

رابعاً: أخبار جمعية

الموسم الثقافي الثالث عشر

عقدت لجنة الندوات والمحاضرات في المجمع ثلاثة اجتماعات هذا العام؛ ناقشت فيها موضوع اختيار المحور الرئيسي للموسم الثقافي الثالث عشر للمجمع لعام ١٩٩٥م. وتحديد عناوين محاضراته، وقد أقرت اللجنة ما يلي:

أولاً: يكون المحور الرئيسي للموسم الثقافي الثالث عشر للمجمع بعنوان "الهوية العربية الإسلامية في فلسطين تحت الاحتلال اليهودي ١٩٤٨ - ١٩٩٤م".

ثانياً: يتألف الموسم الثقافي من خمس محاضرات هي:

١ - المؤسسات الثقافية العربية (الجمعيات والنوادي والأفلام ... إلخ) في فلسطين تحت الاحتلال اليهودي ١٩٤٨ - ١٩٩٤م.

٢ - الاقتصاد العربي الفلسطيني تحت الاحتلال اليهودي ١٩٤٨ - ١٩٩٤م.

٣ - طمس المعالم العربية والإسلامية وتهويدها في فلسطين تحت الاحتلال اليهودي ١٩٤٨ - ١٩٩٤م.

٤ - اللغة العربية في التعليم العام والعالي في فلسطين تحت الاحتلال اليهودي ١٩٤٨ - ١٩٩٤م.

٥ - المناهج والكتب المدرسية في المدارس العربية في فلسطين تحت الاحتلال اليهودي ١٩٤٨ - ١٩٩٤م.

المؤتمرات والندوات

١ - مؤتمر علوم الشريعة في الجامعات العربية الواقع والطموح :

افتتح مؤتمر علوم الشريعة في الجامعات العربية الواقع والطموح الذي عقد بالتعاون ما بين المعهد العالي للفكر الإسلامي وجمعية الدراسات والبحوث الإسلامية والجامعة الأردنية وجامعة اليرموك وجامعة مؤتة، في قاعة الندوات والمحاضرات في المجمع يوم الثلاثاء ٢٣ آب ١٩٩٤م.

٢ - ندوة "توحيد تعريب المصطلح الجيولوجي":

بدعوة من اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية وبالتعاون مع المجمع التونسي شارك الأستاذ عبد القادر عابد مندوباً عن المجمع، في ندوة "توحيد تعريب المصطلح الجيولوجي" التي عقدت في تونس خلال المدة (٢٢ - ٢٥/١٠/١٩٩٤م).

مجمعيون في ذمة الله

الأستاذ الدكتور نوري حمودي القيسي

نعى المجمع العلمي العراقي عضوه العامل وأمينه العام الدكتور نوري حمودي القيسي الذي وافاه الأجل المحتوم إثر نوبة قلبية في أثناء قيامه بواجبه العلمي والإداري.

كان الفقيه منذ نشأته الأولى ذا حس مرهف، وعواطف جياشة، ذواقاً للادب، مقدراً للكلمة الطيبة، والتعبير الأخاذ، محباً للمعرفة، حريصاً على الاستزادة منها، سخياً في نشرها بين الناس، دفعته هذه المؤهلات إلى متابعة الدراسة في جامعتي بغداد والقاهرة، وتزوجت مراحلها الأولى بالحصول على الشهادات الجامعية من بكالوريوس وماجستير ودكتوراة بأعلى المراتب، ولم يتوقف المرحوم عن متابعة البحوث والكتابة في ميادين الأدب والتاريخ ونظم الشعر، ولم يغفل الاهتمام بالأمور العامة فكانت حصيلة ذلك ثروة فكرية من الكتب والمقالات، وسيبقى كثير منها معيناً يستقي منه الباحثون الحقائق والآراء والتوجهات الفكرية.

لم يرتض الفقيه أن يكون حبيس الأبراج العاجية، وإنما أثر الاتصال بالحياة العلمية العامة، فكان عضواً فعالاً في معظم المنظمات والجمعيات الأدبية والفكرية، وأسهم في إغنائها وإنمائها وتوجيهها، واكتسب تقدير من عمل معهم فيها - فكثير أصدقائه وتوطدت علاقته بهم، واكتسب محبتهم وتقديرهم في داخل العراق وخارجه، وكان مرجعهم في كثير مما يحتاجونه من العراق في أمور الثقافة والفكر، وبذلك أسهم في إنماء التعريف بالحركة الفكرية عامة، والأدبية خاصة في العراق.

