

الذي عمل الخلفاء والملوك والمسلمون في نقضه من القرن الاول الى الآن
فما استطاعوا له نقضا، وبقي المسلمون على ضعف الدين فيهم لا ينقادون
ظاهراً وباطناً الا لشريعتهم السماوية. وخصوهم الظاهر للحكام القانونيين
منهم ومن غيرهم لا يطابق باطنهم ولو لا العجز ما خضعوا ولا رضخوا، وهذا
العجز لا يدوم لان طبيعة العمران قاضية بانه سيزول قريباً بزوال سببه
وهو الجهل العام بالشؤون الاجتماعية، الذي تقطعت بمداه روابطهم البلية.
وقد علم الكاتب هذا ونبه عليه غير مرة .

هذه الجامعة لا تستطيع دولة أوربية تكوينها الا اذا دخلت في دين الاسلام
وقد كتبنا في المنار من قبل ان الدولة الاوربية التي تدخل في الاسلام يمكنها
ان تضم اليها العالم الاسلامي كله وان تمتلك به الدنيا بأبصرها . نعم يمكن
نقر نسا ان تعيش مع المسلمين بسلام وان توسع دائرة استثمارها بالبلاد ما اذا هي
عاملتهم بالحسنى ولم تمس استقلالهم الديني بوجه ما . ويمكن أيضاً للمسلمين ان
يستفيدوا من انصراف عناية دولة كفرنسا الى الاستفادة من قوة الاسلام .
ولكن من الذي يستفيد وماذا يستفيد وكيف يستفيد ؟ اترك الكلام
في هذا لاجل ان تشغل به الافكار وربما نعود اليه في فرصة أخرى

اثار علمية ادبية

﴿ سؤال وجواب . عن آيتين من الكتاب ﴾

رفع سؤال الى مولانا حجة الاسلام . وقدوة الانام . الشيخ محمد
عبد مقي الديار المصرية يطلب صاحبه فيه بيان الجمع بين قوله تعالى (وان
نهيهم حسنة يقولوا هذه من عند الله وان تصبهم سيئة يقولوا هذه من

عندك قل كل من عند الله فما لهؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً) وقوله تعالى عقيبها (ما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة فمن نفسك، وأرسلناك للناس رسولا وكفى بالله شهيدا) فإن بينهما في بادئ الرأي تنافيا يتنزه عنه كلام الله تعالى فأجاب حفظه الله تعالى بقوله « كان بعض القوم بطرا جاهلا إذا أصابه خير ونعمة يقول ان الله تعالى قد اكرمه بما أعطاه من ذلك وأصدره من لده وساقه اليه من خزائن فضله عناية منه به لعلوا منزلته لديه. وإذا وصل اليه شر وهو المراد من السيئة يزعم ان منبع هذا الشر هو النبي صلى الله عليه وسلم، وان شؤم وجوده هو ينبوع هذه السيئات والشرور. فهو لاه الجاهلون الذين كانوا يرون الخير والشر والحسنة والسيئة يتناوبانهم قبل ظهور النبي وبمده كانوا يفرقون بينهما في السبب الاول لكل منهما فينسبون الخير أو الحسنة الى الله تعالى على انه مصدرها الاول ومطيتها الحقيقي يشيرون بذلك الى انه لا يد للنبي فيه وينسبون الشر أو السيئة الى النبي على انه مصدرها الاول ومنبعها الحقيقي كذلك وان شؤمه هو الذي رماهم بها. وهذا هو معنى «من عند الله» أو «من عندك» أي من لده ومن خزائن عطائه ومن لذك ومن رزايك التي ترى بها الناس. فرد الله عليهم هذه المزاعم بقوله (قل كل من عند الله) أي أن السبب الاول وواضح أسباب الخير والشر المنعم بالنعمة والرامي بالنعم انما هو الله وحده وليس لغيره ولا لشؤم مدخل في ذلك هذا فيما يتعلق بمن بيده الخير والشر والنعمة والنعم. وأما ما يتعلق بسنة الله في طريق كسب الخير والتقوي من الشر والتمسك بأسباب ذلك فالامر على خلاف ما يزعمون كذلك، فان الله سبحانه وتعالى قد وهبنا من

العقل والقوى ما يكفينا في توفير أسباب سعادتنا والبعد عن مساقطة الشقاء
 فإذا نحن استعملنا تلك المواهب فيما وهبت لأجله وصرفنا حواسنا
 وعقولنا في الوجوه التي ننال منها الخير وذلك إنما يكون بجودة الفكر
 واخضاع جميع قوانا لأحكامه وفهم شرائع الله حق الفهم والالتزام ما حددته
 فيها فلا ريب في أننا ننال الخير والسعادة، ويجنبنا الشقاء والتماسة، وهذه
 النعم إنما يكون مصدرها تلك المواهب الإلهية فهي من الله تعالى، فما أصابك
 من حسنة فمن الله لأن قوالك التي كسبت بها الخير واستفزرت بها الحسنات
 بل واستعمالك لتلك القوى إنما هو من الله

