

تعليقات ومناقشات

**ما لم ينشر من كتاب
مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ
لأبي الأصبح السّماتيّ**

**الدكتور حاتم صالح الضامن
كلية الآداب - جامعة بغداد**

المقدمة

وبعد، فقد نشرت مجلة مجمع اللغة العربية الأردني في العدد ٤٨ كتاب
(مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ) لأبي الأصبح السّماتيّ المتوفّي سنة
٥٦١ هـ، وفيه الفصل الخاص بالأصول الدائرة في القراءة.

وثمة فصل في حدود الحركات والسكون، وهو الذي أقدمه اليوم، يتم به
الكتاب.

وكانت الصفحة الأخيرة من مصورة المخطوطة مطموسة، ومرت خمس
سنوات عجاف لم أستطع خلالها تصوير هذه الصفحة من جستر بيتي بدبلن.
وقبل شهر من الله تعالى عليّ بصورة تامة واضحة لهذه المخطوطة، فوجب
عليّ إكمال هذا النقص خدمة للقرآن الكريم.

وقد أرفقت بنشرتي هذه صورة الصفحة الأخيرة.

فالحمد لله على ما أنعم، إنه نعم المولى ونعم النصير.

وقد علمت انما ما وجد في معانيه الفايده على
 جاز المشافه الذي بالاعتماد والاعتماد
 في صفة النهر واليهود في الميراث واليهود في
 ان يكون من الميراث اليهودي الميراث في الميراث
 ومن اليهود الذي من ميراث الميراث في الميراث
 والظاهر والمنطق في الميراث الميراث في الميراث
 وكان كلف الميراث ميراث الميراث في الميراث
 في الميراث الميراث ميراث الميراث في الميراث
 والميراث الميراث ميراث الميراث في الميراث

باب الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث
 الذي امر به في الميراث الميراث الميراث الميراث
 كنت كسفي حول الميراث الميراث الميراث الميراث
 الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث
 في الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث
 الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث

صورة الصفحة الأخيرة

فصل

في حدود الحركات والسكون

الحركاتُ ثلاثٌ: رفعٌ، ونصبٌ، وخفضٌ. فحقُّ كلِّ حرفٍ تحرُّكٌ بأحدها أنْ يُلفَظَ به مُمكنًا من مخرجه، معتمداً عليه في مَدْرَجِه حتَّى يحكى بجميع صفته، وتمام حركته، معتدلةً في الوزن، كاملةً الحسن، يعتمد بعد أدائها حتَّى يوجبَ الاعتمادَ والخروجَ عن الحدِّ حدوثَ حرفٍ يقوم عن ذاتها. فبإشباع الفتحة يحدث الألف، وبإشباع الضمة يحدث الواو، وبإشباع الكسرة تحدث الياء^(١).

وتنقسم الحركات الثلاث المذكورة على أربع^(٢) درجات:

الدرجة الأولى: الكمال، وهو الحركة التي ذكرناها، حتَّى يصرفها عن ذلك صارفٌ.

الدرجة الثانية: الاختلاس، وقد حدّدناه، وذكرنا أن حركته تامة في الوزن تمام حركة الكمال ببهان النظر والاستدلال.

الدرجة الثالثة: الإخفاء. وهو نقصان الصوت بحرفها.

الدرجة الرابعة: الروم، وقد شرحناه.

فلمقدار ما يبقى من حركته عند علمائنا حكمُ حركة الكمال على ما يتحقق في مكانه إن شاء الله.

فيجبُ على القارئ أن تكون غايتهُ أبدأً بإكمال الحركة، حتَّى يخاطب بغيره من الدرجات، فمتى استعمل غير الإكمال فيما يجيء به

(١) ينظر: الرعاية ٩٩، والموضح في التجويد ٧٢.

(٢) في الأصل: ثلاث.

توقيفٌ فقد لَحَنَ، لأنَّ القراءَةَ سُنَّةٌ^(١).

وأما /١٣٦/ حُدَّ السكون، فالسكون نوعان: حيّ، وميّت. فالحيّ هو الذي يتهبأ له العضو ويأخذ، فيسمع قرعُهُ به، مثل (حُكْم)، و(غَيْر). فأنت تجد (الكاف) و(الياء) ظاهرتي الجسم والقرع، لإعمال العضو فيهما، كما يعمل في المُحَرَّك، مثل: (حُكْم) و (سَأَلَ).

