

السن وفي وقت عروض الامراض . ومنها الفوائد التي تترتب على النسل فان الاولاد لهم حنو على والديهم يمدونهم بالمساعدة ويكونون لهم سنداً وملجأ عند بلوغهم سن الشيخوخة ومنها الفائدة التي تنجم من همة العمل في معاش العيال فانه من الضروري لحفظ الصحة وتباعد الامراض . ومن احسن فوائده انه يقلل تنبه الشوق للجماع من جهة كون المضاجعة تصير اعتيادية في اوقات معينة فلا يكون تنبه المجموع العصبي مشتدداً في اغلب الاوقات بل تكون التولعات هادئة والحظوظ غير متوالية . هذا آخر ما قصدناه من هذه المقالة وفيه غنى لذوي الالباب . والحمد لله ملهم الصواب . واليه المرجع والمآب . والصلاة والسلام على من اوتي الحكمة وفصل الخطاب سيدنا محمد . الناطق بالحق والصواب . وعلى الآل والاتباع والاصحاب

❖ المحافظة على الصحة واجبة ❖

لا يخفى ان المحافظة على الارواح من الواجبات واننا نرى ارباب مقالتي الحمص يطلون الفول السوداني بالاسفيداج (كربونات الرصاص) وهذا الصنف كانه مؤنة الاطفال لكثرة ما يشترونه ويخشى على صحتهم منه فان من تأثيره انه متى امتص بطريق التنفس او بالجهاز الهضمي سواء كان الامتصاص بطيئاً او سريعاً خلف انيميا (فقر الدم) والم المفاصل وتكسراً في الاطراف ومغصاً جافاً وفقد الاحساس ثم يعقب هذا شلل مخصوص في عضلات الساعد تارة وتارة في عضلات الساق وربما احدث الفالج والصرع والهذيان والتشنجات الصرعية وهذه الاعراض الاخيرة تنتهي بالموت

غالباً — فنرجو من الصحة منع هذا الامر الضار حفظاً لصحة الاطفال الذين لا تمنعهم التنبيهات ولا يعرفون الضرر فان حفظ الصحة من الواجبات (الاستاذ) هذه الرسالة المتقدمة وردت لنا من حضرة النبيه محمد افندي فهمي امين مخزن العفش بمحطة مصر ونزيد هذا الموضوع بمحذورات اخرى ان الملابس الملون انما يلونونه باشيا ضارة جداً فان اللون الاحمر البرنقالي الذي يستعمله الحلوانية انما يحصل باستعمال (بيكر بونات البوناسا) وهذا الجوهر مهيج كاو فان الحلوانية الذين يلونون به يحصل عندهم طمع جلدي يعقبه ثقرح غائر في الجسم ومتى دخل في المعدة احدث فيها تهيجاً كثيراً مصحوباً بالآم شديدة ثم يحصل عسر في التنفس واعراض هيضيه مصحوبة بشلل ثم يعقبه الموت . واللون الازرق يعمل (بسيانور الحديد وحمض الاكسليك) وهذين الجوهرين من السموم القتالة — واللون الاخضر من (خلات النحاس ومن ثاني طرطيرات البوناسا) وكلاهما جوهر سام قتال . فليحذر آكلو الحلوى من هذه السموم ولا تغرنهم المعونات الظاهرة فكم من مرض جلبته هذه الاشياء القتالة وينسب المرض لغيرها لعدم بحث الآكلين فيها وتوجد اصناف اخر ضارة بالصحة سنكتب فيها في عدد آخر ان شاء الله تعالى

هذه القصيدة مرفوعة للاعتاب الخديوية الفخيمة من حضرة الفاضل الكامل الشيخ عبدالقادر افندي سعيد الرافي الطرابلسي نزيل مصر الآن وهي رتب العلافي باب عزك جاريه وجياد مجدك في البرية جاريه سابقه

والسعد اصبح في الرحاب مخيماً ورست ببحر نداك منه الجارية السفينة
عباس انت الدهر في عزواته رب المعسكر والجيوش الجارية الجريئة
الله اكبر يا له من سيد صان الرعية من عوادي الجارية المخالفة
اكرم بفر شمائل قد حازها من ذا يجاري قدرها بالجارية المجارة
الله قد اعطى المليك مهابة ومواهباً تسمو الغوادي الجارية الهتانه
يا ايها الملك العزيز ومن به بدر الدياجر يزدهي والجارية الشمس
انت الذي عمّ البرية فضله وبه غدت عين المكارم جارية متفجرة
بسموكم ارض الصعيد تشرفت لما علوت بساطها بالجارية القدم
وكذاك مصر يوم عيد قدومكم فاحت بطيب النشر منها الجارية النسيم
والكل يهدون المليك ثناءهم ما بين مولى منهم او جارية رقيقة
لا زلت بالنصر المبين مؤيداً ما فاح مسك من ختام الجارية هذا اللفظ
او قلت في مدح العزيز مهيناً رتب العلا في باب عزك جارية خادمه

—*—

وللفاضل فتوح افندي جنينة قصيدة بديعة في الحضرة الخديوية
منها قوله

بضياء رايتك تهتدي الافكارُ وبحسن عدلك تقتدي الاخيار
وشموس عزك اشرقت انوارها ونجوم سعدك في العلا اقرارُ
ان الذي ملك القلوب بمعلمه وبجبهه قد باحت الاسرارُ
هو صاحب الشرف الرفيع اميرنا عباس مصر مليكها المختارُ

—*—