

# هل الأبجدية اللاتينية أفضل لكتابة اللغة الصومالية من الأبجدية العربية ؟

د. زكريا أبو حمدة

الجامعة الأردنية

١ - المقدمة

مع أن اللغة أصلاً هي مجرد أداة للتواصل والتعبير إلا أنها تُعطي صفات أخرى خارجة عن نظمها التركيبية . وتختلف مدلولات هذه الصفات إيجاباً وسلباً كما تختلف حدة الإيجابية والسلبية حسب الظروف التي تمر بها الأمة أو الأمم الناطقة بها . فتوصف بعض اللغات بأنها أقوى على التعبير أو أجمل في التعبير أو أكثر خشونة أو غنية أو فقيرة أو حتى متقدمة ومتطورة أو متخلفة أو بدائية . ليس هذا الأمر موضوع هذا البحث ولكن الذي يرتبط بهذه الآراء هو أن مثل هذه المواقف من اللغات تعمم لتصبح تفاضيلة بالنسبة لنظم الكتابة كذلك ، سواء أكانت هذه النظم أبجدية أم مقطعية أم غيرهما من النظم . إذ يغلب أن يُنظر إلى أبجدية اللغة « الأقوى » على أنها « أمثل » لكتابة لغات غير تلك اللغة ذاتها . وهذا ما حدث بالنسبة إلى الأبجديات اللاتينية والعربية والسيريلية الروسية . فهي تُستخدم لكتابة عديد من اللغات غير اللاتينية ( أو بناتها في الوقت الحاضر ) والعربية والروسية .

وكما أن اللغة أداة أصلاً فالأبجدية ( أو أي نظام كتابي آخر ) هي أداة أصلاً كذلك . ومن هذا المنطلق النفعي الآلي فإن العلاقة الترميزية الشكلية التي تربط الأبجدية باللغة التي تُكتب بها ليست علاقة عضوية متلازمة بينهما . ومن هذه الزاوية يمكن تعديل الأبجدية أو إلغاؤها من الاستعمال للغة ما ، كما يمكن استعمالها لأية لغة أخرى ( انظر ويلش ١٩٧٨ ص ١٩ )<sup>(٥)</sup> . غير أن مستعملي نظم الكتابة ( والتركيز هنا على الأبجديات ) يُضفون عليها سمات وقيمًا معنوية أخرى فتصبح الأبجدية معلماً مادياً من معالم الهوية لمستعملها . وأذكر هنا مثلاً واحداً يتعلق بكتابة اللغة اليابانية . فرضت على تلك الدولة تغييرات جمة في أعقاب استسلامها العسكري عام ١٩٤٥ . ولكن تلك التغييرات وقفت عند منصب إمبراطور الدولة اليابانية باعتباره رمزاً للأمة . وقد اقترح فريق أمريكي للتربية إلغاء نظام الكتابة الياباني وإحلال الأبجدية اللاتينية مكانه . غير أن الجنرال الأمريكي مكارثر ( وكان شبه حاكم عسكري لليابان في ذلك الوقت ) رفض الاقتراح برمته معللاً الرفض بأن القضية أكثر تعقيداً مما ظن مقدمو الاقتراح وأن تغيير نظام الكتابة يعادل في أثره الإطاحة بالإمبراطور ( ويلش ١٩٧٨ ص ٩٠ ) .

وقد تعرضت الأبجدية العربية ( التي كانت تستعمل لكتابة لغات الشعوب المسلمة جمعاء حتى مطلع القرن العشرين ) لعدة حملات عنيفة داعية إلى إلغاء استعمالها . ( ويذكر القارئ أن هذا الأمر قد انتشر ليشمل بعض الأقطار العربية في النصف الأول من هذا القرن والمشهورة منها دعوة الشاعر سعيد عقل في لبنان في الخمسينات والستينات ) . وقد آلت بعض تلك الحملات إلى الفشل ( كما في إيران وأفغانستان مثلاً ، أنظر شورش ١٩٨٤ ) واستطاعت حملات أخرى إلغاء استعمال الأبجدية العربية ( كما في تركيا انظر غالاجر ١٩٧١ ) وماليزيا ( انظر عمر ١٩٨٢ ) .

(٥) عرب الكاتب تهجئة الأعلام بشكل يدل عليها في قائمة المراجع باللغة الإنجليزية .

