

شعرا

مركبا

أفكار

عماد سالم

الطبعة الثالثة

الكتاب : مركب أفكار

المؤلف : عماد سالم

تصنيف الكتاب : شعر

تصميم وإخراج : أحمد عبد الحليم

المقاس ٢٠ × ١٤

رقم الإيداع : ٢٠١٤ / ١٥١١٦

الترقيم الدولي : 5 - 78 - 776 - 977 - 978

دار يسطرون



طباعة وتوزيع الكتب فى جميع أنحاء العالم

المكتبة والطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة

شارع الملك فيصل - الجيزة

جمهورية مصر العربية

٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢ - ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩

مدير الإنتاج : أحمد عبد الحليم

المدير العام : أحمد فؤاد الهادى

رئيس مجلس الإدارة : عماد سالم

بريد إلكترونى : yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الإهداء

إلى قريتى التى ولدت بها ورأيت فيها الشعر
صبياً يلعب معنا ويحرضنا دائماً على الحب
والخير والجمال ..

عماد سالم

العلاقة - هيهيا - الشرقية

وش الصبع

ويتكشر يا وش الصبح
ليه غضبان ويتكشر !؟
ويتفكر ما تطلعش
ولو تقدّر
تلم ملايتك البيضا
وتبنى ف السما أوضة
تعيش فيها ماتطلعش
لأنك كاره المنظر
وقاعد فوق سلالم من سحب أسود
ومستنظر
سحابة م السما التامنة
تضيع لك تجاعيدك
وتفرد وشك المرسوم عليه حالنا
نجوم بتحب على إيدك
تطهر حلمها الأبيض من الضلّة
ومن عتمة شמוש ظالمة بتخنفنى

ويتفرط عناقيدك
وتهزم في وتكسر
صحيح هتموت ياوش الصبح؟!
أكيد غلطان ويتهزر
دموع عينك في منديك
وقلبك غية للوطواط
وفاكر إنها تفرج
بحبة نهضة وعياط
حلمت تنور الدنيا
بشمس جديدة للفقرا
وكل ما تزرع الشمسمة
بيجنى ضيها البهاوات
أكيد سرحان ويتفكر
تمد شعاعك الواصل
مابين اليأس من بكرة
وبيين الحلم والفكرة

لأحلامنا اللى مش راضية تحققتنا

وميت سكينه تسرقنا

وتسبقنا

إيدين تفتح مغارة يأس تقتلنا

ف تلحقنا بسر الشمس

وتصرخ همس

ولا حدش بيسمع صوتك إلا احنا

كلام يمكن صحيح جدا ؟!

لكن صادم بيجرحنا

ويحفرنا ..

فى ضل عطشنا أنهاره

ويشرينا

ويبنى علينا أسواره

ويضرينا

ويدبحنا ..

أكيد احنا اللى نستاهل

يضيع الحلم فى الآخر
يطوف بينا إمام جاهل
ونتسمّر فى مطرحنا
خلاص هنلم فى خيامنا
وترحل فىنا أيا منا
ونتصعب على روحنا
عشان احنا اللى قسمنا غنايم حرب
قبل ما حتى نكسبها
عشان احنا اللى طوحنا الشبك
من غير ما نحسبها
أكيد البحر مش كله سمك طيب
ولا كله بيجرحنا..
وكان لازم نوضى الحلم
قبل ما كنا نحلم بيه

احالة₅

كل الشوارع عيطت
حتى الرصيف بيئن
والأرض بتدوس البشر
ورق الشجر بيزن
وانت اللي واقف مطرحك
تمثال غضب
مستني حد يحن
يفتح بيان العقل
قلبه يكلمك
مستني حد يفهمك
يستر بكاره فكرة
من طمع الذئاب
يهمس في ودن الحق
يفتح أي باب
يرسم طريق

واقف ف أخره ربنا
بأيديه يمسح دمعنا
ويحمي في ولاد الحلال
الوعد كان
أبني السفينة ع الرمال
والبحر ييجي لحدها
من وقتها
واقف لوحدي بارن
لا المية جاتني في الصحاري الموحشة
ولا السفينة اتحركت
كل المشاعر جوة قلبي اتلخبطت
كل الصور جواي ماشية بالبطيء
ما بقتش أطيق
أسمع صراخ الأرض
من دوس البشر

