

ثالثاً - تعليقات ومناقشات

تساؤلات

الأستاذ حسن الكرمي
(عضو شرف في المجمع)

ذكرت في القطعة الأولى من هذه التساؤلات شيئاً عن الألوان، وأعود
فأقول:

إذا كان (سَوْدَ يَسْوُدُ سَوْدًا) فهو أسود
(زَرَقَ يَزْرُقُ زَرَقًا) فهو أزرق
(خَضِرَ يَخْضِرُ خَضِرًا) فهو أخضر
فما اشتقاق أحمر وأسمر وأبيض وأصفر؟

وذكرت هناك أيضاً شيئاً عن صيغة (فَعِل)، وأعود فأقول:

(عَرَجَ يَكْسِرُ الرَاءَ يَفْرَجُ بَفَتْحِ الرَاءِ عَرَجًا) فهو اعرج
(عَمِيَ يَغْمَى عَمًى) فهو أعمى وعم (ولم يقولوا غَمِيان)
(فَرِحَ يَفْرَحُ فَرَحًا) فهو فرح وفرحان
(جَرِبَ يَجْرِبُ جَرَبًا) فهو أجرب وجرب وجربان
(خَرَفَ يَخْرَفُ خَرَفًا) فهو خرفان
(تَعَبَ يَتَعَبُ تَعَبًا) فهو تعب (ولم يقولوا تَعْبَان)

وعلى هذا فما اشتقاق جَوْعَان وعريان ومَلَان ومَوْتَان؟ ويقولون أحياناً إن
الجوعان هو الجائع، فهل الموتان هو المائت؟

ونعلم أن من (الموت) صيغةً أربعاً وهي: مائت ومَيْت ومَيْت ومَوْتَان،
ولنأخذ فيها صيغة (مَيْت) فمن أين اشتقاقها؟ ثم من أين اشتقاق: جَيْدٌ وَسَيْدٌ

(١) انظر العدد المزدوج من هذه المجلة رقم (٢٣-٢٤) كانون الثاني - حزيران ١٩٨٤.

وطيَّب ونيَّف ودَيَّن وهَيَّن؟ تقول المعاجم إن (سَيِّد) أصلها (سَيُّود) وإن (مَيِّت) أصلها (مَيُّوت) ولكن من أين جاءت (سَيُّود) و(مَيُّوت)؟ المعاجم تسكت عن ذلك .

وبعضهم يقول إن (مَيِّت) أصلها (مَائِت) ثم لُيِّنَت الهمزة فصارت (مَائِت) ثم (مَيِّت)، ولكن هذا كله من قبيل الخُدْس وما دمنّا في البحث عن الصفات مثل (أعرج) و(عطشان) و(تَعِب) فلنأتِ بمثالٍ على هذا من الفعل (برد)، فالمعاجم تذكر الصيغ التالية :

(بَرَدٌ يَبْرُدُ بَرْدًا) الشيءُ فهو بارد .

(بَرَدٌ يَبْرُدُ بَرْدًا) الشيءُ جعله بارداً، فالشيءُ مَبْرُودٌ .

(بَرَدٌ يَبْرُدُ بَرْدًا) الحدَّادُ الحديديةً بالمِبرِد .

(بَرَدٌ يَبْرُدُ بَرْدًا) في الأمرِ فتر .

(بَرَدٌ يَبْرُدُ بَرْدًا) الشيءُ كان بارداً .

أولاً: لا يوجد بين هذه الصيغ ما يوجد في أفعالٍ أخرى، مثل (سخن) فالمعاجم تذكر الصيغ التالية :

(سَخَنَ يَسْخُنُ سَخْنًا وَسُخْنًا) الشيءُ كان سُخْنًا

(سَخَنَ يَسْخُنُ سَخْنًا) الرجلُ الغلامُ بالضربِ ضربه وأوجعه، فالرجل

سَاحِنٌ والغلامُ مسخون .

(سَخَنَ يَسْخُنُ سَخْنًا) الشيءُ كان سُخْنًا

(سَخَنَ يَسْخُنُ سَخْنًا) سُخُونًا وَسُخْنًا وَسُخْنَةً) الشيءُ كالعينِ ضدَّ قَرَّ

(سَخَنَ يَسْخُنُ سَخْنًا) الحيوانُ كالذابةِ جرى شديداً حتى صارت

سخونة في عظامه .