## ٢ - الأبجدية اللاتينية للصومالية

وفي الصومال كانت الأبجدية العربية في تنافس شديد مع الأبجدية اللاتينية منذ منتصف القرن التاسع عشر حتى عام ١٩٧٢ عندما قرر المجلس الثوري الحاكم هنالك ( والذي استولى على الحكم عام ١٩٦٩ ) أن تكون الأبجدية اللاتينية هي الأبجدية الرسمية الوحيدة المعتمدة لكتابة اللغة الصومالية . وفي التاريخ الحديث للصومال لم يفرض البريطانيون ولا الإيطاليون استعمال الأبجدية اللاتينية في أثناء استعمار كل منهما لجزء من الصومال حتى الاستقلال عام ١٩٦٠ . كما لم تستطع أي من الحكومات الصومالية المتعاقبة بعد الاستقلال اتخاذ قرار رسمي بهذا الشأن بالطرق الديمقراطية وذلك لتضارب الآراء والمواقف والمصالح . ولما جاء المجلس الثوري إلى سدة الحكم وضع ضمن برامجه بنداً يتعلق بحسم أمر الأبجدية ( انظر اندرزيفسكي ١٩٧٣ و ١٩٧٤ ) . وقبِلت الصومال عضواً في جامعة الدول العربية عام ١٩٧٤ فأصبحت الدولة الوحيدة في الجامعة التي لا تنطق باللغة العربية كلغة أولى ولا تستعمل الأبجدية العربية رسمياً في كتابة تلك اللغة ( انظر ليتين ١٩٧٧ و اندرزيفسكي ١٩٨٠ ) .

وقد لاقى ذلك القرار استحساناً ودعماً من جميع الباحثين الذين كتبوا في الموضوع مباشرة أو تطرقوا له ضمن بحوثٍ بأهدافٍ أخرى ( انظر على سبيل المثال اندرزيفسكي ١٩٧٤ و ١٩٨٠ و ليتين ١٩٧٧ كمثلين للفئة الأولى ودون مؤلف ١٩٨٣ وكابلان ١٩٨٢ ونلسون ١٩٨٢ وتارتار ١٩٨٢ كمثلين للفئة الثانية ) .

زعم المؤيدون للقرار من الباحثين بأن الصومالية قد ارتقت إلى مصاف اللغات المكتوبة في العالم . كما زعموا أن الصوماليين الأميين قد انتقلوا نقلة نوعية

تجاه تعلم القراءة والكتابة وأن غير الأميين منهم قد استطاعوا أن يرفعوا سويتهم في القراءة بشكل مدهش . كما ادعى المؤيدون أن حسم موضوع الأبجدية قد خفف من حدة الصراع القبلي الذي ساد قبل اتخاذ القرار . وأشاعوا كذلك أن استعمال الأبجدية اللاتينية للصومالية سيسارع في اكتساب الصومال للعلم والتكنولوجيا . ولا يوجد بحث أو كتاب واحد تطرق للصومال إلا ذكر هذه الادعاءات وغمز الأبجدية العربية وأتساد بهزيمتها أمام الأبجدية اللاتينية . وفي ظني يعود غياب البحوث الجادة باللغات الأوروبية وبخاصة اللغة الإنجليزية إلى أن أصحاب القرار في النشر غير معنيين، بل إنهم رافضون لأي بحث جاد يُخضع القرار لمعايير البحث العلمي ويخلص إلى غير ما يرغبون ، وهو اندحار الأبجدية العربية خارج بلاد اللغة العربية على الأقل أو عبارة وسطية يرغبون انتشار استعمال الأبجدية اللاتينية<sup>(\*)</sup> .

وللبرهنة على بطلان مزاعمهم نأخذها واحدة واحدة ثم نبين الأوجه المغلوطة في كل منها .

**أولاً : القول بارتقاء الصومالية إلى مصاف اللغة المكتوبة .**

إذا سلمنا بأن كتابة اللغة ترفع من قيمة اللغة ( وهذا أمر جدلي ) فإن هذا الارتقاء لا يتأتى باستعمال أبجدية معينة بالتحديد بل باستعمال أي نظام كتابي أبجدي أو غير أبجدي سواء أكان ذلك النظام أو تلك الأبجدية مما هو دارج أو كان جديداً كلياً . وعليه لا يستوي الادعاء بأن الوساطة الوحيدة تكمن في الأبجدية اللاتينية . هذا من الناحية النظرية اللغوية . ويضاف إلى ذلك أن الصومالية لم تكن غير مكتوبة قبل اتخاذ

---

(\*) ولهذا السبب جاءت جميع مراجع هذا البحث ( باستثناء واحد فقط ) من البحوث والكتب المنشورة في الغرب وباللغة الإنجليزية .