أسمع حيطان المحكمة
تصرخ برئ
والقاضي ظابط
كان مجند م الحرس
عميان ف ساحة محكمة
صابهم خرس
دُقوا الجرس
حبسونى أنا
مع إنها شدت قميصى من دبر
لكن عفاى كان فرس
دُقوا الجرس ..
صخرتنا تقلت يا سيزيف
حتى الشجر
بطل يططب ع الفروع
مايقتش شايف غير خريف

قلب السما
بدل المطر ينزف دموع
يا بحر زيف
ماتشدنيش
لاعيشت يوم
ولا نفسى أعيش
أنا والحقيقة المؤلمة
فوق السفينة الطيبة
وف حلمها المحنى العجوز
بشرac ما يعرفش الطريق
على خطة كانت مُحكمة
أعيش غريق
وأموت غريق
والحكم كان للمحكمة
والروح تتوه

تهرب ترفرف في الفضاء
يحيا القضا
نفذ قوام
الروح هترجع بالمدد
أنا روح خلاص
ما يقتش أطيق حر الجسد
أحد .. أحد
أحد .. أحد

بنت الشتا

بنت الشتا
بدموعها تحفر فى الجبل
أنهار عسل
قمر وجامع نجمتين
وراح دخل
جوة سحابة واغتسل
هى المثل
اسأل عينين الصيادين
اسأل إيدين النحاتين
زى الشجر تطرح أمل
يا تلج مليون بالدفاف
قلبى انطفأ
إيه العمل ؟
غرقان وفرحان بالغرق

طوقى ومن إيدى اتسرق
حلمى ولا مرة اكتمل
إيه العمل ؟!
مركب ومش لاقية الشطوط
وغريق
فى بحر من الدموع
رافض يموت
وحجارة بتسد الطريق
وبرىء
وحيد مش لاقى صوت
السجن يشبه للبيوت
ما اعرفش ليه ؟!
الفرح واخد ع الرحيل
على إيه وليه ؟!

حتى الفراق زى النخيل
طويل .. طويل
أطول من العمر الجميل
أكثر من الضحك القليل
يا شمس تاهت فى الطريق
يا سلسبيل
يا عينين بتسرق ضيها
من ضلمة خائفة م النهار
يا نجمة هاربة من السما
يا غنوة ناوية ع الفرار
يا نور ونار
قومى افتحى شباك سماك
ع المدى
خلّى الندّا

يحضن غيطان الليل
يطرح في قلب الشوك
خضار
أنا في انتظار
خلّي ابتسامتك
تحضن الدمع اللي بايت
فوق خدود المحرومين
ليه الحروف الطالعة من قلبك
بتسكن سقف حلق الصامتين ؟!
هو انت مين ؟!
حلم الربيع اللي اتخدع
بنت وجدع
انتِ الحوارى الضيقة
جواها ناس متزنقة

وقلوبها أوسع م السنين
أول بدايات الفرح
وانتِ الأنين
طرايف صوابع تتشبك
بنت وولد
تصحى البلد
تبدأ حكاية عاشقين
انتِ القساوة المفرطة
وانتِ الحنين
انتِ الخرافة المذهلة
وانتِ اليقين
هاريك بساط الريح
واطير
واعلن واذيع

واكتب بإيدى على السحاب

بنت الشتاء هي الصحاب

هي الربيع

هي الحقيقة والمثل

أنهار عسل

قمر وجامع نجمتين

وراح دخل

جوة سحابة

واغتسل

أَنْتَ بِخَيْرٍ؟!

تقدر تجرى بسرعة صوتك ؟

طبعاً لا

تقدر تدفن جوة سكوتك

كلمة حق

ممکن أيوة .. ويمكن لا

لكن تقدر ترسم ضحكة

ما تضحكهاش

تفضل تروى فى أجمل وردة

ما تقطفهاش

تصبح ميت

ميت .. ميت ..

لكن أجدع واحد عاش

عارف ليه ؟

علشان بكرة دا ملكك انت

وشبهك انت
ولسه ما جاش
علشان حلم الناس الزرقا
عمره ما جه على بالنا فى لحظة
ما يلزمناش
خليك صابر
يمكن آخر صبرك خير ؟
يمكن حد يداوى جراحك ؟
يمكن حد يخاوى جناحك ؟
ترجع طائر وسط الطير

فراق

وما تكتبيش كلمة فراق
ف رسالة مروية بدموع
شجر الفراق يطرح شرع
مركب ومش ناوية الرجوع
والشمس تحجب ضيها
وتسيب نهار العشق
يحلم بالطلوع
الشمس نائمة معيطة
ومزعة كل النجوم
حتى القمر
جاني ف منامي
هزني
وقال لي قوم
قول للسما اللي مغطيانا بالسحاب

