

الترك فيكون زمام النفس بيد صاحبها وذكرنا قبل هذا ان الصوم يقوى
البدن وانه كتضمير الحيل فيرجع اليه من اراد يجده موافقاً لقول الاستاذ



القسم العلمي

﴿ الاسعافات الوقائية عند وقوع اى حادث فجائى (*) ﴾

بادر قبل كل شئ باستدعاء الطبيب وامنع التجمهر حول المصاب وازواجه بالصراخ
ثم اعمل بالنصائح الآتية ذكرها الى ان يحضر الطبيب

الرض والحلع والملخ

(ما يلزم اجتنابه) اجتنب وضع المواد المهيجة والقذرة مثل البول
والبصاق الخ او دود الملق . واجتنب خصوصاً نصائح الدجالين وتدخلهم
(ما يلزم عمله) لف الموضع المرضوض او الخلع او الملوخ
بكمادات نظيفة مبللة بالماء البارد واربطها برياط خفيف من غير ضغط

الجرح

(ما يلزم اجتنابه) اجتنب لمس الجرح وجسه بالاصابع ولا تدخل
اية آلة فيه . ولا تضع عليه اربطة قذرة او نسالة او قطع قماش غير نظيفة
او مندبل مستعمل او حجر مدقوق او اى شئ آخر غير نظيف . واذا
تجمد الدم على الجرح فاياك من نزعه

(ما يلزم عمله) نظف الجرح بلطافة بقماش او مندبل نظيف ثم

(*) فوائد طبية نافعة قدمتها ادارة مجلة (طبيب العائلة) الغراء الى الصحافة
المصرية فنشرناها ببهارتها على ما فيها من الكلمات والتراكيب العامية شاكرين لحضرة
صاحب هذه المجلة الفاضل الدكتور عيد خدمته النافعة

صب عليه ماء تكون غليته ثم ابقته حتى صار قاتراً فان لم يتيسر هذا الماء فاستعمل الماء المقطر . والافضل ان تضيف اليه في الحالتين قليلا من حمض البوريك . ولا بأس من استعمال مسحوق البن النظيف . ثم ضع على الجرح قاشاً آخر مبلولا بمحلول حمض البوريك او قطعة من الشاش الرفيع المشبع بالصالول وضع فوقه قليلا من القطن النظيف واربطه برباط لطيف .

التزيف

(مايلزم اجتنابه) اجتنب محاولة قطع التزيف باستعمال بيركلورور الحديد او الحبل او التراب او بوضع نسيج المنكبوت ولا تضع على محل التزيف خرقة قدوة ولا تحرك الجرح ولا تنقله من مكانه قبل مجيء الطبيب . واذا تجمد الدم على الجرح فاياك من نزع

(مايلزم عمله) ضع على محل التزيف قاشاً نظيفاً مطوياً طيات عديدة او منديلا نظيفاً واحفظه على المحل بضبط محكم شديد بطرف الاصابع او باليد كلها . واذا استمر التزيف بعد ذلك استعن بربط العضو من فوق مكان الجرح رباطاً مناسباً اذا كان التزيف في احد الاطراف . وضع رباطاً من الكاوتشوك قاطعاً للتزيف اذا تيسر لك ذلك والا فاربط العضو بانسوبة من الكاوتشوك المستعملة في الحقن او بالجمالات الاستك المستعملة للبنطلون او بقماش الهامة وارفع العضو المجروح الى الاعلى ولا بأس من استعمال مسحوق البن النظيف وتجربة صب الكحول المضاف اليه الماء .

ولا يقف نزيف الانف ارفع دفعة واحدة الذراع القريب من جهة التزيف وابقه مرفوعاً بضع دقائق . وضع مكمدات باردة على الجهة وادخل في الانف قطعة من القطن النظيف واضغط عليها برهة وارح المريض

وضعه في هواء لطيف نقي

الشنق

(مايلزم اجتنابه) اجتنب كل سبب يؤدي الى تأخير قطع الجبل
 (مايلزم عمله) بادر بقطع الجبل حالا ثم انم المريض ورش ماء
 بارداً على وجهه ودعه يستنشق منبهات مثل الحل والبصل والنوشادر
 وافرك جسمه واستعمل له التنفس الصناعي واذا كان وجهه محمراً او محتقناً
 ضع ثلجاً على رأسه وضع ورق الجردل (المسترده) على اعضاءه السفلى
 (الاتخاذ وسامة الرجلين) .