القرار ، إنما كانت مكتوبة بالأبجدية العربية والأبجدية اللاتينية ( الإيطالية والإنجليزية )  
( انظر اندرزيفسكي ١٩٧٣ و ١٩٧٤ ولتين ١٩٧٧ على سبيل المثال لا الحصر ) .  
تُغفل هذه الحقيقة التي يذكرها المؤلفون في تاريخ الصومال نهائياً عند كَيْل المدح  
للأبجدية اللاتينية وقرار استعمالها لكتابة الصومالية بشكل رسمي . ولا بد من أن  
نذكر هنا أن أولئك الباحثين لا يُميزون بين أمرين : الأول كون اللغة مكتوبة والثاني  
وجود سياسة أبجدية حكومية . إن الوضع السائد قبل ١٩٧٢ كان وضعاً تنقصه  
السياسة الأبجدية ولم تكن تنقصه الأبجدية أو الأداة الترميزية الشكلية للغة . إن الذي  
أنجزه القرار هو مجرد الحسم في قضية التنافس بين الطرق المختلفة لكتابة الصومالية .  
بعبارة أخرى أنهى القرار حالة « اللاقرار » ولم يُحوّل الصومالية من لغة منطوقة فقط  
إلى لغة مكتوبة كذلك .

### ثانياً : المقولة في دفع نحو الأمية

وردأ على زعمهم بانخفاض نسبة الأمية ورفع سوية القراءة لدى الصوماليين  
نتيجة لاستعمال الأبجدية اللاتينية نورد ما يلي : إن الانخفاض في معدل الأمية في أي  
بلد غير مرتبط بتأناً باستعمال أبجدية معينة أو نظام كتابة معين . فكيف يمكن ربط  
الانخفاض في النسبة باستعمال الأبجدية اللاتينية ؟ لو كان هذا الزعم صحيحاً لما  
وجدنا أميين في أي بلد يستعمل الأبجدية اللاتينية في الوقت الحاضر ولما كانت نسبة  
الأمية عالية في بلاد تلك الأبجدية في القرون الماضية . وفي المقابل لوجدنا نسبة أمية  
عالية في البلاد التي لا تستعمل الأبجدية اللاتينية مثل اليابان وكوريا . وللتدليل على ما  
نقول نورد ما يرويه تاوولي (١٩٧٧ ص ٢٨) عن مدير دائرة البحث في التعليم الجامعي  
في أمريكا الذي يقول « إن الأبجدية الإنجليزية ( وهي اللاتينية ) تضع على المتعلمين  
المتدئين عبئاً ثقيلاً » . ثم يقول تاوولي مثل ذلك عن الفرنسية ( التي تستعمل

الأبجدية اللاتينية ) « إن الفرنسيين يواجهون صعوبات جمّة في تعلم الأبجدية الفرنسية » (ص ٣٠) .

إن الجوهر في محو الأمية هو وجود خطة مُوجّهة يتم تنفيذها على شعب يرغب في تعلم القراءة بطرق ناجحة ناجعة . ولا يكمن ذلك في استعمال أبجدية ما بحد ذاتها . ولو أخذنا أبجدية ( ولنقل اللاتينية مثلاً ) ونظام كتابة آخر ( ولنقل المقطعي المستعمل في كتابة اليابانية ) وأجرينا مقارنة بين التحصيل في القراءة لدى المتعلمين لكل منهما فمن المفروض النظري أن لا نجد فروقاً في التحصيل . أما من الناحية الواقعية الحقائقية فإن الأمر معكوس كما يقول ستورات (١٩٦٨ ص ٧٠٥) . يروي دون ستورات ان ابنته كانت تتعلم القراءة بالأبجدية اللاتينية ( لقراءة اللغة الإنجليزية وهي لغة والديها ) وكانت في نفس الوقت تتعلم اليابانية ( وذلك لان العائلة كانت تعيش في اليابان في تلك الفترة ) . وعلى حد قول ستورات ، أتقنت ابنته قراءة اليابانية قبل أن تتقن قراءة الإنجليزية . ويضيف ستورات أن الأطفال اليابانيين يبدأون القراءة قبل أقرانهم من الأطفال الأوروبيين الذين يبدأون عملية التعلم في نفس العمر الزمني . هذا مع أن غالبية الناس يعتقدون بأن النظام الياباني ( أو الصيني مثلاً ) أصعب النظم الكتابية للتعلم ( انظر ويلش ١٩٧٨ ص ٩٠) .

