

اللباب في علل البناء والإعراب

العُكْبَرِي

د. علاء الدين محمد علي حمويته

قسم اللغة العربية - جامعة آل البيت

أخرجه المحققان الفاضلان الدكتور غازي طليمات والدكتور عبد الإله نبهان عن نسختين، أولاهما نسخة مكتبة الأحقاف، رمزها في المطبوع (ح)، وثانيتها نسخة مكتبة الأزهر، رمزها في المطبوع (م).

والكتاب من مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، أصدرته دار الفكر المعاصر - بيروت ودار الفكر - دمشق ط ١-١٤١٦هـ = ١٩٩٥م.

قال الدكتور غازي طليمات في مقدمته: "ويبدو أن في المغرب العربي والعراق نسختين أُخرَّيْن أعيانا الوصول إليهما بعد سعي أخطأه السنجح، وأن أولاهما في جامع القرويين، والثانية في جامعة البصرة، ومما شجعنا على الرضى عما لدينا والاكتفاء به جودة نسختي الأحقاف والأزهر وقدمهما" (المقدمة ص: ٢٤).

وأما منهج المحققين في عملهما فقد بسطه الدكتور غازي في ذيل مقدمته، فقال: "بعد أن أنجزت مع أخي الدكتور عبد الإله نبهان تحقيق الجزأين الأول والثاني من الأشباه والنظائر في النحو سنة ١٩٨٠م، وجدنا الاشتراك في التحقيق أعوذ بالفائدة على الأثر من أن يحتجته محقق واحد، فوقع اختيارنا على كتاب (اللباب في علل البناء والإعراب) لأبي البقاء العكبري، وجعلناه شركة، نحققه معاً على هدي من تجربتنا السابقة. أخذت الجزء الأول الخاص بالنحو، واستقل الدكتور عبد الإله بالجزء الثاني الخاص بالصرف.... نسخت في بداية العمل مخطوطتي الكتاب، فلم أجعل إحداهما أصلاً للأخرى، لأنهما سواء في النفاسة. ثم رُحِت أتعقب النصوص

التي نقلها العكبري من كتب المتقدمين، ليقيم منها ومن علله متن اللباب. فرددت ما استطعت ردهً منها إلى منابته وأصوله، وحرصت في أثناء هذا الرد على أن أتقرى عن نصوص كثيرة منها في كتاب المرتجل لشيخه ابن الخشاب. وأكملت في الحواشي المبتور والمختزل بما يتمه أو يوضحه من المرتجل.

ولما كان العكبري في لبابه معنياً بالعلل زاهداً في القواعد والأمثلة فقد وجدته مضطراً إلى توضيح الغوامض، فشغعت القاعدة بالمثل، وقبست من أمثلة النجاة أقياساً أضأت بها الأحكام، وأثبتها في الحواشي معزوةً إلى مصادرها. ثم صنعت للكتاب أربعة عشر فهرساً، تعيين القارئ على الظفر بطلبته، وترىحه من التفتير عما ينشد" (المقدمة ص: ٣٦-٣٧).

ولا ريب أن المحققين الفاضلين بذلا غاية جهدهما للوفاء بهذا الذي أخذنا به نفسيهما . وكان حظهما من التوفيق كبيراً، فجاء عملهما عملاً مرضياً في جملته، أعانهما على ذلك معرفة واسعة بمصادر هذا العلم. ومع ذلك رأيت وأنا أقرأ هذا السفر الجليل مواضيع تحتاج إلى تصويب، وأخرى تحتاج إلى إكمال، وثالثة تحتاج إلى فضل لنظر. ووجدت في بعض ما علق به المحققان الفاضلان على مواضيع من الكتاب سهوات وهنات فارتأيت ألا أترك ذلك ليرى فيه أهل هذا العلم رأيهم. فكان ما انتهيت إليه في هذا المقال. وقد ألحقت به ثبناً بما رأيته في الكتاب من خطأ مطبعي أو مما غلب على ظني أنه كذلك.

وأعانني في توضيح ما وقفت عليه العودة إلى كتب النحو والصرف واللغة راجياً أن أكون وفقت لتقويم المواضيع التي وقفت عليها إنصافاً لأبي البقاء وخدمة لهذا السفر الجليل.

الجزء الأول:

- ١- جاء في ص ٤٤ س الأخير ما نصه: ".... ولم يُسمَّ عملاً لأن الفعل أعم من العمل، وكان يقع على كل حركة وعزم... الأشبه "... إذ كان".
- ٢- جاء في ص ٤٩ س ٧ ما نصه: " وإنما اختصت (السين) بالفعل لأن معناها جواب (لن يفعل) (١)...." قال المحقق في حاشيته رقم (٦): " وجاء في كتاب سيويه ٢١٧/٤: " والسين التي في قولك (سيفعل) زعم الخليل أنها جواب (لن يفعل) " ويبدو أن الجواب في كلام العكبري ههنا وفي كلام الخليل قسيم النفي لا قسيم السؤال. وهذا ما قاله المحقق، والحق أن (لن) لا معنى لها إلا في المستقبل فكان جوابها في المستقبل أيضاً. فالجواب في كلام الخليل والعكبري ليس قسيماً للنفي. بل الجواب لا يكون قسيماً للنفي مطلقاً.
- ٣- جاء في ص ٦٥ س ٩ ما نصه: " ولم يدخل الجزم الأسماء لسنة أوجه: أحدها ... والثاني... والثالث... " وبعد الثالث جاء في ص ٦٦: " باب البناء " والحق أن هناك خلافاً في ترتيب الصفحات، وأن استقامته على النحو الآتي: ص ٦٦ حقها أن تكون ص ٦٨، وص ٦٧ حقها أن تكون ص ٧٠، وص ٦٨ حقها أن تكون ص ٦٦ إذ في هذه الصفحة جاءت بقية الأوجه السنة التي ذكر منها ثلاثة في ص ٦٥، وص ٦٩ حقها أن تكون ص ٦٧، وص ٧٠ حقها أن تكون ص ٦٩. وبذلك يلتئم النص.
- ٤- جاء في ص ٧٤ س ٣ في حديثه عن سبب زيادة التتوين في الاسم المنصرف ما نصه "... لأن حروف المد تعددت زيادتها لما فيها من التقل.. " الظاهر أن قوله: " التقل " تصحيف، وأن الصواب " النقل ". يؤيد هذا ما نقله المحقق في حاشيته رقم (١) من كلام ابن

الأنباري في (أسرار العربية) ص ٣٥-٣٦ ونصه: "ألا ترى أنهم لسو جعلوا الواو علامة للصرف لانقلبت ياء في الجر لانكسار ما قبلها وكذلك حكم الياء والألف في الاعتلال والانتقال من حال إلى حال، وكان التتوين أولى من غيره، لأنه خفيف يضارع حروف العلة..."

٥- جاء في ص ٨٠ اس ٦ ما نصه: " وإنما سميت (حروف العلة)، لأن العلة هي المعنى المغير للشيء... الظاهر أن قوله : " هي " تحريف، وأن الصواب "في" .

٦- جاء في ص ٨٥ اس ٦ في سبب عدم ظهور الحركة في الألف اللينة ما نصه: " والحركة تمنع الحرف من الجري، وتقطعه عن استطاعته... الظاهر أن قوله : "استطاعته" تحريف، وأن صوابه: " استطالته ".

٧- جاء في ص ٨٦ اس ٢ في كلامه عن ألف (حلي وبشري) وعلة عدم تحريكها ما نصه: "... ولكن لما وقعت خبراً جعلت حرف إعراب... الظاهر أن قوله: "خبراً" تحريف، وأن الصواب " آخراً "؛ لأن الألف حرف إعراب في الخبر وغيره.

٨- جاء في ص ٨٧ اس ١ في آخر حديثه عن الاسم المعتل ما نصه: "فصل: والياء المشددة ياءان، الأولى منها ساكنة، فيصير كظني ولحي" الظاهر أن قوله: " منها " تحريف، وأن الصواب "منهما " . وهذه العبارة تبدو قلقة في هذا الموضع، والذي أميل إليه أن حقها أن تكون في آخر السطر الثالث من ص ٩٥ حيث تحدث المؤلف عن سبب مجيء (أب وأخ وحم وهن) مضافةً إلى ياء المتكلم بياء ساكنة مخففة فقال ما نصه: "... والثاني أن المضاف هنا مبني (كذا) وهذه الحروف دوال على الإعراب، وقائمة مقامه فلم يجتمعا. وأما (في) فرَدَ فيه المحذوف لئلا يبقى على حرف واحد، وكان يشبه حرف الجر. (والياء المشددة ياءان الأولى منهما ساكنة فيصير كظني ولحي) " .

٩- جاء في ص ٩٩س ٤ في كلامه عن مجاز التنثية ما نصه: " ومنه ذكر المثني بلفظ الجمع كقولك " ضُرِبَتْ رؤوسهما)، لأن التنثية في الحقيقة جمع. وقد أَمِنَ اللبسُ ههنا، إذ ليس للواحد إلا رأس واحد، ويجوز (رأساهما)^(١) على القياس".^(٢) قال المحقق في الحاشية^(٢): "في (م) و(ح): رأسيهما." وفي الحاشية^(٣): "سقط السطر السابق كله من (م). وفيما سلف أمران : الأول: أن الصواب ما ورد في الأصلين (م) و(ح)، وكان حق العبارة أن تضبط كما يأتي: " ضُرِبَتْ رؤوسهما... ويجوز (رأسيهما) على القياس ". والثاني: أن المحقق ذكر في الحاشية^(٣) أن السطر السابق كله سقط من (م) فكيف قال في الحاشية^(٢): "في (م) و(ح): رأسيهما!؟"

١٠- جاء في ص ١١٣س ٩ في سياق تعليقه لثنائية (قالتا) وجمع (طائعين) في قوله تعالى (قالتا أتينا طائعين) ما نصه: "... والثاني أن المراد (أتينا ومن فيها طائعين) وغلب المذكر. "الأظهر" ... ومن فينا...".

١١- جاء في ص ١١٧س ٧ في معرض تعليقه لحمل المنصوب فيما جمع بألف وتاء مزيدتين على الجر ذكر وجهين، وذكر في أولهما أنه من باب حمل الفرع على الأصل ما نصه: "والوجه الثاني أن المؤنث بالتاء في الواحد تقلب تاء هاء في الوقوف، ولا يمكن ذلك في الجمع. فكما غيّر في الواحد غير في الجمع، فحمل النصب على غيره، إذ كان تغييراً، والتغيير يؤنس بالتغيير"^(٤).

قال المحقق في حاشيته رقم(٤): " الوجه الثاني دون الأول، إذ يمكن الاعتراض عليه فيقال: إن التغيير - وإن يؤنس بالتغيير - لا يقوم حجة ههنا، لأن قلب تاء الواحد هاء في الوقف يعني إظهار حركة ما قبل الهاء، وهي الفتحة في كل حال. تقول: هذه شجرة، وغرست شجرة، ومررت بشجرة، فكأنك حملت الرفع والجر على النصب، ولم تحمل النصب على الجر...!!" واضح أن بين ما أراده المؤلف وما قاله المحقق بونا شاسعا.

١٢- جاء في الصفحة نفسها س الأخير في ردّه على ما ذهب إليه الألفش من أن الكسرة في جمع المؤنث في حالة النصب بناء ما نصه: "... ولو صح ما قاله لكان فتح المجرور فيما لا ينصرف والتثنية والجمع في النصب بناء" كذا جاءت العبارة، والظاهر أن فيها سقطاً، وأن تكملتها " ... فيما لا ينصرف و(ياء) التثنية والجمع..."

١٣- جاء في ص ١١٩ س ٤ في ذكره أن حذف أولى تأثني (مسلمات) ونحوه أولى ما نصه: " أحدهما: أن التثنية تدل على التأنيث والجمع مع الألف، فلو حذفت لبطلت دلالة الجمع" الظاهر أن قوله: " التثنية " تحريف، وأن الصواب " الثانية " .

١٤- جاء في ص ١٢٥ آخر الحاشية رقم (٢) ما نصه: " وقد ذكر هذا المثل في ص ٤٣ من هذا الكتاب مع الشاهد الثالث" والواقع أن المثل ذكر في ص ٤٨ مع الشاهد الأول.

١٥- جاء في الصفحة نفسها س ٤ في سياق ذكره لتجرد المبتدأ من العوامل اللفظية ما نصه: " ... لأن العامل اللفظي إذا تقدم عليه عمل فيه ينسب^(٤) إليه..." قال المحقق في حاشية (٤): "كذا في م و ح، ولعل أصل العبارة: " ونسب إليه العمل". الأولى من هذا تقرير سقوط الواو فقط " ... عمل فيه، و) ينسب إليه..."

١٦- جاء في ص ١٢٨ س ٨-٩ في أثناء ردّه لقول أبي علي: إن المبتدأ هو العامل في الخبر ما نصه: "... والثاني أن المبتدأ لو عمل في الخبر لم يبطل بدخول العامل اللفظي، لأنه لفظي أيضاً. ومن مذهبه أن العامل اللفظي^(٥) لا يعمل في المبتدأ والخبر" قال المحقق في الحاشية رقم (٥): "سقطت (لا) من (ح). " الظاهر أن صواب العبارة يكون بتقدير سقط، وحذف (لا): "... لم يبطل (عمله) بدخول العامل... ومن مذهبه أن العامل اللفظي يعمل في المبتدأ والخبر". فالمراد أن من مذهب أبي علي عمل العامل

اللفظي نحو (إن) و (كان) و (ظن) وأخواتهن في المبتدأ والخبر.
ينظر التبيين عن مذاهب النحويين ص ٢٣٢.

١٧- جاء في الصفحة نفسها س الأخير في السياق السابق ما نصه:
" والقول الثالث أن الابتداء والمبتدأ جمعياً يعملان في الخبر . وقد
بيّننا أن المبتدأ لا يصلح للعمل، فلا يصلح له مع غيره. وأما العامل
في الشرط والجزاء فسنبينه في موضعه" فقله: " وأما العامل في
الشرط... في موضعه" يشعر بسقط، أكملته من التبيين ص ٢٣١:
"جمعياً يعملان في الخبر (كما أن (إن) الشرطية تعمل في فعل
الشرط، ثم يعملان في الجزاء) وقد بيّننا أن المبتدأ...".

١٨- جاء في ص ١٣٣ س ٣ من تحت ما نصه: "... أحدهما أن
(أن) المفتوحة تكون في موضع المبتدأ في كل موضع لا يصح
فيه^(٧) دخول (إن) المكسورة عليها..." قال المحقق في الحاشية (٧): "
أضفنا (فيه) لإقامة العبارة!! وعبارة المؤلف في التبيين هي:
" وإنما امتنع كون المفتوحة مبتدأ في موضع يصح دخول (إن)
المكسورة عليها..." التبيين ص ٢٤٣.

١٩- جاء في ص ١٣٦ س ٦ ما نصه: "... ومررت بقوم عرب
أجمعون، أي تعربوا كلهم^(٣) أجمعون" قال المحقق في الحاشية (٣):
"في ح: ومررت بقوم عرب كلهم أجمعون أي تعربوا كلهم أجمعون"
الظاهر أن ما في (ح) هو الصواب، ليصح النسق.

٢٠- جاء في ص ١٣٩ س ٨-٩ في كلامه عن حذف الضمير
العائد من الجملة إلى المبتدأ ما نصه: "... وكقوله تعالى: (ولمن
صبر وغفر إن ذلك لمن عزم الأمور)^(٧) أي إن ذلك منه" قال
المحقق في الحاشية (٧): "... ولم يوجد العائد في الآية فكان
مراداً تقديرأ، وإنما حذف لقوة الدلالة عليه، والمعنى: إن ذلك
الصبر منه، أي الصابر" (كذا) والأولى اعتبار اسم الإشارة هو
الرابط. وينظر البحر المحيط ٥٢٣/٧.

٢١- جاء في ص ١٤٦-٤٧ حصل خلط من الطابع بين الحاشية رقم (٣) من ص ١٤٦ والحاشية رقم (١) من ص ١٤٧.

٢٢- جاء في ص ٤٧ اس ٥ بعد تحليله لقولهم: (أما زيد فمنطلق) ما نصه: "ولا تدخل الفاء على الخبر في غير ذلك إلا في خبر (الذي) إذا وصل بفعل أو ظرف فيه ما يؤذن بأن^(٤) ما في الخبر مستحق الصلة" قال المحقق في الحاشية (٤): "العبارة في م و ح: فيه يؤذن. ولعل الصواب: فيه ما يؤذن، على النحو الذي أثبتناه." الأظهر: "... أو ظرف، فيؤذن بأن ما في الخبر مستحق للصلة"

٢٣- جاء في ص ١٦٠ س ٣-٤ ما نصه "... وبقراءة عاصم (وكذلك نجى المؤمنين) (٥) أي: نجى النجاء..." واكتفى المحقق في الحاشية رقم (٥) بالترجمة لعاصم. وكان الأولى أن يشير إلى أن هذا الحرف هو برواية أبي بكر بن عياش عنه، وبه قرأ ابن عامر وأما رواية حفص عنه فهي (نُجِّي) وكذلك قرأ باقي العشرة. قال المصنف في التبيين: "أما السماع فقولته تعالى^(٦) (كذلك نُجِّي المؤمنين) قراءة حفص عن عاصم بتشديد الجيم، فلا وجه له إلا نُجِّي النجاء." التبيين ص ٢٧١. قوله: "قراءة حفص عن عاصم..." وهم، والصواب كما ذكر قراءة أبي بكر عن عاصم (ينظر النشر ٣٢٤/٢ والبحر المحيط ٤٦٢/٧) ولم يُخرج محقق التبيين القراءة أيضاً مكتفياً بالترجمة لحفص وعاصم.

٢٤- جاء في ص ١٦٢ س ٢-١ من تحت في حديثه عن عدم جواز إقائمة الحال مقام الفاعل ما نصه: "... والرابع أن الحال كالصفة في المعنى، لأنها هي صاحب الحال، وإنما يقام مقام الفاعل غيره." العبارة غير واضحة، ولم أنته فيها إلى شيء.