والمُتَحَرَّكُ حيٌّ فكذلك السكون الذي يوجد في أخذ العضو إياه حيٌّ أيضاً. والسكون الميِّت لا يكون إلا في حروف المدّ واللين الثلاثة:

في الألف الثابتة السكون، وفي الواو بعد الضمّ، وفي الياء بعد الكسر^(٢). فأما الألف فشهرتها، بعدم حُكْمها من أن ينقطع لها في الفم جزءٌ تتَحَيَّرُ إليه، ظاهرةً.

وأما الواو والياء فإنهما ما وقَعتا بعد حركتهما فإن سكونهما ميِّتٌ، وذلك أنه غير جارٍ على عضوٍ، ولا حاصل في حَيِّزٍ، إنما يصير الفم لصوتيهما كالأنبوب. وهما إذا انفتح ما قبلهما كسائر الحروف، فسكونهما حيٌّ لسكونيهما، إلا أن السكون الحيّ يتفاضل بمقتضى طَبَعِ الحرفِ من القوّة، وتمكُّنه منها، كما أنه في الوقف أُنْدَى منه في الوصل، كما أنه في الوقف بحروف القَلْقَلَةِ^(٣) أُنْمَى حياةً منه في الوصل.

فَحَدُّ السكون الحيّ هو أن تكمل صِدْيَتَهُ لنقيضه، وهو الحركة. فواجبٌ على القارئ أن يعتمد عليه اعتماداً يُظهِر صيغَتَهُ، ويُبرزُ حليَّتَهُ. فإن وصله بغيره بيّنه بما يُحَقِّقُ له من صفاتِهِ القائمة بذاته، من غير قَطْعٍ مُسْرَفٍ، ولا فصلٍ مُتَعَسِّفٍ، سوى ما يحكُم به طبيعته من

(١) وهو قول زيد بن ثابت. (فضائل القرآن لأبي عبيد ٢١٨).

(٢) لطائف الإشارات ١/ ١٨٧ - ١٨٨.

(٣) ويقال: اللقْلقة. وتجمعها عبارة: (جد بطوق)، أو: (طبق جد)، أو: (قطب جد). ينظر: الكتاب ٢/ ٢٨٤ وسر صناعة الإعراب ١/ ٦٣، والرعاية ١٢٤ والموضح في التجويد ٩٣.

احتباس العضو لإظهار قرعِهِ. فإن / ١٣٦ ب / وقف عليه بيته أيضاً بما يجب له من صفاته القائمة بذاته، المعينة على حياته، الشاهدة للقارئ بالإحسان والإجادة والإتقان في تفريقه بين المهموس^(١) والمجهور^(٢)، وبين المهموس الرخو^(٣) وبين المهموس الشديد^(٤)، وبين المجهور الرخو وبين المجهور الشديد، وبين الشديد الطبيعي، وبين الشديد الفرعي، وبين صوتي النون مُشَدِّدِه ومخفِّفِه، مع النقص وإظهار النطق.

وفي الياء والواو الحيتين توقيف من الأداء.
وكذلك السكون الميت حده مقيّد بالأداء من شَرع القراء.
تمت هذه المقدمة بحمد الله ومنه وحسن لطفه.

والصلاة على محمد وآله وصحبه.

(١) الحروف المهموسة عشرة، تجمعها عبارة: (سكت فحثه شخص)، أو: (ستشحك خصفه). ينظر: الكتاب ٤٠٥/٢، وسر صناعة الإعراب ٦٠/١، والرعاية ١١٦، ومخارج الحروف وصفاتها ٩٣.

(٢) الحروف المجهورة هي الحروف جميعها عدا المهموسة. ينظر: الكتاب ٤٠٥/٢ وجمهرة اللغة ٤٦/١، وسر صناعة الإعراب ٦٠/١ والرعاية ١١٧.
(٣) الحروف الرخوة ثلاثة عشرة حرفاً، هي: (تخذ ظفش زحف صه ضس) ينظر: الكتاب ٤٠٦، والرعاية ١١٨، والتحديد في الإتقان والتجويد ١٠٨، والتمهيد في علم التجويد ٩٨.

(٤) الحروف الشديدة ثمانية، تجمعها عبارة: (أجدت طبقك)، أو: (أجدك قطبت). ينظر: الكتاب ٤٠٦/٢، وما ذكره الكوفيون من الإدغام ٦٠، وسر صناعة الإعراب ٦١/١، والرعاية ١١٧.