أما ما يثار دائماً بأن الحروف العربية متعددة الأشكال بينما الأشكال للحروف اللاتينية أقل عدداً فهو أمر غير ذي بال ، إذا تذكرنا الأنظمة الأخرى مثل النظام الياباني . ولا ننسى أن نؤكد بأنه لا توجد أية دراسة علمية متقنة وجادة تقارن درجات الانقراطية للأبجديات . وفي غياب مثل هذه الدراسة فإن الاحتجاج بسهولة التعلم أو صعوبته يبقى أمراً انطباعياً شخصياً لا يُعوّل عليه في المحافل العلمية الرفيعة والأمنية . ويشار كذلك أمر وجود الحركات ( أو غيابها ) ووجود النقط التي تميز بعض

الحروف العربية عن مثيلاتها في الشكل . وبادئ ذي بدء لابد من الإشارة إلى أن هذه السمة ليست في الأبجدية العربية وحدها بل في أبجديات أخرى وأشهرها الكتابة العبرية . وقد نشر الباحثون الناطقون بها بحوثاً عديدة يُشيدون بمزاياها الإيجابية وبأفضليتها على الأبجديات التي تخلو من هذه السمة ( انظر راين ١٩٧١ كمثال فقط ) . ولكن ما من بحث ذكر هذه السمة في العربية إلا اعتبرها نقطة ضعف في العربية . وبالرغم من معرفتهم بوجود نفس السمة في العربية إلا أنهم لا ينطقون ببنت شفة أو كتابة عبارة واحدة في بحوثهم مثيلةً بالتي يقولونها عن العربية . فليس الأمر إذن مرتكزاً على مبدأ علمي إنما على مزاج شخصي . وثم كتاب واحد فقط يعتبر أشكال الحروف في العربية واستعمال النقاط ميزة إيجابية وإن كان ذكرها قد وُضع في حاشية ( كولاس ١٩٨٩ ص ١٥٧ حاشية رقم ١٤ ) . وننظر الآن في الأبجديتين من ناحية شمولية الترميز للصومالية .

إذا أخذنا الحروف اللاتينية وحاولنا موازنة كل واحد منها لترميز واحد من أصوات اللغة الصومالية ( الذي يسمى فونيم بالإنجليزية وفونام بالفرنسية وهكذا ) وجدنا أن بعض الأصوات الصومالية لا يوجد لها مقابلات في الحروف اللاتينية مثل الأصوات المفخمة والأصوات الاحتكاكية الحنكية والصوت اللهائي والأصوات البلعومية ، ذلك أن اللاتينية واللغات التي تُستعمل الأبجدية اللاتينية لكتابتها تخلو من جميع هذه الأصوات أو من بعضها . وكذلك الحال بالنسبة إلى أصوات العلة . فبينما يوجد في الأبجدية اللاتينية خمسة حروف علة يوجد في الصومالية على الأقل ضعفاً مثل هذا العدد . ويضاف إلى ذلك وجود النبرة في الصومالية في موقع فونيم ولا يوجد للنبرة حرف في اللاتينية أو غيرها . وعليه فإن الأبجدية اللاتينية غير كافية للأصوات الصومالية . ومع أن هذا النقص واضح إلا أن الأبجدية العربية هي التي تُرمي

به ( أنظر اندرزيفسكي ١٩٧٤ ولتين ١٩٧٧ ) . أما الأبجدية العربية فالنقص موجود في ترميز أصوات العلة الصومالية فقط .

