

# معجم شعراء «أساس البلاغة»

للاستاذ عرفان عبد الباقي الأشقر

## ٣٦٠ - النابغة الجعدي

أوس - أيد - بذذ - بزرز - بنن - توب - ثوب - جهم - حجل - خدد - خطم - ذاب - ذكر - ذمر - ذوب - رجو - رجب - رند - زفر - سقط - سلط - سند - شرب - شعر - صقر - ضان - ضوأ - عبط - عسر - عمل - غضض - قبل - قذف - قطع - كتب - لطم - لوى - ملق - منح - نجو - نقل - نوم - وجن - ورم - وسم - وهن .

- جبان بن قيس، وقيل ابن عمرو، شاعر مفلق طويل البقاء في الجاهلية والإسلام، وهو أسن من النابغة الذبياني «مختار الأغاني» ٤٢٢/٢ وفي «الشعر والشعراء» ١٥٨ ذكر: عبد الله بن قيس كنيته «أبوليلى» مات بأصبهان. وفي «المعمرين والوصايا» ٨١ ذكر: قيس بن عبد الله. وفي «طبقات فحول الشعراء» ١٢٣/١ و «معجم الشعراء» ١٥٩ ورد: قيس بن عبد الله وذكر عن الفحزمي أن اسمه حيان بن قيس.

وردت الشواهد جميعها إلا في «بذذ» منسوبة إلى الجعدي دون تحديد، الشاهد في «أوس» في «مختار الأغاني» ٢٢٤/٢ وفي «ضوأ» في «مختار الأغاني» ٢٢٤/٢ وفي «لطم» في «الشعر والشعراء» ١٠٦.

## ٣٦١ - النابغة الذبياني

أبد - أبر - أثف - أشب - أصر - أني - بضض - بقي - بهج - تلم - جيب - جنح - جهل - جول - حجز - حرر - حطط - حقب - حكم - حمد - خشم - خطط - خلص - خيس - خيف - دمج - ذبح - رام - ريب - رفع - رقل - ركض - ركع -

ركل - رمن - روح - رويد - ريش - زأر - زري - سبل - سرد - سكك - صرد -  
 صرم - صمت - صمع - صهب - صوب - صون - ضأل - ضرج - ضمد - طفح -  
 - طلق - طمم - طنّب - ظنن - عبر - عتب - عثر - عزب - عصب - عضل - عقل -  
 - علن - عور - غرب - فضض - فقر - فلق - فيض - قتب - قذح - قرع - قعد -  
 قعس - قلت - قلل - قلم - كأب - كبل - كئب - كرع - كفف - كلب - لجن -  
 لفف - لكد - لهله - مجج - مزر - مسخ - مشي - منع - نبح - نبغ - نثل - نجز -  
 نجش - ندي - نذر - نزع - نصح - نصع - نصف - نعش - نفع - نكح - نغي -  
 نهل - نير - وسع - ومض - يفع - يوم .

\* الشاهد في «قدح» ورد منسوباً إلى الذبيانيّ دون تحديد، وهو في «ديوان النابغة» ١٧٥ باختلاف يسير، والشاهد الثاني في «نذر» ورد مسبوqاً بقوله: وقال في صفة كتيبة المنذر. وهو للنابغة في ديوانه ص ١٣٦. والشواهد وردت منسوبة إلى النابغة دون تحديد انظر بعضها بترتيب المواد ديوان النابغة ص (٥٤ - ٦٩ - ٢٦ - ٤٢ - ٢٣١ - ٢٠٠ - ٩٢ [١٧٩] - ٩٢ - ٣٠ باختلاف يسير في الرواية.

### ٣٦٢ - نصر بن سيّار

ضرم - عهد - لفف - نشر.

.. بن رافع الكنانيّ من الدهاة الشجعان مات بساوة سنة / ١٣١ هـ - «الأعلام» ٢٣/٨ .  
 والشاهد في «ضرم» في «البيان والتبيين» ١٥٨/١ باختلاف يسير.

