



تعلیق لطیف
على نبذة المنظومة
ففي
أصول علم الطب

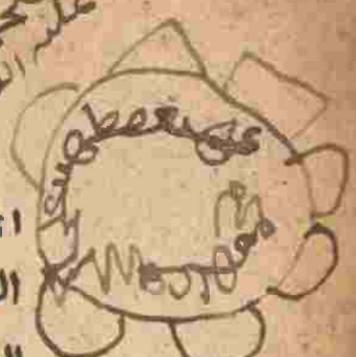
طعمه على اليد
 على السطح
 تليق بظلاله
 نورا
 وروصه
 بحمته
 على العاكة
 على مطهره

اي اصل في حفظ الصحة الموجودة هي تدبير الاشياء
 الضرورية التي لا بد للجسم منها من ملاقاتها فيستعمل
 القدر الصالح منها على الاقتصاد ويتجنب الافراط و
 التفريط وقد ذكرت منها عشرة اشياء لانها المهمة وهي
 الوطي والكرز والسكون والرقاد وغيره والاكل والشرب
 والهوى وسائر الاعضاء والعارض النفسية وتدبير البول
 والفاظ وحفظ صحة المعدة واشتد الى ما سوى ذلك بقوله

والوطي غير صالح الاذي تصح شهوة فاضح الاذي
 وغير زبول للداء لا سيما ذواليسر كالسوداء
 ولكن هو نسي كارض والذكر سما وهذا ان قلت
فاستعمل السنة في اديا وخافا تكن حكما هاد
فقدم هو نسو سم واستعد وعندما تنزل فادع
ويبغى لكث اذا قليلا ثم الى الامين ان تمبلا

اي اما تدبير الوطي فاعلم ان الجماع لا يصلح الا عند هيجان
 الشهوة مع استعداد المني كالاكل لا ينبغي الا عند شهوة
 الطعام فحينئذ ينبغي ان يخرج المني في الحال كما خرج
 الفضلة من الطعام بالبول والفاظ عند مدافعة الجذ
 لان في جيس المني ضرر عظيم كما يضر احتباس البول والفاظ
 وليس في الجماع في الحقيقة وقت هذا لو كان في شهر

او اسبوع
 فان الله لا يعلم
 ربهما في معاني الله
 وهو الحصر



بمعرفاه العاكة
 اقتنا داود
 صا وصلا لادب
 ان ركنك لادب
 علوا السوان والادب
 في سنة امام الاله
 الا الحسد في حجة
 اللب هاء
 انها ركنك
 مطلق وراي طبيبه
 فاذا كان اليوم الازلي
 فاروع السوا
 والمخالم وادعده
 بالهجوم برطالوت
 تاصها لاهم اظلم
 ما سببت في
 حصة ذلك
 فان الله لا يعلم

او اسبوع مرة ومتى جامع بغير شهوة اضر الجسم ضررا
 عظيما كما يضر احتباس البول والفاظ وليس للجماع في
 الحقيقة لا سيما صاحب المزاج اليابس كالسوداء و
 الصفرا لان المني من خالص الغذاء الذي هو مادة الروح
 فان الانسان اذا عاود الجماع خصوصا اذا جمع في يومه
 وليلته بين مرتين او ثلاث استفرغ المني اولا ثم صا
 ياخذ من دم الغذاء او من الرطوبة الاصلية فيكون
 سببا للاصابت الخطة المورثة الى الهلاك التي لا يبرحها
 وعلى الجملة فالكثر للجماع لا يخفي لهرمه سريعا وضعف قوته
 وظهور الشيب قبل وقته وافضل كيفيات الجماع ان
 تكون للمرأة لراضا ويكون لها سماء ولا خير فيما عدا ذلك
 من الهيئة وتام الحكمة استعمال السنة بالاقتداء بحكم
 الحكماء وامام العلماء صلى الله عليه وسلم **فمن السنة** انه

يسحب للرجل ان لا يجهد على الوطي الا بعد ان
 يملأ عينه امدا ثم ومعاشرة لها بلطف وان يقول عند
 نسي امر اللهم جنبا الشيطان وجنب الشيطان
 سارقنا وان يقول عند انزال الدم اجعلها نطفة
 مباركة ميمونة غير مشا ركنه وصورها احسن
قال الحكماء ويكث بعد الاثرا قبل النزح ساعة ثم

الجماع

يميل على جانبه الايمن واحدا للجماع ما يعقبه نشاط وطيب
نفس ويقية شهوة للجماع والله اعلم
*وحرك الجسم اربعا ضافدا تراه فضل الغذاء من رصا
وقت خلو معدة وليجنب مع اهتلاء المودى للتعب*
واما تدبير الحركة فاعلم ان الانسان لا بد ان يبقى على
معدته من كل طعام فضله رديته فاذا لم يتحرك في وقت
من الاوقات بقدر ما يهضمها اجتمع من ذلك ضرر
عظيم فينبغي ان يتحرك كل يوم حركة معتدلة والاصل ان
يكون وقت خلو المعدة من الطعام وتسمى الرياضة وذلك
في كل شخص بحسب حاله اما بركوب دابة او مشي او علاج
بعضى الا شغال او صلاة او تلاوة او نحو ذلك ولا
يفوت في ذلك فللرياضة قدر معلوم وهو قدر ما تحترق
البشرة ويبدا واول العرق ولاخير في الحركة العنيفة
خصوصا مع الشبع وللؤدية الى التعب
*والنوم فيه راحة وهضم لكن مع الا فرط فهو هدام
فلا يجاوز فوق ثلثي ليلة وفي النهار ساعة القيلولة
كذلك السكون لا يبطل حاسا منه الى ان يورث اللذات
وتشم على الايمن ثم اليسرى مستقبلا وللوفات فاذا ذكر*

لكي

لكي تنام تلبسا ملازما للخير فاذا ذكر فاحا وخطا
اي واما تدبير الرقاد فاعلم ان النوم عند الحكماء هو
المواس عن الحركة وسكون النفس للحساسة وانقباضها
مع الحرارة الغريزة الى داخل الجوف بين رات معتدلة تصح
من الجوف الى الدماغ فهذا سبب النوم الطبيعي باذن الله
وفيه فائدتان احدهما استراحة الجسم والنفس مما يلاقيه
الجسم من التعب والحركات في اليقظة وتلاقيه النفس من
الهموم والافكار والعوارض النفسية والثانية الاشارة
على هضم الطعام لان الحرارة الغريزية تدخل في وقت النوم
الى داخل الجوف فيقوم الانسان من النوم وقد استمر او
في الافراط منه ومجاوزه المقدار الصالح هدم للنوم لان النوم
اخو الموت فبالافراط فيه تعطل مصالح الدين والذنبا
فاكثر ما ينبغي من النوم قدر ثمان ساعات في الليل والنهار
وساعة القيلولة في النهار ولو لحظته وكذلك السكون
وان كان فيه راحة البدن فلا ينبغي للانسان ان يستديم
منه حاله من قيام او قعود واضطجاع الى ان يحصل الملل
والسأم فذلك مضر بالروح مضره عظيمة بل يبدى بها
مادام يجد النشاط فليبد الملل انتقل الى حال اخرى
وليستحب ان ينام على جنبه الايمن قالت الحكماء ثم يتحول

الى الايسر ويكون مستقبلا فيهما واعلم ان النوم نوع
 من الوفاة فحق على العاقل ان يفتش عن قلبه عند نوم
 فان رأى شيئا شكرا لله والى تائب واستغفر لثلاث ختم له
 بسوء وليعلم ان يموت على ما هو ظاهر الغالب عليه
 ويبعث على ما يموت عليه فلا هينام الا ظاهر الباطن
 والظاهر اما الظاهر فبالوضوء ففي الحديث النبوي
 ان من بات على طهارة ذكرا لله تعالى كتب له صليبا حتى
 يستيقظ واما طهارة الباطن فهي اول بالمراعات وهي ان
 ينام قائما من كل ذنب سليم القلب من كل غش لاحد من
 المسلمين لم يريح راحة الجنة وينبغي ان يعد عند راسه
 سوائر وطهوره وينوي قيام الليل ولو لحظة قبل الفجر
 وان لا ينام طهارة ووصيته مكتوبة ان كان مما يحتاج
 الى الايضاح فامن موت الفجأة ويجتهد ان يكون آخر
 ما يجري على قلبه ذكر السر واول ما يفتح عند انتاهه
 ذكر السر فهو علامة السعادة والموت على الشهادة
 وحسن الخاتمة ان شاء الله تعالى والسنة ان يقول
 اذا اوى فراشه قبل ان يضع جنبه باسمك اللهم احيا
 واموت ويكبر الله تعالى ثلاثا وثلاثين ويحمد الله ثلاثا وثلاثين
 ويسبحه ثلاثا وثلاثين ويقول تمام للآخرة لا اله الا الله وحده

في التوبة والعتق من الذنوب
 ان ينام على طهارة الباطن
 والظاهر اما الظاهر فبالوضوء

لا شريك

لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير
 ويقول الحمد لله الذي اطعمنا واسقانا وكفانا وانافك
 لا كافى له ولا مؤى ويقرا قل هو الله احد والمعوذتين
 وينفث في كفيه ويمسح بهما راسه ووجهه وما استطاع
 من جسده يفعل ذلك ثلاث مرات ثم يضع جنبه
 ويقول باسمك ربى وضعت جنبي وبك ارفعه فاغتر
 ذنبي ان امسكت نفسي فارحمها وان ارسلتها فاحفظها
 بما تحفظ به عبادك الصالحين ويصطحب على شقته اليمين
 ويضع يده اليسرى اليمنى تحت خده اليمين ويقول
 اللهم قتي عذابك يوم تبعث عبادك اللهم اسلمت
 نفسي اليك ووجهك وصبي اليك وفوضت امرى اليك
 والجات ظمري اليك رغبة ورهبة اليك لا اله الا
 ولا نجأ منك الا اليك امنك بكتابك الذي انزلت
 وبنيبتك الذي ارسلت ويقول استغفر الله العظيم
 الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب ثلاث مرات
 ويجوز ان يكون اول ما يجري على لسانه ذكر السر
 تعالى والسنة ان يقول حينئذ لا اله الا الله وحده
 لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير
 سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والسر والسر اكبر ولا حول

ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبحانك اللهم وبحمدك
اللهم اغفر لي ذنبي واسئلك ^{رحمتك} ربي ربي علما و
سأ ترخ قلبي بعد اذ هديتني وهب لي من لدنك رحمة انا
انت الوهاب الحمد لله الذي احيانا بعد ما اماتنا واليه
النشور اصبحنا واصبح الملك لله والعظمة لله و
السلطان لله والعزة والقدر لله رب العالمين اجبتنا
على فطرة الاسلام وكلمة الاصلاح وعلى دين نبينا
محمد صلى الله عليه وسلم وملة ابينا ابراهيم حنيفا
مسلمنا وما كان من الشركين رضى بالسر ربا وبالاسلام
دينا وبحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ورسولا ربنا
بما انزلت واتبعتنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين
ويقران في خلق السموات والارض الى آخر السورة

اعني ال عمران وكل من المظاعم المعتد
والبطن لا تحل طعاما اصلا واكثر واحدة او
باس بما اعتد دون الامتلاء وجود للضعف وبالابتن
واختم ومالاتشهي او الردي فاحذر ولا تخر على الطعام
طعاما بعد الا ففصام والجمع بين مفرطين كاللبن
والسك احذر فمورداء للبدن وما يلبس باليمن فكل
وسم واجمع وادع واشكر وافضل واما تدبير الاكل

فلا صلح

فلا صلح من الغذاء هو المعتدل من المطامع لا ثقيل ولا
خفيف لكن اهل الكد لا تضرهم المطامع الثقيلة وتضر
بالمترفين وليحذر من امتلاء البطن بل ياكل دون الشبع
لقوارصى التمر عليه والبطنة اصل كل داء والحمية اصل
الدواء وعود كل جسم ما اعتاد والقدر الصالح من
الاكل اكثر واحدة في اليوم والليلته والاولى ان تكون
وقت افطار الصائم ولا يابس ايضا بما اعتاده الناس
من الغذاء والعشام ترك الشبع فيها ويجود المضغ فيها
يسهل على المعدة هضمه ويبدا بالمح ويختم به وليحذر
من اكل الطعام الذي تقاقر نفسه فقد قالت الحكماء لا تاكل طعاما
لمة وانت تشتهيه فتنى اكلت مالا تشتهيه اكلت و
ليحذر ايضا من اكل الاشياء الرديئة كاكل الطعام التي
والصلب والغليظ على الاضراس فان يكون على المعدة اغلظ
وليحذر من ادخال طعام على طعام قبل هضمه فتموما
يسرع بالاسقام وانتقاض الاجسام ومن الجمع بين
طعامين حارين جدا كبيض والحما وباردين كالسك
واللبن اورطين كاللبن والفواكر او يابس كالسك
المالح والدخن وغودك ومن السنة في الاكل سبعة انا
احدها ان ياكل مما يليه الثاني ان ياكل يمينه الثالث

ان يسمي الله تعالى اوله واول كل ان يقول بسم الله الرحمن الرحيم
وينبغي ان يسمي الله تعالى كل واحد من الاكلين فان سمي
واحد منهم اجزاء عن الباقيين الحاضرين دون من جاء
بعد التسمية فان نسي التسمية في اول رمسه في ابتداء
ويقول بسم الله او لرواخره ويجوز بالتسمية ليذكر
غيره رابعها ان يجمع اهله على الطعام لاسيما اذا كانوا
ياكلون ولا يشبهون فليجتمعو على الطعام ويذكروا
اسم الله عليه ببارك اللهم فيه خامسها الدعاء فيقول
اللهم بارك لنا فيما رزقتنا وقنا عذاب النار بسم الله
ويدعوا اخره فيقول اللهم اطعمت وسقيتنا واغنيت
واقنيت وهديت فلك الحمد على ما اعطيت ولن كان
ضيقا قال اهل الطعام اللهم بارك لهم في الرزق فيما
رزقتهم واغفر لهم وارحمهم افطر عندكم الصائمون
واكل طعامكم الا برار وصلت عليكم الملائكة وذكركم
اسم فحين عنده اللهم اطعم من اطعمنا واسق من اسقا
سادسها الشكر فيقول اذا فرغ من الطعام الحمد لله
حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه غير مكفي ولا مكفور ولا
موردع ولا مستغنى عنه ربنا الحمد لله الذي اطعمنا
هذا الطعام ورزقنا آياه من غير حول ولا قوة الا

الفصل

من الفقر
الغسل قبل الطعام وبعد في الحديث انه من امان
والبارد العذب التلال من بير غزيرة ونهر قد امن
حبلولة الشمس يدرف الذي فاشرب وليس الغير بالمري
والنفس اجعل خارج لانه ثلاثة وسم واحد تفتني
اي واما الشرب فافضل البارد العذب الصافي الماخوذ
من بير غزيرة الماء او نهر شرقي ولا يحول بينه وبين طلوع
الشمس حائل من جبل ونحوه وان لا يشرب الا دون
الري وما سوى ذلك وهو الماء الحار او اللام او الكد
او الشراب من بئر قليلة الماء او نهر غير شرقي او الشرب
مع الري المفرط فهو مضر لا ينبغي ان يستعمل الا لضرورة
والسنة ان يتنفس ثلاثة نفاس خارج منها ويبدأ
ببسم الله ويختم بحمد الله تعالى
والروح لا بد من العوايب لها انتشارا فهو كالغذاء
ولين الريح الصبا الشريفة فيها المنفعة قوية
والعاصفات والدخان المعكر ومن تن الريح على الريح
اي واما تدبير الهوى فاعلم ان لا بد لها من الهوى ملافا
لهوية اذ لا قيام لها الا بانتشارها الهوى والذي
قدر الله تعالى به حياتنا وجعل لها كغذاء كما ان الطعام
والشراب غذاء الاجسام والاصلح من الهوى ما كان

الريح

لينا شرقيا وهو الصبا خصوصا مع الرواح الطيبة
ففيه راحة عظيم ونفاعة قوية للروح واما الدبور في
والشمال الغريبه والجنوب وهي اليمانية والشمالية فلا بأس بما كان
معتادا منها ولا خبير في الريح العظيمة والعواصف والد
العكر والرواح الثنينة وما خرج عن حد الاعتدال
جرا وبرد ففي ذلك كراهة للروح ينبغي التوقي منه بالكفا
وشم الرواح الطيبة فهذا في تدبير الجسم على الجملة
وسائر الاعضاء بالتمهد بالدهن والفضل ونحو الاشد
كالشعر والقص وقلم الظفر والحلق والسواك ومشط الشعر
مراعي آدابها السننية فاصلا ابتاعها في السنة
أو دبر سائر الاعضاء بتعمدها بالاداب التي تدب الشرع
اليها كتماهد الراس بالدهن والبدن والعين بالسكر
بالاخذ ونفق الايط ووقص الشارب وقلم الظفر وحلق العانة
وسواك الاسنان ومشط شعر اللحية والراس فثلث
سنن مؤكدة ولها اداب مبنية في مواضعها وينبغي
ان يقصد اتباع السنة لا مجرد اتباع التزين بشهوة
النفس **معارض النفس كحرق وغضب وجرع فادفعه في تلك العظ**
اي اما عوارض النفسانية كالحم والغضب والجرع ونحوها
فهي امور عظيمة الضرر على الروح وضررها بالدين
اعظم

اعظم اذا كانت في غير رضاء الله تعالى ومع ذلك فلا فائدة
فيها اذا ترو ما ضيا ولا تجلب مستقبلا لها شرح
مستوفى الاسما في كتب الامام حجة الاسلام الغزالي
قدس الله روحه فلينظرها ليعرف افانها وليستفيد
اضدادها المحمودة والصبر وغير مضر **والبول والغائط هما**
فلحذر الامساك بعد الخبز اي واما تدبير البول والغا
فالمبادرة الى اخراجهما اذا حضرا والخذر من امساكهما
ومدا فقتهما بعد الخضور فضرره عظيم
والتي في شهر فكن معتد كذا في قوة المعدة
اي تبخيل الفلا فنفلا ومصطكي وكالجميع
وخذ على الريق وبعد الاطم كدرهم نفس صريح الجسم
اي واما تدبير المعدة فذلك تعدها بما يحفظ صحتها
وتزيد في قوتها ويعنيها على الهضم بان يتقيا في الشهر
مرة بماء سخن قد طبخ فيه قليل ملح وخل ويستعمل هذا السق
وهو مصطكي ونجيبيل وفلفل اجزاء سواء ومثل الجميع
عسلا وسكرا احمر يعمل منه سفوف او حبوبا صفارا
ويؤخذ منه على الريق كل يوم قدر درهم وبعد الطعام كذلك
البا الثاني في حق الادوية والاغذية
وعدل المزاج بالاقوت مما ترو في سائر الاوقا

السفوف

وقر نقل صح

وحاذا الافراط فالمزاج **لربما شاكله هياج** **ج**
 من وقت او وقت فكن بالصدق معدلا تظفر سبيل الرشيد
 اي وهما ينبغي الاعتناء بهما ايضا في تدبير الصحة بل
 المزاج يهيج باحد هاتين اعني القوت الموافقة للطبيعة
 والوقت الموافق لهما ايضا وانما يصح في كل وقت فصل وكل
 مزاج عكس طبعه فان الغذاء اذا كان معتدلا موافقا
 للمزاج وكذلك الفصل كان من صحة الجسم بقدره الترتيب
 كما سيأتي التنبيه عليه في اول الباب الثالث ان شاء الله
 تعالى وقد ذكرت في القلم ما يكثر استعماله في جملة حضرة
 والشجر من الاغذية واستطردت مما يذكر خواص الادوية
 بتكامل الفائدة وافردت كل نوع من الاغذية والادوية
 بفصل فصارت اربعة فصول فصل في الحارة الرطبة
فيصل السودا سخن طب بروصا والتوبيا لا الخب
والزبد والسن كذا الابان في الخلا وهي بقروضان
وحدوضان والغراب يخ كذا ما اصفر من بيض وورد
في الصيف والزبيب العنب والقند والحلوى ثم الرطب
والعسل المنزوع من الرغوة والنوز والكرا ثم الحلوة
 اي لما كان كل طبيعة يعتمد في مقاومتها ما يضاها
 من الاغذية وكانت طبيعة السودا باردة يابسة
 كان

