممثلة

بالإيمان . سليمة من الخفقان . ثبته ثبات رضوى . حافظة للسرى والنجوى .
ورابت منهم كرمًا يخجل الكرماء . ويقتل البغلاء . وييهز الشعراء . ويذهل
النظرء . ومروءة بينها وبين غيرهم سدٌ ذى القرنين . وبُعد ما بين المشرقين
نزلت بهم وأنا مطلوب متعقب . خائف أترقب . فاحلوني محل الأهل والأحباب
واسكنوني فيما تغلق دونه الأبواب . وصبروا عند توالي الأكدار . وثبتوا
والعيون حول الدار

هم الأهل إلا أنهم اخلفوا الذي	ولدت من الأصلين معه من الأهل
فلا غائب الأعدو مروءة	ولا حاضر إلا صفا مورد نهل
خلأثهم غر وحسن طباعهم	تألف فيها ما يحب من السهل
فكلهم في طلعة الدهر غرة	نضيء من الشبان للشيخ للكهل
وكل الذي تلقاه بأبي مروءة	من الناس في كل البقاع أبو جهل

وقد كنت في نظام الكرام درء . وفي وجه صنائع المعروف غره .
فساعدت بالمال والحب والقماش . وتفقدت أخاك بضروريات المعاش .
وواليت هذه الأيادي . وانت تسأل عني الرايح والغادي . فلك الله يجزيك .
بما يرضاه ويرضيك . فلسان الشكر لا يجد من الكلام . ما يؤدى واجب
هذا المقام . فقد عظم الطول . فاعجز عن القول . وان سألت عني فانا بخير
وعافيه . وحالة رائقة صافيه . بستاني قاعتي . وفكري في ساعتى (وكان
قد أرسلها لأصلاحها) لا أجيله فيما يأتى به الليل إذا كنت في النهار . ولا
اشغل ذهني بتوالي الخطوب والأكدار . ولا اتألم من طول المدة . ووقع
الشده . فاعتقادي ان الذوات مسيره . والعمر سائح في الامكنة والازمنة

المقدّره . ولكل شدة . مده . متى انتهت جفت الاحوال . وحسنت
 الحال . فتراني فكري كليبي . وقلبي نديبي . استودعه ما في الصدور .
 فيحفظه في السطور . ثم يرده عليّ كتاباً . لم يجمع الا صواباً . فاعود اليه
 بالنظر . لترويج الفكر . فتارة اشتغل بكتابة فصول . في علم الاصول .
 واجمع عقائد اهل السنة . بما تعظم به لله المنه . وحينما اشتغل بنظم فرائد .
 في صورة قصائد . ووقتاً اكتب رسائل مؤتلفه . في فنون مختلفة . وآونة
 اكتب في التصوّف والسلوك . وسير الاخيار والملوك . وزمناً اكتب في
 العادات والاخلاق . وجغرافية الآفاق . ومرة اطوف الاكوان . على سفينة
 تاريخ الزمان . ويوما اشتغل بشرح انواع البديع . في مدح الشفيع . صلى
 الله تعالى عليه وعلى آله واصحابه . وانصاره واحزابه . وقد تم لي الى الآن
 عشرون مؤلفاً بين صغير وكبير . فانظر الى آثار رحمة اللطيف الخبير . كيف
 جعل ايام المحنة . وسيلة للمنة والمِنَّة . اتراني كنت اكتب هذه العلوم .
 في ذلك الوقت المعلوم . وقد كنت اشغل من مرضعة اثنان وفي حجرها ثالث
 وعلى كتفها رابع . واتعب من مربي عشرة وليس له تابع . اشغل بعض النهار
 بتحرير الجورنال . واقضي ليلي في دراسة الاحوال . مشغلاً بمجالس الجمعيات
 الخيرية . ومدارسها التعليمية . وزيارة الاخوان . ومراقبة ابناء الزمان . وقد
 نسيت الاهل والعيله . وربما نسيت الطعام يوماً وليله . فكنت كآلة يحرّكها
 البخار . لا مسكون لها ما دام الماء والنار . فمتى كنت انظر للمخلقات . واكتب
 هذه المؤلفات

