

## معجم شعراء أساس البلاغة

من حرف الباء - الى حرف الزاي

للأستاذ عرفان عبد الباقي الأشقر

٩٢- بدر بن عامر الهذلي

خيطة - مهن

من بني تُخاعة سكن مصر، خرج إليها في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن الأغانى ١٩٩/٢٤ وفي الإصابة ١٧١/١ «ذكر أبو الفرج أنه شاعر مخضرم، وأسلم في عهد عمر رضي الله عنه، ونزل هو وابن عمه مصر». الشاهد في «خيطة» في الأغانى ٢٠١/٢٤ لبدر بن عامر الهذلي باختلاف بسيط في الرواية، والشاهد في «مهن» ورد منسوباً إلى الهذلي، انظر الهذلي «مهن».

٩٣- البريق الهذلي

ركض - نعم

عياض بن خويلد الهذلي حجازي مخضرم عن «معجم الشعراء للمرزباني» ص ١١٢

٩٤- بشامة بن الغدير

عمل

ورد اسمه بشامة بن الغرير بالراء وهو خطأ مطبعي، والبيتان في الحيوان ٩٦/٢. وهو بشامة بن الغدير، أو بشامة بن عمرو، شاعر جاهلي، وهو خال زهير بن أبي سلمى وعده ابن سلام في الطبقة الثامنة من الإسلاميين انظر طبقات ابن سلام ص «٧١٨».

## ٩٥- بشر بن أبي خازم الأسدي

أدم (١) - أطر (٢) - بقي - بهر - ثمذ (٣) - حرر (٤) - حفل (٥) - حوط (٦) - حيل (٧) -  
رفع - ركو - روب - سجد - سرع - سقط - شمر - صيب - صبح - صمع - صمم -  
ضيب - ضيف - طوف - ظمي - عرف - عقق - عول - عيب - غرز - غني - فرط -  
قذع - قرر - قلم - قمع - نجد - نجو - نشأ - نصل - نفض - هجر - هرش (٨) -  
هول - وذف - وفي

شاعر جاهلي من بني أسد، وأبو خازم اسمه عمرو «ديوان بشر» ص ١٦ تحقيق د.  
عزة حسن.  
الشواهد وردت منسوبة إلى بشر دون تحديد ما خلا في «بقي» و «بهر».

## ٩٦- بشر بن سلوة

أمر

يقال له أيضاً بشر بن سوادة من تغلب، وسلوة أمة، «عن الاختيارين» ص ١٨٤  
والشاهد فيه ص ١٨٤ وذكر: «أو قالها عمرو بن حني التغلبي» ١ هـ وفي معجم ما  
استعجم ١ / ٣٠: بشر بن سوادة بن شيكوة التغلبي.

## ٩٧- بشر بن المعتمر

لطمع

بشر بن المعتمر الهلالي البغدادي، أبو سهل، فقيه معتزلي ت / ٢١٠ هـ / «عن  
الأعلام ٢ / ٥٥»

انظر (١) في د / ٢١٠ - (٢) د / ٧١ - (٣) د / ٢١٢ - (٤) د / ٨٦ - (٥) د / ٧ - (٦) د / ٦٨ - (٧)  
د / ٢٢١ (٨) - الشاهد ومطلعه:

«مهارة العنسان كأن فيها»

ورد غير منسوب وهو لبشر بن أبي خازم. انظر التاج «هرش» والديوان «٧٤».

## ٩٨- بشير بن النكت

### كحل

شاعر يربوعي ضبط في اللسان «دعا» بُشيراً بالتصغير خلافاً لما في القاموس وما نص عليه الآمدي في المؤلف والمختلف «عن الكتاب» ٤/٤١، ح ٢، وهو معاصر لجرير وفي تبصير المنتبه ١/٩٢ «بُشير بن النكت اليربوعي راجز ويقال: بشر بلا ياء» ١هـ.

## ٩٩- البعيث

بسر - تلو - حدث - حنف - نخس - نخول - ركض - سلل - طبل - عرض - فرس -  
قتب - كبح - كذب - كفف - نحو - نزع X  
خداش بن بشر والبعيث لقب له «عن طبقات فحول الشعراء» ٤٥٠ «وهو معاصر  
للفرزدق وجرير».

## ١٠٠- بلال بن جرير

### شع

في الشعر والشعراء في ترجمة جرير «.... وكان له عشرة من الأولاد.... منهم بلال بن  
جرير وكان أفضلهم وأشعرهم ويكنى أبا زافر» ص ٢٨٤ وفي الأعلام ٢/٧٢ شاعر هجاء  
ت/١٤٠هـ.

## ١٠١- بيهس

برطل - ظهر - مطو - نقض

هناك أكثر من شاعر اسمه بيهس منهم:

١ - بيهس بن هلال الفزاري شاعر جاهلي أحقق يلقب بالنعامة

٢ - بيهس بن صريم

٣ - بيهس العذري

٤ - بيهس بن صهيب

انظر خزانة الأدب ٢٧٢/٣ ومجمع الأمثال للميداني ١٥٢/١ والشواهد وردت منسوبة إلى بيهس دون تحديد لكنّ الشاهدين في «ظهر» و «نقض» يشيران إلى أنهما لبيهس الفزاريّ وذلك أن قوماً أغاروا على إخوة الشاعر وقتلوهم جميعاً فلم يزل يحتال حتى أدرك ثأره

## ١٠٢- تأبط شراً

حشث - حسو - خرب - خزي - رعل - صوح - عبأ - عدل

ثابت بن جابر بن سفيان د/١١ والشعر والشعراء ١٧٤.

## ١٠٣- ثُبُع

ثرب - جزر

ورد الشاهدان منسويين إلى ثُبُع دون تحديد ويبدو أنهما لـ «تبان أسعد أبو كرب فالشاهد في «ثرب» له في تاريخ الطبري ٩٧/٢

## ١٠٤- توبة بن مُضَرَّس

شعر

....السعديّ أحد بني مالك بن ربيعة، يُلقب بالخنوث «عن المؤلف والمختلف ص ٦٨-٦٩»، وهو شاعر إسلامي معاصر لتوبة بن الحمير، عن «شرح أبيات مغني اللبيب ٢/٢٦» وفي الإصابة «٣/٤٩٦» ذكر: كان في زمن معاوية ومن بعده وكان شاعراً فاتكاً.

