

أحداها واستعار الأخرى أحد اصدقائنا ولم يعدها فكنتنا هذه الكلمة للتأنيدهم
المودي أننا اغفلنا بقرينتهما اجحافاً بحقه

باب الأخبار والآراء

(ألقاب التعظيم) سرت إلى الكتابة العربية وإلى أهل العربية عادة من عادات
الأعاجم المفضولة وهي إضافة الألقاب التعظيم والتعجيل إلى أسماء الأشخاص عند ذكرهم
في القول والكتابة ، ولقد أسرف الناس في هذه الألقاب حتى ألحقوا بها المنفصول
بالباضل ، وساووا الصالح بالجاهل ، وأنا كنا نألم لاتباع عادة الجرائد في ذلك على
نحو أننا الكُفء فيها ورثى النفس تنزع إلى اتباع سلفنا فيه ولكننا رجعنا ذلك حتى كان في هذا
الجزء أن كتبنا تبذره من رسالة الكسائي وذكرنا في رجبها اسم طابها واسم المهتداء إليه
مقروين بالألقاب التعظيم المألوفة ثم لم نلبث أن نقلنا اسم الكسائي وهو من أئمة العلم
وهرون الرشيد وهو من أعظم الخلفاء بعد الراشدين ولم نرها مقروين بلقبه
فلنبت النفس إلى ما كانت تنزع إليه وأمرت بتبريح تلك الألقاب التي كانت كتبت
فَرَمَجَتْ ، ونحن بعد اليوم لا نذكر مع اسم أحد الألقاب الذي يميزه في نفسه
أو منفه كالشيخ والبك والأفندي ، ومن كان غير معروف للقراء نعرفه بجملة خبرية
لا بالألقاب مفردة يثبت بها لغتها ، وتنظم مع اسمه عقداً ، ويدخل في هذه القاعدة
أستاذتنا وأسراؤنا فإذا نقلنا قولاً عن أستاذنا الأكبر (ولفظ الأكبر هنا بيان للواقع)
نقول : قال الشيخ محمد عبده أو مفتي الديار المصرية ، وإذا كان الكلام عن الجملة الخيرية
نقول : قال رئيس الجمعية ، ولكننا إذا استدلنا به قولاً من غيرنا ذكر اسمه فقلنا المشير
إليه بلقبه الذي اشتهر وهو (الأستاذ الامام) بالتحريف ، وأما سبق لنا تعريفه بلقبين
لأن لفظ (الأستاذ) وحده ينصرف في كتب الكلام والاصول إلى الشيخ أبي اسحق
الاسفرائيني ولفظ (الامام) وحده ينصرف إلى نضر الدين الرازي ولفظ (الشيخ)
الامام) أطلقه تاج الدين السبكي في كتبه على والده الشيخ تقي الدين ، فمتسداً استقر
رأينا على أن نجعل لاسمنا الذي يكثر نقلنا عنه لقباً مختصراً يعني عن ذكر اسمه ووظيفته
اجترنا هاتين الكلمتين لأنه لا يشتهر بهما أحد ، وقد عرف ذلك قراء المنار في جميع
الاقطار لذلك نقره بشرطه

(كلمة في المنار) قد كتبنا صرات متعددة على غلاف المنار بأنه لاحق للمشارك
أن يطلب جزءاً من المنار لم يصل إليه بعد صدور ما يصده ، ثم رأينا بعضهم يحتاج

بأنه إذا تأخر جزء يتوهم أنه لم يصدر فلا يعرف أنه قد صدر الأبد وصول ما بعده إليه . لذلك رأينا أن نمدّ في الوقت فنجمه عشرين يوماً في القطر المصري . فن طلب الجزء الذي يصدر في أول الشهر مثلاً في الحادي والعشرين منه فما بعنده فضلية ان يرسل ثمنه ٢٥ ، لهما سواء كان قد صدر الجزء الذي بعده أم لا . ومن وصل إليه الجزء فأضاعه أو وهبه فلا يجوز له ان يطلب بدله الا باليمن . وربما يمدّ بعض القراء هذا تشديداً في موضع التساهل ولكنه اذا علم أن الطالبين للاجزاء المفقودة كثيرون جداً وان كل جزء يرسله يضيع علينا مجموعة سنة كاملة فانه يمددنا الاحالة

