

* استباض همم *

(٤)

هل نقلت من حباله المسئلة الشرقية شعب من شعوب الشرق ؟
 نعم قد نقلت من اطماع أوروبا وتخلص من نير تغلبها أمة حديثة في
 نشأتها حكيمة في حزمها وتدبرها وهي أمة اليابان ونهضت نهضة الاسد
 من عرينه فأماطت غشاوة الجهل عن عينيها وزعت رداء الكسل عن
 منكبيها وقرنت العلم بالعمل وجمعت بين الإرادة والسي في انجاز المراد
 واتخاذها فافتتبت من أوروبا فنونها وآدابها النافعة وأعرضت عن مقاديرها
 وردائها الفاضحة فلم يمض عليها نصف قرن حتى أمر (عظم) امرها وعظم
 شأنها وعدت في مصاف الدول العظمي وسميت بانكلترا الشرق وقدأمت
 دول أوروبا توقي ضيرها وتوخي خيرها وتخطب مجاملتها وتود محالمتها .
 يكفيك انها قهرت الصين الضخمة وهي منها بمنزلة الواحد من المشر بل
 الالف من الصقر (كذا) وامرني ان الاصبع الواحدة السليمة تقاوي عشرة من
 الاصابع المشاولة ولو عززت بالذراعين

وهناك دولة أخرى من دول الشرق وهي وان لم تكن كهذه في التمدن
 وحسن الانتظام واقتباس اساليب الحضارة الاوربية لكنها يوشك ان
 تأمن على استقلالها وتحافظ على مركزها وتستبد بادارة شؤونها الداخلية
 والخارجية وهي امة الاحبوش فان ذلك الشعب تحرشت به دولة ايطاليا وهي
 دولة متمدنة منظمة وهو شعب فيه توحش وعلى غير نظام فماتت في اطراف
 بلاده وعشت بحقوقه السياسية ولم تبال بحرمة تصمد اليها وصدمة صدمة
 زحزحتها عن موقف ثباتها وكادت تقضي على قوتها العسكرية والمالية فانسلت

من بلاده صاغرة انسلال الافى من جحر الورل (١) ولما رأت أوروبا منه ذلك وانست منه الرشد وتوسمت فيه القوة ومنمة الجانب وأحست بأن في نفسه شيئاً من الشبهة وفي دمه بقية من النخوة والحمة عرفت ذلك له وحادت عن طريقه وهابت التعرض له وختت بينه وبين نفسه حاسبة ان تلك المزايا التي فيه والاخلاق الشريفة التي قامت بنفسه كافية لسوقه الى المدنية وحمله على تناول الممران الاوربي وهصرافائنه واقتباس فنونه وطفقت الدول من يومئذ تنزف الى ذلك الشعب وتدلي اليه بالوسائط المختلفة . انكثرتا تمت اليه بالجوار ووحدة المصلحة في دفع غارة المهديين أعدائها وأعدائه وصد هجمتهم وقل غرارهم وروسيا وفرنسا امتان اليه بوحدة المذهب واشتباك الطقوس الكناسية كذا) وفأنتهم من امداده وارفاده اتخذوه ظهيراً على مساورة انكثرتا في ضفاف النيل ومقاومة نفوذها ثم . الا ان في بلاد الاحبوش رؤوساً وقواداً تكالب على تسلم الرئاسة واحزاباً سياسية كل حزب يعضد رأساً من تلك الرؤوس ويقوم معه في منازعه الساهل الاكبر (النجاشي) زمام السلطة والامر . وهذا ولا ريب يضمف البلاد قليلاً قليلاً ويباعد بين قلوب رجال الشعب ويبدد لهم مكروب الساخلة الاجنبية فيه ويوقعه تحت احكام مآلتنا الشرقية ومن متناولات مروعتها اللهم الا ان يقال ان الدين معها تضاعل اثره في اعمال دول اوربا وضعفت عوامله في افكار ساستها لا بد ان تكون له في بعض الاحايين صولة على السياسات فيصرف مهابها وسلطة على القلوب والنفوس فيرث بمواطنها واميالها فالدين الذي شدت اوامر تعاليمه

