

فِعْلٌ أَمْ فِعِيلٌ

للسَّيِّدِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ
(عضو الجمعية العلمية العربية)

ضُمَّتِ المعجمات اللغوية فيما ضُمَّتْ من الابنية والصيغ العربية الفصيحة ، بناءً جميل الإيقاع والجرس ، كثير التداول والاستعمال ، يشمل عدداً غير قليل من المفردات ، نحو طَيِّبٌ وَصَيِّبٌ وَجَيِّدٌ وَسَيِّدٌ : وهو بناءٌ ذهب معظم اللغويين الى انه « فَعِيلٌ » ، وخالف البعض في ذلك فرأى انه « فَعِيلٌ » ، بعد اتفاقهم جميعاً على اختصاصه بالمعتل دون غيره ، لان العرب — كما يقول سيوييه — « قَسَدَ يَخْشُونَ الْمُحْتَلَّ بِنَاءٍ لَا يَخْشُونَ بِهِ غَيْرَهُ مِنْ غَيْرِ الْمُحْتَلِّ » (١) .

ولما كُنَّا نعيش اليوم مرحلة الإحياء الجديد لتراثنا اللغوي ، والعمل على انتقاء الفاظ المعاني الحديثة ، وبخاصة في ميدان التعريب والترجمة ، ونحسُّ بمسئولية الحاجة الى الوقوف على كل الابنية والاوزان العربية الماثورة ، ودراستها بتمعق وإمعان ، ليتسنى لنا استعمال ما صحَّ استعماله منها ، والقياس على ما يجوز القياس عليه ، والإفادة من كل ذلك ما أمكنت الإفادة ، رأيت ان استعرض هذه المسألة استعراضاً شاملاً في هذه الصفحات ، وان ادلي بدلوي فيها ، عسى ان أوفِّق الى ما ينفع ويجدي ان شاء الله تعالى .

اجد من الراجع جداً قبل الدخول في غمار البحث وبيان الآراء والأقوال فيه ، ان أقدم بين يديه جريدة مفصلة تضم تلك المفردات المشار إليها ، مقتبسة من معجم « لسان العرب » بعد استقراء واستيعاب تامين ، ظناً مني بأهمية البدء بذلك ، لما يترتب عليه من كبر الفائدة في ضمان سلامة الأحكام وصواب النتائج ، خلال الرجوع إليها والاستشهاد بها في مطاوي الحديث :

« فلان سَيِّءُ الاختيار ، وقد يخَفَّف مثل هَيِّنْ وهَيِّن ... والسَّيِّئَةُ : الخطيئة ، اضلها سَيِّوَةٌ ، فقلبت الواو ياءً وأدغمت » .	سوا
« طَيِّءٌ - مثل سَيِّدٌ - : ابو قبيلة من اليمن ... وهو غَيِّيلٌ .	طيا
« الهَيِّئُ - على مثال هَيِّغٌ - : الجَسَنُ الهيئة من كل شيء) .	هيا
« بئرٌ ذات نَيْبٍ ... ونَيْبٌ كان في الاصل نَيْوِبٌ » .	ثوب
« مَطَرٌ صَوْبٌ وصَيِّبٌ » .	صوب
« الطَيِّبُ : خلاف الخبيث » .	طيب
« رَجُلٌ هَائِبٌ وهَيُّوبٌ ... وهَيِّبٌ » .	هيب
« هَوَّ صَيِّتٌ وصائتٌ ، كَهَيِّتٍ وهائتٌ ، واصله الواو ، وبنائوه فَيِّيلٌ ، فقلبت وأدغمت » .	صويت
« رَجُلٌ مَيِّتٌ ومَيِّتٌ » .	موت

« رَجُلٌ رَيْثٌ — بالتشديد — : أي بَغِيءٌ » .	ريث
« الغَيْثُ : عَيْلَمُ الماءِ . وَفَرَسٌ ذُو غَيْثٍ : على التشبيه إذا جاءه عَدُوٌّ بعد عَدُوٍّ » .	غيث
« شَجَرٌ لَيْثٌ ... التَّبَسُّرُ بَعْضُهُ على بعض » .	لوث
« الفَيْجُ مَخْفَفٌ مِنَ الفَيْجِ ، واصله الواو ... مثل هان يهون فهو هَيْنٌ » .	فوج
« يَوْمٌ رَيْحٌ ... طَيْبُ الرِّيحِ ... وَعِشِيَّةٌ رَيْحَةٌ » .	روح
« عَظْمٌ نَيْحٌ : شديد » .	نيح
« رَجُلٌ أَيَّدٌ — بالتشديد — أي : قَوِيٌّ » .	ايد
« الجَيْدُ : نَقِيضُ الرَّدْيِ ، على فَيْعِلٍ ، واصله جَيُودٌ ، فَعْلَبِتِ الواو ياءً لانكسارها وجاورتها الياء ، ثم أُدْغِمَتِ الياءُ الزائدة فيها » .	جود
« السَّيِّدُ ... اصله من سَادَ يَسُودُ فهو سَيُودٌ ، فَعْلَبِتِ الواو ياءً لأجل الياء الساكنة قبلها ، ثم أُدْغِمَتِ » .	سود
« القَيْدُ : الذي إذا قُدَّتْهُ سَاهَلَكْ » .	قود
« الحَيْرُ : الغَيْمُ يَنْشَأُ مع المطر » .	حير
« رَجُلٌ خَيْرٌ وَخَيْرٌ » .	خير
« الزَّيْرُ من الرجال : الغَضبانُ المُقَاتِعُ لِمُصَاحِبِهِ » .	زور
« سَمٌّ ... كَثِيبٌ : بين بَسْطَرٍ والمدينة » .	سمير
« رَجُلٌ شَمَّرٌ : حَسَنُ الشَّارَةِ وهي الهَيْسَةُ » .	شور

« رَجُلٌ صَوَّرَ : أَي حَسَنَ الصُّورَةَ » .	صور
« الْقَمَرُ : الأُسُورُ مِنَ الرُّمَاءِ الْحَاقِقُ » .	قور
« الكَمَرُ : الفَرَسُ إِذَا رَفَعَ ذَنْبَهُ فِي حُضْرِهِ » .	كور
« يُقَالُ : نَارٌ فَهِيَ نَوَّرٌ ، وَأَنَارٌ فَهِيَ مَنِيرٌ » .	نور
« رَهِيرٌ وَهَيْرٌ وَهَيْرٌ : مِنَ الأَسْمَاءِ الصَّامَةِ . . . وَقِيلَ مِنَ الأَسْمَاءِ الشَّمَالِ » .	هير
« الْحَيِزُ تَخْفِيفُ الْحَيِزِ ، مِثْلُ هَيِّنٍ وَهَيِّنٍ وَلَيِّنٍ وَلَيِّنٍ » .	حوز
« رَيْسٌ — مِثْلُ قَيْمٍ — بِمَعْنَى رَئِيسٍ » .	راس
« هُوَ كَيْسٌ وَكَيْسٌ » .	كيس
« فُلَانٌ رَيْشٌ وَرَيْشٌ : وَذَلِكَ إِذَا كَبُرَ وَرَفَّ » .	ريش
« سَيْفٌ خَيْضٌ : إِذَا كَانَ مَخْلُوطًا مِنْ حَدِيدٍ أَيْثُ وَحَدِيدٍ ذَكَرٍ » .	خيض
« غُلَامٌ رَيْضٌ ، وَأَصْلُهُ رَيْوِضٌ ، تُقَالُ لِلوَاوِيَاءِ وَأُدْغِمَتْ » .	روض
« هُمَا قَيْضَانٌ ، كَمَا يُقَالُ بَيْضَانٌ » .	قيض
« الشَّيْطُ : فَرَسٌ » .	شيط
« انْتَابَ : أَي بَعُدَ ، فَهُوَ نَيْطٌ » .	نوط
« النَّيْطُ : العَيْنُ فِي البُئْرِ قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَى القَعْرِ » .	نيط
« البَيْضَانُ : البَائِسُ وَالمَشْتَرِي » .	بيع