وأما إذا أسأنا التصرف في أعمالنا، وفرطنا في النظر في شؤوننا، واهملنا
 العقل وانصرفنا عن سر ما أودع الله في شرائعه، وغفلنا عن فهمه فأنبعنا
 الهوى في أفعالنا، وجلبنا بذلك الشر على أنفسنا، كان ما أصابنا من ذلك صادراً
 عن سوء اختيارنا، وإن كان الله تعالى هو الذي يسوقه إلينا جزاء على
 ما فرطنا، ولا يجوز لنا أن ننسب ذلك إلى شؤم أحد أو تصرفه

وحاصل الكلام في المقامين أنه إذا نظر إلى السبب الأول الذي يعطي
 ويمنع ويمنع ويسلب وينعم ويتنعم فذلك هو الله وحده ولا يجوز أن
 يقال إن سواه يقدر على ذلك، ومن زعم غير هذا فهو لا يكاد يفقه كلاماً،
 لأن نسبة الخير إلى الله ونسبة الشر إلى شخص من الأشخاص بهذا المعنى
 مما لا يكاد يعقل فإن الذي يأتي بالخير ويقدر عليه هو الذي يأتي بالشر
 ويقدر عليه، فالتفريق ضرب من الخجل في العقل

وإذا نظرنا إلى الأسباب المسنونة التي دعا الله الخلق إلى استعمالها
 ليكونوا سعداء ولا يكونوا أشقياء فمن أصابته نعمة بحسن استعماله للمواهب

الله فذلك من فضل الله لانه احسن استعمال الآلات التي من الله عليه بها فعليه أن يحمد الله ويشكره على ما آتاه، ومن فرط أو أفرط في استعمال شيء من ذلك فلا يلو من إلا نفسه، فهو الذي أساء اليه بأسوء استعماله مالهديه من المواهب وليس بسائق له أن ينسب شيئاً من ذلك للنبي ولا لغيره فإن النبي أو سواه لم ينل به على اختياره ولم يقهره على اتيان ما كان سبباً في الانتقام منه فلو عقل هؤلاء القوم لحمدوا الله وحمدوك (يا محمد) على ما ينالون من خير فإن الله هو مانحهم ما وصلوا به الى الخير وانت داعيهم لالتزام شرائع الله وفي التزامها سعادتهم . ثم اذا أصابهم شر كان عليهم أن يرجعوا باللائمة على انفسهم لتقصيرهم في اعمالهم أو خروجهم عن حدود الله فعند ذلك يعلمون أن الله قد انتقم منهم للتقصير أو العصيان فيؤدبون انفسهم ليخرجوا من نعمته الى نعمته، لان الكل من عنده، وانما ينعم على من احسن الاختيار ويسلب نعمته ممن أساءه

وقد تضافت الآثار على أن طاعة الله من اسباب النعم، وان عصيانه من مجالب النقم وطاعة الله إنما تكون باتباع سننه وصرف ماوهب من الوسائل فيما وهب لاجله

ولهذا النوع من التعبير نظائر في عرف التخاطب فانك لو كنت فقيراً واعطاك والدك مثلاً رأس مال فاشتلت بتنميته والاستفادة منه مع حسن في التصرف وقصد في الاتفاق وصرت بذلك غنياً فانه يحق لك أن تقول أن غناك إنما كان من ذلك الذي اعطاك رأس المال وأعدك به للفقير . أمالو أسأت التصرف فيه وأخذت تنفق منه فيما لا يرضاه واطلع على ذلك منك فاسترد ما بقى منه وحرملك نعمة التمتع به فلا ريب أن يقال أن سبب ذلك

انما هو نفسك وسوء اختيارها مع ان المعطي والمسترد في الحالين واحد وهو والدك غير ان الامر ينسب الى مصدره الاول اذا انتهى على حسب ما يريد وينسب الى السبب القريب اذا جاء على غير ما يحب لان تحويل الوسائل عن الطريق التي كان ينبغي أن تجري فيها الى مقاصدها انما ينسب الى من حولها وعدل بها عما كان يجب أن تسير اليه