الحروف التي بين الشديدة والرخوة ثمانية أيضاً، تجمعها عبارة: (لم يزو عنّا)، أو: (لم يزوعنّا). ينظر: سر صناعة الإعراب ٦١/١، والموضح في التجويد ٨٩.

ثَبَّتَ المصادر المستدركة

- جمهرة اللغة: ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن، ت ٣٢١ هـ، تحـ د. رمزي منير بعلبكي، بيروت ١٩٨٧.
- الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة: مكي بن أبي طالب القيسي، تحـ د. أحمد حسن فرحات، الاردن ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- سر صناعة الإعراب: ابن جنى، أبو الفتح عثمان، ت ٣٩٢ هـ، تحـ د. حسن هندراوي، دمشق ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- فضائل القرآن: أبو عبيد، القاسم بن سلام، ت ٢٢٤ هـ، تحـ وهبي سليمان غاوجي، بيروت ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.
- الكتاب: سيبويه، عمرو بن عثمان، ت ١٨٠ هـ، بولاق ١٣١٦ هـ - ١٣١٧ هـ.
- لطائف الإشارات لفنون القراءات: القسطلاني، شهاب الدين أحمد بن محمد المصري، ت ٩٢٣ هـ، تحـ الشيخ عامر السيد عثمان ود. عبد الصبور شاهين، القاهرة ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م.
- ما ذكره الكوفيون من الإدغام: السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله، ت ٣٦٨ هـ، تحـ د. صبيح التميمي، جدة ١٤٠٥ - ١٩٨٥ م.
- الموضح في التجويد: القرطبي، عبد الوهاب بن محمد، ت ٤٦١ هـ - تحـ د. غانم قدوري حمد، الكويت ١٩٩٠ م.

مستدرك على كتاب: ((المسائل) لأجوبة))

لابن قتيبة الدينوري

طبع دار ابن كثير/ دمشق ١٤١٠هـ - ١٩٩٠.

الطبعة الأولى

تحقيق: مروان العطية ومحسن خرابة

عندما كان الكتاب في مراحلهِ الأخيرة دفع به الناشر إلى المطبعة قبل إجازته بالطباعة لاليل، لذلك وردت في الكتاب بعض الأخطاء الطباعية وما شاكلها...

فصنعنا مستدركاً للكتاب قبل توزيعه، وطلبنا من الناشر إرفاق المستدرك مع الكتاب، إلا أن الناشر قصّر في ذلك وطال الزمن على مواعيده، وانتشر الكتاب بين أيدي الدارسين والباحثين مما اضطرنا إلى أن ننشر المستدرك على صفحات مجلة مجمع اللغة العربية الأردني الغراء، لأن هذا حق وواجب على كل غيور على تراث هذه الأمة العظيم.

وها هي ذي المستدركات راجين من كل من اقتنى نسخة من الكتاب أن يصحح هذه الاستدراكات حتى لا يبقى خطأ في الكتاب.

والله الموفق

مستدرك على كتاب المسائل والاجوبة

يرجى من القارئ الكريم تصحيح الأخطاء المطبعية، والإطلاع على هذا المستدرك

قبل قراءة الكتاب.

الصفحة/السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة/السطر	الخطأ	الصواب
ح ١٢/٣٦	المراوية	المراد به	ح ٤/٩٤	أي قطعة	أي قطعة
ح ٢/٣٧	العشاء	العشاء	٣/٩٥	(ليس	ليس
١/١٥١	وأكثر ما	وأكثر وما	٢/١٠١	إنه	إنها
١١/٥٣	والفرسك، هو	والفرسك: هو	١/١٠٣	لا ينزله، حر	لا ينزله حر
٥/٥٤	التوقف	التوقيف	ح ١٠/١٠٣	"فقه"	"فيه"
٢/٥٥	والقرء، والفرض	والقرء كالفرض	٢/١٠٥	وجهة	وجهه
ح ٩/٥٥	والتصويب من	ولعل الصواب	٢/١٠٩	مفيء	مفيء
	ط	كالفرض	٤/١٠٩	مضاء	مضاء
ح ٢/٥٩	غن	عن	٥/١٠٩	مضيء	مضيء
ح ٣/٥٩	خثيمة	خثيمة	١١/١١٠	القرآن (٧)	القرآن (٨)
٧/٦٣	لتتبع	لتتبع	ح ٨/١١٠	(٧) انظر	(٨) انظر
٢/٧٠	ويقال: للرماد	ويقال للرماد	ح ٦/١١٣	اسماعيل ابن	اسماعيل بن
ح ١٢/٧٦	هو خطأ	وهو خطأ	١٦/١١٤	المخبر	المخبر
ح ٥/٧٧	وفيهما: "إن"	وفيهما: "أن"	٦/١١٥	أوي	أوي
١/٧٩	قال: خبيب	قال خبيب	ح ٢١/١١٨	كهلان ابن	كهلان بن
ح ٢/٧٩	جحجبا	جحجبي	٦/١٢١	فأبدلت	فأبدلت
ح ١٠/٧٩	المقرىء	المقرئ	ح ٥/١٢١	وانظر اللسان ()	(دملك)
٩/٨٠	أجنة الليل	أجنه الليل		(دملك)	
ح ١٠/٨٣	وثبطة ثبطاً	وثبطه ثبطاً	ح ٢٢/١٢٣	أحباس الماء،	أحباس الماء
ح ٣/٩٠	ليس	ليست	ح ٢/١٢٥	ص	ص
٧/٩١	طعن	طعن		ص ١٢٤	
ح ١٧/٩١	ابن أمية	بن أمية			