فأوزان الفعل (سخن) أكثر من أوزان (برد). ثم إن المعاجم تقول عن الشيء هو بَرِدُ أي بارد، فمن أين اشتقاق (بَرِد) هذه؟ هل هي من (بَرِدُ يَبْرُدُ) بَرُودَةً فهو بَرِدُ، مثل (صَعِبُ يَصْعَبُ صعوبة) فهو صَعِبُ أو (سَهْلُ) و(حَزْنُ) و(صَلْتُ) وغيرها.

ثانياً: لا يوجد من مشتقات الفعل (برد) صفة مثل (بردان) مع أنه يوجد (سخنان)، و(بردان) موجودة في كلام الناس، وعدم وجود (بردان) في المعاجم إزاء (سخنان) نقص ولا شك لأن الحاجة تدعو إلى (بردان)، ولكن لو فرضنا أنها دخلت في المعاجم فمن أي الصيغ يكون اشتقاقها؟ هل من (بَرِدُ يَبْرُدُ بَرْدًا) مثلاً؟ أم من أين؟ وأرى أن الصيغ التي للفعل (برد) هي كما يلي:

(بَرِدُ يَبْرُدُ بَرُودَةً أو بَرْدًا) الشيء فهو بارد

(بَرِدُ يَبْرُدُ بَرْدًا) فهو بَرِدَان

(بَرِدُ يَبْرُدُ بَرُودَةً) فهو بَرْدُ

(بَرِدُ يَبْرُدُ بَرَادَةً) الشيء فهو بَرِيدُ، في مقابل (سَخِينُ) والناس يقولون

(بَرِيدُ)، وهذا بالإضافة إلى (بَرِدُ يَبْرُدُ بَرْدًا) الحدادُ الحديدية، و(بَرِدُ يَبْرُدُ بَرُودًا) بمعنى (فتر).

أما الفعل الثالث الآخر (سخن) فصيغة كما يلي:

(سَخِنُ يَسْخُنُ سَخُونَةً) فهو سَاخِنُ

(سَخِنُ يَسْخُنُ سَخْنًا) فهو سَخْنَانُ

(سَخِنُ يَسْخُنُ سَخُونَةً) فهو سَخِنُ أو سُخْنُ

(سَخِنُ يَسْخُنُ سَخَانَةً) فهو سَخِينُ

وقد يلّمح القارىء من هذا العرض نقصاً في صيغ الفعل (برد) في
المعاجم كما سيلّمح تشويشاً في صيغ الفعل (سخن).

ويوجد في الصفات عدا (أَفْعَلُ وفَعْلَانُ وفِعْلٌ) صفات أخرى من الفعل
الثلاثي وهي (فُعَلٌ وفَعَلٌ وفِعَلٌ) وقد أعرضها في مناسبة أخرى.

حسن سعيد الكرّمى

لندن

كشاف مجلة اللغة العربية الأردني لسنوات ١٩٨٣ - ١٩٨٤

من اعداد الانسة فاتنة عرسان رشيد

المقدمة :

تعتبر عملية التكشيف من العمليات الفنية المفيدة والضرورية للمكتبات، ولا سيما المتخصصة منها، وللباحثين على اختلاف مستوياتهم. ولقد حرصت مجلة مجمع اللغة العربية الأردني على تقديم هذه الخدمة للمستفيدين منها، فأصدرت كشافا لكل ما اشتملت عليه المجلة من بحوث، ومراجعات للكتب، ومناقشات، وغيرها منذ سنتها الأولى ١٩٧٨ حتى سنة ١٩٨٢. واستكمالاً لهذا العمل، قامت باعداد كشاف لجميع الموضوعات التي حوتها المجلة خلال سنتي ١٩٨٣ - ١٩٨٤.

طريقة التنظيم :

لقد تمّ تنظيم الكشاف كما يلي :

- ٠١ رتبت المقالات هجائيا حسب مؤلفيها
- ٠٢ أعطي كل مقال رقما تسلسليا
- ٠٣ تم عمل كشاف برؤوس الموضوعات مرتب ترتيبا هجائيا، ويقابل كل موضوع الرقم التسلسلي للمقال في الكشاف.
- ٠٤ تم عمل كشاف بالعناوين، ويقابل كل عنوان رقمه التسلسل في الكشاف.
- ٠٥ حذفت الألقاب، والكنى من الاسماء عند الترتيب.

