

ويبالغ الزهري الوراثي بذلك الجسم بالمرهم الزئبقي بان تؤخذ منه  
 قطعة قدر القمح ويدلك بها الفخذ الايمن ابتداءً دلكاء جيداً وفي اليوم الثاني  
 يدلك الفخذ الايسر مثلاً وفي اليوم الثالث يدلك الزراع الايمن وهكذا ثم  
 يهطي له من الياطن المركبات الزئبقية كالزئبق الحلو او السلياني او ثاني  
 يودور الزئبق او الخ ويغير على القروح بحسب ما يناسبها ويازم استعمال  
 الطفل الآتي من ابوين زهرين يومياً لان النظافة تسهل التبغير الجلدي  
 بازالتها الاوساخ التي لو تراكت لهيبت الجلد المستعد للقرح او التسليخ من  
 اقل سبب . ويجب تجنب العادة القبيحة المستعملة في مصر وهي عدم غسل  
 الطفل الآتي من ابوين زهرين الا بعد مضي سنة فانها من اضر العادات  
 اذ لا يخفى انه بعدم الغسيل تراكم الاوساخ على الجلد فيمنع التنفس الجلدي  
 فيتراكم حمض الكربونيك فيتلف الدم فيحدث فساد في التغذية العمومية  
 الانسجة فيضعف الطفل وبصير عرضة لظهور اعراض الزهري الخبيث وبمخالطة  
 الاوساخ للجلد يصاب الطفل بجميع الامراض الجلدية ايضاً

البقية تأتي

## باب الادبيات

نفع هذا الباب بكتاب نضه الطارحة ترويحاً للنفوس وقد وضه له  
 المقدمة الآتية ليكون مستقلاً عند الفراغ منه وهي

بسم الله الرحمن الرحيم

بهد حمد الله تعالى والمصلاة والسلام على اشرف رسله سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه فهذا كتاب افقر العباد الى مولاه الكريم . عبد الله القديم .  
 الادريسي الحسيني الاشعري . الشافعي الحلوتي الاسكندراني . سميته نظم  
 ( الف با . مطارحة الالباب ) . ورتبته على حروف اب ت ث الخ ملتزماً بـ كل  
 بيت بحرف باه آتيا بالقافية على بقية الحروف غير ملتزم بجزء من بحر الشعر  
 لما في ذلك من السامة والمال ورمى المطارح بانه يحفظ قصيدة واحدة  
 ولم التزم التزام الارنقيات لما فيها من التكلف ولمنع دخولها في المطارحة سالماً  
 بالنظم مسلك الامثال في غالبه وقد آتى في بعضه بمدح او غزل او هزل  
 ترويحاً للنفس مديلاً كل حرف من الحروف العشرة القليلة الاستعمال  
 بعشرين بيتاً والحروف هي ث خ ذ ز ش ص ض ط ظ غ وباتمام نظمه يكون  
 مجموع ما فيه ١٠٤١ بيتاً وهي كناية لجالس متعددة خصوصاً اذا ضم اليها  
 ما يحفظه المطارح من غيرها وقد اخبرني شقيقي السيد عبد الفتاح افندي  
 القديم انه رأى كتاباً للمرحوم العلامة الناضل عبد الله باشا فكري في هذا  
 الموضوع فكنت اثني عن عزمي لو لا انه قال ان ذلك من منقوله لا من  
 مقوله كهذا فلذلك عدت للعزيمة وانشدت

حرف الالف

الحمد لله البديع الاول	من انشأ الاكوان طراً كيف شا
اوحى الى خير الورى قرانه	يهدي به الافكار والالبابا
انواره كاشمس تهدي مؤمننا	كي لا يرى في زمرة الاموات
آياته الحق المبين المرتضى	من هديه تنأى العقول عن العبث
اضرب بها شكاً وظناً واتبع	للحق امراً ترتقى اعلى درج

واصفح عن الزلات تعرف بالسباح  
 جبهه بحسن قراءة التاريخ  
 شكر الاله وسيله لتجدد  
 كن للجميع من الخطوب معاذا  
 واستغفرت فعل المرء تظفر بالخبر  
 ترضاه ان كنت الالهيف المهوزا  
 امر يدور على جميع الناس  
 وارفعهم عن خطة الاوباش  
 رمت النجاة من الغصص  
 صكت الذي يخشى المرض  
 تأتي على هذا النمط  
 ينسى النعيم وكل حفظ  
 وسرك من زار الصديق بلا وجع  
 يريد مجيراً عاقه الخضم او بلغ  
 فانك ان تهمله كنت أخا النلف  
 او الجود او عقل فانت رقيق  
 وكل فعلك بين الناس متروك  
 واجعل كتابك رأساً ما له ذيل  
 فكن شكوراً تحرك هزة الكرم  
 فجوهر اللفظ للالباب عنوان