إن الأبجديات المنتشرة الاستعمال في الوقت الحاضر قد وُضعت كل منها قديماً لكتابة لغة معينة بالتحديد . وعليه لا يمكن استعمالها دون تعديل أو إضافة أو تحوير إلا للغة مطابقة في نظمها الصوتية للغة الأبجدية الأصلية . وبناء عليه يمكن المفاضلة بين صلاحية أبجديتين بالمقارنة بين أنواع التعديلات المطلوبة وعددها . وفي هذه الحالة تكون الأبجدية العربية أفضل لكتابة الصومالية من الأبجدية اللاتينية لأنه يمكن الاستغناء عن أصوات العلة في الكتابة لدرجة أعلى من درجة الاستغناء عن الأصوات الصحيحة . وينطبق هذا على اللغات بشكل عام وعلى الإنجليزية بشكل خاص . وللبرهنة على ذلك نذكر القارئ بأن اختصار كلمات البرقيات والتلكس بالإنجليزية غالباً ما يتم بحذف حروف العلة أكثر من حذف الحروف الأخرى . وإلى القارئ الملم بالغة الإنجليزية أقدم هذا المثال .

وتخلو هاتان الجملتان من حروف العلة تماماً .

- 1) Y shld b crfl whn dlng wth sch grps.
- 2) fr ntv spkrs f mny lnggs wrtn n th Rmn lphbt, drpng mst vwls mks fw rdng prblms.

وهي بالصيغة الكاملة بحروف العلة كما يلي :

- 1a) You should be careful when dealing with such groups.
- 2a) For native speakers of many languages written in the Roman alphabet, dropping most vowels makes few reading problems.

وتشابه الجملتان في الصيغة الأولى كتابة الجملة بالعربية إلى حد ما ( لأنه بينما تخلوان من جميع حروف العلة تظهر حروف العلة الألف والواو والياء في الكتابة العربية ) .

### ثالثاً : الصراع القبلي

يدعي الباحثون أن حدة الصراع القبلي قد خفت باتخاذ الأبجدية اللاتينية النظامَ الرسمي لكتابة الصومالية . وواقع الأمور لا يشير إلى ذلك . في المقام الأول لابد من الإشارة إلى أن الاقتراح باستعمال تلك الأبجدية كان في عهد الديمقراطية ، وتقدم به الشيخ جامع من قبيلة المارهان ، وهي قبيلة رئيس مجلس الثورة الذي فرض استعمالها . وهذا يعني أن تلك القبيلة قد أعطيت الفضل المعنوي في تبنيه ( انظر ليتين ١٩٧٧ ص ١٢١ ) . ومن ناحية ثانية فإن المعارضة للقرار كانت أوسع مما كان أيام الديمقراطية ، لولا أساليب التهيب والقمع التي استخدمت لكبت المعارضة ( انظر المصدر نفسه ) . كما أن الأبجدية العربية كانت الأوسع انتشاراً بين عامة الناس من خلال المدارس والمساجد وخاصة خارج المدن . بينما كانت المعرفة بالأبجدية اللاتينية محصورة في المتعلمين للغات أخرى . فالتنافس القبلي إن انتهى فإن ذلك على المستوى السطحي نتيجة لأساليب تنفيذ القرار وليس لأساليب الإقناع قبل إتخاذ القرار .

### رابعاً : التقدم العلمي والتكنولوجي

يربط الكثيرون التقدم العلمي والتكنولوجي بلغة القوم المتفوقين في هذين المجالين ، وهذا ضرب من التعميم الذي لا يستقيم . يقول كولماس إن التفوق الغربي في كلا المجالين لا يمكن أن يُعزى إلى استعمال الأبجدية ( مقارنة مع أنواع النظم الكتابية الأخرى ) . ويذكر الكاتب مثلاً على ذلك التقدم التكنولوجي في اليابان على الرغم من أن اليابانية لا تُكتب بالنظام الأبجدي بل بالنظام المقطعي بشكل عام (١٩٨٣ ص ٢٤٤) . ولكن مؤيدي الأبجدية اللاتينية للصومالية ( وغيرها كذلك ) يحاولون في لهفتهم على اللحاق بالغرب أن يتبنوا كل ما هو غربي ( سياسة التغريب ) . أما المعارضون فيميزون بين التغريب والتحديث . ويقولون بان التحديث يمكن أن يُصار إليه بدون التغريب . وفي هذا يقول ليتين « لم يكن التحديث في الصومال يعني التغريب في أي وقت ما » ( ١٩٧٧ ص ٨٣ ) . وقد رأى البعض تبني اللاتينية تغريباً .