الفتق المختق

(مايلزم اجتنابه) اجتنب كل حركة فجائية وارجاع الفتق الى مكانه
 بضغط زائد او عنيف .
 (مايلزم عمله) لاتسعي في ادخال الفتق المختق الا بكل لطف
 ولا تفعل ذلك الامرة واحدة . ثم ادخل المصاب في الحمام القار او الساخن
 وبعد خروجه ضع ثلجاً على مكان الفتق .

الاختناق بدخان وابخرة الفحم (النقد) وغاز الاستصباح او غير ذلك

(مايلزم اجتنابه) اجتنب وضع المريض على فراش سخن وتعريضه
 للشمس واستنشاقه الابخرة المهيجة . واذا كان سبب الاختناق تراكم غاز
 الاستصباح في غرفة مقفولة لاتدخل فيها ويبدك شيء من النور او النار
 (شمعة . لبة . سجارة . جمره . الخ .)

(مايلزم عمله) ضع المريض في الهواء المطلق وانزع عنه ثيابه وافرك
 جسمه ورش ماء على وجهه بمنديل او بقطعة واستعمل له التنفس الصناعي .

الصرع

(ما يلزم اجتنابه) اجتنب تلبين الاعضاء المتخشبـة ولا تمط اي شراب للمريض أثناء النوبة .
 (ما يلزم عمله) ألق المريض على الارض او القرائش وفك ثيابه
 ولاحظه حتى لا يجرح نفسه .

الاعضاء الحقيقي (الدوخة والسقوط مع اصفرار الوجه)

(ما يلزم اجتنابه) اجتنب اجلاس المريض ورفع رأسه
 (ما يلزم عمله) أنم المريض على مسطح افقى واجعل رأسه الى اسفل ثم ارفع ذراعيه وفك ثيابه ولا سيما ما كان منها حول المنق ودعه يستنشق هواء بارداً ورش ماء بارداً على وجهه وضع خلاً او اثيراً او بصلاً معصوراً تحت أنفه واضربه على جسمه بتنديل او بقطرة واستعمل له التنفس الصناعي .

السكته (التقلبة)

(ما يلزم اجتنابه) اجتنب اعطاء الادوية المقلبات بانها مضادة للسكته
 (ما يلزم عمله) ألق المريض على ظهره في غرفة هادئة ورأسه مرفوعاً وفك ثيابه وضع على رأسه مكدمات ماء بارد او مثلج .
 وضع ورق الجردل على اعضاءه السفلى (الانفاذ وسمانه الرجلين) .
 واحفنه حفنة مسهلة وركب دود العلق على باب البدن .

التوبة العصية او الرج والتشنج الموجبان لاستعمال الزار عند العوام

(ما يلزم اجتنابه) اجتنب استعمال كل رائحة قوية لانها قد تطيل التوبة العصية .

(ما يلزم عمله) ألق المريض على ظهره على الارض او الفراش
وفك ثيابه خصوصاً أما كان حول العنق والصدر (كالشد والحزام) ولا تحظه
حتى لا يجرح نفسه

السكر

(ما يلزم عمله) ساعد السكران على التقيؤ بوضع الاصبع في حلقه
واعطائه ماء فاتراً واسعاً كل بضع دقائق قليلاً من الماء الممزوج بالسكر
المضاف اليه ملعقة قهوة من خللات النوشادر . ولا بأس من تناوله القهوة

التسمم

(ما يلزم اجتنابه) لا يبرح عن الدهن ان الطبيب وحده عليم
بالادوية المضادة للسم التي يجب استعمالها لكل نوع من السموم
لا تفت المسموم صفار البيض ولا فائدة من اعطائه منقوع قوت
الحريث ولا من استعمال حجر البنزهر

(ما يلزم عمله) ساعد المريض دائماً على التقيؤ واعطه لبناً او مشروبات
عروية مثل شراب الصنع او زلال البيض . واذا كان السم قوياً ومن
اصل نباتي كأن يكون : افوناً او حشيشاً او بلادونا او ديجيتالا او فطراً
(عيش الغراب) ساعد المريض على التقيؤ واعطه منبهات وقهوة وضع
ورق الخردل على ساقه واضربه على جسمه بتدليل او نفوطة واستعمل
له التنفس الصناعي

الولادة

(ما يلزم اجتنابه) امنع وجود المتفرجين ولا تدع أحداً ليس له

الملم بطرق الوضع يساعد الحامل على الولادة ولا تكشف عنها الفطاء إلا نادراً.