لعمرك اني في الخطوب تحوطني عناية رب بالعباد لطيف

ارواح واغدو في حماية جدنا امام البرايا فخر كل شريف
 رأني غريقاً وسط البحر كربة فأمني من وقع كل مخيف
 وقمت بباب الله اطلب عفوه بقلب مجد في رضاه حنيف
 قدعني وربي فهو اولى بعبده فما بعده يا صاح غير ضعيف
 دعنا من الشدائد والخطوب · والهموم والكروب · ولا تنظر للمادح
 والساخر · فلا بد لهذا الامر من آخر · بل اقول ان جبل الشدة قد رق ·
 واقترب الوعد الحق · فما هي الا برهة وينادين الفرج من رب العالمين ·
 ادخلوا مصر ان شاء الله آمنين · فقد عفا الخديوي الاعظم عن الرؤساء ·
 واطلق حياة كل من أساء · ولي اسوة بهم · فذنبى كذنبهم · وقد عهدناه
 محباً للعفو والانعام · بعيداً عن البطش والانتقام · فلو دلّ على الآن · ربما
 أبعدت عن الاوطان · مساواة للاخوان · ثم أعود في امان · ان شاء رب
 العالمين · وقابض ازمة الحاكمين · فاعدل عن ذكر المثل والنقيض · وادخل
 بنا في الطويل العريض · جفت ايدي الناس في لا ترشح · وانقطع رشاء
 الأمل فبأية دلو انضح · كثرت الارجيف فخافوا البأس · وطال
 الزمن فداخلهم اليأس · ومن الاخوان من لا يعلم بمكاني · ولو اهتدى اليه
 لو اساني · ومنهم من · يساعد غيري من رجال الشدة · وحاط به من
 ذوي الحاجات عدة · ومنهم من له همة واليد قصيره · من حالته العسيرة ·
 أقتراني اسأل الاندال · ولو شربت الأجاج وطعمت الرمال · لا والله
 فان بين جنبي نفساً ابيه · وعفة عريه · ويمنع كل فاطمي من نظر
 الغير بالحدقة · «انا آل محمد لا نحل لنا الصدقة» · وما صرحت لك بضعك

الحال . للتكفف والسؤال . بل طلبي هو عين العُتبي . بداعية الا المودة
في القربي . فحق الاخفاء الادريسي فرض . واولو الارحام بعضهم اولى
ببعض . وهذا امر لا يعز عليك . ولا ينقص شيئاً مما لديك . فنع الله
تعالى عليك عظيمه . وطبيعتك من الشخ سليمه . ومثالك من يحفظ
الضالة المنشوده . ويشترى مجد الدارين بدراهم معدوده . وانه لثمن بخس .
تسمع به النفس . واذا لم يكن الاخ عوناً لآخيه في الشدة المفزعه . فاي
احتياج اليه ان استويا في الرخاء والسعة . ويعجبنى هنا من امثال العامة
« ما شئت يا دمتي . الا لو قت شدتي » . وقول اوس بن حجر

وليس اخوك الدائم العهد بالذي يذمك ان ولي ويرضيك مقبلا
ولكنه النائي اذا كنت آمناً وصاحبك الادنى اذا الامر اعضلا
فان ذكرت في مهمه . ذكرت قول ذي الرمة

لكم قدم قد يعلم الناس انها مع الحسب العادي طمت على البحر
وقد جادت القريجة بخريده . بين اترابها فريده . وما هي تزف
اليك . لتسلم بالنيابة عني عليك . فافتح لها باب البستان . وافرش
القصر والايوان . واجعلها في بيت الصبانه . ثم اكس الماشطة والقهرمانه .
والتابع والمتبوع . وحل بينهم وبين الجوع . فان حسنت كان المهر الوفا .
والعقد على الصفا . واذا خلوت بها ورفعت اللثام . فتأملها من المجانسة
الى فض الختام . فانك ترى المعالي تحسدك . عندما تقف وتنشدك

بين السرائر والسرير هام الفرزدق مع جرير
هذي بها نار الجوى ثارت وذا فيه المثير

وسنان لكن جفنه	يسطو على بيت الضمير
مثل بصرف الحسن لا	خمر يكونها العصور
بسّام ثغر خلته	للوصل من وجدي بشير
واللحظ قال لهجتي	لا تفرحي اني نذير
بالقد صال غزيلي	فوقعت من جني امير
لكنني من فرحتي	في جو آمالي اطيير
اذ ضرت عبداً خادماً	في حضرة الملك الخطير
ادنو فانظر جنة	في وجهه الزاهي النضير
واري لظي في خده	فايت في نار السعير
اذنبت يوماً فانشى	بالكف يضربني الغريب
فغدوت اذنبت دائماً	ليجوز لي مس الحرير
بدنو فالشم رجله	واشم مسكي العبير
تمت محاسنه التي	لطيف وفرنها اشير
فالشعر فوق بهائه	سحب على الالهوا تسير
والحاجبان المشرقا	ن وطرة فلك الأثير
والانف قطب والعبو	ن الفرقدان بلا نكير
والوجتان النيرا	ن وحسنه الفلك المدير
والخال نحل تجتني	شهداً من الورد الشهير
او انه (البالون) في	آفاق بهجته يطير
او انه عبد على	بستان سيده خفير
مرآة نور لو بدت	لراى بها الكون البصير
وأشعة من ضوئها	قرأ المكاتب الضویر
بدر محاسنه سمت	وتنزهت عن مستعير
فكانها في لطفها	مدحي محمدا الامير
بالجد مصباح الهدى	بلغ الفخار بلا نظير
ومجد ادريس رقى	من سلم العليا الكثير

