

مملقة في الفضاء اقل من نصف ساعة وأما اذا كان متحركاً فلا يلزم لها اقل من ساعة ونصف ليرسو على الارض وأن العاطس تبيت ذرات عطسته الى مسافة تختلف من خمسة امتار الى ستة متجهة الى الامام ولكن منها ما يرجع الى جانبيه أو خلفه بحيث تكفه من جميع الجهات ويختلف عدد الذرات او الجراثيم التي تخرج من الفم باختلاف كيفية الكلام من وضوح او ابهام في النطق وارتفاع أو انخفاض في مقام الصوت فالجمهوري الصوت مثلاً تكون الذرات او الجراثيم المتناثرة من فيه كثيرة وموجبة للقلق والخوف. والاعرب من هذا ان للحروف المتحركة والساكنة تأثيراً في قوة الجراثيم الخارجة من الفم او كثرتها عند النطق بها وللحروف الشفوية والتي مصدرها اللسان والاسنان امتياز على باقي الحروف في كثرة الذرات المصاحبة للنطق بها وعلى الخصوص حروف التاء والراء والكاف والباء والزاي والقاء . . .

م م :

﴿ الهدايا والتقاريط ﴾

(الواسطة بين الخلق والحق . ورفع الملام . عن الائمة الاعلام) رسالتان جليلتان نافعتان من تأليف شيخ الاسلام وعلم الاعلام الامام المحافظ أبي المباس احمد بن تيمية طبعاً معاً في مطبعة الآداب والمؤيد وسننبت الكلام عليهما في القسم الديني ونكتفي الآن بان نقول ينبغي لكل مسلم بل ولكل محب للعلم ان يطالع عليهما وثمن النسخة الواحدة اربعة قروش وتطلب من ادارة المؤيد بمصر .

(دفاع بلقنا) التاريخ كله عبر وفوائد واحقه بالدراسة واجدره بالعناية

ما يمثل لك حال امتك التي تسب إليها ودولتك التي تستظل برائتها .
 واجدر اقسام التاريخ بالذكر . واحراها بالمجد والفخر . القسم الحربي الذي
 تظهر به براعة الدولة في ميادين القتال . وهواطن النزال . ولقد كانت دولتنا
 العلية ولا تزال في مقدمة دول العالم بالمهارة في فنون الحرب . والثبات
 مواقع الطعن والضرب . وانما كانت حروبها الهائلة التي شابت لها النواصي .
 ودكت لها الحصون والسياس . مع الدولة الروسية . التي تهاها جميع الدول
 القوية . واشهر وقائع حربها الاخيرة واقعة (باثنا) الشهيرة فلقد افردت
 بالتأليف في لغات شتى الالغة العربية . التي كانت أولى واحق بهذه الآثار
 النافعة . وقد لاحظ هذا صديقنا الهمام . سليل الأسماء الكرام . حتى
 بك العظم احد المدرسين في مدرستي التوفيقية والنصرية فوضع كتاباً في
 هذه الواقعة سماه (دفاع باثنا) استمد مسأله من الكتب التركية
 والفرنسية مع التحري والتدقيق وطبع الكتاب وألحق به خريطة البلاد
 التي فيها الدفاع وطبعه في مطبعة الترقى على ورق جيد ناعم وجعل ثمن
 النسخة ستة قروش اميرية وهو ثمن بخس اريد به تسهيل اقتناء الكتاب
 على كل احد وعسى ان هذا الكتاب يروج جداً في هذه البلاد المحب اهلها
 للدولة العلية وفي سائر البلاد العربية

(القوة الكهربائية) كتاب بهذا الاسم صنفه صاحبنا الفاضل محمد
 زكي افندي المرشدي وكيل تعارف اصوان . وجعله ستة فصول - الأول
 كلام عام على الكهرباء والاكتشاف فيها والثاني في البطاريات الكهربائية
 والثالث في المغناطيسية والرابع في السيل الكهربائي وآلات التعارف
 والخامس في التليفون والمكروفون والنبراتور والاجراس الكهربائية

والسادس في الموازين الكهربائية

اما منهج الكتاب في بيان الاعمال المتصودة من العلم والعمليات موضحة بالرسم في جميع الفصول . واما عبارته فهذه واضحة وقد وقف صاحب هذه المجلة على تصحيحه قبل الطبع وقد روعي ذلك التصحيح لدى الطبع في المجلة وربما لم يعدل عن شيء منه عمداً الا ما قصد به الوقوف عند الاصطلاحات المشهورة سراحة لسهولة الفهم . واما طبعه فحسبنا ان نقول انه في مطبعة الترقى وعلى اجود الورق فيها . وثمان النسخة منه عشرون قرشاً فبحث محبي العلم على قراءته والاعتبار بهذه القوة التي ظهرت بها الخوارق ودخل العالم في طور جديد ولوه مثل الأمم المحمجة لوصفوها بالربوبية لأنها اعظم ما في الارض من المظاهر الالهية فسبحان الخلاق العظيم . . .