(ما يلزم عمله) الأفضل ان يكون المساعد في أحوال الولادة امرأة وينبغي عدم شد الحبل السرى (حبل الخلاص) بعد خروج الولد من بطن أمه . والتى الولد على ظهره ورأسه عند أقدام والدته . ولا يجب قطع الحبل السرى بمجرد تمام الوضع بل يلزم الانتظار مدة خمس أو ست دقائق ثم ربط الحبل على مسافة خمسة أو ستة سنتيمترات من السرة وبعد ذلك يصير قطعه وضع الولادة على الفراش بلطف .

الكسر

(ما يلزم اجتنابه) اجتنب كل حركة عنيفة ولا تحاول معرفة ما اذا كانت اجزاء العظم المكسور متحركة ام لا
(ما يلزم عمله) ضع المريض على الفراش وضماً افقياً ولا تحرك ابداً العضو المكسور . وضع مكدمات مبللة بالماء البارد على موضع الام .

الحرق

(ما يلزم اجتنابه) لا تفتح الفقاع المسببة عن الحرق . واحترس من وضع سوائل مهيجة مثل الخبر (واخصه الملون) او النبيذ الخ . وامنع البرد عن المحروق .

(ما يلزم عمله) ضع على الحرق ماء بارداً او زيت الخروع او الزيتون . ثم ضع عليه شاشاً مغلياً مبللاً بالجليسيرين او الزيت او ضع مقداراً من الفانيلين البسيط المزوج بحمض البوريك وهو الافضل اذا تيسر

الاجسام الغريبة في العين

(ما يلزم اجتنابه) لا تفرك العين ولا تسمح لاحد باخراج الجسم الغريب بشيء له اطراف محددة .

(ما يلزم عمله) ارفع الجفن وانفخ في العين لطرد الجسم الغريب الى جهة الانف او الى جهة الاذن ثم اغسل العين بالماء البارد . فاذا كان الجسم منظورا اجذبه الى الخارج بكل لطف بجسم لين او مستدير مثل طرف منديل نظيف او دائرة الخاتم او الدبلة بعد تنظيفها او ما أشبه ذلك .

الاجسام الغريبة في الاذن

(ما يلزم اجتنابه) اجتنب اخراج الجسم الغريب باية آلة كانت .
(ما يلزم عمله) استعمل حقتاً مليئة في الاذن من الزيت ثم من الماء النظيف الفاتر ونم على جهة الاذن التي فيها الجسم الغريب

الاجسام الغريبة في القناة الهضمية

(ما يلزم اجتنابه) اجتنب كل واسطة عنيفة لاخراج الجسم الغريب .
(ما يلزم عمله) اعط المريض زيتاً ليشربه واجتهد في حصول القيء ولا بأس من الضرب براحة اليد على ظهره برفق بعد احناء رأسه الى الاسفل اذا كان الجسم الغريب قريباً من الملقح

ضربة الشمس

(ما يلزم اجتنابه) لا يجوز ابدأ استعمال المفتاح او ربط الرأس بالصوف او عض الجبهة ولا اخذ الشمس بالطريقة العامة .
(ما يلزم عمله) ضع المريض في الظل وفك ثيابه . وضع مكدمات ماء بارد على رأسه . وافرك جسمه ولا بأس من وضع الماء البارد ممزوجاً

بالملح في الآذان .

الغرق

(ما يلزم اجتنابه) اجتنب تعليق الفریق من وجليه بحجة تصفية الماء الذي ابتلعه ولا تستعمل الحقن والتباخير بالدخان واجتنب كل تحريك عنيف للمريض ولا تغطه اى شراب قبل ان يعود التنفس الى حالة جيدة .
(ما يلزم عمله) انزع ثياب الفریق عنه ونظف فمه وحلقه من المواد المخاطية الزجاجية بشاش ملفوف على اصبعك او بريشة فرخة ناعمة وأعد له تنفسه ودفعه بفرك جسمه او بوضع اغطية سخنة عليه واستعمل له التنفس الصناعي .