« فلان تَبَّع ... اي سريع السر الشر » .	تبع
« هما مُتَشَابِعان ومُتَشَاعان في دار او ارض : اذا كانا شريكين فيها ... وكل واحدٍ منهما شَتَّع لصاحبه » .	شيع
« رَجُلٌ طَبَّع : اي طائع » .	طبع
« طعامٌ اسْوَعُ سَتَّع : يسوِّغ في الحلق » .	سوغ
« طعامٌ سَتَّع لَيَّع ... اثْبَاع » .	ليغ
« ثَبَّيْفَةُ القوم : طليعتهم » .	شوف
« الصَّيْفُ : المطر الذي يجيء في الصَّيف ، والنبات الذي يجيء فيه » .	صيف
« اصابه طَوَّفٌ من الشيطان وطائف وَطَّيْفٌ وَطَّيْفٌ — الاخيرة على التخفيف — : اي مَسَّ » .	طوف
« ابن العَيِّف العَبْدِي : من شعرائهم » .	عيف
« يقال : هذه مائة ونَيِّفٌ — بنتديد الياء — : اي زيادة » .	نوف
« رَيِّقٌ كلُّ شَيْءٍ : افضله ، وهو فَيَّعِلُ فادُغِم » .	روق
« رَجُلٌ رَيِّقٌ — على فَيَّعِلُ — وعلى الرَّيِّقِ : اي لَمْ يُنْطِرِ » .	ريق
« السَّيِّقُ من السحاب ، ما طرَدَتْه الريح » .	سوق
« ضاق المكان فهو ضَيِّقٌ » .	صيق

عوق « رَجُلٌ عَوْقَةٌ ... أي ذو تمويق ... وكذلك

عَمِيقٌ » .

لسوق « رَجُلٌ ضَيِّقٌ لَيِّقٌ عَيْقٌ ، كل ذلك على الإِتِّبَاعِ » .

اول « الأَيْلُ : بفتح الهمزة وكسر الياء ، قال الخليل :

وانما سُمِّيَ أَيْلًا لانه يؤول الى الجبال » .

ثيل « الثَّيْلُ : كَشَيْشٌ » .

حول « يقال للذي يُحَالُ عليه بِالْحَقِّ : حَيْلٌ ، والذي

يقبل الحوالةَ : حَيْلٌ ، وهُمَا الحَيَّلَانِ » .

طول « طَائِلَةُ الرِّيحِ : تَبْحَثُهَا » .

عول « العَمِيلُ : واحِدُ العِمَالِ ... واصلهُ عَيْوَلٌ

فأدغم ... والياء فيه منقلبة عن الواو » .

عيل « العَمِيلُ : الفَقِيرُ » .

فيل « رَجُلٌ قَيْلٌ اللَّحْمِ : كثيره ... على فَيْعِلٍ » .

قول « أَصْلُ قَيْلٍ قَيْلٌ بِالتَّشْدِيدِ ، مثل سَيِّدٍ من سَادَ

يَبْسُودُ ... وهو الملك النافذ القول والأمر ،

واصلهُ قَيْوَلٌ ، فَيْعِلٌ ، من القول ، حذفت

عينه » .

مول « هو مالٌ ومَيْلٌ ، على فَعَلٍ وفَيْعِلٍ » .

نول « النَّيْلُ : من ذوات الواو ، هُتِرَ واوها يَأْءُ

لان أصله نَيْوَلٌ ، فأدغموا الواو في الياء فقلوا

نَيْلٌ ، ثم خَفَّفُوا فقلوا نَيْلٌ » .

« الأيِّم من النساء : التي لا زوج لها ... وَأَصْلُهُ فَيَمِيلُ » .	ايِم
« قَيِّمُ الأَمْرِ : مُقِيمُهُ » .	قَوِم
« رَجُلٌ بَيْنٌ : فَصِيحٌ » .	بِين
« دَانَ بِكَذَا ... فَهُوَ دَيِّنٌ » .	دِين
« رَجُلٌ عَيْنٌ : سَرِيعُ البُكَاءِ » .	عِين
« رَجُلٌ لَيْنٌ وَلَيِّنٌ ... وَهُوَ فَيَعِيلُ » .	لِين
« أَشْيَاءٌ هَيِّنٌ — عَلَى فَيَعِيلُ — : أَي سَهْلٌ ، وَهَيِّنٌ — مَخْفَفٌ — ... وَهَيِّنٌ فَيَعِيلُ مِنْ الهُوْنِ ... وَعَيْنُهُ وَאוُ » .	هُون
« الجَمْعُ : ثَاءٌ ... وَشَيْئُهُ — كَتَيْدٌ — اسْمٌ لِلجَمْعِ ... أَنَّهُ شَيْئُوهُ ، فَأُبْدِلَتِ الوَاوُ يَاءً لأنكسارها ومجاورتها الياء » .	ثُوه
« الفَيْئَةُ : الجَيِّدُ الأَكْلُ ... فَيَعِيلُ » .	فُوه
« الكَيْئَةُ : البَرَمُ بِحِيلَتِهِ لَا يَتَوَجَّهَ لَهَا » .	كِيَه
« مَاهَتِ الرَّكِيَّةُ ... فَهِيَ مَيِّهَةٌ وَمَاهَةٌ : ظَهَرَ مَاؤُهَا وَكَثُرَ » .	مُوه
« طَيِّئٌ : قَبِيلَةٌ ، بَوَزَنُ فَيَعِيلُ » ، وَقَدْ مَسَّرَ ذَكَرَهَا فِي طَيِّا .	طُوى

ان ابرز ما ترشدنا اليه القراءة الفاحصة في الجريدة السالفة الذكر ان وزن هذه المفردات — باجماع المعجمات التي جمع شملها ابنُ منظور في اسان العرب — هو « فَعِيلٌ » ، وهذا ما تكرر التصريح به والنس عليه كما مرَّ .

وكان قد ذهب الى مثل ذلك في اختيار الوزن في التول القاطع به كل من الخليل (٢) وسيبويه (٣) وابن قتيبة (٤) وابن جنى (٥) ، وكثير غيرهم .