ونستنتج مما سبق أن سياسة استعمال الأبجدية اللاتينية للصومالية لا تعتمد على أسس تُسوِّغها من الناحية اللغوية الصرفة أو النواحي السياسية أو الثقافية أو القومية أو الدينية أو العلمية التكنولوجية أكثر مما تُسوِّغ استعمال الأبجدية العربية . وعلى العكس من ذلك فإن استعمال الأبجدية العربية يُعزز للصومال المجالات الثقافية والقومية والدينية . فهل يمكن أن يكون القرار باستعمال الأبجدية اللاتينية ضرباً من الرفض للقيم التي تمثلها هذه المجالات ؟ ليس من السهل الأخذ بهذا الرفض يبراهين قطعية . ولكن مقارنة هذا القرار ( باستعمال الأبجدية اللاتينية ) بقرارات أُتخذت سابقاً في مناطق أخرى وأثرت على استعمال الأبجدية العربية يمكن أن تُعطي مؤشرات على خلفية القرار ودوافعه وعلى الآثار المحتملة له في الصومال .

### ٣ - قرارات سابقة في التاريخ المعاصر

في العشرينات من هذا القرن أُلغي استعمال الأبجدية العربية لكتابة التركية واستعملت الأبجدية اللاتينية مكانها . وقد تم ذلك بقرار من الجهاز العسكري وبشكل حاسم وقمعي مدهش ، كما يقول الباحث غالاغر (١٩٧١ ص ٦٥) . وكان ذلك الإجراء ضمن برنامج متكامل لإبعاد اللغة العربية وأبجديتها والإسلام عن تركيا والتركيز على العلمانية وإعادة تشكيل الحس التركي بحيث تكون تركيا تركية في المقام الأول وتكون بلداً مسلماً بشكل عرضي ثانوي ( المصدر نفسه ص ١٦٠ ) . ومع أن إيران كانت سائرة في اتجاه العلمانية كذلك ( كما يقول الكاتب نفسه ص ١٦٥ ) إلا أن العلمنة لم تشمل في مظاهرها إلغاء استعمال الأبجدية العربية . ويزر هنا وجه الشبه بين مصدر القرار في تركيا ومصدر القرار في الصومال وهو المجلس العسكري . ويجمع هاتين الحالتين كذلك وجه شبه آخر وهو التوجه العلماني . ففي الصومال كانت « الاشتراكية العلمية » هي المبدأ الذي أعلنه مجلس الثورة كأساس لفلسفة المجلس ( انظر ليتين ١٩٧٧ ) .

وتلا القرارَ في تركيا زمنياً القرارَ الستاليني في الاتحاد السوفيتي والذي ألغى استعمال الأبجدية العربية المستعملة حتى العشرينات من هذا القرن في كتابة لغات جمهوريات أواسط آسيا المسلمة وأحل محلها الأبجدية اللاتينية . وقد أُصِقت بالأبجدية العربية شتى الصفات المنفردة . ويُقدّم الباحث شورش (١٩٨٤) عيّنة من القدح في الأبجدية العربية في قصيدة كتبها الشاعر الطاجي عبدالواحد مُنظّم ، ونقتطف منها بعد العنوان ما يلي :

حول الأبجدية القديمة ( أي العربية ) والأبجدية الجديدة ( أي اللاتينية )

عندما زانت الحروفُ اللاتينيةُ أبجديتنا الجديدة .

أخذ الأقبال على الأبجدية العربية يذوب .

في الحقبة العلمية تظهر الأبجدية الجديدة كطائرة .

بينما الأبجدية العربية تبدو مثل حمار هزيل يعاني من الألم .

نستطيع تعلم الأبجدية الجديدة في أسابيع ثلاثة .

أما تعلم الأبجدية العربية فصعب ويسلّنا ثلاث سنوات ثمينة .

نَسعد اليوم أن حظنا قد تبدّل إلى الأسعد .

وذلك بركل الأبجدية العربية من بيننا إلى الأبد . ( ص ٣٩ و ٤٠ ) .