عناصر المدخل :

يحتوى كل مدخل على المعلومات والبيانات البيولوجرافية التالية : مؤلف
المقال ، عنوان المقال ، المجلد ، العدد ، تاريخ الصدور (الشهر والسنة) ، صفحة
البدء و صفحة الانتهاء لكل مقال .

وقد استخدمت في الكشف الاختصارات التالية :

م - تعني المجلد أو السنة

ع - تعني العدد

ص - تعني الصفحة

(أ)

٠١ ابراهيم السامرائي

«أنا مدارس نحوية» : م ٦ ، ع ٢١ - ٢٢ (تموز - كانون الأول ١٩٨٣)
ص ٧ - ٢٣ .

٠٢ .

«تعليقات على كتاب «المقفع في الفلاحة» : م ٦ ، ع ١٩ - ٢٠ (كانون
الثاني - حزيران ١٩٨٣) ص ١٢١ - ١٤٧ .

٠٣ .

«رد على مقابلة الدكتور نهاد الموسى» : م ٨ ، ع ٢٥ - ٢٦ (تموز - كانون
الأول ١٩٨٤) ص ٢١٩ - ٢٢٠ .

٠٤ .

كتاب «الأمم والمأمول» المنسوب للجاحظ» : م ٧ ، ع ٢٣ - ٢٤ (كانون
الثاني - حزيران ١٩٨٤) ص ١٣٧ - ١٥٣ .

- ٥٠ . — .
- ٥ «مع أسماء الأعلام العربية الإسلامية»: م ٨، ع ٢٥ - ٢٦ (تموز - كانون الأول ١٩٨٤) ص ٣٥ - ٤٣ .
- ٦ احسان عباس
- «تعليقان»: م ٧، ع ٢٣ - ٢٤ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٤) ص ١٩٧ - ٢٠٦ .
- ٧ أحمد سعيدان
- «التراث العربي، لماذا نحققه، وكيف؟»: م ٧، ع ٢٣ - ٢٤ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٤) ص ٧ - ١٩ .
- ٨ . — .
- «تعقيب على» تعليق حول كتاب المقنع في الفلاحة»: م ٦، ع ٢١ - ٢٢ (تموز - كانون الأول ١٩٨٣) ص ١٦٥ - ١٦٦ .
- ٩ أحمد شفيق الخطيب
- «تصويبات على كتاب» مصطلحات زراعية»: م ٧، ع ٢٣ - ٢٤ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٤) ص ٢٢٧ - ٢٢٩ .
- ١٠ أحمد مطلوب
- «تعريب التعليم العالي في العراق»: م ٨، ع ٢٥ - ٢٦ (تموز - كانون الأول ١٩٨٤) ص ٤٥ - ٧١ .
- ١١ أسامة السائح
- «ردّ على ملاحظات الأستاذ الجزّار حول المصطلحات الزراعية»: م ٧، ع ٢٣ - ٢٤ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٤) ص ٢٢٣ - ٢٢٥ .
- ١٢ اسماعيل بن علي الأكوّع
- «اللغات البيانية القديمة وما انفردت به من خصائص»: م ٦، ع ١٩ - ٢٠ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٣) ص ٣١ - ٦٠ .

(ج)

- ١٣ جاسر أبو صفية
«حول كتاب «المقنع في الفلاحة»: ردّ على نقد»: م ٦، ع ٢١ - ٢٢
(تموز - كانون الأول ١٩٨٣) ص ١٤٢ - ١٦٤ .
- ١٤ جعفر عبانسة
«نظرة في بعض الأوزان الصرفية»: م ٦، ع ٢١ - ٢٢ (تموز - كانون
الأول ١٩٨٣) ص ٢٣ - ٤٦ .
- ١٥ جميل حنا حداد
«حول كتاب سيويه»: م ٦، ع ٢١ - ٢٢ (تموز - كانون الأول ١٩٨٣)
ص ٧٩ - ٩٨ .