واكتفى ذلك ام يكن موضع اتفاق جميع اللغويين والباحثين المعنيين ، بل ان فيهم من ذهب مذاهب اخرى في تحديد وزن هذه المفردات واختيار ما رجح لديه منها . وقد وقعنا على ثلاثة آراء في هذا الشأن نوجزها فيما يأتي :

السراي الاول : فَعِيلٌ

والقائل به هو الفراء ، وقد روى الأزهرى عنه قوله في القيم : هو : « فَعِيلٌ » ، اصله قَوَيْمٌ ، وكذلك سَيِّدٌ سَوَيْدٌ وَجَيْدٌ جَوَيْدٌ ، بعوزن ظريف وكريم . وكان يلزمهم ان يجعلوا الواو الفسأ لانفناح ما قبلها ثم يسقطاوها لسكونها وسكون التي بعدها ، فلمَّا فعلوا ذاك صارت سَيِّدٌ على وزن فَعَلٌ ، فزادوا ياءً على الياء ليكمل بناء الحرف « (٦) » .

(٢) الكتاب : ٢ / ٢٧١ .

(٣) الكتاب : ٢ / ٢١٠ و ٢٧١ .

(٤) ادب الكاتب : ٤٨٤ .

(٥) الخصائص : ١ / ١٥٦ .

(٦) تهذيب اللغة : ١ / ٢٦٠ (تركيب فاعل) .

ولم يكف الفراء بذلك بل اعلن قاطعاً جازماً : انه « ليس نسي
ابنية العرب فَعِيل » (٧) و « لا يُعْرَف في الكلام فَعِيل ، انما جاء فَعِيل ،
مثل صَرِفَ وَخَيَّفَ وَضَيَّفَ » (٨) .

ويؤيد رأي الفراء ما ورد في لسان العرب من جموع مَسَّيْد على
سادة « تقديره فَعَلَةٌ — بالتحريك — ، لان تقدير مَسَّيْد فَعِيل ، وهو مثل
سَرِيٍّ وَسَرَاة ... يدل على انه يُجْمَع على سيائد بالهزة ، مثل اَفِيَّيْل
وافائل وتبييع وتبائع » (٩) .

الراي الثاني : فَعَّل

وقد رواه الازهري عن اهل التصريف ، وذكر قولهم ردّاً على
مَنْ قال : ان « مَيَّت كان تصحيحه مَيَّوت على فَعِيل ، ثم ادَّعَمُوا
الواو في الياء » قالوا : « ان كان كما قلنم فينبغي ان يكون مَيَّت على
فَعَّل » ، فقيل لهم : « قد علمنا ان قياسه هذا ، ولكن تركنا فيسه
القياس مخافة الاشتباه ، فرددناه الى لفظ فَعِيل من ذلك اللفظ » (١٠) .

الراي الثالث : فَعَّيْل

وقد رواه سيبويه عمّن قال — ولم يُسَمِّه — : « هو فَعَّيْل ...
كُنَّت الحركة ، لان الحركة قد تُقَلَّب اذا غُيِّر الاسم ، الا تراهم قالوا
بِصْرِي ، وقالوا : اَمَوِي ، وقالوا : اُخْت واصله الفتح ، وقالوا : دُهُرِي ،
فكذلك غُيِّرُوا حركة فَعَّيْل » (١١) .

(٧) تهذيب اللغة : ٢٦٠ / ٩ .

(٨) ادب الكاتب : ٤٨٥ .

(٩) لسان العرب : (تركيب سود) .

(١٠) تهذيب اللغة : ١٤ / ٢٤٢ (تركيب موت) .

(١١) الكتاب : ٢ / ٣٧٢ ، ومثله في ادب الكاتب : ٤٨٥ .

وقال ابن بري في ضيئون : « وانما لم تُدغم في الواحد لانه اسم
موضوع ، وليس على وجه الفعل ؛ وكذلك حيوة اسم رجل ، وفارق
هيناً وميتاً وسيداً وجيداً ... قال : وضَيُونَ : مُيَعَلٌ » (١٢) .

ورد سيبويه على هؤلاء القائلين بأن اصله مُيَعَلٌ ، ثم غُيِّرُوا
الحركة بقوله : « اذا اردت مُيَعَلٌ من قُلْتُ قُلْتَ : قِيلَ ؛ فلو كان يُغَيَّرُ
شيء من الحركة باطراد لَغَيَّرُوا الحركة هاهنا . فهذه تقوية لان يُحْمَلُ
سَيِّدٌ على مُيَعَلٍ ، اذا كانت الكسرة مطردة كثيرة » (١٣) .

وهكذا تجتمع لدينا اربعة آراء او اقوال في تعيين اصل بناء جيد
وسيد وما شابههما وجرى مجراهما .

ثم نعود الى الجريدة السالفة الذكر مرة اخرى لنجد ان اصل
هذه المفردات — في رأي المعجمات المجموعة في لسان العرب — هو
بالياء قبل الواو ، اي سَيُّودٌ في سَيِّدٍ ، وَرَيَّوِيضٌ في رَيِّضٍ ، وَقَيَّوْمٌ في
قَيِّمٍ ؛ وقد تكرر النقص على ذلك في اللسان مراراً ، كما نص عليه
سيبويه ايضاً بقوله : « ان الياء والواو بمنزلة التي تدانت مخرجها
لكثرة استعمالهما اياهما وممترهما على السنتهم . فلما كانت الواو ليس
بينها وبين الياء حاجز بعد الياء ولا قبلها ، كان العمل من وجه واحد ،
ورفع اللسان من موضع واحد اخف عليهم ، وكانت الياء الغالبة في
الغالب لا الواو ؛ لانها اخف عليهم لتسببها بالالف ، وذلك قولك في مُيَعَلٍ :
سَيِّدٌ وَمَيِّبٌ ، وانما اصلهما سَيُّودٌ وَمَيِّوِيْبٌ » (١٤) .

(١٢) (لسان العرب) : (تركيب ضون) .

(١٣) (الكتاب) : ٢ / ٢٧٢ .

(١٤) (الكتاب) : ٢ / ٢٧١ .

ولكنَّ هذا التصريف أو التخريج لم يكن موضع إجماع واتفاق
أيضاً ، فقد روى الأزهري عن جماعة لم يَسْتَهْم قولهم : « الباء كان
مَيَّت في الأصل : مَوَّيت ، مثل سَيِّد سَوَّيد ، فأدغمنا الياء في الواو وثقلناه
فقلنا مَيَّت » (١٥) .

غير أن هذا الخلاف في تقدم الواو على الياء أو تأخرها عنها
ليس ذا أهمية تستدعي الوقوف والتأمل ؛ وليست له آثار عملية ذات
شان ، لأن العرب — كما روى الأزهري — « إذا وجدوا في كلمة ياء
وواواً في موضع واحد والأولى منهما ساكنة ، أدغموا احداهما في
الأخرى وجعلوا الياء هي الغالبة ، كانت قبل الواو أو بعدها ، إلا في
كلمات شواذ تُروى مثل الفتوة والهوة » ، ثم سرب مثلاً لذلك كلمة
« سَيِّد وَمَيَّت ، الاصل سَوَّيد وَمَوَّيت . . . ولويته لَيًّا وثويته تَسِيًّا ،
والاصل شَوَّياً ولَوَّياً » (١٦) .