### ٣٦٣ - نصيب الأصغر

أشر

- مولى المهدي، شاعر مجيد، كنيته أبو الحجاء ت نحو / ١٧٥ هـ - «الأعلام» ٣٢/٨ .

### ٣٦٤ - نصيب

صدق - ملح - نحب - نشأ - نفض - نفع .

- نصيب بن رباح أبو محجن ت نحو / ١٠٨ هـ عن «الأعلام» ٢١/٨ . عده ابن سلام في الطبقة السادسة من الإسلاميين ٦٤٧/٢ وذكر في «مختار الأغاني» ٣١٥/٧ : وكان نصيب يكنى أبا الحجاء .

## ٣٦٥ - نُصَيْحُ بْنُ مَنْظُورِ الْفُقَيْسِيِّ

فَلت

الشاهد في «المقاصد النحوية» للعيني، من أبيات رواها لمنظور بن سحيم الفقيسي باختلاف يسير «خزانة الأدب» ١/١٢٧ - ١٢٨ حاشية وفيه أنه شاعر إسلامي وفي «معجم الشعراء» ٢٨٢ شاعر كوفي.

## ٣٦٦ - النَّظَّارُ الْأَسَدِيُّ

لَمَم.

- ابن هشام أو هاشم بن الحارث الحدلمي الفقيسي من بني أسد، شاعر إسلامي «الأعلام» ٣٤/٨. وفي «التاج» «نظر» والنظار بن هاشم الشاعر من بني حدلم.

## ٣٦٧ - النَّمْرُ

جلل - جمم - جنح - حور - خذل - خطم - خير - دقر - رأس - رمح -  
زين - سرو - سفر - شمر - شمل - صبر - صفق - عفف - غرر - قلب - قيل -  
كيس - ملأ - نبت - نزل - هدد - وفي .

- النمر بن تولب بن زهير العُكَلِيّ، كنيته أبو قيس، وأبو ربيعة شاعر مخضرم، توفي في خلافة أبي بكر الصديق أو بداية خلافة عمر - رضي الله عنهما - «ديوان النمر بن تولب» تحقيق د. نوري القيسي.

## ٣٦٨ - نَهَارُ بْنُ تَوْسِعَةَ

رَأَى - قور.

- ... بن أبي عتيان من بني بكر بن وائل، شاعر بكر في خراسان، كان هجاء، وأبوه شاعر ت/٨٣هـ - الأعلام ٤٩/٨.

## ٣٦٩ - نهشل بن حرّي

بدأ - طيب - لمق .

- . . . بن ضمرة الدارمي ، شاعر مخضرم صحب علياً - رضي الله عنه - في حروبه وبقي إلى أيام معاوية توفي نحو /٤٥هـ- «الأعلام» ٤٩/٨ .  
الشاهد في «المق» ورد منسوباً إلى نهشل دون تحديد وهو في «اللسان» لنهشل بن حرّي باختلاف يسير .

## ٣٧٠ - هُدبة

أزف - قدو - قصص .

- . . . بن الخشرم بن كُرز بن أبي حبة العذري ، قتل قوداً وهو شاب سنة /٥٧هـ، كنيته ابو سليمان من أسرة شاعرة عن «ديوان هُدبة . . .» تحقيق د. يحيى الجبوري .  
الشاهد في «أزف» في د/١٢٣ والشاهد في «قدو» ورد غير منسوب وهو:  
وإني إذا ما الموت لم يك دونه      قِدا الشبراحي الأنف أن أتأخرا  
وهو لهُدبة بن الخشرم في «اللسان» «قدو» وفي د/٩١ باختلاف يسير .

## الهذليّ

- جرض (١) - جوع (٢) - حتم (٣) - خدر (٤) - ذلق (٥) - ربع (٦) - رحم (٧) -  
رقل (٨) - رويد (٩) - زمخ (١٠) - سقط (١١) - شمع (١٢) - شوي (١٣) - صبو (١٤) -  
صعد (١٥) - ضمد (١٦) - طمع (١٧) - عتك (١٨) - غسل (١٩) - فرن (٢٠) -  
فسح (٢١) - ففح (٢٢) - قرع (٢٣) - قمع (٢٤) - كظم (٢٥) - لوذ (٢٦) - مهن (٢٧) -  
وذل (٢٨) وعى (٢٩) .

