الباب الأول

التعريف بالبحث

1.1 المقدمة و اهمية البحث

2.1 مشكلة البحث

3.1 هدفا البحث

4.1 فرضا البحث

5.1 مجالات البحث

1.5.1 المجال البشري

2.5.1 المجال المكاني

3.5.1 المجال الزماني

6.1تحديد المصطلحات

1.6.1الاحساس

2.6.1 الادراك

3.6.1 الادراك الحس الحركي

1ـ التعريف بالبحث

1ـ1المقدمة و اهمية البحث

شهدت لعبة الكرة الطائرة تطورا سريعا خلال السنوات الماضية، وقد جاء هذا التطورنتيجة اهتمام الدارسين والمختصين بالكرة الطائرة سواء في قانون اللعبة ام في رفع مستوى قدرات اللاعب البدنية و المهارية والخططية و النفسية والعقلية و التي انعكست بالتالي على تحقيق انجازات رياضية كبيرة في جميع المستويات، والذي يميز لعبة الكرة الطائرة عن باقي الالعاب الرياضية الاخرى هو انها تعتمد على القدرات العقلية بقدر ماتعتمد على القدرات البدنية، ولما كان اغلب مهارات الكرة الطائرة متتالية و متسلسلة، تتطلب مستوى عال من الدقة في الاداء وان هذا الجانب يتزامن مع التعديلات الاخيرة التي اجريت على اللعبة مما جعل قانونها اسرع، لذا يحتم على اللاعب ان يشعر و يفكر و يدرك و يوافق بين جهازي العصبي و العضلي بصورة افضل.

ويظهر اهمية الادراك الحس حركي في لعبة الكرة الطائرة من خلال احساس اللاعب بحركة اجزاء جسمه ومدى السيطرة على تغير وضع الجسم كما يتطلبه الواجب الحركي اذ تتطلب العضلات العاملة في كل مهارة من مهاراتها قوة معينة للاداء

الحركي تبعاً للانقباضات العضلية و ما يتضمنها من احساس بالجهد العضلي و سرعة الحركة و التوازن.[1]

وكذالك فان الادراك الحس - حركي على درجة كبيرة من الاهمية ليس لتعلم كيفية اداء المهارات فحسب بل لحل المشاكل التي تواجه اللاعب اثناء استخدامه لها في الملعب.[2]

كما ان هناك بعض المدركات الحس حركية التي لها اهمية في لعبة الكرة الطائرة اذ يستطيع اللاعب تنميتها و تطويرها من خلال عملية التعلم ومن اهمها ادراك الاحساس بالزمن والمسافة والقوة والمكان فضلا عن ا دراك الاحساس بالكرة.

ولابد من الاشارة الى ان المهارات الاساسية في الكرة الطائرة هي العمود الفقري لهذه اللعبة، وهي ليست مهارات سهلة و انما تحتاج الى وقت طويل لاكتسابها، كما انها تتطلب تدريبا مبنيا على اسس علمية ولاسيّما اذا اخذنا بعين الاعتبار سرعة الكرة الطائرة و صغر مساحة ملعبها الى جانب متطلبات اداء المهارات الدفاعية و الهجومية في اي لحظة دون النظر الى مركز اللاعب في الملعب مع ضرورة تركيز انتباهه على مواقف اللعب

---

(1) ابو العلا احمد عبد الفتاح و سليمان احمد خاطر ؛ انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي:(القاهرة،عالم الكتب،)1986ص21.

(2) ابو العلا احمد عبد الفتاح و محمد صبحي حسانين ؛ فسيولوجيا و مورفولوجيا الرياضي و طرق القياس و التقويم ، ط1 : (القاهرة ، درا الفكر العربي ، 1977) ص175.