(شقاء الامهات) اسطورة عذبة العبارة حسنة الموضوع كانت تنشر علاوة لمجلة انيس الجليس معربة بقلم صاحبة المجلة رصيفتنا الفاضلة الكسندره افرينود وناهيك باختيار عمائل السيدات للقصاص المتعلقة بالامهات . والقصة مطبوعة على ورق جيد كورق مجلة انيس الجليس وثمان النسخة منها عشرة قروش فنحت الأدياء والادبيات بوجه اخص على مطالعتها .

(زهرة الحب) ثلاث رسائل غرامية من عاشق فرنساوى اسمه (سان بروه) الى معشوقته جوايا وثلاث رقاع من جوليا له اجاب عن ثنتين منها ولا تبلغ رقعة او جواب منها ثلاثة اسطر وقد سمي المجموع (رواية) والكاتب لها في الاصل جان جاك روسو الشهير وقد عربها الاديب اليب احمد افندى نجيب وطبعت من عهد قريب

(تحفة حميدية) احتفل بالعيد الفضي لمولانا السلطان الاعظم في كثير من بلاد الهند العظيمة ونظم الادباء القصائد في مدحه وتهنئته وقد جمع بعض اهل النيرة كثيراً من هذه القصائد والخطب باللغات العربية والاوردية والانكليزية ناسباً كل قول الى جماعة المسلمين القائمين بالاحتفال في البلد المرسل منه القول فنشكر لآخواننا مسلمي الهند تعلقهم بالدولة العلية ونسأل الله تعالى ان يوفق الفريقين للانتفاع من هذه السلطة المعنوية والرابطة الدينية

(المناظر) لم ينس القراء ان هذا اسم لجريدة عربية سورية في البرازيل وهي ادبية المنهج معتدلة السير وتصدر في كل سنة مجلة في ٦ ستمبر (ايلول) تذكراً لصدور فرمان السلطان بما يسمونه «استثناء لبنان» وتسميه هي «استقلال لبنان» تودعه القصائد الرنانة في الموضوع وكثيراً من الفوائد الادبية والتهنيدية واننا نعترف بان هذه الجريدة نافعة لقارئها ونشكر لها ولرفيقاتها العناية باحياء اللغة العربية الشريفة في تلك البلاد ونثنى على اصحابها اطيب الثناء

... * ...

بيتان في بيتين وثلاث ثلاث الصيفين

اغتالت التقاريط صفحات كنا اعددناها للنبد الأدبية وانى لنا بقليل
يعنى عن كثير؟ تفكرت في هذا فتذكرت بيتين لو وزنتها بشعر العرب
كاه لرجحاني نظري لواقعة لها مخصوصة . واثارة في الادب منصومة .
وردا فيها مورد التمثيل . من عالم جليل

ذلك ان امام الالفه والأدب . ومفخر العجم والعرب . الاستاذ الشيخ

محمد محمود الشنقيطي تفضل بزيارتي في ٢٨ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣١٧
وانشدني اليتين الآتين لأعرابية عشقت فتى في مكة وحدثني انه انشدهما
للشريف الامير عبدالله باشاعون عندما عاتبه في مكة على عدم زيارته فقال له
الاستاذ يتكلم عندي هو البيت الثاني كما قالت الاعرابية :

للناس بيت يديعون الطواف به ولي بمكة لو يدرون بيتان
فواحد منها لله اعظمه وآخر لي به شغل باإنسان

وقال لي الاستاذ بعد ذلك : وبيتك عندي هو البيت الثاني في مصر
والبيت الاول هو بيت الاستاذ الشيخ محمد عبده

فحسبي هذه الكلمة فخراً أنها من رجل هو بقية السلف في الصدق
والبعد عن التلق والتناق . وأرجو ان يسمح لي القراء بهذين السطرين
الذين كتبتهما عن نفسي فلي سطران او اسطر ولهم المحلة كلها ولا غبن ولا
تقرير ان شاء الله تعالى

باب التوسل والتعلم

﴿ الباب الثاني (الولد) من كتاب اميل القرن التاسع عشر ﴾

(٧٣) من هيلانه الى اراسم في ١٤ يناير سنة - ١٨٥

قد لاحظت ان « اميل » كلما صحبتني الى دار السيدة وارتجتون
ووجد هناك نسوة من المدينة اصطفى لعرفته منهن عادة احسنهن خلقاً وربما
دل ذلك على ان للجمال تأثيراً في نفوس الاطفال
وقد بدالى منه ايضاً انه يجب الشيوخ ولعل السبب فيه احتياج