## ١٠٥- ثعلبة بن أوس الكلابي

بهرج- طرح

لم أجد ترجمة له

## ١٠٦- ثعلبة المازني

ثقل

ثعلبة بن صعير بن خُزاعي المازني، شاعر جاهلي قديم، والبيت من قصيدة في المفضليات / ١٣٠. وذكر المحققان: ويشتهر ثعلبة هذا بثعلبة بن صعير بن عمرو بن زيد العذري، فهذا متأخر لم يذكر له شعر وشتان ما بين المازني والقضاعي «١ هـ. لكنني وجدت في تاريخ ابن عساكر «عبادة بن أوفى- عبد الله بن ثوب» في ترجمة عبد الله بن ثعلبة العذري عن طبقات ابن سعد وبعد أن يسوق ترجمته ما نصه .... وكان أبوه ثعلبة بن صعير شاعراً..» وفي الكتاب نفسه ص ٤٧٧ «عن الدارقطني «.... ثعلبة بن صعير بن عمرو الشاعر، وابنه عبد الله بن ثعلبة لهما جميعاً صحبة ورواية عن النبي» ١ هـ وفي صفحة «٤٧٩» من الكتاب نفسه «ويقال ابن أبي صعير المازني» ١ هـ.

## ١٠٧- ثمامة السدوسّي

ورق

ثمامة بن المحبّر السدوسّي، والشاهد في مجالس ثعلب ٢/ ٥٧٨، وفي اللسان «ورق» و «لوث».

## ١٠٨- جابر بن حني التغليبي

أتسي

شاعر جاهلي قديم كان صديقاً لامرئ القيس، والشاهد في المفضليات / ٢١١ / وانظر في «بشر بن سلوة».

## جبار بن جزء بن ضرار

انظر في حيان

## ١٠٩- جيهاء الأشجمي

خسرش

شاعر مقل بدويّ من مخاليف الحجاز نشأ وتوفي أيام بني أمية «الحيوان ٤/ ٢٦» ح (٣)، اسمه يزيد بن حميمة بن عبيد «المفضليات ص / ١٦٧». وورد اسمه في «التنبيه على حدوث التصحيف» لحمزة الأصفهاني / ١٠١ / «جيهاء»، وفي «المؤتلف والمختلف» / ١٠٤ / جيهاء وهو يزيد بن عبيد أحد بني عقيل شاعر خبيث.

١١٠ - جثامة الكلبي

هزل

الشاهد في الحيوان ٤ / ١٧٥ وفيه ثمانية الكلبي .

١١١ - جران العود

برح - حنف - سوف - قور - لوح - ماق .

عامر بن الحارث من بني نمير « التاج » « جرن » وفي الأعلام ٣ / ٢٥٠ .  
« وادرك الاسلام » .

١١٢ - جرير

أنس - بدخ - بكى - بلو - بوح - بيت - ثري - جحف - حصر - حكم - حلف -  
خدع - خزر - خضع - خور - ذوق - رزم - رضع - رقأ - رمل - روع - ريش - زهر -  
ستر - سجم - سرح - سفع - سمو - شبح - شبك - شرف - شكل - شكم -  
شكو - شور - صدق - صلق - صيف - ضبر - طرد - طلع - طير - عرق - عرك -  
عصر - عصم - عصي - علق - علو - عنن - عهد - عيص - غرض - غلف - غمر -  
غور - غول - فعي - فيل - قرأ - قرو - قعد<sup>(١)</sup> - قنن - كبل - كرب - كفل - متن -  
مدر - مرر - مزع - فتح - نجو - نحل - ندس - نصب - نعم - نفذ - نفس - نقل -  
نهم - نهى - نوم - وير - ورد - وشظ - وضأ - يس

(١) نسبتته في التاج إلى « الفرزدق » .

## ١١٣- جَسَّاس

عَسَق

ورد الشاهد منسوباً إلى جَسَّاس دون تحديد.

## ١١٤- الجُلَيْح

حَطَب - مَرَح

الشاهد في «مرح» ورد منسوباً إلى «الحليج» بالحاء والجيم من بني ثعلبة ويبدو أنه تصحيف، والحليج هو ابن شديد الثعلبي من بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان رهط الشماخ ورفيقه. انظر ديوان الشماخ / ٣٥٣ / ونقائض جرير والفرزدق ٢ / ٩٢٧.

## الجموح الظفريّ

رود - سود

الشاهد في «رود» ورد منسوباً إلى الهذليّ دون تحديد انظر الهذليّ «رود» والشاهد في «سود» ورد منسوباً إلى «راشد» دون تحديد وهو للجموح الظفريّ في اللسان «سود» انظر «راشد».

## ١١٥- جُمَيْح الأَسديّ

نَسَج

منقذ بن الطماح الأَسديّ، أحد فرسان الجاهلية شهد يوم جيلة وبه قتل «عن معجم

الشعراء للمرزباني / ٣٢٩ / « ويوم جبلة كان قبل الإسلام بـ (٤٥) سنة » عن  
المفضليات ص / ٣٤ / « .

### ١١٦ - جميل

جدي (١) - رعف (٢) - رقب (٣) - رمث (٤) - قلل (٥) - نشر (٦) - نقر (٧) - هلك (٨)

### ١١٧ - جُنْدَب بن ضمرّة

طفف

يبدو أنه جندب بن ضمرّة النهشليّ المعاصر للفرزدق انظر النقائض / ٩٥٢ .

### ١١٨ - جندل الراجز

عضه

الشاهد بعضه في اللسان « جلب » دون نسبة وفي « عضه » كذلك دون نسبة وكذا  
في التاج ويبدو أنه جندل بن المثنى الطهويّ التالي .

---

(١) الشاهد في ديوان جميل بن معمر / ٢١٩ / عن الأساس . (٢) د / ١٣٠ عن الأساس وهو في الأساس  
« ضمخ » دون نسبة (٣) د / ٣١ عن الأساس . (٤) د / ٩٣ عن الأساس وفي اللسان والتاج .

« تمنيت من حبي عليه أنسا على رمث في الشرح ليس لنا وفر »  
نسه إلى أبي صخر الهذليّ وذكر في الحاشية : أنه في الصحاح « في حبي بيّنة » (٥) ، د / ١٨٩ (٦) لم أجده في  
الديوان (٧) د / ١٩١ . (٨) د / ١٨٧ .

## جندل الطهوي

بعق - خشب<sup>(١)</sup> - خيس<sup>(٢)</sup> - سحل<sup>(٣)</sup> - طحن<sup>(٤)</sup> - عرب - قرب<sup>(٥)</sup> - كري<sup>(٦)</sup>  
لف<sup>(٧)</sup> - محل<sup>(٨)</sup> - هدب<sup>(٩)</sup>، وسق<sup>(١٠)</sup>

جندل بن المثنى الطهوي من تميم شاعر راجز معاصر للراعي «الأعلام ٢ / ١٤٠»

١١٩- جنوب أخت عمرو ذي الكلب

## سكب

شاعرة جاهلية من هذيل والبيت في اللسان «سكب» ورسالة الصاهل والشاحج/  
٢٩٧ / وذكر اسمها «عمرة أخت ذي الكلب» باختلاف بسيط في رواية الشطر الثاني

١٢٠- جهم بن خلف المازني

## ذرب

راويّة عالم بالغريب والشعر في زمان خلف والأصمعي له شعر في الحشرات والجراح  
والطير من آل أبي عمرو بن العلاء «الفهرست / ٧١» .