كلها طيلة مدة المبارات وترتبط هذه المهارات بعضها مع بعض في صورة متكاملة لتعطي في النهاية الشكل الاساسي للعبة. وعينة البحث تمثل مرحلة من المراحل المهمة اذ تعد مرحلة المراهقة الاولى وتتميزهذه المرحلة بسرعة المتغيرات البيولوجية في تطورالجسم اذ ان قسم من الاطفال يبدأ تطورهم في11- 12 سنة واخرين في 13سنة وكثيرمنهم في عمر14- 15سنة والتغير الذي يحصل لهم سببه النضج والاستعداد.

واستنادا الى ما تقدم فان اهمية البحث تكمن في التعرف على تاثير تمارين الادراك الحس حركي في تعلم وتطوير بعض المهارات الاساسية للكرة الطائرة التي يمكن معرفتها من خلال تطبيق الاختبارات والقياسات الخاصة بها.

2.1 مشكلة البحث

تعتمد العملية التعليمية للمهارات الحركية على اسس ومبادىء علمية ولاسيما عند تطبيق مناهج التربية الرياضية في المدراس، ومن خلال اراء الخبراء والمصادروخبرة الباحث في ممارسة اللعبة وجد ان لتمرينات الادراك الحس حركي تأثيراً ودوراً فعالاً في تعلم وتطورمهارات الكرة الطائرة والتي لابد ان يحويها المنهج التعليمي للمهارات الحركية، و كون اغلب مناهج تعليم وتطورالمهارات الحركية و بخاصة فعالية الكرة الطائرة تعتمد على

خبرة و كفاءة المدرس دون الاهتمام بالتخطيط العلمي السليم لتسلسل تعليم وتطويرالمهارات واختيار التمرينات المناسبة في عملية التعلم والتطور.

لذا ارتأى الباحث التطرق الى هذه المشكلة لتضمين الوحدات التعليمية لتمارين الادراك الحس حركي و ضرورة تطبيقها من قبل المدرسين اثناء تعليمهم وتطويرهم لمهارات الكرة الطائرة، مبتعدين بذلك عن التمرينات التقليدية المتبعة في عملية التعلم والتطور.

3.1 هدفا البحث

1. تركيزعلى تمرينات الادراك الحس – حركي في تطويربعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة.
2. التعرف على تاثير تمرينات الادراك الحس - حركي في تطوير بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة.

4.1 فرضا البحث

1- للتمارين الادراك الحس – حركي تاثيرايجابي على تطوير بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة.

2- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين الضابطة و التجريبية و لصالح المجموعة التجريبية في تطوير بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة.

1-5مجالات البحث

1- 5- 1 المجال البشري: طلاب الصف الثاني/ متوسطة سرباغ ومتوسطة اردلان/ للعام الدراسي 2005- 2006

1- 5- 2 المجال المكاني: متوسطة سرباغ / ساحة المدرسة المفتوحة.

متوسطة اردلان / ساحة المدرسة المفتوحة.

1- 5- 3 المجال الزماني: المدة من 1 /10/ 2005 و لغاية 25 /11 / 2005

1-6 تحديد المصطلحات:-

1-6-1 الاحساس :

ابسط عملية نفسية لانعكاس الخصائص المفردة للاشياء الخارجية و كذلك للحالات الداخلية للفرد والتي تنشأ بسبب التاثير المباشر لمؤثرات مادية على اعضاء الحواس المطابقة.[1]

1-6-2 الادراك :

عملية تتضمن التاثير على الاعضاء الحسية بمؤثرات معينة ويقوم الفرد باعطاء تفسير وتحديد لهذه المؤثرات.[2]

---

[1] سعد جلال و محمد حسن علاوي ؛ علم نفس التربوي الرياضي ، ط6 : (القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، 1978) ص303.

[2] سعد جلال و محمد حسن علاوي ؛ نفس المصدر ، ص310.

[3] قاسم حسن حسين ؛ الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الالعاب والفعاليات والعلوم الرياضية : (عمان ، دار روائع الفكر ،1998) ص838.

3.6.1 الادراك الحس حركي :

القدرة على الاحساس باوضاع الجسم احساساً غير بصري سواء في حالة الحركة ام السكون.[3]