

اجزاء متناثرة فيجب عليك ان تحافظ على وحدة الوطنية وتستجلب قلوب جميع الوطنيين سواء كانوا مسلمين او مسيحيين او اسرائيليين وتلزموا السكون في سيركم ولا تتعرضوا لما يوجب النفرة او يحدث فتنة في البلاد فاننا احوج الناس الى الهدوء والبعد عن الفتن وهناك اشياء يلزمك ان تعرفها سأبينها لك في الدرس الآتي ان شاء الله

مدرسة البنات

شريفه وبهيه

ش . انا رحت لك لحد البيت قالولي دي طلعت برآ . انا ما انا قابله لك فضك من طلوع برآ احسن ما حوالهشي الا الخسارة . ب . انا كنت في حضرة ستك السيده . ش . شي لله ياستي يا طاهره . وهياً السيده يختي نقول لك فوتي بيت جوزك واطلعي من غير اذنه وخني الجدعان يتفرجوا عليك في السكك . اشمعنا يعني الحضرات اللي طلعوها اليوم . لا النبي قال كده ولا عمل حضره في مدته ولا الصحابه ولا الناس الطيبين . والايام دي الناس طلعت فيها وكل يوم يطلعوا لنا كلام جنس وامور ما ترضيش ربنا . ب . دي الحضرة عاملينها للزيارة يعني الواحده اللي عليها نذر ولا في نفسها حاجه تروح للسيدته نهار الحضرة ونقول لها على اللي بالها فيه وربنا يقضيهالها . ش . بقي ياستي انا ما اعرفشي الكلام ده انا اعرف ان طلوع الواحد من بيت جوزها من غير اذنه حرام . وزيارة المشايخ من غير اذن الراجل حرام . ولبس الواحده هدومها الكويسه وطولها في السكه بهم

حرام . وصرفا الفلوس في ندرولاً في قرابة قرآن حتى من غير اذنه حرام
 والواحدة ان طلعت من غير اذن جوزها تفضل الملائكة تلحن فيها وهياً رايحه
 وهياً جايه لما يقولوا بس . والنبي لما شاف النسوان طالعين ورا الميت رجعم
 وقال لهم كلام خوفهم به زي قولات ارجعوا مالكموش ثواب حرام عليكم الواحده
 ما ينوبها الا ترجع بذنوبها . بقي يختي اذا كان دا كله حرام رايحين نجيب
 فتوى بالحضرات دي منين . وانت اذا قعدت في بيتك وقريت الفاتحة
 للسيدة زينب ولا السيدة نفيسة موش ثوابها رايح يروح لها ودول ناس
 سرهم باتع شئ لله يا اولاد النبي . ويعني هياً الست الظاهره تحب الجرجره
 وقوله القيمه دي . وشفت ايه يا خيه في الحضرة . والنبي نقولي ما تخبي حاجه
 يا ستي بهيه ب . آهو والواحدة ماشيه تشوف دي الجدعان المايصين الي
 مسبسين شهرهم زي قصة النسوان والي عاوج طربوشه على عينه والي كالب
 لو قزازه ملكه على هدومه وماشي يطلع لدي ولدي والي ماسك له شويه ورد
 في ابده وكل ما يقابل واحده يقول لها تشي يختي والي معاه حبة ملابس
 وكل ما يشوف عيل مع واحده بديه شويه لاجل امه تكلمه . وان وقفت
 الواحده في السوامر تفرج بيتي الجدع دا ينحك فيها والراجل دا يتمحك
 فيها ودا يجي وراها ويقف ودا يفضل يغمزها ويلعب لها حواجبه . ويمكن
 يكون فيهم واحد سكران يجي يهجم عليها ويحط ابده عليها بالغصب . وما تروح
 الواحده لحد الجامع تلاقي الجماعه اللي بيفقروا عمالين يتعوجوا ويشغلوا
 نقوليش يا ستي شريفه الالهة اغوازي انا عارفه يختي الرقص دا اتعلموه فين
 ولا يختي لما يملوا على بعض ويبوسوا بعض ودا يلف من ورا ودا يقصم