- (١) نسبة إلى جندل دون تحديد وهو في التاج (خشب) لجندل بن المثنى .
- (٢) الشاهد في «خيس» هو نفسه في «لف» وهما في المادتين لجندل دون تحديد وكذا في التاج واللسان .
- (٣) نسبة إلى جندل دون تحديد والشطر الأول في اللسان لجندل الطهوي باختلاف في الرواية .
- (٤) نسبة إلى جندل دون تحديد وهو في اللسان «طحن» لجندل بن المثنى الطهوي .
- (٥) نسبة إلى جندل دون تحديد وهو في اللسان والتاج دون تحديد .
- (٦) نسبة إلى جندل دون تحديد وبعض الشاهد في اللسان والتاج «كرا» دون نسبة .
- (٧) تقدم في «خيس» .
- (٨) نسبة إلى جندل دون تحديد وفي اللسان «محل» بعضه لجندل الطهوي .
- (٩) نسبة إلى جندل دون تحديد .
- (١٠) نسبة إلى جندل دون تحديد وكذا في اللسان «وسق» والتاج .

١٢١ - حاتم

أهل (١) - بأو - برد - حشر (٢) - حقب - حلم - خمص - سقف (٣) - ضم -  
ضمم - عرد - فحو - فلل - قرع - قصر - وحد (٤).  
الظاهر أنه حاتم الطائي المعروف.

١٢٢ - حاجب بن زرارة

دوم

١٢٣ - حاجز بن الجعيد الأزدي

نصص

حاجز بن عوف بن الحارث شاعر جاهلي مقل وهو أحد الصعاليك «الأغاني  
٢٠٩/١٣» وفي «معجم ما استعجم ٣١/١» حاجز الأزدي أزد شنوءة أحد بني  
سلامان وفي ص/٦٣٨/ منه حاجز بن الجعد اللص.

- 
- (١) في الأغاني ٣٨٦/١٧ لحاتم الطائي باختلاف يسير في الرواية.  
(٢) عجز بيت صدره في الأغاني ٣٨٥/١٧ لحاتم الطائي.  
(٣) الشاهد في «سقف» نفسه في «ضمم».  
(٤) الشاهد في الأغاني ٣٨٥/١٧ لحاتم الطائي باختلاف يسير في الرواية.

١٢٤- الحادرة بن أوس « الحويدرة »

حرص - سجر - هشم

يقال له الحَوَيْدرة واسمه « قطبة بن أوس الغطفاني » اللسان والأغاني ٢٧٠ / ٣ وفي المفضليات ٤٣ / ح « قطبة » بن محصن بن جرول ... وهو شاعر جاهلي مقل « اء . الشواهد في « حرص » و « سجر » نسبها إلى الحويدرة وفي « هشم » إلى الحادرة .

١٢٥- الحارث بن ثعلبة الأزدي

لبو

لم أجد ترجمة له

١٢٦- الحارث بن حرجة الفزاري

حقب - ذكر - شمل - فيأ - كبر - هلك

الحارث بن عمر بن حُرْجَة الفزاري شاعر جاهلي « تبصير المتنبه » ٢٤٧ / ١ والشاهد في « حقب » مع أبيات أخرى في حماسة ابن الشجري ١٧٠ / ١ وذكر في حاشية الكتاب أنها منسوبة في الوحشيات إلى « شتيم بن خويلد » . الشاهد في « فيأ » ورد منسوباً في الأساس إلى « الحرث بن حرجة » .

١٢٧- الحارث بن حلزة الإشكري

رفح - نتج

١٢٨- الحارث بن عباد

زجر

..... ابن قيس حكيم جاهلي شاعر شجاع ت نحو / ٥٠ / ق . هـ عن الأعلام ١٥٦ / ٢ .

١٢٩- الحارث بن مرارة الحنظلي

أثر

لم أجد له ترجمة  
١٣٠- حارثة بن بدر

أنى

«..... ابن حصين بن قطن الفداني أدرك النبي وله أخبار في الفتوح وذكر المبرد أنه غرق سنة / ٦٤ / هـ البيان والتبيين ١٨٧ / ٢ ح .  
ترجم له في الأغاني ٣٨٤ / ٨ .

١٣٤- - الحارثي

فن - نفذ

١٣١- حبيب بن الأعلم

حنن - صعد

حبيب بن عبد الله أخو صخر الغي الهذلي من العدائين عن «ديوان الهذليين» ٧٧ / ٢  
الشاهد في صعد ورد منسوباً إلى الهذلي انظر الهذلي «صعد» .

## ١٣٢- حبيب بن جُدرة الهلالي

درر

في البيان والتبيين ١ / ٣٤٦ و ٣ / ٢٦٤ «...» «ابن جُدرة» بالخاء وذكر الجاحظ أنه من خطباء الخوارج وعلمائهم وشعرائهم من بني شيبان، وفي القاموس والتاج «جدر» «... ابن جُدرة تابعي محدث» وانظر «التنبيه على حدوث التصحيف» لحمزة الأصفهاني ص / ٩١.

## ١٣٣- الحجاج

نصب

لم أعثر على الشاهد

## ١٣٤- حَجَلُ الباهلي

عيل

«حَجَلُ بن نَصْلَةَ الباهلي شاعر يبدو أنه من شعراء الجاهلية» اهـ عن الأصمعيات / ١٣٨ ح والشاهد فيها باختلاف يسير في الرواية.

## ١٣٥- حذافة بن غانم

لجج

..... ابن عامر من بني عدي بن كعب «الاشتقاق» لابن دريد ص / ١٤٠.

## حديفة بن أنس الهذلي

انظر الهذلي « جرض »

١٣٦- حرام بن وابصة الفزاري

حذب - هرر

شاعر فارس عن المؤلف والمختلف / ٣٠٤ .

١٣٧- حرب بن أمية

صلح

جد معاوية بن أبي سفيان .