كان الاصلح بقاومتها لاسيما في فصل الخريف فن ذلك الحار رطب
 البر ويسمى الخنطرة والقح ايضا وهو حار رطب ملين
 للطبيعة ونحوها جيد الغذاء معتدل وفطيرها ثقيل
 لا يكاد ينجح ودقيقها مع الحلية يجلل الاورام الصلبة
 اذا طلى وسويقها مع السكر والسن وحده يلبس اليوسف
 التي في الصدور والعروق والاعضاء وفي سائر الجسد
 واما حب اللوبيا فبارد يابس كما سيأتي ومن ذلك الزبد
 من البقر والغنم وهو حار رطب ملين اذا جمع مع السكر
 وجلب عليه لبن البقر وشرب من تحت الفرج زاد في جوهر
 الدماغ والبصر ولين الطبيعة واذ هو الحار الجرب وقطع القرب
 وهو الحار الذي يظهر في البدن وقطع جميع العسل السودا
 والزبد اذا دلكت برلمات الطفل اعان على سرعة بنا
 اسنانه ومن ذلك السمن من البقر والغنم ايضا وهو حار
 وعن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه وكره وجسمته
 تداءى والعرب بشئ كالسمن ومن ادمن اكله نزع منه
 وجع الظهر وصداع الراس وهو ادمس من جميع الاشياء
 الدسمة واتقع شئ في العسل السودا ويرة فاذا دخل
 في المراهما ذهب اللحم الفاسد وانبت اللحم الصالح
 وما ازمن منه وطال مكثه زاد طبعه حرارة وهو

رطب قاله الكحل هو حار
 ما دخل الحرف والمخ من
 جميع الادوية

احمر من الزبد والزبد اربط منه فاذا تقص السن
 يسه وصار انفع من الزبد لكل ما ذكر في الزبد وصفه زالج
 التنقيص اي تنقيص السن ان يضاف اليه مثلها ويجعل
 على نار لينه حتى يذهب جميع الماء فينزله ويستعمل ^{ون}
 ذلك الالبان من الابقام وهي الابل والبقر والغنم لكن
 الحار الرطب منها لبن البقر والضأن فقط بشرط ان يشرب
 في الحال واما اذا تقعت صارت باردة رطبة كما سياتي
 واما لبن الابل فخا ريبا بس ولبن الغنم بارد رطب كما سياتي
 وحليب البقر اذا شرب من تحت الضرع مع السكر اخصب
 البدن واصف اللون و زاد في الباه ولين الطبيعة
 وقوي الاعضاء الضعيفة واذا شرب مع العسل ^{انقا}
 القروح الباطنة من الاخلاط المتعفنة وينبغي ان
 شرب اللبن ان لا يتحرك عقبه بحركة عنيفة بل يسكن
 عليه لئلا يفسد في بطنه بالمنخس ولا ينبغي ايضا ان
 ينام عقب شرب اللبن بل يقعد يقضان والالبان كلها
 تزيد في الدماغ وتنفع الوسواس والنسيان ولبن
 اجود الرواعي من المعلوفة واجود اوقات لبن البهيمة
 اذا مضى لها بعد الولادة اربعون يوما ولبن ^{يضرها} يجبر
 الجماع لكنه يضر المحسومين وهو لا يصحاب الصداع وهو
 لا يصحاب

لا يصحاب اليبس كالصفراوي والسوداوي اوفق
 من غيرها بشرط ان لا تكون بالمعدة صفرا وذلك عند
 هيجانها فانها اذا صادف في المعدة صفرا استحال الوقت
 صفرا فيضر حينئذ وعلامة الصفرا في المعدة ما يخرج
 في البول والغائط من الصفرا الفاقعة او الحمراء واما
 اذا كان الطبع صفراويا والمعدة سالمة من الصفرا
 فاللبن موافق للمزاج ولبن الضان حار رطب ملين
 للطبيعة خفيف ومن ذلك لحم الضان وهو حار رطب
 واجوده لحم الكباش الحوي والذكر افضل من الانثى
 ولجنب اليمين اجود من اليسر وكذا ما مال الى الظهر
 اجود مما مال الى البطن والمخصى افضل من الفحل وادوم
 واذا شرب مرقه مع السم ثم اكل لحمه لين العروق
 والمفاصل والاعصاب وابت اللحم الجيد وكثرة
 اكل لحم الضان يزيد في القوة والبصر ويورث الخوف
 ومن ذلك لحم الفوارنج وهي حارة رطبة خفيفة ^{هـ}
 معتدلة وكذلك سائر الطيور المأكولة الفوارنج اجودها
 ومن ذلك صفرة البيض اي بيض الدجاج وهي حارة
 رطبة اذا طبخت بالسمن والسكر نازلة في المنى وفي جوف
 الدماغ والبصر واما الزلا اى بياض البيض فبارد رطب

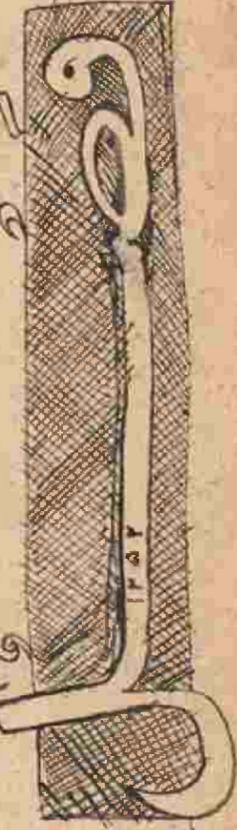
ومن ذلك الموز اذا اخذ في الصيف فهو حار رطب يلين
الصدر والطبيعة ويولد غذاء جيد لكن الاكثر رمنة يزيد في
الصفرا ان كان المزاج صفرا ويا في البلغم ان كان بلغميا و
يهدج الرياح واما في الشتاء فهو بارد رطب كما سياتي ومن
ذلك الزبيب فهو حار رطب يلين الطبيعة ويشد العصب
ويذهب الفترة ويطيب النكهة ويقوي المعدة فاما نواه
فبارد يابس قابض ومن ذلك العنب وهو حار رطب ^{دسم} ^{خفيف}
يلين الطبيعة ويقوي الاعصاب ويشدها ويقوي الباه
ويثبت اللحم ويولد منه غذاء جيدا ويقوي المعدة واجود
ما كان حلوا ومن ذلك العند وهو السكر الاحمر وهو حار
رطب يفتح السدد ويلين الطبيعة ومن ذلك الخلو ^{التي}
انواعها وهي حارة رطبة خفيفة واجودها الفالوزج وهي التي
تسمى الخلوي المضروب وهو يزيد في العقل وفي جوهر الدماغ
والبصر والباه ويلين الطبيعة ويقوي المفاصل والاعضا
والمختدة من السكر العسل يصح لكتبول والشيوخ والمختدة
من السكر يصح للشباب ولا يصح شئ من الخلوي للصبيان ^{الا}
قد يسير في اسبوع مرة والفانيدا جودتهم وهو السكر
الخالص المضروب على النار يعني تصبئة الرينة ويصح الصوت
يلين الصدر وينفع من السعال اليابس واذا قشر قصب السكر

وغر

وغسل بماء حار واعتصر ماء ويشرب فعل فعل مثل النفا ^{ند}
وابلغ ولا ينبغي ان يؤكل الخلوي الا بعد طعام او معه
فانما اذا اكلت مع الجوع وحدها جذبتهما الى الهضم
قبل النضج لشدة شهوة الكبد اليها فيتولد منها شدة
في مجاري الغذاء فيحدث ريح السوداء المنهقة ^{الجوف}
ومن ذلك الرطب فهو حار رطب خفيف يقوي
الاعضا ويشد البدن ويقوي الباه ويستحب ان
يطعم النفسا لقضية حريم علم عليها السلام ويرد
ان من كان كافيها في طعامها التمر يخرج ولدها حلما
ومن ذلك العسل المتزوج الرغوة فانها حينئذ حار رطب
وهو سيد الادوية لنص القران فيه شفاء للناس ^{يقطع}
ولبلغم ويذهب الرطوبة الرديئة من الجسد وينفع القرع
الفاسدة ويقطع العلل السوداء ويزيد ويقصر في اعماق
العروق وينقيها من العلل واذا جمع مع الملح وحدهما
تحت لسان الصبي تكلم سريعا واذا دافصاحة ومن
ذلك اللوز وهو حار رطب دسم اذا اكل بالسكر زاد في
جوهر الدماغ وقوي البصر والباه وزاد في النبي ^{ذلك}
الكراث وهو حار رطب وقيل يابس اذا اكل ثلاثا ^{يقطع}
البواسير ولا ينبغي الاكثر رمنة لانها تغير النكهة و