واذن ، فالجدير بالبحث والدراسة والنقاش هو الموضوع الأول
المتعلق بوزن تلك المفردات ، لتحديد الرأي الأولى بالتأييد والقبول
من بين تلك الآراء : فَيَعِلُّ أو فَيَعِلُّ أو فَيَعِلُّ أو فَعَلُّ ؟

(١٥) تهذيب اللغة : ١٤ / ٣٤٢ (تركيب موت) .

(١٦) تهذيب اللغة : ١٥ / ٦٤٦ (تركيب يوم) .

وقبيل اختيار القول الأرجح والراي الأقوى في المسألة ، لا بد من التمهيد لذلك بعرض امرين رئيسيين :

الامر الأول :

ان بناء « تَتَيْد » و « جَيْد » وما كان على شاكلتهما يحمل معنى الفاعل او صيغة « فاعل » ، وقد دللنا على ذلك عدد من النصوص والشواهد اذكرها فيما يأتي :

- أ - قال سيبويه : « قالوا مَيَّتْ واموات ، شَبَّهوا فَبَعِلا بِفَاعِلِ حَسِينِ قالوا شَاهِدَ وَاَشْهَادَ ، ومثل ذلك قَبِيلٌ واقْتِيَالٌ وَكَيْسٌ وَاكْبَاسُ » (١٧) .
- مخفف قَبِيلٌ وَكَيْسٌ - ، وكذلك حَزَّزٌ وَاَحْيَازٌ وَبَيِّنٌ وَاَبْيَانٌ (١٨) .
ب - « قالوا : طَابَ وطِيَابٌ وَجَيِّدٌ وَجِيَادٌ ، كما قالوا جِيَاعٌ وَتِجَارٌ » (١٩) في جَمْعِ جِائِعٍ وَتَاجِرٍ .

- ج - جمعوا تَتَيْدًا على سَادَةِ « كَانَتْهُمْ جَمَعُوا سَائِدًا ، مثل قائِدٍ وَقَادَةٍ وَذَائِدٍ وَذَادَةٍ » (٢٠) ، وكذلك قَبِيْسٌ وَقَامَةٌ وَعَيْلٌ وَعَالَةٌ وَبَيْعٌ وَبَاعَةٌ وَضَيْقٌ وَضَائِقَةٌ ، وكأنه جَمْعُ قَائِمٍ وَعَائِلٍ وَبَائِعٍ وَضَائِقٍ (٢١) .

(١٧) (الكتاب : ٢ / ٢١٠ - ٢١١ .

(١٨) (لسان العرب : (تركيب حوز وبين) .

(١٩) (الكتاب : ٢ / ٢١١ .

(٢٠) (لسان العرب : (تركيب سود) .

(٢١) (لسان العرب : (تركيب بيع وضيق وعول) .

د - قالوا : هَيِّنْ وَهَيِّنُونَ وَلَيِّنْ وَلَيِّنُونَ وَقِيلْ وَقِيلُونَ وَكَيِّسْ وَكَيِّسُونَ ،
ويُرَادُ بِهَا أَصْلُهَا الْمُثَقَّلُ ، « وَلَكِنَّهُ خُفِّفَ وَخُذِفَ مِنْهُ » ، وَلَسُو
كَانَ الْمُرَادُ فَعْلًا فِي الْأَصْلِ « فَالْتَكْسِيرُ فِيهِ أَكْثَرُ » (٢٢) . وَجَمَعَ
الْمُثَقَّلُ مِنْهُ جَمْعًا سَأَلْنَا كَقَوْلِكَ « بَيَّعُونَ » يُشْبِهُ جَمَعَ فَاعِلٍ كَمَا
لَا يَخْفَى .

ه - وردت في لسان العرب مفردات كثيرة من هذا البناء مرادفسة
لصيغة الفاعل ، وهذه أمثلة منها :

هيب : رَجُلٌ هَائِبٌ وَهَيْبٌ .

صوت : هُوَ صَوَّتَ وَصَانَتْ .

موت : مَيَّتَ وَمَائَتْ « وَقَوْمٌ مَوْتَى وَأَمَوَاتٌ وَمَيَّتُونَ ... كَانَ
بَابُهُ الْجَمْعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، لِأَنَّ الْهَاءَ تَدْخُلُ فِي أَنْثَاءِ
كَثِيرًا ، لَكِنْ فِعْلًا لَمَّا طَابَقَ فَاعِلًا فِي السِّدَّةِ وَالْحَرَكَةِ
وَالسُّكُونِ ، كَسَّرُوهُ عَلَى مَا قَدْ يُكْسَرُ عَلَيْهِ فَاعِلٌ » .

كيس : كَيِّسٌ « وَالْجَمْعُ أَكْيَاسٌ ... كَسَّرُوا كَيْسًا عَلَى أَعْمَالٍ
تَشْبِهُهَا بِفَاعِلٍ » .

صيف : صَافَ الْكَيْسُ ... فَهُوَ سَائِفٌ وَمَسَّيْفٌ .

طوف : أَصَابَهُ طَوْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ وَطَائِفٌ وَمَلِيَّافٌ .

ضيق : ضَاقَ الْمَكَانُ فَهُوَ ضَيِّقٌ ... وَضَائِقٌ .

مول : هُوَ مَالٌ وَمَيْلٌ ... وَالْقِيَاسُ مَائِلٌ .

موه : مَاهَتِ الرَّكِيَّةَ ... فَهِيَ مَيَّهَةٌ وَمَاهِسَةٌ » .

الأمر الثاني :

إنَّ البناءَ الذي نَعْنِي ببحثه يحمل معنى المبالغة في الفعل ، ولنا على ذلك شاهدان صريحان :

أ - كونه بمنزلة فَعَالٍ ، وهو من صيغ المبالغة (٢٣) ، قال سيبويه :
« أَمَا فَعِيلٌ فَبِمَنْزِلَةِ فَعَالٍ ، نَحْوُ قَيِّْمٍ وَسَيِّدٍ وَبَيْعٍ » (٢٤) .

ب - كونه بمنزلة فَعِيلٍ ، وهي من صيغ المبالغة أيضا (٢٥) ، قال سيبويه : « وقد جاء شيء من فَعِيلٍ في المذكر والمؤنث سواء ، قال الله جلَّ وعزَّ (واحْبِئْنَا بِهِ بِلْدَةً مَيْتًا) وناقية رَيْضٍ ... جماعوه بمنزلة سَدَيْسٍ وَجَدِيدٍ » (٢٦) . وقال ابن سيده : « أرضٌ مَيِّتٌ ... سَوَّوْا بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِثِ ، لِأَنَّ وِزْنَ مَيِّتٍ فَعِيلٌ ، وَهَمْ مِمَّا تُجْرُونَ فَعِيلًا مُجْرَى فَعِيلٍ » (٢٧) .

— ٤ —

وعندما تتضح المسألة بكلِّ اطرافها وجوانبها ، وتستوفي هذه المقدمات حتَّى من الفحص والتأمل ، نجد ان أرجح الأوزان المحتملة لهذه المفردات هو « فَعِيلٌ » ، وان غيره هو المرجوح وإن قال بسبه من مقال وتطلع من قطع .

(٢٣) الكتاب : ١ / ٥٦ .

(٢٤) الكتاب : ٢ / ٢١٠ .

(٢٥) الكتاب : ١ / ٥٦ .

(٢٦) الكتاب : ٢ / ٢١١ .