وإذا ما رجعنا إلى ما قيل في ميزات الأبجدية اللاتينية للصومالية وجدناها تكراراً

لما وُصفت به في التهليل للسياسة السوفيتية السابقة . فقد عَزوا إلى استعمالها ارتفاعَ

نسبة المتعلمين للقراءة ( محو الأمية ) من ٣,٨٪ عام ١٩٢٦ ( أثناء استعمال الأبجدية

العربية ) إلى ٨٢,٨٪ عام ١٩٣٩ ( باستعمال الأبجدية اللاتينية ) ( انظر كذلك ستيز

١٩٨٠ ص ٨٤ ) . ولا يفوت الباحث شورش أن يؤكد بأن ذلك الارتفاع لا علاقة له

باستعمال الأبجدية اللاتينية ويعود بالقارئ إلى القرن العاشر الميلادي عندما كانت

نسبة الأمية بين تلك الشعوب ضئيلة جداً بالمقارنة مع نسبة الأمية في الشعوب التي كانت تستعمل الأبجدية اللاتينية وغيرها . غير أن المكانة الرفيعة التي وُضعت فيها الأبجدية اللاتينية لم تدم أكثر من عقد واحد من الزمان . فما لبثت أن قلب لها ظهر المِجنّ وفقدت تلك المكانة لانها ( حسب زعم صانعي القرار ) مثل الأبجدية العربية ولا تصلح لكتابة اللغات وأن استعمال السيريلية الروسية هي المثلى لتلك اللغات ( شورش ١٩٨٤ ص ٤٤ ) . ومن ثمّ فرض استعمال الأبجدية السيريلية الروسية على تلك الشعوب . ويستخلص شورش أن فرض التحول إلى أبجديتين مختلفتين خلال عقدين من الزمن أليس قناعاً لغوياً بينما الدوافع الحقيقية غير لغوية . ففي الوقت الذي جرى فيه فرض الأبجدية اللاتينية أظهرت على أنها أفضل من الأبجدية العربية . وأضافوا إلى هذه الميزة اللغوية المزعومة ميزة قومية ومفادها أن تلك الشعوب ( في وسط آسيا ) ستكون على اتصال ثقافي مع بني جنسهم في تركيا من خلال استعمال الأبجدية اللاتينية نفسها .

وعندما تقبلت تلك الشعوب ترك أبجديتهم الأولى ( وكانت العربية ) أصبح من الأسهل على السلطة السوفيتية فرض استعمال الأبجدية السيريلية . وبذلك تم فصل شعوب وسط آسيا عن ارتباطهم الديني بالأبجدية العربية وعن ارتباطهم القومي ( المزعوم ) بإخوانهم . فالهدف الحقيقي لتلك الإجراءات كان ربط تلك الشعوب لغوياً بابجدية السلطة المركزية السوفيتية في موسكو . أي أن السياسة الأبجدية كانت الأداة اللغوية التي تعزز الإجراءات الأخرى في المجالات الأخرى والتي أتخذت لإحكام السلطة على جميع الشعوب الخاضعة للسلطة السوفيتية . وما كان التحول إلى الأبجدية اللاتينية سوى خطوة مرحلية ضمن خطة هدفت إلى « ترويس » جميع الشعوب في تلك الدولة ، على حد ما استنتج شورش (١٩٨٤) والباحثون كافة الذين رجع شورش إلى كتاباتهم في كتابة بحثه .

#### ٤ - خاتمة

وبالعودة إلى القرار الصومالي باستعمال الأبجدية اللاتينية رسمياً لكتابة الصومالية ومقارنته مع الحالات السابقة أعلاه يُمكن إجراء القياس والمماثلة . فقد يكون هدف القرار الصومالي موجّهاً إلى خلق هوية صومالية « ثورية » تبتعد في مرتكزاتها اللغوية الأبجدية عن البلاد الناطقة بالعربية والمستعملة لأبجديتها . وبما أن الأيديولوجية المُعلنة للثورة الصومالية كانت « اشتراكية علمية » ( أي علمانية أو شبه علمانية ) فإن دَفْع الأبجدية العربية إلى وضع خلفي يدفع كذلك إلى الخلف بالوسيلة اللغوية التي يمكن أن تُبقي على السهولة النسبية لاستمرارية الاتصال بالتراث والمحافظة على الهوية السابقة للثورة والقرار . ومن جوانب تلك الهوية المعتقدُ الديني الإسلامي . ولهذا رأى بعض المعارضين وخاصة شيوخ المساجد ومؤيدوهم في القرار الأبجدي ابتعاداً عن الدين . وقد لخصوا موقفهم هذا في الشعار الذي أطلقوه « لاتين ولا دين » ( ليتين ١٩٧٧ ص ٩٣ ) . والتقوا في معارضتهم على هذا الأساس مع المعارضة من التوجهات الأخرى ( أنظر راينهارت ١٩٨٢ و ليتين ١٩٧٧ ) . كما أن القرار باتخاذ اللغة العربية لغة رسمية ثانية في الصومال قد أنتج وضعاً بأبجديتين رسميتين . فخلق سياسة أبجدية مزدوجة في وضع لغوي يمكن أن يُستغنى فيه عن إحداهما . وفي هذه الحالة تكون الأبجدية اللاتينية هي الأبجدية الرائدة عن الحاجة .