العقرب (١) ام اربعة واربعين (٢) وبعض انواع العنكبوت

(ما يلزم اجتنابه) اجتنب وضع الاشياء القادرة على الموضع الملسوع ولا فائدة من وضع ما يسمى بحجر او فص العقرب على الجرح
(ما يلزم عمله) اربط العضو من فوق الموضع الملسوع اذا كان الملسع في احد الاعضاء . وشرط الجرح ثم استعمل الحجامه بوضع كأس هواء على الجرح لامتصاص ما دخل فيه من السم مع الدم . ولا بأس من مص الجرح بواسطة اى شخص كان بشرط ان لا يكون غشاء فمه مجروحاً او مخدوشاً . واغسل الجرح بالماء النظيف ومسه بالنوشادر او بمحلول هيبوكالوريت الجير وهو الافضل

(١) لاخطر في الغالب على الحياة من لسع العقرب الا عند الاطفال

(٢) لاخطر على حياة الانسان من لسع ام اربعة واربعين

الحية (١)

(مايلزم اجتنابه) لا فائدة من استعمال حجر البزهر
 (مايلزم عمله) اولا - يادر بربط المضمرة الذي فيه الموضع الملسوع
 حالاً وسريعاً فوق الجرح اى بين الجرح واصل المضمرة اذا كان السع في
 احد الأطراف . والربط يكون بأنبوبة من الكاوتشوك او قماش عمامة
 او بجل او بالصوف

ثانياً - افضل الجرح حالاً بالماء التنظيف او بمحلول هيبوكلوريت
 الجير او بمرنغانات البوتاسا بنسبة واحد الى مئة من الماء
 ثالثاً - شرط الجرح واستعمل الحمامة بواسطة كأس هواء على
 الجرح نفسه بعد تشريطه . او مص الجرح اذا لم يمكن فك مجروحاً
 او مخدوشاً (٢)

رابعاً - احقن الجرح اذا امكن بمحلول بمرنغانات البوتاسا بنسبة
 واحد الى مئة ومن الضروري ان يكون في المنازل (المحتمل وجود حيات
 فيها وفي اوقات الحر الشديد والحصيد) كلورور الجير (وهو بنسبة اثنين
 وبسيط) بنسبة $\frac{1}{17}$ ثم اصف اليه عند الازوم خمسة اضعاف بمقداره ماء
 واغسل به الجرح واستعمله حقناً تحت الجلد حول الجرح بمقداره ١٠
 غرامات . وهذا المركب يبطل فعل سم المقرب بل وسم الحية ايضاً اذا
 استعمل في الوقت اللازم

(١) لسع الحية شديد الخطر على الحياة خصوصا اذا كان في العنق او في الكتف

(٢) وما يجب معرفته ان مرور السموم الحيوانية في القناة الهضمية لا يؤثر عليها

فلا لم يكن بشيء منها جرح او خدش

تماماً - إذا سرى السم في الجسم فيستعمل المصل المضاد للسم
تركيب كالميت (Calmette) إذا أمكن أو المصل المضاد للتيتانوس بالحقن
تحت الجلد بمقدار ٣٠ الى ٥٠ غراماً. وهذا الدواء له فعل قوى جداً وينجح
غالباً في نجاة الملسوع من الموت ولو سرى السم في جسده من زمن يسير
ولذلك يلزم المبادرة باستعماله بكل سرعة

﴿ التنفس الصناعي ﴾

المرضى على ظهره وضع وسادة تحت كتفيه حتى يكون صدره
مرتفعاً قليلاً. ثم قف عند رأسه وامسك ذراعيه عند الجزء العلوي القريب
من الكتف واجذبهما اليك ثم أعدهما الى محلهما وكرر هذه العملية من ١٥
الى ٢٨ مرة في الدقيقة وبطريقة منتظمة فيعود التنفس. اهـ



القسم الأدبي

﴿ رواية حقيقية . في واقعة عربية ﴾

ذكر بعض أهل الأدب والتاريخ . قال لما كان من امر عبد الرحمن
ابن الأشعث الكندي ما كان قال الحجاج اطلبوا لي شهاب بن حرقه
السمدي في الأسرى او في القتلى فطلبوه فوجدوه في الأسرى فلما دخل
على الحجاج قال له من انت ؟ قال شهاب بن حرقه قال والله لأقتلك .
قال لم يكن الأمير ليقتني . قال ولم ويك ؟ قال لأن في خصالاً يرغب
فيهن الأمير . قال وما هن ؟ قال : ضروب بالصفحة . هزوم للكعبة .
أهني الجار . واذب عن الدمار . واجود في العسر واليسر . غير بطيء عن

النصر . قال الحجاج ما احسن هذه الحصال !! فاخبرني بأشد شيء مر عليك . قال نعم اصلح الله الأمير :

بينما انا اسير وصركبي وثبير^(١)