(١) خبر ما تحترق الشواهد والسباع لانفسها والورل بالتحريك دابة كالضب أو

العظم من اشكال الرزغ وهو المدو للافي فنه يأكلها الكلا ذريعاً

بين الشعب الحبشي والشعوب الافرنجية وتوثقت وشائج طوقه بين الكهنة ورجال الاكليروس من القبيلين جدير بان يشفع بالامة الحبشية لدى دول اوربا ويشير في نفوس تلك الدول عواطف الرأفة والحنان عليها فتمهلها لينما تهب من الرقدة وتستأينها ريثما تستقيم على الطريقة بل ربما تواطت الدول على ارفادها وموازرتها بالاموال والثور وتبرعت بإنشاء مدارس وكليات لتهديت ابنائها وناشئتها ومتاحف وكتبخانات لتثقيف عقول طلبتها وتخرج شبانها كما يصنع بعض الدول لهذه الآونة في امة اليونان وشعوب البلقان هل ابتداء العمل بالمسئلة الشرقية ومناجزة اهل الشرق في هذه الاعصر المتأخرة ام كان الشروع قبل ذلك ؟

حدثت مناوشات عديدة بين الفريقين في القرون الوسطى كان أمرها سجالات وأندظم تلك المناوشات وظهرها اثرًا وبعدها ذكرًا واشدها صدى ودويًا في بطون التواريخ حملتان صادقتان بل بركانان منفجران وقد انجحت احدي هاتين الحملتين واخفقت الاخرى . اما الحملة الناجحة فهي حملة الشعب الاسبانيولي على عرب الاندلس واجلالهم عن تلك البلاد بمدرسوخ قدمهم في تربتها قرابة عشرة قرون . وتلك الحملة وان تكن دينية النزعة فان فيها شوبًا من النزعات السياسية وعليها مسحة من الحقوق الدولية . واما الحملة الاخرى التي اخفقت فهي حملة دينية محضة لاشابة للمنازع السياسية فيها يدلك على هذا ان الذين حضوا نارها وثاروا غبارها اتمام رجال الدين وحزب الكهنوت وتلك الحملة هي حملة امم اوربا على مسلمي فينقية و فلسطين . تداعت شعوب الافرنج الى تلك البلاد من كل صوب ونسلوا

اليها ارسالاً من كل حذب وانغاروا عليها بقضيمهم وقضيضهم (١) او شاباً (٢)
من اجناس مختلفة واروم متباينة حتي اصبحت سواحل البحر المتوسط لذلك
المهد كارض بابل مذ تبللت فيها الالسنه وتفرقت اللغات وبمد طول
مراس وعراك بين تلك الشعوب واهالي البلاد تكصوا بالخدلات وباؤا
بالحية والحمران ومهما كان من شأن هاتين الحملتين وما حدث فيهما من
اراقة الدماء وازهاق النفوس فان بعض حذاق المؤرخين يذهب الى ان
ما حصل في اصقاع الغرب من الانقلاب الفلسفي والسياسي والمذهبي وما عقب
ذلك من الاصلاح العام في سائر الاوضاع والاعمال والشؤون انما نشأ
عن تينك الحملتين وتبع من مخالطة امم اوربا للمسلمين واثرافهم على مجارى
اعمالهم في السياسات واطوارهم في الادارات ووقفوا على طرائقهم في
الصناعة والزراعة وأساليبهم في الفنون والعارف فخيروا من فسائل حضارتهم
أجودها وأنضرها وغرسوها في تربة بلادهم وسقوها من عرق جبينهم فتمت
وريت وأثمرت من كل زوج بهيج * وكان اهل الغرب قبل ان يظمنوا من
ربوعنا تقصوا كل جرائم العمران فيها وتأثروا كل وسائل المدنية التي بين أهليها
فلبوهم (واحرباه) اياها ثم حملوا واستقاروا بها الى اوطانهم
اراك تلغ وتتشوف الى معرفة الاسباب التي قضت بنجاح حملة
الاندلس وخيبة حملة فلسطين