١٣٨- حسان

بأس - بهل - بوق - ثار - جرب<sup>(١)</sup> - جوف<sup>(٢)</sup> - جيش - حذذ - حمي<sup>(٣)</sup> - خزع<sup>(٤)</sup> -  
خصر - ذود - رقص - رقم - سجع - صعر - صيد - عزل - عمم - فوز - قتل - قتل -  
كفا - لف - معد - نجس - نحب<sup>(٥)</sup> - نطق - نفع - هكم - ودع

(١) الشاهد لعباس بن مرداس في السيرة والروض الأنف ديوان حسان / ٥١٧ .

(٢) أورد الزمخشري شاهدين الأول نسبة إلى حسان وذكر بعده شاهداً آخر وهو:

حار بن كعب أبا أحلام تزجركم عنا وأنتم في الجسوف الجماخيير

دون نسبة وهو لحسان د / ٢١٩

(٣) الشاهد في السيرة لعون بن أيوب ديوان حسان ٤٨٣

(٤) الشاهد في السيرة لعون بن أيوب الأنصاري ديوان حسان ٤٨٣

(٥) الشاهد من قصيدة للنعمان بن بشير ولم ينسبه إلى حسان غير « الأساس » ديوان حسان / ٤٤٣ .

.... ابن ثابت الأنصاريّ والأبيات في ديوانه على ترتيب المواد ٣١٤ - ٩٩ - ٣١٩ -  
٩٦ - ٥١٧ - (٢١٩ - ١٨) - ٩٠ - ٢٧٨ - ٤٨٣ - ٤٨٣ - ٤٨٨ - ٢٥ - ٧٥ -  
٧٥ - ٢١٩ - ٤٨٨ - ٣٥ - ٤٤ - ٧٥ - ٥٢٣ - ٧٥ - ٣١٦ - ١٨ - ٥١٧ -  
٤٦٢ - ٤٦٦ - ٤٣٣ - ١٠٦ - ٤٥٣ - ٢٣٢ - ٨٩ .

### ١٣٩ - حسان بن نثبية

كثر

الشاهد في اللسان «كثر» وفيه «ابن نثبية» وكذا في التاج «كثر» وفي شرح  
الحماسة للتبريزي ١/١٧٦ «حسان بن نثبية العلوي أخو بني عدي قال أبو محمد  
الأعرابي هذا الاسم مصحف والصواب: جساس بن نثبية» ١ هـ .

### ١٤٠ - الحطبة

أنف - أنى - تلب - جحر - جزى - حفظ - حقف - خشر - خلج - دين - زفر -  
سبجل - سوس - شلل - صلح - صلل - صنع - عدد - عرف - عنج - عنن - فتك -  
قرد - كرى - كسو - لحم - لفع - نضج - نكس - هرس - هلك - وهق

### ١٤١ - الحكم الخضريّ

جنن

..... ابن معمر الخضريّ إسلامي متقدم في الشعر هجاء خبيث اللسان ، لج الهجاء بينه  
وبين ابن ميادة « ١ هـ انظر ديوان ابن ميادة ص ٤٣ .

١٤٢ - حكم بن زهرة « الأصم الفزاري »

مزج

« زهرة أمه وهو الحكم بن المقداد من فزارة وكان فارساً شجاعاً شهد الحرب المعروفة بينات قين عن « المؤلف والمختلف » ص ٤٣ ، طبعة القدسي .

١٤٣ - حكيم بن مصعب

نسخ

أبو جنة الأسدي ، واسمه حكيم بن عبيد ويقال حكيم بن مصعب خال ذي الرمة ، وكان بينه وبين عمارة بن عقيل ملاحاة . عن « المؤلف والمختلف » / ١٤٦ .

الحماسي

زرب × - علف - لقب - مجد - هدن - يقظ - نتج

الشواهد وردت منسوبة إلى « الحماسي » دون تحديد والشاهد في « نتج » ذكر قبله :  
« بيت الحماسة » .

والآيات هي :

في « زرب » شاهدان هما :

تري رائدات الخيل حول بيوتنا كمغزي الحجاز أعوزتها الزرائب  
وهو في شرح الحماسة ١٢٣ / ٢ للأخض بن شهاب .

والثاني :

ونحن بنو عم علي ذاك بيننا زرابي فيها بفضة وتنافس  
وهو في حماسة التبريزي ٢٠٨ / ١ لأرطاة بن سهبة .

والشاهد في علف: *ألف* / ١٠٣ / ٣ لخالد بن نضلة.

إذا كنت في قوم عدي لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب  
وهو في الحيوان ١٠٣ / ٣ لخالد بن نضلة.

والشاهد في «لقب»:

أكنيه حين أناديه لأكرمه ولا ألقبه بالسوءة اللقب  
في شرح الحماسة للتبريزي ٧٨ / ٣ لبعض الفزارين وكذا في حماسة المرزوقي،  
وخزانة الأدب ٦ / ٤.

والشاهد في «مجد»:

أتناه زواراً فأمجدا ناقرى - من البث والداء الدخيل المخامر  
في شرح الحماسة للتبريزي ١٧٧ / ٢ لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي وهو في  
شعر عبد الملك في الشعراء الشاميون / ٢٨٢.

والشاهد في «هدن»:

ولا يرعون أكناف الهونا إذا حلوا ولا روض الهدون  
في شرح الحماسة للتبريزي ١٧ / ١ لأبي الغول الطهوي.  
والشاهد في «يقظ»:

إذا نحن سرنا بين شرق ومغرب تحرك يقظان التراب ونائمه  
في شرح الحماسة للتبريزي ٩٤ / ٢ لأبان بن عبده وذكر التبريزي أنه في نسخة أخرى  
العبيدة «أبو هلال عبده بن عيار بن مسعود بن جابر بن عمرو بن جزء».

والشاهد في «نتج»:

هم أنتجوك تحت الليل سقبا خبيث الريح من خمير وماء  
في شرح الحماسة للمرزوقي ١٤٨٦ لأبي صعقرة البولاني.

## ١٤٤ - حميد الأرقط

### أرض - ثبو - نشط

.... ابن مالك الأرقط والأرقط لقب لآثار كانت بوجهه وهو شاعر إسلامي مجيد، عده أبو عبيدة من بخلاء العرب «معجم الأدباء» ١١ / ١٣ الشواهد في «ثبو» في معجم الأدباء ١١ / ١٣ باختلاف في الرواية، والشاهد في «نشط» ورد لحميد دون تحديد، وهو لحميد الأرقط في اللسان «عزم»

## ١٤٥ - حميد بن ثور

بعث - تبع<sup>(١)</sup> - حضن - حقد - خبأ<sup>(١)</sup> - ذري - رآد<sup>(١)</sup> - رجع - سار - شخص - صبر<sup>(١)</sup> - ضأن<sup>(١)</sup> - ضجع<sup>(١)</sup> - طرف - عنن - غب - فغر - قبص<sup>(١)</sup> - قذي - قرأ - مزق<sup>(٢)</sup> نير<sup>(١)</sup> - وحش<sup>(١)</sup> - وسن .