إنني آمل أن يكون هذا المقال قد بين ( دون تفاصيل عديدة قد تثير الملل ) سلبيات هذه السياسة اللغوية . كما أرجو أن يكون البحث قد برهن أنه لا توجد مُسوغات لغوية لتفضيل الأبجدية اللاتينية على الأبجدية العربية . ولعل القارئ قد استخلص بأن محاولات الهجوم على الأبجدية العربية من كتاب الغرب إنما تدخل ضمن إطار أوسع من العداة لما ترمز إليه الأبجدية العربية .

## قائمة المراجع

- حسن أحمد ١٩٩٠ السياسات الثقافية في الصومال الكبير ( قرن إفريقية ١٨٨٧-١٩٨٦) الخرطوم : المركز الإسلامي الإفريقي .
- Andrzejewski, B. 1973. "Poetry in Somali society." In Sociolinguistics, edited by J. Pride and J. Holmes (Harmondsworth: Penguin), pp. 252-259.
- , 1974, "The introduction of a national orthography for Somali." African Language Studies, 15: 199-203.
- , 1980 , "The Implementation of Language planning in Somalia: a record of achievement." Language Planning Newsletter, 6 (1) 1, 4, 5.
- Anon. 1983. "Somalia: a country profile." The Middle East Review 259-272.
- Coulmas, F. 1983. "Writing and literacy in China." In Coulmas and Ehlich, eds., pp.: 239 - 253.
- , 1989 , The Writing Systems of the World. Oxford: Basil Blackwell.
- , and K. Ehlich. 1983. "Introduction." In Coulmas and Ehlich, eds., pp.: iii-v.
- , Eds. 1983. Writing in Focus. Berlin: Mouton.
- Fishman, J. Ed. 1977. Advances in the Creation and Revision of Writing Systems. The Hague: Mouton.
- Gallagher, C. 1971. "Language reform and social modernization in Turkey." In Rubin and Jernudd, eds., pp.: 159-178.
- Kaplan, I. 1982. "The [Somali] society and its environment." In Nelson, ed., pp.: 61-132.

- Laitin, D. 1977. *Politics, Language, and Thought: The Somali Experience*. Chicago: University of Chicago Press.
- Nelson, H. Ed. 1982. *Somalia: a Country Study*, 3rd ed. Washington, D.C.: Department of the Army.
- Omar, A. "Language spread and recession in Malaysia." In *Language Spread*, edited by R. Cooper. Bloomington: Indiana University Press.
- Rabin, C. 1971. "Spelling reform in Israel." In Rubín and Jernudd, eds., pp.: 95-122.
- Rinehart, R. 1982. "Historical setting [of Somalia]." In Nelson, ed., pp. 1 - 60.
- Rubin, J. and B. Jernudd. Eds. 1971. *Can Language be Planned?* Honolulu: University Press of Hawaii.
- Shorish, M. 1984. "Planning by decree." *Language Problems and Language Planning*, 8 (1): 35-49.
- Smalley, W. et al. Eds. 1964. *Orthography Studies*. London: United Bible Societies.
- Stuart, D. 1968. "Comment on Berry." In *Readings in the Sociology of Language*, Edited by J. Fishman (The Hague: Mouton), pp.: 750-751.
- Stubbs, M. 1980. *Language and Literacy*. London: Routledge.
- Tarttar, J. 1982. "Government and politics." In Nelson, ed., pp.: 179-228.
- Tauli, V. 1977. "Speech and spelling." In Fishman, ed., pp.: 17-35.
- Wellisch, H. 1978. *The Conversion of Scripts*. New York: Wiley.