الصفحة/السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة/السطر	الخطأ	الصواب
ح ١٩/١٢٦	جَحْرَة	جَحْرَة	ح ٨/١٧٢	اللحيحة	الصواب
١/١٢٧	يُخْفَنُ	يُخْفَنُ	٢/١٧٤	وكنى، عنها	وكنى عنها
ح ٢/١٢٧	ص ١٩٢ وفيه:	ص ١٩٢	ح ٢/١٧٦	صحيح وهو كما قال	صحيح
ح ٢٥/١٢٠	بَارِضٌ	بَارِضٌ	ح ١٢/١٨٠	المجبة	المجبة
ح ٢٦/١٢٠	والوداس	الوداس	ح ١٢/١٨١	الحزن. اللسان (شيك)	الحزن.
٢/١٢٢	وكان	وكان	٥/١٨٩	أخرج	أخرج
ح ٦/١٢٢	شاة	شاة	ح ٨/١٩٠	الملوك، في	الملوك في
١٠/١٢٥	بان لا	بالا	٧/١٩٩	فسمي، لذلك	فسمي لذلك
٢/١٤٠	لقيت، فلاتاً	لقيت فلاتاً،	ح ٢/٢٠٦	وذا النون إذا	وذا النون إذا
٢/١٤٥	وجوههم التراب	وجوههم التراب	ح ٢/٢٠٨	مراصد الإطلاع	مراصد الإطلاع
ح ٧/١٤٧	نثر الدرر	نثر الدرر	٢/٢١٤	فبتاً، لم	فبتاً لم
٤/١٤٩	(٢) قال	(٢) هو القسلاخ العنبري قال	٩/٢١٨	قلت: أنك	قلت: أنك
ح ٢/١٥٢	غفقه	عنفه	ح ٢/٢١٨	سنة ٦٨٠هـ	سنة ١٨٠هـ
ح ٤/١٥٤	لاكم	لا لحم	٦/٢١٩	محكماً	محكياً
١٢/١٥٨	ثعلبة أو رياحاً	ثعلبية ورياحاً	ح ٩/٢٢١	التمر بعضها	التمر أو بعضها
١٢/١٥٨	هذين	هذين (٦)	ح ١١/٢٢١	اللسان (جوم)	اللسان (جوج)
ح/١٥٨	(٦) انظر الأزهية	٧/٢٢٢	إي	أي
٥/١٦٠	الكفارة	١١٤	ح ٢/٢٢٥	عند نصره	عن نصره
٢/١٦٢	الحفا	الكفارة	١٠/٢٤٠	بَقَلَق	بَقَلَق
ح ١٦/١٦٢	حتى	الحفا	٥/٢٤١	إذ لا ينظر	أي لا ينظر
٢/١٦٤	تستخرجونه	حتى	ح ١٧/٢٤١	والمرأة	والمرأة
ح/١٦٤	في الأصل:	متى	ح ٢/٢٤٥	سجته	سجته
٩/١٧١	تستخرجونه.	تستخرجوه	١٠/٢٤٧	ذكرت	ذكرت
	وعشرين، سنة	ح ١٠/٢٤٨	سنة الجاهلية	سنة في الجاهلية
	وعشرين سنة	وعشرين سنة	ح ٢/٢٥٢	القرآن	القرآن: تاريخ
				الطبري ٨/٢٣١	الطبري ٨/٢٣١
				فما بعد	فما بعد