ذكر العلامة الميمني في مقدمة ديوانه، «وحميد في عوران قيس، وروى المرزباني أنه توفي في خلافة عثمان ولكن تجد في هذا المجموع في اللام ثلاثة أبيات له في عبد الملك أو عبد الله بن جعفر وقد اتفق كلامهم على أنه طال عمره» ١ هـ ديوان حميد بن ثور ص (٥)

وفي الأعلام ٢ / ٢٨٣ أبو المثنى مخضرم .

---

(١) وردت الشواهد في المواد منسوبة الى حميد دون تحديد وهي:  
في «تبع» ديوان حميد بن ثور / ١٠٤ / ٢ وفي «خبأ» لم أجده، وفي «ذري» د / ١٣٣ دون أن يقطع بنسبته إلى حميد بن ثور فهو عن الأساس، وفي «رآد» لم أجده، في «صبر» د / ٩٤، وفي «ضأن» د / ٧١، في «ضجع» د / ١٣٤ دون أن يقطع بنسبته إليه، وفي «قبص» لم أجده، في «نير» د / ٦٥ دون أن يقطع بنسبته إليه، في «هول» في البارع / ١٠٥ - ١٠٦ / لحميد بن ثور وفي «وحش» في د / ١٠٤  
(٢) الشاهد الثاني ورد مسبوفاً بقوله وقال، ومطلعه: فجاؤا بشوشاة... وهو لحميد بن ثور د / ٢١ .

١٤٦ - الحنان الهذلي

سجس

لم أجد ترجمة له  
١٤٧ - حيان بن جزء بن ضرار

عضد

كذا ورد الاسم في الأساس «حيان» وهو شاعر إسلامي وهو ابن أخي الشماخ الشاعر والشاهد في ديوان الشماخ الأراجيز الأرجوزة / ٢٤ / ص / ٣٨٩ / وذكر الاسم «جبار بن جزء» وكذا ورد في خزانة الأدب ٢ / ١٧٤ وفي المؤلف والمختلف / ١٣٧ / وتبصير المنتبه ١ / ٢٣٥ وذكر جبار بن جزء بن ضرار بن حرملة الذياني ابن أخي الشماخ.

١٤٨ - خالد بن زهير

سير

... الهذلي ابن أخت أبي ذؤيب والبيت في اللسان «سير» باختلاف في الرواية وكذا في ديوان الهذليين ١ / ١٥٧ وفي معجم الشعراء في لسان العرب: شاعر أموي.

١٤٩ - خالد بن الصقعب

حلف - نبح

شاعر جاهلي يُكنى أبا ليلى. عن معجم ما استعجم ١ / ٤١ « والشاهدان في «نبح» في الحيوان ١ / ٣٥٠ لخالد بن الصقعب النهدي

## خالد بن نضلة

### علف

الشاهد ورد منسوباً إلى الحماسي انظر الحماسي «علف» وهو في الحيوان ٣ / ١٠٣ لخالد بن نضلة الأسدي. وقد على المنذر الأكبر اللخمي وكان نديماً له وقتله المنذر بالسم عن نوادر المخطوطات «أسماء المغتالين» / ١٣٣.

١٥٠ - خدش بن زهير

### ذوي - رحل - شدد - طبل - ميز - نطق

خدش بن زهير بن ربيعة بن عمر... من شعراء قيس المجيدين في الجاهلية «الشعر والشعراء ٤٠٩».... الأصغر العامري أدرك الإسلام ولم يسلم عده ابن سلام في الطبقة الخامسة من فحول الجاهلية «أشعار العامرين / ٩». ورد الشاهدان في «ذوي» و «رحل» لخدش دون تحديد، والشاهد في «ذوي» لخدش بن زهير في أشعار العامرين الجاهليين / ٤٥ والشاهد في «رحل» في الشعر والشعراء / ٤١٠ / وأشعار العامرين الجاهليين / ٢٦.

١٥١ - خراش بن عمرو

### بدر

الشاهد ورد في اللسان «بدر» لخراشة بن عمرو العبيسي وذكر اسمه في المفضليات ص / ٤٠٤ / خراشة بن عمرو العبيسي.

أزد

... بنت بدر بن هفان، أخت غير شقيقة لطرفة بن العبد «الديوان» / ٤ « والشاهد فيه ص / ٢٩ /

١٥٣ - خطار بن مزاحم

خضع

لم أجد له ترجمة

١٥٤ - خفاف

بحج - صرد - ضري - وعد

أبو خراشة خفاف بن نذبة وهي أمه، صحابي وأحد فرسان قيس وشعرائها «شرح أبيات مغني اللبيب» ١ / ١٧٤ .

الشواهد وردت منسوبة إلى خفاف دون تحديد، وهي لخفاف بن نذبة، فالشاهد في «بحج» في اللسان لخفاف بن نذبة، وفي «صرد» في اللسان والتاج له، وفي «وعد» الأول ورد منسوباً إلى خفاف وهو لخفاف بن نذبة في الاختيارين / ٥٠٨ / باختلاف يسير في الرواية وكذا في الأصمعيات والثاني ذكره دون نسبة واكتفى به وقال: والشاهد هو:

إذا ما استحمت أرضه من سمائه جرى وهو مودع وواعد مصدق

وهو في اللسان «صدق» لخفاف بن نذبة وفي الاختيارين / ٥٠٨ / و «الاقضاب شرح أدب الكتاب» / ٣٩٩ / .

## ١٥٥- خلف بن خليفة

نقد

.... الأقطع شاعر إسلامي مقل مجيد كان في زمن جرير والفرزدق وهو من شعراء الحماسة «الحيوان» ١ / ٣٥٥ ح. وعده الجاحظ من الشعراء المطبوعين المولدين عن «البيان والتبيين» ١ / ٥٠ .

## ١٥٦- الخليل بن أحمد

سخو

..... الفراهيدي، والشاهد في وفيات الأعيان ٢ / ٢٤٦ باختلاف يسير في الرواية.

## ١٥٧- الخنساء

بطن - جنب - درك - رعي - شبر - شرو - صغر - طرد - عتق - عرش - عور -  
عول - قنو - كدم - نذر - نسل .

## ١٥٨- الحنيس بن مالك

نبأ

الشاهد في اللسان «نبأ» نسبة إلى حنيس بن مالك، وفي النقائض / ٢٦٦ / حنيس بن مالك من تغلب .