(٢٧) الفحص : ١٠ / ١٦٦ .

أما (فَعِلَّ) فقد اعترف القائلون بأصالته بتغيير حركته ، كما
عُتِرَت الحركةُ في بَصْرِيٍّ وأُخْتُ ودُهْرِيٍّ ، أي أنه غير موجود على سيد
الميزان الدائر والتنظير المباشر .

وأما (فَعَّلَ) فهو وزن قائم في عالم الزمن ، ولكنه متروك حاليًا
« مخافة الاشتباه » .

وأما ترجيح (فَعِيلٌ) على (فَعِيلٌ) فقد ساقننا إليه فرائض
متعددة نجلها فيما يأتي :

أ - ما اعترف به سيوييه وابن سيده فيما مرَّ من أنَّ العرب قد
أجروا فِعْلًا مُجْرِي فَعِيلٍ ، وجعلوا الميَّسْت والرَّيْض بمنزلة المَسْدِيْس
والجَدِيدِيس .

ب - كسوت المفردات المبحوث عنها تحمل معنى الفاعل ومعنى المبالغة
فيه ، وذلك مدلول صيغة فَعِيلٍ .

ج - ما مرَّ من جمع سَيِّدٍ على سَادَةٍ - تقديره نَعْلَةٌ - كَسْرِيٍّ ومِرَاةٍ ،
وجَمْعِهِ على سَيَائِدٍ كما جُمِعَ أَيْبُلٌ وتَبِيْعٌ ، وكذلك جَمْعُ عَيْلٍ على
عَيَائِلٍ وَخَيْرٌ على خَيَائِرٍ (٢٨) . وذلك كله من شؤون فَعِيلٍ .

د - جَمْعُ هَيْئٍ على اهُونَاءٍ وَبَيِّنٍ على ابْنِيَاءٍ وَلَيِّنٍ على الْبِنَاءِ (٢٩) . وانحلاء
- كما نعلم - جَمْعُ فَعِيلٍ (٣٠) .

ه - ذهب الفراء إلى ذلك - وهو من مو - ؛ وإنكاره وجود فَعِيلٍ
في أبنية العرب وكلامهم .

(٢٨) الكتاب : ٢ / ٣٧٤ .

(٢٩) الكتاب : ٢ / ٢١١ ولسان العرب : (تركيب لين وهين) .

(٣٠) لسان العرب : (تركيب ثيا) .

إِنَّ هَذِهِ الْقُرَائِنَ بِمَجْمُوعِهَا لَتُدْفَعُ دَفْعاً إِلَى الْقَوْلِ بِرَجْحَانِ اخْتِيَارِ
صِيفَةِ (فَرَسِيلِ) وَزناً لَتَكُ الْمَفْرَدَاتُ ، وَلَسْنَ يَضِرُّ رَجْحَانُهَا خُرُوجُهَا
عَلَى الْمَدْرَسَةِ الْبَصْرِيَّةِ (٢١) وَفَتَاوَى اقْطَابِهَا الْبَارِزِينَ ، لِأَنَّهَا لَا تَتَعَصَّبُ
فِي الْمَسَائِلِ اللُّغَوِيَّةِ — بِسَلِّ الْعَالِمِيَّةِ كَالهَا — لِمَدْرَسَةِ مَعِينَةَ أَوْ مَلْهَحِ خَاصً ،
بِمَقْدَارِ مَا تَتَعَصَّبُ الدَّائِلِ الْأَقْوَى ؛ وَالْبَرْهَانَ الْأَقْرَبَ إِلَى الذُّوقِ ، وَالْإِسْرَائِي
الْأَمْتَقَ بِالسِّيَاقِ وَالْأَجْلَى ظَهُوراً فِي الشُّوَاهِدِ الْمُوثِقَةِ وَالْإِسْمَارَاتِ
الْمَأْثُورَةِ .

بَقِيَ عَلَيْنَا فِي الْخَتَامِ أَنْ نَشِيرَ بِاخْتِصَارٍ إِلَى مَا يَجِبُ أَنْ يُقَالَ فِي
تَحْدِيدِ الْمَوْقِفِ مِنْ إِبَاحَةِ الْقِيَاسِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ ؛ لِتَكَرُّرِ وَرُودِهِ فِي كَلَامِ
الْعَرَبِ ، أَوْ عَسَمِ الْإِبَاحَةِ فِيهِ ، لِعَدَمِ التَّصْرِيحِ بِقِيَاسِيَّتِهِ فِي مَصَادِرِنَا
اللُّغَوِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ .

وَلَيْسَ مِنَ التَّسَامُحِ أَوْ التَّسَاهُلِ الْمُخَلِّ بِوَأَجِبِ الْحِفَافِ عَلَى أَمَانَةِ
السَّلَفِ وَسَلَامَةِ التَّرَاثِ أَنْ يُخَيَّلَ لِي جَوَازَ الْقِيَاسِ — فِي هَذِهِ الصِّيفَةِ —
وَصِحَّتِهِ وَإِبَاحَتِهِ لِعَمُومِ الْمَعْنِيَنِ الْعَارِفِينَ بِشُؤُونِهِ وَشُرُوطِهِ ، لِأَنَّ
الْمَفْرَدَاتِ الْمَرْبُوبَةَ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ قَدْ بَلَغَتْ مِنَ الْكَثْرَةِ وَالْوَفْرَةِ مَا يَكْفِي
وَيُوفِي فِي الْوَثَاقَةِ وَالْقَنَاعَةِ وَالْإِطْمِئْنَانِ ، مُضَافاً إِلَى أَنْ فَعِيلًا — عَلَى
مَا اخْتَرْنَا وَرَجَّحْنَا فِي وَزْنِ هَذِهِ الْإِلْفَافِ — أَحَدَ أَوْزَانِ الْمَبَالِغَةِ كَمَا مَرَّ ،
وَصَيَغَ الْمَبَالِغَةِ بِأَجْمَعِهَا قِيَاسِيَّةً بِلَا خِلَافٍ ، وَبِجُوزِ الْإِسْتِقْرَاقِ عَلَى
هُدَاهَا لِمَنْ يَحْسُنُ وَيَتَّقَنُ كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ .

وَهَكَذَا صَحَّ أَنْ نَقُولَ لِمَنْ تَكَثَّرَ غَيْبَتُهُ : غَيْبٌ ؛ قِيَاساً عَلَى صَيِّبٍ
وَكَيْبٍ ، وَلِمَنْ يَكْتَرُ دَوْرَانُهُ : دَيْسٌ ، كَمَا نَقُولُ حَيْرٌ وَنَيْرٌ . وَفَوْقَ كُلِّ
ذِي عِلْمٍ عَالِمٌ .