ليه القمر
يتدارى فى عيون الغيوم ؟!
جاي لك يا عبلة ع الحصان
وازاى ما أجيش ؟!
دا انا فارس الحب النبيل
وعيونى جيش
غيرك ماليش
لاجلك أموت
لاجلك أعيش
لو نفترق
يبقى الفراق للروح يهون
بُعدك جنون
والقسوة ليه اتسرسبت ؟!
والليل ثبت .. فوق النهار

غدار ياليل لو نفترق

الليل يطول

ودموعى تجرى وتبقى سيل

قربك جميل

لكن نويت ع البعاد

قسوة وعناد

وأنا بُعدى عنك مستحيل

إنسى الفراق

الاحسن دموعك تهزمك

تنزل سباق

زى المطر

لما بيهرب م السحاب

أصل السحاب لو ينهزم

يصبح مطر

بُعدك خطر
لو الغرام له أنبيا ؟!
أبقى النبيّ المنتظر

آدم

ويتغلط نفس الغلطة يا آدم
ويتعشق طعم التفاح
رضوان قافل باب الجنة
ومخبي في قلبه المفتاح
وازاى راح ترجع بلدك ؟!
ولأمتى حتفضل سواح ؟!
فى بلاد الخوف المنحوتة
من نار الشمس
عايش قلقان ..
دايماً تعبان ..
امتى هترتاح ؟!
على صدر الشجرة المروية
بدموع الجنة الزعلانة
وقلقانة عليك

تعبت رجلك من كثر المشي
بتخاف من عتمة أيامك
وبتهرب لو جالك نور
وعليك الدور
تدبح أحلامك
وتحنّي بدماها الأرض
الحزن خلاص من صلواتك
ودموعك فرض
قوم شق الأرض ..
ودور لك على بيت وبراك
وابني بأحلامك جنّاتك
يمكن ترتاح ..
رضوان قافل باب الجنة
وانت اللي معاك المفتاح

بتخاف من مين ؟!

بتخاف من مين ؟!
وانت اللي الخوف
بيخاف منك
وبيعمل لك ميت ألف حساب
والموت بيموت ..
لما يشوفك
بتطبطب على دمة عينك
وبتبقى سحاب ..
بيضل ع الناس التايهة
تديهم مفتاح السكة
دا انت الأبواب
وتخاف إزاي ؟!
بتغمض عينك وتفتح
على صوت كرباجك

بيلسوع صهر الدنيا
وبتعزف ناي
ولا همك إيه رايح منك
ولا إيه الجاي
بتخاف من مين ؟!
وانت الشبعان ..
من لبن الشمس
وأبوك الريح
انت الأنهار والحرية
وانت الميادين
من غير قضبان
قطرك ماشي
في طريق بيبوس قدم الخطوة
والناس شاهدين ..

انك هادم لبيوت الخوف

وانك معروف

وانك فارس

وانك حارس لبلاد المجد

وانك فيضان النيل ...

والسد

وتخاف من حد ؟!

تخاف ازاي ؟!

وانت الأشجار

اللي بتطرح وتشع نهار

وانت الأزهار اللي شذاها

دايماً يسرح عكس التيار

إزاي تنهار ؟!

وتخلي الغربان فيك تشمت

اجمد واثبت
واجه خوفك
واياك تهرب م الأقدار

يموت البحر

أنا وانتِ يادوب شطين
لايمكن يوم هيتلاقوا
لأن البحر فرقنا
ولو نرجع ونتلاقى
يموت البحر
وبتدمع عيون الموج ..
فباتبخر ..
تتوه تفاصيلي فى مرايتك ..
فاكون ساحر
لا عمره فى يوم قدر يسحر
ولا يفهم معانى السحر
ونتكلم كلام يهرب

من المعنى اللى كان مقصود
وبيننا عهد .. بنساها
تسينا الشمس وتروح
فى عز الضهر

فخل عالی

مين فهِمِّك ..
إن اليمام اللى اتحبس
قلبه ف قفص ثلاثين سنة
لو تفتحي له طاقة
طالة ع السما
يقدر يطير !؟
يقدر يفارق مطرحة
يغزل بقلبه ..
طرحة بيضا للفرح
مين قال لك الصبار ..
بيطلع له عبير !؟
هاجم على بحر السنين
غرقان وانا خمسين سنة
وانت ربيعة مزهرة ..