٢٥- جاء في ص ١٦٧ س ٤ من تحت ما نصه: "وإنما جاز تقديم أخبارها على أسمائها لتصرفها. فأما تقديم خبر (ما زال)

وأخواتها عليها فمنعه البصريون " كذا جاءت العبارة، ولا نسجامها مع ما بعدها في الفصل الذي هي اوله لا بد من تكملة: "...تقديم أخبارها(عليها) وعلى أسمائها...".

٢٦- جاء في ص ١٧٥س ٢ ما نصه: "القياس ألا تعمل (ما) لأنها غير مختصة^(١)" قال المحقق في الحاشية(١): " هذا القول معزو إلى الكوفيين في الإنصاف ١/١٦٥". والحق أن قولهم: "الأصل في الحروف ألا يعمل منها إلا ما كان مختصاً" أصل مستنبط من كلام العرب، وهو مما أطبق عليه أئمة المصنّين.

٢٧- جاء في ص ١٧٧س ٩ وما بعده ما نصه: "فصل: ويبطل عملها بتقديم معمول الخبر كقولك: ما طعامك زيد آكل، لأن معمول الخبر لا يقع إلا حيث يقع العامل، فتقديمه كتقديم العامل ولو تقدّم العامل لكان مرفوعاً، فكذلك إذا تقدّم معموله. وكل موضع لا ينتصب فيه خبر (ما) لا تدخل عليه الباء كما لا يدخل على خبر المبتدأ. فأن قلت: طعامك ما زيد آكل لم يجز، نصبت الخبر أو رفعته، لأن (ما) لها صدر الكلام..." الظاهر أن قوله: " وكل موضع لا ينتصب فيه خبر(ما) لا تدخل عليه الباء كما يدخل على خبر المبتدأ ". مقحم في هذا السياق. وظني كل ظني أن ثمّ فصلاً ساقطاً تحدّث فيه المؤلف عن دخول الباء في خبر(ما) تقع فيه العبارة السالفة الذكر.

٢٨- جاء في ص ١٧٩ س ١ بعد ذكره بيت الكتاب المشهور (...فأنا ابن قيس لا براح) ما نصه: "أي: لا لي براح..." كذا جاءت العبارة، والصواب: " لا براح لي..." ؛ لأن خبرها لا يتقدم على اسمها مع بقاء عملها، كما لا يتقدم خبر(ما) على اسمها مع بقاء عملها. بل الأمر مع(لا) أشد؛ لأنها فرع في العمل على (ما).

٢٩- جاء في ص ١٨٤س٨ عند حديثه عن إضمار فاعل (نعم وبئس) ما نصه: "... ولم يظهر فيه ضمير التثنية والجمع استغناء بصيغة الاسم المميز للضمير إذ هو في المعنى". الظاهر أن قوله: " إذ هو في المعنى" لا معنى له، وأن استقامته تكون بتقدير التكملة الآتية: "... للضمير، إذ هو (هو) في المعنى".

٣٠- جاء في الصفحة نفسها س الأخير ضمن السياق السابق ما نصه: "... والاختيار أن يجمع بين الفاعل والتميز، لأن التمييز ههنا مفسر للمضمر، ولا مضمر. والمشهور في كتب النحاة أن الاختيار عدم الجمع بين الفاعل والتميز، فالصواب بالتكملة الآتية: "... والاختيار أن (لا) يجمع بين...".

٣١- جاء في ص ١٩٦ في أثناء حديثه عن (ما) التي للتعجب ما نصه: " وإنما عدل عن (شيء) إلى (ما)، لأن (ما) أشد إبهاماً، إذ كانت لا تثني ولا تجمع ولا تقع للتحقير، ولأنها يؤكد بها إبهام (شيء) فيقال: ما أخذت منه شيئاً ما. فإنها تثني وتجمع، وتذكر للتحقير، كقولك: عندي شيء، أي حقير. "

كذا جاءت العبارة، والظاهر أن قوله: "... شيئاً ما. فإنها تثني... فيه سقط، لأن المؤلف يتكلم عن (ما)، و(ما) لا تثني ولا تجمع، وتكلمة العبارة: "... شيئاً ما. (فأما شيء) فإنها تثني وتجمع...".

٣٢- جاء في الصفحة نفسها بعد النقل السابق ما نصه: " ولم يستعملوا في التعجب (مَنْ) بمن يعقل، ولا (أَيُّ) لأنها كشيء فيما ذكرنا" الظاهر أن قوله " (مَنْ) بمن يعقل " سقط منه، وأن تمام السياق يكون بالتكملة الآتية: "... (مَنْ) (لأنها مخصوصة) بمن يعقل...".

٣٣- جاء في ص ٢٠٢س ٨ في كلامه عن صيغة (ما أفعله) ما نصه: "...ولا يجوز أن يكون المفعول هنا نكرة غير موصوفة كقولك: ما أحسن زيداً ! لأنه غير مفيد..." الظاهر أن قوله "زيداً" تصحيف، وأن الصواب (زئداً) أو (يداً) ؛ لأن (زيداً) معرفة لا نكرة، فيها يفوت الاستشهاد بالمثال.

٣٤- جاء في ص ٢٠٤س ٣ في ذكره لزيادة (كان) في صيغة التعجب ما نصه: "... ولا فاعل لها عند أبي علي، وإنما دخلت تدل على المضى" الظاهر أن قوله: "تدل" تحريف، وأن الصواب "لتدل".

٣٥- جاء في الصفحة نفسها س ٥ في السياق السالف ما نصه: "... لكانت هي خبر (ما) لا يكون هنا إلا (أفعل)". الظاهر أن قوله: "... (ما) لا يكون " مضطرب، وأن الصواب يكون بالتكملة الآتية "... (ما)، (و) لا يكون...".

٣٦- جاء في ص ٢٠٦ س ٨ في حديثه عن أصل (لكن) أمفردة هي أم مركبة ودفعه القول بتركيبها ما نصه: "... ثم إن فيه أمرين آخرين يزيدانه بعداً، وهما زيادة الكاف في وسط الكلمة، (وحذف الهمزة) (٣) وحذف الهمزة في مثل هذا يحتاج إلى دليل قطعي". قال المحقق في الحاشية رقم (٣): "ما بين المعقوفتين زيادة على الأصل. والكاف، وهو قول حسنٌ لندرة البناء وعدم النظير، ويؤيده دخول (اللام) في خبر (أن) على مذهبه، ومنه: ولكنني من حبها لعמיד" (كذا). الظاهر أن ما بين معقوفتين مقحم في النص، وأن الصواب حذفه.

٣٧- جاء في ص ٢١٠س ٦ ضمن كلامه على جواز تقديم شبه الجملة إذا كانت متعلقة بالخبر المحذوف على اسم (إن) وأخواتها ما نصه: "... أن الظرف متعلق بالخبر لاشتماله عليه فهو كاللازم

للجملة، فساغ تقديمه لذلك، ولهذا ساغ الفصل بالظرف بين (إن) واسمها به أيضاً... "الظاهر أن قوله: " بالظرف" و"به" معاً مخل بالعبارة، وأن الصواب حذف أحدهما.

٣٨- جاء في ص ٢١١س ٩ في أثناء حديثه عن العامل في خبر (إن) وأخواتها ما نصه: "... واحتجوا أيضاً بقول العرب: إن بك تكفل زيدا، فجعل الفعل في اسمها، ولو كانت الفاعلة (٣) في الخبر لم تكن كذلك." قال المحقق في الحاشية (٣): " في الأصل: الفاصلة. واللفظ لا يؤدي المعنى، وخيل إلينا أنها مصحفة عن الفاعلة." والأولى اعتبارها محرفة عن (العاملة)؛ لأن هذا اللفظ هو الشائع عند أهل هذا العلم، وهو الذي يستخدمه المؤلف في هذا الكتاب. ولم أقف على موضع واحد له استخدم فيه لفظ (الفاعلة).

٣٩- جاء في ص ٢٢٠س ٣ في تخريجه لبيت بن يزيد الحكم التتقي:

قليت كفافاً كان خيرك كله وشرك عني ما ارتوى الماء مرتوي

ما نصه: "... و(كفافاً) خبر(كان)، (خيرك) اسمها... "الظاهر أن العبارة فيها سقط، وأن تكلمتها "... خبر (كان)، (و) (خيرك) اسمها...". والبيت من شواهد المصنف في التبيين أيضاً برواية: " أليت كفافاً... " ص ٣٣٩.

٤٠- جاء في ص ٢٢٢س ٣ من تحت في تخريجه لضبط (ظبية) بالرفع والنصب والجر في البيت المشهور "... كأن ظبية تعطو... " ما نصه: " فيروى بالرفع مع الإلغاء، والتقدير: كأنها ظبية... "الظاهر أن قوله: " مع الإلغاء " سهو، وأن الصواب " مع الإعمال ".

٤١- جاء في ص ٢٢٩ س ٥ ما نصه: "... والبناء لا يحصل بعامل، لأن العامل غير المعمول، والبناء شبه التركيب، وجزءا المركب شيء واحد " الظاهر أن قوله: " شبه " تحريف، وأن الصواب " لشبه " وتُنظر المسألة في التبيين ص ٣٦٢ وما بعدها.

٤٢- جاء في ص ٢٣٢ س ٥ ما نصه: " فصل: والمشابه للمضاف من أجل طوله ما^(٢) كان عاملاً فيما بعده، وكان ما بعده من تمام معناه " قال المحقق في الحاشية (٢) ما نصه: " (ما) هنا زائدة، لأن الشبيه بالمضاف يعمل فيما بعده، فلا موضع للنفي في العبارة " والظاهر أن (ما) في هذا السياق موصولة، وهي خبر (المشابه).

٤٣- جاء في ص ٢٣٥ س ٣ من تحت في حديثه عن الوجوه الجائزة في وصف اسم (لا) قبل الخبر ما نصه: " ولما جرتا مجرى الشيء الواحد بنوهما قبل دخول (لا) كما بُني (خمسة عشر)، وكما بنوا (ابن أم) و (زيد بن عمرو) فيمن فتح الدال، ثم أدخلوا عليه حرف النداء^(٧)، دخلت (لا)^(٨) على اسم مركب مبني " قال المحقق في الحاشية (٧): " في م: حرف النفي " وفي الحاشية (٨): " في م: فدخلت على اسم " الظاهر أن ما في (م) هو الصواب، فلا معنى لحرف النداء هنا، والعبارة بدون الفاء منقطعة، والضمير في الفعل (دخلت) يرجع إلى (لا) المذكورة آنفاً، فلا حاجة لذكرها.

٤٤- جاء في ص ٢٣٩ س ١ ضمن كلامه عن الوجوه الجائزة إذا تكررت (لا) مع المعطوف ما نصه: " والخامس أن ترفع الأولى على ما ذكرنا، وتبني على أصل البناء " قوله: " تبني على.. " لا يمكن أن يكون للأولى؛ إذ كيف ترفع وتبني في أن واحد. والصواب أن العبارة سقط منها، وأن تكملتها: " وتبني (الثانية) على أصل البناء.

٤٥- جاء في ص ٢٤٠ س ٨ في حديثه عن دخول (لا) على المعرفة ما نصه: "... لأنه جواب من قال: أزيد في الدار أم (٢) عمرو؟ فلو قلت: لا، مقتصراً عليها لم يطابق الجواب السؤال..." قال المحقق في الحاشية (٢): " في م: وعمرو، وفي ح: أو عمرو، والصواب: أم عمرو كما أثبتنا..." الظاهر أن ما في (ح) صواب محض، فلا حاجة لتغييره؛ لأن الهمزة في المثال ليست للتسوية.

٤٦- جاء في ص ٢٤٢ س ٤ في ذكره لغات (لا أباك) ما نصه: "واللغة الثالثة (لا أباك) بحذف اللام..." الظاهر أن قوله: "لا أباك" سهو، وأن الصواب: "لا أباك"؛ لقوله: "بحذف اللام".

٤٧- جاء في ص ٢٤٦ س ٦ في تخريجه لقولهم: "لا خيرَ بخير بعده النار، ولا شرَّ بشرٍ بعده الجنة" ما نصه: "أحدهما أن قوله: (بخير) خبر (لا)، و(بعده) صفة الخبر، والباء بمعنى (في). والثاني أن (بعده) صفة اسم (لا) و (بخير) خبره مقدّم، والباء زائدة. والتقدير: لاخيرَ بعده النارُ خيرٌ."، الظاهر أن (بعده) في الوجه الأول متعلق بمحذوف خبر مقدّم، و(النار) مبتدأ مؤخر، فالعبارة إذاً تحتاج إلى تكملة "... خير (لا)، و(بعده [النار]) صفة الخبر..." فجملة (بعده النار) هي صفة الخبر المحذوف، الذي هو متعلّق الجار والمجرور (بخير). والظاهر أيضاً أن قوله: "خيره" في الوجه الثاني تحريف، وأن الصواب "خيرٌ". وقوله: " والتقدير: لا خيرَ بعده النارُ خيرٌ" دليل على أن (النار) مبتدأ في الوجهين.

٤٨- جاء في ص ٢٤٩ س ٢-١ من تحت وص ٢٥٠ في حديثه عن إعمال وإلغاء أفعال الظن ما نصه: " وإذا توسطت بين المفعولين جاز الإعمال والإلغاء. وإنما كان كذلك، لأنها ضعيفة... وقد ازدادت ضعفاً بالتأخير. ألا ترى أن الفعل الذي لا

يلغى إذا تأخر حسن دخول اللام على مفعوله كقولك: (لزيد ضربت)، ولا يحسن (ضربت لزيد) ... "الظاهر أن ضبط (لزيد) في الموضوعين بفتح اللام والرفع وهم، وأن الصواب أن يضبط فيهما (لزيد) بكسر اللام والجر، لأن هذه اللام هي لام التقوية، وليست بلام الابتداء. وهي كذلك لأن المؤلف قال: "دخول اللام على مفعوله" ولام الابتداء لا تدخل على المفعول البتة. فهي كاللام في قوله تعالى (الرؤيا تعبرون) (يوسف: ٤٣). يُنظر البحر ٢٨١/٦.

٤٩- جاء في ص ٢٥٠ س ٣-٤ من تحت ضمن السياق السابق ما نصه: "وازداد الفعل ضعفاً بالتأخير بخلاف ما إذا توسط، لأن نسبته إلى الرتبة الأولى كنسبته (إلى) الرتبة الثالثة. وإذا تأخر صار بينه وبين الرتبة الأولى مرتبة وسطى" اللفظ في هذه العبارة لا يؤدي المعنى المطلوب؛ إذ لو كانت نسبة الفعل إلى الرتبة الأولى كنسبته إلى الرتبة الثالثة لكان حقه الإعمال متأخراً، فالمعنى المراد يحتاج إلى تكملة: "... إلى الرتبة الأولى (ليست) كنسبته...".

٥٠- جاء في ص ٢٥٦ س ٥ في حديثه عن الأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل بالهمزة ما نصه: "... إذ لا يتصور أن يوجد الإسناد^(٢) لأكثر من واحد حتى يصير بذلك فاعلاً" قال المحقق في الحاشية (٢): "العبارة في الأصل: يوجب الإنسان، فحيل إلينا أنها مصحفة عن (يوجد الإسناد). ومعناها على الوجه الذي أثبتناه: أن الفعل (علمت) لا يسند إلى فاعلين، ولو أسند لتحول الفاعلان في (علمت) إلى مفعولين في (أعلمت) وبذلك يتعدى إلى أربعة. وهو أمر غير متصور [كذا]، والظاهر أن ما في الأصل صواب محض، وذلك لقول المصنف في س ١ من الصفحة نفسها: "وقد توجب هذا الفعل لغيرك فتصير فاعلاً في المعنى، لما تحدثه له...".

٥١- جاء في الصفحة نفسها س٣-٢ من تحت في تحديته عن (نبأت) و(أنبأت) ما نصه " فالحكم بزيادة الحروف في تلك المواضع لا يجوز. فأما حرف الجر فأسوغ من الحكم بزيادته..." الظاهر أن السياق يشعر بسقط، وأن تكلمته..فأما [الحكم بحذف] حرف الجر...".

٥٢- جاء في ص٢٥٩س٩ ما نصه: " ولا يجوز إلغاء هذه الأفعال بتعليقها عن العمل، ولا بتوسطها وتأخرها، لأن المفعول الأول فيها فاعل في المعنى، وليس بمبتدأ في الأصل. فعلى هذا لا تقول: (أعلمت^(١) لزيد عمرو ذاهباً)، لأنك إن جعلت(ذاهباً) — (عمرو) لم يعد على زيد ضمير، وكذلك إن جعلته لزيد..." قال المحقق في الحاشية(١): " في م وح: أعلمته. ويخيل إلينا أن إسقاط الهاء أقرب إلى الصواب، إذ لو بقيت لاجتمع أربعة مفاعيل: الهاء، وزيد، وعمرو، وذاهب. والأصل قبل دخول اللام: أعلمت زيدا عمراً ذاهباً" والظاهر أن اللام في قوله: " لزيد" مقحمة، وأن ما في الأصليين صواب محض، وأن صحة المثال: "أعلمته زيد عمرو ذاهباً"، فتكون الهاء المفعول الأول، وهي ضمير الشأن، علقت الفعل عن العمل في اللفظ، وتكون جملة (عمرو ذاهب) خير (زيد)، وجملة (زيد عمرو ذاهب) في محل نصب سدت مسد المفعولين الثاني والثالث. ينظر ما قاله المصنف ص٢٤٨. ومع التذكير بأن المثال مرفوض - كما ذكر المصنف - لأن هذه الأفعال لا تعلق.

٥٣- جاء في ص٢٦٣س١٠-١١ في ذكره لقيام الآلة مقام المصدر ما نصه: " ... والثاني أن في قولك (سوطاً) دلالة على المرة الواحدة. ألا ترى أنك تقول: ضربته أسواطاً، ولو كانت الباء مراده لم تدل^(١) على ذلك" قال المحقق في الحاشية(٦): " في م: يدل. الظاهر أن قوله: " تدل" تصحيف، وأن الصواب " يدل" كما في (م).