(٢١) وَرَدَ التَّصْرِيحُ بِبَصْرِيَّةِ صِيفَةِ فَرَسِيلِ فِي أَدَبِ الْكِتَابِ : ٤٨٥ . وَلِسَانُ الْعَرَبِ :

(٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠) (١٠١) (١٠٢) (١٠٣) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٦) (١٠٧) (١٠٨) (١٠٩) (١١٠) (١١١) (١١٢) (١١٣) (١١٤) (١١٥) (١١٦) (١١٧) (١١٨) (١١٩) (١٢٠) (١٢١) (١٢٢) (١٢٣) (١٢٤) (١٢٥) (١٢٦) (١٢٧) (١٢٨) (١٢٩) (١٣٠) (١٣١) (١٣٢) (١٣٣) (١٣٤) (١٣٥) (١٣٦) (١٣٧) (١٣٨) (١٣٩) (١٤٠) (١٤١) (١٤٢) (١٤٣) (١٤٤) (١٤٥) (١٤٦) (١٤٧) (١٤٨) (١٤٩) (١٥٠) (١٥١) (١٥٢) (١٥٣) (١٥٤) (١٥٥) (١٥٦) (١٥٧) (١٥٨) (١٥٩) (١٦٠) (١٦١) (١٦٢) (١٦٣) (١٦٤) (١٦٥) (١٦٦) (١٦٧) (١٦٨) (١٦٩) (١٧٠) (١٧١) (١٧٢) (١٧٣) (١٧٤) (١٧٥) (١٧٦) (١٧٧) (١٧٨) (١٧٩) (١٨٠) (١٨١) (١٨٢) (١٨٣) (١٨٤) (١٨٥) (١٨٦) (١٨٧) (١٨٨) (١٨٩) (١٩٠) (١٩١) (١٩٢) (١٩٣) (١٩٤) (١٩٥) (١٩٦) (١٩٧) (١٩٨) (١٩٩) (٢٠٠) (٢٠١) (٢٠٢) (٢٠٣) (٢٠٤) (٢٠٥) (٢٠٦) (٢٠٧) (٢٠٨) (٢٠٩) (٢١٠) (٢١١) (٢١٢) (٢١٣) (٢١٤) (٢١٥) (٢١٦) (٢١٧) (٢١٨) (٢١٩) (٢٢٠) (٢٢١) (٢٢٢) (٢٢٣) (٢٢٤) (٢٢٥) (٢٢٦) (٢٢٧) (٢٢٨) (٢٢٩) (٢٣٠) (٢٣١) (٢٣٢) (٢٣٣) (٢٣٤) (٢٣٥) (٢٣٦) (٢٣٧) (٢٣٨) (٢٣٩) (٢٤٠) (٢٤١) (٢٤٢) (٢٤٣) (٢٤٤) (٢٤٥) (٢٤٦) (٢٤٧) (٢٤٨) (٢٤٩) (٢٥٠) (٢٥١) (٢٥٢) (٢٥٣) (٢٥٤) (٢٥٥) (٢٥٦) (٢٥٧) (٢٥٨) (٢٥٩) (٢٦٠) (٢٦١) (٢٦٢) (٢٦٣) (٢٦٤) (٢٦٥) (٢٦٦) (٢٦٧) (٢٦٨) (٢٦٩) (٢٧٠) (٢٧١) (٢٧٢) (٢٧٣) (٢٧٤) (٢٧٥) (٢٧٦) (٢٧٧) (٢٧٨) (٢٧٩) (٢٨٠) (٢٨١) (٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٤) (٢٨٥) (٢٨٦) (٢٨٧) (٢٨٨) (٢٨٩) (٢٩٠) (٢٩١) (٢٩٢) (٢٩٣) (٢٩٤) (٢٩٥) (٢٩٦) (٢٩٧) (٢٩٨) (٢٩٩) (٣٠٠) (٣٠١) (٣٠٢) (٣٠٣) (٣٠٤) (٣٠٥) (٣٠٦) (٣٠٧) (٣٠٨) (٣٠٩) (٣١٠) (٣١١) (٣١٢) (٣١٣) (٣١٤) (٣١٥) (٣١٦) (٣١٧) (٣١٨) (٣١٩) (٣٢٠) (٣٢١) (٣٢٢) (٣٢٣) (٣٢٤) (٣٢٥) (٣٢٦) (٣٢٧) (٣٢٨) (٣٢٩) (٣٣٠) (٣٣١) (٣٣٢) (٣٣٣) (٣٣٤) (٣٣٥) (٣٣٦) (٣٣٧) (٣٣٨) (٣٣٩) (٣٤٠) (٣٤١) (٣٤٢) (٣٤٣) (٣٤٤) (٣٤٥) (٣٤٦) (٣٤٧) (٣٤٨) (٣٤٩) (٣٥٠) (٣٥١) (٣٥٢) (٣٥٣) (٣٥٤) (٣٥٥) (٣٥٦) (٣٥٧) (٣٥٨) (٣٥٩) (٣٦٠) (٣٦١) (٣٦٢) (٣٦٣) (٣٦٤) (٣٦٥) (٣٦٦) (٣٦٧) (٣٦٨) (٣٦٩) (٣٧٠) (٣٧١) (٣٧٢) (٣٧٣) (٣٧٤) (٣٧٥) (٣٧٦) (٣٧٧) (٣٧٨) (٣٧٩) (٣٨٠) (٣٨١) (٣٨٢) (٣٨٣) (٣٨٤) (٣٨٥) (٣٨٦) (٣٨٧) (٣٨٨) (٣٨٩) (٣٩٠) (٣٩١) (٣٩٢) (٣٩٣) (٣٩٤) (٣٩٥) (٣٩٦) (٣٩٧) (٣٩٨) (٣٩٩) (٤٠٠) (٤٠١) (٤٠٢) (٤٠٣) (٤٠٤) (٤٠٥) (٤٠٦) (٤٠٧) (٤٠٨) (٤٠٩) (٤١٠) (٤١١) (٤١٢) (٤١٣) (٤١٤) (٤١٥) (٤١٦) (٤١٧) (٤١٨) (٤١٩) (٤٢٠) (٤٢١) (٤٢٢) (٤٢٣) (٤٢٤) (٤٢٥) (٤٢٦) (٤٢٧) (٤٢٨) (٤٢٩) (٤٣٠) (٤٣١) (٤٣٢) (٤٣٣) (٤٣٤) (٤٣٥) (٤٣٦) (٤٣٧) (٤٣٨) (٤٣٩) (٤٤٠) (٤٤١) (٤٤٢) (٤٤٣) (٤٤٤) (٤٤٥) (٤٤٦) (٤٤٧) (٤٤٨) (٤٤٩) (٤٥٠) (٤٥١) (٤٥٢) (٤٥٣) (٤٥٤) (٤٥٥) (٤٥٦) (٤٥٧) (٤٥٨) (٤٥٩) (٤٦٠) (٤٦١) (٤٦٢) (٤٦٣) (٤٦