وصغيرة ..
ونخل عالى
ازاى هيقدر يطلعه راجل كبير !؟
أنا مش عجوز .. لكن كبير
والفرق بيننا سنين كتير
قلبك ينادى ع الأمل
والحلم ممكن تحلميه ..
وتحققه
لكنى أنا هافضل هنا ..
راضى ومستنى المصير
قلبى الحصان جامح ولكنّ الجسد ..
صابه الوهن
حتى الزمن راسم خريطة على الجبين
واخد على عهد القمر

إنى هاشوفكِ واعشقتك ..
صدق القمر
جابتك ونفذ ما وعد
ليه يا قمر متأخرين !؟
معناها إيه ييجى الفرح
لاجل الحزين ..
بعد اما صاحب دمعته !؟
ويفيد بإيه ..
اما الدوا ف ايدين عليل
ميت وفارق من سنين ؟
من حقك انك تحلمى وتحققى
لكن كمان لازم تبصى تدققى
بتحبى مين
يمكن أكون محتاج للمحة من عينيك

تنور البين اللعين
أو نفسي أكون حلم ف خيالك تحلميه
لكنه فين ؟!
يا ام الشفايف بكر بصى وافهمى
يمكن تكونى بتحلمى ؟
دا انا قلبى بحر مالوش قرار
مليان صبايا غرقانين

زى العيال

زى العيال
اللى ف شارعنا الطيبين
زى السنين
بالقانى متغير ساعات
خايف وباهرب م الكلام
ومن الزحام ..
واتدارى فى عيون السكات
وانا قلبى واخذ ع الحنين
لكنه فين ؟!
خواف قوى ..
وتملى يحسب فى اللى جاى
وفى اللى فات ..
خلانى فى الآخر بعيد
صلب وعنيد

عائش وحيد

صورة اترمت فى الألبومات

زى العيال

بدموع كتير

واضحك ساعات

عيون الخوف

عيون الخوف محاطانى
ما بين حرفين بيتعاتبوا
فى قلب جواب أنا كاتبه
لبنت عيونها عاشقانى
وكلمة تسأل الكلمة
أكيد غلطان ما يقصدش؟!
ومين يرضى يسيب حلمه؟!
ولو يرضى مايقدرش
لأن الحب ساكن فيه
وجانى يبقى مجنى عليه
يبان الحب جوة عينيه
ويطرح ورده شوك حواليه
وصوته يبقى حيانى
عيون الخوف محاطانى

بنت الفجر

يا بنت الفجر الطال
من فوق العشة
الساكن فيها البوم
الحب ماهوش فستان
ع الموضة
وصورة ف أوضة
وغيرها فى ألبوم
اليوم بتقولي باحب ازاى ؟!
وعمارتك عالية
وأنا ساكن لسه ف أول دور
وينسرق نور..
وأبوي يقول لابو زيد
يا ابوزيد..
السلك أمانة عليك

مع إني أنا كنت زمان
مغرور
وبالم خيوط الفجر ف إيدى
وبازرع جوة عيونك نور
أنا فقت قوام ...
وصحيت طوالي م الأحلام
على حس أبوي يقول لي يا فاشل
وازاي حتحي ولد فاشل !؟
وما يملك غير الشعر
دا الشعر كمان مش دايم
يعني مش فاضل شيء
مع إني بريء
من كل ضباب الصبح ..
المرمي قصاد البيت

مش ممكن أحب

يا بنت الفجر

ولا عمري زمان حببت

أنا ممكن أبعت ليك بعيني ..

جواب

أو ممكن تفهمي منه

إن أنا وانتِ خلاص ..

أحباب

أنا ممكن أكذب أكذب

لكن قلبي مش كذاب

دلیل

بنت صافية من بناتنا الطيبين
ظهر وحنين
حسن وجمال
دلال
عينيها ساحرة ودباحين
لكن لمين ؟!
باسأل سؤال
ليه الحنان اللى ف عينيك ليه حزين ؟!
فى شرع مين ؟!
نجرح غزال
والا الأغانى اللى ف عينيك سهرانين
تسهر لمين ؟!
وانت الخيال
بس الخيال عشان عليه متعودين