في عصبة من قومي في ليلتي ويومي

يمضون كالأجادل^(٢) في الحرب كالبواسل

انا المطاع فيهم في كل ما يليهم

فسرت خماً عوماً وبعد خماً يوماً^(٣)

حتى وردت ارضاً ما إن ترام عرضاً

من بلد البحرين عند طلوع العين

فجثهم نهارة التمس المنسارا

حتى اذا كان السحر من بعد ما غاب القمر

اذا انا بعبير يقودها خفير

موقورة متاعاً مقبلة سراعا

فصلت بالسنان مع سادة قتيان

فسقتها جميعاً احبها سريعاً

اريد رمل عالج اممج بالناجج^(٤)

(١) الوثير الوطني . وروى « وصركبي يسير » وليس بشيء . (٢) جمع اجدل وهو الصقر . (٣) العوم سير الابل أي سرت خمس ليل مقدرة بسير الابل . وروى (وبعد خمس يوماً) (٤) اممج اسرع . وصراً صراً سهلاً . وامج في الجري تفنن وسار في كل وجه وذلك من النشاط وكل هذه المعاني تصح هنا . واما الناجج فهي مخففة من الناجج وهي جواد الحيل والابل واحدها عنجوج . او مخرفة عن التواعج وهي الابل السراع .

اسير في الليالي	خرقاً بعيداً خالي ^(١)
وقد اقمنا تبعاً	وبعد ذاك نصيباً
حتى اذا هبطنا	من بعد ما علونا
عنت لنا سدانه	قد كان فيها عانه ^(٢)
فرمتها بقوسى	في مهبه ككالترمى
حتى اذا ما امضت	في القفر ثم درمت ^(٣)
وردت قصراً منهلاً	في جوفه طام خلا ^(٤)
وعنده خيمة	في جوفها نيمة
غريرة كالشمس	فاقت جميع الانس
فمجت مهرى عندها	حتى وقفت معها
حيث ثم ردت	بلطف وحيث
فقلت يا نعوب ^(٥)	والطفلة العروب
هل عندكم قرآء	اذ نحن بالمرآء ^(٦)
قالت نعم برحب	في سعة وقرب

(١) الحرق بالفتح القفر (٢) السدان كسحاب الستر فلعل السدانة مؤنثه وربما كانت الكلمة محرفة . والعانة القطيع من بقر الوحش (٣) درمت قاربت الخطأ في محبة (٤) قوله قصراً أي عشياً . يقال جثه قصراً ومقصراً (كقعد ومجلس) أي عند العشي وفي الأساس عند دنو العشي قبل العصر . والشطر التالي غير ظاهر وأقرب ما عندي فيه ان الضمير في (جوفه) راجع للقفر وان ظام (بالمعجمة) خبر لبتداً محذوف أي وانا ظمان خال .

(٥) الطفلة بالفتح الناعمة والعروب التحية الى زوجها (٦) ويروي هكنا :

« هل عندكم لى من قرى اذ نحن منكم بالمرآء

والمرآء الفضااء لا يستتر فيه بشيء »

إربع هنا عتيداً ولا تكن بيدياً (١)
 حتى يجيئك عامراً مثل الهلال الزاهر
 ففجت من قريب في باطن الكئيب
 حتى رأيت عامراً يحمل ليلاً خادراً (٢)
 على عتيق ساج كمثل طرف اللامح

قال وكان الحجاج متكئاً فاستوى جالساً وقال دعني من السجع
 والرجز وخذ في الحديث . قال نعم ايها الامير ثم نزل فربط فرسه وجمع
 حجارة واوقد عليها ناراً . وشق عن بطن الاسد وأتى مراقه في النار (٣)
 فجعلت اصطح الله الامير . اسمع للحم الاسد تشديداً . فقالت له نسيمة قد
 جاء ناضيف وانت في الصيد قال فاقبل قالت ها هو ذلك بظهر الحية
 فأومت الى ناضيفها فاذا انا بسلام اصرد كأن وجهه دائرة القمر فربط فرسي
 الى جنب فرسه (مبالغة في الحفاوة) ودعاني الى طعامه فلم امتنع من
 اكل لحم الاسد لشدة الجوع فأكلت انا ونسيمة منه بمضه وأتى الغلام على
 آخره . ثم قام الى زق فيه خمر فشرب وسقاني فشربت ثم شرب الغلام
 حتى أتى على آخره فبينما نحن كذلك سمعنا وقع حوافر خيل اصحابي فقامت
 وركبت فرسي وتناولت رمحي وسرت معهم