٤) (٤٦٥) (٤٦٦) (٤٦٧) (٤٦٨) (٤٦٩) (٤٧٠) (٤٧١) (٤٧٢) (٤٧٣) (٤٧٤) (٤٧٥) (٤٧٦) (٤٧٧) (٤٧٨) (٤٧٩) (٤٨٠) (٤٨١) (٤٨٢) (٤٨٣) (٤٨٤) (٤٨٥) (٤٨٦) (٤٨٧) (٤٨٨) (٤٨٩) (٤٩٠) (٤٩١) (٤٩٢) (٤٩٣) (٤٩٤) (٤٩٥) (٤٩٦) (٤٩٧) (٤٩٨) (٤٩٩) (٥٠٠) (٥٠١) (٥٠٢) (٥٠٣) (٥٠٤) (٥٠٥) (٥٠٦) (٥٠٧) (٥٠٨) (٥٠٩) (٥١٠) (٥١١) (٥١٢) (٥١٣) (٥١٤) (٥١٥) (٥١٦) (٥١٧) (٥١٨) (٥١٩) (٥٢٠) (٥٢١) (٥٢٢) (٥٢٣) (٥٢٤) (٥٢٥) (٥٢٦) (٥٢٧) (٥٢٨) (٥٢٩) (٥٣٠) (٥٣١) (٥٣٢) (٥٣٣) (٥٣٤) (٥٣٥) (٥٣٦) (٥٣٧) (٥٣٨) (٥٣٩) (٥٤٠) (٥٤١) (٥٤٢) (٥٤٣) (٥٤٤) (٥٤٥) (٥٤٦) (٥٤٧) (٥٤٨) (٥٤٩) (٥٥٠) (٥٥١) (٥٥٢) (٥٥٣) (٥٥٤) (٥٥٥) (٥٥٦) (٥٥٧) (٥٥٨) (٥٥٩) (٥٦٠) (٥٦١) (٥٦٢) (٥٦٣) (٥٦٤) (٥٦٥) (٥٦٦) (٥٦٧) (٥٦٨) (٥٦٩) (٥٧٠) (٥٧١) (٥٧٢) (٥٧٣) (٥٧٤) (٥٧٥) (٥٧٦) (٥٧٧) (٥٧٨) (٥٧٩) (٥٨٠) (٥٨١) (٥٨٢) (٥٨٣) (٥٨٤) (٥٨٥) (٥٨٦) (٥٨٧) (٥٨٨) (٥٨٩) (٥٩٠) (٥٩١) (٥٩٢) (٥٩٣) (٥٩٤) (٥٩٥) (٥٩٦) (٥٩٧) (٥٩٨) (٥٩٩) (٦٠٠) (٦٠١) (٦٠٢) (٦٠٣) (٦٠٤) (٦٠٥) (٦٠٦) (٦٠٧) (٦٠٨) (٦٠٩) (٦١٠) (٦١١) (٦١٢) (٦١٣) (٦١٤) (٦١٥) (٦١٦) (٦١٧) (٦١٨) (٦١٩) (٦٢٠) (٦٢١) (٦٢٢) (٦٢٣) (٦٢٤) (٦٢٥) (٦٢٦) (٦٢٧) (٦٢٨) (٦٢٩) (٦٣٠) (٦٣١) (٦٣٢) (٦٣٣) (٦٣٤) (٦٣٥) (٦٣٦) (٦٣٧) (٦٣٨) (٦٣٩) (٦٤٠) (٦٤١) (٦٤٢) (٦٤٣) (٦٤٤) (٦٤٥) (٦٤٦) (٦٤٧) (٦٤٨) (٦٤٩) (٦٥٠) (٦٥١) (٦٥٢) (٦٥٣) (٦٥٤) (٦٥٥) (٦٥٦) (٦٥٧) (٦٥٨) (٦٥٩) (٦٦٠) (٦٦١) (٦٦٢) (٦٦٣) (٦٦٤) (٦٦٥) (٦٦٦) (٦٦٧) (٦٦٨) (٦٦٩) (٦٧٠) (٦٧١) (٦٧٢) (٦٧٣) (٦٧٤) (٦٧٥) (٦٧٦) (٦٧٧) (٦٧٨) (٦٧٩) (٦٨٠) (٦٨١) (٦٨٢) (٦٨٣) (٦٨٤) (٦٨٥) (٦٨٦) (٦٨٧) (٦٨٨) (٦٨٩) (٦٩٠) (٦٩١) (٦٩٢) (٦٩٣) (٦٩٤) (٦٩٥) (٦٩٦) (٦٩٧) (٦٩٨) (٦٩٩) (٧٠٠) (٧٠١) (٧٠٢) (٧٠٣) (٧٠٤) (٧٠٥) (٧٠٦) (٧٠٧) (٧٠٨) (٧٠٩) (٧١٠) (٧١١) (٧١٢) (٧١٣) (٧١٤) (٧١٥) (٧١٦) (٧١٧) (٧١٨) (٧١٩) (٧٢٠) (٧٢١) (٧٢٢) (٧٢٣) (٧٢٤) (٧٢٥) (٧٢٦) (٧٢٧) (٧٢٨) (٧٢٩) (٧٣٠) (٧٣١) (٧٣٢) (٧٣٣) (٧٣٤) (٧٣٥) (٧٣٦) (٧٣٧) (٧٣٨) (٧٣٩) (٧٤٠) (٧٤١) (٧٤٢) (٧٤٣) (٧٤٤) (٧٤٥) (٧٤٦) (٧٤٧) (٧٤٨) (٧٤٩) (٧٥٠) (٧٥١) (٧٥٢) (٧٥٣) (٧٥٤) (٧٥٥) (٧٥٦) (٧٥٧) (٧٥٨) (٧٥٩) (٧٦٠) (٧٦١) (٧٦٢) (٧٦٣) (٧٦٤) (٧٦٥) (٧٦٦) (٧٦٧) (٧٦٨) (٧٦٩) (٧٧٠) (٧٧١) (٧٧٢) (٧٧٣) (٧٧٤) (٧٧٥) (٧٧٦) (٧٧٧) (٧٧٨) (٧٧٩) (٧٨٠) (٧٨١) (٧٨٢) (٧٨٣) (٧٨٤) (٧٨٥) (٧٨٦) (٧٨٧) (٧٨٨) (٧٨٩) (٧٩٠) (٧٩١) (٧٩٢) (٧٩٣) (٧٩٤) (٧٩٥) (٧٩٦) (٧٩٧) (٧٩٨) (٧٩٩) (٨٠٠) (٨٠١) (٨٠٢) (٨٠٣) (٨٠٤) (٨٠٥) (٨٠٦) (٨٠٧) (٨٠٨) (٨٠٩) (٨١٠) (٨١١) (٨١٢) (٨١٣) (٨١٤) (٨١٥) (٨١٦) (٨١٧) (٨١٨) (٨١٩) (٨٢٠) (٨٢١) (٨٢٢) (٨٢٣) (٨٢٤) (٨٢٥) (٨٢٦) (٨٢٧) (٨٢٨) (٨٢٩) (٨٣٠) (٨٣١) (٨٣٢) (٨٣٣) (٨٣٤) (٨٣٥) (٨٣٦) (٨٣٧) (٨٣٨) (٨٣٩) (٨٤٠) (٨٤١) (٨٤٢) (٨٤٣) (٨٤٤) (٨٤٥) (٨٤٦) (٨٤٧) (٨٤٨) (٨٤٩) (٨٥٠) (٨٥١) (٨٥٢) (٨٥٣) (٨٥٤) (٨٥٥) (٨٥٦) (٨٥٧) (٨٥٨) (٨٥٩) (٨٦٠) (٨٦١) (٨٦٢) (٨٦٣) (٨٦٤) (٨٦٥) (٨٦٦) (٨٦٧) (٨٦٨) (٨٦٩) (٨٧٠) (٨٧١) (٨٧٢) (٨٧٣) (٨٧٤) (٨٧٥) (٨٧٦) (٨٧٧) (٨٧٨) (٨٧٩) (٨٨٠) (٨٨١) (٨٨٢) (٨٨٣) (٨٨٤) (٨٨٥) (٨٨٦) (٨٨٧) (٨٨٨) (٨٨٩) (٨٩٠) (٨٩١) (٨٩٢) (٨٩٣) (٨٩٤) (٨٩٥) (٨٩٦) (٨٩٧) (٨٩٨) (٨٩٩) (٩٠٠) (٩٠١) (٩٠٢) (٩٠٣) (٩٠٤) (٩٠٥) (٩٠٦) (٩٠٧) (٩٠٨) (٩٠٩) (٩١٠) (٩١١) (٩١٢) (٩١٣) (٩١٤) (٩١٥) (٩١٦) (٩١٧) (٩١٨) (٩١٩) (٩٢٠) (٩٢١) (٩٢٢) (٩٢٣) (٩٢٤) (٩٢٥) (٩٢٦) (٩٢٧) (٩٢٨) (٩٢٩) (٩٣٠) (٩٣١) (٩٣٢) (٩٣٣) (٩٣٤) (٩٣٥) (٩٣٦) (٩٣٧) (٩٣٨) (٩٣٩) (٩٤٠) (٩٤١) (٩٤٢) (٩٤٣) (٩٤٤) (٩٤٥) (٩٤٦) (٩٤٧) (٩٤٨) (٩٤٩) (٩٥٠) (٩٥١) (٩٥٢) (٩٥٣) (٩٥٤) (٩٥٥) (٩٥٦) (٩٥٧) (٩٥٨) (٩٥٩) (٩٦٠) (٩٦١) (٩٦٢) (٩٦٣) (٩٦٤) (٩٦٥) (٩٦٦) (٩٦٧) (٩٦٨) (٩٦٩) (٩٧٠) (٩٧١) (٩٧٢) (٩٧٣) (٩٧٤) (٩٧٥) (٩٧٦) (٩٧٧) (٩٧٨) (٩٧٩) (٩٨٠) (٩٨١) (٩٨٢) (٩٨٣) (٩٨٤) (٩٨٥) (٩٨٦) (٩٨٧) (٩٨٨) (٩٨٩) (٩٩٠) (٩٩١) (٩٩٢) (٩٩٣) (٩٩٤) (٩٩٥) (٩٩٦) (٩٩٧) (٩٩٨) (٩٩٩) (١٠٠٠) (١٠٠١) (١٠٠٢) (١٠٠٣) (١٠٠٤) (١٠٠٥) (١٠٠٦) (١٠٠٧) (١٠٠٨) (١٠٠٩) (١٠١٠) (١٠١١) (١٠١٢) (١٠١٣) (١٠١٤) (١٠١٥) (١٠١٦) (١٠١٧) (١٠١٨) (١٠١٩) (١٠٢٠) (١٠٢١) (١٠٢٢) (١٠٢٣) (١٠٢٤) (١٠٢٥) (١٠٢٦) (١٠٢٧) (١٠٢٨) (١٠٢٩) (١٠٣٠) (١٠٣١) (١٠٣٢) (١٠٣٣) (١٠٣٤) (١٠٣٥) (١٠٣٦) (١٠٣٧) (١٠٣٨) (١٠٣٩) (١٠٤٠) (١٠٤١) (١٠٤٢) (١٠٤٣) (١٠٤٤) (١٠٤٥) (١٠٤٦) (١٠٤٧) (١٠٤٨) (١٠٤٩) (١٠٥٠) (١٠٥١) (١٠٥٢) (١٠٥٣) (١٠٥٤) (١٠٥٥) (١٠٥٦) (١٠٥٧) (١٠٥٨) (١٠٥٩) (١٠٦٠) (١٠٦١) (١٠٦٢) (١٠٦٣) (١٠٦٤) (١٠٦٥) (١٠٦٦) (١٠٦٧) (١٠٦٨) (١٠٦٩) (١٠٧٠) (١٠٧١) (١٠٧٢) (١٠٧٣) (١٠٧٤) (١٠٧٥) (١٠٧٦) (١٠٧٧) (١٠٧٨) (١٠٧٩) (١٠٨٠) (١٠٨١) (١٠٨٢) (١٠٨٣) (١٠٨٤) (١٠٨٥) (١٠٨٦) (١٠٨٧) (١٠٨٨) (١٠٨٩) (١٠٩٠) (١٠٩١) (١٠٩٢) (١٠٩٣) (١٠٩٤) (١٠٩٥) (١٠٩٦) (١٠٩٧) (١٠٩٨) (١٠٩٩) (١١٠٠) (١١٠١) (١١٠٢) (١١٠٣) (١١٠٤) (١١٠٥) (١١٠٦) (١١٠٧) (١١٠٨) (١١٠٩) (١١١٠) (١١١١) (١١١٢) (١١١٣) (١١١٤) (١١١٥) (١١١٦) (١١١٧) (١١١٨) (١١١٩) (١١٢٠) (١١٢١) (١١٢٢) (١١٢٣) (١١٢٤) (١١٢٥) (١١٢٦) (١١٢٧) (١١٢٨) (١١٢٩) (١١٣٠) (١١٣١) (١١٣٢) (١١٣٣) (١١٣٤) (١١٣٥) (١١٣٦) (١١٣٧) (١١٣٨) (١١٣٩) (١١٤٠) (١١٤١) (١١٤٢) (١١٤٣) (١١٤٤) (١١٤٥) (١١٤٦) (١١٤٧) (١١٤٨) (١١٤٩) (١١٥٠) (١١٥١) (١١٥٢) (١١٥٣) (١١٥٤) (١١٥٥) (١١٥٦) (١١٥٧) (١١٥٨) (١١٥٩) (١١٦٠) (١١٦١) (١١٦٢) (١١٦٣) (١١٦٤) (١١٦٥) (١١٦٦) (١١٦٧) (١١٦٨) (١١٦٩) (١١٧٠) (١١٧١) (١١٧٢) (١١٧٣) (١١٧٤) (١١٧٥) (١١٧٦) (١١٧٧) (١١٧٨) (١١٧٩) (١١٨٠) (١١٨١) (١١٨٢) (١١٨٣) (١١٨٤) (١١٨٥) (١١٨٦) (١١٨٧) (١١٨٨) (١١٨٩) (١١٩٠) (١١٩١) (١١٩٢) (١١٩٣) (١١٩٤) (١١٩٥) (١١٩٦) (١١٩٧) (١١٩٨) (١١٩٩) (١٢٠٠) (١٢٠١) (١٢٠٢) (١٢٠٣) (١٢٠٤) (١٢٠٥) (١٢٠٦) (١٢٠٧) (١٢٠٨) (١٢٠٩) (١٢١٠) (١٢١١) (١٢١٢) (١٢١٣) (١٢١٤) (١٢١٥) (١٢١٦) (١٢١٧) (١٢١٨) (١٢١٩) (١٢٢٠) (١٢٢١) (١٢٢٢) (١٢٢٣) (١٢٢٤) (١٢٢٥) (١٢٢٦) (١٢٢٧) (١٢٢٨) (١٢٢٩) (١٢٣٠) (١٢٣١) (١٢٣٢) (١٢٣٣) (١