نصبر سنين
أصبح محال
ترضى عليّ
وابقى ضمن العاشقين
وأفضل سنين
أعشق دلال

أنا بيتك

اسكنيني أبقى بيتك

أنسى نفسي لو نسيتك

تبقى ضحاكية إن ضحكك

تبقى دمة لو بكيتك

ابقى بيتك

تبقى كلمة فوق لسانى

كل ما اتكلم اقولها

تبقى أجمل م الأغانى

نجمة عالية بس اطولها

تفرحى لو يوم ناديتك

ابقى بيتك

ابقى شمس منورة لك

كل سكة تمشى فيها

أبقى شجرة مضللة لك

جوة قلبك تزرعيها

تبقى قمرى فى الليالى

لما أزعل عارفة مالى

كنت تايه والتقيتك

أبقى بيتك

يبقى حضنك هو بيتى

الى باجرى عليه وانام

اشتريتك واشتريت

والفراق أصبح حرام

نبقى غنوة للأحبة

شمس قايدة بالمحبة

جوة نن العين داريتك

ابقى بيتك

أنسى نفسى لو نسيك

تبقى ضحاكية ان ضحكك

تبقى دمعة لو بكيتك

أنا صغير

واشتاقلك ..

ألقى الشوق جبل فضة

وتبكي عينيك أتوضا

عريس راكب على حصانى

ونفسى تكونى عنوانى

تقولى دا الزمان عدى

واشتاق لك ..

وحيد من يومى و صغير

وحاسس إنى متغير

قفلت الباب على نفسى

وكافى خير على خيرى

ولا بأذى بشر غيرى

واقول أيام وهتعدى

وبكرة ايامى تتغير

وليه انتِ اللي شايفانى تملّى كبير!؟

وسر خطير

عجوز شایل غنا وأساطير

وسنى كبير

وما انفعشى

أكون فارس لأحلامك

أكون بكرة لأيامك

بحرين حنان.

بردان قوی
وحضنک دفا
أنا قلت اجازف واسكنه
بس انتِ ليه
قافله البيبان ؟!
هو حرام إني أعيش زى البشر ؟!
زى الطيور اللى بتحلم بالأمان
قلبي اللى داب م الوحدة
بيعيط قوی
خايف قوی والخوف غيطان
اشمعنى قلبي اللى انكسر
مالوش أثر ..
لما اختفيتِ اختفى

لازم بيان ..
يظهر ويعلن للبشر
إن الحياة فيها اتولد
بحرين حنان

مش کافی

لقيت الحب مش كافي
لقيت النبع مش صافي
أنا شايلك فى نن العين
أنا شايلك على اكتافي
لابتصدي ولا تردي
ولا تخافي
ولا تغني أغاني الطير
ولا تطيري كما العصافير
ودايما ناسية أوصافي
ومجدافي
اللي كان دايما يعديك
ويعمل اسمنا غنوة
يغنيك
ياخارجة من ورا رضوان

من الجنة
سنين بيننا ونتهني
وأبني لك بيوت م الشمس
واعمل لك ديوان حنة
وأحنيك
وجاية لنا
سنين عارفاني أنا وانتِ
ومش عارفة بشر غيرنا

سلام

خد كلامى لك تحية
خد كلامى لك سلام
ياقمر فى المغربية
خلّى صمت الناس كلام
انتِ رايحة ولا جاية
يا فرس من غير لجام ؟
العيون مابقيتش هيّ
والشموس تنشر ضلام
الدموع سكنت عينيّ
والسما من غير حمام
تشبه الغيمة اللى جاية
من ورا عيون الغمام
لو تبيع البندقية ؟
قلت تاخدوها بكام ؟

والدموع المتدارية
حرب قايمة ع الدوام
قال يخش العسكرية !؟
أصله كان فارس همام
هو فى الآخر ضحية
همّا حراس السلام

القمر خواف

ياشجرة الصفصاف
ليه القمر بيخاف ؟
م الشمس ياشجرة
ليه القمر خواف ؟
أحكي لى ياشجرة
أحكي لى ما تخافى
دا الضى مجدافى
وعيونى قمراية
وطريقى أنا صافى
أحلامى فى إيديّ
ودموع ف عينيّ
والريح معدية
وينفس أوصافى

واحشانی

ما بين قلبي وبين قلبك
عيون ربي اللي شايفاني
وانا باحلم أكون ليك
تكوني ساكنة أحضاني
أجيب لك م القمر غنوة
واعيد الغنوة من تاني
تاخذني الدنيا اتوه فيها
ألاقي عينيك عنواني
انا والله باهواك
لكن خايف أكون جاني
وروحى عليك بترفرف
عيون قلبك محاوطاني
أقوم في الفجر اغني لك
ويصرخ شوقى ربانى
باحبك بس مش قادر