ثم اقبلت وقلت يا غلام خل عن الجارية ولك ما سواها فقال ويحك
 احفظ المائلة قلت لا بد من الجارية فالتفت اليها وقال لها قني ثم قال

(١) اربع كاعلم اي تمهل وانتظر (٢) الاسد الخادر هو المقيم في خدره يريد
 انه اصطاده من عرينه (٣) مراق البطن بالتشديد ما رقى منه واحدها مرق او
 لا واحد لها

يا فتيان هل لكم في العافية والا فارس لفارس فبرز اليه رجل من اصحابي فقال له من انت فليست اقابل الا كفوفاً فقال انا عاصم بن كلبه السعدي فشد عليه وانشد يقول :

إليك يا عاصم بي لجاهل اذ رمت امرأاً ات عنه نا كل
اني كمي في الحروب بازل ليث اذا الصطك الليوث باسل
ضرب هامات المدي منازل قتال اقران الوغى مقاتل

قال ثم طعنه طعنة فقتله . ثم قال يا فتيان هل لكم في العافية والا فارس لفارس . فتقدم اليه آخر من اصحابي فقال له الغلام من انت قال انا صابر ابن حرقة السعدي فشد عليه وانشد يقول :

اوك والاله لست صابراً على سنان يجذب المقابرا (١)
ومنصلٍ مثل الشهاب بآراً في كف قرن يمنع الحراثرا (٢)
اني اذا ما رمت ان اقامرا يكون قرني في الحروب خامرا (٣)

ثم طعنه طعنة فقتله . ثم قال هل لكم في العافية والا فارس لفارس . فلما رأيت ذلك هالني امره واشفت على اصحابي فقلت اهلوا عليه حملة رجل واحد . فلما رأى ذلك انشأ يقول :

الآن طاب الموت ثم طابا اذ تطلبون رخصةً كهابا
ولا يزيد بمدّها متابا

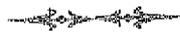
فركبت نسيمة فرسها واخذت رمحها فما زال يجالداً ونسيمة حتى قتل منا عشرين فارساً . فأشفقت على اصحابي فقلت يا غلام قد قبلنا العافية

(١) وروى (مجلد المقدارا) (٢) المتصل كمنخل السيف (٣) يروى (اقاسم)

بدل اقامر والمقامرة المراهنة ويرجع هذه الرواية وصف القرن بالحسارة

والسلامة فقال ما كان احسن هذا لو كان اولاً ونزلنا وسالمنا
ثم قلت يا عامر بحق المبالغة من انت؟ قال انا عامر بن حرقمة الطائي
وهذه ابنة عمي ونحن في هذه البرية منذ زمان ودهر ما صرنا انسى
غيركم . فقلت من اين طعامكم قال حشرات الطير والوحش والسباع قلت
من اين شرابك (١) قال الخمر اجلبها من بلاد البحرين كل عام صرة او
صرتين . قلت ان معي مائة من الابل موقورة متاعاً نخدمها حاجتك .
قال لا حاجة لي فيها (٢) ولو اردت ذلك لكنت اقدر عليه فارتحلنا عنهم
منصرفين

قال الحجاج الآن طاب قتلك يا عدو الله لقدرك بالقي . قال قد
كان خروجي على الامير اصلحه الله اعظم من ذلك فان عفا عني الامير
رجوت ان لا يؤخذني بغيره فاطلقه ووصاه ورده الى بلاده



(جريدة المؤيد) دخلت هذه الجريدة في السنة الثانية عشرة وهي
ثابتة في منهاجها منذ في سيرها وثقة الناس بها تزداد بزيادة فوائدها
وظهور النفع من ارشادها حتى ان اعظم كتاب المسلمين ينفعونها بنشرات
اقلامهم وسوانح افكارهم فهي الآن الخطيب الاكبر لقراء العربية يبلغ
صوتها الى مالا يبلغه صوت عربي . فهي صديقنا الاستاذ الفاضل الشيخ
علي يوسف صاحبها ورئيس تحريرها بهذا التوفيق في خدمة الأمة الاسلامية
والدولة العلية والبلاد المصرية ونرجو لجريدته زيادة الانتشار

(١) يلاحظ افراد الشراب مع ما ذكره اولاً من اكل نعيمة وعدم ذكره شربها
فهو يدل على انها لم تكن تشرب الخمر (٢) وفي رواية : لا ارب