(ح)

- ١٦ حاتم غنيم
«تعقيب على «ردّ وتعقيب»: م ٦، ع ٢١ - ٢٢ (تموز - كانون الأول
١٩٨٣) ص ١٣٥ - ١٤١ .
- ١٧ —
«ذبول وملاحظات»: م ٦، ع ١٩ - ٢٠ (كانون الثاني - حزيران
١٩٨٣) ص ١٨٧ - ٢١٢ .
- ١٨ —
«ذبول وملاحظات»: م ٦، ع ٢١ - ٢٢ (تموز - كانون الأول ١٩٨٣)
ص ٩٩ - ١٣٤ .
- ١٩ —
«نظرة في كتاب «أنبار أبي القاسم الزجاجي»: م ٧، ع ٢٣ - ٢٤
(كانون الثاني - حزيران ١٩٨٤) ص ٧١ - ١٣٥ .

٢٠ حسن الكرمي

«أبو العلاء المعرّي في «سقط الزند» و«اللزوميات»: م ٦، ع ٢١ - ٢٢
(تموز - كانون الاول ١٩٨٣) ص ١٦٧-١٦٩.

٢١ . —

«تساؤلات»: م ٧، ع ٢٣ - ٢٤ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٤) ص
٢٠٧ - ٢٠٩.

٢٢ . —

«حول كتاب «المقنع في الفلاحة»: م ٦، ع ١٩ - ٢٠ (كانون الثاني -
حزيران ١٩٨٣) ص ١٤٩ - ١٥٠.

(خ)

٢٣ خيرى الصغير

«تعلق على تعليقات على كتاب «المقنع في الفلاحة»: م ٧، ع ٢٣ - ٢٤
(كانون الثاني - حزيران ١٩٨٤) ص ٢١١ - ٢١٣.

(س)

٢٤ سحيسان خليفات

«دراسة نقدية لبعض المعالجات الرئيسية لكتابات المعرّي»: م ٦، ع ١٩ -
٢٠ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٣) ص ٦١ - ١٠٧.

(ع)

٢٥ «عبد الرزاق عبي الدين في ذمة الله»: م ٦، ع ١٩ - ٢٠ (كانون الثاني -
حزيران ١٩٨٣) ص ٢٢٥ - ٢٢٧.

٢٦ عبد الرزاق الجزار
«تصويبات لبعض المصطلحات الزراعية»: م ٧، ع ٢٣ - ٢٤ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٤) ص ٢١٥ - ٢٢٢.

٢٧ عبد الرؤوف جبر
«القمر وأسماؤه في أطواره وأحواله»: م ٧، ع ٢٣ - ٢٤ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٤) ص ٢١ - ٣٨.

٢٨ عبد السلام هارون
«العيد الخمسيني لمجمع القاهرة»: م ٧، ع ٢٣ - ٢٤ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٤) ص ٢٣٤ - ٢٣٨.

٢٩ عبد الكريم خليفه
«اللغة العربية أساس نهضة أمتنا ووحدها»: م ٨، ع ٢٥ - ٢٦ (تموز - كانون الأول ١٩٨٤) ص ٧ - ٣٤.

٣٠ عدنان الخطيب
«وقائع مؤتمر مجمع اللغة العربية بالقاهرة في الدورة التاسعة والأربعين ١٩٨٣»: م ٦، ع ١٩ - ٢٠ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٣) ٢٥٥ - ٢٨٥.

٣١
«وقائع احتفالات مجمع القاهرة بعيدة الخمسيني»: م ٨، ع ٢٥ - ٢٦ (تموز - كانون الأول ١٩٨٤) ص ١٠٩ - ١٤٦.

٣٢ عرفان عبد الباقي
«نظرات في ديوان دريد بن الصمة»: م ٦، ع ٢١ - ٢٢ (تموز - كانون الأول ١٩٨٣) ٤٩ - ٧٨.

٣٣ علي توفيق الحمد

«قراءات في حرف الوصل بين القدماء والمحدثين»: م٨، ع ٢٥ - ٢٦
(تموز - كانون الأول ١٩٨٤) ص ٧٣ - ١٠٧ .

٣٤ علي هاشم رشيد

«يوم الأرض»: م ٧، ع ٢٣ - ٢٤ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٤) ص
٦٧ - ٦٨ .

٣٥ عمر عبد السلام تدمري

«ديوان الصوري»: م ٧، ع ٢٣ - ٢٤ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٤)
ص ١٥٥ - ١٩٤ .