أقولها وانتِ فاهمانى
ودايما كنت أنا الأول
معاكِ نفسى أكون تانى
واجيب لك م القمر طرحة
وميت زغروته حيانى
ياوردة طارحة جواى
حاكون لك زوج وبستانى
وهارويكِ بدمع العين
واخبيكِ فى وجدانى
واغنى لك غنا العشاق
وتبقى هناك وسامعانى
يا واخدة القلب ومسافرة
وسايبه قلبى وحدانى
ماياستحملش يوم بعدك
وقبل ما تمشى واحشانى

دوج البحر

فى حضن القلب أنا شفتك
وشفت عيونك الساكنة فى قلب
السحر
ومن صغري وأنا
باحلم أشوفها
عينين
بتسكنها خيوط الشمس
والقمره وموج البحر
وقابلتك ..
على أبوابى خبطت
وخبطت
ويتنادي فتحت لك
أتاري روي بتخطي
وبتخطي

على جسرك وبتقول لك
حبايب ... نبقى أنا وأنتِ
ونبقى فرحة المواعيد
ونبقى قمره ضوايه
بتتمشي ف ليلة عيد
وكلمتك .. وبصيت لك
وبصيت
وحسيت اني مشتاق لك
وحسيت
ومديت لك أنا إيدي
ومديت
كتبت حناني فى الغنوة
وغنيت لك
فغنيت

جيتنا ليه ؟!

لما انتِ خايقة منا
جببتنا ليه ؟!
الحلم يهرب منا
واحنا نناديه
وانتِ كأنك مش هنا
هو انتِ إيه ؟!
انتِ صحيح مش أمنا !!
مش أختنا !!
مش زينا !!
انتِ عشيقة للملوك
واحنا العبيد
وتملى وخدانا ف حديد
ع القسوة مش متعودين
ليه الولاد

غرقوا ف عينيكِ الطيبين

ونروح لمين ؟!

الشمس هربت م السما ..

ف عز النهار

والأرض بدل القمح

طرحت مخبرين

مترصصين

فوق النواصي كل يوم

كل القلوب مليانة قسوة

والعيون غريان ويوم

والسكة واحدة

والشبه نفس الشبه

نفس الهدوم

وبيضحكوا والضحكة تعلا

كل ما تزيد الهموم
ويبديروا الخوف فى الشوارع
يكتموا صوت الأذان
ويخطبوا جوة الجوامع
يسكنوا فى البرلمان
بكرة الحقيقة تنكشف
والمستخبي راح يبان

مہما قاول

مهما هترسم ودنك شجرة
فوق الأرض اللى بتزرعها
تحت قضيب القطر الساكت
تنزل دمة تروى فروعها
مش راح تسمع صوت القطر
وهو معدى فوق مواجعها
مهما تحاول مش راح تقدر
تسمع حاجة ولا تقنعها
تقلع توبها الضلمة الدموى
توب متخرم بالخرطوش
دم محنى ف قلب الشارع
مين هيصالح
ولا يخاصم
مين هيحوش ؟

مهرة ورغم جمالها الطاغى
وبتداری ..

وبيتربص بيها وحوش
لما تهب الريح وتعيط
لما الشارع خلقه يضيق
لما تكون زنزانتك بيتك
تسقط ورقة من التحقيق
لما يكون مطلوب إحضارك
وبتداری وانت برئ

لما الدمعة تبقى ليلا تى
أظهر مطرة تبل الريق
تبقى تصالح مين على مين؟!
ما تفكرش انك هتجرب
ولا تحاول

مش راح تخسر
لأ خسران
دول ناكرين انك إنسان
انك مخلوق
من صبر وطنين
وانك ملايين

سرآب

هرم مجروح ..
دموعه الجير
بتتمرجح على الرملة
سنين من عقد متفرط
بيتكرمش ..
ويصغر يشبه النملة
وميت عملة
وأنا مخطوف وظالمينى ..
دموع تجرى
مابين الجفن والننى
وحاسبينى على العصابات
وأنا بالذات
مايكرهنيش غير البهاوات
غير الأصوات ..