رايام

والاسنان ويظلم البصر ومن ذلك الخلبة وهي حارة رطبة
 اذا طخت بالسم وشربت لينت العروق والمفاصل اليابسة
 واطلقت حصر البول وقت الحضا ويتولد منها غذاء جيد
 وصف ذلك ان تغلا اولاً وصدها بالماء خمس مرات كل يوم مرة
 تصفا من الماء الاول ويضاف اليها ماء جديد ثم تسحق
 بعد ذلك سحقاً ناعماً رطبا وتضرب باليمن ضرباً جيداً ثم يطبخ
 على نار لينة ويطرح فيها شئ من حب الرشاد والسكر ويجرك
 قليلاً ثم ينزل ويستعمل وهذا احسن ما تيسر ذكره في
 الحارة الرطبة **فصل في الحارة اليابسة**
 ويصلح البلغم وقت القر ما كان سخناً يابساً كالتمر
 والدخن الرزود والابل وسمم واقطن كالبصل
 والثوم والسليط والجراد والخبث السوداء والرشاد
 والزنجبيل والسنا والفلفل والرواحلنيت والقرنفل
 والسمك المالح وبنجان **واللصطك والملح والطعام**
 اي ولما كان ظلم البلغم بارداً رطبا كان يصلح لصاحبه
 لا سيما في وقت القر اي في فصل الشتاء كل حار يابس منه
 وهو حار يابس خفيف يقطع الرطوبة البلغمية ويقوى
 المعدة ويقتل الدود المتولد من العفونة في البطن وهي انواع
 كثيرة متفاوتة في الخوف ومنه الدخن والمرار والاصفر
 تسميه



تسميه اهل حضرموت السبياني فهو حار يابس على المختار عند
 المحققين بدليل انه يولد الصفرا فيمن يديم اكله وقيل يارد
 يابس وهو ثقيل على المعدة بطي الهضم يهيج العليل السواد
 والصفراوية ولا يصلح اكله الا لاهل الكد واذ اكله حبه
 مقلوا قبض اطلاق البطن وكذلك خبز ومنه الرز يلقب
 حضرموت وهو الرز وهو حار يابس معتدل ملين
 خفيف لطيف يولد غذاء جيداً سيما اذا طبخ باللبن
 الحامض المنزوع قبض اطلاق البطن واذا طحن وعجن
 باللبن والسكر واعتمد عليه لثلاثة ايام نفع من الشقيقة
 ومنه درالبل اي لبنها فهو حار يابس دسم اذا شرب من تحت
 الضرع مع بولها قطع الوباء في البطن ومنه السمسم ويسمى
 حضرموت الجبل حار يابس دسم والمقشور منه يسم
 خصوصا اصحاب السوداء وقد جرب اكله بالقند فنفع
 في ذلك ولكن لاكثر منه يفسد النفس ويدهى المعدة و
 يضعفها ويقل الشهوة الطعام فدفع ضرره ان يؤكل بالسكر
 ومنه الاقطن ويسمى الماش والنج وتسميه اهل حضرموت
 الدر والاصفر فهو حار يابس خفيف اذا طبخ باللبن
 والسكر صار حاراً رطبا يلين الصدر والعروق والمفاصل
 والاعضاء وينفع من السعال اليابس لكن لاكثر منه لد

الجبل

الحتى ويصفى لسان ويورث الرياح وهو بطي الخلد
 عن المعدة ومنه البصل وهو حار يابس وقيل حار رطب
 يقطع ويدفع ضرر اللبأه الوبية ويفتق الشهوة ويهيج البأه
 ويزيد في المنى ويحسن الصوت ولا يخال بما أنه ينفع من الغشا
 لكن لاكثر منه يصدع الراس ويورث النسيان
 يفسد العقل ويظلم البصر ويولد رياحا ومنه الثوم
 فهو حار يابس حريف يحرق البلغم وهو شفاء من السموم تلك
 من تعبير المياه في اللسان واذا اكل نيا أو مطبوخا صغ الحلق
 وسكن السعال المزمن واذا اكل مع العسل على الريق قطع
 البلغم والرطوبة الفاسدة وقوى المعدة وقتل الدود و
 اذهب البواسير وطيب النكهة وحلل الرياح المنعقدة
 ولم يضر صاحب السم في ذلك اليوم لكن لاكثر منه يثير
 الصفرا والحكة ويحدث الحمى الورد خصوصا في الصيف
 ومنه السليط فهو حار يابس معتدل لين خفيف اذا دهن
 به الشعر صونه واذا دهن به البدن لينه وطرده عنه
 الريح اليابسة ومنه الجراد يابس قليل الغذاء والاكثر
 منه ينزل البدن ومنه الحبة السوداء وهي حارة يابسة و
 ضعيفة اذا لعقت بالعسل المنزوع الرغبة على الريق
 قطعت البلغم والرطوبة الفاسدة وازهبت الريح

البلغم

وهو حار

في الورد

في الجوف وسكنت اوجاع الظهر والمفاصل ولينت اليوسا
 المزمنة وطرقت الداعن للجسد ومنعته ان يتولد
 ويروي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلعق الحبة
 السوداء بالعسل على الريق وانزل صلى الله عليه وسلم قال
 بلحبة السوداء فان فيها شفاء من كل داء الا السام وهو
 ومنه حب الرشاد ويسمى الحلف والحبة الحمر فهو حار يابس
 وقيل رطب خفيف يطرده الرشح والبلغم ويقوى المعدة
 ويفتق شهوة الطعام اذا سحق ولعق مع العسل ين الطبيعة
 وسهالها واخرج الدود من البطن والقدر المستعمل
 قدر ثلاث فقال لكن لاكثر منه يهيج الصداع ويسقط
 الحنين وهو حمل المرأة ومنه الزنجبيل فهو حار يابس حريف
 ثقيل يجلل الريح المنعقدة في الجوف ويلين الصدر وينقي
 قصبه الرية ويحسن الصوت ويزيد في البأه والذي يقوى
 المعدة ويهضم الطعام ومنه السناء ممدود فهو حار
 يابس معتدل يلين يسهل الصفرا والبلغم والسودا
 اسهالا فحكما والشربة خمس فقال او ثلاث للضعيف بعد
 يدق ناعما ويلعق مع العسل على الريق ويقابل بظهور الشمس حتى
 يجي ساعة ثم يدخل الظل ويجذر بعد شرب الدواء
 قائم بهضه ويضعف قوته وربما تولد من ذلك رياحا

القفط

قوية ردية ولا ينبغي لمن يشرب ان يتحرك من ساعة الى
 اذا ابطاع عليه عمل الدواء فلا بأس بان يمشی خطوات معتدلة
 واذا عمل فيه الدواء فلا يأكل شيئا ما يجد طعم الدوا في
 الحشا وعلامة فراغ المعدة من الدواء بعد الاسهال
 العطش فاذا اشتد العطش فيشرب شيئا من المرق
 الصرف ويمكث ساعة ثم يغتسل بماء فاتر وليكن ايضا
 ساعة ثم ياكل ماشاء من الاغذية الحقيقية كخبز الخنطة
 وحكم الفرائج والارز واذا شربت المرأة المرضع الدواء
 فلا ترضع ولدها اللبن حتى يزول اثره من المعدة فحينئذ
 ان تحلب ما في ثديها الى الارض ثم تغسل ثديها بماء حار ثلاثا
 مرات ثم ترضع بعد ذلك واعلم ان المسهل لا يكاد يلبث
 في المعدة مع حرارة المزاج وانما يبطن عملها مع صاحب المزاج
 البارد وفي البلاد الباردة للوقت فاذا ابطا اسهال الربيع
 الضحى فليشرب ماء ساخنا طبخ فيه ملح وليكن وقت شرب
 المسهل معتدلا فقد قالت الحكماء شرب المسهل في وقت
 مخطرة ولا يتحبون من الاسبوع الاربع والواحد والله اعلم
 ومنه الفلفل بضم الفاء المكروه وبكسرهما ايضا فهو حار
 يابس خفيف حريف يقطع البلغم ويبرد الرشح ويذهب
 الرطوبة الفاسدة ويفتح السدد اللزج واذا اكثر منه
 في

في الطعام اذهب الصفار من الوجه والعيين واذ ذهب
 النخلة من البطن وهضم الطعام ومنه المتر فهو حار يابس
 واذا شرب منه قدر حبة الباقلا وهو الفول بالفا نفع
 من السعال المزمن ومن ضيق النفس ووجع الجنب والصدك
 وصفا الصوت ولين خشونة قصبه ويطيب النكهة و
 قتل الدود الذي في البطن واذا وضع على الجراحات في الراس
 وجميع الجدا بها ونقا خبثها ومنه الحلتيت فهو حار
 يابس يفتح السدد ويبرد الرياح وينفع من حمى الناس
 وحمى الثلث المتولدة من السوداء ومن السعال ومن ضيق
 النفس واذا شرب مع الفلفل وخرانزل البيضاء المختبسة
 واذا طلى برح على لسعة العقرب وحده نفع باذن الله تعالى
 ومنه القرنفل فهو حار يابس حريف يقطع البلغم ويقوي
 المعدة ويفتح شهوة الطعام ويطيب النكهة ويذهب
 غشيان النفس وينفع من القيح ويقتل الدود ويهضم الطعام
 ويشجع القلب اجوده الشبيه بالنوى ومنه السمك المالح
 فهو حار يابس ردي يستحيل مرة سودا يولد البلغم
 المائي فيرغي العصب حتى قالت الحكماء اضرب في دخر المعدة
 من الاطعمة السمك المالح ومنه الباذنجان فهو حار يابس
 ضلظه ردي يستحيل سودا ويفسد اللون ويكلف