٥٤- جاء في ص ٢٦٤س ١٠-١١ في كلامه عن تثنية المصدر وجمعه ما نصه: " فإذا وجدت فيه^(٣) أعداد احتيج إلى ما يدل عليها" قال المحقق في الحاشية(٣): " في م: منه". الظاهر أن قوله "فيه" تحريف، وأن الصواب (منه) كما في (م).

٥٥- جاء في ص ٢٦٨س ٢ من تحت ضمن حديثه عن الفعل المتعدي بنفسه وتخرجه لقوله تعالى: (هل يسمعونكم إذ تدعون) ما نصه: ففيه قولان: أحدهما أن التقدير: هل يسمعون دعاءكم، كما قال في الأخرى: (لا يسمعون دعاءكم). والآخر أن المفعول الثاني محذوف أي: يسمعونكم إذ تدعون" الظاهر أن قوله: "يسمعونكم إذ تدعون" تقدير ناقص لعدم ذكر المفعول الثاني، وأن العبارة تستقيم بتقديره: " ... أي يسمعونكم [الجواب] إذ تدعون". فهذه التكملة أو بمثلها تصح العبارة. (يُنظر البحر ١٦٣/٨).

٥٦- جاء في ص ٢٧٢س ١ وما بعده ما نصه: " وإنما عمل الفعل في جميع أسماء الزمان، لأن صيغة الفعل تدل عليه كما تدل على المصدر، إلا أن دلالتها على الزمان من جهة حركاته وعلى المصدر من جهة حروفه، وكلاهما لفظ. أحدهما أنها تخص جزءاً من الجهة التي تدل عليها... الظاهر أن قوله: "أحدهما" كلام منقطع عما قبله، وأن العبارة تصح بمثل التكملة الآتية أوبها: "... وكلاهما لفظ وإنما عمل الفعل في أسماء المكان المبهمة دون المختصة لسببين: أحدهما...".

٥٧- جاء في ص ٢٧٣ س الأخير وأول ص ٢٧٤ في ذكره اختلاف النحويين في (دخلت البيت) ما نصه: " وقال الجرْمِي: هو متعد مثل (بنيت) و (عمرت) ونحو ذلك أحدها أنه لو كان متعدياً... الظاهر أن قوله: " أحدها " وما بعده منقطع عما قبله، وأن السياق يلتزم بالتكملة التالية أو بمثلها: "... و(عمرت) ونحو ذلك [الجواب عن قوله من أربعة أوجه] أحدها : أنه لو كان...".

٥٨- جاء في ص ٢٨٣ س ٢ ما نصه: "... فإنما تقول ذلك في المنع من التعرُّض به" الظاهر أن أحد اللفظين من قوله: " التعرُّض به" محرّف ، وأن الصواب: " التعرُّض له " أو " التعريض به " .

٥٩- جاء في ص ٢٨٨ س الأخير في حديثه عن تقديم الحال ما نصه: "... فهذا يجوز فيه تقديم الحال على صاحبها، وعلى العامل فيه، لأن العامل قوي متصرف..." قوله: " فيه " تحريف، والصواب " فيها" ؛ لأن الحال وإن كانت عند أهل اللغة وأكثر النحويين تُذَكَّر وتُؤنَّث إلا أن العكبري اعتبرها مؤنثة فقط، فقال في أول الباب: " الحال مؤنثة لقولك في تصغيرها " حَوِيلَةٌ " وهو في كتابه هذا ملتزم التأنيث فيها، وكذلك حاله في التبيين. (يُنظر التبيين ص ٣٨٣ وما بعدها، وص ٣٨٦ وما بعدها مثلا لا حصراً).

٦٠- جاء في ص ٢٩٣ س ٢ تحت ما نصه "... والجواب أن الفرق بينهما أن الحال والاستقبال متقاربان^(٦)، لأن المنتظر يصير إلى الحال..." قال المحقق في حاشية(٦): "في م: متقارنان" الظاهر أن قوله: " متقاربان " تحريف، وأن الصواب: "متقارنان" كما في (م).

٦١- جاء في ص ٣٠٤ س ٤ من تحت في إبطاله لقول الفراء بتركيب (إلا) ما نصه: " والثاني أنه لو سلّم ذلك لم يلزم بقاء حكم واحد من المفردين كما في (لولا) و(كأن) إلا بدليل ظاهر، ولا دليل بحال. والثاني أنه لو سلّم ذلك لم يلزم بقاء حكم واحد من المفردين كما في (لولا) و(كأن) وغيرهما، لأن التركيب يحدث معنى لم يكن ويحدوثة يبطل العمل. الظاهر أن قوله: " والثاني أنه لو سلّم ... كما في (لولا) و(كأن) وغيرهما." مكرر، وأن قوله: " إلا بدليل ظاهر، ولا دليل بحال " مقحم في هذا السياق.

٦٢- جاء في ص ٣٠٧س ٤-٥ في حديثه عن علة اختيار النصب دون البذل في غير الجنس في الاستثناء ما نصه: "... لأن اللفظ الأول لا يشتمل عليه حتى يخرج بالاستثناء فيتمحض فضلة في المعنى، فيجعل صفة في اللفظ." الظاهر أن قوله: " صفة " تحريف، وأن الصواب " فضلة " .

٦٣- جاء في الصفحة نفسها س ٤ من تحت وما بعده ما نصه: "... كقولك: قام القوم ليس زيدا، أي : ليس بعضهم زيدا. والضمير ههنا يوحد على كل حال، لأنه ضمير (بعض) و (لا يكون) اسمها مظهراً هنا للاختصار. و (لا يكون) ك (إلا) في أنه ليس بعدها سوى المنصوب. ولذلك لا يجوز العطف على المنصوب بها، فلا تقول: جاء القوم ليس زيدا ولا عمراً." في العبارة السالفة أمران: الأول: الظاهر أن قوله: "... (بعض) و (لا يكون) اسمها..." لا تحتاج (لا يكون) إلى أقواس، لأنه لا يراد بها (لا يكون) التي تقام مقام (إلا) كما هو الحال في قوله: " و (لا يكون) ك (إلا)..." الثاني : الظاهر أن قوله: " ليس " وهم، وأن الصواب " لا يكون " .

٦٤- جاء في ص ٣١٨س ٥ وما بعده ما نصه: " وقد ترفع النكرة بعد (كم) في الاستفهام، ويكون المميز محذوفاً، ويقدر ما يحتمله الكلام." الظاهر أن قوله: " ما " تحريف، وأن الصواب: "مما " .

٦٥- جاء في ص ٣٢٩س ٧ ما نصه: " وقال آخرون العامل فيه حرف النداء، لأنه أشبه الفعل من ثلاثة أوجه: أحدها أن معناه معنى الفعل بل أقوى من حيث إن الفعل عبارة عن الفعل الحقيقي كقولك (ضرب) و(يا) هي العمل نفسه، وتعبّر عنه بـ (نادى)". الظاهر أن قوله: "... و(يا) هي العمل نفسه، وتعبّر عنه بـ(نادى)". عبارة غير واضحة، لم أنته فيها إلى شيء. والظاهر أيضاً أن قوله: "نادى" تحريف وأن الصواب " أنادي " .

٦٦- جاء في ص ٣٣٧ س ٢ من تحت وما بعده في حديثه عن (أيها الرجل) ما نصه: " فان وصفت الرجل هنا رفعت الصفة، وإن كانت مضافة لأن الموصوف معرب. وإذا حملت تلك الصفة على موضع (أي) جاز النصب والرفع في المفرد، ولم يكن في المضاف إلا النصب." (٥) قال المحقق في الحاشية (٥): " جاء في شرح الكافية ١/٤٣: اعلم أن تابع التابع على ظاهر إعراب التابع سواء كان المنادى (أي) أو (هذا) أو (غيرهما)". وعلى هذا يصح الرفع في الصفة المضافة نحو (يا أيها الرجل ذو المال " والمؤلف يأبى إلا النصب " [كذا] الظاهر أن المؤلف يفرق بين حالين: الحال الأولى أن يجري تابع التابع عليه، وهي الحال التي أَرادها الرضي بقوله: " اعلم أن تابع التابع على ظاهر إعراب تابع". الحال الثانية أن تُحمل الصفة على محل (أي) وهو النصب ففي هذه الحالة أجاز في المفردة الرفع على اللفظ، والنصب على المحل. ولم يجز في المضافة إلا النصب على المحل.

٦٧- جاء في ص ٣٤٠ س ٨ وما بعده في حديثه على حذف حرف النداء إلا من المبهم والنكرة ما نصه: " وأما المبهم فلشدة إبهامه يحتاج إلى مخصّص، [فلو حذف المخصّص (٣) لبقى على إبهامه]. ولذلك جاز أن يكون المبهم وصفاً لـ (أي) في النداء كما كان اسم الجنس" قال المحقق في الحاشية (٣): " المقصود بالمخصّص ما بعد (أي)، كالناس من قولك: " أيها الناس" [كذا] والظاهر أن المقصود بالمخصّص حرف النداء. وأن المقصود بالمبهم اسم الإشارة لا (أي) كما مثل المحقق، يدل على ذلك قوله: "جاز أن يكون المبهم وصفاً لـ (أي) في النداء...". ومراد المؤلف قولهم: (أيها) يُنظر ص ٤٩٤ من الكتاب.

٦٨- جاء في الصفحة نفسها س ٣ من تحت ضمن حديثه عن أوجه نداء المضاف الصحيح الآخر إلى ياء المتكلم ما نصه: "أحدها حذف الياء نحو: يا غلام، لأن الكسرة تدل عليها في الإثبات"^(٥) قال المحقق في حاشية (٥): "سقط من م: في الإثبات" الظاهر أن قوله: "في الإثبات" لا معنى له في هذا السياق، وأن الصواب إسقاطه، كما في (م).

٦٩- جاء في ص ٣٤١ س ١ في نفس السياق ما نصه: "والرابع إبدال الفتحة كسرة، والياء ألفاً...". الظاهر أن قوله: "الفتحة كسرة وهم، وأن الصواب "الكسرة فتحة".

٧٠- جاء في الصفحة نفسها س ٤-٥ ما نصه: "وقد جاء الحذف في: يا ابن عمي"^(٦)، ويا ابن أمي، ويا ابن صاحبي"^(٣) قال المحقق في حاشية (٢): "في ح: ويا بن عم بحذف الياء" وفي الحاشية (٣): "سقط من ح: يا ابن صاحبي" الظاهر أن قوله: "يا ابن عمي ويا ابن أمي" تحريف، وأن الصواب: "يا ابن عم ويا ابن أم" كما في (ح). والظاهر أيضاً أن قوله: "يا ابن صاحبي" مقحم في هذا السياق لقول المؤلف في آخر الفصل: "وإنما اختص هذان الاسمان بهذا الحكم في النداء لكثرة الاستعمال" فالصواب كما في (ح) أيضاً.

٧١- جاء في ص ٣٤٣ س ٧ ما نصه: "لا يجوز أن تلتحق علامة الندبة الصفة نحو: (وازيد الظريفاه) ، وأجازه الكوفيون"^(٤) ويونس قال المحقق في الحاشية (٤): "ومعهم كما جاء في المفصل يونس بن حبيب [كذا] وأبو الحسن بن كيسان".

٧٢- جاء في ص ٣٤٥ س ٤ بعد تفسيره الترخيم في اللغة ما نصه: "وبهذا المعنى سُمي الترخيم والنداء" الظاهر أن قوله: "والنداء" سهو، وأن الصواب "في النداء".

٧٣- جاء في ص ٣٤٨ الحاشية (٣) ما نصه: "مما دحض به ابو البركات مذهب البصريين قوله في الإنصاف ١/٣٦٢ "وأما الجواب عن كلمات الكوفيين..." الظاهر أن قوله " البصريين " سهو، وأن الصواب " الكوفيين " .

٧٤- جاء في ص ٣٤٩س٧ ما نصه: " ولا يُرَخَّم المبهم وإن زاد على ثلاثة أحرف^(٢) " قال المحقق في الحاشية(٣): " لعله يريد نحو: يا أيها الإنسان " ومراد المؤلف بالمبهم اسم الإشارة والاسم الموصول. ينظر التعليق رقم (٦٧)، وينظر ص ٤٩٤ من الكتاب.

٧٥- جاء في ص ٣٥٩س٤ ما نصه: " وأما (على) فتكون حرف جر، وحققتها للدلالة على الاستعلاء" الظاهر أن قوله: " للدلالة " تحريف، وأن الصواب " الدلالة " .

٧٦- جاء في ص ٣٦٥س١٠ ما نصه: "ولذلك استعملوا (أقل) بمعنى النفي كقولهم: أقل^(١) رجل يقول ذلك إلا زيد، أي: ما رجل" قال المحقق في الحاشية (١): " في ح: قل". كلا اللفظين صواب محض، ينظر سيبويه ١/٣٦١، والمقتضب ٤/٤٠٤، واللسان(قل).

٧٧- جاء في ال ٣صفحة نفسها ٣ من تحت ما نصه: "وتضم (رب) بعد الواو والجر بها. وقال المبرد^(٢) والكوفيون الجر بالواو" قال المحقق في الحاشية(٢): " قال المبرد في المقتضب ٤/٤٠٤: وتقول: أقل رجل رأيتَه إلا زيد، إذا أردت النفي بأقل... وأن يكون أقل في موضع نفي أكثر" ، لا علاقة ألبتة بين إضمار (رب) بعد الواو والجر بالواو أو برب وبين الحديث عن النفي بـ (أقل) الذي نقله المحقق في الحاشية عن المقتضب للمبرد.

٧٨- جاء في الحاشية (١) ص ٣٦٩ ما نصه: " قال ابن هشام في المغني ٣٧٢: " إنهما حرفا جرّ بمعنى (من) إن كان الزمان ماضياً، وبمعنى (في) إن كان حاضراً، وبمعنى (إن) و(إلى) إن كان معدوداً، نحو: ما رأيتَه مذ يوم الخميس، أو مذ يومنا أو عامنا، أو منذ ثلاثة أيام " الظاهر أن قوله: " إن " تحريف، وأن الصواب "من" كما في المغني. والظاهر أن قوله: " بمعنى (من) و(إلى) إن كان معدوداً " يوهم أنهما تكونان بمعنى (من) وبمعنى (إلى) ... ولنفي هذا الوهم قال ابن هشام: "... وبمعنى (من) و(إلى) جمعياً إن كان معدوداً " ينظر المغني ص ٤٤١.

٧٩- جاء في ص ٣٧٠ س ٥ ضمن حديثه عن (منذ و(مذ) ما نصه: "... وحجة البصريين أن الأصل عدم المركب... الظاهر أن قوله: " المركب " تحريف، وأن الصواب " التركيب ".

٨٠- جاء في الصفحة نفسها س ٩ ضمن السياق السابق ما نصه " فنفي دعوى التركيب تحكّم... الظاهر أن قوله: " فني " تحريف، وأن الصواب " فني "؛ لأن المصنف يدفع دعوى التركيب في (منذ)، ويؤكد قول البصريين بإفرادها.

٨١- جاء في ص ٣٧٣ س ٢، ما نصه: " وإنما بُنيت (مُذ)، وهما اسمان لوجهين... الظاهر أن السياق يقتضي تقدير سقط، وأن تكلمته: " ... (مُذ) و(منذ)، وهما...".

٨٢- جاء في ص ٣٨٦ س ٤ ما نصه: "... فتلغو (حتى) لدخولها على الجملة تقديراً... الظاهر أن قوله: " فتلغو " تحريف، وأن الصواب " فتلغى".

٨٣- جاء في ص ٣٨٧ س ٣ في باب الإضافة ما نصه: "... لأن الاسم الأول ملتصق بالثاني ومعتمد عليه، كاعتماد المستند بما

يستند إليه."، الظاهر أن قوله: " بما " تحريف، وأن الصواب "على ما" ويؤيد ذلك أن المصنف قال: "...ومعتمد عليه".

٨٤- جاء في ص ٤١٩س ٢-١ من تحت في حديثه عن عدم جواز زيادة الواو ما نصه: " والثاني أن الحروف وضعت للمعاني، فذكرها دون معناها يوجب اللبس وخلوها عن المعنى. وهو خلاف الأصل" الظاهر أن قوله: " وهو " مقحم في هذا السياق، وأن الصواب إسقاطه مع النقطة التي قبلها. فتكون العبارة: "...فذكرها دون معناها يوجب اللبس. وخلوها عن المعنى خلاف الأصل".

٨٥- جاء في ص ٤٢٢س ٢-١ من تحت ضمن حديثه عن (الشك) أحد معاني (أو) ما نصه: "...كقولك: قام زيدٌ أو عمرو، والمعنى أحدهما، ولذلك تقول: فقال كذا أو كذا، ولا تقول: فقالهما^(٥)" قال المحقق في الحاشية(٥): في الأصل: "فقالا" الظاهر أن قوله: "فقالهما" تحريف، وأن الصواب "فقالا" كما في الأصل؛ لأن المراد (زيد أو عمرو) فأحدهما الذي يقول: كذا وكذا، لا كلاهما؛ لذلك لا يجوز أن تقول: فقاما؛ لأن المتكلم شك في أيهما الذي قام، ولم يشك في قيام أحدهما. والظاهر أن قوله: "كذا أو كذا" حُرِّفَتْ فيه (أو) لتناسب(فقالهما)، وأن صواب العبارة: "كذا وكذا" بالواو.

٨٦- جاء في ص ٤٢٩س ٢ في كلامه عن (أم) المتصلة والمنقطعة ما نصه: " وإن كان بعد (أم) جملة تامة مخالفة للأولى كانت منقطعة، كقولك: أزيد عندك أم عمرو في الدار، لأن (أيًا) لا تقع ههنا، وسببه أن (أيهما) اسم مفرد، فالخبر عنه واحد، فإذا اختلف الخبران لم يستند إلى أيهما" الظاهر أن قوله: " لم يستند " تحريف، وأن الصواب " لم يُستندا " .

