

كتبت هذا الكتاب بنصه ولم اتصرف فيه بشيء لتناوله بأيدي
نفر كثير من الفضلاء قبل ظهوري وما نشرته الا لتنويع التحرير وتسليية
القراء كل اسبوع باسلوب . وموجب التطويل ان المرسل اليه يحب
انشائي ونظمي ويحفظ منه الكثير الطيب فلذا جئته من الباب الذي
يحبّه جزاه الله تعالى عني خيراً

عمارة والزناقي

ع . انت كنت فين يا غاير وانا قلبت عليك الدنيا وكل ما اروح
حتّه يقولوا آهو كان هنا ومشي . ز . انا كنت دايرلي على قرشين للبوكانو
احسن رايح مصر بكره اياك القضية تخاص ونفصى لبعضنا . ع . انا ما عرفتش
قضيتكم ايه لحد دلوقت بس اسمع الزناقي باع فدانيين عموباع عشرين
الزناقي فين في طنطا عمرو فين في مصر وشايف الدار خربت من الجري في
الفارغ البطل نقدرش نقول لي على قضيتكم في الرواقه دي . ز . ما فيش حاجه
ابويا مات وخلف لنا ميت فدان وعمي له ميت فدان وكانت الغيله على
بعضها والميتين فدان اصلهم بتوع جدنا ولا هماش مقسومين وانا اكبر اخواتي
وبعد موته ابويا بكام يوم اجوزت وزى ما نقول النسوان حصل بينهم زعل
وجت المره مسكت فيه وقالت لي يا تعزل من عمك يا تطلقني وتعرف
انت اني احبها شويه قمت طلبت من عمي العزليه قام الراجل الحق
والدغري زعل وقال لي يا ابني البركه في اللمه وما حدش عارف البركه فين
والاموراهي سايره وان كان على شان الفلوس والمصروف يا ابن اخويا خليك

انت الكبير وانا الصغير وامسك المصروف والزراعه وخلي العبارة مستوره قام
 حكم عليّ الوعد ورحت قلت للمرّه قامت عليّ بهدّيتني وجرّستني في الحاره
 وخذت هدمتينها وراحت بيت اهلها يخني ما كترشي عليك الكلام حجل
 الشيطان بيننا وانعزلنا وبقي كل منا في عيشه لوحده والزراعه روك فضلت
 المرّه برضه تدوي في وداني ونقولي بكره بقالك ولد ولا بنت وبقي عمك
 يا كل بتاعهم ويسيبهم يتلظمو في كل دار شويه وانت عارف كلام النسوان
 اللي يوجع . لما قلت لعمي بدّنا نقسم الطين انا قلت له الكلمه دي والراجل راح منه
 لون وجا لون وقال يا ابن اخويا انا بقيت راجل كبير واولاد عمك صفار
 وباقول البركه في الزناقي يربي اولاد عمه جاي انت تطلب القسمه اُمّال هي
 داهيه وطبقت علينا السنه دي ان كان حد غاويك يا ابني دا بدّو خراب
 دارنا ويضحك الناس علينا فضل الراجل يوعظ فيّ وانا اقول له بدّي اقسم
 لما غلب وبعدها جبت له ابوك الحاج زيدان وقات اهو راجل كبير يكبر له
 ويعمل له مقام فضل وراه الراجل لما رضى بالقسمه بعد حوس ودوس . قول
 وقسمنا وكل واحد ارتكن باليت فدان بتوعه على جنب بصيت لقيت في
 طرف غيط عمي فدانين اصلهم جزيره فلعب الشيطان بعقلي وقلت له
 يا نقسمهم يا تاخذ فدانين غيرهم وتعطيهم لي قام زعل وقال يا ابن اخويا دي
 موش امور قسمه دي تسليطه انا لا باقسم ولا عاطيك فدان وان كان في وسطك
 حزام حله . عدوك الراجل ما قال الكلمه دي لما شالت النار في جتتي
 ورحت على الدار خت القرشين الي عندنا ورغيفين وخرطتين جنبه وعلى
 المديره وكتبت عرضحال ان عنده عشرين فدان للمبري وبقي له ثلاثين

سنه يزرعهم سرقة وانا عاوز اخدم يا بالايجار يا بالشرى وعلى كذا طلعا
 مساحين وواحد معاون ودول عاوزين لم قرشين على شان ما يطلعوشى
 كلامي بطل فلوس ما فيش والمره مارضيتشي تعطيني صيغتها ارهنها فمت
 رهنه عشر فدادين على ميت جنيه واعظيتهم للجماعه دول قاموا طلعا عنده
 ست فدادين قام الراجل من غيظته باع عشرين فدان وكتب
 عرضحال وطلع مساحين تانيين وملا حنكم بالفلوس قاموا طلعا غيظه
 ناقص فدانين وغيطي زايد ثلاثه رحت انا بعث ثلاثين فدان وطاعنت في
 المساحين بخي فضل يشاكي فيه وانا اشاكي فيه لما فضل مع كل واحد
 منا فدانين اتنين وخربت الدار ولا كفت ولا وقت لما اتخانقوا
 اولادنا ويا اولادهم قام ولد من عندنا ضرب ولد من عندهم
 عصا جرح راسه وعينك ما تشوف الا النور وطلع ابن عمي الثاني ودابده
 جنازه وينط فيها وراح قدم القضيه في النيابة الجديده وعان لو واحد بوكاتو
 وانا عنت لي بوكاتو اهو طالب مني اربعين جنيه وفلوس ما فيش ادين رهنه
 الفدانين على الاربعين جنيه ورحت وديتهم له وشوف بقى يا جال يا جالده وادى
 السبب الي غيبي عن البلد اليومين دول ع . آه يا ميت خساره وميت ندامه
 على الفدانين بتوعكم الي ما كان زيهم في البلد . صحيح النار تخلف رماد
 مات ابوك وخلف كلب لاهناك ولا هنا بقى يا ميت طور وقول لي نعم
 حد يبقى في خالصو آكل شارب نايم بالراحه ويمجيب التعب لنفسه .
 نقوم تطاوع المره يا حمار وتعزل من عمك نفعتك المره دلوقت ز . لا
 وحيات ابوك الا لما شافت الحاله خسعت راحت دار ابوها وكل ساعه