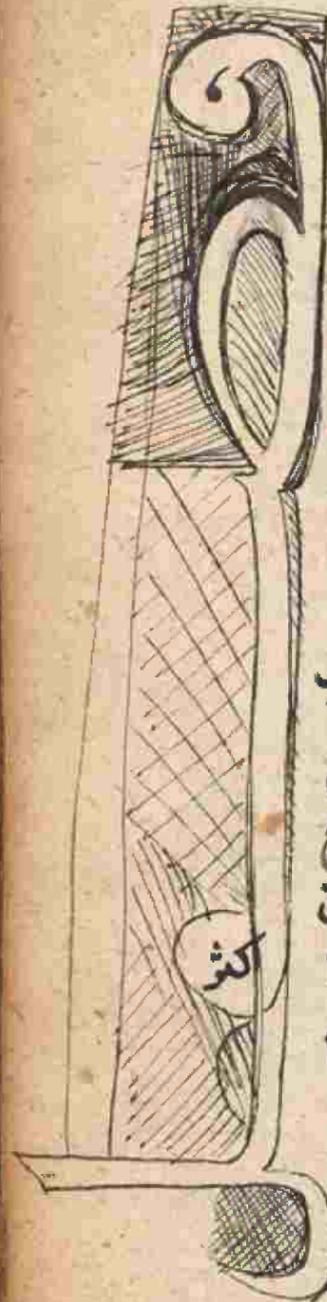
فاكثر منه ذكره في مواضع اخرى في الطب

ولكن القرنفل سمعت
 من كلام الحكماء بان الكفا
 اكل القرنفل يقطع النزح

الوجه ويورث ومنه المصطكى وهو العلك بلغة اهل حضرموت
 فهو حار يابس قابض يقوى المعدة الضعيفة ويفتق شوية
 الطعام ويقطع البلغم ويطيب التكرمة وينقى الامعاء من الرطوبة
 الفاسدة ويطرد الرياح ويقوى الكبد وينفع من النمش
 والكلف في الوجه ويزيل الطحال وورم الكبد ومنه الملح فهو
 حار يابس ومنافعة كثيرة ولولا ان اسه سجانر وقطافين
 به على عباده لصلاح اجسامهم وذبغ رطوبتهما الفاسدة
 لفسدت وقتل صحتها لانها لا يصح الاضوة ويصلح اجزاء
 الناس ويغسلها من الامداد ناس ويزيب الرطوبات الغليظة
 بل ويصلح كل شئ خالط حتى الذهب والفضة فان يزيد
 في جوهها بها واذا دخل في السفوف الحارة القابضة قوت
 المعدة وحلل الرياح المنعقدة واذا طبخ في الماء حتى ينجل
 ويشرب على الريق اسهل الصفراء والسودا والبلغم والقدر
 المستعمل قدر خمس قفال وهو نصف اوقية وقدر ثلث
 اواق ماء ولينجد من الامداد منه فان كثرتة نضر
 بالامراض كثيرا ومنه اللبان وهو الكندي فهو حار
 يابس يقطع البلغم وينفع من السعال وينجع القلب
 ويزيد في الفهم واجوده الحضي بالحاء المهلمة والفضا
 المعجمة وتثنيه اي الابيض السالم من القشور ومضغه
 يجذب



يجذب الرطوبة الفاسدة من الراس والبلغم ويزيد
 في العقل ويصفي الذهن ويزجج هب النسيان واذا
 سحق وجعل على الجراح الرطبة ابراهها وقطع نرف الذر
 من اي عضو كان **فصل في الباردة اليابسة**
وصالح للدم في الربيع البارد واليابس كالمنزوع
من رايب وذرة ووجر والخل والحمين اي من بقر
وايل وطير صيد السبر ويا بس النبق وجب الدجر
والكشد والليم الاهليلج على اختلاف نوعه كالابح
 اي ولما كان خلط الدم حارا رطبا كان الاصلح لصاحبه
 لا سيما في فصل الربيع كل بارد يابس ومنه اللبن الرقيق
 المنزوع الزبد الحامض سواء كان من المابل والبقر والغنم
 فهو بارد يابس قابض لا طلاق البطن فان جعل على الحوج
 الذرة وطبخ على النار كان ابلغ وكثرة شرب على الريق
 ييمن اهل الجبل للمزاج الحار وهو يصلح للنساء
 واذا ضعفت قوة الباه من كثرة حرارة المزاج قواها لا
 سيما اذا اكل مع الحوج الذرة وخبرها ومنها الذرة فهي
 باردة يابسة معتدلة خفيفة على المعدة سريعة الهلا
 فعضا مرصيدة الغذاء فطيرها مع طيب البقر والسكر
 يقوى الاعضاء ويولد غذاء جيدا وخبرها مع الراب



المتزوج قابض لاطلاق البطن كما سبق وسويقها مع السكر
 يطفي الحرارة والوهج الذي في الجوف ومنها الخبيثة اهل اليمن
 يضم الخاء الممثلة وهو التمر الهندي وتسميه اهل البحر
 الحور بنيانة واهو بارد يابس يطفي الحرارة الصفراوية
 ويلين الطبيعة ويسهل الصفرا اذا وقع من الليل وشرب
 على الريق ثلاثة ايام مع السكر سهل القيء وسكن غثيان
 النفس ومنها الخمل فهو بارد يابس اذا شرب واكل مع
 الطعام قطع العلل الدموية وكان من كل علة في الطعام
 واذا استعمل في الاماكن الوبية منع تولد الربا واذا
 خلط باللبن الحامض المتزوج اصسك اطلاق البطن
 وان اطعم على النار وشرب حارا كان ابلغ ومنها الخبيث
 فهو بارد يابس ثقيل ردي يبيح العلل السودا وينبغي
 ان لا ياكل لسه اذا طبخ بالثوم والفلفل والزنجبيل ونحوها
 كحمه ابل فهو ايضا بارد ثقيل ردي ومنها صيد
 البر بانواعه كالغزال والاعمال والضبا والارنب ^{قبرها}
 يابسة ومنها اليا بيس من البق وتسميه اهل حصر
 والشحردوم فهو بارد يابس ومنها حب الدجوالابيض
 وهو بارد يابس ردي ثقيل يبيح العلل السوداوية
 ومنها الكسند بغيره اهل اليمن وهو مطان وتسميه
 اهل

اهل حصر موت الحنيط بجاء صميلة ثم نوق ثم باء حدة
 ثم صاد صميلة فهو بارد يابس شديد اليبوسة
 ومنها الليمون وهو الليم ايضا بارد يابس قاصع للصفرا
 فاذا شرب مع سبع حبات وصد او مع السكر على الريق سكن
 هيجان الصفرا ونفع من السومة والغثيان الحار
 منها وكذلك اذا شرب ذلك صاحب الورد في يوم ^{وه}
 نفع ومنها الحلبيج بافواحه من الاصفر والزيتوني الصفار
 الذي يشبه الزبيب الاسود والكابلي بالموحدة والابيج
 بالجميم والبليج ايضا واكل بارد يابس وقيل ان
 الاصفر والاصفر صاران كل منهما مسهل للصفرا و
 الاصفر يسهل للصفرا اسهالا حكما والاصفر الز
 يسهل السودا والكابلي يسهل البلغم والشربة من كل
 واحد منهما خمس قفال بعد نزع النوى يدق ناعما و
 يصف مع السكر ويلحق مع العسل فصل في الرطبة الباردة
والبارد الرطب الذي الصفرا في الصيف كالبطيخ والدربا
والموز في الشتاء والرطب من بنق والفجل والقطيب
واللبن الناقع والمعزي ولحمها والسماك الطري
 اي لما كان خلط الصفرا حارا يابس كان الاصلح
 لصاحبه في الصيف كل بارد رطب فمن ذلك البطيخ

بيبي

الاصفر فهو بارد ورطب الا انه ثقيل بطي الهضم لا يكاد ينضم
ومن الدبا لاسيما ويسمى القرع فهو بارد ورطب جيد
الغذاء في الحديث قال انس بن مالك رضي الله عنه
رايت النبي صلى الله عليه وسلم يتبع الدبا من نولي
القصعة فلم ازل احب الدبا من حينئذ ومن الموز في
الشتاء فهو بارد ورطب ثقيل فينبغي ان لا يؤكل في الشتاء
الاصفر ليعدل ويدفع ضرة ومنه النبيق الرطب فهو
بارد ورطب يولد البلغم ومنه الفجل الجيم ويسمى البقل
ايضا فهو بارد ثقيل يستحب حضوره في المائدة واكل
القليل منه بعد الطعام يهضم والكثير منه مضر ومنه
القطب وهو اللبن الحامض غير المتروك فهو بارد ورطب
يطغى الحرارة ويسكن وهج الجوف ويمك اطلاق
اللبن الناقع سواء كان من البقر او البقر او الغنم او الضأن
فهو حينئذ بارد ورطب وانما حرارته مادام حاراً
سخناً من تحت الضرع واذا طبخ وجعل في جراب الرشا
وشرب فتق شهوة الطعام وسدد المعدة وطرد
الرياح من جميع البدن وهو خفيف صالح للجوعين
بخلاف سائر الالبان فانها مضرة لهم ومنه طم
المعز فهو ايضا بارد ورطب واذا طبخ بالكوايح

بالحاء

بالحاء الحمة وهو الفلفل والزنجبيل والثوم وجعل
عليه السم والبصل اعتدل اولدغذاء جيد و زاد
في الباه الباب الثالث في العوارض الحادثة بزيادة ^{الطباع} احد
فيها اعتدل الغذاء قدم بر الصحة والشفاء
وان يروخلط بكثرة الغذاء طفا ومن طفا منه يطرد الموزي
ثم اذا لم يصح التلاقي بقعة ادى الى المولد لتلافي
اعلم ان اسباب الكثر العلل بقدره السر تعالى من زيادة
بعض الامزجة اما بسبب كثرة او بقوة الوقت وهو الفصل
فان الغذاء اذا كان معتدلاً صحيحاً كان من صحة البدن
باذن السر تعالى لان الطبيعة لا تزال حينئذ يصعد منها
الخيار الصحيح المعتدل الى الدماغ والقلب ثم ينعكس منها
الى سائر الجسد فتدوم بتلك الصحة والشفاء فمهما
زاد بعض الاضلاط بكثرة الغذاء المواقف لرضا على غيره
وهو ضده فالبا رطب يقر الجار والرطب يقر اليابس
فيحدث بارادة الله تعالى العلل من زيادة تلك الطبيعة
فاذا كثر الانسان مثلاً من الاغذية الصفراء والحمراء ^{البيضاء}
كالعسل والثوم ونحو ذلك كما سياتي ان شاء الله تعالى
لاسيما اذا كان في فصل الصيف او كان المزاج صفراوياً
زاد خلط بزيادة مادته وخرج عن حد الاعتدال وصعد