احسن الى الاءاء تجذب قلوبهم  
 ان رمت ان تدري الوجود وما به  
 ايام سعدك فرصة فاجل لما  
 ان كنت تدعى سيداً في معشر  
 اسأل عن الاحساب قبل الاصطفا  
 أقبل على الملوف بالوجه الذي  
 اصبر على صرف الزمان فانه  
 اكرم ذوي الهيئات عند سقوطهم  
 اشرب كؤوس العبر ان  
 انرك جميع الناس ان  
 ايام دمرك كلها  
 ادبار يوم واحد  
 أساك من وإلى عدوك لحظة  
 أجرت اذا كنت الدليل الخائف  
 أجب صارخاً لم يلق غيرك منقذاً  
 اذا لم تسد بالمعلم او اصل عزة  
 اصول مجدك لا تعليك مرتبة  
 اذا كتبت فوجز مظهرا غرضاً  
 اذقك الفضل من أولائك مكرمة  
 أبجد جوابك في وقت الجدال تسد

الطاف الله لها مدد  
 اقبل عذرا المغلوب ولا  
 ابدأ اهل الاحسان بما  
 اختم بالخير مطارحة  
 ياتيك لتنجو من شبه  
 تجزل بالعفو تزل صفوا  
 يرضون تزل منهم املا  
 واردة منشورك للطبي

حرف الباء

باسم الاله تسهل الاشياء  
 بعث النبي مؤيدا في شأنه  
 بادت به زمر الردي وتمززت  
 باعوا النفوس فموضوها جنة  
 بالله ان السابقين تدرعوا  
 باث العذول بوصل الحب في خبل  
 بارت تجارة من يمشي على دغل  
 بدر التمام وقد حفته هالته  
 بعمر الجمال على تل بمزبلة  
 بادل الافكار مصقول النبي  
 باطل الاقوال يردى ربه  
 بارز الشجعات واحذر خدعة  
 كل علم جاء في سن الصبا  
 بعدت وقلبي بين جنبي خافق  
 بقول اراضي التريكره اكلها  
 وتنال بعد ابائها العلياء  
 فدعا اليه ونور الالبابا  
 فرق الهدى بالنصر والآيات  
 مدت لها الاعناق من كل الجيث  
 بالصبر حتى اعدوا كل الهج  
 يقاب الفكر حتى جاءه الصبح  
 بين الرجال ولم يرجع بتوبخ  
 ادنى ارتفاعاً من المغفور بالمجد  
 اعلى اعتباراً من الغالي لاسناذ  
 تلتقط من رايه اعلى الدرر  
 بين اهل الحق ماري او عجز  
 واسهر الداجي اذا كنت الحرس  
 فوق لوح الفكر يا صاح انتقش  
 فان ثبت الهجران طار من القفص  
 فان اكلت خم المكابر وانتفض

بغيضك من تلقى الصدور بذكره	تضيق فحاذرات تكلفها الشطط
بلاء جميع الناس في خطأ العجا	وصحة ارباب البلادة والفاظ
بر الوصول وجانب قاطعاً أشراً	والزم نصوحاً له في النصح ابداع
بعد العلو اذا زاحمت من سفاوا	ساواك عبد وصناع وصواغ
بين النفوس وبين الفضل مضطرم	لا يصطليه من الطلاب اجلاف
بسم الحبيب رسول للوصال فان	أوما باعظ فقد حينك ايشنافا
باب المعالي ظاهر	لكنه فوق الفلك
بجر المعاني زاهر	من خاضه بأبي المائل
بطن الاماني واسع	ما شقه الا الهمم
بيع الحيا بالمي	موت تعجله المن
باذل الاموال فضلاً	لا تبناه بمة
بادر المأمول تغنم	قبل ان تعيبك لو
بدل السواى بحسنى	تلق كل الناس ادلاً
بعد برء من غرام	لا نقل سعدى ومى

منقبة

من محاسن امير المؤمنين وخليفة الله في ارضه سيدنا ومولانا السلطان  
عبد الحميد ايداه الله تعالى صدور امره السامي بصرف تسعين الف قرش  
وخمسة مائة برسم ترميم مقام ابن بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
سيدنا ومولانا الحسين رضي الله عنه بكر بلا عناية منه بهذا الضريح الشريف