٣٦ عيسى الناعوري

«تفسير أرجوزة أبي نواس في تقريظ الفضل بن الربيع»: م ٦، ع ١٩ -
٢٠ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٣) ص ١١١ - ١١٩ .

٣٧ —

«محمد كرد علي و«المعاصرون»»: م٨، ع ٢٥ - ٢٦ (تموز - كانون الأول
١٩٨٤) ص ٢٠٣ - ٢١٢ .

(ق)

٣٨ قسطندي الشوملي

«الأبجدية الصوتية»: م ٦، ع ١٩ - ٢٠ (كانون الثاني - حزيران
١٩٨٣) ص ٢١٣ - ٢١٤ .

(ل)

٣٩ لجنة الأصول والتراث

«تقرير حول كتابة الأرقام»: م٨، ع ٢٥ - ٢٦ (تموز - كانون الأول
١٩٨٤) ص ٢٢٩ - ٢٣١ .

(م)

- ٤٠ مجمع اللغة العربية الأردني
«المجمع ينعى زميلين عزيزين»: م٨، ع ٢٥ - ٢٦ (تموز - كانون الأول
١٩٨٤) ص ٢٤١ - ٢٤٦.
- ٤١ _____
«الموسم الثقافي الأول»: م ٦، ع ١٩ - ٢٠ (كانون الثاني - حزيران
١٩٨٣). ص ٢٢٩ - ٢٣٠.
- ٤٢ _____
«الموسم الثقافي الثاني»: م ٧، ع ٢٣ - ٢٤ (كانون الثاني - حزيران
١٩٨٤) ص ٢٤٠ - ٢٤١.
- ٤٣ _____
«ندوة الرموز العلمية وأشكال الحروف العربية»: م ٦، ع ١٩ - ٢٠
(كانون الثاني - حزيران ١٩٨٣) ص ٢٣١ - ٢٤٦.
- ٤٤ محمد أحمد الدالي
«تعقيب على نقد كتاب «الأمم والمأمول»: المنسوب للجاحظ»: م٨، ع
٢٥ - ٢٦ (تموز - كانون الأول ١٩٨٤) ص ٢٢١ - ٢٢٧.
- ٤٥ محمد راجي الزغول
«الاتجاهات اللغوية للطلبة الجامعيين العرب»: م٨، ع ٢٥ - ٢٦ (تموز
- كانون الأول ١٩٨٤) ص ١٤٧ - ٢٠٠.
- ٤٦ محمد شيت صالح الحياوي
«ردّ وتعقيب»: م ٦، ع ١٩ - ٢٠ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٣) ص
٢١٥ - ٢٢١.

٤٧ موسى الشاعر

«التصغير في شعر المتنبي»: م ٧، ع ٢٣ - ٢٤ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٤م) ص ٣٩ - ٦٥.

(ن)

٤٨ نصرت عبد الرحمن

«حول دلالة «عمر» في القسم والدعاء في الشعر الجاهلي»: م ٦، ع ١٩ - ٢٠ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٣م) ص ٧ - ٣٠.

٤٩ نهاد الموسى

«مقابلة في جملة الصلة: هل تقع شرطاً؟»: م ٨، ع ٢٥ - ٢٦ (تموز - كانون الأول ١٩٨٤) ص ٢١٥ - ٢١٨.

(ي)

٥٠ ياسين محمد الفاخوري

«أبو الفتح البستي: حياته وشعره»: م ٦، ع ١٩ - ٢٠ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٣) ص ١٥١ - ١٨٣.

كشاف الموضوعات

(أ)

أدب عربي - نقد ، ٢٤

(ت)

تراث عربي - تحقيق ، ٧

التعليم العالي - تعريب - العراق ، ١٠

تقارير ، ٣٩

(ر)

رموز علمية - تعريب ، ٤٢

(ش)

شعر ، ٢٤

(ع)

عبد الرزاق محيي الدين ، ٢٥

عصر عباسي - شعر ، ٣٦ ، ٤٧

(ك)

كتب مراجعات ، ٢ ، ٤ ، ٩ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ،

٢٦ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٥٠

(ل)