الخا ومن الطبيعة الى القلب والدماع صفرا ويا غير معتدل
 ثم انكس الى سائر البدن وظهرت علامتها من امراض الصفراء
 ثم تولد عند الساهل عن علاجها فصر في العلل الصفراء
 فاول الصفراء صداع وسهر ونبض عرق وحرارة البشر
 فاشرب مع السكر ليموا واعقد ضميد الصداع فادفع الضد
 قبل صدوث خروجه الى القلب واليرقان والورام الصلبة
 وحمرة العينين يلبس ^{فصل} نزول ماء الذي اصل العا

فيها ع

اي قال مبادي الصفراء عند هيجانها حصول صداع في قلة
 نوم ونبض العروق وحرارة لمس البثرة فينبغي حينئذ
 المبادرة لا تعديل المزاج بشرب الليم مع السكر ^{الصداع} وضميد
 بالمبردات القواء بضم كحاء الورد والمخل مع الافيون والز
 واعتماد كل الاغذية المضادة للصفراء وهي الباردة الرطبة
 واجتناب كل حار يابس لانه يزيد في العلة فيحينئذ يعتمد
 المزاج سريعا بقدرته الذي تعالى بسبب الاسباب فان
 تساهل الشخص حتى افراط المزاج في الزيادة اذ ذلك
 حدث العلل الصفراء وكما الغب واليرقان والاورام
 الصلبة وحمرة العينين مع اليبس فيهما وذلك ^{عند}
 استحكامه باصل نزول الماء الى صفرا الى العين ونزول
 اصل العا واحتاج حينئذ للعلاج فالغيب هو الورد

التي

التي تعيب يوما وتغيب اليوم الثاني والرقان باصفر اللون
 وهو الصفار واصفر العين عالجها بخمر الهند
 وسكر احمرا ومر بالصد اي واما الغب وتسمى الورد
 سببها زيادة الخلط الصفراوي وعلاجها شرب المبردات
 كالتمر الهندي النقع من الليل مع السكر وذلك في يوم التبريد
 ثم يتقيا بعد ساعة ويحتمى من الاغذية التي تزيد في
 علة الصفراء وهي الحارة اليابسة ويا مر العليل باعتماد
 اضدادها الباردة الرطبة وقد سبق ايضا ان شرب الليم
 ينفع صاحب الورد واما اليرقان ويسمى ايضا الصفار
 بضم الصاد وعلامته ان يصفر لون الانسان مع اصفر
 بياض عينيه ايضا وسبب ذلك زيادة الخلط الصفراوي
 حتى امتلأت المرارة واختلط ذلك بدم وعلاجه
 ما سبق ايضا في حى الغب من الدواء والغذاء والاحتيا
 وقد سبق ان اكثر الفلفل في الطعام يذهب الصفار
 واجعل على الورد ام اعنى الصلبة ^{حطبة} خوذ قيق حنظلة مع
 واما الاورام الصلبة وسببها زيادة الخلط الصفراوي
 فعلاجها ما ذكرناه في الحنظلة ان دقيقتها مع الحلبة يحلل الاورام
 الصلبة وحمرة العين مع اليبس اجعل ^{فصل} تمر الهند ^{فصل} بالطلا
 ايضا على الوجع مع الاجفان ليلا مر وتشف بالادمان

او الغشا او يابس السعال او الجذام فاستفد مقلي

اي اول مبادي الطبيعة السوداء اذا هاجت باكل الاغذية
 السوداء وبتكلم البقر والبازنجان وخرها لاسيما في فصل
 الخريف مع كون المزاج سوداويا وتحدث الطبيعة بالبحار السوداء
 غير المعتدل وان تحدث فترة في البدن وشدة الظلمة وقلة
 النوم مع اليبس في الرجز وفي الراس فيمنع من ينبغي المباداة
 المتقدير الزو المزج بشرب العسل متروخ الرغوة وقد سبق
 ايضا ان الزبد مع السكر ولبن البقر من تحت الفرج يقطع
 شربة جميع العلل السوداء وبت ليقع الاعتدال بقدرته
 وان تهاهرا ذلك للصدوث الامراض السوداء وبت
 والثاليل كداء الثعلب والقوب والكف والبهق والجرب
 والثاليل وحى الربيع والسكتة والخفة والصرع والفتا
 في العينين والسعال اليابس والجذام والعياذ بالسر تعالى
 شدة الجذام وغيره من الاسقام واهلها لا تخاطبهم
 ففي الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه
 وسلم انه قال لم من الجذوم كما تقوم من الاسد وكذا ينبغي للانسان
 اجتناب مخالطة اهل الامراض المعدية كالجرب والجذري
 والرمم والسر ليقول صلى الله عليه وسلم لا يورد ممرض على مصح
 اي لا يورد صاحب اهل المراض ابله على ابل صاحب ابل الصحاح

اي واما حمرة العينين مع اليبس فيهما في الوجه وفي الرق
 ايضا وسببها زيادة الخلط الصفراوي فحاجه تمرس في الخلد
 في قليل ماء ويقطر في العين ويظلي منه ايضا على الوجه والاجفان
 ويكون ذلك ليلا ويتروا الى الصبح ثم يعيد ذلك ليالي متواليه
 فبالادمان على ذلك يقطع المرة من العينين واليبس يحصل
 الشفا انشاء الله تعالى اما نزول الماء وهو الاصفر في العين بالدموع فيها

تكثر

فامره بالمسهل واجتناما يزيد في العلة من مطعم

اي اما نزول الماء الاصفر في العين وذلك اذا سكتت الحمة السابقة
 واليبس وعلامته نزول كثرة دم العين من غير سبب ويرى
 كانا بعوضه يتخرد بين عينيه فعلاجها بان يشرب مسهل الصفا
 وقد ذكرنا ان كلا من شربة السنا والملح والهلبيج مسهل
 من الصفراء والسوداء والباغد يؤمر ايضا باجتنا
 المطامع التي تزيد في علة وهي الحارة اليابسة والحريفة والاطنة
 والحامضة لما فيها من اليبس ايضا فصل في العلل السوداء

واور السوداء فترة البدن وشدة الضرا وقلة الوسن

واليبس فاستعمل شرابا متروخ رغوة كمي يعتدلا **لكن معتد**
 والذبد والسكر مع زبد البقر من تحت ضرع فاعتمد كقوى الضرع
 من قبل داء الثعلب والقوب او كلفا ويطبق او جرب
 والثاليل وحى الربيع او سكتة وخفة او صرع

او العشاء

قال العلماء ضئيلة الاعداد لان الدم سبحانه وتعالى اجرا العانة
 تخلق الداء عند ملاقة الجسم الذي به الداء كما اجرا الاحوا وتخذ
 ملاقات النار واجاب بولها في الصحيحين ايضا من حديث ابن عمر رضي
 رضي الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا عدوى ولا طيرة
 بكسر الظاء وفتح الياء فان الراد ابطال ما كانت العرب تعتقد
 من ان الاشياء مؤثرة في ذلك بطبعها الا بفعل الله تعالى فصل
فالشعر مما يندثر بالمعط حتى يصير جلدة كالبسط
فهو الذي يسمى بداء الثعلب سهل السوداء الرق يشرب
وادلكه بعد الحلق دكا واصل عليه ثوما محرقا ولا افضل
سبعا وجود في الغذاء واختم عن يابس والاخذ عن فاجد
 اي واماداء الثعلب وعلامته ان يتناثر شعر الراس ويتمطط حتى
 يصير جلدة كالبطة وسببه خلط سوداوي فعلاجه ان يشرب
 سهل السوداء وقد سبق ان الملح والسنا والهلج كل منهما سهل
 للسرور والصفراء والبطن ثم تجلق الراس ويدلكر جذوة
 ضنن دكا جيدا حتى تخمد جلدة الراس ثم يطا برواد الثوم
 المحرق فان عجز بيار البصل كان البغ ويترك يوما وليلة ثم يعيد
 امراد الموصى على الراس والدلك والظاء المذكور حتى يفعل ذلك
 سبع ليال يعتمد الاغذية الجيدة وهي الحارة الرطبة ويجتني
 عن اضدادها وهي الباردة اليابسة ويجتني الاخذ عن
 والقوب

الراس

والقوب الخوازا ايضا فاطل عليه بعد الحك خوط الرجل
 اي واما القوب وهو بضم القاف وفتح الواو جمع قوبا بضم القاف وفتح
 الواو ايضا ممدود وغير منصوب وهو ايضا الخوازا بجمع مملزة وزا
 مكورة وسبب زيادته خلط سوداوي فعلاجه بان يطا عليه
 الحك بشيء خشن كقطعة ملح ودرهم خوط رجل الانسان وهو حبل
 منها يسكن مع ورق الانسان وقد سبق ان شرب لبن مع الزبد
 يقطع القوب والجرب سائر العلل السوداء
والكلف اظلم يصابون فان بالجبة السوداء
 اي واما الكلف وهو تغير لون الوجه وكثيرا ما يعرض لاهل عمى الريح
 وهو الثلث اذا طال مكثها بهم ولاصحاب الصرع وللنساء
 الحوامل لا اجتماع فضول الطمث معهن فعلاجه ان يطا على وجهه
 الصابون فان خلط بدقيق الجبة السوداء كان احسن
والبهق اجعل ما يسيل من كلال معز شويت بكبريت
 اي واما البهق وهو نوع من البرص الا انراخف منه وسببه
 برودة مع يابس فعلاجه ان يطا عليه ما يسيل من كلال المعز
 شويت وذرا عليه الكبريت مسحوقا **والجرب الحمى واعقد ويطا**
عليه كبريت بدفن يغل اي واما الجرب وسبب زيادته خلط
 سوداوي وهو عند العرب شديد الاعداء فعلاجه ان
 من الاعذية اليابسة وتعمد الحارة الرطبة وقد سبق