وسطه زي الخول ودايقوم ودا يقعد نقوليش الأتباتره والنسوان قاعده ووراهم
ودول كل ما يشوفوا النسوان يطلعوهم يزيديا في الرقص والخلاعه والجدعان
الثلفانين واقفين ورا النسوان وكل من قدير على كلمه يقوها ولا يخشوا ولا
ينقرعوا ولاهم خايفين من الله ولا من رسوله . ش . طيب ولما انت عارفه كدا
بختي ايش وداك للناس الهم دول وطلعتك في السكه للناس المجرمين والنبي
لاسأل سيدنا الشيخ سيد احمد على العايل دي اهو الحمد لله ربنا رزقنا به
الساعة دي . من حق يا سيدنا الواحده يجوز لها تفرج على الجماعه اللي
بيذكروا في الحضرات ويرقصوا ويشغلوا وتبقى النسوان والرجال واقفه
تفرج عليهم . وطلوع الواحده من بيت جوزها من غير اذنه حرام ولا حلال
. س . بقي شوفي ياست شريفه الجماعه اللي بيدكروا في الحضرات دول ناس
خسره ولاهم ذمه ولا يحزنون دول جماعه عاملين العبارة دي حجه وحاجه على
شان الناس تفرج عليهم وبيذكروا على ادوار المغني ودي كلها امور حرام
شرعاً واللي يعتقد منهم ان دا حلال يكفر وتطلق مراته الذكر له ناس بالعنيه
يقعدوا في المساجد يذكروا الله تعالى بقلب خالص ولا يرقصوا ولا يشغلوا رلا
يقفوا بتنظطوا زي القروود ولا يلتوا على بعضهم زي التعابين ولا يعملوا حاجه
من الهديان اللي شايفاهاده ويمكن الواحد منهم يذكروا ويعيط خوف من الله
ومن شروط ذكرهم انهم يذكروا وعينهم مغمضه وقلوبهم مشغول بالله ودول يبقى
الواحد منهم يرقص وعينه للمره من دول ويتنظط وفي جنبه ولد فدى
امور كلها تفضب ربنا وكلها خارجه عن الشرع ولا يفركيش لما تشوفي
الواحد من دول يتفتف ويريل ويرجم ويقولوا عليه واخذه الحال دا

كله كلام كذب وامور نصب لاجل الناس تعتقد فيهم مع ان الواحد منهم
 يمكن يكون حرامي ولا سكري ولا حشاش ويا ما ضحكوا على ناس بالكلام
 ده وخذوا فلوسهم وخسروهم وتلفوا عقلم . هيا الناس الطيبين تستخبا يا
 ام احمد دي امور عملتها الناس كار وبيتعيشوا منها ولكن يا ويلهم من
 الله يروحوا فين يوم القيامة لما يجوا وشهم اسود من الكذب على الله وحالم
 زي الزفت والناس تبقى تفرج عليهم ونقول شوفوا اللي كانوا عاملين
 ناس طيبين في الدنيا شوفوا اللي كانوا ياكلوا بدينهم واقول لك ايه واعيد
 لك ايه دول ناس ينبكي عليهم لا حصلوا دنيا ولا آخرة . واما طلوع الواحده
 من ورا جوزها مفيش اكبر منه عند الله ذنب كبير قوي ولا يغفروش
 ربنا الا لما الواحده نقول لجوزها انا طلعت من وراك اليوم الفلاني واليوم
 الفلاني واللت لواحد في الجهه الفلانيه وكلمت واحد في العطفه الفلانيه
 يبقى اذا سامحها جوزها يغفر لها ربنا واذا ما سامحهاش يا ويلها من الله
 لان دا حق الزوج يا ام احمد موش حق ربنا حتى انه يسامحها فيه من
 غير اذن جوزها . والدايه اذا كانت تلبس هدودها القديمه في البيت
 ولما تبجي تطلع بره تلبس الهدوم الجديده وتصلح وشها وشعرها وتخطط ولا
 تحط البتاع اللي بيحظوه في وشهم زي الصنابير وتمشي تعاجب وتوري
 نفسها للجدعان يا ويل دي من الله يا ما تشوف يوم القيامة يا ما تلعن الملائكه
 وهيا ماشيه يا ما تحط عليها الاوليا اللي رايحه تزورهم آهي تفضل مسكينه
 في لعن وسخط وغضب لما ترجع بيتها وحقاً ان ماتت على كده ولا سامحهاش
 جوزها قولي يا رحمن يا وحيم عليها . ش . سامعه يا سني بهيه . ب . والنبي

ما بقيت اطلع من باب دارنا انا كنت باحسب ان الواحده ينوبها ثواب في
 العايل دي التوبه من دي النوبه يا رب ما تقدر علي بقى الطلوع لمشايخ
 الا اذا كنت ويا جوزي من الله يتوب عليك يا بنتي الدين طيب
 يا ستي بهيه هوا فيه احسن من الست اللي ما حد يشوف لها طول مشايخ
 ايه يا بنتي هما يحبوا قلة القيمه دي والامور البظاله لا والنبي الا يكرهوا
 النسوان اللي يروحوا لهم ويبقى بدهم يخنقوهم دول احباب الله ولا يحبوش
 الا اللي ماشيين على شرع الله وفيين اللي ماشي على الشرع دلوقت ربنا يلطف

باب الادبيات

من نظم الفاضل محمود افندي واصف حيس سجن اسكندرية الآن
 ما قاله تاريخاً لورود الفرمان السلطاني مرفوعاً لاعتاب الحضرة الفخيمة الخديوية

يا أيها الملك السعيد	عش بالغ العمر المديد
فبشائر الاقبال قد	وافتك بالملك الوظيد
واتاك يسعى السعد من	دار السعادة في البريد
والعز ينشد ظله	والمجد يظرب بالنشيد
فجلست والعلياً تخسدم والسعود من العبيد	
والدهر مرتجف الجوا	نح خيفة البطش الشديد
صفحاً فقد وافاك بخلاص	توبه الجاني الظريد
ويكون اطوع من تريد	من العبيد لما تريد
عباس يا ابن محمد	بجلوسك اقترب البعيد