لغات يمانية - خصائص ، ١٢

لغة عربية ، ٢٩

لغة عربية - أصوات ، ٣٣ ، ٣٨

لغة عربية - ألفاظ - معاني واستعمال ، ٥ ، ٢٧ ، ٤٨

لغة عربية - دراسة وتعليم ، ٤٥

لغة عربية - صرف ، ١٤

لغة عربية قواعد ، ١ ، ٣ ، ٤٩

لغة عربية - مؤتمرات ، ٣٠

لغة عربية - نحو

انظر

لغة عربية - قواعد

(م)

مجلة مجمع اللغة العربية الأردني - مراجعات ، ٦ ، ٨ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢١ ،

٤٠ ، ٤٤ ، ٤٦

مجمع القاهرة - احتفالات ، ٢٨ ، ٣١

الموسم الثقافي ، ٤١ ، ٤٢

كشاف العناوين

(أ)

- الابجدية الصوتية ، ٤٨
أبو العلاء المعرّي في «سقط الزند»، و«اللزوميات»، ٢٠
أبو الفتح البستي : حياته وشعره ، ٥٠
الاتجاهات اللغوية للطلبة الجامعيين العرب ، ٤٥
النا مدارس نحوية ؟ ، ١

(ت)

- التراث العربي، لماذا نحققه، وكيف؟ ، ٧
تساؤلات ، ٢١
التصغير في شعر المتنبي ، ٤٧
تصويبات على كتاب «مصطلحات زراعية» ، ٩
تصويبات لبعض المصطلحات الزراعية ، ٢٦
تعريب التعليم العالي في العراق ، ١٠
تعقيب على «تعليق حول كتاب المقنع في الفلاحة» ، ٨
تعقيب على نقد كتاب «الأمم والمأمول» ، ٤٤
تعليق على تعليقات على كتاب «المقنع في الفلاحة» ، ٢٣
تعليقات ، ٦
تعليقات على كتاب «المقنع في الفلاحة» ، ٢
تفسير أرجوزة أبي نواس في تفريظ الفضل بن الربيع ، ٣٦
تقرير حول كتابة الأرقام ، ٣٩

(ح)

حول دلالة «عمر» في القسم والدعاء في الشعر الجاهلي ، ٤٨

حول كتاب سيويه ، ١٥

حول كتاب «المقنع في الفلاحة» ، ١٣ ، ٢٢

(د)

دراسة نقدية لبعض المعالجات الرئيسية لكتابات المعري ، ٢٤

ديوان الصوري ، ٣٥

(ذ)

ذبول وملاحظات ، ١٧ ، ١٨

(ر)

ردّ على مقابلة الدكتور نهاد موسى ، ٣

ردّ على ملاحظات الأستاذ الجزائر حول المصطلحات الزراعية ، ١١

ردّ وتعقيب ، ٤٦

(ع)

عبد الرزاق محيي الدين في ذمة الله ، ٢٥

العيد الخمسيني لمجمع القاهرة ، ٢٨

(ق)

قراءات في حرف الوصل بين القدماء والمحدثين ، ٣٣

القمر وأسماؤه في أطواره وأحواله ، ٢٧

(ك)

كتاب «الأمّل والمأمول» المنسوب للجاحظ ، ٤

(ل)

اللغات اليمانية القديمة وما انفردت به من خصائص ، ١٢
اللغة العربية أساس نهضة أمتنا ووحدتها ، ٢٩

(م)

محمد كرد علي و« المعاصرون » ، ٣٧
مع أسماء الأعلام العربية الإسلامية ، ٥
مقابلة في جملة الصلة : هل تقع شرطاً ؟ ، ٤٩
الموسم الثقافي الأول ، ٤١
الموسم الثقافي الثاني ، ٤٢

(ن)

ندوة الرموز العلمية وأشكال الحروف العربية ، ٤٣
نظرات في ديوان دريد بن الصمة ، ٣٢
نظرة في بعض الأوزان الصرفية ، ١٤
نظرة في كتاب « أخبار أبي القاسم الزجاجي » ، ١٩

(و)

وقائع احتفالات مجمع القاهرة بعيادة الخميسيني ، ٣٠
وقائع مؤتمر مجمع اللغة العربية بالقاهرة في الدورة التاسعة والأربعين ١٩٨٣ ،
٣١

(ي)

يسوم الأرض ، ٣٤