ارحم

ان ابلغ الاغذية لقطع الجرب وسائر العلل السوداوية
 بشرب لبن البقر مع الزبد والسكر ويظلي عليه الكبريت المغلي
 في زيت مغلي في او سليط مرارا **والثالث** **طلا صمغ البقر**
او دهن بان نافع اذا سقر اي واما الثالث وهو كحل
 ينبت في البدن كالمصير وسببها خلط سوداوي
 فاسهل علاجه ان يطلى عليه صمغ البقر او يدهن ويدهن
 على ذلك يقلعها باذن الله تعالى **والرابع** **وهي الثلث** **يقطب**
حدوثها عن حميا يشرب **بالثوم** ماء اللوبيا **ويحسن**
غذاه فتلك داء مزمن اي واما حمي الربيع وتسميها العامة
 الثلث لانها تنوب في اليوم الرابع لنوبتها والها تقوي من
 وتنوب في اليوم الثالث وسببها زيادة خلط سوداوي
 كما من في الجوز والغالب حدوثها بعد حميات مختلفة وتبتدئ
 ببرد شديد تصطبك منها لسان ويكون بول ابيض غلام
 بان يعتمد شرب ماء اللوبيا وهو الدر الجرا ابيض او مرقه
 المطبوخ فير الثوم ويحسن غذاه باعتماد الاغذية الحارة
 فانما اعلم مزمنة اي يطول مكثها لا سيما ان حدثت في الشتاء
 وان حدثت في الصيف فامرها خفيف
والشخص **اذ يصير كالميت لما زاد من خلط الثقيل استسكا**
فذلك السكتة فادهن واعركا جميعا بالدهن تهل المصطكى

والثوم فير تحت النظر **فاخسر** **بالابرة** كما تدري
حياته **واغسله بالمخن** وللغذاء ان يعيش **فاصن**
 واما السكتة فهو ان يصير الشخص كالميت من غير حركة ولا
 كلام وسببها زيادة خلط سوداوي ثقيل مستحكم فعلا
 يد من جميع بدن بالزيت والسليط المغلي فير المصطكى والثوم
 ويعرك برع كاجيدا مع سمن الدهن فان تحرك واستمر
 تحسن تحت ظفره بابرة ليعلم حياته من موته فان لم تحرك
 فذلك من امارات الموت وان تحرك فليغسل بالماء اللين
 فاذا افان فليحسن الغذاء باعتماد الاغذية الحارة الرطبة
وخفة الرأس ان يحس بها **فيروفي العينين ايضا** **يبسا**
وقل نوم ثم تعاهد **وغير العقل** اذا ما استحوذا
فداها برزنته **والاشهر** **سمن وسكر وبيض اصف**
 اي واما خفة الرأس فهي ان يحس الانسان في راسه وفي عينيه
 يبسا مع قلة نوم وربما هذا صا صبرها وخلط في الكلام من
 غير شعور فاذا استحك واستولى غير العقل وهو اشرف ما في
 الانسان وسبب ذلك زيادة خلط سوداوي اليديس في
 الدماغ وعلاجه باكل الموزنات عند النوم وهي انواع كثيرة من
 الحلوى واشهرها عند الناس ان يؤخذ السمن والسكر **صفرة**
 البيض اجزاء متساوية ويطبخ على نار لينه ويجرك تحريك جيدا
 حتى ينعقد الجميع ويصير كالحلوى ويستعمل فان يربط الدماغ

والثوم

وينبغي في جوهر العقل والبصر

وراد مصرعاً بحسن الطعم **وصن عن الهوى وادهن واحمر**
عن يابس واكثر مستقر ويجذر البصيرة **والجوع المض**
اي واما الصرع وسببه زيادة خلط سوداوي ردي وكثير
ما يهيج في اوقات الرياح والغيوم والامطار فيدب من القدر
الى الراس فاذا وصل الدماغ صرع الانسان وعلاجها استعمال
الاطعمة الخارة الرطبة اللدنة وصيانته عن الهوى في اكثر احواله
ولباس بالبيت للظلم ويعاود دهن دماغه وساثر بدنه بالزيت
والسليط ويحتمى عن الاستمرار المطاعم اليابسة والمامضة
واللحمه وكذلك يحتمى عن الاستمرار على اكثر اكل التمر ويجذر
من البصيرة وهي الجلوس على الريق وعن الجوع المفطر فهو مضر
وللعشا وذاك اظلام البصر ليلا ومنه يسمى الجهر
بناظر من كبد معز كل قد شويت وذرف فيها الفلفل
وادهن دماغه بزبد البقر وادم سمن غذاوه وكره
اي واما العشا وهو يفتح العين مقصورا فهو ان لا يبصر ليلا والجمهر
ان لا يبصر نهارا واهل جهتنا يسمون من لا يبصر ليلا جمرا
وقل ان يوجد من يبصر ليلا ولا يبصر نهارا وسبب العشا
زيادة خلط سوداوي وعلاجها ان يتحمل بما يسيل من كبد
المعز المشوية بعد ان ينثر عليها الفلفل محقوقا محققا
ناعما ويدهن دماغه بزبد البقر ويعتمد المطاعم اللدنة ويكرر
ويا بس السعال فير جدي شراب ماء اللوبيا بالقند

اي

اي واما السعال اليابس وعلامته ان لا يخرج عند السعال
بلغم فعلاجه باللبن واصنمها شرب مرق اللوبيا وهو
الابيض مع القند وهو السكر الاحمر ومعنى جدي اي ينفع
وليجذام قبل ان يستحكما اعاذنا من شره رب السما
نقاعة الحنا شرابا وليجد غذا ولحمه فبصا ما يجد
اي واما الجذام والعياذ بالله وسببه استحكام علة السودا
وانتشار بسببها وبردها في جميع البدن فعلاجها ان يكون
قبل استحكامه وعلامته استحكامه جحة في الصوت وتاكل الا
فاذا ظهرت هباديه وهي تغير اللون باحمراره ثم اسوداده و
الرايحة وكثرة الخراز الردي وربما كان على هيئة الفلوس
الكبار الى ان يصير ريقا في الجسم ويعتبر به سؤل الخلق وضعف
البصر وكثرة الاحلام الرديته فن ادوية النافعة الجربة المسهلة
شرب نقاعة الحنا وذلك ان يؤخذ ورق الحنا عشر قفال وهو
اوقية وينقع من الليل فيما يغره من الماء ويشربه على الريق
يفعل ذلك سبع ليال مع احادة الغذاء والاصحما اقصى ما يمكن
واحسن الغذاء لشربه لبن البقر مع الزبد والسكر ويجتنب
عن كل بارد يابس يحصل الشفاء ان شاء الله تعالى

فصل في الا الدموية

والدم فيه فترة الحواس بيد ويطبخ او صناع راس

العلل

فاستعمل الخيل وطامض اللبن على خيرة ذرة من قبل ان
تخرج عين ثم يتلوها رمد والجدرى والدما مبل تمد
واقرع بالالفصد والحجامة حينئذ تستدرك السلامة
 اي واول صبادي العلل الدموية اذا هابت طبيعة الدموية
 بكثرة الغذاء الحارة الرطبة كالطباخ الدسمة والحلوى
 والتمر والعسل لا سيما اذا كان المزاج دمويا او كان الفصل
 الربيع حينئذ تنجز الطبيعة بينا من الجوف الى القلب والتمتع
 ثم لا سائر البدن بينا رطب غير معتدل فيحدث منه
 فترة الحواس وصداع شديد وانطباع الجسم فينبغي
 حينئذ المبادرة الى تعديل المزاج باستعمال شرب الخل واكل
 الحوامض كاللبن الحامض على الذرة والحومها فان تساهل
 ادى حدوث العلل الدموية كحجرة العين ثم يتبعها رمد
 وكالجدرى والدما مبل ومسلب ما يمدها من زيادة الدم
 فيحتاج حينئذ الى العلاج جملة بالفصد والحجامة ونفصل

كل علة مخصوصها

قالعين منها عن يد ويدم بالرمدا المكث ببيت مظلم
او بخلال بيض يسكن الالم وذر فيها بعد نضجها التمش
 اي واما الرمد وعلامته ان يتقدم حجرة العين ثم يعقبها
 عظيم عروقها وكثرة الرطوبة ويجس كان فيها حصة نذرة

سببها

العبث

سببها زيادة خلط دموي فعلاجها ان يصون او لاعن العين
 باليد فان اضر شئ على الرمد وان يلازم السكنا في بيت مظلم
 فاذا نضج الرمد فليذمر في العين التشم بالنون والشين المعينة
 وهي حبة العين مسحوقة ويرقد عليها يحصل الشفان
 شاء الله تعالى واذا اشتد الرمد فيسكنه بزلال بيض
 في قليل قطن ويوضع على العين **وفي مبادي الجدرى الجدرى**
بالجدرى واشرب طامضا واطور من ضد والدم وهو اللبن
وامنع من العسل ومن دهن البذر واضرب الرجل بجنا نقي
وقوعه في العين فاضرب واسبق واطل جميع الجسم يظهر
بالمصل والفرم برنجير اي واما الجدرى ويسمى
 ايضا القطب وسببه زيادة دم غليظ وقيل يسكنه
 احد من الناس وعلامته ظهوره ان يتقدم روج الظفر وهو
 الوجع والعيون وكثرة التثاوب والتطيط وبحة الصفت
 مع حما مطبقة وسعال يابس وصداع فينبغي لمن اصيب **بمبادي**
 ان يبادر بالحجامة قدر ما يحتمله قوة الشخص ويعتمد شرب
 الحوامض واكثرها ويحتمل من اضدادها وهي الحلاوة كلها
 ومن اللحوم ايضا والالبان ولينع ايضا من الغثال
 ومن الدهن فكل ذلك مضر به فاذا ضيق باطن القدر
 بالخناوقاء من خروج الجدرى في العين فاذا ظهر الجدرى