(سكة الحديد الحجازية) أخبرنا من شاهد العمل في هذه السكة واختبره بنفسه أن الهمة البذولة فيه عظيمة وان الآلات والأدوات الحديدية والحشية التي في بيروت والشام كافية لإيصال الخط الى مكة المكرمة وأن مهندساً ألمانيا هناك قال : ان هذا الخط أمين وأحسن من خطوط الحديد في انكلترا . ومع هذا كله لا بد لإتمام العمل من أربعة ملايين جنيه . وهو مبلغ لا يرجي له الا سخاء صاحب المشروع الذي يتخذ له تمامه على يديه أشرف الذكر وهو مولانا السلطان وفقه الله تعالى لما فيه خير الأمة والدولة . وما ينتقده جميع الذين شاهدوا العمل أسراً التضييق على الصكر المشغلين به فانهم لا يجدون ما يكفيهم من الغذاء والدواء وهم يمسكون بمجدوثات حير المهندسين الأوربيين وأوافدين المتفرجين . وقد علمنا أن الرئيس الذي يدير العمل من خير الناس فمضى أن يوفق للمحافظة على صحة أولئك الجنود المساكين . (الأذان السلطاني) باننا أن شيخ الجامع الأزهر أنكر في جامع القلعة هذا الأذان في الليلة السابعة والعشرين من رجب التي احتفل فيها بقراءة قصة المعراج . وكاشف بائناكاره . ففي الديار المصرية واتفقا على التهي عنه فيها فمضى ان يؤثر ارشادها في محو هذه البدعة السيئة

﴿ نصيحة للقارئات ومن يسمع من الأميات ﴾

ان من خلأقى الأتى وسجاياها ما هو عون للسفهاء على اغوائها وهو انها تحب دائماً ان تكون موضع الاحجاب والاستحسان . ولذلك تجاق اليها المصبصون ويخادعونها بالمدح والنواقي يفرهن التناء . حق يستميلوها اليهم ويهينوا شرفها بالمغازلة على الأقل . ومن الضعف في الأتى ان تعتقد ان كل من يرمي ببصره اليها يكون مستحبناً لها . ناهيك بصاحب التحديق ونظر التزييق وهو نظر العاشق المستهتر

عادة والمبصير المتملق اختلافاً وخداعاً فإنه يفر الفناة الفير ويقع من قلبها موقع السهم ،
الذي سقى بالسهم ، وقد ورد في الحديث ، النظره سهم مسوم من سهام إبليس فمن تركها
خرفاً من الله آناه الله إيماناً يجد حلاوته في قلبه ، رواء الحاكم وصحح اسناده .
بلغ النساء عندنا من الضرور بتطاع السفهاء البهن أنك نجد نساء يتلفتن في
الاسواق ماشيات ، وينحن وهن في المركبات ، وقد يكن مع هذا من المحضات
الزيبات ، وان هو الاحب توجيه الانظار ، واعجاب النظر ، و ترى نساء الافرج
يمشين قاصرات الطرف ، مستقيمت المطف ، تحسبن في ادبهن الظاهر من الملائكة
المقرين ، وان كان فيهن من هن اغوى من الشياطين ، وما ذلك الا لهن تربيته على
ادب الاجتماع ، وتعلمن ما يمدهن عن سرعة الانخداع ، وان الظهور في المنكر
ليزيد في ضرره لما فيه من اغواء الناس وتسهيل سبله على من لا يعرفه ولذلك ورد
في النسخ ان المصيبة الصغيرة تكون كبيرة بالمجاهرة و ترى القوانين الوضعية عند
الأم كلها محظر الجهر بما ينافي الآداب حتى ما يبيحه منه في السر
السبب في هذا التبرج والتفتيح ، والتشوف والتقصص ، والانتاء والانتحاء ،
الذي يزيد في فساد السفهاء ، هو حب الأثني لان تكون زينة في الاعين وشغلا
للقلوب . وانها تكون كذلك في جميع الاعين وجميع القلوب اذا ظهرت بمظهر
الكمال والهيأة ولم تلتفت لكلام المبصيرين ولم تسكمن اذا تعرضوا لمكانها
فان هذه الامايج التي تسمها منهم تنقلب الى ضدها بمد ان تبعد عنهم فلا تسمع
ما يقولون ، فان سفهاء الناس وغوغاهم لا يزالون يعرفون قيمة الفضيلة ويحترمون اهلها
هذا الدين في المطف والخضوع في القول قد اطمع أصحاب القلوب المريضة في
كل امرأة تمر في الطريق فلا تسكاد تسلم من سفهم او عبتهم امرأة ولا يسهد مثل
هذا المنكر في مدينة ولا قرية مثلما يوجد في هذه البلدة الظالم اهلها ، وانما تعجب
من ضعف غيرة الرجال التي اباحت لهم التساهل مع نساءهم حتى اباحوا لمن كل هذا
اننا ليسو منا جداً ان ترى البنات ينشأن على مثال امهاتهن وعماتهن في هذا الدين
المذموم لافرق بين المتعلمات منهن والجاهلات ، واننا ليعجزنا ان ترى التلامذة الذين
هم محل الرجاء ، مستبين بسنة اولئك السفهاء ، حتى أنك لا تسكاد تجد فرقا بين من نشأ
في المدارس ومن نشأ في الطرق والشوارع . رايت من ايام تلميذاً يمضي مع اخوانه
في السوق خارجين من المدرسة فر باسرة فوضع يده على وجهها وعبت يرقمها ولم
ار مثل هذه الوقاحة من غوغاه الحشاشين ، فهل يفر البنات تطلع امثال هذا التلميذ