ويجده الحسن اعلى فوق القبائل والعشير
 من سر حيدرة روى من سائح عذب ندير
 وبفضل فاطمة غدا بالفخر والمدح الجدير
 بفخامة المختار اذ حتى حائز الفضل الكبير
 نسب كنور الشمس لم ينكره ذو طرف حسير
 رفع الاعاظم فوق عر ش المجداذ اقصى الحقير
 هم مورد الفضل الكبي ر ومصدر الخير الغزير
 حسدوا على فضل الاله بنص قرآن القدير
 ام يحسدون الناس اي آل النبي فكن خبير
 خلقوا لكل عظمة حلت فهم حل العسير
 بالسر او بالبر او بالكر في وقت النفير
 من لاذ في خطب بهم لم يلق يوما قمطير
 انى وهم اهل الكسا وعثرة الهادي النذير
 ورثوا السيادة كابرًا عن كابر لا عن صغير
 واستاثروا بالمجد اذ ما للسوى فيه نقير
 الله مولى جدتهم وله الملائكة الظهير
 وهم الشظايا فُرِقت من بضعة الفتوح المجير
 غرسوا بروضة عزة تسقى بفضل لا غدير
 فهم الخلاصة من عصير المجد والباقي شجير
 فابن النبي محمد خير من الاخيار خير
 يا ابن البشير ولارى مدحاسوى با ابن البشير
 مدحتكم الآيات ف لم فمدحنا يحكي الصغير
 في سورة الاحزاب طم ر لا يماثله نظير
 من لم يصل عليكم فصلاته مثل الدبير
 عذبت مدائحكم فما ظمى الذي ورد السدير
 فاقبل قصور مقصر في المدح بالبحر القصير

فالحران عز الكثر
 عز الخمير من البدي
 ما قلت هذا مدحة
 يحكي لصنوي حالة
 والرمز اقرب من شقا
 فانظر لمن تدري بهم
 لم يبق في الاقوام من
 فكانني وكأنهم
 حول الوف نور
 وصديقنا المعلوم قد
 لكن اتاه معوز
 واتاه آخر لم يجد
 واتاه آخر بالعبا
 فاذا اتاه رابع
 فعذرتة في محنة
 وكتبت للاخ الذي
 كم قد وصلت تفضلاً
 وكسوت آل محمد
 ارضيت جدك بالولا
 وتركت كلام من جدو
 لم استمع قلبي بصراً لغيركم هذا الصرير
 لو انه اوما لغير
 لكسرتة ورميته
 ورضيت بالحال التي
 فالموت خير من مد
 مضت الثمان وعفتي
 ر من الثنا اخذ اليسير
 مع فكل ما عندي فطير
 بل سار من عندي سفير
 فيها الحلي غدا مريو
 شقنا واكثر الهدير
 حتى نرى حسن المصير
 شخص معين او معير
 ضيف على باب الفقير
 منعوا منامي بالشخير
 رم الخلع والكسير
 غيري جبا حمل البعير
 قحماً فلم بأب الشعر
 ل وصار للاخ السمير
 اخذ الحمار او البجير
 وقفت بمزلقها الحمير
 كالظل في وقت الهجير
 رحماً واكثر الخمير
 وأمرت من لا يستمير
 ورضيت بالخير الكثير
 دك في منامته فريو
 ر عصابتني من ذا العشير
 قبل الدواة بقعر بير
 تاتي ولو اكل الحصير
 مع الوغد بالصوت الجهير
 كالنبر من تحت الحفير

من جاد فضلاً فهو ذا لك ومن ابى فانا العذير
ما فاض نهر الضيق عن جسدي ولا سمعوا الخريير
لو ان نار مصيبي في الغير اصلاه الزفير
لكنها في ساحة من فوقها جو مطير
هو صدق ايماني وص ري للقضاء بلا نكير
ووقوف جيش عزمي في باب مولاي البصير
خذها اخي عريية قد ينت ما في الضمير
يفنى معاصرها وتبه في العصور على المسير
فالشعر تاريخ الكرا م مخلصهما استدير
خدمتك خدمة مخلص فاصرف لها اجر الاجير
واحفظ محاسنها عن ال اوباش والنذل المكير
واذا فضضت ختامها ضع سترها كيلا تطير
فالقول ينقله الوري كالترب يذروها العفير
والسر لو يبدو يرى بعد الفرار على شفير
لا زلت ترفى دائماً فوق الفريق بل المشير
حتى اراك مع الصفا تدعى بعنوان الوزير