٨٧- جاء في ص ٣٣٤س ٥ وما بعده في الفصل الذي عقده لعدم جواز العطف على عاملين ما نصه: " واحتج الآخرون بقوله تعالى: [واختلاف الليل والنهار] إلى قوله: [آيات (٣) تقوم يعقلون] — (اختلاف) بالجر والعطف على (خلقكم)، و (آيات) الثالثة معطوفة على (آيات) الأولى^(٤) المنصوبة بـ (إن)... قال المحقق في الحاشية (٣): " في الأصل: (لآيات) وقال في الحاشية (٤): " في الأصل: (الثانية)، ولم يكن بدُّ من تصحيح الأصل ليطابق ما نزل به الوحي الأمين" [كذا]. فيما سلف نقله أمور عدة:

أ- الظاهر أن قوله "آيات" سهوٌ في هذا السياق، وأن الصواب "لايات" كما في الأصل، وأن مراد المؤلف قراءة عبدالله بن مسعود وأبي بن كعب (لآيات) في الثانية والثالثة كما في الأولى.

ب- الظاهر أن قوله: "الأولى" وهم، وأن الصواب "الثانية" كما في الأصل. وأن قوله: " المنصوبة بـ (إن) المراد به أن حرف العطف ينوب مناب عامل واحد، فاعتبارها معطوفة على (لآيات) الأولى يفوت الاستشهاد، ويؤيد ما ذهب إليه قوله: " فاختلف بالجر معطوف على خلقكم" ولم يقل معطوف على (في السموات).

ج- والظاهر أيضاً أن القراءات الواردة في هذه الآيات أو في موضع الشاهد من هذه الآيات لم تحقق حتى يتبين وجه الاستشهاد بها. فقد قرأ الجمهور (آيات) بالرفع في الثانية والثالثة وعليها يفوت الاستشهاد لما نحن فيه. وقرأ الأعمش والجحدري وحمزة والكسائي ويعقوب بالنصب فيهما. وزيد بن علي برفعهما مع الأفراد (آية) وعليها يفوت الاستشهاد وأيضاً، وأبي وعبد الله (لآيات) فيهما كالأولى. ينظر البحر ٤١٣/٩، والكشف عن وجوه القراءات ٢٦٧/٢.

٨٨- جاء في ص ٤٥٤س ٦-٨ في حديثه عن أسماء الأفعال ما نصه: "... وحقيقة القول فيه أن (صنة) اسم لـ (اسكت). وليس

اللفظان عبارتين عن شيء واحد. مثل اسكت واصمت، ف (صنة) اسم ومسماه لفظ آخر، وهو: السكت. فالزمان معلوم من المسمى لا من الاسم^(٢) " قال المحقق في الحاشية (٢): " لعله يريد أن الزمان يفهم من المسمى (اسكت) من اسم الفعل (صه) [كذا] أما (السكت) فلا زمان فيه " الظاهر أن قوله: " السكت " تحريف، وأن الصواب " اسكت "، لأنه قال: " ... أن (صه) اسم ل (اسكت).. " فـ (اسكت) مسمى (صه).

٨٩- جاء في ص ٤٥٦ س ٥ ضمن حديثه عن خروج بعض أسماء الأفعال من الخطاب إلى الغيبة ما نصه: "... وقد حكى عن بعض العرب أنه قال: عليه رجلاً ليس، يريد: ليطلب رجلاً غيري. والأصل: ليس إياي، فحصل في الحكاية شذوذ من وجهين^(٤) " قال المحقق في الحاشية (٤): " لعل المقصود بوجهي الشذوذ خروج اسم الفعل (عليه) من الخطاب إلى الغياب ومن الأمر إلى المضارع المقرون بلام الأمر، ووقوع الضمير المتصل خيراً وليس. ولك أن تضيف وجهاً ثالثاً، وهو مجرد (ليس) من نون الوقاية" والحق أن الشذوذ الأول هو ما ذكره المحقق من خروج اسم الفعل من الخطاب إلى الغيبة، وهو ما صرح به المؤلف. أما الشذوذ الثاني فهو أن اسم الفعل جعل خيراً عن الغائب، ولم يذكر الغائب مقدماً ولا مؤخراً. ويؤيد ذلك قول المصنف في س ٢: "وأما الخبر عن الغائب فيفتقر إلى ذكره مقدماً أو مؤخراً."

٩٠- جاء في ص ٤٦١ س ٢ ما نصه: " وأسماء فعل الأمر لا يتقدم معمولها عليها عند البصريين لقصورها عن الفعل، وأنها غير مشتقة منه" الظاهر أن قوله: " وأنها " تحريف، وأن الصواب " لأنها ".

٩١- جاء في ص ٤٦٣ س ٧ وما بعده ما نصه: " وأما (إياك والشر) فمنصوب بفعل محذوف أيضاً، ولا بد فيه من مفعول آخر

معطوف بالواو ومُعَدَّى إليه بحرف جر كقولك: (إيتاك من الشر) ... وجاءوا بالواو وحرف الجر ليدلوا على ذلك الفعل المحذوف "الظاهر أن قوله: "... ومُعَدَّى... وحرف الجر..." وهم، وأن الصواب "... أو مُعَدَّى... أو حرف الجر..."

٩٢- جاء في ص ٤٦٥س٦ في كلامه عن (لبيك وسعديك وحنانيك) ما نصه: "... وهذه التثنية في معنى الجمع عند سيبويه وأصحابه. وقال سيبويه: هو مفرد قلبت ألفه ياءً مع المضمر..." الظاهر أن قوله: " وقال سيبويه " وهم، وأن الصواب " وقال يونس " أو تكون العبارة محتاجة إلى تكملة على النحو الآتي: " وقال سيبويه: [قال يونس]... " ينظر الكتاب لسيبويه (بولاق ١/١٧٦).

٩٣- جاء في ص ٤٦٩س٦ في باب الاشتغال ما نصه: " و(إن) الشرطية كذلك. تقول: إن زيدا تُكْرِمُهُ أَكْرِمُهُ، لأن الشرط لا معنى له إلا في الفعل^(٢) " قال المحقق في الحاشية (٢): ولذلك رُجِحَ النصب في (منفس) من قول النمر بن تَوْلِب:

لا تجزعي إن منفساً أهلكته وإذا هلكت فعند ذلك فاجزعي

الحق أن الرفع والنصب في (منفس) في البيت المذكور يتبع لتقدير العامل، لا لما ذكره المحقق. فهم أجازوا تقدير العامل في مثل هذا الموضع من لفظ الفعل الذي بعده أو من معناه، فالرفع في (منفس) على تقدير العامل من معنى الفعل الذي يليه: أي: "إن هلك منفساً أهلكته..) والنصب على تقدير العامل من لفظ الفعل الذي يليه، أي: (إن أهلكت منفساً أهلكته...) فلا ترجيح للنصب على الرفع فيه.

٩٤- جاء في ص ٤٧١س٤ من تحت ضمن حديثه عن سبق النكرة للمعرفة ما نصه: " والثاني أن النكرة تقع على الأشياء المجهولة، وعلى المعدوم والموجود، والقديم والمُحَدَّث، والجسم والعرض، كقولك: شيء، ومعلوم، ومذكور، وموجود

الظاهر أن قوله: " ومعلوم " تحريف، وأن الصواب " ومعدوم "؛ لأن المؤلف قال قبل ذلك: " وعلى المعدوم " ولم يقل: وعلى المعلوم. والأشبه أن قوله: " ومذكور " مقحم لعدم ذكره كما ذكر (معدوم وموجود).

٩٥- جاء في ص ٤٧٢س ٢ ما نصه: " وبعض النكرات أنكر من بعض، فكل اسم تناول مُسميات تناولاً واحداً كان أنكر من اسم تناول دون تلك المسميات. فعلى هذا فإنكر الأشياء (معدوم) و(منكور)^(٢) " قال المحقق في حاشية رقم (٢): في الأصل (مذكور) ويُخَيَّل إلينا أنها (منكور) وأنها مصحفة... " في هذا السياق أمران: أولهما: الظاهر أن قوله: " تناول دون " سقط منه المفعول به، وأن تكملته: " تناول [ما] دون... " والثاني: أن قوله: " ومنكور " مقحم في هذا السياق؛ لأن أنكر الأشياء يُعَبَّر عنه بلفظ واحد؛ ولأن المصنف بعد ذلك يذكر (معدوم) على أنه أنكر الأشياء، ثم يذكر ما هو أخص منه، ولا يذكر (منكور). يُنظر للاستئناس كتاب (الكليات) لأبي البقاء الكفوي ص ٦٥٥ و٦٩٤.

٩٦- جاء في ص ٤٧٤س ١٠ وما بعده ما نصه: " وإنما كان في الضمائر المرفوعة والمنصوبة متصل ومنفصل... فإذا تقدّما انفصلا لحاجتهما إلى القيام بأنفسهما، وإذا تأخرا انفصلا لاعتمادهما على العامل " الظاهر أن قوله: (انفصلا) وهم، وأن الصواب " اتصلا ".

٩٧- جاء في ص ٤٨٠س ١ وما بعده ما نصه: " وحكي عن بعض العرب أنه قال: " إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب " وهذا ضعيف لما تقدّم، والحكاية شاذة لا تقوى الاحتجاج بها " الظاهر أن قوله: " لا تقوى الاحتجاج " يحتاج ضبطاً: " لا تقوّي الاحتجاج ".

٩٨- جاء في ص ٤٨٢س ١٠ وما بعده ما نصه: " وكذلك (أنّما) لو فتحت التاء لاشتبهت بـ (أنّماء)^(٣)؛ ولأن التاء هنا في مجاورة الواحد، فضمت كنون (نحن)... " قال المحقق في الحاشية (٣) ما نصه: "في

الأصل رسمت(انتماء) بهمزة وصل، ويُخَيَّلُ إلينا أن الصواب القطع كما أثبتنا. لأن همزة (انتماء) بمعنى الانتساب مكسورة، وكسرها ينفي عنها الاشتباه. وأما (أنتما) بقصر الممدود، وقطع الهمزة فيجعل الكلمة مشتبهة بـ (أنت ماء). " في العبارة السابقة وكلام المحقق أشياء أوف عندها:

أ - الظاهر أن قوله: "أنتماء" تحريف وتصحيف، وأن الصواب "أنتمى"، ولا يعترض عليه بصورة الرسم؛ لأن العبرة هنا بالتشابه في اللفظ، فهو يتكلم عن زمن الوضع، وهو سابق لزمن الرسم.

ب-الظاهر أيضاً أن قوله: " مجاورة تحريف وتصحيف، وأن الصواب "مجاوز"؛ لأن المراد الزائد عن الواحد كما أن (نحن) كذلك. ينظر ما سلف ص ٤٧٦ من الكتاب.

ج- قول المحقق: " وأما (أنتما) بقصر الممدود وقطع الهمزة... " مجانب للصواب؛ لأن أبا البقاء بصري المذهب، وهم لا يجيزون قصر الممدود في غير ضرورة الشعر؛ ولذلك نجده يرد قول الكوفيين بجواز ذلك (يُنظر ج ٢ ص ٩٨-٩٩ من الكتاب). ولا معنى أيضاً للفظه(انتماء) التي قال المحقق إنها قُصرت، فأصبحت (أنتما).

٩٩- جاء في ص ٤٨٣ س ٢ من تحت وما بعده ما نصه: " والاسم العلم هو الموضوع على المسمّى تمييزاً له، لا لدلالته عليه اشتقاقاً، ولذلك يجوز أن يُسمّى الأبيض حقيقة (أسود). ويُسمّى الإنسان زيدا لا لزيادته، و(عباساً) لا لعبوسه، بل للتمييز كما ذكرنا. وإنما يثبت أنه علم يعرف به بعد المسمّى غيره بالتسمية... " في السياق السابق أمران: الأول: الظاهر أن قوله " علّم يعرف " لا يؤدي المعنى المراد، وأنه يحتاج إلى تكملة " ...علم(لا) يعرف... ". الثاني " الظاهر أن قوله: " بعد " تحريف، وأن الصواب " قَصَدَ ".

١٠٠- جاء في ص ٤٨٦س ٦ في سياق ردّه على قول الكوفيين إنّ اسم الإشارة الذال وحدها، وأن الألف زائدة للتكثير ما نصه: " والثالث أنه قد عوّض من الذاهب بتشديد النون^(١)، فكانه لم يذهب" قال المحقق في الحاشية (١) ما نصه: " لعله يعني نون (ذان) في بعض القراءات. جاء في شرح المفصل ١٢٩/٣: " (فأما قوله تعالى: [إنّ هذان لساحران] فقد قرأ ابن كثير وحفص (إن) بالتخفيف، وقرأ أبو عمرو [إنّ هذين (كذا) لساحران بتشديد النون والياء في (هذين) وقرأ الباقر بتشديد النون والألف". الظاهر أن نص ابن يعيش لا يشير إلى تشديد النون من (هذان) و(هذين)، وأن قوله: " وقرأ أبو عمرو [إن هذين لساحران] بتشديد النون، والياء في (هذين) " يريد به: بتشديد النون في (إن)، وبالياء في (هذين) أي قرأ (هذين) بالياء، ولم يقرأ (هذان) بالألف. والذي قصد إليه العكبري بقوله: " أنه قد عوّض من الذاهب بتشديد النون، فكانه لم يذهب". قولهم(ذاتك) بتشديد النون. فقد ذهب بعضهم إلى أن تشديد النون عوض من الألف المحذوفة من (ذان). يُنظر التاج(ذا) في باب الألف اللينة. والتشديد لغة تميم وقيس، ووردت بها بعض القراءات. ينظر أوضح المسالك ١٣٩/١-١٤٠.

١٠١- جاء في الصفحة نفسها س الأخير وأول ص ٤٨٧ ما نصه: "...فأما(أولاء) فجمع المذكر والمؤنث من غير لفظه. وفيه المد والقصر، و(الكاف) حرف للخطاب بلا خلاف" الظاهر أن في العبارة سقطاً، وأن تكملتها: " والكاف (في أولئك) حرف...؛ لأنه قال بعد ذلك: " والكاف في ذلك"، وقال أيضاً: " فأما اللام في (تلك)".

١٠٢- جاء في ص ٤٨٧س ٧ وما بعده في تعليقه لكسر اللام في (ذلك) ما نصه: "... وحُرِّكت لئلا يلتقي ساكنان، وكسرت لأمرين: أحدهما: أنه الأصل في التقاء الساكنين. والثاني: للفرق بينها وبين لام الملك. فصل: فأما(اللام) في (تلك) فبقيت على سكونها، لأن الياء قبلها حذفت لئلا تقع الياء بين كسرتين، إذ الجمع يدعو إلى كسر اللام، وكسرة التاء

تدل على الياء المحذوفة " الحق أن المصنف لم يكن موقفاً في تعليقه هنا، فقله: "أحدهما: أنه الأصل في النقاء الساكنين" تسرع منه، فالمعلوم من كتبهم أن الأصل في التخلص من النقاء الساكنين إذا كان أولهما حرف مد يكون بحذف حرف المد، لا بتحريك الحرف الذي يليه كـ (قَلْتُ) مثلاً. وقوله: " للفرق بينها وبين لام الملك" تسرع أيضاً؛ لأن كسر اللام في (ذلك) لا يحقق الفرق؛ إذ لام الملك مكسورة أيضاً. وقوله: : فأما اللام في (تلك) ... بين كسرتين" بعيد عن الصواب؛ لأن الياء حذفت لانتقاء الساكنين؛ إذ الأول منهما حرف مد. وقوله: " إذ الجمع يدعو نألي كسر اللام" يعني أن الجمع بين الياء واللام سيؤدي إلى كسر اللام للتخلص من النقاء الساكنين كما ذكر في (ذلك). وهذا غير سديد كما ذكر في (ذلك).

١٠٣- جاء في ص ٤٨٨س ٥ ما نصه: "فصل^(١)" قال المحقق في الحاشية (١): " موضع هذا النص في بحث الضمائر، ويبدو أن المؤلف نسيه هناك وتذكره الآن وهو يتحدث عن الحذف" والحق أن المؤلف تحدث عن (هو) و(هي) في الفصول التي عقدها لها في باب " المعرفة والنكرة " (ينظر ص ٤٧٧ وما بعدها من الكتاب). ولما ناقش هنا قول الكوفيين: إن اسم الإشارة هو الذال فقط والألف للتكثير قرن به قولهم: إن الهاء في (هو) و(هي) هي الاسم، وما بعدها مزيد للتكثير.

١٠٤- جاء في ص ٤٩٠س ٧ في ذكره أولى حجتي من قال: إن اللام وحدها للتعريف ما نصه: " أحدهما: أن التعريف الحاصل في الاسم يجعله غير النكرة، ولذلك إذا جاء آخر بيت نكرة، وآخر بعده معرفة لم يكن إيطاءً... الظاهر أن قوله: " وآخر بعده " لا يؤدي المعنى المراد إلا بتقدير تكملة: " وآخر (ما) بعده...".

١٠٥- جاء في ص ٤٩٢س ٢ من تحت ما بعده في ذكره لمعاني اللام ما نصه: " والثالث أن تكون للمعهود بين المتكلم والمخاطب كقولك لمن.

تخاطبه: جاء الرجل الذي عهدناه " الظاهر أن قوله: " جاء الرجل الذي عهدناه " سقط منه لفظ (أي)، وأن الصواب: " جاء الرجل [أي]: الذي عهدناه" .

١٠٦- جاء في ص ٤٩٣س ٩ ما نصه: "... ولأن الهاء اسم مضمرة يعرف بما قبله بالإضافة " الظاهر أن قوله: " بما " تحريف، وأن الصواب " ما " .

١٠٧- جاء في ص ٤٩٦س ٥ وما بعده ما نصه: " فصل: في (الفصل) الذي يسميه الكوفيون (العماد)، وهو (أنا) و(نحن) و (هو) للغائب و(هي). ولا يفصل إلا بضمائر المرفوع المنفصل على حسب ما قبله من المتكلم والمخاطب والغائب" كذا جاءت العبارة، والأشبه أن قوله: " وهو (أنا)... و(هي) مقحم في هذا السياق من بعض النسخ أو القراء؛ وذلك لقول المصنف: " ولا يفصل إلا بضمائر المرفوع المنفصل... "، ولوضوح قلق قوله: " للغائب " في هذا السياق؛ ولأنه لم يذكر (أنت).