الذين . وتضديه لاغواشهن ؟ وهل كان مغرماً بتلك المرأة التي عبت بيرة .ها فكان الغرام هو
 الحامل له على اهانتها في السوق ؟ وهل مثل هذا الغرام - اذا فرض - تبارغب فيه ؟
 ان ما تقدم من القول هو مقدمات التصيحة التي اقدمها للفقارثات والنتيجة
 المقصودة هي ان الانسان يؤخذ دائماً من جهة ضعفه ومن الضعف في الاتي الانحداع لمن
 يظهر لها الحب والاحسان . وان الرجال دائماً يخادعون النساء حتى ان احدهم اثبت
 على النظار بالحب زمناً طويلاً ليصدق . فيجب على الفتاة المتعلمة ان لا تصدق احداً
 من هؤلاء الشبان الذين يظهرون لها الحب والغرام فان احدهم ليخاتل كل فتاة يراها
 بمثل هذه الخاتلة . ولو كان صادقاً فيما يظهر من الإعجاب بحاسنها والرغبة في
 الاقتران بها وكان اهلاً لتلك لكان يغار عليها من نفسه ومن غيره فلا ياملها بهذه
 المعاملة . من البصيرة والمنازلة . ولكنه يزيد على هذه الإهانة التي تكون منه في
 كل طريق . بان يحدث بها كل صديق ورفيق .

(الحسود المعتم) كتب ذو عمامة الى صاحب الجامعة يضره بالظمن في صاحب
 مقالات (الاسلام والنصرانية مع العلم والمدنية) لأن صاحب العمامة حين صاحب هذه
 المقالات على ما اوتيه من سعة العلم وقوة التأثير وعلو المكانة فحاول ان يطبق تاريخه
 بذنوب من ذنوب ذلك الظمن الذي امر به . ولكن صاحب الجامعة اعقل من صاحب
 العمامة وأعلم منه بقيمة تلك المقالات . وان انكر من فآتمها ما عرف حكمته في انائها
 وخطأها ، وإيه ليحلم ان مثل صاحب العمامة من كمثل الشيطان اذ قال للانسان
 اكفر الخ فهو لا يراه الا بعين التقص ولا يمتد فيه الا ما يليق به في رقة عقله ودينه .
 ولا يرضى لنفسه ان يكون مع صاحب العمامة كما كان صاحب الحمارة . على ان الظمن
 في مثل هذه الحال ، على مثل ذلك المقال ، لا يزيد المطعون فيه الاحترام واجلاله
 ولكنه يسلي الحسود لأن عقله صغير ، وفكره تصير .

(مفكرة مطبعة الموسوعات) . اخترع الافرنج هذه الدقار التي بسمونها
 المفكرة او المذكرة لاصحاب الاشغال الكثيرة من الحكام والتجار والمحامين . ولما
 رأَت مطبعة الموسوعات ان المصريين يشترون هذه الدقار الافرنجية ويتصون في
 كتابة التاريخ في كل صفحة منها بالعربية اصدرت في هذه الايام (مفكرة) عربية
 لسنة ١٩٠٣ وضمت التاريخ الهجري في كل صفحة منها الى التاريخ المسيحي . رجعت
 في آخرها جداول لتحويل النقود سخامات خيراً من المفكرات الافرنجية وجمعت
 من النسخة ١٢ قرشاً ونصفاً جميعاً فهي ارخص من المفكرات الافرنجية وتطلب
 من المطبعة المنتظر ان تصادف رواجاً عظيماً