نحاس بيرن فى ودانى
قلوب بتقاسى وتعانى
من الكره اللى مالىها
ومن قبلها
كنت أكتب حروف ع الحيط
وأروها ...
أنا بدمعى كرى الغيط
فتحرقنى
عيون الشمس ف الضلة
وتكسرنى كما القلة
وتجرى ورايا
فى منامى
وف الحواديت
أخش البيت

ألا قيني في نص الشارع الضلّمة

بتعوى كلاب

مافيش أبواب

ألاقي الحلم سور عالي

أحاول أمد له إيديّ

ألاقي سراب

قلقان

لما الكلام يحبل
من الفكرة اللي كانت فكرتى
بألقى القصيد تتولد
ساعة السنان ...
تبعث حروفها للقمر
تحبل قصيدتى كل يوم
وتجيب قصايد يكبروا
يبقوا ديوان ...
كل المشاعر والحروف
والأبجدية كلها
عايشة معايّ فى القلق
شعري اتخلق قلقان
بارضع حليب الصبر
من صدر الزمن

رغم الشوارع ضيقة
بارسم حروفى ميدان
مليان بنات صبيان
باصين على باب الأمل
يتهجوا فى العنوان
السكة لسة معمة
والشمس بتمطر
دموعها مضلمة
ويتحرق العطشان
كل السحب
حابسة السواقى فى قلبها
والبحر رافض يتملى
والبر خان

وأنا عطشان
وأنهاري اللي كانت لي أنا وحدي
بتملكها سواقي بطلت دوران
بتكتبني قصيدتي قبل ما اكتبها
وتسمعا قلوب تنسى
بسرعة تسبق الرهوان
لا تفهم معنى لكلامي
ولا قصيدتي
ولا تعرف طريق
يمكن يوصلني
لجنة تشبه الإنسان ...

لصوص الحلم

ومين جابك فى بطن الحوت !؟

وليه قافل ببيان عينك !؟

وراضى تعيش حزين مكبوت

دموع وجراح محاوطينك

حروبك زيف ووهمية

وصوت مبحوح لحرية

تشوفك تعطش المية

لصوص الحلم سارقينك

ومين جابك فى بطن الحوت !؟

وليه قافل ببيان عينك !؟

مراكب بالدموع جاية

بتتلف وتتحبب كما الحية

فى غيط محروم من الرية

بيروى عطشه بسنينك

وراضى تعيش حزين مكبوت
دموع وجراح محاطينك
مابتشوفش إيدين الضلمة من إيدك
كأن الضلمة محبوسة
ف ن القلب
فى ويريدك
بتضرب فيك إيدين الكون
وبتزيدك
غشاوة و شوق
لخلق عيونها كارهينك
ومين جابك فى بطن الحوت ؟!
وليه قافل ببيان عينك

گابروس

حلمك سنانه اتخلعت
طلع الكابوس
سوس مكان الحلم .. داس
ياحلم ميت م الأساس
الضل ثابت ..
وف مكانه مهما تجرى
الضل راضى بمطرحه
الضل ناس
واقفين على باب القمر
يترجوا فى الحراس
مين اللى دلك ع السفر ؟
الرحلة مش رحلة نبى
ولا هى أصلا فكرتك
دى رحلة الوسواس

متغمضة عين الحقيقة
مكحلة برياء وزيف
ودموع تماسيح الخداع
صبحت برك
وبتذكرك لو تبقى ضيف
فى مدينة أصلا كرهتك
ومصوراك انك مخيف
متعودة كل البيوت
تكسر وراك ضحك القلل
وهتعمل ايه ؟!
تفضل تحارب فى الهوى
أو تستخبي فى الجليد
بجسمك العريان .. داريه
أمرك عجيب

صقعان وبتكتك قوى
مع إنك انت من بلاد
باعت ضفاير شمسها
وبتحرقك علشان تشوف
مين العدو ومين الحبيب
وبتستجيب ...
وبترمى نفسك
بين أيديها تضمها
رغم اللهب
من صدرها بترضع وجع
فوق يا جدع ..
فوق يا جدع

الخلاص

فلاح وكان طيب قوى
ينسج من العرق اللى نازل هدمته
يوهب رغيفه للحياة
يزعل قوى
لو مرة ماسمعش المنادى فى البلد
بيقول له حى على الصلاة
إيد السما
ضربت على وش القمر
أكبر ألم
عيط وتاه
قلب اتظلم
دبلت عيونه من بكاه
كان مبتغاه
يخطى أنهار العطش

لكنه ضاع
وصورته صبحت مبهمة
مابقاش فاضل له فى الحياة
غير سلمة
متصنعة من أوسمة
ممنوحة من ظالم
حنين ع العبيد
له ألف إيد...
ويبرمى بيهم ع الشجر
مناديل ورق
تمسح دموع الخصرة
من موسم جفاف
مابقاش يخاف
غير لما تهرب ضحكك