طالبه الطلاق وان قال لها واحد جوزك يا فلانه نقول جوزي حيلته ايه
 انا رايحه آكل الطوب عنده ولا أموت من الجوع الي ما بقى حيلته ولا
 النسمه وكل الي جرى ده سببه وشها الارشل . ع . صحيح انك تستاهل
 ضرب المراكيب بقى يا حمار ما كانشي فيك عقل لما قمت تطاعن في عمك
 الي ربك وفضل يكدرش عليك من هنا ومن هنا لما خلاك بني آدم هياً
 دي عمله تعمل يا مجنون تطاوع المره وتخرب دارين على شانها . لما حكم
 عليك الوعد ما كنتش تشاور واحد عاقل انت ما شفتش العمد الثقال الي
 مسكو في بعض دا يقتل قتيل ويحطو على باب دارده ودا يفرق زرع ده ودا
 يسلط الحكام على ده وداروا يرهنوا اطيانهم ويحتروا في الفلوس لما صبحوا
 والفلاحين احسن منهم والبعض منهم داير حول البلد طول النهار يرعى
 الكلاب بالنص وتكلم الواحد منهم برضه يقول لك انا ابن فلان يخني يا ابن
 الحرام ابوك كان طنبه وعمده وفكاك مجالس وعاش طول عمره مستور
 ودواره مفتوح للرايح والجاي ومقامه عند الحكام زي مقام واحد باشا وانت
 طلعت زي عفاريت القياه فضلت تغفر وتدرى لما ما خليب ولا بقيت وترجع
 نقول ابو يا وجدي . اهوانت راخر ضيعت الفدانين بتوعك وخربت
 دار الراجل ورجعت تمص صوابك ولا حصلت دار ولا مره ودا كله من
 جهلك وترييتك الزفت لو كنت متربي صحيح وتعرف قيمة الطين
 والعيشه كنت فضلت تحت باط عمك سايب كلابها على دياها وانت
 داير مرتاح تسرح غيظك على فرسك وخدامك وراك وترجع آخر النهار
 لدارك تلاقى الطيخ مطبوخ والعيش مخبوز وكل شي معدن تاكل وتدب

كرشك وتدخل تحط باطك في باطمراتك وتنام متهني نابك كثير دلوقت
وانت داير ما انت لاقى حاجه تنستر بها ولسه يا ما تشوف والله لربنا يخلص
ذنب الراجل الغلبان دامك لما يخليك ملطمه وتشحت الملح زايوا ما بقاش
الا انت يا عماره لما تغمني بكلامك اللي زي الوحل ده احنا ما قلنا نستاهل
ضرب البراطيش اللي طاو عنا المره واولاد الحرام ولكن رايح يجي منه ايه بقى
العابط في القابت نقصان م العقل

❖ جمعية الكمال باسيوط ❖

وردت لنا هذه الرسالة بهذا العنوان من وكيلنا باسيوط قال ايده الله تعالى
لا يخفى انه كان باسيوط كثير من الصنائع وقد ماتت بالمصنوعات
الاجنبية نظراً لاغترار الناس بيهجتها ورونقها من غير نظر في متانتها وقوتها
وما يترتب عليها من فقر كثير من الوطنيين ولما رأى ارباب الصنائع ضعف
صناعتهم وتأخرها اجتمع فريق منهم تحت رئاسة الفاضل السيد حسن سليمان
واتخذوا لهم محلاً يجتمعون فيه وصاروا يجتمعون كل ليلة ويغلقون الابواب
عليهم ولا يمكنون احداً من الوصول اليهم كائناً من كان ثم ظهر الامر بعد
سنتين انهم يصنعون سيوفاً وبنادق وملابس مختلفة وادوات خشبية مختلفة
الصور بحيث كل من مر عليهم يقول ان هنا ورشة تشتغل اصنافاً صناعية
فكانوا يقضون جانباً من الليل في هذا العمل وفي النهار لا ينقطع احد منهم
عن عمله المعتاد ثم ظهر انهم يقرؤون كتباً ويحفظون عبارات منها فكلمها مر
الانسان على واحد منهم وهو في دكانه نهارة وجده يقرأ بمجد واجتهاد فاختلفت