كتبه من لا ينكر . وان لم يذكر . وحرره بلا مسوده . مع صروف
الشد . فان وجد خال فالعذر شهر . او تقصير فالمقام خطير . وخذ المشوق
ولوعه . وجهد المقل دموعه . وما مثلك من يطرق له الحصى . او ثقرع
له العصا . فاني لم انبه زائماً . ولا دعوت صائماً . وانما ظمى . الفصيل
فرأى الضرع . ولا مرماً لبس الكمي . والدرع . ولولا الهدف . ما تكسرت
السهم . ولو ترك القطا ليلا لنام . فقد استنت الفصال حتى القرعا .
وندت الابل لقفر المرعى . وتربت اكف ابناء العبا . وبلغ السيل الزبي .

فقد جاءني التابع وعاد بجفني حنين . فرجع الحزام الى الطُّبَّيين . ولم اقل
له حين انغبني . الصيف ضيعة اللبن . بل قلت له قل لراجيك والامر .
الا وانخلي يا ام عامر . فما هو الا ان يصل الكتاب الى رحيب المنزل .
واقول لك امرعت فانزل . فاخذ الخرج بلا خراج . وانصرف بلا لجاج .
بعد ما قال كتبت لوسيع الذرا . وكل الصيد في جوف الفرا . فكانت
كلماته في اذني قرطبي ماريه . وبين عيني الكواكب الساريه . وتهللت
فرحاً لزوال الم عني . وقلت قرّبا مربط النعامة مني . قطعت جهيزة
قول كل خطيب . ولكل مجتهد نصيب . فلما رايته تخلص تخلص قائبة
من قوب . علمت انه ما مر على نخل عرقوب . فلم اقل له حطني القضا .
ولا لامرماً جاءت العصا . لعلمي انه نظر نظر السلامة . فكان ابصر من
زرقاء اليمامة . وانكشف عني ما كان من شدة الامر . بعد ان كدت
اقول بيدي لا بيد عمرو . فيقال لقي فلان حتفه . ولا مرماً جدع
قصير انفه . ولكني لم اقل سبق السيف العذل . بل بقيت للمدح والغزل .
لعلمي ان البر على طرف الثام . والبدر في الثالث عشر داخل في التمام .
خصوصاً والعيد بيننا وبينه مرحله . وما جاع من فُصد له . فما اذا تركت
الاختباط . واحضرت الخياط . وقلت للطحان . فمعي قبل الجبران . وحاسبت
القصاب . على قديم الحساب . وقلت للعطار ما قدر السكر والصابون .
وللزيات كم يكون . فقد قرب الجمع بعد التفريق . ولا بد ان انحر قبل
ايام التشريق . فقد فسر رؤياي المعبر . وقال لي هال وكبر . فقلت والصديق
بذلك اخبر . الله اكبر الله اكبر . والله الحمد . اه

كتبت هذا الكتاب بنصه ولم اتصرف فيه بشيء لتناوله بأيدي
نفر كثير من الفضلاء قبل ظهوري وما نشرته الا لتنويع التحرير وتسليية
القراء كل اسبوع باسلوب . وموجب التطويل ان المرسل اليه يحب
انشائي ونظمي ويحفظ منه الكثير الطيب فلذا جئته من الباب الذي
يحبّه جزاه الله تعالى عني خيراً

عمارة والزنا

ع . انت كنت فين يا غاير وانا قلبت عليك الدنيا وكل ما اروح
حته يقولوا آهو كان هنا ومشي . ز . انا كنت دايرلي على قرشين للبوكانو
احسن رايح مصر بكرة اياك القضية تخاص ونفصى لبعضنا . ع . انا ما عرفتش
قضيتكم ايه لحد دلوقت بس اسمع الزنا في باع فدانيين عمو باع عشرين
الزنا في فين في طنطا عمو فين في مصر وشايف الدار خربت من الجري في
الفارغ البطل نقدرش نقول لي على قضيتكم في الرواقه دي . ز . ما فيش حاجه
ابويا مات وخلف لنا ميت فدان وعمي له ميت فدان وكانت الغيله على
بعضها والميتين فدان اصلهم بتوع جدنا ولا هماش مقسومين وانا اكبر اخواتي
وبعد موته ابويا بكام يوم اجوزت وزى ما نقول النسوان حصل بينهم زعل
وجت المره مسكت فيه وقالت لي يا تعزل من عمك يا تطلقني وتعرف
انت اني احبها شويه قمت طلبت من عمي العزليه قام الراجل الحق
والدغري زعل وقال لي يا ابني البركه في الله وما حدش عارف البركه فين
والامور اهي سايره وان كان على شان الفلوس والمصروف يا ابن اخويا خليك