کامیرا

وباتصور بكاميرة عينك
المفتوحة ع الدنيا
أبص ألقاك ناسيانى
وألقى الكاميرا مليانة
صور تانية
لا فيها حد يشبهنى
ويشبه حلم كان يشرق
من الصورة
لعاشق نفسه مكسورة
وكان أمله يعيش جانبك
ولو ثانية
إيديه ماسكة ايدين اليأس بتطوحها

للمجهول

وجاله ذهول

من القسوة اللى فوق العقل

والمعقول

باجلم بقصيرة

أشوف الفكرة مدبوحة
بتنزف نور
وتملا بحور أعديها
وبانزل من عينيك دموع
أعوم فيها
وأنا المسحور
ورغم العتمة
كنت أقدر أخطى السور
وأوصلك
أواجه كل حراسك وباهزمهم
ولو حتى بسلاح مكسور
باحس انك قصاد عيني وأنا مغمض
شعاع من نين عين الفجر بيصبح
على وردة حنان طارح

فى قلب الصبر
ألقى الصبر يتحول مراره لشهد
أدوق منه وباستطعم
وبامنع أى إيد تتمد
ما انا ماقدرش يا حبيبتي
أدوق حد من شهدك
فصفي لى غسل خالص
واسقيني
ومليني وأنا باكتب
يا روح الفجر
يا صوت بيرم
يا روح حداد وبتترف
وانا قاعد ف آخر صف
نغم أراجيت

فرح نوبى
عريس أسمر ومتحنى
وماسك دف
يا أطرى من غصون البان
وأنشف من دماغ عمى
ياروح أمى
يا لهفة أم بتدور على الأبناء
يا ندوة شعر حراقة
ف دارالأدباء
وأنا قاعد ومستنى يجينى الدور
قصيدتى أهه بأغنيها
وانا باصص ف عين يسرى العزب
يمكن يقول الله
ياموت يا حياة

يا ساكنة فى شرايينى
أنا باقى على دينى
وقلبى حافى يتمشى
على شوكة ومستحمل
ماقالش الآه ...

وبإصة لى طيور الشعر تتغامز
تقول شاعر قليل البخت يا ولداه
لا عاوز ينسى أحلامه
ولا حلمه فى يوم علاه
فملينى ...

قصيدة تخلقى كل الناس
تحب كلامى وتغنيه
باقول لك ايه ؟
أنا وياك للآخر
يا موت .. يا حياة

الشاعر فى سطور

- رئيس مجلس إدارة مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر .

مؤسس جماعة النيل الأدبية

عضو جمعية الأدباء

عضو المنتدى الثقافى المصرى

عضو إتحاد كتاب مصر

الإصدارات

- تلغراف (ديوان شعر ٢٠٠٦)
غيطان الليل (أغاني مصرية ٢٠٠٨)
الحب فى ميدان التحرير (ديوان شعر ٢٠١١)
آخر محطة للوطن (مقالات ٢٠١٢)
أسرار مُريد (ديوان شعر ٢٠١٣)
بين الملائكة والبشر (ديوان شعر ٢٠١٤)
مركب أفكار (ديوان شعر ٢٠١٥)
إنسان ملاك إنسان شيطان (مسرحية شعرية ٢٠١٥)
مقالات وقصائد فى أهم الصحف المصرية والعربية .

تحت الطبع

- موسوعة شعراء العامية المصرية
الثقافة المصرية بين ثورتى ٢٥ يناير و ٣٠ يونيو

الفهرس

٥	وش الصبح.....
١١	إحالة.....
١٩	بنت الشتا.....
٢٧	أنت بخير؟!.....
٣١	فراق.....
٣٧	آدم.....
٤١	بتخاف من مين؟!.....
٤٧	يموت البحر.....
٥١	نخل على.....
٥٧	زى العيال.....
٦١	عيون الخوف.....
٦٥	بنت الفجر.....
٧١	دلال.....
٧٥	أنا بيتك.....
٧٩	أنا صغير.....
٨٣	بحرين حنان.....
٨٧	مش كافى.....
٩١	سلام.....

٩٥	القمر خواف
٩٩	واحشاني
١٠٣	موج البحر
١٠٧	جبتينا ليه ؟!
١١٣	مهما تحاول
١١٩	سراب
١٢٥	قلقان
١٣١	لصوص الحلم
١٣٥	كابوس
١٤١	الخلاص
١٤٥	كاميرا
١٤٩	باحلم بقصيدة
١٥٥	الشاعر فى سطور