الصفحة/السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة/السطر	الخطأ	الصواب
٩/٢٥٤	مذموماً لم	مذموماً ولم	٨/٣٨٢	نهية	نهية
٨/٢٥٥	إذا شاء الله	إذا شاء الله	٣/٣٨٣	توفي المدينة	توفي في المدينة
٥/٢٥٦	أصناماً	أصنافاً	٤/٣٨٥	وغزواتهم	وغزاتهم
١٠/٢٧٧	يفرقُ	يفرقُ	٢١/٣٨٦	والفرق	والفرق بينهما
ح ١٣/٢٧٩	وحجر الضَّبِّ	وحجر الضَّبِّ		بينهما ٢. ❊	لا يكون
ح ٦/٢٨٦	ميسرة	ميسرة		لا يكون	
ح ٨/٢٩٩	امرأة القيس	امرأ القيس	٦/٣٩٠	اضطبتت	اضطبتت
ح ٢/٣٠٧	سير النبي	سرّ النبي	٦/٣٩٠	ضنبك	ضنبك
ح ٧/٣٠٧	أمة	أمة	٧/٣٩٠	ضنبه	ضنبه
٣/٣٠٩	مثلَ ضَرَبِيَّةٍ	مثلَ ضَرَبِيَّةٍ	ح ٦/٣٩٠	الكلام نفسه
٣/٣١٦	بِه دعا	بِه دعا		في اللسان	
ح ١٢/٣١٦	الزهرى	الزهرى	ح ٨/٤٠٣	سيء	سيء
ح ١٠/٣٣٣	رواية	رواية	٢/٤١١	مختلف، فيها	مختلف فيها
ح ٤/٣٣٤	ص ١/٣٦٥	٣٦٥/١	١/٤١٦	حاله	ماله
ح ١٢/٣٤٠	للترمذي	والترمذي	٥/٤٢٣	عمي	عمي
ح ١٠/٣٤٥	مشفعون	مُشَفِّعون	٥/٤٢٦	فصلت ٤٧	فصلت ٤٤
٣/٣٤٦	قَلْتُ	قَلْتُ	١/٤٢٦	بذوذ	بذوذ
ح ١٨/٣٥٣	في الأصل	في الأصل	١٠/٤٢٦	الأرف	الأرف
	قلان	لان	١٨/٤٢٦	التشعير	التشعير
ح ٣/٣٥٤	في الفائق	الفائق	١٣/٤٢٧	تَلْهُوْقاً	تَلْهُوْقاً
ح ٩/٣٥٧	في الغربيين	الغربيين	١٤/٤٢٨	لأقوا	لأقوا
ح ٥/٣٥٨	تسبع	تسبع	١٢/٤٣٠	نماء	ثمار
١/٣٦٠	أسيد بن خضير	أسيد بن خضير	١/٤٣٢	الطول	الطول
ح ٦/٣٦٠	أمير	أمير	١١/٤٣٢	صفوقاً	صفوقاً
ح ٤/٣٦٣	فأفعى	بأفعى	١٢/٤٣٢	عليهم	عليه
٧/٣٨٠	نُرِّدْهُ	نُرِّدْهُ	١٦/٤٣٢	منجرة	منجزه
ح ١/٣٨٠	الهيثم ابن	الهيثم بن	١/٤٣٣	عن	من
ح ٢/٣٨٢	عنه؛ ولده	عنه ولده	٣/٤٣٣	تصطحبوا	تصطحبوا