وهناك لآية معنى أدق . يشمر به ذو وجدان أرق مما يجده الغافلون من سائر الخلق . وهو ان ما وجدت من فرح ومسرة وما تمتعت به من لذة حسية أو عقلية فهو الخير الذي ساقه الله اليك واختاره لك وما خلقت إلا لتكون سعيداً بما وهبك . أما ما تجده من حزن وكوار فهو من نفسك . ولو نفذت بصيرتك الى سر الحكمة فيما سبق اليك لفرحت بالحرزن فرحت بالسار وانما أنت بقصر نظرك تحب أن تختار ما لم يختره لك العليم بك المدير لشأنك . ولو نظرت الى العالم نظرة من يعرفه حق المعرفة وأخذته كما هو وعلى ما هو عليه لكنت المصاب لديك بمنزلة التوابن الحريفة ^(١) يضيفها طاهيك ^(٢) على ما ينبغي لك من طعام لتزیده حسن طعم وتشجذ منك الاشتهاء لاستيفاء الآلة واستحسن ذلك كل ما اختاره الله لك ولا يملك ذلك من التزام ما وده والتعرض لنعمه والتحول عن مصاب نقمه فان اللذة التي تجدها في النعمة انما هي لذة التأديب ومتاع التعليم والتهديب وهو متاع تجتني فائدته ولا تلزم طريقته فكما يسر طالب الادب أن يحتل المشقة في تحصيله وأن ياتذ بما يلاقه من تعب فيه يسره كذلك أن يرتقي فوق ذلك المقام الى مستوى يجد نفسه فيه متمتعاً بما حصل بانها ما أمل . وفي هذا كفاية لمن يريد أن يكتفي

(١) هي ما يطيب به الطعام كالفلفل والخردل واحدها تابل (٢) الطاهي الطباخ

(تقوم المؤيد) صدر تقويم المؤيد للسنة الهجرية الحاضرة وأهدانا مؤلفه الكاتب
الفاضل محمد افندي مسعود نسخة منه فإذا هو فلك مشحون بالفوائد العلمية علوية
وسفلية أو سماوية وأرضية وكونية ونفسية وفي القسم الجغرافي منه بيان أطوال وعروض
البلاد الشهيرة في أفريقية ولكنه وضعه في القسم الفلسفي . وتحديد المسافات في مصر
والسودان وكلام عن بلاد الترнсفال وأورانج والكتاب كما أن في القسم التاريخي ملخص
تاريخ الحرب في السودان وفي الترنسفال وفي القسم الزراعي فوائد لا يستغني عنها
مصري وفي القسم الطبي وقسم تدبير المنزل فوائد لا يكاد يستغني عنها أحد وفيه قسم
لنوع من الألفاظ الغريبة بترتيب المعاجم وفيه جداول ايضاً حامل
التقويم في البياض منها أموراً ينبغي ضبطها كالكتب التي باعها واشتراها وأعارها
وامتعارها . وكالاسماء والعناوين التي مهمه حفظها كالديون التي له وعليه وكالمشاهدات
الغريبة التي تعرض له وكأيام المرض والعلاج وما يتعلق بذلك لمن يعنيه ضبط ذلك لهم
وكالكسب الذي يدخل عليه من السندات والاسهم وكتاريخ أهل المنزل في عامة
أطوارهم كالولادة ودخول المدرسة والحج وغير ذلك وليت المؤلف جعل هذه
الجداول في باب واحد ليسهل الكشف عليها ومراجعتها . وفيه تعريف بأحوال
التلغراف والبريد وسكك الحديد وأجور السفر فيها ومواقفته فينبغي أن لا يخلو جيب
قارئ من هذا التقويم فإنه خير رفيق في السفر وألف صديق في الإقامة

(جمعية النهضة الأدبية) يسرنا أن هذه الجمعية التي أنشأها عمال المطابع قد
نجمت وما كان أجدر أرباب المطابع والصحافة بمثلها . وقد احتفلت في أول ليلة من
السنة الهجرية احتفالاً عاماً حضره الجلم الغفير من الفضلاء والخطباء وأقيمت فيه الخطب
المفيدة . ووقفت الجمعية لإنشاء نشرة أدبية تاريخية صناعية فلكية تصدر في الشهر
مرتين وسمتها باسم الجمعية (النهضة الأدبية) وصدر العدد الأول منها في أول السنة
فترجو للجمعية وجريدها التوفيق والنجاح

(الصبا) جريدة سياسية علمية أدبية فلكية أسبوعية تصدر في الزقازيق
مديرها الوحيد المحترم أحمد افندي عبدالله حسين وقيمة الاشتراك فيها ٢٠ قرشاً في
القطر المصري و ٣٠ في خارجه فعسى أن تصادف توفيقاً ونجاحاً