## الخيري

تبه

الشاهد في «اللسان والتاج» «تبه» دون نسبة.

١٥٩- داود بن رزن

ضيق

شاعر عباسي كان في زمن الرشيد ومعاصراً لبشار بن برد «انظر الأساس» «ضيق»  
وزهر الآداب ١/ ٣٢٣.

١٦٠- درهم بن زيد

طمعن

.... ابن ضبيعة من بني عوف «البيان والتبيين» ٣/ ١٠١ ح، وفي «شرح ما يقع فيه  
التصحيف والتحريف للعسكري» ٤١٤ / من شعراء الأنصار من بني النجار، وهو شاعر  
جاهلي والشاهد في طبقات فحول الشعراء ط ٢ ص / ٢٩٥ باختلاف يسير في الرواية.

١٦١- دريد بن الصمة

أمر - جاس - ردي - زمع - شرح - شلل - عكظ - غضب - نمر - وكب

.... من جشم ويكنى أبا قرّة من فخذ بني غزيرة أدرك الإسلام ولم يسلم «الشعر  
والشعراء» / ٤٧٠

١٦٢ - ذُكِين

هدد

ذُكِين بن رجاء الفقيمي، والبيتان في ديوان القتال الكلابي / ٧٧ / والأول في اللسان (جون) للقتال الكلابي باختلاف في الرواية.

١٦٣ - الديان الحارثي

قعد

البيت في اللسان والتاج دون نسبة

وفي البيان والتبيين ١ / ٣٦٢ ذكر الديان بن عبد المدان الحارثي شريف كاهن وهو جاهلي قديم. وفي الأعلام ٣ / ٦ الديان بن قطن الحارثي وقيل إن اسمه يزيد، والديان لقبه، وفي النقائض / ١٥١ / يزيد بن عبد المدان الحارثي وكان شاعراً شريفاً توفي بعد / ١٠ / هـ وفي التاج «دين» والديان لقب يزيد بن قطن بن زياد الحارثي.

الدهلي

يتم

١٦٤ - ذو الإصبع العدواني

خزي - زيد - عضل

حُرثان بن عدوان بن عمرو بن قيس وكان جاهلياً «الشعر والشعراء» ٤٤٥ وفي المؤلف والمختلف / ١١٨ / «حُرثان بن حارثة بن محرث ويقال الحارث بن ثعلبة وهو أحد الحكماء والشعراء» ١ هـ.



عصفر - عضد - عطف - عطر - عقد - عقص - عقل - ععم - عنف -  
عوج - عيد - غرب - غرر<sup>(٦)</sup> - غشى - غلف - غلو - غمض - غول - فتر - فتق  
- فحل - فدى - فرخ - فرق - فضح - فضض - فضل - فضو - فعل -  
فلك - فلي - فوه - قبص - قدح - قدم - قرض - قرن - قزع - قسس - قنص -  
قفر - قفو - قلس - قمص - قنو - قوت<sup>(٧)</sup> - قود - قور - قوس - قيص - قيط -  
كتب - كرع - كسر - كشح - كعم - كفل - كون - لبأ - لحب - لحد - لحن  
- لعب - لقب - لفظ - لفف - لقط - كلك - لمح - لمع - مخط - مرر - مرة -  
مزق - مسس - مشق - معج - ملأ - منح<sup>(٨)</sup> - مهل - موت - موه - نأج -  
نأى - نبط - نيك - نبل - نتج - نجع - نحب - نحز - نخو - نزر - نرك - نسج  
- نسف - نصب - نصل - نضل - نطق<sup>(٩)</sup> - نعم - نعب - نغش - نفع - ننف -  
نقب - نكب - نهب - نهز - نوع - نول<sup>(١٠)</sup> - هبل - هجر - هجم - هجن  
- هدى - هرا - هشش - هضب - هفف - هلك - همم - هيض - وأب - وجه  
- وسج - وشع - وصب - وصل - وصي - وضع - وضع - وطىء - وعس - وقع  
- وكب - ولي<sup>(١١)</sup> - يري - يسر - يفع

١٦٦ - راشد

سود

ورد البيت منسوباً إلى راشد دون تحديد، والبيت في اللسان «سود» للجموح الظفري باختلاف في الرواية وفي اللسان «عذر» ويقال هذا الشعر لراشد بن عبد ربه وكان اسمه غاوباً فسماه النبي ﷺ راشداً، وفي التاج للجموح الظفري وكذا في شرح أشعار الهذليين /٨٧١/

(٦) الشاهد الأخير سبق بقوله: وقال، ومطلعه: «وهاجرة غراء...» وهو في ديوان ذي الرمة /٨٧٨/ باختلاف يسير في الرواية.

(٧) الشاهد الثاني سبق بقوله: وقال، ومطلعه: «فقلت له ارفعها...» وهو لذي الرمة في التاج «قوت».

(٨) الشاهد الثالث سبق بقوله: وقال أيضاً، ومطلعه: «إذا ما استدرته...» وهو في ديوانه /٨٧١/

(٩) الشاهد الثالث سبق بقوله: وقال، ومطلعه: «تنطقن من رمل...» وهو في ديوانه /١١٠٣/

(١٠) الشاهد الثالث سبق بقوله: وقال أيضاً، ومطلعه: «تصايبت واستعبرت...» وهو في ديوانه /١٦٢٤/، وانظر في

«زهير بن أبي سلمى» «خوف».

خددع

راشد بن سهاب « بالمهملة » بن جهبل بن عبده كذا ضبطه المفجع البصري وقال :  
من قاله بالمعجمة فقد أخطأ « عن التاج » « سهب » وهو شاعر جاهلي من بني يشكر  
« عن المفضليات ٣٠٧ » والشاهد في المفضليات / ٣٠٨ باختلاف في الرواية .

١٦٨ - الراعي

أدي - برد - بطن - بني - تيح - ثمن - ثوب - جبر - جزز - جزع - جسم  
- حدب - حدد - حذذ - حرب - حرم - حسر - حشو - خدد X خصر - خطر  
- خلو - دمج - ذبيح - ذخر - ذرع - ذكي - ربع - ربو - رجز - رخد - ردف -  
- رزم - رفع - رقال - روض - روق - ريث - زفر - سخر - سرد - سرق - سقط X -  
- سمد - سوف - سوى - شبك - شرب - شرف<sup>(١)</sup> - شكر X - شكم X - شيع -  
- مسحف - صفق - صيح - ضرب - ضفن - ضنن - طبق X - طرد - طوي - ظهر  
- عثن - عذل - عرف - عري - عصي - عقل - عند - فحل - فخر - فلل - فيض  
- قبض - قاذف - قصب - قنع - كبر - كحل - كرف - لصق - لغو - لمس -  
- لهم - متع - مدر - مذل - مرج - مرض - مرع - مشق - ملل - مهد - ميل -  
- نبذ - نتج - نجو - نحر - نزع - نسب - نسل - نفس - نكب - نها - نهم -  
هدج - هطل - ودع - ورد - وعى - وفق - ومس

(١) الشاهد الثاني في شرف ومطلعه: « أسعيد إنك في بني مضر... » سبق بقوله: وقال، وهو للراعي في ديوانه  
ص / ٢٠ / بتحقيق الحاني وم / ٩ / بتحقيق راينهرت وفيهما « أسعيد إنك من قرهش كلها » .