بمبادي

او كان ذلك في فصل الشتاء ان تنجر الطبيعة بخار رطب
 غير معتدل فيصعد الى القلب والدماغ ثم ينعكس الى
 سائر البدن فيحصل بسبب ذلك ارتخاء في المفاصل
 وتقل في الاعضاء فحينئذ ينبغي المبادرة الى تعديل المزاج
 بالاغذية الحارة اليابسة كالعسل والنخبيل والفلفل
 فان وقع التساهل اذ احدثت الامراض البلغمية كالـ
 المطبقة والجروح والطفح وغيرها من الامراض السوداء
 كالجرب والسكتة والسعال الرطب لا شتر اكها في طبع البرد
 كما يحدث من زيادة الصفرا عند اصرا قتها كثيرا
 العلل السوداء ايضا لا شتر اكها في اليسر
 فمره في ابتداء حمى مطبق بالخل والشهد واما فليقي
 وللسونق والخفيفا عمدا وشرب سخن ودع ما برودا
 اي واما الحمى المطبقة بفتح الباء بكسرهما وهي اعظم الاسقام
 خطر وسببها زيادة خلط بلغمي كما من في الجوف فعلا
 في ابتداءها ان يتقاي بالخل والغسل كل يوم ويعتمد كل
 السويق غذا فان احتاج الى زيادة في الغذاء اعتمد الخفيف
 من الاغذية كخبير الخنطرة ومرق الفرائخ ولبن اللوز
 المطمع على النار ولا يشرب الا ساخنا ويدع البارد
 من الماء شرا با وعسلا من الاطعمة ايضا

الحمى

فلاجران يطلا جميع البدن بالصل بالصاد المهملة وهو
 ماء اللبن الحامض ويتنجر بالقرم بالفا وهو ثمر الطرفا فانه
 ينتفع بذلك تقعا عجيبا **واطلا دقيق طبخة وبر**
تظفر تنجر دمل بالفخراي واما الدما ميل وسببها دم
 فاسد يحتقن تحت الجلدة يجتمع الى الموضع الذي يخرج منه
 الدم ويصير لرجم فعلاجران يطلا على الدما ميل ليلا حلبة
 مع دقيق البر وهو الخطر بجنا بليط فان يخرج الدم ويصير
 قيجا فاسدا فحينئذ يسيل جره واستخرج ما فيه اذا اصبح

فصل في العلل البلغمية

وفي مبادئ البلغم ارتخاء مفصل وتثقل بالاعضاء
في باد المزاج بالتعديل بعسل ونحو نخبيل
خشيرة حمى مطبقا ونجر او عسر طلق او بياض البصر
او بصرا او قلبة او فالج او غيرها وما الى من خارج
كالضرس وكالركامي ونحوها من سائر الاسقام
تخذ من مدونا الكنت واستشف بالله العظيم الرب
في الضر من سواه كشف وانما على الطبيب الواصف
 واول مبادي العلل البلغمية اذا هاجت طبيعتها بكثرة
 الاغذية البلغمية وهي الباردة الرطبة كاللبن اذناخ
 والسمك الطري والقواكه لا سيما اذا كان المزاج بلغميا

مفاجئ

او كان

اي واما البرص وهو بياض معروف يسري في البدن وهي علة
 مزمنة وعلاجه استحكا مر انرا اذا تحس بالابرة يخرج منه
 ماء ابيض وغير المستحكم يخرج منه دم احد فعلاج ان ييد
 بمهل الباغمر والصفرا والسوداء ثم يجتى ما يزيد في
 علة من الاغذية الباردة الرطبة ويعتمد خبز الخنطر على
 السمن والعل وباكل كل يوم العسل بالثوم ويطي على موضع
 البرص كل يوم بزر الفجل سحق وهو البقل المعجون بماء البصل
 المشوي بعد ان يدلكم بشملة ونحوها حتى يجمر ويترك
 يوما وليلة ثم يعاد المطي

والعالج الذي يدفن قدغلي بالفلفل المحوم استعمال
سخن الغذاء محتريا واكله بالصنع من حلتيت عسلا
والعضوقبل هضمه في حبه ان خصر من غير اخراج الدم

اي واما العالج فهو ان يبطل جميع بدن الانسان او بعضه
 من الحكة والاساس وسبير علة الرطوبة والبرودة وهو
 خوف عند هيجانه لانها تدمر اطف الحارة الغريزية واهلك
 استمر فليس يخوف سواء كان رخصة ام لا وعلاجه ان
 عده جميع البدن او احد شقيه ان يسحق الفلفل الا
 ويفلي في زيت او سليلط حتى يستخرج خاصيته ثم يدمن
 به الفلوج ويعرك عموكا شدة لولا انزال بكر ذلك بكره

والطلق ان اشتد فاسقها بما ثلاثه من قرفة وراهما
 اي واملع الطلق فان شربت المصرد قدر ثلاثة دراهم من
 القوقن ويسمى ايضا الدارسينى بالماء يسهل الولادة في الماء
 باذن الله **ولبياض العين زبد البير كلالا وبقطر اللبان الشحر**
من بعد حركه وعسل بالزبد اعجن ثم بالصبح الكحل
وان تقدم الامتصاص في الماء سخنا يكون ليل الا تمسا

اي واما بياض العين واصلها ماء ابيض ينزل من الدماغ بسبب
 زيادة الخلق الباطني بغشا الناظر بقشرة بيضا فعلاجها بالفتح
 ويحتاج للحكم ما هو واما بالكتالات ومن الجربات لزيد
 ان يسحق زبد البحر ناعما ويعجن بالصافي ويكحل به بعد
 الصبح او يحك اللبان الشحري بالماء ويقطر في العين
 بقطنه وان يقدم على ذلك الاكتاب في الماء الساخن ليد
 كان اتم نفعا في جميع الاكتالات وصفت ان بسخن الماء في قدر
 نظيف ويلف على الواس ثوبا وينكب العليل فيه ليترجم
 البخار فيه الى الماء الى عينيه ثم يتام ويصبح ويستعمل
 ماشاء من الاكتالات ليكون ابلغ في التأثير

والبرص ايد في سوي المستحكم بمهل الباغمر ثم ليحمره
واعتمد البراسمن وعسل والثوم والشهد على الرقي نيك
وليطل بعد ذلك البصل من بعد ان يسوي بزر الفجل

عسل

اي

وعشبية ويعتمد الاغذية الحارة كالقرايخ ويجتمعي عن
الاغذية الباردة وليكثر من اكل الخلتيت بالصسل
على الريق فان خص الفالج عضوا من الاعضاء فليجبه
بحاجم متوالية من غير شرط افراط واستخراج دونه
يدهنه بعد ذلك والله سبحانه اعلم فمن لم يابسر الرقعة
من ذكر ما يضر جسمه من اصول علم الطب في هذه الثلاثة
الابواب السابقة ومن اراد بسط ذلك في كل باب منها
كتب مدونة بل كل باب منها مفرد بالتصنيف كالفردات
لابن المنظاري خواص الادوية والاعذية وكتفويح الابدان
لابن جلد في العلل وعلاماتها واسبابها وعلاجها
وكثير من العلل تكون خارجة حادثة بزيادة احد الطبائع
الاربعة اما هواء او عارض اخر كالضرس والقوة والزلزال
ووجع الاذن وطفرة العين وذلك الصدر والكسر ^{والجراح}
ومحل ذلك في الكتب المبسوطات اذ الغرض من هذه النظرة
الاشراف على اصول الفن ليخرج الانسان عن جزالة العلم
فالمرء عدو ما جهله ويقبح بالعاقلة علو العلوم
النافعة ومع ذلك فاعلم واعتقد ان الشفاء ^{موقوف}
على مشيئة الله تعالى وان يمسهك الله يضر فلا كاشف
له الا هو وان يمسهك بخير فهو على كل شيء قدير

والطبيب

والطبيب للاهليلج شرط ان يبرى العليل فضلا ان
يزيد في عمه ولكن عليه ان ينظر في العلة وحال المريض ^{يصغ}
له العلاج ان راه يجهله والا اسك وعلى العليل ^{على}
الطبيب فيما امر به من الغذاء والاصمى والدواء والعرضة
خالق الصحة والشفا

فمنه كافية ذواللب : والفرد في اصول علم الطب
فاعن بها في فطر الاصول : لترقي بها الى اصول
والله على التمام : والصلاة والسلام
على النبي محمد المصطفى : واتباعه في آخره
فاعن بالمهارة من العناية وهي الاهتمام بالشيء ^{حفظ}
والاصول من كل امر رقابها الى الوصول الى فروعها ومن ^{صنع}
الاصول حو الى وصول وختم النظم كما افنتج بحمد الله تعالى
وزاد فيه بالصلاة والسلام على النبي المصطفى محمد ^{صلوات}
عليه وسلم ثم اتباع من الملل والصحة قابعيهم باحسان
الي يوم الدين وتداركت بقولي في آخره اولى ما فاتني من الصلاة
والسلام في اول النظم لا ريباط الكلام بالشناء على الله ^{تعالى}
وتعالى وذكر عجائب مصنوعات والحمد لله رب العالمين
قال المصنف رحمه الله تعالى فرغت من تجميعها نظما وشرحا يوم
الجمعة المباركة التاسع والعشرين من شهر المحرم عاشوراء

اول سنة عشر بعد تسعائة من الهجرة النبوية على صاحبها
افضل الصلاة والسلام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
الارواح الطيبة وسلم تسليما كثيرا الى يومنا

الدين والحمد لله رب العالمين

تمت الكتاب بعون الله

الملك الوهاب يوم

الخميس الثامن عشر من

شهر ربيع الثاني ١٢٥٠

الثاني في

بلدة على

الفقيه

الحفيظ

احمد

شعيب غفر الله له

ولو اذبح و...

ولاخوانه ومحبيه

ولوالثمنين

والمنان

والمنان

امين

حاشا لله عز وجل ان يتركنا

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله

46

Ms.
or.
360