(١) جاء القوم قضيضهم (فتح القاف وكسرهما وفتح الضاد وضمها) وقضيضهم أي
جيمهم كما يقال جؤا عن بكره أيهم وقيل القضيض الحصى المسفار والقضيض الكبار أي
بكبيرهم وصغيرهم وقيل الاول بمعنى القاضى والثاني بمعنى المقضوض من قض الخيل عليهم
اذا ارسلها ويقال قضيضهم بذلك ويقال جؤا قضيضهم (٢) اخلاطاً اي سوام من جنس واحد

الذي مكن يد العدو من مسلمي الاندلس انما هو انتماسهم في الترف
واكبابهم على الشهوات وتخاذلهم في الموازنة وتواكلهم دون النجدة ومناوأة
أولي الامر بعضهم بعضاً وتحرش المحاضي وحاشية القصر باعمال الادارة
والسياسة وقيام كل امير في صقع يدعي الخلافة ويجاذب الآخر زمام
السلطة والرئاسة

وتفرقوا شيعاً فكل مدينة فيها امير المؤمنين ومنبر

بل بلغ بهم السفه والحرق الى ابعد مما استفظعه شاعرنا فان آخر مدن
الاندلس سقوطاً في يد العدو وهي غرناطة كان العدو محققاً بها من الخارج
متكالباً على نهشها عاملاً في تقويض اسوارها واقتناحها واجلاء اهلها وهل
تعلم ماذا يصنع جندها ومقاتلتها في داخلها ؟ لملك تسارع وتجبب لاشأن
لهم الا الاستبسال في الدفاع واستفراغ الجهد في حماية الحوزة والاستماتة في
صيانة الشرف والحريم بل يمثل لك الخيال ان سكان هذه المدينة في تلك
السوية شاكهم واعز لهم ذكركم واتائم نالوا على قلب رجل واحد
وتراكضوا الى الاسوار مصليين سيوفهم مشرعين رماحهم يكادون من شدة
تغيظهم وفوران دم النخوة والحمية في عروقهم يلقون بانفسهم على عدوهم
يمضغون لحمه ويرشفون دمه . نعم ان ذلك العمل الشريف لجدير بان نأثيه
شرذمة مقطعة من اخوانها مختزلة عن سائر بني جنسها منتبذة في ناحية عن
اهل ملتها . جدير بان نأثيه شرذمة أوشكت تقادر معاهد دينها وأضرحة عظامها
وأبطالها ومعالم مدينتها وعمراتها لوطء اقدام عدوها وعبث يده الجائرة . جدير
بان نأثيه شرذمة استنزلتها الدهر على حكمه ونزع عنها لباس عزها ومجدها
وسلبها تراث آباؤها واجدادها ومكن يد العدو من نواصي اوطانها . جدير