- (١) مطلعه: «نجبا سالم والنفس منه بشدقه» لحذيفة بن أنس «ديوان الهذليين» القسم الثالث/٢٢ أو لأبي خراش «شرح أشعار الهذليين» ١٤٤٢/٣ .  
(٢) مطلعه: «وإني لأمضي الهم عنها تجلاً» لقبس بن الحدادية «الأمثال» للضبي /٦٦/ وفيه «وإني لأمضي النفس . . . بالغيب نائم» وفي «شعر قيس بن الحدادية» في «مجلة المورد» ٣١٢/٢/٨ وفيه:

- وإني لأنهي النفس عنها تجملاً وقلبي إليها الدهسر عطشان جائم  
(٣) مطلعه: «فوالله لا أنساك ما عشت ليلة» لأبي خراش «شرح أشعار  
الهدليين» ١٣٤٥/٣ الزيادات.
- (٤) مطلعه «فجاء وقد أوجت من الموت نفسه» لأسامة بن الحارث «شرح أشعار الهدليين»  
١٣٥١/٣ الزيادات.
- (٥) مطلعه: «أوائل بالشد الذليق وحثني» لأبي خراش «ديوان الهدليين» القسم الثاني/ ١٤٧.
- (٦) مطلعه: «من المربعين ومن أزل» لأسامة بن حبيب «اللسان» «ربيع».
- (٧) مطلعه: «ولم يك فظاً قاطعاً لقراءة» لأبي خراش «ديوان الهدليين» القسم الثاني/ ١٥٢.
- (٨) مطلعه: «أما إنه لو كان غيرك أرقلت» لأبي حية النميري في «اللسان» و«التاج» و«رقل» وهو  
في «ديوانه» ٨٧ باختلاف يسير.
- (٩) مطلعه: «تكاد لا تلم البطحاء خطوتها» للجموح الظفري في «اللسان» و«التاج» «رود».
- (١٠) البيتان وردا منسويين إلى رجل من هذيل ولم أعر على قائلهما.
- (١١) مطلعه: «كلون الملح ضربته هبير» للمتنخل الهدلي «ديوان الهدليين» القسم الثاني/ ٢٦.
- (١٢) مطلعه: «سأبدؤهم بمشمة وأني» للمتنخل الهدلي «ديوان الهدليين» القسم  
الثاني/ ٢٢.
- (١٣) مطلعه: «فإن من القول التي لا شوى لها» لأبي ذؤيب «ديوان الهدليين» القسم  
الأول/ ١٦٣.
- (١٤) مطلعه: «بضرب يزيل الهام شدة وقعه» لمليح بن الحكم «شرح أشعار الهدليين»  
١٠٠٥/٣.
- (١٥) مطلعه: «وإن سيادة الأرقام فاعلم» لحبيب الأعلم «ديوان الهدليين» القسم الثاني/ ٨٦.
- (١٦) مطلعه: «أردت لكيما تضمديني وصاحبي» لأبي ذؤيب «التاج» برواية أخرى وفي «معجم  
مقاييس اللغة» ٣/ ٣٧٠ برواية أخرى.
- (١٧) لم أجد قائله.
- (١٨) مطلعه: «وصفراء البراية عود نبع» للمتنخل «ديوان الهدليين» القسم الثاني/ ٢٨.
- (١٩) لم أجد قائله.
- (٢٠) مطلعه: «نقاتل جوعهم بمككلات» لأبي خراش «ديوان الهدليين» القسم الثاني/ ١٤١.
- (٢١) مطلعه «سأغنيكم إذا انفسح المراح» لمالك بن الحارث «ديوان الهدليين» القسم  
الثالث/ ٨٢.
- (٢٢) مطلعه: «وأكحلك بالصواب أو بالحلاء» للمتنخل أو لأبي المثلث في «المستقصى في  
الأمثال» لأبي المثلث وفي «اللسان» «حلاء» للمتنخل وقال ابن بري: الصواب لأبي المثلث  
وفي «شرح أشعار الهدليين» ٣٠٧/١ لأبي المثلث.