وكان للمجمع العلمي العراقي نصيب واف من نشاط الفقيد، فقد تولى فيه الأمانة العامة منذ أول تكوينه الجديد، وظل يعمل في خدمته طوال أكثر من خمسة عشر عاماً لم يعطلها إسهامه في الوظائف الأخرى التي أسندت إليه، وكان لنشاطه الأثر المحمود في مسيرة المجمع العلمية.

ولم تثنه الإدارة عن الإسهام في الإنتاج الفكري، وكان المجمع أبرز ميدان يعرض فيه هذا الإنتاج.

كان الفقيد يمد مجلة المجمع العلمي العراقي بعدد من الأبحاث والدراسات، وقد نشر له المجمع عدداً من الكتب التي أودع في كل منها بعض علمه الزاخر ومعرفته الواسعة وأرائه القيمة.

تغمد الله الفقيد بوسع رحمته، وأسكنه فسيح جناته.

إننا لله وإنا اليه راجعون.

رسائل الدكتوراة والماجستير

جرت في قاعة الندوات والمحاضرات في المجمع مناقشة الرسائل الآتية:

١ - رسالة دكتوراة بعنوان "السلطة العامة وقيودها في الدولة الإسلامية" مقدمة من الطالب عبدالله زيد الكيلاني. وتألقت لجنة المناقشة من الدكتور فتحي الدريني، رئيساً، وعضوية كل من الدكتور أحمد الكبيسي والدكتور محمد عثمان شبير والدكتور علي الصوا، وذلك يوم السبت ١٠ أيلول ١٩٩٤م.

٢ - رسالة دكتوراة بعنوان "الاتجاهات الأسلوبية في النقد العربي الحديث" مقدمة من الطالب إبراهيم عبد الجواد. وتألقت لجنة المناقشة من الأستاذ الدكتور إبراهيم السعافين، رئيساً، وعضوية كل من الأستاذ الدكتور محمود السمرة والأستاذ الدكتور يوسف بكار والأستاذ الدكتور محمد بركات أبو علي، وذلك يوم السبت ١٢ تشرين الثاني ١٩٩٤م.

٣ - رسالة ماجستير بعنوان "ابن منير الطرابلسي، حياته وشعره" مقدمة من الطالب محمد صبحي أبو حسين، وتألقت لجنة المناقشة من الأستاذ الدكتور

عبد الجليل عبد المهدي رئيساً، وعضوية كل من الأستاذ الدكتور محمود إبراهيم
والدكتورة عصمة عبدالله غوشة، وذلك يوم الإثنين ٢٨ تشرين الثاني ١٩٩٤م.

٤ - رسالة ماجستير بعنوان "اللواح الخروصي سالم بن غسان، حياته وشعره"
مقدمة من الطالب راشد بن محمد الحسيني، وتألفت لجنة المناقشة من الأستاذ
الدكتور عبد الجليل عبد المهدي، رئيساً، وعضوية كل من الأستاذ الدكتور
عبد الكريم خليفة والأستاذ الدكتور محمود إبراهيم، وذلك يوم الأربعاء ١٤
كانون الأول عام ١٩٩٤م.

٥ - رسالة ماجستير بعنوان "الحركات في اللغة العربية دراسة في التشكيل
الصوتي" مقدمة من الطالب زيد خليل القرالة، وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور
إسماعيل عمارة، رئيساً، وعضوية كل من الأستاذ الدكتور محمود حسني
والدكتور محمد حسن عواد، وذلك يوم الإثنين ٢٦ كانون الأول ١٩٩٤م.

٦ - رسالة دكتوراه: بعنوان "رواية الأجيال في الأدب العربي المعاصر" مقدمة من
الطالب زهير محمود عبيدات. وتألفت لجنة المناقشة من الأستاذ الدكتور
إبراهيم السعافين، رئيساً، وعضوية كل من الأستاذ الدكتور محمود السمرة
والأستاذ الدكتور إحسان عباس والأستاذ الدكتور محمد شاهين، وذلك يوم
الثلاثاء ٢٧ كانون الأول ١٩٩٤م.

٧ - رسالة ماجستير بعنوان "مفهوم الذوق في البلاغة العربية من عبد القادر
الجرجاني إلى السكاكي" مقدمة من الطالب إبراهيم أحمد الطوياسي، وتألفت
لجنة المناقشة من الأستاذ الدكتور محمد بركات أبو علي، رئيساً، وعضوية كل
من الأستاذ الدكتور عبد الجليل عبد المهدي والدكتور عبد الكريم الحيارى، وذلك
يوم الأربعاء ٢٨ كانون الأول ١٩٩٤م.