بان نأتيه شردمة هي بقية ملايين من ابطال المسلمين وعطار يفهم عمروا تلك
 البلاد وتكونوا من ترابها واقتبسوا ارواحهم من هوائها. نعم نعم ذلك جدير
 بهم حق عليهم او كانوا يفعلون . اسمع - كان العدو يصطدم بأسوار المدينة
 من خارجها والاهالي داخليا يتخالسون مهجاتهم ويسفكون دماءهم بأيديهم
 ذلك انه كان في غرناطة لذلك العهد حزبان - اهل المدينة حزب وأهل
 البيازين وهي محلة كبيرة من محلات غرناطة حزب آخر وقليما يتفق الحزبان
 على بيعة خليفة واحد فمن جري ذلك كانت غرناطة لا تخلو من استثناء الفتن
 (١) واستعمار نار الثورات فيها حتى كان ذلك اليوم المصيب الذي احدث فيه
 العدو بالمدينة واخذ يناطح ابراجها فإيلقهم ذلك عن المناهدة (٢) والمناصاة
 (٣) والمواثبة ولم يكن كافيا لجمع أهوائهم وتوحيد مشاربهم ريثما يدفعون بصدر
 العدو عن عقر دارهم (٤) فامتشقوا الصنحاق وقوموا سمر الرماح ونشبت
 بينهم في شوارع غرناطة وساحاتها وأرباضها ملحمة بيعت فيها الارواح بيع
 السباح . ماذا اصاب هؤلاء القوم يارب ؟ ما الذي فت في أعضادهم ما الذي
 طأطأ من اعناقهم ما الذي سلبهم مزايا اجدادهم ما الذي اذال (اهان) نفوسهم
 وطأمن من اشراقها ما الذي تلاعب بطبائنها وأوصافها ؟ اي شيء طرأ على
 ارواح أولئك القوم حتى غير تكوينها ؟ اي شيء لابسها حتى كاد يمسخها ؟
 ليست هذه النفوس نفحات منبثة من نفوس أولئك الفاتحين فما الذي
 دنسها ؟ ليست هذه الارواح انوار مقتبسة من ارواح اجدادنا الاولين فما
 الذي اطفأها ؟ تبارك شأن الله وتزهت صفاته حكيم فطر هذا الكون على

(١) اشتدادها وانتشارها (٢) قصد العدو والوثوب اليه وانما كان يناهد بعضهم بعضاً

لاعدوهم الحقيقي (٣) التماسك بالواضي (٤) وسطها

سنن ونواميس مطردة فان تبدل . عادل وضع لسير هذه الخلائق احكاماً
متسقة فلن تخلف سبحانه ما اجل شأنه . ذلك ياخي قصص مسلمي الاندلس
فكف من عبراتك . ونهنه من زفرااتك . وسل الله الحماية . من امثال
هذه الفواية .

آثار علمية

(الطاعون وانشاؤه)

ان الطاعون يعد من الحيات الحيتة الضعيفة وأظهر ما يستدل الناس به عليه دبول
في الجسد وحجرات على الجلد ولكن الاطباء يعتمدون اليوم على مكروبه فتى وجدوا
هذا المكروب في مصاب جزموا بأنه مغمون . وهو يتندي عادة كما يتندي اكثر الحيات
تعب وضعف في القوى وقشعريرة وغثيان ووجع في الرأس مع دوار وشمور بنقل
فوق المعدة ثم يسخن الجلد ويشد المطش وتخبث رائحة النفس وربما قياً المليل قياً
اسود اللون وربما أصابه رعاف فترك الدم من أنفه ويقلب الذرب في معدته على القبض
ثم لا يمضي على ذلك بضعة أيام حتى تظهر أورام غدية في العليل تسمى بالدبول ويظن
ظهورها في الرقبة والابط والاربية وتظهر الحجرات بعدها على اقسام متعددة من الجسد
وهذا الطاعون هو المشاهد في الاسكندرية الآن وهو اتل شراً واحض وطأة من
الطاعون الذي لا تظهر الدبول فيه لان الاول يعدي بالملزسة فلا يتفشي ولا يكثر اشاره
بخلاف الثاني فانه يعدي بالملامة وبلا ملامسة فهو شديد التفشي كثير الاشارة

وقد ثبت قديماً وحديثاً ان الطاعون يزداد انتشاراً غالباً في البيوت الواطئة المنزوحة
الفاسدة الهواء الحارة الرطبة حيث تكثر القاذورات والمفضلات الحيوانية والنباتية الفاسدة
وان معظم الذين يصابون به يكونون من الفقراء الذين لا تغذي ابدانهم بما يكفيها او بما
يلئمها من الطعام حتى لقد سمي في بلاد الانكليز قديماً بوباء الفقراء . وأما الذين يعتنون