١٠٨- جاء في ص ٤٩٨س ٦ في حديثه عن المسألة الزنبورية ما نصه: "وقال ثعلب: هو عماد^(٣)، أي وجدته إياها" قال المحقق في الحاشية (٣): "جاء في أسرار العربية ٣٤٢: " وذهب الكوفيون إلى أن المضمرة هو الكاف و(إيا) عماد، وهذا ليس بصحيح؛ لأن الشيء لا يُعمد بما هو أكثر منه" الظاهر أن المراد بالعماد في نص أبي البقاء ضمير الفصل، وجاء بلفظ العماد لأنه جاء ضمن كلام منقول بنصه عن ثعلب، والعماد مصطلح كوفي كما ذكر المصنف في أول الفصل. ويؤكد ما ذهب إليه قول أبي البقاء في الرد على ثعلب في آخر ص ٤٩٩ " ولا يصح جعل (هو) فصلاً؛ لأن الفصل يكون بين اسمين، وليس هنا. " وهو بذلك غير العماد الذي ورد في نقل المحقق عن (أسرار العربية) فمراد أبي البركات بالعماد في النقل المذكور التقوية أو الدعامة (يُنظر ما سلف ص ٤٨٠).

١٠٩- جاء في ص ٥٠٠س ٨ في باب ما لا ينصرف ما نصه: "أحدهما أن استحقاق الاسم الصرف أصل متأكد، فالشبه الواحد دون تأكده بالأصالة". الظاهر أن قوله: " فالشبه الواحد دون تأكده بالأصالة" لا معنى له، وأن الصواب يكون بالتكلمة الآتية أو بنحوها: "... دون تأكده [لا يقدح] بالأصالة".

١١٠- جاء في الصفحة نفسها س ٥ من تحت ما نصه: "... والشبه الواحد لا يرجح الأصالة..." الظاهر أن قوله: " لا يرجح " تحريف، وأن الصواب "لا يمنع".

١١١- جاء في ص ٥٠١س ٥ ما نصه: " فالاسم يصير فرعاً بحدوث أمر ثانٍ لغيره ومسبوق به". الظاهر أن السياق يشعر بوجود سقط، وأن تكلمته: "... بحدوث أمر [هو معه] ثانٍ لغيره..". فهذه التكلمة أو بمثلها تستقيم العبارة.

١١٢- جاء في الصفحة نفسها س ٦ ما نصه: " وتلك الأهور تسعة: وزن الفعل، والتعريف، والزيادة، والوصف، والعدل، والعجمة، والجمع، والتركيب. وكل منها مسبوق بضده أو خلافه" الظاهر أنه ذكر أن العلل المانعة تسعة، وعدد ثمانية، والتي لم تذكر هي (التأنيث)، وحقها أن تكون بين (التعريف) و(الزيادة). فتكون بذلك موافقة لترتيبه إياها عندما تحدث عنها علة علة.

١١٣- جاء في ص ٥٠٣س ٣ ما نصه: " فأما (عثمان) و(عريان) إذا سُمِّي فيمتنع صرفهما..." الظاهر أن قوله: "...إذا سُمِّي فيمتنع..." لا تؤذي المعنى، وأنها تحتاج إلى التكلمة الآتية: "... إذا سُمِّي [بهما] فيمتنع...".

١١٤- جاء في الصفحة نفسها س ٦ في سياق الكلام السابق ما نصه: " أحدهما: أن الألف والنون كألفى التأنيث فيما ذكرنا. والثاني أنه

وصف قد اجتمع فيه سببان. "الظاهر أن قوله: "قد" تحريف، وأن الصواب "قد". وأن السياق يحتاج إلى نقطة " ... وصف. فقد...".

١١٥- جاء في ص ٥٠٧س٩ ما نصه: "فإن سميت بـ (قيل) و(بيع) صرفت، لأن هذا الوزن يكثر في الأسماء، ولم ينقل إلى أصله الذي هو فعل، لأنه رفض وصار كأنه أصل. "الظاهر أن قوله: " ولم ينقل" تحريف، وأن الصواب " ولم ينظر " .

١١٦- جاء في ص ٥٠٨س٤ ما نصه: " إذا كان الاسم على ثلاثة أحرف ساكن الأوسط معرفة، نحو (هند)..." "الظاهر أن قوله: " إذا كان الاسم على ثلاثة ... لا يصح على إطلاقه، وأنه يجب تقييده بالتكلمة الآتية: "...الاسم [المؤنث] على ثلاثة..." .

١١٧- جاء في ص ٥١٣س٢ ما نصه: " إذا كان الوصف تاء التانيث نحو (ضاربة)..." "الظاهر أن قول: " ...الوصف تاء التانيث... لا معنى له، وأن الصواب يكون بالتكلمة الآتية: " ... الوصف [فيه] تاء التانيث...".

١١٨- جاء في الصفحة نفسها س٢ من تحت ما نصه: " أحدها المعرفة، وهو لا تدخله الألف واللام نحو (جشم)..." "الظاهر أن قوله: "... وهو لا تدخله..." لا يؤدي المعنى، وأن الصواب يكون بالتكلمة الآتية: "...وهو [ما] لا تدخله..." .

١١٩- جاء في ص ٥١٤س٥ وما بعده ما نصه: " وأما ما عدل من الصفات فيجىء على (فعال) ... وعلى (مفعول) ...، وهو غير مصروف. "الظاهر أن قوله: "وهو" تحريف، وأن الصواب " فهو " لقوله في أول العبارة: " وأما..." .

١٢٠- جاء في ص ٥١٨س٦ ما نصه: " فأما (أبائر) فينصرف بكل حال، لأنه كثير الأسماء..." "الظاهر أن قوله: " كثير الأسماء " لا معنى له، وأن الصواب يكون بالتكلمة الآتية: "...كثير [في] الأسماء..." .

الجزء الثاني:

١- جاء في ص ١٥ س ٣ وما بعده في ذكره لاختلافهم في أي أقسام الفعل أصل لغيره ما نصه: " وفعل الحال يمكن الإشارة إليه فتحقق وجوده [فيصدق الخبر عنه، وقال قوم: الأصل هو المستقبل لأنه يخبر عنه عن المعلوم ثم يخرج الفعل إلى الوجود فيخبر عنه بعد وجوده] " الظاهر أن قوله: " عنه في المواضع الثلاثة تحريف، وأن الصواب به". فالفعل يخبر به ولا يخبر عنه، ولو كان (عنه) لما قال المؤلف: "... لأنه يخبر عن المعلوم...".

٢- جاء في ص ٢١ س ١ ضمن حديثه عن علة إعراب الفعل المضارع ما نصه: " فإن قيل: لم لم يجعل من أحكام الاسم غير الإعراب؟ قيل: الإعراب لا يُغيّر معنى الفعل. الظاهر أن قوله: " لم يجعل من أحكام الاسم" لا يؤدي المعنى، وأن الصواب يحتاج إلى التكملة الآتية: "...لم يجعل [له] من أحكام...".

٣- جاء في ص ٢٥ س ٤ من تحت وما بعده: " واحتج للكسائي: بأن الفعل قبل حرف المضارعة مبني وبعد وجوده وحده مرفوع، والرفع عمل لا بد له من عامل، ولم يحدث^(١) سوى الحرف، فوجب أن يضاف العمل إليه، وإنما بطل عمله بعامل آخر لأنه أقوى منه كما (إن) الشرطية يبطل عملها بـ(لم). " قال المحقق في الحاشية(٤): " في م: ولا محدث. " في السياق السابق أمران: الأول: الظاهر أن قوله: " لم يحدث " تحريف، وأن الصواب ما في(م) مع تكملة يقتضيهما السياق: "...ولا محدث [له] سوى الحرف... الثاني: الظاهر أن قوله: " كما إن" يصح بالتكملة الآتية: " كما [أن] (إن) الشرطية...".

٤- جاء في ص ٢٧ س ٤ في حديثه عن الأمثلة الخمسة ما نصه: "أحدهما أن المعنى الذي أعرب به^(٢) المضارع موجود فيها من غير مانع. " قال المحقق في الحاشية(٢): " في ح: له ". الأشبه ما في (ح)، وكان حقه أن يُثبت في النص؛ لأن المحققين عدا النسختين أصلاً، فلا مزية لإحدهما على الأخرى.

٥- جاء في الصفحة نفسها س ٥ من تحت في دفعه لكون الضمير في الأمثلة الخمسة حرف إعراب ما نصه: " والثاني باطل أيضاً لأنه اسم في موضع رفع معمول للفعل فليس منه، ولا علامة لشيء هو فيه " الظاهر أن الواو في قوله " ولا " مقحمة في هذا السياق.

٦- جاء في ص ٢٨ س ٨ ما نصه: "... أن الماضي سَكَنَ لثلاثا تتوالى أربع حركات وكذلك هو المضارع. وسكون الثاني عارض لا يعتد به، وإن الساكن غير^(٥) حصين، وحرف المضارعة متحرك وهو من نفس الفعل. وإن^(٦) زيادة الحرف ناب مناب الحركة." قال المحقق في حاشيته (٥)(٦): " في ح: أو أن؟ الظاهر أن قوله: " وإن " بالواو في الموضعين تحريف، وأن الصواب: " أو إن " كما في (ح).

٧- جاء في ص ٣٩ س ٨ في عرضه لحجتي الكوفيين في أن لام التعليل هي الناصبة للفعل ما نصه: " ألا ترى أنه يجوز أن تقول: أَمَرْتُكَ تَكْرَمَ زَيْدًا، تريد بأن تكرمَ زيداً. فَيَتَعَيَّنُ أن تكون هي الناصبة." الظاهر أن قوله: " تكرمَ " تحريف، وأن الصواب: " بتكرمَ "؛ لأنهم ذهبوا إلى أن لام التعليل هي الناصبة، ورفضوا تقدير " أن "، فيقولون: كما لا يصح أن تقول: " بتكرم " وأن تريد " أن " مقدرة بعد الباء، وكذلك لا يصح أن تقول " لتكرمَ " مريداً " أن " مضمرة بعد اللام.

٨- جاء في ص ٣٩ س ٤ من تحت وما بعده في جوابه عن كلمات الكوفيين في النصب بلام التعليل ما نصه: " يُسَلِّمُ إلى أن (كي) تنصب بنفسها. ولكن لم تكون اللام كذلك واتفقهما في المعنى يوجب^(٥) اتحادهما في العمل " قال المحقق في الحاشية (٥): " في ح: لا يوجب. " الظاهر أن قوله: " يُسَلِّمُ إلى أن " فيه تحريف وإقحام، وأن الصواب: " نُسَلِّمُ أنَ (كي)... ". والظاهر أيضاً أن قوله: " يوجب " سهو، وأن الصواب ما في (ح): " لا يوجب " ؛ لأنه لو كان يوجب ذلك لكان موافقاً لهم، وهو يرد عليهم.

٩- جاء في ص ٤٢س ١ في حديثه عن نصب (يعجز) بعد الواو في (لا يسعني شيء ويعجز عنك) بـ (أن) المضمر، ما نصه: "...والمعنى لا يجتمع في شيء واحد أن يسعني وأن يضيق عنك. أي: أنا وأنت مشتركان فيما يحسن ويقبح ويضيق ويتسع فكيف نفرق في ذلك؟ ولو رفعت لصار المعنى (٢) نفيًا، وآل المعنى إلى أنه لا يسعني شيء ولا يضيق عنك وهذا عكس المعنى." قال المحقق في الحاشية (٢): "في ح: لصار الثاني". الظاهر أن قوله: "المعنى" وهم، وأن الصواب "الثاني" كما في (ح). ومراده: الفعل الثاني، وهو (يعجز عنك).

١٠- جاء في ص ٤٣س ٢ من تحت في ذكره لجواز النصب في نحو قوله: (ما تأتينا فتحدثنا) على معنيين ما نصه: " أحدهما: أن تريد نفيهما على سبيل الإنكار على مدّعي الإنكار^(٤)، أي: أنت ما تأتينا فكيف تحدثنا؟! " قال المحقق في الحاشية^(٤): " في ح: على مدّعي الحديث". الظاهر أن قوله: "الإنكار" سهو، وأن الصواب "الحديث" كما في (ح).

١١- جاء في ص ٤٥س ٨ في ذكره أن الفعل يرتفع بعد(حتى) على معنيين ما نصه: " أحدهما: أن يكون الفعل الذي بعدها وسببه ماضيين كقولك: سرت حتى أدخلها، إذا كنت قد سرت ودخلت، فكأنك قلت: سرت فدخلتها ماضياً^(٣) " قال المحقق في الحاشية^(٣): "كلمة (ماضياً) سقطت من ح." الظاهر أن كلمة " ماضياً " مقحمة في هذا السياق، وأن الصواب إسقاطها كما في (ح)، لأن معنى الماضي مفهوم من الفعل " فدخلتها ".

١٢- جاء في ص ٤٦س قبل الأخير في ردّه لإجازة الكوفيين إظهار (أن) مع لام (كي) في النفي ما نصه: " ومن العجب إجازة الكوفيين إظهار (أن) بعدها في قولهم: اللام هي العاملة." الظاهر أن قوله: " في " سهو، وأن الصواب "مع".

١٣- جاء في ص ٦٣س ٤-٥ في حديثه عن عدم المجازاة بـ(كيف) ما نصه: " ولا يصح قياسها على الحرف في عدم الضمير كما تقاس^(١) بقية الأسماء على (إن) فسي عدم عود الضمير عليها. " قال المحقق في الحاشية(١): " في ح: كما لم تقاس. " الظاهر أن قوله: " كما تقاس " لا يؤدي المعنى، وأن الصواب: " كما لم تقس " كما في(ح).

١٤- جاء في ص ٦٤س ٧ما نصه: " فإن قلت: لا تدن من الأسد يأكلك، لم يجز، لأن تقديره: إلا تدن منه يأكلك، والتباعد منه ليس بسبب في أكله. فإن قيل: لم لم يقدر: إن تدن؟ قيل: يجب أن يكون المقدر من جنس الملفوظ به، كما لا تقدر في الأمر النهي^(٤)، كذلك لا تقدر في النهي الإيجاب. " قال المحقق في الحاشية(٤): " في ح: النفي. " الظاهر أن قوله " النهي " وهم وأن الصواب " النفي " كما في (ح).

١٥- جاء في ص ٦٥س ١ ما نصه: " مسألة: الأمر والنهي ونحوهما لا يجزم بأنفسهما بل بشرط مقدر... " الظاهر أن قوله: " لا يجزم " تحريف، وأن الصواب " لا يجزمان ".

١٦- جاء في ص ٧٢س ١٢ في كلامه عن تحريك واو الجماعة وياء المؤنثة المخاطبة إذا وقعت بعد نون التوكيد ما نصه: "... وليس كذلك قولك: ارْمُنْ و ارْمِنْ، لأن ضمة الميم تدل على الواو، والكسرة تدل على الياء المحذوفة. " الظاهر أن العبارة تحتاج إلى تكملة: "... على الواو [المحذوفة]...".

١٧- جاء في ص ٧٢س ٣ من تحت في ذكره لأمر جماعة النساء من (وأى) مؤكداً ما نصه: " أما الواو التي هي فاء الفعل فحذفت لوقوعها بين ياء وكسرة في قولك: (عُنِي)... " الظاهر أن قوله " عُنِي " تحريف، وأن الصواب " يُنِي ".

١٨- جاء في ص ٧٥س ٦ ما نصه: " وإنما يُحَرِّكُ المَبْنِي لِأمرين: أحدهما: التقاء الساكنين. والآخر: شبهه بالمعرب^(٣). " قال المحقق في الحاشية(٣): " وذلك كشبه الفعل المضارع بالاسم [كذا] انظر أسرار العربية ٢٥، وإيضاح علل النحو ٨٦".

١٩- جاء في ص ٨١س ٣ من تحت في كلامه عن (قبل وبعد) ما نصه: "ويضافان إلى المفرد لأن الإبهام يزول به إذا كانا بعضه أو مضافين له من جنسه". الظاهر أن قوله: " أو مضافين له من جنسه " غير واضح، ولم أنته فيه إلى شيء.

٢٠- جاء في ص ٩١س ٦ ما نصه: " وأما (هات) ففعل صريح. يقال هاتا يهاتني مهاتاةً مثل رامى وحامى". الظاهر أن قوله: "هاتا" خطأ في الرسم الذي استقر عليه الناس، وأن الصواب: (هاتي).

٢١- جاء في ص ٩٤س ٥ في حديثه عن (جَيْر) ما نصه: "...وَحَرَّكَ بالكسر لالتقاء الساكنين، ولم يكثر استعمالها ففتح كما فتحت (أين). " الظاهر أن قوله: " ففتح " تحريف، وأن الصواب: " ففتح ".

٢٢- جاء في ص ١٠٣س ١ ما نصه: " فإن قيل كان يمكن أن يقول " أبقلت إيقالها، فيلحق كسرة الهمزة على التاء... " الظاهر أن قوله: " إيقالها " يقطع الهمزة هنا وهم، وأن الصواب " أبقلت إيقالها ".

٢٣- جاء في ص ١٠٤س ٦ بيت جرير المشهور في رثاء عبدالله بن الزبير - رضي الله عنه -:

لما أتى خبرُ الزبيرِ تواضعت
سُورُ المدينة والجبالُ الخُشَعُ

الظاهر أن قوله: " سُورُ يَفَوَّتُ الاستشهاد وأن الصواب " سُورُ".

٢٤- جاء في ص ١٢٧س ١-٢ في حديثه عن حرقية (أنّ وأن) الموصولتين ما نصه: "... لأن كونها موصولة يخرجها عن حكم الأسماء إذ من

حكم الاسماء التمام، وكونها لا تعم حكم اكثر الحروف فعلم ان
الاسمية تثبت بدليل غير هذا. قال المحقق في الحاشية (٢): " (لا)،
ساقطة من م. الظاهر أن (لا) مقحمة في هذا السياق، وأن الصواب
ما في (م).