١٦٩- رافع بن مُريم اليربوعي

رزم

شاعر قديم أدرك الإسلام وأسلم «البيان والتبيين» ١٨٥/١ ح، لا ذكر له في كتب الصحابة «الأعلام» ١٣/٣

١٧٠- الربيع بن الحُقيق

لظط

... ابن أبي الحُقيق جاهلي يهودي من بني النضير، والشاهد في طبقات فحول الشعراء ط (٢) ص / ٢٨٢ / .

١٧١- ربيعة بن مقروم

حِب (١) - ظلف - قتل

من ضبة جاهلي إسلامي شهد القادسية وجلولاء وهو من شعراء مضر المعدودين «الشعر والشعراء» ١٨٠ .

١٧٢- رُشيد

زلم

رُشيد بن رُميذ من عنزة شاعر مخضرم «شرح ابيات مغني اللبيب ٣/٣٣٣-٣٣٤ / والشاهد في شرح الحماسة للتبريزي ١٨٤/١ لرشيد بن رميذ، وفي اللسان «حطم» للحطيم القيسي وروى لأبي زغبة الخزرجي يوم أحد، وروى لرشيد ١ هـ .

(١) البيتان في المفضليات / ٣٧٦ / والشاهد الثاني فيه «ومشجوجة» بدل «ومسحوظة» .

## ١٧٣- الركاظُ الدبيريُّ

خيطة - ريد - شكك - هضب.

راجز، ذكر في معجم الشعراء في لسان العرب «ركاظ بن أباق الدبيريُّ» وكذا في «التاج» «ركض».

## ١٧٤- رؤبة

بهقق - برم - بفضض - بغبي - بكأ - بله - جروض - جنن - جهد - حقق - حوش  
- حويد - خشب - خيل - دسق - دلم - ذبح - رذي - رسن - رعث - رعل -  
رقش - رغن - رفق - رمك - زرب - سرح - سوف - شقق<sup>(١)</sup> - صبح - صدق -  
ضبع - ضجع - ضعف - طوس - عته - عرد - عري - عزز - عضض - عطس -  
عهد - غدن - فتق - فسق - فطن - فلز - فوت - قبض - قتم - قذذ - قسم -  
قصب - قضض - قمم - قهب - قور - كرز<sup>(٢)</sup> - كفف - لقب - لهق - ماق -  
متن - مجج - مصع - نشط - نفص - نقل - نوح - هتك - هدد - هضب -  
وحي - وفد - وقبي - ولع - ولق - ويل - يوم.

(١) الشاهد الثاني في «شقق» ورد غير منسوب وهو «لو صبحت حولاً وحولاً... وهو في ديوان رؤبة «١٠٧» باختلاف في الرواية.

(٢) البيتان وهما:

«لما رأني راضياً بالإهماد // كالكرز المرسوط بين الأوتاد

وقد جاء بعد الشاهد الأول وسبق بقوله: وقال، هما لرؤبة في ديوانه /٢٨/، والبيت الثاني في معجم مقاييس اللغة ١٦٩/٥ لرؤبة وذكر في الحاشية في اللسان «كرز» والمعرب للنحو اليقي /٢٨٠/ والجمهرة ٢/٣٢٥.

١٧٥- رُوَيْشِدُ الْفَزَارِيِّ

بوق - رضو

لم أجد ترجمة له

١٧٦- رِيحَانُ بْنُ مَعْقِلٍ

نسق

لم أجد له ترجمة

١٧٧- زَيْبَانُ بْنُ سَيَّارِ الْفَزَارِيِّ

دفع - ركل ، طرح - قرح

ذكره الرمخشري زَيْبَانُ بِالْبَاءِ فِي «طَرَح» وَ «قَرَح» وَبِالْيَاءِ فِي «دَفَع» وَ «رَكَلَ»، وَهُوَ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ، وَهُوَ صَهْرُ النَّابِغَةِ الذَّبْيَانِيَّةِ، وَذَكَرَ فِي الْحَيَوَانَ ٤٤٧/٣ أَنَّهُ «زَيْبَانُ بْنُ سَيَّارِ بْنِ عَمْرٍو» بِالْيَاءِ وَفِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ ٣٠٤/٣ «زَيْبَانُ بْنُ سَيَّارِ بْنِ جَابِرٍ» وَهُوَ فِي اللِّسَانِ بِالْبَاءِ فِي «دَرَرٍ» وَ «كَلِيٍّ» وَ «زَيْبَادٍ» فِي «جَنْفٍ» وَ «ضَنْكٍ» وَفِي الْوَحْشِيَّاتِ «زَيْبَانُ» بِالْبَاءِ.

١٧٨ - الزُّهْرَقَانُ

فتح - لقب

الشَّاهِدَانُ فِي اللِّسَانِ، وَذَكَرَ اسْمَهُ فِي «أَلْقَابِ الشُّعْرَاءِ» ٣٠٤/ / حِصْنُ بْنُ بَدْرِ وَفِي «كُنَى الشُّعْرَاءِ» ٢٩٣/ / كُنْيَتُهُ «أَبُو عِيَّاشٍ» وَ «أَبُو شَذْرَةَ».

الزَّيْبَانُ الرَّاجِزُ التَّمِيمِيُّ، أَحَدُ بَنِي عَوْافَةَ، وَاسْمُهُ عَطَاءُ بْنُ أَسِيدٍ وَيُقَالُ أَسِيدٌ وَهُوَ إِسْلَامِيٌّ «عَنْ مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ لِلْمَرْزُبَانِيِّ» ١٥٩ وَكُنْيَتُهُ: «أَبُو الْمَرْقَالِ» عَنِ الْقَامُوسِ الْمَحْيِطِ «رَقْلٌ»، وَالْبَيْتَانُ فِي اللِّسَانِ بِاخْتِلَافٍ فِي الرَّوَايَةِ.