الصواب	الخطأ	الصفحة/السطر	الصواب	الخطأ	الصفحة/السطر
خشاته	خشاتة	١٠/٤٦٠	المصفرة	المصفرة	٣/٤٣٣
دملك	دملق	٦/٤٦٢	ضنبت	ضنبت	١٠/٤٣٥
ربيته	ربيته	٧/٤٦٢	يتقلقل	يتقلقل	٢٢/٤٣٥
ذيب	ذيب	١٦/٤٦٢	فرشا	قرشاً	٢٦/٤٣٥
ذرا	ذراً	١٩/٤٦٢	تبي	ثبي	١٦/٤٣٧
الروح	الرح	٥/٤٦٣	فيه	فيه	١٨/٤٣٧
سيح	سب	١١/٤٦٤	أشهى	أشهى	٩/٤٣٨
سنه	سنة	١٨/٤٦٥	أمة	أمة	١٨/٥٤٨
فجر	مجر	٢٣/٤٧١	اليمين اللغيزي	اليمين اللغيزي	١٩/٤٣٨
مغن	مغن	٢٩/٤٧١	لغني	لغني	٧/٤٣٩
قسم	قسم	٩/٤٧٣	أرض	أرحن	٦/٤٤٠
مقشش	مقشش	١٠/٤٧٣	الجرباء	الجرباء	١٣/٤٤٠
ضخخ	اتضح	٣/٤٧٧	بغى	بغى	١٤/٤٤٠
التيطل	النسطل	٦/٤٧٧	أواذيه	أو أذنه	١٥/٤٤٠
ينبح	ينبح	١٧/٤٧٨	لحلبيه	يحلبيه	٤/٤٤١
لا نبح	لا يبح	١٨/٤٧٨	نسقى	نسقى	١٢/٤٤١
التهجّر	التهجّر	٢٣/٤٧٨	شلبو	سلبو	١٧/٤٤١
ورف	ورم	٧/٤٧٩	عيني	يبي	٢٥/٤٤١
شليل	شكيل	١/٤٨١	يخضن	يخفن	٦/٤٤٢
للصفتي	للصفتي	٢٤/٤٨٦	أتنان	أتنان	٨/٤٤٣
شلبى	شلبى	٢٣/٤٩٠	لقاوك	للقاوك	١١/٤٤٣
البابى	البابلى	٥/٤٩١	الصابون	الصابون	٤/٤٤٨
إدارة	إدار	٢٦/٤٩١	النذر	النذر	٢٩/٤٤٨
الشنتمري	الشنتمري	١١/٤٩٢	الفغواء	الفغواء	١٢/٤٤٩
الزبعرى	الزبعرى	١٣/٤٩٢	يافعة	يافعة	٣/٤٥٦
للجوهرى	للجوهرى	٢٠/٤٩٢	جزز	جزر	٢٦/٤٥٧
اللغة	الغة	١٥/٤٩٦	حرقانية	حرماتبة	٢٠/٤٥٨
يتقلقل	يتقلقل	١٢/٤٩٩			

الصفحة/السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة/السطر	الخطأ	الصواب
١٣/٤٩٩	يستتم	يستخم	٢٦/٥٠٢	أمة	أمّة
٦/٥٠٠	ظاهرنا	ظاهرة نسا	٢٩/٥٠٣	السّمْرُ	السّمَر
٩/٥٠٠	اليتيم	التيمم	١٥/٥٠٤	ورعه	درعه
١٣/٥٠٢	دّينِي	دّينِي	١٠/٥٠٥	النّجّاء	البخقاء
٢٥/٥٠٢	المصفّرة	المصفّرة	١٨/٥٠٥	دراكم	داركم
			٢٣/٥٠٥	رثّدت	رثّدت
			٩/٥٠٦	الاستجماء	الاستجمار

١- تحذف الحاشية (٢) من الصفحة ١٦٤.

٢- تزال عبارة (والفرق بينهما) من السطر الأول في الصفحة ٣٨٦ وتوضع في بداية السطر الثاني من الصفحة نفسها.

٣- تزال عبارة (دخل: لا يدخل: ٧٦) من السطر ١٦ في الصفحة ٤٦١، وتوضع فوق دخن وتحت دخل في السطر ١٥ من الصفحة نفسها.

٤- تزال عبارة (فتا: أفتاك ٣١٠) من السطر ١٣ في الصفحة ٤٧١ وتوضع فوق فتى وتحت فتنة في السطر ٢١ من الصفحة نفسها.

الصفحة/السطر	الخطأ	الصواب
٦/٢٨٦ ح	أبو مسيرة	أبو ميسرة
٣/٣٢٤	تُبدي	تُنْدَى أو تُنْدَى
١/٣٣٤ ح	بأن الحياء	باب الحياء

تحذف من الحاشية ويكتب بدلاً منها: هو حميد بن أبي حميد الطويل، أبو عبيدة الخزاعي البصري: تابعي، من أهل الحديث، كان أبوه مولى لطلحة الطلحات، مات وهو قائم يصلي سنة ١٤٢هـ.

السير ١٦٣/٦، والأعلام ٢٨٣/٢

٤/٣٦٣ فأفعى بافعى