٢٥- جاء في ص ٢٨١س ٢ وما بعده ما نصه: " ولا يتقدم شيء من
الصلة على الموصول... وذلك قولك: " سرني ما صنعت اليوم. إن
نصبت: اليوم سرني جاز تقديمه وتأخير، وإن جعلته ظرفاً
لـ (صنعت) لم يجز تقديمه بحال. " الظاهر أن قوله: " اليوم سرني " لا
يؤدي المعنى، وأن الصواب يكون بالتكلمة الآتية:
" ...اليوم [سرني]... " .

٢٦- جاء في ص ١٣٣س ٢-١ من تحت في حديثه عن حذف أداة
الاستفهام ما نصه: " وعلى هذا حملت قراءة من قرأ: [اتَّخَذْنَاكُمْ
سُخْرِيًّا] ^(٤) بكسر الهمزة. " قال المحقق في الحاشية (٤): " سورة ص:
٦٣/٣٨، وقال في كتاب السبعة ٥٥٦: قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن
عامر وعاصم: (سُخْرِيًّا) كسراً. وروى المفضل عن عاصم: (سُخْرِيًّا)
ضمّاً. وقرأ نافع وحزمة والكسائي (سُخْرِيًّا) ضمّاً. وهما لغتان. وانظر
حجة القراءات لابن زنجلة ٤٩٢، وقال ابن خالويه في الحجة ٢٣٤:
قوله تعالى (سُخْرِيًّا) يقرأ بكسر السين وضمها، فالحجة لمن كسر أنه
أخذه من (السُّخْرِيًّا) [كذا] والحجة لمن ضم أنه أخذه من (السُّخْرِيَّة)،
وانظر الإتحاف ٣٨٩ و٤٥٧. ومما يجدر ذكره أن (سُخْرِيًّا) وردت
بالقراءتين في (سورة المؤمنون) ١١٠/٢٣ وانظر السبعة ٤٤٨. "
الظاهر أن المحقق وهم فظن أن الشاهد في قوله (سُخْرِيًّا). وموضع
الشاهد صرح به المؤلف بقوله: " بكسر الهمزة " ، ولا همزة إلا في
(اتَّخَذْنَاكُمْ). وتحقيق الشاهد يكون على النحو الآتي: " وقرأ ابن كثير
ونافع وابن عامر وعاصم: [الأشْرارُ * اتَّخَذْنَاكُمْ] بقطع الهمزة. وقرأ أبو
عمرو وحزمة والكسائي: [الأشْرارُ * اتَّخَذْنَاكُمْ] بألف موصولة. " السبعة
٥٥٦. ومراد المؤلف بقوله: " بكسر الهمزة " أي في الابتداء؛ لأنها

أول آية ، فإذا ابتدئ بـ (اتخذناهم) كسرت الهمزة. ووجه الاستشهاد أن من قرأ بكسر الهمزة قَدَّرْهمزة الاستفهام محذوفة لدلالة الكلام عليها. وهذا يوافق السياق؛ لأن المؤلف يتكلم عن حذف أداة الاستفهام.

٢٧- جاء في ١٦١س٦ ما نصه: "...لأن علامة التأنيث مفتوح ما قبلها أبداً، فهي كاسم ضمّ إلى اسم^(٦) فيبقى الصدر بحاله." قال المحقق في الحاشية (٦): "في ح: فيجب أن يبقى الصدر بحاله" الظاهر أن ما في (ح) أولى بالإثبات هنا، ولا سيما أن المحققين عدا النسختين أصلاً.

٢٨- جاء في ص ١٦٢س٥ ما نصه: "فإن كان المؤنث بالألف رباعياً مثل (قَرَقْرَا) ... تكتب وفق القواعد الرسم التي استقر عليها الناس: "قَرَقْرَى" وإذا رُسِمَت كذلك في المخطوط يشار إلى ذلك في المقدمة فحسب. ووردت أيضاً في الصفحة نفسها السطر الأخير: "...كما حذف ألف (قَرَقْرَا)". ويُنظر التعليق رقم (٢٠).

٢٩- جاء في ص ١٦٣س١-٢ في كلامه عن تصغير (حُبَارَى) ما نصه: "وأجاز بعضهم حذف ألف التأنيث وقلب ألف المد ياءً وزيادة تاء التأنيث فيقول: حُبَيْرَةٌ... الظاهر أن قوله: "حُبَيْرَةٌ" وهم، وأن الصواب: "حُبَيْرَةٌ".

٣٠- جاء في ص ١٧٣س٩ ما نصه: "فأما في المؤنث فقد قالوا: هذه ويهاذي... كذا. ويُنظر التعليق رقم (٢٨).

٣١- جاء في ص ١٨٤س٨ في ذكره لقلب ألف (فاعل) في التكسير واوياً ما نصه: "أحدهما: الفرق بين ألف (فاعل) وياء (فَيْعَل) نحو: صَيَّرَفَ وبيئَسَ فلو قلت: ضاربٌ لجاز أن يقال الواحد: ضيرب" الظاهر أن قوله: "ضارب" تحريف، وأن الصواب "ضيارب" ؛ لأن مراد المؤلف أنهم لو قلبوا ألف (فاعل) في التكسير ياءً لقالوا بدل (ضوارب): ضيارب وهذا يمكن أن يظن أن واحده (ضَيْرِب) فيلتبس تكسير (فاعل) بتكسير (فَيْعَل).

٣٢- جاء في ص ١٨٨س قبل الأخير ما نصه: " فإن كانت العين واواً نحو: سُورَة، لم تحرك لثلاثاً تتقلب^(٣) الواو بالضم أو تقلب ألفاً إن فتحت... " قال المحقق في الحاشية (٣): " في م: تنقل " الظاهر أن قوله: " تتقلب " تحريف، وقوله: " تنقل " تصحيف، وأن الصواب "تنقل" بالثاء.

٣٣- جاء في ص ١٨٩س ٣-٤ ما نصه: "... نحو كَلِيَّة، فالتسكين هو الوجه لما تقدّم في الواو، ولو فتحت العين لأدى القياس إلى قلب اللام ألفاً أو حذفها لالتقاء الساكنين." الظاهر أن قوله: " أو حذفها " تحريف، وأن الصواب " وحذفها ".

٣٤- جاء في ص ١٩٠س ٦-٥ من تحت ما نصه: " فمن ذلك: (ليلة) جُمعت على (ليالٍ)، وكان قياسها: (ليالٍ) مثل (جفان)، أو ليلاً... " الظاهر أن قوله: " ليالٍ " سهو، وأن الصواب " ليالاً ".

٣٥- جاء في ص ١٩٨س الأخير ما نصه: "... وتقول: مررت برِجَلٍ - فتكسر الجيم - ولا تقول: هذه رِجَلٌ لثلاثاً تخرج من كسر إلى ضم في حشو. وتقول: هذا بُسْرٌ، فتضم، ولا تقول: أكلت من بُسْرٍ - فتكسر - لثلاثاً تخرج من ضم إلى كسر لإِزْمٍ في حشو... " الظاهر أن قول "برِجَلٍ" سهو، وأن الصواب "برِجَلٍ"؛ لأن الأصل: مررت برِجَلٍ، ثم نقلت حركة اللام في الوقف إلى الجيم الساكنة، فأصبحت: برِجَلٍ. فلو كانت برِجَلٍ. فهذا يعني أن الأصل " مررت برِجَلٍ " والجيم هنا ليست ساكنة فلا يصح النقل. والظاهر أيضاً أن قوله: " رِجَلٌ " سهو، وأن الصواب "رِجَلٌ" ويقال فيها ما قيل في التي قبلها إلا أن الحركة المنقولة في هذه ضمة. والظاهر أن قوله: " إلى كسر لازم " لا يؤدي المعني، وأن الصواب يكون بالتكملة الآتية: " إلى كسر [غير] لازم؛ لأن الكسر ليس من بنية الكلمة، وللمتحدث عنه مندوحة، فلا يلجأ إليه.

٣٦- جاء في ص ٢٠٠س ٤-٥ في حديثه عن علة امتناع الإبدال في الوقف في حالي الرفع والجر ما نصه: "...والياء في الجر تلتبس بياء الجمع أو ضمير المتكلم أو ياء المتكلم^(٣)..." قال المحقق في الحاشية (٣): " في ح: ياء النسب ...) الظاهر أن قوله: "أو ياء المتكلم" وهم، وأن الصواب كما في (ح): " أو ياء النسب؛ لأن المصنف قال قبلها: " أو ضمير المتكلم" وضمير المتكلم هو ياء المتكلم في هذا السياق لقوله: " والياء في الجر..." ولا ضمير للمتكلم في الجر إلا الياء.

٣٧- جاء في ص ٢٠٢س ٢ في حديثه عن إثبات التاء التي للتأنيث في الأسماء تاءً في الوقف عند بعضهم ما نصه: " ومنه قول^(١): يا أهل سورة البقرة، فقال مجيب: ما أحفظ منها ولا آيت، ولا يبدل هنا من التتوين ألفاً." قال المحقق في الحاشية (١): " كلمة (قول) ساقطة من (ح). الظاهر أن قوله: " قول" مقحم في هذا السياق، وأن الصواب إسقاطه كما في (ح). والظاهر أيضاً أن قوله: " ولا يبدل هنا من التتوين ألفاً" لا تؤدي المعنى، إذ ليس المقصود التتوين على إطلاقه، وأن الصواب يكون بالتكملة الآتية: "... من التتوين [في النصب] ألفاً." أي على لغة هؤلاء لا نقول في قولنا: " رأيت بقرة " في الوقف: (بقرتا)، وإنما نقول أيضاً: بقرت كما هو الحال في الرفع والجر.

٣٨- جاء في ص ٢٠٣س ٣ في حديثه عن لغة من ينقل حركة الهمزة المتطرفة في الوقف ويحذفها ما نصه: " ومنهم من يُلقي حركة الهمزة على ما قبلها ويحذفها فيقول: هذا الوثّ بغير همزة في الأحوال الثلاث، لكن يضم التاء في الرفع، ويفتحها في النصب ويكسرهما في الجر كما كانت الهمزة كذلك." الظاهر أن قوله: " ويفتحها... ويكسرهما" تصحيف، وأن الصواب: "... ويفتحها... ويكسرهما..." بالياء؛ لأنه قال قبلها: "يلقي... ويحذفها فيقول... يضم".

٣٩- جاء في ص ٢١٠س ٤ ما نصه: " ألا ترى أن الألف في (ما) لو كانت منقلبة لكانت عن واو أو ياء ولو كان كذلك لخرجتا على الأصل

لأنهما في مثل ذلك ساكنان^(٣)... قال المحقق في الحاشية (٣) : " في ح: ساكتان" الظاهر أن قوله: " ساكنان" تحريف، وأن الصواب "ساكتان كما في (ح) لقوله: " لخرجتا " .

٤٠- جاء في ص ٢٣٠س ٦ ما نصه " أما المكرر نحو وَسْوَسَ وصِصِيصَة... الظاهر أن قوله: " صِصِيصَة " تحريف، وأن الصواب: صِصِيصِيَّة " كما في سيبويه ٢/٣٤٧، ٣٨٦ (بولاق).

٤١- جاء في ص ٢٣١س الأخير ما نصه: " وأما إِذْرُونُ فإِفْعُولٌ لأنه مشتق من الذَّرْنِ لأنه ذُرْدِيّ الزيت وذلك كالذَّرْنِ. " وجاء في ص ٢٣٨ س ٣ ما نصه: " [مسألة: إِذْرُونُ: إِفْعُولٌ من الذَّرْنِ، لأن معناه ذُرْدِيّ الزيت، ويقال أيضاً: فلان على إدرونة أي على أصله]^(٣). " قال المحقق في الحاشية (٣): " ما بين المعقوفتين من ح وهو مكرر وليس فيه زيادة إلا الجملة الأخيرة. " الظاهر أن الكلام على (إِذْرُونُ) حقه أن يكون في ص ٢٣١؛ لأن المصنف تحدّث في هذا الموضوع عن زيادة الهمزة وساق لذلك أمثلة منها (إِذْرُونُ) فهو - كما ذكر المحقق - مكرر في ص ٢٣٨، ويشهد له بذلك عدم وروده في النسخة (م)، وكان الأولى أن تضاف في آخر كلامه عنه في ص ٢٣١ الجملة الزائدة، وهي [ويقال أيضاً فلان على إدرونة أي على أصله] مع الإشارة في الحاشية إلى التكرار.

٤٢- جاء في ص ٢٢٣س ٢ ما نصه: " وأما أَرَوْتَانُ فيحتمل ثلاثة أوجه: اظهرها أنها أفعلان من الرّون وهو الشدّة. ويقال: يومَ أَرَوْتَانِ أي شديد^(٣)... " قال المحقق في الحاشية (٣): " قال سيبويه ٢/٣١٧: " وأروتان... وفي سفر السعادة ٤٣/١... يوم أروتان... " قوله: " أروتان" في المواضع الأربعة وهم، والصواب " أروتان"؛ لأن المصنف ذكر أن وزانه إمّا (أفعلان) أو (أفوعال) أو (فوعلان)، وكلها تقتضي الضبط المشار إليه. ويُنظر سيبويه ٢/٣١٧، والممتع ٣٥٧، ٣٥٦، وسفر السعادة ٤٣/١، واللسان (رون).

٤٣- جاء في ص ٢٣٧س ٣-٤ في حديثه عن الهمزة في (إوزة) ما نصه:
" ...ولا يجوز أن تكون الهمزة والواو أصلين إذ ليس في الأصول
(وزة) ^(٢)... " قال المحقق في الحاشية (٢): " في ح: إذ ليس في
الأصول كلمة مركبة: همزة، واو، زاي. " الظاهر أن قوله: " وز "
تحريف، وأن الصواب "أوز"، يشهد بذلك السياق وما في (ح).
(ينظر الممتع: ٧٤).

٤٤- جاء في ص ٢٤٠س ٨ ما نصه: " [مسألة: إصليت: إفعيل من صلّت
وأصله السرعة] ^(٦). " قال المحقق في الحاشية (٦): " ما بين
المعقوفتين ساقط من م ومكرر في ح وقد سبق ذكره. " ما ذكره
المحقق صحيح فقد ذكرت العبارة في ص ٢٣١ وكان الأولى
الاقتصار على ما ورد في الحاشية دون تكرار العبارة في النص.

٤٥- جاء في ص ٢٤٢س ٦ ما نصه: " ومنها شَمأل، بزيادة الهمزة ثانية
وثالئة... " الظاهر أن قوله: "شمال...وثالئة" لا يؤدي المعنى، وأن
السياق يقتضي تكملة على الشكل الآتي: ".... ومنها [شأمل]
وشمأل... " (تنظر حاشية المحقق رقم ٢).

٤٦- جاء في ص ٢٤٦ س قبل الأخير ما نصه: " وزائدة للتكثير كألف
(قَبَعَثْرِي) وليس للإلحاق إذ ليس في الأسماء ^(٧) سداسي فتحلق به. "
قال المحقق في الحاشية (٧): " في م: (في الأصل). " الظاهر أن
الصواب في الجمع بين النسختين، مع عدّ لفظة " الأصل " في (م)
محرّفة، فيكون: " إذ ليس في أصول الأسماء... ".

٤٧- جاء في ص ٢٦٨ س ٤ في باب زيادة التاء ما نصه: " وأنتما تقومان
للمؤنثين. " الظاهر أن قوله: " للمؤنثين " تصحيف، وأن الصواب
"المؤنثين".

٤٨ - جاء في الصفحة نفسها س٧ ما نصه: " وقد زيدت التاء أولاً في الأسماء نحو: (تُرْتَب)، وفيه ثلاث لغات: فتح التاء الأولى وضم الثانية، وضم التاء الأولى وفتح الثانية، وضمهما فيلزم مثل ذلك في الثالثة. والثاني أنه الشيء الراتب فاشتقاقه من رَتَبَ أي: تَبَّت واطْرَدَ." الظاهر أن قوله: "... وضمهما فيلزم مثل ذلك في الثالثة." لا معنى له، وأن قوله: " الثاني " لا أول له، وأن المعنى يظهر بالتكلمة الآتية التي أقدتها من حديثه عن " تنقل " في ص ٢٦٩: "... وضمهما [والتاء الأولى زائدة لأمرين: أحدهما: زيادتها واجبة على اللغة الأولى والثانية لعدم النظرير] فيلزم مثل ذلك في الثالثة. والثاني... " فهذه التكلمة أو بمثلها يلتزم السياق الذي أشار المحقق إلى اضطرابه في الحاشية (٥). ومراد المصنف أنه لما كانت زيادة التاء واجبة في اللغة الأولى والثانية لعدم النظرير وجب الحكم بزيادتها في اللغة الثالثة مع وجود النظرير، وهو (بُرْتُن) حملاً على زيادتها في اللغتين الأولى والثانية.

٤٩ - جاء في ص ٢٦٩ س٢-٣ في حديثه عن زيادة التاء في (تنضب) ما نصه: "... والثاني أن (تَنْضَباً) شجر طويل دقيق الأغصان، فهو من معنى نضوب الماء، فكأن الماء بَعَدَ عنه، ومثله الشوط^(٢) [كذا] وهو شجر يُشَبِّهه كأن الماء شَحِطَ عنه." قال المحقق في الحاشية (٢): " في م: الشحوط؟ والشوحط: شجر تصنع منه السهام." الظاهر أن قوله: " الشوط " تحريف، وأن الصواب: "الشوحط" كما في (ح)، ولا حاجة لعلامة الاستفهام التي وضعها المحقق في الحاشية. والظاهر أيضاً أن قوله: " شَحِطَ " وهم، وأن الصواب " شَحَطَ ".