## ١٨٠- الزمخشري

طمير - فقير - نطع - حبل - جنى - سرع

الْبَيْتَانُ فِي «حَبْلِ» سَبَقَا بِقَوْلِهِ: أَنْشَدَ الزَّمَخْشَرِيُّ بِنَفْسِهِ، قَالَ: أَنْشَدْتُهُمَا بِزُورِدٍ وَالشَّاهِدُ فِي «جَنَى» سَبَقَ بِقَوْلِهِ: «وَقَعَ لِي»، وَفِي «سَرَعٍ»، مِمَّا أَنْشَدَهُ وَالِدُ الزَّمَخْشَرِيِّ.

## ١٨١- زَمِيلُ بْنُ أُمِّ دِينَارِ الْفَزَارِيِّ

بضع - حضن - فحل

زَمِيلُ بْنُ أَبِي رَيْثَانَ «مَنْ نَسَبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ» ص ١٩٢ أَوْ «ابْنُ وَبَيْرٍ» عَنِ «أَسْمَاءِ الْمُغْتَالِينَ» ص ١٥٦، أَوْ «ابْنُ دَبِيرٍ» عَنِ الْإِصَابَةِ وَفِيهَا... ابْنُ عَبْدِ مَنْفَعٍ مَنْ مَازَنَ كَانَ حَيًّا فِي عَهْدِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَالشَّاهِدُ فِي «بُضْعٍ» وَرَدَ مَنْسُوبًا إِلَى زَمِيلِ دُونَ تَحْدِيدٍ، وَهُوَ «لِخَارِجَةِ بْنِ ضَرَّارٍ» فِي اللِّسَانِ.

## ١٨٢- زُهْبَاعُ بْنُ مَعْرَاقٍ

نظر

لم أجد ترجمة له

## ١٨٣- زهير بن أبي سلمى

أرى - أبى - تيل - بجل - برم - بزل - بطن - بلو - بنى - تلو - جدر - جذر -  
- جرو - جون - حبك (١) X - حرض - حكم - خبط - خرج - خصر - خلف (٢) -  
- خوف (٣) - خون - ضيم - دفع - دفف - ذري - ذعن - ذكي - ذود - رحم -  
- رجو - رحل X - رخو - رسو - رغم - ركل - رهق - زحر - زرق - سجل - سمر -  
- شأم - شجج - شرب - شرك - شمل - صدق X - ضأل - ضري - طحل - طرق -  
- طفل - طمح - ظلم - ظماً - عرش - عرف - عشو - عقم - غفر - غول - غوي -  
- فت - فخر - فكك - قدح - قذل - قرع - كشف - كلاً - كلف - كتر - لؤلؤ -  
- لحظ - لسس - لطم - لعن - لقم - لهو - مرج - مشي - مقل - مني - ميل -  
- نتخ - نجم - نضو - نظر - نفض - هكم (٤) - همم - وتر - درك - وسط -  
وشج.

## ١٨٤- زهير بن جناب الكلبي

قب

شاعر جاهلي سيد بني كلب وقائدهم في حروبهم من المعمرين «مختار الأغاني»

. ١٧٠/٤

- (١) الشاهد الثاني ومطلعه «هم يضربون حبك...» لم ينسبه وهو لزهير د/ ١٥٩.
- (٢) الشاهد الثاني ومطلعه «غفلت مخالفتها السباع...» سبق بقوله: وقال أيضا، وهو لزهير د/ ٢٧٤.
- (٣) الشاهد مختلف فيه فهو في ديوان ابن مقبل / ٤٠٥/ ولعبد الله بن العجلان، ولقمنب، ولذي الرمة، ولابن المزاحم الشمالي.
- (٤) بعض شطر.

١٨٥- زهير بن حزام الهذلي

صيغ

كذا أورده «ابن حزام» بالمعجمة.

زهير بن حرام = الداخِل بن حرام = عمرو بن الداخِل، انظر ديوان الهذليين، القسم الثالث ص ٩٨/ ففيه قصيدة لعمرو بن الداخِل والبيت الخامس فيها، هو الشاهد الذي ذكره الزمخشري باختلاف بسيط في الرواية، وذكر في ح (١) في الصفحة نفسها «أورد السكري في مقدمة القصيدة..... وقال الأصمعي: هذه القصيدة لرجل من هذيل يقال له الداخِل واسمه زهير بن حرام، احد بني سهم بن معاوية.

١٨٦- زهير بن مسعود

سود - شيئاً

.... الضبيّ الأعسر، شاعر جاهلي من شعراء الفروسية والوصف، عاصر عنترة وزيد الخيل «قصائد جاهلية نادرة» ص ٨٥/ والبيت في «شيئاً» في الكتاب السابق ص ٩٤/.

١٨٧- زياد الأعجم

شكر - نعم

انظر «ميسرة»

زياد غلبة السهمي

كظم

أبو الحنّان، والبيت ورد منسوباً إلى الهذليّ، انظر الهذليّ «كظم».

ثمذ

شاعر إسلامي حنظلي عدوي، وهو أخو المرار بن منقذ لا المرار بن منقذ كما ورد في الأعلام والخزانة ومعجم الشعراء وفي لسان العرب وغيرها، ويبدو أن الوهم جاء مما ذكره البغدادي في الخزانة وشرح أبيات مغني اللبيب عن زهر الآداب من أنه المرار بن منقذ فلربما كانت النسخة التي أطلع عليها البغدادي من زهر الآداب قد سقط منها، ففي المطبوعة ص / ١٠٦٤ / وأنشد أبو عبيدة لزياد بن منقذ الحنظلي وهو [ أخو المرار العدوي ] ، وفي شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف للمسكري ص / ٤٠٧ / « ومن شعراء بلعدوية زياد بن حمل بن منقذ وهو أخو المران بن منقذ » ١ هـ وربما كان « المران » « والمرار » فصحف، والشاهد في « ثمذ » من قصيدة لزياد بن حمل ويقال لزياد بن منقذ يذم فيها صنعاء، وفي القصيدة بيت يشير فيه زياد إلى أخويه « المرار » و « الحكم » والبيت هو:

نحو الأميلح من سمنان مبتكراً بفتية فيهم المرار والحكم

وفي « المصون في الأدب » للمسكري ص / ٧١ / « أنشدني .... أحمد بن يحيى لزياد بن منقذ أخي المرار ... »

رمح

.... الأزرقى خطيب الأزرق وأحد شعرائهم. الأعلام ٥٧/٣.

١٩٠- زيد الخيل

ضحو - ودج

زيد بن مهلهل، سماه الرسول ﷺ «زيد الخير» توفي ٩/هـ وقيل بل مات في آخر خلافة عمر رضي الله عنه «شرح أبيات مغني اللبيب» ٧٧/٤.