- (٢٣) مطلقه: «وخزال لمولاه إذا ما» لمالك بن خالد الخناعي «ديوان الهذليين» القسم الثالث/٦.
- (٢٤) مطلقه: «فتى ما ابن الأغر إذا شتونا» لمالك بن خالد الخناعي «ديوان الهذليين» القسم الثالث/٥.
- (٢٥) مطلقه: «كظيم الحجل واضحة المحيا» لزياد بن علبة في «اللسان» «كظم» وفي «شرح أشعار الهذليين» ٣٠٧/١ لزياد بن علبة السهمي أبي الحنّان.
- (٢٦) مطلقه: «وقطع الواذ داوية» لامية بن أبي عائذ «ديوان الهذليين» القسم الثاني/١٨٨.
- (٢٧) مطلقه: «ويجر هذاب القليل كأنه» ليدر بن عامر «ديوان الهذليين» القسم الثاني/٢٥٨ باختلاف يسير.
- (٢٨) مطلقه: «وبياض وجه لم تحل أسراره» لأبي كبير الهذلي «ديوان الهذليين» القسم الثاني/١٠٢ باختلاف يسير.
- (٢٩) مطلقه: «كان وعى الخموش بجانبه» للمتخل «ديوان الهذليين» القسم الثاني/٢٥.

### ٣٧١ - هذيل الأشجمي

ترر.

- ... بن عبد الله بن سالم، شاعر ماجن هجاء، توفي نحو /١٢٠/ هـ «الأعلام» ٨٠/٨. وقيل ابن سليم أحد شعراء الكوفة «معجم الشعراء» /٤٥٨/.

### ٣٧٢ - هميان

خرج.

- ابن قحافة السعدي الراجز «معجم الشعراء» /٤٧٤/ من نعيم كان في العصر الأموي، وفي «القاموس»: هميان بكسر أوله وثلاث. وفي «التاج»: اقتصر الجوهرى فيه على كسر الهاء وضمها. «الأعلام» ٩٥/٨.

### ٣٧٣ - وبرة بن مرة الشيباني

يدي.

- لم أجد ترجمته.

### ٣٧٤ - الوليد بن عقبة

رھط - هدر.

- ... بن أبي معيط، أبو وهب الأموي القرشي، مات بالرقعة سنة /٦١/ هـ «الأعلام» ١٢٢/٨.

## ٣٧٥ - يزيد بن حذّاق الشنّي

نهج .

- ورد حذّاق بالحاء المهملة ، وهو على ما يبدو تصحيف فهو بالمعجمة . . الشنّي العبدي ، شاعر جاهلي ، معاصر لعمر وبن هند «الأعلام» ١٨٢/٨ .  
والشاهد في «المفضليات» ٢٩٦ باختلاف سير .

## ٣٧٦ - يزيد بن الحكم

قوي - وزع .

- . . . بن أبي العاص بن بشر . . الثقفّي ، شاعر من أعيان العصر الأموي ومن حكماء الشعراء ، توفي نحو /١٠٥ هـ «الأعلام» ١٨١/٨ . وفي «الأغاني» ٢٨٦/١٢ «مصورة عن طبعة دار الكتب» : يزيد بن الحكم بن عثمان بن أبي العاص ، أو يزيد بن الحكم بن أبي العاص وقال وهذا هو القول الصحيح .

## ٣٧٧ - يزيد بن الطّثرية

بتل - ردد - رمح - ثو .

- يزيد بن سلمة بن سمرة بن الطّثرية ، نسبته إلى أمه من بني طثر ، وفي اسم أبيه خلاف ، وعده ابن حبيب ممن قتل غيلة ، من شعراء بني أمية ، كنيته : أبو المكشوح ، توفي نحو /١٢٦ هـ «الأعلام» ١٨٣/٨ .

## ٣٧٨ - يزيد بن معاوية

بيع .

- . . . بن أبي سفيان ، والبيتان في «نسب فريش» ص /١٥٥ .