٥٠ - جاء في الصفحة نفسها س٣ من تحت وما بعده في حديثه عن علة زيادة التاء في (تَنْقُل) ما نصه: "... والثاني أنه قريب من معنى التقل وهو البصق، لأن وَاَدَّ الثعلب وهو التَّنْقُلُ يجري في مشيه بسهولة كرقعة البصاق، أو كأنه يَقْدِفُ جَرِيَه كَقْدْفِهِ البصاق^(١)." قال المحقق في الحاشية (٦): كلمة (البصاق) ساقطة من (ح). " الظاهر أن قوله:

البصاق" مقحم في هذا السياق، وأن الصواب إسقاطه كما في (ح)؛ لأن الهاء في قوله: " كقذفه " تعود إلى البصاق المذكور آنفاً.

٥١- جاء في ص ٢٧٠ س ٤ ما نصه: " وأما (التصدير) ^(٢) فتأوه زائدة لأنه من الصّدر. " قال المحقق في الحاشية (٢): " في ح: وأما التصدير للجبل. " الظاهر أن ما في (ح) هو الصواب، لأن التصدير مصدر (صَدَّر) ولا أحد يشك بزيادة التاء فيه؛ لذلك يكون مراد المصنف (التصدير) اسماً للجبل.

٥٢- جاء في ص ٢٧٤ س ٦ وما بعده في حديثه عن (راق يريق) ما نصه: " فإذا أردت تعديته زدت عليه همزة فقلت: أرقته مثل: بات وأبته، فإذا قالوا: أهرقته فقد زادوا الهاء، ومنهم من يقول: هَرَقْتُ الماء، فالهاء هنا بدل من الهمزة. فإذا بنيت منه اسمَ الفاعل قلت على الأول فهو مُهْرِيقٌ، والمفعول مُهْرَاقٌ. فالهمزة محذوفة والهاء تحركت كما كانت في الفعل، ونظيره من الصحيح: أكرم. إذا زدت عليه الهاء قلت: أهُكْرِمُ فهو مُهَكْرِمٌ والأصل: مؤهكرم. فأما من أبدل الهمزة هاءً فقال: هراق، فاسم الفاعل: مُهْرِيقٌ وأصله مثل: مُؤْرِيقٌ. ثم نقلت حركة الياء إلى الراء وسكنت الهاء... " والظاهر أن قوله " مُهْرِيقٌ " الثانية وهم، وأن الصواب " مُهْرِيقٌ " بسكون الهاء. الظاهر أيضاً أن قوله: " مُؤْرِيقٌ " تحريف، وأن الصواب " مُهْرِيقٌ "؛ لأن مراد المصنف أن كسر الراء في البناءين (مُهْرِيقٌ ومُهْرِيقٌ) هو من نقل حركة الياء إليها.

٥٣- جاء في ص ٢٧٦ س ٤ من تحت ما نصه: " ومما يوقف عليه بالهاء والنون بعد الواو والياء نحو: مُسَلِّمُونَ ومُسَلِّمِينَ... " والظاهر أن الواو في قوله: " بالهاء والنون " مقحمة في هذا السياق، وأن الصواب "... بالهاء والنون...".

٥٤- جاء في ص ٢٨١ س ٣ ما نصه: " وأما الإلحاق إذا كان حشواً فيكون بالياء والواو والنون... " ثم مثل لإلحاق الواو ثانية وثالثة، وكذلك فعل فيما يحض الياء، ولم يمثل لإلحاق النون حشواً.

٥٥- جاء في ص ٢٨٤ س ٥-٦ ما نصه: " فإن قيل لم فرّقوا بين العوض والبدل فيما ذكرت؟ البدل في اللغة من جنس المبدل منه... " الظاهر أن في العبارة سقطاً، وأن تكملتها: "... ذكرت؟ [قيل]: البدل...".

٥٦- جاء في ص ٢٨٥ س ٤ من تحت في حديثه عن بدل الحروف، وأنه على ضربين: مقيس وغير مقيس، وأن المقيس ضربان : لازم مطرد ولازم غير مطرد ما نصه: " وأما ما ليس بلازم ولا مطرد فهو الجائز... " الظاهر أن قوله: " ما ليس بلازم ولا مطرد فهو الجائز " لا يؤدي المعنى، وأن الصواب يكون بالتكلمتين الآتيتين: " وأما ما ليس بلازم [مطرد] ولا [لازم غير] مطرد فهو الجائز... ".

٥٧- جاء في ص ٢٨٩ س ٣ وما بعده في ذكره لتخريج فتح الراء من قول الراجز:

أيوم لم يقدر أم يوم قدر

ما نصه: " وقال أبو الفتح: قدر الراء متحركة بحركة الهمزة المجاورة لها كما همزوا الواو الساكنة لانضمام ما قبلها نحو: (المؤقدان) و(مؤسى) ثم همزة الألف لسكونها وسكون الميم بعدها. قلت: ولو قيل: إنه ألقى حركة الهمزة على الراء وأبدلها ألفاً ثم عمل ما ذكر كان أوجه لأنه أقل عملاً. و(السوق)، ثم أبدل من الهمزة ألفاً كما قال في المرأة: مرأة، وفي الكمأة: كمأة. " الظاهر أن العبارة مضطربة، واضطرابها مما حصل فيها من تقديم وتأخير، وأن الصواب " وقال أبو الفتح: قدر الراء... نحو: (المؤقدان) و(مؤسى) و(السوق) ثم أبدل من الهمزة ألفاً كما قال في المرأة: مرأة، وفي الكمأة: كمأة، ثم همز الألف لسكونها

وسكون الميم بعدها. قلت: ولو قيل: إنه ألقى... لأنه أقل عملاً." (ينظر سر الصناعة ١/٧٩). والظاهر أيضاً أن قوله: "همزة" تحريف، وأن الصواب "همز".

٥٨- جاء في ص ٢٩٣س ٩ في سياق حديثه عن قلب الواو همزة إذا كانت عيناً في (فاعل) ما نصه: "...وكان قياس ذلك أن تقلب ألفاً إلا أن قلبها ألفاً فلم يجمع بين ساكنين". الظاهر أن قوله: "...إلا أن قلبها ألفاً فلم يجمع بين ساكنين" لا معنى له، وأن صواب العبارة بالتكملة الآتية: "...ألفاً [يعني الجمع بين ساكنين] فلم يجمع بين ساكنين". فبهذه التكملة أو بنحوها يلتئم السياق.

٥٩- جاء في ص ٢٩٦س ٤ في كلامه عن إبدال الهمزة من الياء ما نصه: "وأما إبدالها من الياء فقد جاء شاذاً في أيد، قالوا: قطع الله أدوه وأذيه..." الظاهر أن قوله: "أيد" تحريف؛ لأنه جمع بين البديل وهو الهمزة والمبدل منه وهو الياء، وأن الصواب "أد". والظاهر أن قوله: "أذيه" وهم، وأن الصواب "أذية". وقولهم: "أذني" يكون بإعادة الياء المحذوفة التي هي لام (يد). (ينظر الممتع ص ٣٤٦).

٦٠- جاء في ص ٢٩٨س ٦-٧ ما نصه: "وأما إبدال الهمزة من الهاء فقد جاء ذلك في حروف ليست بالكثيرة، والوجه في إبدالها أن مخرجيهما متقاربان إلا أن الهاء خفية والهمزة أبين منها، فأبدل الخفي من البين" الظاهر أن قوله "فأبدل الخفي من البين" وهم، وأن الصواب: "فأبدل البين من الخفي".

٦١- جاء في ص ٣٠٢س ٨-٩ ما نصه: "وقيل: إن الياء والواو إذا تحركتا صارت كل واحدة منهما بمنزلة حرف مد. قالوا: والمفتوحة كواو وألف..." الظاهر أن قوله: "والمفتوحة" تحريف، وأن الصواب: "قالوا: الواو المفتوحة..." .

٦٢- جاء في ص ٣٠٧س ٣ ما نصه: " وإنما كان كذلك لأن الهمزة إذا انفردت تقل النطق بها، فإذا انضم إليها أخرى تضاعف النطق، وإذا تصاقبا وسُكَّنت الثانية ازدادت الكلفة بالنطق بها ولا سيما إذا أراد النطق بواحدة بعد أخرى." الظاهر أن قوله: " تصاقبا " تحريف، وأن الصواب " تصاقبتا "؛ وذلك لقوله: " انفردت...بها... إليها أخرى تضاعف " والظاهر أيضاً أن قوله: " أراد " تحريف، وأن الصواب "أريد"؛ وذلك لقوله: " سُكَّنت " .

٦٣- جاء في الصفحة نفسها س الأخير ما نصه: " وإذا صغرت آدم أو جمعته أبدلت الألف واواً فقلت: أُوَيْدِم وأُوَادِم، كما تقول: في ضارب: ضُوِيرِب وضُوَارِب...؛" الظاهر أن قوله: " ضارب: ضُوِيرِب" تحريف، وأن الصواب فيهما: "ضاربة: ضُوَيْرِبَة"، لأن (فَاعِل) لا يكون جمعاً لـ (فاعل) وصفاً، وإنما هو جمع (فاعلة). (يُنظَر سر الصناعة ٥٧٩/٢) (وشرح الشافية: ١٥٨/٢).

٦٤- جاء في ص ٣٠٩س ٢ ما نصه: " الألف في قولهم: أِدْنِي من فلان بمعنى: أنصفني، بدل من الهمزة... الظاهر أن قوله: " (أِدْنِي) تحريف ، وأن الصواب (أَدْنِي)

٦٥- جاء في الصفحة نفسها س ٨ في ذكره لأصل ألف (أدني) ما نصه: "والآخر هي بَدَلٌ من الياء في (يد) لأنهم يقولون: يَدِي وأَدِي، وهذه الهمزة بدل من الياء، والمعنى: كن أيداً عليه." الظاهر أن قوله: " يَدِي وأَدِي " وهم؛ وأن الصواب " يَدِي وأَدِي". (ينظر التاج "يدي") والظاهر أيضاً أن قوله: " أيداً " تحريف؛ لأنه جمع بين البديل وهو الهمزة والمبدل منه وهو الياء، وأن الصواب " يداً ". ومراد المصنف أن معنى قولهم: " أدني " على هذا التأويل: كف يدأ عليه. وأغلب الظن أن العبارة لا تؤدي المعنى، وأنها تحتاج إلى التكملة الآتية: " كن يدأ [لي] عليه".

٦٦- جاء في الصفحة نفسها س ١٠ ما نصه: قال " المبرد: هي من الأيد والأد وهو القوة... " الظاهر أن قوله: " الأد " تحريف، وأن الصواب "الأد" بالمد (ينظر التاج: أيد).

٦٧- جاء في ص ٣١٨ س ٥ من تحت بعد ذكره لشروط قلب الواو ياءً في نحو (حوض وحياض) ما نصه: "... وعلى هذا صحت في (عوان) لأنه واحد ولم تنكسر الفاء، وكذلك صَوَّغَ." الظاهر أن قوله (صَوَّغَ) تحريف، وأن الصواب: "صَوَّاع"؛ لأن المصنف ذكر هنا ألفاظاً وقعت فيها الواو قبل ألف، فذكر (حياض) و(عوان) ثم بعد تعليقه لعدم القلب في (عوان) قال: " وكذلك " وهذا يدل على أن اللفظة التي سيذكرها بعد " كذلك" مساوية لـ (عوان) في الحكم، و(صَوَّاع) كذلك، فهي مفردة كـ(عوان)، وفاؤها مثل فاء (عوان) غير مكسورة. والمؤلف أراد بالأولى التي في قوله تعالى: [عوان بين ذلك] (البقرة: ٦٨)، وبالثانية التي في قوله تعالى: [صَوَّاع الملك] (يوسف: ٧٢).

٦٨- جاء في ص ٣١٩ س الأخير ما نصه: " وقد أبدلت الواو ياءً في (أفعل) مما لامه واو نحو: دَلَّوْ وأدَلَّ وجَرَّوْ وأَجَّرْ... " الظاهر أن قوله: "أفعل" وهم، وأن الصواب "أفعل"؛ لأن (دَلَّوْ وأَجَّرْوْ) إذ كسرا في العلة فالأصل أن نقول: " أدلَّوْ وأجرَّوْ"، ثم قلبت الواو ياءً لتطرفها إثر كسرة في لفظة عربية معربة، ثم أعلا إعلال المنقوص. (ينظر شذا العرف: ٧٣ جموع القلة).

٦٩- جاء في ص ٣٢٠ س ٣ ما نصه: " ومما جاء من المصادر من ذلك: عَتَّيْ، والأصل: عَتَّوْ. فأبدلوا من الضمة كسرةً فانقلبت الواو ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها، ثم وقعت الواو الثانية بعد ياء وكسرة فأبدلت ياءً وأدغمت الأولى فيها. " الظاهر أن قوله: " عَتَّيْ " بفتح التاء وهم، وأن الصواب " عَتَّيْ " بكسر التاء.

٧٠- جاء في ص ٣٢٥ س ٢ في حديثه عن اصل الياء في (دريه) ما نصه: " أحدهما من الراء وأصلها ذِرْوَةٌ، فأبدلت الراء واواً ثم أبدلت من الضمة كسرة فانقلبت الواو الأولى ياءً والثانية كذلك ثم أدغم الأول في الثاني. الظاهر أن قوله: " ذِرْوَةٌ " تحريف، وأن الصواب: ذُرْوَةٌ " (يُنظر التاج: ذر).

٧١- جاء في الصفحة نفسها س ١ من الحاشية نقلاً عن (البغداديات) ما نصه: "... أن يكون (ذريّة) فَعْلُولَةٌ من الذر، كأنه: ذِرْوَةٌ... " الظاهر أن قوله "ذِرْوَةٌ" وهم، وأن الصواب: " ذُرْوَةٌ " كما أسلفت في التعليق.

٧٢- جاء في ص ٣٤٦ س ٤-٥ في ذكره لإبدال الهاء من الألف ما نصه: "وقالوا الأصل في (مهما): ماما، فأبدلوا من الألف الأولى هاءً في أحد القولين، وقد ذكر في حروف الشرط، وقد جاء في الشرط^(٣) بعد (مّة) نريد بعد: ما. " قوله: " وقد جاء في الشرط بعد (مّة) نريد بعد: " ما " غير واضح، ولم أنته فيه إلى شيء. وقال المحقق في الحاشية (٣): "في ح: في الشعر."

٧٣- جاء في ص ٣٤٨ س ٤ من تحت في الفصل الذي عقده لإبدال الدال ما نصه: " وأما الدال فكقولك من ذرأ اذرأ والأصل: اذترأ ، فقلبت التاء دالاً، والذال دالاً... " الظاهر أن قوله: " اذرأ " بالذال تصحيف، وأن الصواب: " اذرأ " بالذال.

٧٤- جاء في ص ٣٦٨ س ٣ من تحت في ذكره لأصل (أشياء) ما نصه: " وفيها قول رابع: أن الواحد شيء ثم جمع على أشياء شاذاً كما قالوا: سُمِحَ وَسُمِحَاءُ فَأَجْرُوا فَعَلَاءَ مجرى فعيل في الجمع كـ (عليم وعلماء). " الظاهر أن قوله " فَعَلَاءَ " وهم، وأن الصواب " فَعَلَاءُ ". (يُنظر شرح الشافية ١١٨/٢).

٧٥- جاء في ص ٣٩٩ قبل الأخير: " قد تتقل الحركة إلى ما بعدها لضرب من التخفيف أو المجانسة، فمن ذلك قوله تعالى: [وَيَخْشَ اللَّهَ وَيَتَّقَهُ]، تقرأ بكسر القاف وإسكان الهاء، والأصل كسر الهاء لأنها هاء الضمير إلا أنهم سكنوا القاف والهاء، وأما الهاء فوقوا عليها فسكنت، وأما القاف فخففوها كما سكنوا التاء في كتف: وشبهوا المنفصل بالمتصل...". قوله: " تقرأ بكسر...، والأصل" لا يؤدي المعنى في هذا السياق، والظاهر أن السياق يحتاج إلى تكملة على النحو الآتي: "... وإسكان الهاء، [وإسكان القاف وكسر الهاء]. والأصل... " (يُنظر الكشف ٢/١٤٠-١٤١).

٧٦- جاء في ص ٤٠٨ س ١ في حديثه عن جمع (خطيئة) ما نصه: "أحدها أنك لَيِّتٌ همزت (خطيئة) فبقي مثل عطية، فلما جمعت زدت ألف التكسير، وهمزت الياء الأولى، ووقعت الياء بعدها، فصار اللفظ: خطأ أي، مثل عذراء وعذاري... وقال الخليل: تجمع خطيئة على خطأئي أي بهمزتين مثل: سفائن...". الظاهر أن قوله: " خطأ أي " وهم، وأن الصواب " خطأئي" بهمزتين في الطرف. والظاهر أيضاً أن قوله: " خطأ أي" وهم، وأن الصواب " خطأئي" بهمزتين في الطرف. (يُنظر شذا العرف ١١٧ فصل في قلب الهمزة ياءً أو واواً).

٧٧- جاء في ص ٤٠٩ س ٨ في كلامه عن جمع شايوة وراوية ما نصه: "...فصار: شوا أي". الظاهر أن قوله: " شوا أي " وهم، وأن الصواب: " شوائي " (يُنظر التعليق رقم ٢٠).

٧٨- جاء في ص ٤١٢ س ٩ ما نصه: " إذا أذغمت الواو و الياء فيما بعدهما ولم تكن محاورةً للطرف تحصنت من القاب...". الظاهر أن قوله " والياء" تحريف، وأن الصواب " أو الياء " . والظاهر أيضاً أن قوله: " بعدهما " تحريف، وأن الصواب " بعدها "؛ لأن المؤلف قال بعد ذلك: " ولم تكن مجاورةً... تحصنت...".

٧٩- جاء في ص ٤١٤س ٢ ما نصه: " فإن كانت العين واللام ياءين نحو: حَيِّي وَعَيْي فففيه وجهان: التصحيح الأصل، والإدغام... " واضح أن قوله: " حَيِّي وَعَيْي " وهم، وأن الصواب " حَيِّي وَعَيْي " بفتح الياء الثانية فيهما. والأشبه أن قوله: " التصحيح الأصل " سقط منه، وأن تكملته: " التصحيح [وهو] الأصل".

٨٠- جاء في ص ٤١٥س ٣ وما بعده في نفس السياق ما نصه: " ...قلت على الوجه الأول: حَيِّيا فجمعت بينهما لأنه موضع يجب فيه تحريك الحرفين. ومع الواو: حَيِّوا وَعَيِّْوا، فتحذف الثانية لتقل الضمة عليها." الظاهر أن قوله " حَيِّوا وَعَيِّْوا " وهم، وأن الصواب: حَيِّوا وَعَيِّْوا " بياء واحدة؛ لأن المؤلف قال بعد ذلك: " فتحذف الثانية..." وكلامه هنا عن الوجه الأول أي وجه التصحيح لا عن الوجه الثاني أي وجه الإدغام.

٨١- جاء في الصفحة نفسها س ٧ في نفس السياق السابق مانصه: "...فتقول على اللغة المشهور: حَيِّي وَعَيْي فتنتقل كسرة الياء الأولى إلى الحرف الأول وتدغم، وإن أُشْرِتَ هناك أُشْرِتَ ههنا(٣)". قال المحقق في الحاشية(٣): " هكذا وردت العبارة في م وح. وكان صوابها: وإن أُشْمِتَ هناك أُشْمِتَ ههنا " الظاهر أن قول المحقق صواب محض، لا يحتاج إلى " كأن " وكان الأولى والأجدر أن يثبت ذلك في النص، ويشير في الحاشية إلى أن (أُشْرِتَ) في الموضعين تحريف.

٨٢- جاء في الصفحة نفسها س ١١ ضمن السياقين السابقين ما نصه: "...قلت على لغة التصحيح: أَحْيِي وَأَعْيِي، وفي الجمع أَحْيِوا وَأَعْيِوا، فحذفت الياء الثانية لما تقدّم." الظاهر أن قوله: " أَحْيِوا وَأَعْيِوا " وهم، وأن الصواب " أَحْيِوا وَأَعْيِوا " لقول المؤلف بعد ذلك: " فحذفت الياء الثانية". (يُنظر التعليق رقم ٨٠).

٨٣- جاء في ص٤١٨س ١ وما بعده ما نصه: "قأما الحيوان" فقال المازني: الواو أصل إذ لا موجب لانقلابها عن شيء، وزعم أن هذا الأصل لم يشتق منه فعل بل هو كقولهم: قاض الميت فيضاً وفوضاً، فالياء توحد في التصريف، والواو لم يجئ منها فعل" الظاهر أن قوله "توحد" تصحيف، وأن الصواب "توجد" بالجيم من غير تشديد. والظاهر أن قوله: "فعل" وهم، وأن الصواب "فعل".

٨٤- جاء في ص٤٣١س ٤ من تحت وما بعده ما نصه: "وكذلك إن قال: ابن من (علم) مثل: عئسل، لأنك لو فعلت ذلك لقلت: علم، وإن أظهرت النون خالفت باب الإدغام وكذلك إن بنيت منه مثل عمل لأن النون الساكنة تدغم في الميم...". الظاهر أن قوله: "إن بنيت منه مثل عمل" لا يؤدي المعنى، وأن الصواب "إن بنيت مثله من عمل".

٨٥- جاء في ص٤٣٢س ١ وما بعده ما نصه: "إذا قيل: ابن من قرأ مثل دَخَرَجَ أو جَعْفَرُ قلت: قرأ، فقلبت الهمزة الثانية ألفاً لتقل الجمع بين همزتين، وكانت الألف أولى لسكونها وانفتاح ما قبلها فإن بنيت مثل درهم... وإن بنيت مثل: برثن... وإن بنيت مثل (سفرجل)...". قوله: "قرأ" ترسم "قرأ" (ينظر التعليق رقم ٢٠). والظاهر أن في قوله: "فإن بنيت مثل... وإن بنيت مثل...". سقطاً، وأن تكلمته: "فإن بنيت [منه] مثل... وإن بنيت [منه] مثل...". وإن بنيت [منه] مثل...". ويؤيد ذلك قول المؤلف في الصفحة نفسها س ٣، ٧، ١٢، ١٤: "...بنيت منه مثل...".

٨٦- جاء في الصفحة نفسها س ٧ من تحت وما بعده ما نصه: "فإن بنيت منه مثل: جَحْمَرِشُ قلت: قرأء، فأبدلت الثانية ياءً ثم قلبتها ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها. فإن بنيت منه مثل جَحَنَفَلُ قلت: قرأياً، فقلبت الثانية ياءً ثم ألفاً لما تقدم". الظاهر أن قوله: "قرأء" تحريف، وأن الصواب "قرأء"، لأن المؤلف قال بعد ذلك: "فأبدلت الثانية ياءً ثم

قلبتّها ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها." والظاهر أيضا أن قوله: " ثم ألفا لما تقدّم" مقحم في هذا السياق.

٨٧- جاء في ص ٤٣٣س ٢ وما بعده ما نصه: " وإن بنيت من غزا ورمى مثل كتف قلت: غزٍ ورمٍ، فقلبت الواو ياءً لانكسار ما قبلها فصار مثل: شجٍ وعمٍ... فإن بنيت منهما مثل سقرجل قلبت الأخيرة ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، ولم تُعَيَّر الأولى ولا الثانية للتحصن بالإدغام فتقول: غزوا. فإن بنيت مثل حجمرش ففيه وجهان:... والثاني: غزواو فتقلب الوسطى ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها. ولم تُعَيَّر الأولى لسكون ما قبلها وما بعدها، وإلا تجمع بين إعلالين...." الظاهر أن قوله: " غزوا [ورميًا] فإن بنيت [منه] مثل...". والظاهر أن قوله: " وإلا تجمع" تحريف، وأن الصواب " ولئلا تجمع".

٨٨- جاء في ص ٤٣٤س ٩ وما بعده: "إن بنيت من (حَيِي) مثل عصقور قلت: "حَيوي" على لفظ النسب، والأصل: حَيوي بثلاث ياءات، فأدغمت الأولى في الثانية لسكونها، واجتمعت الواو والياء الأخيرة، وشرط القلب فيها موجودٌ فصار اللفظ بها: حَيِيَا بياعين مشدنتين، فقلبت الثانية واواً فصار حَيويًا مثل: أموي. فإن بنيت مثلها من أوي، فالأصل أن تقول: ويؤوي فلام الكلمة ياءٌ فتجتمع الواو والياء، والأولى ساكنة فتصير إلى الياء المشددة. والياء الأولى خفيفة مضمومة فيصير: ويؤوي، فإن بنيت مثلها من أوي قلت: أوي، ثم تصير إلى لفظ النسب فتقول: أوي. "الفقرة السابقة فيها كلمات تحتاج إلى فضل ضبط، وفيها أمور عدة سأقف عندها. أما ما يحتاج إلى فضل ضبط فقوله: " حَيوي " : " حَيوي "، وقوله: " حَيوي " : " حَيوي " " أوي " : " أوي ". وأما الأمور الأخرى فهي:

أ- الظاهر أن قوله: " حَيَّيَا " وهم وأن الصواب: " حَيَّيْ "؛ إذ لا وجود لألف بالطرف هنا بدليل قوله: " حَيَّوِيَّ " في صورتها الأخيرة أي بعد قلب الياء الثانية واواً.

ب- الظاهر أن قوله: " وُؤُويَّ " وهم، وأن الصواب " وُؤُويَّ "؛ لأن ثاني (وَأى) همزة لا ياء.

ج- الظاهر أن قوله: " وُؤُويَّ " وهم، وأن الصواب " وُؤُويَّ "؛ لأن (وُؤُويَّ) إذا أدغمت ياؤه الأخيرة بالواو التي قبلها بعد قلب الواو ياءً يصير: " وُؤُبيَّ "، فيصير على لفظ النسب (أي قلب الياء الأولى واواً كما في علويّ): " وُؤُويَّ ". ينظر التعليق الآتي (د).

د- الظاهر أن قوله: " فيصير وُؤُويَّ " لا يؤدي المعنى، وأن تمام السياق يكون بالتكلمة الآتية: فتصير [إلى لفظ النسب فتقول]: " وُؤُويَّ ".

هـ - الظاهر أن قوله: " فيصير " الوارد في التعليق (د) تصحيف، وأن الصواب " فتصير "؛ ليوافق ما قبله: " فتصير إلى الياء " وما بعده: " ثم تصير...".

و- الظاهر أن قوله: " أئبيَّ " وهم، وأن الصواب " أئبيَّ ".

٨٩- جاء في ص ٤٣٥ س ١ ما نصه: " باب ما يعرف به المقصور من الممدود. قد ذكرنا في أول الكتاب أن المقصور لا يكون إلا في المعرب، فإن سُمي شيء من المبنيات مقصوراً أو ممدوداً فعلى التجوز لوجود مد الصوت فيه أو قصره. " الظاهر أن قوله: " أن المقصور لا يكون إلا في المعرب " لا يؤدي المعنى، وأن تمام السياق لا يكون إلا بالتكلمة الآتية: " أن المقصور [والممدود]..."; لأن المؤلف قال بعد ذلك: " فإن سمي شيء من المبنيات مقصوراً أو ممدوداً...". والظاهر أن قوله " لا يكون " تحريف، وأن الصواب: " لا يكونان ".

٩٠- جاء في ص ٤٣٦ س ١ ما نصه: " أمثلة ما يعرف به المقصور وهي أربعة: الأول: المصدر وشرطه أن يكون فعْله على فَعَلٍ يَقَعْلُ فهو: أفعل أو فَعَل [أو فعْلان] ^(١)... " قال المحقق في الحاشية (٢): "زيادة من ح." والأولى أن توضع التكملة في مكانها الصحيح على النحو الآتي: " فهو: أفعل [أو فعْلان] ^(١) أو فَعَل..."; لأن المصنف بدأ بالتمثيل لـ (أفعل)، ثم تَتَّى بالتمثيل لـ (فعْلان)، ثم مَثَّلَ لـ (فَعَل) آخرًا.

٩١- جاء في ص ٤٣٧ س ٦ ما نصه: " والقسم الثاني من أقسام المقصور اسم المفعول وهو كلُّ معتل اللام زائد على ثلاثة أحرف... " قوله: "وهو كل... " لا يؤدي المعنى، والأشبه: " ... اسم المفعول من كلِّ معتل اللام...".

٩٢- جاء في الصفحة نفسها بعد قوله السابق ما نصه: " فاسم المفعول منه مقصور نحو: أُعْطِيَ فهو مُعْطَى، وحَلِّي هو مُحَلَّى... " الظاهر أن قوله " هو " تحريف، وأن الصواب: " فهو "؛ ليوافق ما قبله: " ... فهو مُعْطَى " وما بعده: " ... فهو معافَى " و " ... فهو مُسْتَدْعَى " و " ... فهو مُشْتَرَى".

٩٣- جاء في ص ٤٣٩ س ١ ما نصه: " فصل وأما الممدود المعروف من جهة القياس.. اعلم أن الممدود... " لم يوضح لنا المحقق في الحاشية مراده بالنقطتين اللتين وضعهما بعد قوله: " جهة القياس "، والسياق غير ملتئم، والتنامة يحتاج إلى تكملة، لم انته إلى شيء فيها.

٩٤- جاء في ص ٤٤٠ س ٤-٥ ما نصه: " ومن المصادر الممدودة ما كان فعْله على أكثر من أربعة أحرف وفي أوله همزة وصل، ومن معتل اللام... " الأشبه أن السياق يحتاج إلى التكملة الآتية: "... وصل، و [هو] من معتل...".

٩٥- جاء في الصفحة نفسها س١٠ وما بعده: "ومن المصادر الممدودة ما كان صوتاً معتلاً على فُعال نحو: الدعاء... وعلى فُعال: النداء..."; الظاهر أن العبارة تحتاج إلى التكملة الآتية: "وعلى فُعال [نحو]: النداء... لتوافق ما قبلها.

٩٦- جاء في ص٤٤١س٥ من تحت وما بعده ما نصه: " فأما خليفة فقد يجمع على خلفاء، وهو للمذكر وفيه وجهان: أحدهما: أنه لما اختص بالمذكر كان بمنزلة ما لا تاء فيه. والثاني: أنه يجمع على خليفة ثم يقال: خلفاء. فعلى هذا هو من الباب." الظاهر أن قوله: (يجمع) تحريف، وأن الصواب "يجيء"، فقد ورد في (تاج العروس): (خلف) ما نصه: "...كالخليفة بغير هاء أنكروه غير واحد، وقد حكاه أبو حاتم، وأورده ابن عباس في (المحيط) وابن بري في (الأمالي) وأنشد أبو حاتم لأوس بن حجر:

إن من الحيّ موجوداً خليفته وما خليفة أبي وهب بموجود

...وقالوا أيضاً (خلفاء) من أجل أنه يقع على المذكر، وفيه الهاء جمعوه على إسقاط الهاء، فصار مثل ظريف وظرفاء... هذا كلام الجوهري ومثله في (العباب)، وهو نص كلام ابن السكيت . وعلى قول أبي حاتم وابن عباد لا يحتاج إلى هذا التكلف."

٩٧- جاء في ص٤٤٤ س الأخير: " فإن وقعت الهمزة المتحركة بعد الألف جاز تخفيفها، وتخفيفها هو^(٥) أن تجعل بين بين. قال المحقق في الحاشية(٥): " في ح: هو. [كذا].

٩٨- جاء في ص٤٤٧س٢-١ من تحت ما نصه: " فالأخفش يُبَدِّلُ الهمزة فيهما ياءً بعد الكسرة واواً بعد الضمة... الأظهر " ...الكسرة، [واواً...]

٩٩- جاء في ص ٤٥٣س ٣ في باب الإمالة ما نصه: " ...وقد يشبهه المنفصل بالمتصل كقولك للرجل: (من^(١) ماله). " قال المحقق في الحاشية (١): " زدنا (من) للتوضيح " الأشبه أن (ماله) محرّف عن (مالي)، وقد يكون (مالي) كُتِب بياء مردودة، فقرئت هاءً.

١٠٠- جاء في ص ٤٥٥س ٥-٦ في باب الإمالة ما نصه: "...لأن الصوت أخذ في التسفل والتحدّر فاستمر في المستعلي إلى أن بلغ الألف على التسفل". الظاهر أن قوله: " في " تحريف، وأن الصواب "من".

١٠١- جاء في ص ٤٧٥ س ٥ من تحت ما نصه: " فأما قولهم أمحى الشيء، فجاز إدغامه لأن اللبس مأمون إذا كانت الميم هنا فاء الكلمة... الأشبه " مأمون إذ كانت...".

١٠٢- جاء في ٤٩٤س ٣ في آخر النسخة المصرية ما نصه: " حمداً يكافئ نعمه ويوافي... حمداً لا أبلغ مدحه" لم يبين لنا المحقق مراده بالنقط الثلاث التي وضعها بعد لفظة (يوافي). وتكملة الجملة: " يوافي [مزيده]" وهي من عبارات النساخ المشهورة جداً.

الأغلاط المطبعية في الجزء الأول من (اللباب)

الصفحة	السطر	الغلط	الصواب
١٥	الأخير	ابن الجيش	ابن الحبيشي
٢٥	الحاشية	سقطت الحاشية رقم (١)	(١) نكت الهمان ١٧٩
٣٩	٦	...عن الضبط جداً	...عن الضبط حدّاً
٤٤	٤ من تحت	...وأما دلالاته	...وأما دلالاته
١٥٧	٥	...له واحتقاراً	...له أو احتقاراً
١٧١	٤ من تحت	الذي يعديه	...الذي يُعدّ به
٢١٢	٤ من تحت	...ويقول العرب...	...ويقول العرب
٢٢٤	٢	والمكسور	والمكسورة
٢٤٠	الحاشية (٢)	أو عمر	أو عمرو
٢٧٣	٣	...تخفيفاً (٥)	تخفيفاً (٢)
٣٢٩	٩	من حيث أن	من حيث إن
٣٧٧	٢	حذفت حروف	حذفت حرف
٣٩٩	٣	واحدة	وحده
٤٢٥	٢	الرأي	الرائي
٤٣٥	١	و(مأمورُها)	و(مأمورها)
٤٦٢	١	أنه نصوب	أنه منصوب
٤٦٩	الحاشية (٢)	أهلكته	أهلكته
٤٩٧	٢	فقرب	فيقرب
٤٩٨	الحاشية (١)	البرامي	البرامكة
٥١١	٧	أموها	أمرها

الأغلاط المطبعية في الجزء الثاني من (اللباب)

الصفحة	السطر	الغلط	الصواب
٤٧	٧	من حيث أنها	من حيث إنها
٧٢	١٢	وَأَرَّ مَنْ	وَأَرَمَنْ
٧٢	قبل الأخير	اينان	اينان
١٢١	٤ من تحت	بالأصائل	بالأصائل (٣)
١٤٦	الحاشية (١)	الين	العين
١٥٨	٢ من تحت	أَيَّ أَنْ	أَيَّ إِنْ
٢٠٢	٢	البقره ت	البقرت
٢٤٢	الأخير	ضنهيا وضنهيا	ضنهيا وضنهيا
٢٧١	١	تذراً	تذراً
٣١٠	١	زيدا	زيدا
٣١٩	٦	سبقت	سبقت
٣٢١	١	يسكن	يسكن
٣٢٣	٣	أشياء	أشياء
٣٤٧	١ من تحت	فيروى الأوجه	فيروى بالأوجه
٣٥١	٩	أصيل ل مثل	أصيل مثل
٣٦٨	٥ من تحت	شبيء	شبيء
٤٠٠	الأخير	يلداه	يلده
٤٠١	الأخير	وسكنت	وسكنت
٤١٢	٤ من تحت	صنباذ	صنباذ
٤١٦	٦	وقلبها	وقلبها
٤٣٢	١	جعقر	جعقر
٤٣٤	٦	أوءوت	أوءوت
٤٧١	٨	حرف الحد	حرف المد
٤٨١	٥	إلى كتاب	إلى كتابة